МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B702B62B2039803F6B5D5BD273DA9854
Владелец: Шимановская Янина Васильевна
Действителен: с 02.07.2024 до 25.09.2025

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИСТОРИЯ РОССИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных

или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: История как наука

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Хронологические рамки истории России. Ее периодизация в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации.

Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.

История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.

Методология исторической науки. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов.

Роль исторических источников в изучении истории. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. Научная хронология и летосчисление в истории России.

Тема лекционного занятия: Мир и Россия в древности и в начальный период Средневековья.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Евразийское пространство: природно-географические характеристики (в сопоставлении с другими регионами). Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе. Находки остатков древних людей на территории современной России (неандертальцы, Денисовский человек).

Заселение территории современной России человеком современного вида. Памятники каменного века на территории России. Возникновение общественной организации, государственности, религиозных представлений, культуры и искусства.

Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Кочевые общества евразийских степей. Возникновение христианства.

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи и образование германских королевств. Франкское государство в VIII–IX вв. Великое переселение народов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи: балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Религиозные представления.

Византийская империя. Особенности политического и социально- экономического развития; императорская власть. Византия и славяне; миссия Кирилла и Мефодия, создание славянской письменности.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркские народы в истории России и мира. Государство Бохай. Волжская Булгария как часть мусульманского мира.

Тема лекционного занятия: Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Торговые пути. Русь в международной торговле.

Принятие христианства и его значение. Причины принятия христианства из Византии. Значение византийского наследия на Руси (право, религия, культура, искусство и др.).

Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе. Роль и положение христианской Церкви и духовенства. Великая схизма: православие и католицизм. Средневековый город. Ремесло, цехи, гильдии. Торговля и основные торговые пути. Ганза.

Рыцарство. Крестовые походы. Завоевание крестоносцами Константинополя.

Мир кочевников. Великая степь в XII в.; объединение монголов и формирование державы Чингисхана.

Китай. Экономический и культурный подъем. Империя Сун. Индия. Касты. Индуизм и буддизм. Проникновение ислама. Япония. Своеобразие развития. Самураи. Сёгунат.

Особенности общественно-политического строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Общее и особенное.

Территория и население государства Русь / Русская земля в конце X — XII в. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Становление городов. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Любечский съезд. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Проблема «феодализма» в целом и в древней Руси в частности. Княжеско-дружинная элита, духовенство. Городское население. Категории рядового и зависимого населения. «Служебная организация» и вопрос о центральноевропейской социально-экономической модели на Руси. Древнерусское право. «Русская правда».

Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Русь в середине XII — начале XIII в. Формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»). Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Киевская, Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская, Рязанская, Новгород. Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель.

Тема лекционного занятия: Русские земли в середине XIII — XIV в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Особенности политического развития стран Европы. Начало Столетней войны. Османские завоевания на Балканах. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы

Батыя в Восточную и Центральную Европу. Роль Руси в защите Европы. Возникновение под властью Орды единого политико-географического пространства на территории Северной Евразии, включая русские земли. Система зависимости русских княжеств от ордынских ханов.

Итальянские фактории в Причерноморье и их роль в международных отношениях и торговле.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Республики и городские коммуны Средневековья и Раннего Нового времени в Европе. Коммунальное движение и городское право. Итальянские морские республики (Венеция, Генуя), ганзейские города. Католическая церковь в XIII–XIV вв. Папство. Ордена крестоносцев и отношения с ними русских земель. Александр Невский и противостояние экспансии с Запада (Невская битва, Ледовое побоище). Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Михаил Ярославич Тверской как великий князь всея Руси. Усиление Московского княжества.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Куликовская битва и ее отражение в древнерусской книжности и исторической памяти. Походы Тохтамыша, Тамерлана и Едигея на Русь. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы. Причины длительности ордынского владычества над русскими землями. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

Тема лекционного занятия: Формирование единого Русского государства в конце XV в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Раннее формирование единого государства (Франция, Англия). Фактор борьбы с внешней угрозой (Арабское владычество и Реконкиста в Испании). Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя). Консервация раздробленности в Италии и Германии.

Византия эпохи Палеологов. Флорентийская уния. Завоевание Константинополя османами. Падение Византийской империи.

Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии. Страны Черной Африки. Америка. Цивилизации Мезоамерики. Расцвет державы инков.

Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Грюнвальдская битва. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель. Роль русского языка западного извода и русской письменности в культуре и повседневной жизни Великого княжества Литовского.

Объединение русских земель вокруг Москвы. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским

орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва - третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери.

Нарастание центробежных тенденций в Орде и ее распад на отдельные политические образования. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды.

Расширение международных связей Российского государства.

Принятие общерусского Судебника. Положение крестьян по Судебнику 1497 г. (Юрьев день). Формирование аппарата управления единого государства. Двор великого князя, государственная символика.

Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели.

Неортодоксальные религиозные течения. «Новгородско-московская ересь».

Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Повседневная жизнь, семейные отношения, материальная культура, верования. Былины.

Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Взлет культуры стран ислама в Раннее Средневековье, ее роль в сохранении и передаче наследия античного мира. Культура и искусство Индии, Китая и стран Дальнего Востока в Средние века.

Раннехристианское искусство. Романский стиль. Готика. Представления о мире. Богословие и зачатки научных знаний в Средние века. Алхимия. Средневековые университеты. Литература эпохи Средневековья. Эпос («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Эдда» и саги). Проторенессанс в Италии. Данте.

Византия, её культура и цивилизация. Отцы Церкви. Древний Константинополь. Софийский собор в Константинополе. Византийское наследие на Руси.

Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры. Кирилло-мефодиевская традиция. Формирование христианской культуры. Появление письменности и литературы. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание («Повесть временных лет»). Жития святых. Княжеско-дружинный эпос («Слово о полку Игореве», «Задонщина»). «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина.

Начало каменного строительства. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Владимиро-суздальские и новгородские храмы. Возобновление каменного строительства после монгольского нашествия. Приглашение Иваном III иноземных мастеров. Ансамбль Московского Кремля.

Древнерусское изобразительное искусство: мозаики, фрески, иконы. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева.

Знания о мире и технологии. Обучение и уровень грамотности в древней Руси, берестяные грамоты, граффити.

Тема лекционного занятия: Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в первой трети XVI в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

XVI–XVII вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и её экономические, политические, социокультурные причины. «Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Абсолютная монархия в рамках национального государства - основной тип социально-

политической организации постсредневекового общества. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия.

Тема лекционного занятия: Россия в XVI–XVII вв.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Специфика (особенности) становления и развития Российского государства в XV–XVII вв. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия. Дискуссия о генезисе самодержавия.

«Смутное время»: ослабление государственных начал. Феномен самозванчества. Усиление шляхетско-католической экспансии на Восток. Роль ополчения в освобождении Москвы и изгнании чужеземцев. К. Минин и Д. Пожарский.

Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Особенности сословно-представительной монархии в России. Церковь и государство. Церковный раскол; его социально-политическая сущность и последствия. Становление абсолютизма: предпосылки и последствия.

Соборное уложение 1649 г.: юридическое закрепление крепостного права и сословных функций. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.

Тема лекционного занятия: Культура России в XVI–XVII вв.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Развитие традиций древнерусской культуры и новые веяния. Распространение грамотности. Решения Стоглавого собора об обучении духовенства.

Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения.

Издание азбук и букварей. Систематизация церковнославянского языка в «Грамматике» Мелетия (Смотрицкого). Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного («Степенная книга», «Лицевой летописный свод»). Летописные памятники и полемические сочинения Смутного времени. Издание печатного «Синопсиса». Расцвет житийной литературы — «собирание святыни» при митрополите Макарии («Великие Минеи Четьи»). «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.

Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).

Развитие шатрового зодчества в XVI в. (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного). Появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. — «русское узорочье» (Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках). Деревянное зодчество. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).

Культура Возрождения, ее отличительные черты. Формирование культуры Нового времени. Ренессанс и барокко в Западной Европе. Гуманистический пафос Возрождения и религиозная вера. Расцвет искусства Италии и «Северное Возрождение». Микеланджело, Леонардо, Рафаэль. П. Рубенс и Рембрандт. Литература эпохи Возрождения и барокко. У. Шекспир, Сервантес, Ф. Рабле.

XVII век – век разума. Научная революция. Развитие экспериментального естествознания. Распространение учения Н. Коперника. Г. Галилей, Р. Декарт, И. Ньютон. Новые философские

системы и социально- политические учения. Т. Гоббс, Дж. Локк и др. Архитектура и живопись Европы в XVII в. От барокко к классицизму. Д. Веласкес. Европейская литература в XVII в. Ж.-Б. Мольер. Культура и искусство Востока в XVII– XVIII вв.

Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диковин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы (басни Эзопа, сочинения по географии, грамматике, диалектике, риторике). Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого. Европейская музыка и театр при московском дворе — оркестр Лжедмитрия, «цирк» царевича Алексея Михайловича, иноземные органисты и органная музыка. Создание придворного театра — «Артаксерксово действо». Появление иностранных живописцев в Оружейной палате. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии.

Тема лекционного занятия: Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Россия в эпоху преобразований Петра I. Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Использование опыта европейских государств в преобразовании управления, влияние Швеции, Пруссии, других стран. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Роль Москвы в системе имперской власти и идеологии.

Преобразования в области государственного управления. Основные принципы и результаты: усиление самодержавной власти, централизация, развитие бюрократии. Военная реформа Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. Изменение главного вектора внешней политики России на рубеже XVII и XVIII вв.

Экономическое развитие. Внутренняя и внешняя торговля. Социальный протест. Стрелецкие восстания 1682, 1689, 1698 гг. — волнения низов или борьба элит. Сопротивление реформам: осознанная оппозиция или стихийное недовольство.

Государство и церковь в эпоху Петра I. Зарождение практики религиозной терпимости. Противоречия в положении представителей других религий (мусульмане, буддисты, иудеи) и инославных конфессий (католики, протестанты).

Преобразования в области культуры и быта. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перестройка повседневной жизни горожан и знати по европейскому образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений.

Распространение стиля барокко. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Открытие первого общедоступного театра. Создание гражданского шрифта и начало книгоиздательства на русском языке. Возникновение прессы.

Развитие образования и создание условий для научных исследований и их начало. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера), указ о создании Академии наук.

Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I.

Тема лекционного занятия: Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Вопрос о продолжении преобразований Петра I его преемниками. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Насильственная смена правящих монархов, отстранение от власти фактических правителей А. Д. Меншикова, Э. И. Бирона. Приход к власти Анны Иоанновны, «затейка верховников», попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики. Правление Елизаветы Петровны. Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики.

Трансформация абсолютных монархий. Идеи правового государства. Принцип разделения властей. Просвещенный абсолютизм. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу. Запад и Восток в XVIII в.: многообразие цивилизаций, их сходство и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком.

Проблема «равновесия» в рамках европейского «концерта» держав, устойчивые союзы, противоречия и конфронтация. Колониальный период в истории Северной Америки. Война английских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки. Декларация независимости США.

Французская революция конца XVIII в. Декларация прав человека и гражданина. Якобинская диктатура, ее падение. Термидор. Приход к власти Наполеона Бонапарта. Борьба европейских держав против Французской революции и агрессивных устремлений постреволюционных властей Франции. Колониальный период в истории Латинской Америки.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии. Османская империя. Индия. Иран. «Закрытие» Китая. Международная торговля. Работорговля.

Тема лекционного занятия: Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Эпоха Екатерины II. Государственные реформы. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений. Вопрос о крепостном праве и положении крестьян в политике Екатерины II. Обострение социальных противоречий. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Формирование сословной структуры российского общества. Положение дворянства: привилегии «благородного сословия» и политика правительства по укреплению роли дворянства в качестве господствующего сословия.

Взаимоотношения государства и церкви. Секуляризация церковных владений, ее последствия для дальнейшей жизни монастырей. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Национальная и конфессиональная политика Российской империи. Расширение территории Российского государства.

Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в. Россия — как одна из ведущих держав на международной арене. Упрочение ее статуса, признание ее в качестве империи. Основные цели Российской империи во внешней политике. Роль России в решении важнейших вопросов международной политики. Россия и революция во Франции.

Павел I. Основные черты, особенности и цели его внутренней политики. Вопрос о наличии определенной системы в правлении Павла I или хаотичности его мер. Борьба против влияния Французской революции и участие в коалициях против постреволюционной Франции. Поворот во внешней политике России, переход к союзу с Наполеоном Бонапартом.

XVIII век — век Просвещения. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Вопрос о просвещенном абсолютизме в России. Взгляды российских мыслителей по актуальным политическим и социальным проблемам.

Тема лекционного занятия: Русская культура и наука в XVIII в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Русская культура XVIII в. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Школа и образование в России в XVIII в. Воспитание «новой породы» людей — реформа образования Екатерины II. Учреждение Московского университета.

Российская наука в XVIII в. Становление российской науки. Роль иностранных ученых, работавших в России (Л. Эйлер, Г. Ф. Миллер). М. В. Ломоносов, значение его деятельности в истории русской науки и просвещения. Изучение страны — главная задача российской науки. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции.

Новые веяния в русском искусстве. Смена стилей. Влияние европейской художественной культуры. Реформа стихосложения В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Театр Ф. Г. Волкова и складывание системы Императорских театров. Крепостной театр и «крепостная интеллигенция». Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Развитие архитектуры.

Тема лекционного занятия: Европа и мир в XIX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные факторы и явления мирового развития в XIX в. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Европейские революции XIX в. Наполеоновские войны и Священный союз как система общеевропейского порядка. Формирование европейских наций. Национально-освободительное движение народов Азии, Африки и Америки. Обретение независимости народами Латинской Америки.

Промышленный переворот; ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Секуляризация сознания и развитие науки. Романтизм, либерализм, дарвинизм.

Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX в. Значение победы России в войне против Наполеона и освободительного похода России в Европу. Попытки реформирования политической системы России при Александре I; проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева. Изменения в государственном строе. Зарождение общественного движения. Декабризм. Либеральное направление общественной мысли.

Российское самодержавие и «Священный Союз». Консервативно-охранительная политика Николая I. Кодификация законодательства М. Сперанским. Территориальное расширение границ государства. Крымская война, её итоги и последствия. «Золотой век» русской культуры. Просвещение и наука.

Тема лекционного занятия: Россия в первой половине XIX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные факторы и явления мирового развития во второй половине XIX в. Переход ведущих государств на стадию монополистического капитализма. Воссоединение Италии и Германии. Гражданская война в США. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX в. Развитие Европы во второй половине XIX в. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Образование военно-политических блоков, милитаризация европейских государств. Научно-технический прогресс.

Тема лекционного занятия: Россия в эпоху Великих реформ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Великие реформы Александра II. Предпосылки и причины преобразований. Отмена крепостного права и её итоги. Внутриполитические преобразования 60-70-х гг. Земская, городская, военная, судебная реформы. Противоречивость и непоследовательность реформ. Контрреформы Александра III. Консервация общественных отношений, стагнация политической системы, борьба с революционным и либеральным направлениями общественной мысли. Внешняя политика России. Присоединение Средней Азии.

Тема лекционного занятия: Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Особенности складывания капиталистического (индустриального) общества в России в пореформенный период. Изменение социальной структуры общества. Положение рабочего класса и крестьянства.

Духовная жизнь и культура России во второй половине XIX в. Идейные течения и общественно–политическая жизнь российского общества. Формирование общественных движений: консервативно-охранительное, революционно-демократическое и либеральное. Народничество: зарождение, идеология, практика. Рабочее движение и распространение марксизма. Появление социал-демократических организаций в России. Борьба за революционное преобразование общества.

Новая фаза европейского капитализма. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма. Завершение раздела мира и борьба за колонии. Особенности становления капитализма в колониально зависимых странах. «Пробуждение Азии» - первая волна буржуазных антиколониальных революций.

Российская экономика конца XIX - начала XX вв.: подъемы и кризисы, их причины. Монополизация промышленности и формирование финансового капитала. Доля иностранного капитала в российской промышленности. Форсирование российской индустриализации «сверху». Усиление государственного регулирования экономики. Реформы С.Ю. Витте. Русская деревня в начале века. Обострение споров вокруг решения аграрного вопроса. Первая российская революция. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.

Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика. Опыт думского «парламентаризма» в России.

Тема лекционного занятия: Первая мировая война и Россия

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

I мировая война: предпосылки, ход, итоги. Влияние первой мировой войны на европейское развитие. Участие России в Первой мировой войне. Истоки общенационального кризиса. Кризис власти в годы войны и его истоки. Влияние войны на приближение общенационального кризиса. Свержение монархии в ходе Февральской революции. Альтернативы развития России после Февральской революции. Временное правительство и Советы. Выбор пути развития народами России от Февраля к Октябрю 1917 года.

Тема лекционного занятия: Культура и наука в России XIX — начала XX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Русская культура в XIX в. Система просвещения. Наука и техника. Печать. Литература и искусство. Быт города и деревни. Общие достижения и противоречия.

Тема лекционного занятия: Великая российская революция 1917 г. и ее влияние на судьбы народов мира

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Великая российская революция 1917 г., её причины и основные этапы. Расстановка политических и социальных сил накануне и в ходе Февральской революции. Временное правительство, его состав, внутренняя и внешняя политика. Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, их состав. Двоевластие. Возможности мирного развития революции. Июньский кризис и его последствия. События 3-5 июля 1917 г. в Петрограде. Корниловской мятеж и его последствия. Распад унитарного государства и общенациональный кризис осенью 1917 года. Победа вооруженного восстания в Петрограде. Октябрьская революция и установление Советской власти. II Всероссийский съезд советов: его состав и решения.

Тема лекционного занятия: Гражданская война и военная интервенция в России

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Выход Советской России из Первой мировой войны. Обострение внутриполитической ситуации к лету 1918 года. Причины и сущность гражданской войны, ее хронологические рамки, этапы. Интервенция в России: ее этапы, цели, формы, география, масштабы и результаты. Белое движение: социальный состав, идеология, программы, лидеры. Программа и вооруженные формирования «третьей силы» («зеленые»).

Политические, социально-экономические и культурные преобразования Советской власти. Контрреволюционные выступления. Роспуск Учредительного собрания. III Всероссийский съезд советов, его решения. Конституции 1918 г., ее основные положения. Политика военного коммунизма: причины, цели, методы и результаты. Строительство Красной армии. Польско-советская война 1919-1920 г.: ее причины, ход и результаты. Изгнание интервентов с территории

РСФСР. Внутренние и внешние факторы победы большевиков. Влияние Октябрьской социалистической революции на мировой исторический процесс. Российская эмиграция.

Тема лекционного занятия: Мир и Советский Союз в 20-30-е гг. XX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Внешнее и внутреннее положение страны в начале 20-х годов. X съезд РКП(б) и его решения. Переход к мирному социалистическому строительству. Цели, задачи и основные направления новой экономической политики. Изменения в политической и социальной сферах жизни общества.

Окончательное складывание однопартийной политической системы. Создание ВКП(б), её место и роль в государстве. Внутрипартийные процессы в ВКП(б), борьба с оппозицией в правящей партии. ВКП(б) и другие социалистические партии. Роль Советов в хозяйственно-экономической и политической жизни страны. Профсоюзы и др. общественные организации. Военная реформа 1924-1925 гг. и реорганизация советских вооруженных сил в 20-е годы.

Политическая система страны в 30-е гг. и её особенности. Массовые политические репрессии, «большой террор» в 1937-1938 гг.

Тема лекционного занятия: СССР в эпоху НЭПа. Образование СССР.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Политические дискуссии и выбор пути хозяйственного и социально-политического развития страны. Итоги и противоречия НЭПа. Международное положение СССР. Итоги восстановления экономики и причины свертывания НЭПа.

Программные положения большевиков по национальному вопросу. Образование СССР: предпосылки, поиск форм национально-государственного устройства. Проекты «федерализации» и «автономизации». Декларация и договор об образовании СССР 30 декабря 1922 года. Конституция СССР 1924 г. и создание конституционных органов власти Союза ССР. Развитие советской федерации в 20-е годы. Проблема социально-экономического развития отсталых районов СССР. «Коренизация» государственного аппарата республик. Роль РСФСР в культурном развитии советских республик.

Тема лекционного занятия: Форсированная модернизация советского государства в 30-е годы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Мировой экономический кризис и СССР. Внешнеполитическое положение страны в начале 30-х годов. Курс на строительство социализма в условиях враждебного окружения. Индустриализация в СССР: характерные черты, методы и средства. Политика сплошной коллективизации: цели, основные этапы, методы и средства. Культурное строительство. Стахановское и иные виды социалистического труда. Результаты форсированной модернизации советского общества.

Геополитическая ситуация после окончания Первой мировой войны. Версальская система международных отношений. Политическая изоляция Советской России и СССР. Зарождение и развитие международного коммунистического движения. Коминтерн и его деятельность. Международное положение СССР в 20-е годы. Антисоветская деятельность российской эмиграции за рубежом, планы военного нападения на СССР. Внешняя политика СССР в 1920-е годы, Генуэзская и Гаагская конференции. Прорыв дипломатической изоляции. Раппальский договор с Германией и советско-германское сотрудничество в 1920-е годы. Советско-британские и советско-французские отношения: сложности становления, проблемы и противоречия. СССР и малая Антанта. СССР и страны Востока в 20-е годы.

Появление первого очага войны на Дальнем Востоке. Итальянский фашизм и германский нацизм. Фашизация Европы, Азии и Латинской Америки в 30-е годы. Антикоминтерновский пакт и образование блока фашистских государств. Политика умиротворения агрессора. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. СССР и Лига наций. Внешнеполитический курс СССР на создание системы коллективной безопасности. Коминтерн и борьба с фашизмом.

Внешнеполитический курс СССР в конце 30-х годов. Советско-германский договор 23 августа 1939 г. о ненападении и секретные протоколы. Вооруженный конфликт на Халхин-Голе и оз. Хасан. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Бессарабии и Северной Буковины. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги для СССР. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Меры по укреплению обороноспособности страны, подготовке СССР к отражению фашистской агрессии.

Тема лекционного занятия: Советская культура и наука (1917 – конец 30-х годов)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Культурное развитие СССР в 20-е годы. Советская архитектура. Литературное творчество, театр, живопись, скульптура, музыка. Советский авангард. Идеологические приоритеты. Изменения в быту. Советская власть и РПЦ. Обновленческая и катакомбные церкви. Курс на создание атеистического общества. Развитие научных учреждений.

Тема лекционного занятия: Вторая мировая война: причины, характер, особенности

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Вторая мировая война, её участники, основные периоды. Проблема начала Второй мировой войны в отечественной и зарубежной историографии. Причины и характер Великой Отечественной войны. Периодизация истории Великой Отечественной войны. Стратегические планы Германии и нападение на СССР. Срыв плана молниеносной войны. Московская битва и весенняя кампания 1942 г., их значение. Эвакуация и перестройка страны на военный лад.

Тема лекционного занятия: Советское общество в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Всенародный характер войны. Партизанское и подпольное движение в годы войны. Советский тыл и его роль в победе над врагом. Создание чрезвычайных органов управления. Идеологическая работа на фронте и в тылу. Государственно-церковные отношения в годы войны. Сталинградская битва, ее военно-политическое и международное значение. Завершение коренного перелома в ходе войны.

Создание антигитлеровской коалиции: взаимодействия и разногласия союзников. Проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция. Завершающий период войны: освобождение территории СССР и освободительный поход в Европу. Ялтинская конференция союзников. Берлинская операция. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция. Международное значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Участие СССР в войне с Японией. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Роль союзников в победе над Японией. Окончание Второй мировой войны.

Тема лекционного занятия: Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Быстрая мобилизация экономической системы. Развертывание военного производства и трудовая мобилизация советских граждан. Чрезвычайные меры по переводу экономики на военные рельсы, разработка военно-хозяйственного плана производства всех видов вооружения и боеприпасов, усиление жестокой системы централизованного управления промышленностью, транспортом, сельским хозяйством. Поддержание и повышение боеготовности Советских Вооруженных сил. Создание специальных наркоматов по выпуску отдельных видов вооружений, Комитета производственного и вещевого снабжения армии, Совета по эвакуации. Организаторская деятельность Коммунистической партии, которую поддерживал народ как фактор победы. Военная помощь союзников и программа ленд-лиза. Массовое патриотическое движение: истребительные батальоны, народное ополчение. Идеология, способствующая укреплению патриотизма, межнациональному единству народов СССР.

Тема лекционного занятия: Великая отечественная война: без срока давности

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях СССР. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях СССР. Геноцид как международное преступление.

Оккупационная политика нацистской Германии на территории СССР. Действия вермахта, специальных частей и соединений нацистской Германии, их союзников и пособников по истреблению коммунистов, комсомольцев, подпольщиков и партизан. Геноцид в отношении мирного населения, евреев, цыган. Концентрационные лагеря на территории России. Массовые захоронения мирных граждан в ходе карательных акций нацистов. Документальные и другие источники злодеяний фашистов и их пособников. Преступная роль РОА, ОУН-УПА и других антисоветских организаций.

Тема лекционного занятия: Мир и Советский Союз во второй половине XX в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Учреждение ООН. Нюрнбергский процесс. Цена победы СССР в войне. «Холодная война». Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Возникновение стран народной демократии и взаимоотношения СССР с ними. Создание Коминформа. Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) и ОВД. Восстановление народного хозяйства в годы IV пятилетки. Идеологические кампании послевоенных лет. СССР в период «оттепели». Разоблачение культа личности на XX съезде КПСС и реакция на антисталинизм Н.С. Хрущева в СССР и в мире. Принятие новой программы КПСС. СССР и страны социализма. Советско-американские отношения. Карибский кризис. СССР и страны «третьего мира».

Тема лекционного занятия: Восстановление и развитие страны после окончания войны (1945- сер. 60-х гг.)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Трудности послевоенного переустройства. Восстановление народного хозяйства. Ориентация на первоочередное восстановление тяжёлой промышленности. Планы 4 и 5 пятилеток. Развитие сельского хозяйства. Засуха 1946 года и падение урожайности. Денежная реформа 1947 года и отмена карточной системы. Рост производства товаров массового спроса.

Тема лекционного занятия: Советский Союз в период перехода к постиндустриальному обществу (сер. 60-х – сер. 80-х гг.)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Отставка Н.С. Хрущева и изменения в политическом курсе. Концепция развитого социализма. Конституция 1977 г.: разработка, обсуждение, основные положения. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1965-1984 гг. Диссидентское движение в СССР: его цели, этапы, течения, лидеры. Хозяйственная реформа 1965 г. в промышленности и сельском хозяйстве: подготовка, задачи, методы их решения. Внешняя политика СССР. Разрядка международной напряженности. Новый виток «холодной войны».

Тема лекционного занятия: Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Концепция перестройки и ее стратегия. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.). Политика «перестройки» (1987-1991 гг.). Изменения в политической системе. Союзный центр и советские республики в 1988-1991 гг. Общесоюзный референдум 17 марта 1991 г. и Новоогаревский процесс. Политический кризис августа 1991 г. Демонтаж общесоюзных структур СССР (сентябрь - декабрь 1991 гг.). Беловежское соглашение 8 декабря 1991 г. «Новое политическое мышление» и изменения в концепции советской внешней политики. Запад-

ные державы и СССР в 1990-1991 гг. Дезинтеграция стран Восточной Европы и развал «социалистического содружества». Ликвидация ОВД. Вывод советских войск из Афганистана. Итоги политики «перестройки» М.С. Горбачева. Распад СССР и его последствия. Наука и культура в Советском Союза во второй половине XX века.

Особенности развития культуры в послевоенный период. Идеологическое противостояние с Западным миром и активная антизападная пропаганда. Восстановление работы школ, открытие новы высших учебных заведений. Развитие научных исследований, связанных с обороной: атомной энергетики, ракетостроения, радиотехники, электроники, успехи советских ученых. Советская литература. Тема войны в творчестве советских писателей. Советский кинематограф. Социалистический реализм и его проявления в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре.

Тема лекционного занятия: Россия и мир на рубеже тысячелетий (конец 80-х – 90-е гг. XX в.)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

РФ и мир в конце 80-х – начале 90-х гг. XX века. Трансформация экономического и политического строя в России. «Шоковая терапия» экономических реформ в начале 90-х годов. Октябрьские события 1993 г. и демонтаж системы власти Советов. Конституция РФ 1993 г. Новая политическая система. Президентская республика и многопартийные выборы. Федеративная дезинтеграция. Власть и общество в России в 90-е годы. Личность Б.Н. Ельцина. Борьба с политическим терроризмом на Кавказе. Разгосударствление и приватизация государственной собственности. Военная реформа. Дефолт 1998 года. Социальная цена и первые результаты реформ.

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Гегемония США. Агрессия США и НАТО против Афганистана, Ирака, Ливии. Расширение ЕС. «Зона евро». Социалистическая модель в Латинской Америке. Внешняя политика Российской Федерации в 1991–1999 годы. Расширение НАТО на Восток и проблема безопасности страны. Россия и СНГ. Союз России и Республики Беларусь. Россия в системе мировой экономики и международных связей. Наука, культура, образование в рыночных условиях.

Тема лекционного занятия: Россия в первой четверти XXI в.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Россия и мир в XXI веке. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Мировой финансовый и экономический кризис 2008 г. Международный терроризм.

Россия в первые десятилетия XXI в. Обострение обстановки на Северном Кавказе, война в Чечне. В.В. Путин. Продолжение рыночных реформ, стабилизация внутренней обстановки и политического строя. Власть и РПЦ. Государство и общество. Партийная система страны. Избирательные кампании. Изменение вектора внешней политики. Региональные и глобальные интересы России. Возвращение Крыма в состав России. Реакция Запада на вхождение Крымского полуострова/Крыма в состав РФ. Оказание военной помощи Сирии. Действия руководства РФ по созданию многополярного мира. Роль Российской Федерации в современном мировом сообще-

стве. Современный период строительства ВС РФ. Направленность и итоги общественного развития РФ в постсоветское время. Наука и культура России в XXI столетии. Изменения в социальной структуре общества. Направленность и итоги общественного развития РФ в постсоветское время.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Методика работы с письменными историческими источниками и исторической литературой

Цели занятия: уяснить особенности работы с письменными историческими источниками и исторической литературой

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; аналитическое задание.

Вопросы к обсуждению:

1. Понятие и виды исторических источников.
2. Разновидности и особенности письменных исторических источников.
3. Электронные исторические источники.
4. Правила и методы изучения письменных исторических источников.
5. Историческая литература и её особенности.

Аналитическое задание:

Изучить и законспектировать исторический текст по заданию преподавателя:

Лекции В.О. Ключевского:

1. "Происхождение крепостного права в России",
2. "Наброски по варяжскому вопросу",
3. Наброски к курсу "Новейшая история Западной Европы в связи с историей России"

Тема занятия: Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.)

Цели занятия: дать студентам общее представление об образовании Древнерусского государства и древней истории России

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; тестирование.

Вопросы к обсуждению:

1. Зарождение государственности на Руси: предпосылки и характерные черты.
2. Эволюция древнерусской государственности в X - XIII вв.
3. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы.
4. Политический строй русских княжеств.
5. Культура древней Руси.
6. Византия и Русь.

Примеры тестовых заданий:

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   В какой период происходило формирование Древнерусского государства?
   а) VII-VIII вв.
   б) XII-XIII вв.
   в) IX-X вв.
   г) XIV-XV вв.
2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какие из перечисленных ниже племен НЕ являлись славянскими?
   а) вятичи, кривичи

б) поляне, древляне, уличи

в) эсты, ливы, готы

г) радимичи, лендзяне, висляне

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В чем был главный социально-политический смысл реформ 946 г. об «уроках» и «погостах» проведенной княгиней Ольгой?

а) реформа упорядочила систему «полюдья»

б) реформа стала средством признания всеми славянскими племенами политического лидерства Киева

в) реформа привела к усилению вертикали власти

г) реформа привела к появлению общины

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Форма взимания дани с подвластного населения в Древнерусском государстве

а) барщина

б) ясак

в) полюдье

г) оброк

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Князь, почти всю жизнь участвовавший в военных походах и погибший от печенегов

а) Святослав

б) Олег

в) Игорь

г) Владимир

Тема занятия: Формирование единого Русского государства в конце XV в.

Цели занятия: дать студентам общее представление об основных событиях XV века в отечественной и мировой истории

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Объединение русских земель вокруг Москвы.

2. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире.

3. Иван III и создание единого русского государства в XV в.

4. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы в правление Василия III.

5. Международное положение России в конце XV в.

Примерная тематика эссе:

1. Особенности политического устройства Новгорода.

2. Психологический портрет А. Невского.

3. Ордынское иго в свете новейшей историографии.

4. Политическая культура в эпоху Реформации.

Тема занятия: Древнерусская культура.

Цели занятия: познакомить студентов с основными достижениями мировой культуры Средневековья, древней и средневековой Руси

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.
2. Православная церковь и народная культура.
3. Древнерусское изобразительное искусство.
4. Каменное строительство на Руси.
5. Литературное творчество на Руси.
6. Неортодоксальные религиозные течения.

Примерная тематика эссе:

1. Дохристианская культура восточных славян.
2. Византийское наследие на Руси.
3. Обучение и уровень грамотности в древней Руси.
4. Древнерусское изобразительное искусство.

Тема занятия: Россия в XVI–XVII вв.

Цели занятия: познакомить студентов с главными событиями российской истории в XVI–XVII вв.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; разработка мультимедийной презентации.

Вопросы к обсуждению:

1. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия.
2. Территориальное расширение Российского государства к началу XVI в.
3. «Смутное время»: причины и последствия.
4. Россия в эпоху первых Романовых.
5. Закрепощение русского народа: основные этапы и последствия.
6. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.
7. Россия и Вестфальская система международных отношений.
8. Международное положение России в конце XVII в.

Примерная тематика презентаций:

1. «Огораживание» в истории Англии.
2. Представительные учреждения во Франции и России.
3. Влияние культуры Возрождения на Россию.
4. Иван Федоров и книгопечатание в России.
5. Лица Смутного времени: политический портрет и черты характера (на выбор).

Тема занятия: Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I.

Цели занятия: уяснить содержание реформ Петра I и их влияние на культурно-историческое развитие России.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Характерные черты эпохи Нового времени в Европе и Азии.
2. Преобразования Петра I: необходимость и значение.
3. Экономическая и социальная политика Петра I.
4. Преобразования в области государственного управления.
5. Военная реформа и ее значение.
6. Формирование сословной структуры общества.
7. Наука и культура в первой четверти XVIII века.

Примерная тематика эссе:

1. Социальная работа в эпоху Петра I.

2. Академия наук России: состав и направления деятельности.

3. Командиры гвардейских полков: историко-социологическая характеристика.

4. Экономическая и социальная политика Петра I.

Тема занятия: Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II.

Цели занятия: уяснить содержание государственных реформ Екатерины II, особенности внутренней и внешней политики второй половины XVIII века.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Экономическая политика Екатерины II и ее последствия.

2. Внутренняя политика в отношении дворянского сословия.

3. Крепостное право в эпоху Екатерины II.

4. Развитие просвещения и образования во второй половине XVIII в.

5. Внешняя политика России: характер и особенности.

Примерная тематика эссе:

1. Присоединение Крыма: основные этапы и значение.

2. Крепостное право в произведении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

3. Павел Первый: рыцарь или самодур?

4. Государственные реформы Екатерины II.

Тема занятия: Россия в эпоху Великих реформ.

Цели занятия: познакомить студентов с содержанием и последствиями реформ второй половины XIX века.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Предпосылки и причины преобразований.

2. Противоречивость и непоследовательность реформ.

3. Сущность и содержание Крестьянской реформы 1861 г.

4. Земская, городская, военная, судебная реформы.

5. Историческое значение преобразований.

6. Международное положение России во второй половине XIX в.

Примерная тематика эссе:

1. Лица «золотого века» русской культуры (на выбор).

2. Российское самодержавие и «Священный Союз».

3. Либеральные реформы в эпоху Александра I.

4. Зарождение общественного движения. Декабризм.

5. Консервативно-охранительная политика Николая I.

6. Крымская война, её итоги и последствия.

Тема занятия: Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в.

Цели занятия: познакомить студентов с ключевыми событиями отечественной и мировой истории XIX — начала XX вв.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; эссе.

Вопросы к обсуждению:

1. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма.
2. Завершение раздела мира и борьба за колонии.
3. Реформы С.Ю. Витте и их последствия.
4. Особенности развития российской экономики конца XIX - начала XX вв.
5. Первая российская революция и ее значение.
6. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.
7. Трансформация политического строя России в начале XX столетия.

Примерная тематика эссе:

1. Открытие Антарктиды: замысел, этапы, значение.
2. Политический портрет Николая I.
3. Декабристы в Сибири и на Кавказе.
4. Становление В. И. Ульянова-Ленина как политического лидера.
5. Первая русская революция в Москве.
6. Зерновой экспорт России: благо или несчастие России?

Тема занятия: Первые преобразования советской власти: характер и особенности.

Цели занятия: проанализировать мероприятия советской власти в сфере промышленности, транспорта, банковской системы, внешней торговли, преобразования в социальной сфере.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Социально-экономическая и политическая ситуация в стране осенью 1917 г. и программа РСДРП(б) по выходу из кризиса.
2. Мероприятия советской власти в области промышленности, транспорта, банковской системы, внешней торговли в 1917-1918 гг.
3. Декрет «О земле» и первые аграрные преобразования.
4. Социальные преобразования советской власти, создание системы социальной защиты трудящихся.
5. Решение национального вопроса, реорганизация унитарного государства.
6. Создание новой, советской политической системы.
7. Трансформация правоохранительных органов, создание РККА и РККФ.
8. Преобразования в сфере просвещения, науки и культуры, создание светского государства.

Тема занятия: СССР в эпоху НЭПа. Образование СССР.

Цели занятия: проанализировать причины и последствия перехода к новой экономической политике и её результаты; предпосылки, пути и итоги образования СССР.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Причины и факторы перехода к новой экономической политике (НЭП).
2. Разработка В.И. Лениным программы строительства социализма в стране.
3. Сущность НЭП, её цели, задачи и итоги.
4. Противоречия и ограниченность НЭПа.
5. Образование СССР: предпосылки, пути, итоги.
6. Сущность «ленинского» и «сталинского» проектов создания единого государства.
7. Конституция СССР 1924 г. о национально-государственном устройстве страны.
8. Социальные и культурные изменения в стране в 20-х годах.

Тема занятия: Международное положение СССР в конце 30-х годов и укрепление обороноспособности страны.

Цели занятия: проанализировать международную обстановку в начале 30-х гг. XX века, попытки создания систем коллективной безопасности.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Международная обстановка в начале 30-х гг. Германский фашизм и угроза войны.
2. Вступление СССР в Лигу Наций и установление дипломатических отношений с США.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности.
4. Политика западных держав по «умиротворению агрессора».
5. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии.
6. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги.
7. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Советская оборонительная военная доктрина.
8. СССР и фашистская Германия в конце 30-х годов. Дискуссия и оценки в исторической науке соглашений Советского Союза и нацистской Германии в 1939 году.

Тема занятия: Великая отечественная война: без срока давности.

Цели занятия: сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения оккупированных территорий СССР в годы Великой Отечественной войны.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; проект.

Вопросы к обсуждению:

1. Политика «обеспечения жизненного пространства» германской нации.
2. Преступления против человечности.
3. Проблема суда и наказания нацистских преступников.
4. Нюрнбергский трибунал: историческое значение и уроки для современности.

Примерная тематика проекта:

1. Немецко-фашистская политика геноцида на оккупированной территории годы Великой Отечественной войны.
2. Деятельность гестапо на оккупированной территории СССР.
3. Нацистская пропаганда и агитация на оккупированной территории СССР.
4. «Красуха» как символ борьбы с нацизмом.
5. Нацистские зверства в фотодокументах.
6. Трагедия мирного населения на оккупированных территориях СССР в кинодокументах.
7. Освещение преступлений против мирного населения на страницах периодических изданий.
8. Деятельность карательных отрядов на оккупированной территории СССР.
9. Пытки как способ истребления мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны.
10. Расследование преступлений оккупантов.
11. Геноцид мирного населения на оккупированной территории СССР в исторических исследованиях.
12. Судьба семей нацистских преступников.

13. Ликвидация последствий нацистского оккупационного режима после освобождения территории.

14. Концентрационные лагеря на оккупированной территории СССР.

15. Военные преступники, осужденные на Нюрнбергском процессе.

16. Деятельность миссии Прибалтийского экзархата на Северо-Западе СССР.

17. Участие Русской православной церкви в жизни мирного населения на оккупированной территории СССР.

18. Преступления нацистов и их пособников против детства.

19. «Умер в немцах»: угон населения на принудительные работы как способ реализации политики геноцида мирного населения оккупированных территорий СССР.

20. Судьба женщин на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны.

21. Установление нацистских «порядков» на оккупированной территории СССР.

22. Повседневная жизнь мирного населения на оккупированной территории СССР.

23. «Русские Хатыни»: сожженные деревни на оккупированной территории СССР.

24. «Летопись предательства»: пособники нацистов на оккупированной территории СССР.

25. «Фабрики смерти» на оккупированной территории СССР.

26. «Мы помним»: места массовых захоронений граждан, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

27. «Живой щит»: старики, женщины и дети как заложники нацистов и их пособников на оккупированной территории СССР.

28. Преступления фашистов в храмах на оккупированной территории СССР.

29. Грабеж местного населения на оккупированной территории СССР.

30. Модели выживания населения на оккупированных территориях СССР.

31. «Место памяти»: увековечение памяти жертв нацистов и их пособников.

32. Последствия гитлеровского режима на оккупированной территории СССР.

33. Судьбы малолетних узников нацистских концлагерей.

34. «Если мы войну забудем — вновь придёт война!».

35. Деревня, которой нет на карте.

Тема занятия: Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

Цели занятия: проанализировать особенности периода «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.).

2. Социально-экономическая политика правительства М.С. Горбачева и её итоги.

3. Изменения в концепции советской внешней политики.

4. Политический кризис августа 1991 г.

5. Изменения в политической системе в 1989-1991 гг.

6. Дезинтеграция стран Восточной Европы и распад «социалистического Содружества».

Тема занятия: Культура, наука и спорт в СССР во второй половине XX в.

Цели занятия: проанализировать и уяснить особенности и главные достижения советской культуры второй половины XX века.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Развитие культуры и науки в СССР в 1945-1953 гг.
2. Культурная политика в 60-80-х гг. XX в.
3. Технические и гуманитарные науки в Советском Союзе в послевоенный период.
4. Мировые достижения советской науки.
5. Космическая программа страны.
6. Массовый и профессиональный спорт в СССР и его достижения.

Тема занятия: Россия в первой четверти XXI в.

Цели занятия: проанализировать и уяснить особенности внутренней и внешней политики России в первой четверти XXI в.

Формы практических заданий: опрос с элементами научной дискуссии; аналитическое задание.

Вопросы к обсуждению:

1. Международная обстановка в начале XXI столетия.
2. Стабилизация внутренней обстановки и политического строя.
3. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе, война в Чечне.
4. Изменение вектора внешней политики.
5. Реформа вооруженных сил.

Аналитическое задание:

Составить исторический паспорт:

1. Научные учреждения Москвы.
2. Культурные объекты РГСУ.
3. Федеральные музеи в г. Москва.
4. Культурные объекты федерального значения г. Москвы.
5. Метрополитен – история страны.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Общие вопросы курса	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 3. Народы и государства Европы и Азии в период классического Средневековья. Русь в XIII-XV вв.	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI - XVII вв.	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.)	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 6. Мир и Российская империя в XIX – начале XX в.	Самостоятельное изучение материала раздела
Модуль 2	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 7. Советское государство в 1917-1922 гг.	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 8. СССР в межвоенный период (20-30-е гг. XX в.)	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 9. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 10. СССР в послевоенный период развития	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 11. Современная РФ (1992–2022)	Самостоятельное изучение материала раздела

Задания для самостоятельной работы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Теория и методология исторической науки.
2. Роль исторических источников в изучении истории.
3. Научная хронология и летосчисление в истории России.
4. Периодизация всемирно-исторического процесса и истории России.
5. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.
6. Понятие и виды исторических источников.
7. Разновидности и особенности письменных исторических источников.
8. Электронные исторические источники.
9. Правила и методы изучения письменных исторических источников.
10. Историческая литература и её особенности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Языковые семьи. Генезис индоевропейцев
2. Археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век).
3. Древнейшие народы на территории современной России.
4. Особенности зарождения государственности в Европе и Азии.
5. Славяне и их роль в истории индоевропейцев.
6. Зарождение христианства и ислама.
7. Зарождение государственности на Руси: предпосылки и характерные черты.
8. Эволюция древнерусской государственности в X - XIII вв.
9. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы.
10. Политический строй русских княжеств.
11. Культура древней Руси.
12. Византия и Русь.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Русь и Золотая Орда.
2. Экспансия Запада на русские земли в XIII в.
3. А. Невский и его роль в защите русской земли.
4. Москва, Тверь и Новгород как центры русских земель.

5. Междоусобицы и распад Золотой Орды.
6. Возвышение Москвы и ликвидация монгольского владычества на Руси.
7. Культурное единство Руси в условиях экспансии с Востока и Запада.
8. Объединение русских земель вокруг Москвы.
9. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире.
10. Иван III и создание единого русского государства в XV в.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы в правление Василия III.
12. Международное положение России в конце XV в.
13. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.
14. Православная церковь и народная культура.
15. Древнерусское изобразительное искусство.
16. Каменное строительство на Руси.
17. Литературное творчество на Руси.
18. Неортодоксальные религиозные течения.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Великие географические открытия и их роль в становлении современной цивилизации.
2. Зарождение капитализма в Европе.
3. Реформация и ее роль в создании европейской цивилизации.
4. Церковь и государство в России в начале XVI в.
5. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы.
6. Международное положение России.
11. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия.
12. Территориальное расширение Российского государства к началу XVI в.
13. «Смутное время»: причины и последствия.
14. Россия в эпоху первых Романовых.
15. Закрепощение русского народа: основные этапы и последствия.
16. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.
17. Россия и Вестфальская система международных отношений.
18. Международное положение России в конце XVII в.
19. Развитие традиций древнерусской культуры.
20. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России.
21. Культура Возрождения, ее отличительные черты.
22. Западное влияние в русской культуре XVII в.
23. Европейская музыка и театр при московском дворе.
24. Московское барокко.
25. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Характерные черты эпохи Нового времени в Европе и Азии.
2. Преобразования Петра I: необходимость и значение.
3. Экономическая и социальная политика Петра I.
4. Преобразования в области государственного управления.
5. Военная реформа и ее значение.

6. Формирование сословной структуры общества.
7. Наука и культура в первой четверти XVIII века.
8. Причины и последствия дворцовых переворотов.
9. Роль гвардии в осуществлении переворотов.
10. Характерные черты правления Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны.
11. Попытка ограничения власти в эпоху Анны Иоанновны: причины провала.
12. Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Петровны.
13. Противоречия внутреннего курса Петра III.
14. Народные массы в эпоху дворцовых переворотов.
15. Государственные реформы Екатерины II.
16. Экономическая политика и ее последствия.
17. Внутренняя политика в отношении дворянского сословия.
18. Крепостное право в эпоху Екатерины II.
19. Развитие просвещения и образования во второй половине XVIII в.
20. Внешняя политика России: характер и особенности.
21. Понятие «Просвещение» и его характерные черты.
22. Западные веяния в русской культуре.
23. Литература и искусство в XVIII в.
24. Российская наука в XVIII в.
25. Деятельность М.В. Ломоносова.
26. Архитектура России XVIII в.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. Основные факторы и явления мирового развития в XIX в.
2. Борьба ведущих держав за господство в мире. Венская система международных отношений.
3. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное.
4. Наполеоновские войны и Священный союз как система общеевропейского порядка.
5. Переход ведущих государств на стадию монополистического капитализма.
6. Образование военно-политических блоков, милитаризация европейских государств.
7. Научно-технический прогресс.
8. Внутренняя политика России в первой половине XIX в.
9. Российское самодержавие и «Священный Союз».
10. Либеральные реформы в эпоху Александра I.
11. Зарождение общественного движения. Декабризм.
12. Консервативно-охранительная политика Николая I.
13. Территориальное расширение границ государства.
14. Крымская война, её итоги и последствия.
15. Предпосылки и причины преобразований.
16. Противоречивость и непоследовательность реформ.
17. Сущность и содержание Крестьянской реформы 1861 г.
18. Земская, городская, военная, судебная реформы.
19. Историческое значение преобразований.
20. Международное положение России во второй половине XIX в.
21. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма.
22. Завершение раздела мира и борьба за колонии.

23. Реформы С.Ю. Витте и их последствия.
24. Особенности развития российской экономики конца XIX - начала XX вв.
25. Первая российская революция и ее значение.
26. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.
27. Трансформация политического строя России в начале XX столетия.
28. Россия накануне Первой мировой войны.
29. Причины и характер мировой войны.
30. Состав противоборствующих сторон, цели войны.
31. Отношение классов и политических партий к войне.
32. Военные действия на «русском фронте».
33. Состояние тыла и мобилизационных возможностей России.
34. Полководцы и военачальники России.
35. Влияние войны на состояние государства и общества.
36. «Золотой век» русской культуры: характерные черты и особенности.
37. Просвещение и наука в период правления Александра I.
38. Цензура и печать в эпоху Николая I.
39. Наука в России в первой половине века.
40. Литература в России во второй половине столетия.
41. Развитие науки на рубеже XIX — начала XX в.
42. «Серебряный век» русской культуры в начале XX в.: характерные черты и особенности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Политические партии России в революционных событиях 1917 года.
2. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
3. Причины победы большевиков и установления Советской власти.
4. Первые преобразования Советской власти.
5. Революционные события 1917 г. на окраинах бывшей Российской империи.
6. Отношение руководства стран Антанты и Четверного союза к революционным событиям в России.
7. Белое движение: причины зарождения, идеология, лидеры.
8. Иностранная военная интервенция: цели, масштабы, результаты.
9. Внутренняя политика противоборствующих сторон: цели, основные направления, результаты.
10. Основные этапы строительства Советских вооруженных сил.
11. Причины и факторы победы «красных» в Гражданской войне.
12. Российская эмиграция и ее судьба.
13. Социально-экономическая и политическая ситуация в стране осенью 1917 г. и программа РСДРП(б) по выходу из кризиса.
14. Мероприятия советской власти в области промышленности, транспорта, банковской системы, внешней торговли в 1917-1918 гг.
15. Декрет «О земле» и первые аграрные преобразования.
16. Социальные преобразования советской власти, создание системы социальной защиты трудящихся.
17. Решение национального вопроса, реорганизация унитарного государства.
18. Создание новой, советской политической системы.
19. Трансформация правоохранительных органов, создание РККА и РККФ.

20. Преобразования в сфере просвещения, науки и культуры, создание светского государства.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. Итоги и последствия Первой мировой войны.
2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы и Азии в 20-30-е гг. XX в.
4. Рапалльский договор между Советской Россией и Германией.
5. Фашизация и милитаризация Европы и мира.
6. «Новый курс» президента Ф. Рузвельта в США.
7. Модернизация азиатских стран в 20-30-е гг. XX в.
8. Культурная жизнь и духовная сфера жизни общества.
9. Причины и факторы перехода к новой экономической политике (НЭП).
10. Разработка В.И. Лениным программы строительства социализма в стране.
11. Сущность НЭП, её цели, задачи и итоги.
12. Противоречия и ограниченность НЭПа.
13. Образование СССР: предпосылки, пути, итоги.
14. Сущность «ленинского» и «сталинского» проектов создания единого государства.
15. Конституция СССР 1924 г. о национально-государственном устройстве страны.
16. Развитие советской федерации в 20-е годы.
17. Социальные и культурные изменения в стране в 20-х годах.
18. Культурная жизнь и духовная сфера жизни общества.
19. Мировой экономический кризис («великая депрессия») и хозяйственно-экономическое положение страны.
20. Обострение международной обстановки в конце 20-х годов и оборонно-промышленный потенциал СССР.
21. Причины свёртывания НЭПа и программа социалистической модернизации страны.
22. Индустриализация страны: направления, средства, итоги.
23. Политика сплошной коллективизации: цели, задачи, темпы, результаты.
24. Экономические достижения в годы первых пятилеток, факторы роста промышленного потенциалы страны.
25. Культура и наука в 30-е годы.
26. Особенности политической системы и масштабы политических репрессий.
27. Международная обстановка в начале 30-х гг.
28. Экспансия Японии и возникновение дальневосточного очага войны.
29. Германский фашизм и угроза войны.
30. Вступление СССР в Лигу Наций и установление дипломатических отношений с США.
31. Попытки создания системы коллективной безопасности.
32. Политика западных держав по «умиротворению агрессора».
33. Попытки создания системы коллективной безопасности.
34. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии.
35. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги.
36. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Советская оборонительная военная доктрина.

37. Советско-англо-французские переговоры в Москве о создании военного союза.

38. СССР и фашистская Германия в конце 30-х годов. Дискуссия и оценки в исторической науке соглашений Советского Союза и нацистской Германии в 1939 году.

39. Подготовка СССР к войне.

40. Культурная и научная политика большевиков в первые годы Советской власти.

41. Политика советского руководства по отношению к церкви.

42. Политика ликвидации безграмотности и ее практические результаты к концу десятилетия

43. Культурное развитие в 1920-е гг.

44. Культурная революция в 1930-е годы.

45. Формирование интеллигенции нового поколения.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:

1. Причины и предпосылки Второй мировой войны.
2. Формирование противоборствующих коалиций в годы Второй мировой войны.
3. Основные периоды и характер Второй мировой войны.
4. Основные сражения Второй мировой войны. Роль советско-германского фронта войны.
5. Вклад стран антигитлеровской коалиции в победу над нацистской Германией и её союзниками.
6. Роль Коминтерна в победе над фашизмом.
7. Итоги и последствия Второй мировой войны.
8. Периодизация истории Великой Отечественной войны.
9. Деятельность советского правительства и ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств на разгром врага.
10. Эвакуация и перестройка страны на военный лад.
11. Основные сражения Великой Отечественной войны.
12. Советский тыл в годы войны.
13. Освобождение территории СССР и освободительный поход в Европу.
14. Характерные черты общественно-государственного строя СССР.
15. Боевой потенциал Вооруженных Сил СССР в годы войны.
16. Место и роль ВКП(б).
17. Роль ленд-лиза в победе над Германией.
18. Открытие второго фронта и помощь союзников СССР.
19. Сплоченность и патриотизм советского народа как фактор победы.
20. Роль Верховного главнокомандующего И.В. Сталина, советских полководцев и военачальников (Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев и др.).
21. Мобилизация экономической системы и её перестройка на военный лад.
22. Советский тыл и его роль в победе над врагом.
23. Партизанское и подпольное движение в годы войны.
24. Идеологическая работа. ВКП(б), комсомола, деятелей культуры.
25. Всенародная помощь фронту со стороны советских граждан и общественных организаций.
26. Оккупационная политика нацистской Германии на территории СССР.
27. Геноцид в отношении мирного населения, евреев, цыган.
28. Массовые захоронения мирных граждан в ходе карательных акций нацистов.

29. Документальные и другие источники злодеяний фашистов и их пособников.
30. Преступная роль РОА, ОУН-УПА и других антисоветских организаций.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 10:

1. Итоги последствия Второй мировой войны.
2. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений.
3. Создание мировой системы социализма.
4. Крушение колониальной системы империализма.
5. НТР и её роль в развитии человеческой цивилизации.
6. «Холодная война» в условиях биполярного мира.
7. Людской, материальный и финансовый ущерб СССР в ходе Великой Отечественной войны.
8. Программа восстановления народного хозяйства в годы IV пятилетки.
9. Средства, методы и ресурсы восстановления народного хозяйства. Трудовой подвиг советского народа.
10. Смерть И.В. Сталина и формирование нового политического руководства.
11. Новации политического и социально-экономического курса Н.С. Хрущева.
12. Культура и наука в СССР в годы хрущевской «оттепели».
13. Развитие социальной сферы (1955-1964 гг.).
14. Внешняя политика СССР в 1953-1964 гг.
15. Особенности развития советской политической системы в 1960-1980-х годах.
16. Хозяйственная реформа 1965 года: цели, задачи, результаты.
17. Внешняя политика советского государства:
18. Новации Конституции СССР 1977 года.
19. Наука и культура в СССР (сер. 60- - сер. 80-х гг.).
20. Разрядка международной напряженности.
21. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.).
22. Социально-экономическая политика правительства М.С. Горбачева и её итоги.
23. Изменения в концепции советской внешней политики.
24. Политический кризис августа 1991 г.
25. Изменения в политической системе в 1989-1991 гг.
26. Дезинтеграция стран Восточной Европы и распад «социалистического Содружества».
27. Развитие культуры и науки в СССР в 1945-1953 гг.
28. Культурная политика в 60-80-х гг. XX в.
29. Технические и гуманитарные науки в Советском Союзе в послевоенный период.
30. Мировые достижения советской науки.
31. Космическая программа страны.
32. Массовый и профессиональный спорт в СССР и его достижения.

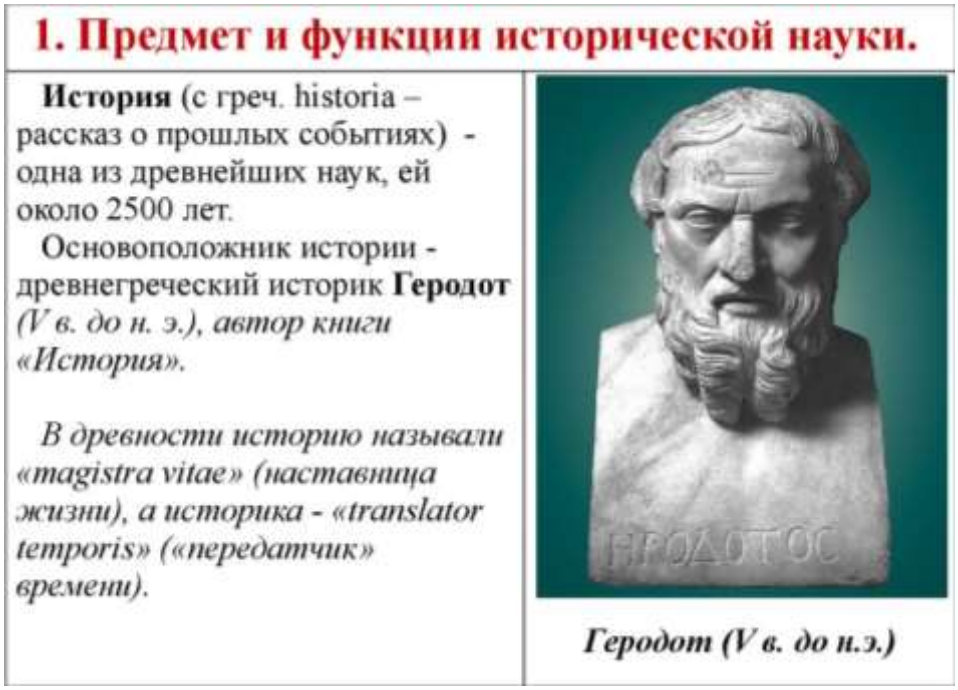
Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 11:

1. Геополитические и общественные изменения в мире после исчезновения СССР.
2. Окончание «холодной войны» и формирование однополярного мира.
3. Экономические реформы в РФ в 90-х гг. и их последствия.
4. Конституция РФ 1993 г. и демонтаж власти Советов.
5. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе.
6. Президентские и парламентские выборы.

7. Внешняя политика РФ в 90-е годы.
8. Наука и культура в 90-е годы.
9. Международная обстановка в начале XXI столетия.
10. Стабилизация внутренней обстановки и политического строя.
11. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе, война в Чечне.
12. Изменение вектора внешней политики.
13. Реформа вооруженных сил.
14. Трансформация политического строя.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Общие вопросы курса





РАЗДЕЛ 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.




РУССКИЕ ЗЕМЛИ в XII — НАЧАЛЕ XIII в.
Буквенные сокращения:
Владимир-В. — Владимир-Волынский;
В. Л. — Волок Ламский; имп. — империя,
з. — земля, кор. — королевство.
Общая граница русских земель в первой четверти XIII в.
границы других государств
примерные границы русских эксклавов, отрезанных от Руси кочевниками
Туров
столичные центры отдельных русских земель и инстранных государств
территории, находившиеся под совместным управлением Новгорода и великих князей Владимирских
территории, осваиваемые и зависимые от русских земель
часть Волынской земли, входившая в состав Польского королевства в 1180—1238 гг.
территория с городом Витебском, подчинявшаяся Смоленску в 1165—1195 гг.
1223
битва на реке Калке: разгром русско-половецких отрядов монголо-татарским войском под командованием Джебе и Субедея
Цифровые обозначения: 1 — Новогрудская земля, 2 — королевство Дания, 3 — Поморье (герцогство Померания в составе Священной Римской империи), 4 — Моравия (в составе Чешского королевства), 5 — Трапезундская империя.

РАЗДЕЛ 3. Народы и государства Европы и Азии в период классического Средневековья. Русь в XIII-XV вв.



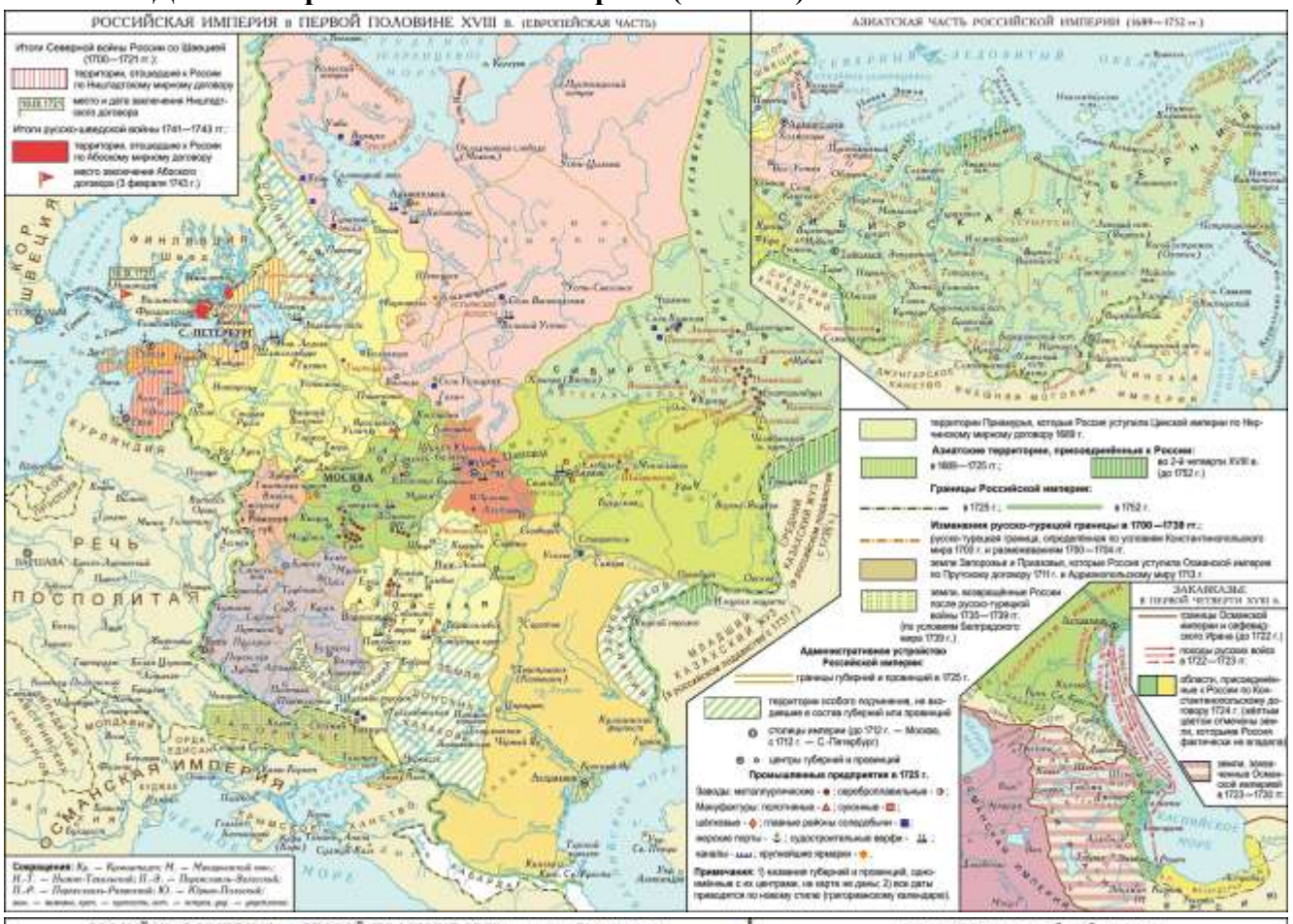

ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА в 1462—1533 гг.
МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ
ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ТВЕРСКОЕ
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ
КАЗАНСКОЕ ХАНСТВО (с 1438 г.)
БОЛЬШАЯ ОРДА (до 1502 г.)
НОГАЙСКАЯ ОРДА
САРАЙ
АСТРАХАНСКОЕ ХАНСТВО (с 1459 г.)
КРЫМСКОЕ ХАНСТВО (с 1441 г.)
СИБИРСКОЕ ХАНСТВО
УРАЛЬСКИЕ ГОРЫ (КАМЕННЫЙ ПОЯС)
МОСКВА
РИГА
ВИЛЬНО
КАЗАНЬ
АСТРАХАНЬ
БАХЧИСАРАЙ
Кольский п-ов
Соловецкий мон.
Холмогоры
Пустозерский острог
Окладникова слобода
Усть-Вымь
Соль Вычегодская
Вел. Устюг
Чердынь
Усолье
Слободской
Хлынов
Котельнич
Кострома
Галич
Вологда
Белоозеро
Ладога
Устюжна
Вел. Новгород
Псков
Старая Русса
Торопец
Торжок
Тверь
Углич
Ярославль
Ростов
Городец
Владимир
Нижний Новгород
Муром
Переяславль Рязанский
Рязань
Коломна
Калуга
Тула
Серпейск
Козельск
Вязьма
Смоленск
Витебск
Полоцк
Невель
Ржева
Орша
Гродно
Минск
Брянск
Мценск
Новосиль
Елец
Трубчевск
Стародуб
Новгород-Северский
Чернигов
Путивль
Любеч
Гомель
Пинск
Брест
Туров
Владимир-Волынский
Люблин
Белз
Львов
Киев
Переяславль
Каменец Подольский
Мукачево
Сучава
Ясс
Клуж
Аккерман
Тырговиште
ВАЛАХИЯ
МОЛДАВИЯ
ПОЛЬША
ВЕНГРИЯ
ШВЕЦИЯ
ДАНИЯ (Швед.)
Выборг
Нейшлот
Корела
Ивангород
Копорье
Ревель
Нарва
Ям
Дерпт
Эзель
Алландские о-ва
Кенигсберг
Паланга
Ковно
Себеж
Остров
Опочка
В. Луки
Ботнический залив
Балтийское море
Белое море
Студёное (Баренцево) море
Чёрное море
Азовское море
Каспийское море
Мурманский берег
Терский берег
Карельский берег
Двинская земля
Вятская земля
Пермь Великая
Пермь Вычегодская
Коми-Зырянский край
Остяки (ханты)
Самоеды (ненцы)
Чудь
Мордва
Черемисы (марийцы)
Башкиры
Татары
Ногайцы
Волжская Орда
Ливонский орден
Тевтонский орден
Княж. Сучава
Княж. Молдавия
Княж. Валахия
Цифрами обозначены: 1 — кн. Ярославское, 2 — кн. Ростовское, 3 — вел. кн. Тверское, 4 — кн. Елецкое, 5 — Псковская земля, 6 — Тевтонский орден (с 1525 г. герцогство Прусское)
Османская империя и её вассалы
Земли Великого княжества Литовского, присоединённые к Российскому государству в 1494—1535 гг.:
Вязьма и часть Верховских княжеств (по договору 1494 г.)
Новгород-Северские и другие земли (по договору 1503 г., подверждённому в 1508 г.)
Смоленская земля (по договору 1514 г.)
город Себеж с округой (в 1535 г.)
владения великих князей Московских к 1462 г.
территории, присоединённые в правление вел. князя Ивана III Васильевича (1462—1505)
территории, присоединённые в правление вел. князя Василия III Ивановича (1505—1533)
1485 годы присоединений
границы государств в 1490 г.

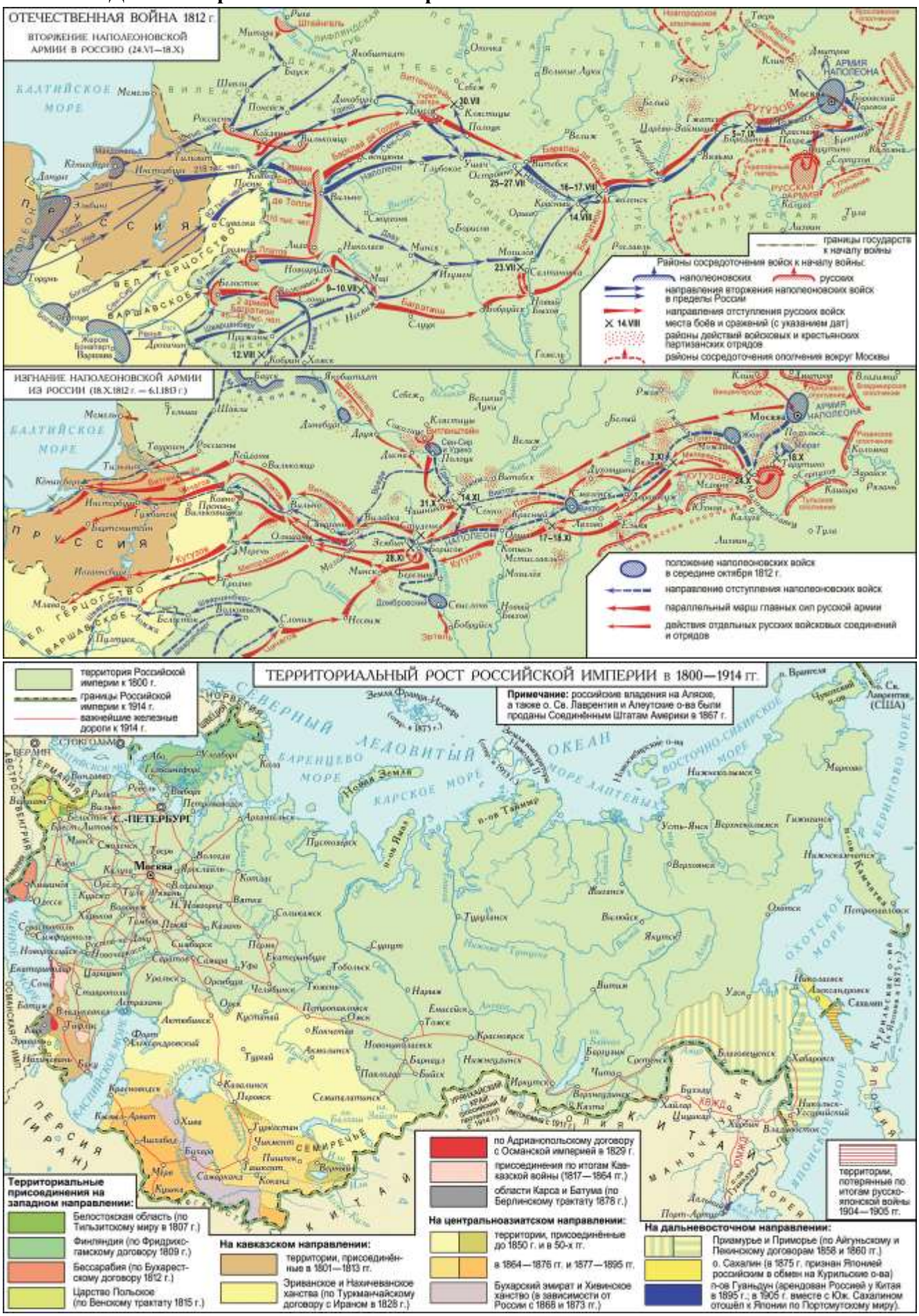

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО в 1535—1600 гг. (ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ)
территория Российского государства к 1535 г.
территории, присоединённые и осваиваемые в 1552—1600 гг. (с годами присоединений)
Османская империя и её вассалы
границы Вел. княж. Литовского до и после объединения с Польшей в Речь Посполитую (1569 г.)
границы государств в 1600 г.
Изменение границ по итогам Ливонской войны (1558—1583):
Ливонские земли, отошедшие к Речи Посполитой (по Ям-Запольскому перемирию с Россией 1582 г.)
"----" к Швеции (по Плюсскому перемирию 1583 г.)
острова Эзель и Муху, отошедшие к Датскому королевству в 1582 г. (с 1645 г. — к Швеции)
земли России, отошедшие к Швеции по Плюсскому перемирию 1583 г. и возвращённые назад по Тявзинскому миру 1595 г.


РОССИЯ в СМУТНОЕ ВРЕМЯ (1604—1618 гг.)
границы государств в 1600 г.
поход на Москву Лжедмитрия I в 1604—1605 гг.
район восстания И. Болотникова к концу 1606 г.
поход И. Болотникова на Москву и его отступление к Калуге и Туле (1606—1607 гг.)
поход на Москву Лжедмитрия II в 1608 г.
битвы правительственных войск со сторонниками самозванцев и интервентами
КОРЕЛИЯ
ШВЕЦИЯ
ЭСТЛЯНДИЯ
ЛИВОНИЯ
Финский залив
Ладожское оз.
Онежское оз.
Белое оз.
Кубенское оз.
Плещеево оз.
Селигер
Ильмень
Чудское оз.
Псковское оз.
Выборг
Корела
IX.1610—III. 1611
Голчуйский погост
Шуйский погост
Олонецкий погост
Кargополь
Онежское
Архангельск
Лачь
Вожа
Андомский погост
Сермакса
1614
Кириллов мон.
Белоозеро
Ладога
9.III.1617
Столбово
Копорье
Орешек
Нарва
Иван-город
Ям
Тихвин (Успенский мон.)
4.VII—25.IX.1613
Делагарди
Тесово
Тявзино
Гдов
Вел. Новгород
Броницын
Скопин-Шуйский 1609
Вологда
Соль Галицкая
Чухлома
Галич
Унжа
Пошехонье
Устюжна
Антониев мон.
Бежецкий Верх
Ипатьевский мон.
Романов
Кострома
с. Домнино
Кинешма
Ярославль
Углич
Кашин
Плёс
Юрьевец
Минин и Пожарский
Калязин мон.
Ростов
Дунилово
Лух
Городец
Шуя
Холуй
Нижний Новгород
Балахна
Сурожаль
Вышний Волочёк
Торжок
1609
Тверь
11.XII.1618
Старица
Клин
Деулино
Ржев
Волок Ламский
Дмитров
Троице-Сергиев мон.
3.X.1608—22.I.1610
Владимир
Гороховец
Шереметев 1609
Васильсурск
Курмыш
Арзамас
Муром
Касимов
Темников
Переяславль Рязанский
Зарайск
Кашира
Калуга
Алексин
Венёв
Михайлов
Песочня
Шацк
Пронск
Ряжск
Сапожок
Епифань
Данков
Лебедянь
Новосиль
Елец
Орёл
Мценск
Карачев
Болхов
1608
Пожедм.II 1608
Брянск
Трубчевск
1605
Добряничи
Севск
Пожедм.I 1605
Курск
Воронеж
Рыльск
Путивль
Оскол
Стародуб
Новгород-Северский
1604
Чернигов
Остёр
Ромны
Глинск
Белгород
Валуйки
Вышгород
Киев
Пролуки
из Львова
Пожедм.I 1604
Тула
Одоев
Белёв
Крапивна
Мещовск
Ковельск
Серпейск
Мосальск
Дорогобуж
26.IX.1609—13.VI.1611
Смоленск
Вязьма
1610
Можайск
Клушино
Звенигород
Зубцов
Тушино
МОСКВА
Коломенское
Троицкое
Коломна
Серпухов
Боровск
Верея
Малоярославец
Медынь
Таруса
Перемышль
Лихвин
Белая
Полоцк
Усвят
Велиж
Витебск
Чашники
Друя
Невель
Вел. Луки
Холм
Опочка
Торопец
Себеж
Красный
Порхов
Ст. Русса
Псков 9.VIII—27.X.1615
Изборск
Остров
Гдов
Ям
Тесово
Тявзино
Вел. Новгород
Броницын
Скопин-Шуйский 1609
Шведская интервенция в Россию:
1611
действия шведских войск в пределах России после битвы при Клушино (1610 г.)
примерные границы русских земель, захваченных шведами к 1613 г.
9.III.1617
место и дата заключения Столбовского мира между Россией и Швецией
земли, уступленные Швеции по Столбовскому миру 1617 г.
Борьба со смутой и интервенцией:
IX.1610—III. 1611
оборона русских крепостей (чёрным цветом помечены даты капитуляции гарнизонов)
движение к Москве войск Скопина-Шуйского и Шереметева в 1609 г.
"—" 1-го ополчения во главе с Ляпуновым и Трубецким в 1611 г.
"—" 2-го ополчения во главе с Мининым и Пожарским в 1612 г.
города, участвовавшие во 2-м ополчении
Польско-литовская интервенция в Россию:
основное направление вторжений польско-литовских войск в 1609—1618 гг.
11.XII.1618
место и дата заключения Деулинского перемирия между Россией и Речью Посполитой
земли, уступленные Речи Посполитой по Деулинскому перемирию 1618 г.
Примечание: все даты приводятся по новому стилю (григорианскому календарю).
Сокращения: А. – Александровская слобода, Ип. – Ипатьевский монастырь, П. — Переяславль-Залесский, Ю. — Юрьев-Польский


ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ в 1618—1689 гг. (ЕВРОПЕЙСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)
территория Российского государства в 1618—1632 гг.
границы государств в 1686 г.
территории, захваченные Швецией у Дании и Речи Посполитой (с указанием года)
Итоги русско-шведской войны 1656—1661 гг.:
место заключения Валиесарского перемирия между Россией и Швецией 20 декабря 1658 г.
границы ливонских земель, отошедших к России по Валиесарскому перемирию
1.VII.1661 место и дата заключения Кардисского мира: отказ России от всех завоеваний в Ливонии
Борьба с османской экспансией:
Османская империя и её вассалы
земли Речи Посполитой, временно захваченные Османской империей в 1672 г. (окончательно возвращены по решению Карловицкого конгресса в 1699 г.)
основной район русско-турецкой войны 1672—1681 гг.
1677 оборона Чигирина от турецко-татарских войск в августе 1677 г.
Белгородская и Изюмская оборонительные линии ("черты")
КОРОЛЕВСТВО ШВЕЦИЯ
ФИНЛЯНДИЯ
КАРЕЛИЯ
ИНГРИЯ
ЭСТЛЯНДИЯ
ЛИФЛЯНДИЯ
КУРЛЯНДИЯ
ЖЕМАЙТИЯ
ПРУССИЯ
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ
РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ
ВОЛЫНЬ
ПОДОЛЬСКАЯ
ПОКУТСКОЕ
ВОЛОШСКОЕ
МОЛДАВИЯ
ТРАНСИЛЬВАНИЯ
ВАЛАХИЯ
ЗАПОРОЖЬЕ
ДОНСКИЕ КАЗАКИ
КРЫМСКОЕ ХАНСТВО
ОРДА
ЕДИСАН
КНЯЖ
ВЕЛ. КНЯЖ
РОССИЯ
ГОСУДАРСТВО
СТОКГОЛЬМ
ВАРШАВА
МОСКВА
Итоги Смоленской (русско-польской) войны 1632—1634 гг.:
14.VI.1634 место и дата заключения Поляновского мира между Россией и Речью Посполитой (1634 г.)
территории, возвращённые России по Поляновскому миру и размежеваниям 30—40-х годов
Итоги русско-польской войны 1654—1667 гг.
1654 Переяславская рада: провозглашение воссоединения Украины с Россией (8 января 1654 г.)
9.II.1667 Место и дата заключения Андрусовского перемирия между Россией и Речью Посполитой
территории, которые Речь Посполитая уступила России по Андрусовскому перемирию 1667 г.
территории Запорожья, для которых в 1667 г. предусматривался двойной, русско-польский, протекторат; (закреплены за Россией по Вечному миру 1686 г.)
Себеж Киев города с округами (Себеж, Невель, Велиж), которые Россия возвратила Речи Посполитой в обмен на Киев с округой в 1678 г.
Киев с округой, фактически уступленный России по Андрусовскому перемирию 1667 г. (закреплён за ней по договору 1678 г. и по Вечному миру 1686 г.)

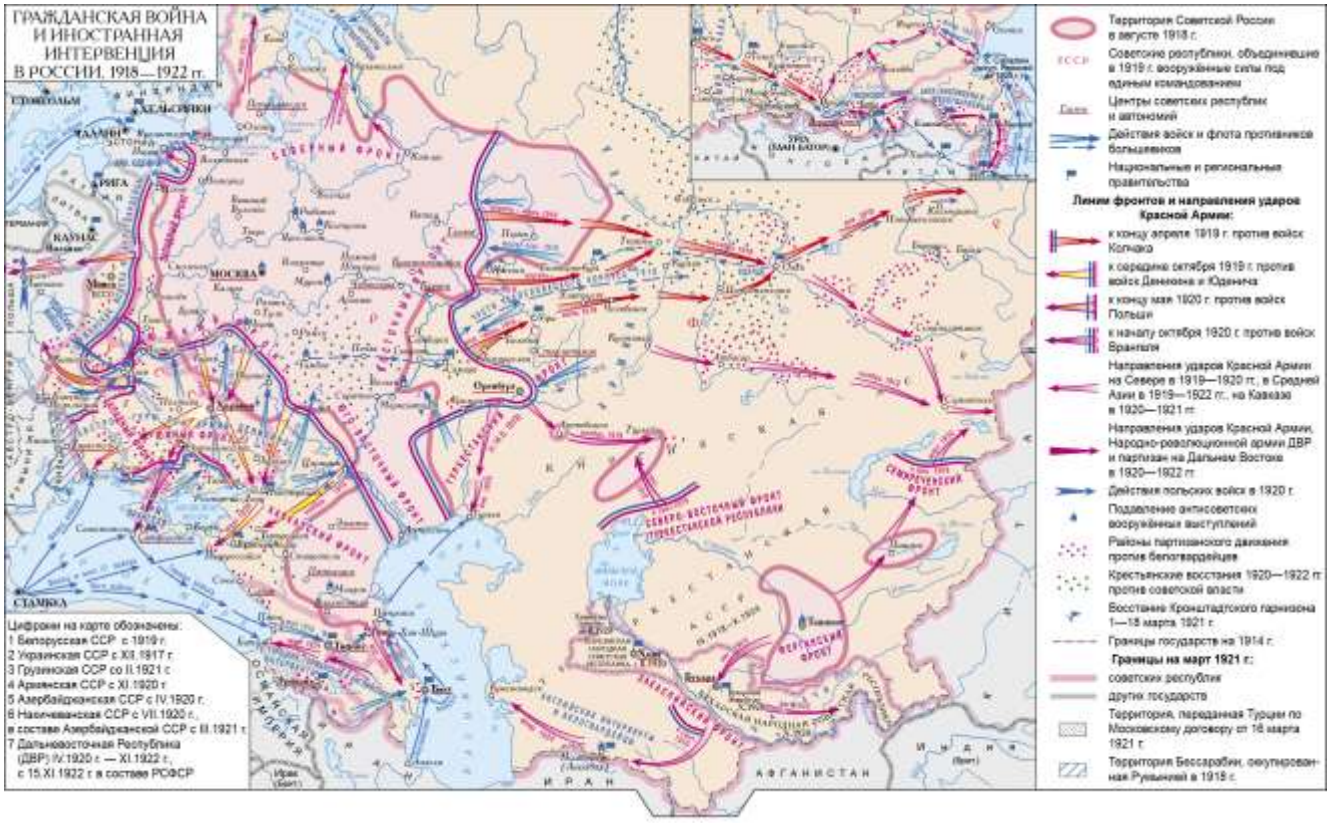
РАЗДЕЛ 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.)




ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.
ВТОРЖЕНИЕ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ В РОССИЮ (24.VI—18.X)
ИЗГНАНИЕ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ ИЗ РОССИИ (18.X.1812 г. — 6.I.1813 г.)
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ РОСТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ в 1800—1914 гг.
Примечание: российские владения на Аляске, а также о. Св. Лаврентия и Алеутские о-ва были проданы Соединённым Штатам Америки в 1867 г.
территория Российской империи к 1800 г.
границы Российской империи к 1914 г.
важнейшие железные дороги к 1914 г.
Территориальные присоединения на западном направлении:
Белостокская область (по Тильзитскому миру в 1807 г.)
Финляндия (по Фридрихсгамскому договору 1809 г.)
Бессарабия (по Бухарестскому договору 1812 г.)
Царство Польское (по Венскому трактату 1815 г.)
На кавказском направлении:
территории, присоединённые в 1801—1813 гг.
Эриванское и Нахичеванское ханства (по Туркманчайскому договору с Ираном в 1828 г.)
по Адрианопольскому договору с Османской империей в 1829 г.
присоединения по итогам Кавказской войны (1817—1864 гг.)
области Карса и Батума (по Берлинскому трактату 1878 г.)
На центральноазиатском направлении:
территории, присоединённые до 1850 г. и в 50-х гг.
в 1864—1876 гг. и 1877—1895 гг.
Бухарский эмират и Хивинское ханство (в зависимости от России с 1868 и 1873 гг.)
территории, потерянные по итогам русско-японской войны 1904—1905 гг.
На дальневосточном направлении:
Приамурье и Приморье (по Айгуньскому и Пекинскому договорам 1858 и 1860 гг.)
о. Сахалин (в 1875 г. признан Японией российским в обмен на Курильские о-ва)
п-ов Гуаньдун (арендован Россией у Китая в 1895 г.; в 1905 г. вместе с Юж. Сахалином отошёл к Японии по Портсмутскому миру).
границы государств к началу войны
Районы сосредоточения войск к началу войны:
наполеоновских
русских
направления вторжения наполеоновских войск в пределы России
направления отступления русских войск
места боёв и сражений (с указанием дат)
районы действий войсковых и крестьянских партизанских отрядов
районы сосредоточения ополчения вокруг Москвы
положение наполеоновских войск в середине октября 1812 г.
направление отступления наполеоновских войск
параллельный марш главных сил русской армии
действия отдельных русских войсковых соединений и отрядов


РОССИЯ в ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ (1914—1918 гг.)
Гельсингфорс (Хельсинки)
СТОКГОЛЬМ
ШВЕЦИЯ
Кронштадт
ПЕТРОГРАД
Ревель
Великий Устюг
Пермь
Вятка
Ижевский
Вологда
Новгород
Псков
Рига
Кострома
Ярославль
Елгава
Двинск
Тверь
Ниж. Новгород
Казань
Кёнигсберг
Данциг
Москва
Владимир
Гумбинен
Вильно
Витебск
Р О С С И Я
Сувалки
Смоленск
Рязань
Симбирск
Ломжа
Могилёв
Тула
Сызрань
Самара
Калиш
Минск
Варшава
Брянск
Пенза
Лодзь
Брест-Литовск
Орёл
Холм
Гомель
Кельцы
Курск
Воронеж
Саратов
Уральск
Краков
Перемышль
Львов
Сумы
Житомир
Киев
Харьков
Каменец-Подольский
Черновцы
Екатеринослав
Луганск
Царицын
Кишинёв
Николаев
Таганрог
Ростов-на-Дону
Астрахань
Одессa
Херсон
БЕЛГРАД
БУХАРЕСТ
Симферополь
Севастополь
Новороссийск
Екатеринодар
Пятигорск
Грозный
СОФИЯ
Варна
Бургас
Сухум
Владикавказ
Темир-Хан-Шура
Синоп
Батум
Тифлис
СТАМБУЛ (КОНСТАНТИНОПОЛЬ)
Трабзон
Баку
Карс
Эрзурум
Эривань
АФИНЫ
Харпут
ЧЁРНОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ИРАН
границы Российской империи и других государств в 1914 г.
государства Антанты и их союзники
Германия и её союзники
государства, сохранявшие нейтралитет
Военные действия на Восточно-Европейском театре и Кавказском фронте:
линия фронта к концу 1914 г.
линия фронта к концу 1915 г.
линия фронта к концу 1916 г.
действия российских войск
действия австро-германских и турецких войск
Цифровые обозначения (для обеих карт):
1 — Черногория, 2 — Албания, 3 — Норвегия


БРЕСТСКИЙ МИР (3 МАРТА 1918 г.)
ШВЕЦИЯ
СТОКГОЛЬМ
Балтийское море
Гельсингфорс (Хельсинки)
Выборг
Петрозаводск
Котлас
Вел. Устюг
Пермь
ПЕТРОГРАД
Ревель
Вологда
Вятка
Новгород
Кострома
Ижевский
Псков
Ярославль
Рига
Тверь
Казань
Р О С С И Я
Владимир
Ниж. Новгород
Данциг
Кёнигсберг
Вильно
Двинск
Москва
Симбирск
ГЕРМАНИЯ
Минск
Смоленск
Рязань
Сызрань
Самара
Могилёв
Тула
Брянск
Пенза
3.III.1918
Барановичи
Варшава
Брест-Литовск
Саратов
Уральск
Гомель
Курск
Воронеж
Краков
Киев
Львов
Харьков
АВСТРО-
Каменец-Подольский
Будапешт
Царицын
-ВЕНГРИЯ
Екатеринослав
Ростов-на-Дону
Кишинёв
Николаев
Таганрог
Новочеркасск
Астрахань
Яссы
Херсон
Одесса
Ставрополь
БЕЛГРАД
РУМЫНИЯ
БУХАРЕСТ
Симферополь
Новороссийск
Севастополь
Владикавказ
СЕРБИЯ
СОФИЯ
БОЛГАРИЯ
ЧЁРНОЕ МОРЕ
Сухум
Синоп
Батум
Тифлис
СТАМБУЛ
Трабзон
Ардаган
Баку
Салоники
Карс
Ангора (Анкара)
Эривань
ГРЕЦИЯ
Эрзерум
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
Ван
Хой
И Р А Н
Кайсарие
границы Российской империи и других государств к началу Первой мировой войны
линия фронта к началу мирных переговоров в Брест-Литовске (3 декабря 1917 г.)
граница, на которой настаивала Германия в январе 1918 г.
граница по Брестскому миру от 3 марта 1918 г. (к югу от Брест-Литовска границу должен был определить договор с Центральной Радой)
3.III.1918
место и дата заключения Брестского мира
территории, захваченные Германией и её союзниками к началу мирных переговоров в Брест-Литовске (3 декабря 1917 г.)
территории, захваченные Германией и её союзниками к августу 1918 г.
Бессарабия, оккупированная Румынией в январе 1918 г.


ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В РОССИИ. 1918—1922 гг.
Территория Советской России в августе 1918 г.
Советские республики, объединившие в 1919 г. вооружённые силы под единым командованием
Центры советских республик и автономий
Действия войск и флота противников большевиков
Национальные и региональные правительства
Линии фронтов и направления ударов Красной Армии:
к концу апреля 1919 г. против войск Колчака
к середине октября 1919 г. против войск Деникина и Юденича
к концу мая 1920 г. против войск Польши
к началу октября 1920 г. против войск Врангеля
Направления ударов Красной Армии на Севере в 1919—1920 гг., в Средней Азии в 1919—1922 гг., на Кавказе в 1920—1921 гг.
Направления ударов Красной Армии, Народно-революционной армии ДВР и партизан на Дальнем Востоке в 1920—1922 гг.
Действия польских войск в 1920 г.
Подавление антисоветских вооружённых выступлений
Районы партизанского движения против белогвардейцев
Крестьянские восстания 1920—1922 гг. против советской власти
Восстание Кронштадтского гарнизона 1—18 марта 1921 г.
Границы государств на 1914 г.
Границы на март 1921 г.:
советских республик
других государств
Территория, переданная Турции по Московскому договору от 16 марта 1921 г.
Территория Бессарабии, оккупированная Румынией в 1918 г.
Цифрами на карте обозначены:
1 Белорусская ССР с 1919 г.
2 Украинская ССР с XII.1917 г.
3 Грузинская ССР со II.1921 г.
4 Армянская ССР с XI.1920 г.
5 Азербайджанская ССР с IV.1920 г.
6 Нахичеванская ССР с VII.1920 г., в составе Азербайджанской ССР с III.1921 г.
7 Дальневосточная Республика (ДВР) IV.1920 г. — XI.1922 г., с 15.XI.1922 г. в составе РСФСР
МОСКВА
ПЕТРОГРАД
ХЕЛЬСИНКИ
РИГА
ТАЛЛИН
ВАРШАВА
ТЕГЕРАН
ИРАН
АФГАНИСТАН
СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
ЮЖНЫЙ ФРОНТ
ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ
ТУРКЕСТАНСКИЙ ФРОНТ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ ГОРЦЕСТАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ
СИБИРСКИЙ ФРОНТ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ
ЮЖНЫЙ ФРОНТ
КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА ВРАНГЕЛЯ
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА ДЕНИКИНА
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА ЮДЕНИЧА
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА КОЛЧАКА
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА МИЛЛЕРА
ВОЙСКА ГЕНЕРАЛА ЮРЕНЕВ

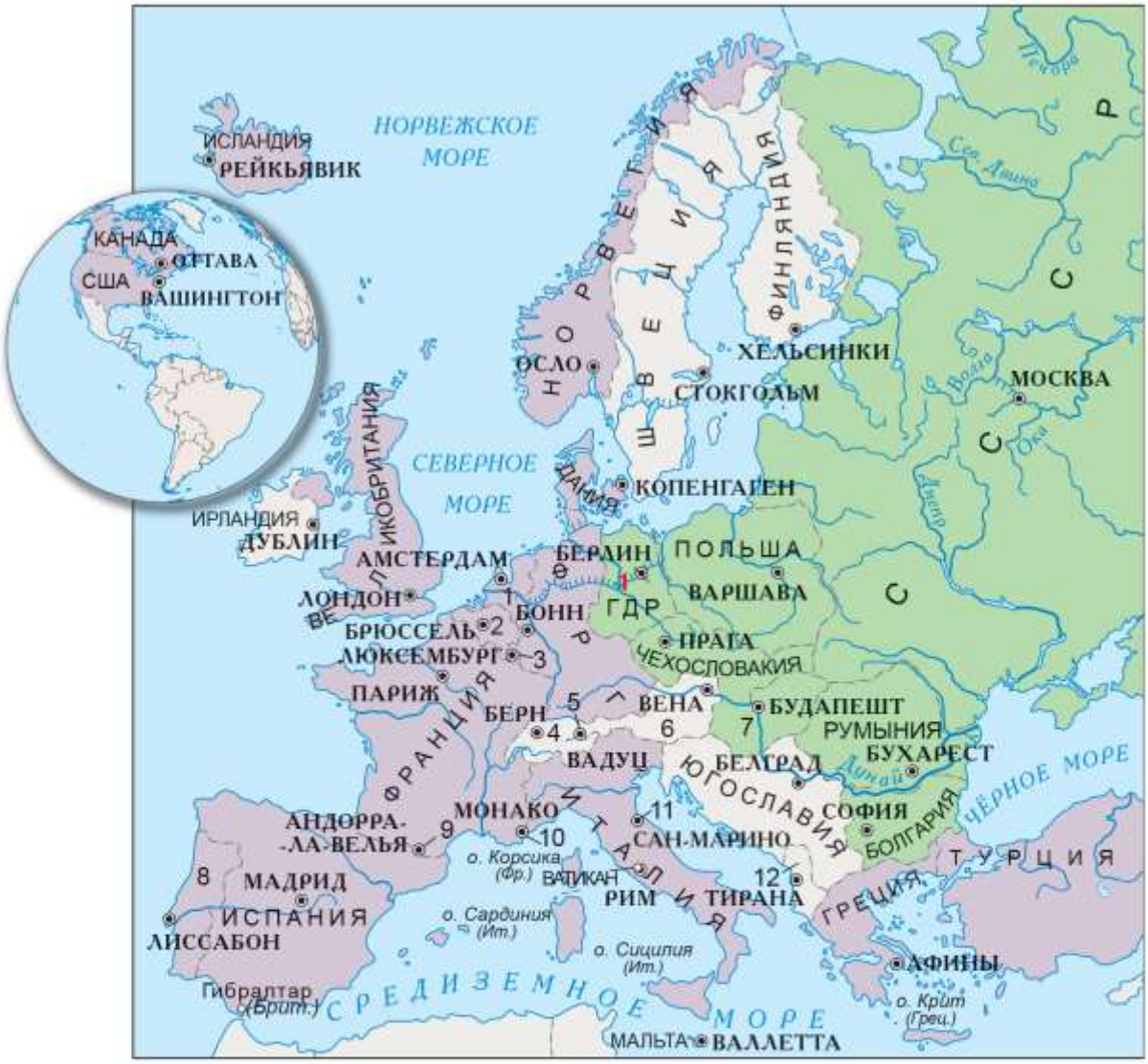

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.
22 июня 1941 г. — 18 ноября 1942 г.
Группировка войск Германии и её союзников к 22 июня 1941 г. положение советских войск
Направления ударов немецко-фашистских войск в июне—ноябре1941 г.
Контрудары советских войск
Окружённые группировки советских войск
Линия фронта к исходу 4 декабря 1941 г.
Контрнаступление под Москвой и общее наступление советских войск в декабре 1941 г. — апреле 1942 г.
Линия фронта к исходу 20 апреля 1942 г.
Направления ударов немецко-фашистских войск в мае—ноябре 1942 г.
Линия фронта к исходу 18 ноября 1942 г.
БФ Балтийский флот
ВГК Верховное главнокомандование
ГА Группа армий
Цифрами обозначены:
1. Генерал-губернаторство (Польша)
2. Карело-Финская ССР
3. Эстонская ССР
4. Латвийская ССР
5. Литовская ССР
6. Молдавская ССР
Баренцево море
Белое море
Балтийское море
Чёрное море
Азовское море
Каспийское море
Каспийское море
Швеция
Норвегия
Финляндия
Германия
Словакия
Венгрия
Румыния
Болгария
Сербия
Стокгольм
Хельсинки
Таллин
Рига
Вильнюс
Минск
Москва
Краков
Белград
Бухарест
София
Севастополь
Одесса
Сталинград
Ростов-на-Дону
Воронеж
Харьков
Киев
Кишинёв
Мурманск
Архангельск
Петрозаводск
Ленинград
Калинин
Смоленск
Брянск
Курск
Орёл
Тула
Рязань
Горький
Казань
Куйбышев
Саратов
Астрахань
Грозный
Краснодар
Ворошиловск
Керчь
Новороссийск
Сочи
Сухуми
Тбилиси
Ереван
Баку
Северный флот
Финский флот
Немецкий флот
Румынские ВВС
Венгерский корпус
Румынский флот
Черноморский флот
Карельская армия (фин.)
Армия «Норвегия» (нем.)
Юго-Восточная армия (фин.)
ГА «Север»
ГА «Центр»
ГА «Юг»
ГА «Б»
Северный фронт
Ленинградский фронт
Волховский фронт
Северо-Западный фронт
Северо-Западный фронт
Калининский фронт
Ставка ВГК
Западный фронт
Западный фронт
Брянский фронт
Юго-Западный фронт
Юго-Западный фронт
Воронежский фронт
Донской фронт
Сталинградский фронт
Южный фронт
Закавказский фронт
Белорусская ССР
Украинская ССР
Казахская ССР


ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.
19 ноября 1942 — конец 1943 г.
Линия фронта к исходу 18 ноября 1942 г.
Направления ударов советских войск в ноябре 1942 — марте 1943 г.
Контрнаступление германских войск под Харьковом в феврале— марте 1943 г.
Линия фронта в марте — начале июля 1943 г.
Направления ударов советских войск в июле—декабре 1943 г.
Направления ударов германских войск в битве на Курской дуге в июле 1943 г.
Контрудары германских войск
Линия фронта к исходу 23 декабря 1943 г.
ФИНЛЯНДИЯ
ОПЕРАТИВНЫЕ ФИНСКИЕ ГРУППИРОВКИ
КАРЕЛЬСКИЙ ФРОНТ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ
ВОЛХОВСКИЙ ФРОНТ
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
КАЛИНИНСКИЙ ФРОНТ
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
БРЯНСКИЙ ФРОНТ
ЦЕНТР. ФР.
ВОРОНЕЖСКИЙ ФРОНТ
1-й УКР. ФР.
2-й УКР. ФР.
3-й УКР. ФР.
4-й УКР. ФР.
ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
ДОНСКОЙ ФРОНТ
СТАЛИНГРАДСКИЙ ФРОНТ
ЮЖНЫЙ ФРОНТ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ
ЗАКАВКАЗСКИЙ ФРОНТ
СЕВЕРНАЯ ГРУППА ВОЙСК
ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ
ФИНСКИЙ ФЛОТ
ГЕРМАНСКИЙ ФЛОТ
РУМЫНСКИЙ ФЛОТ
Ставка ВГК
ГА «СЕВЕР»
ГА «ЦЕНТР»
ГА «ЮГ»
ГА «ЮГ»
ГА «ДОН»
ГА «Ю»
Архангельск
Руговеро
Петрозаводск
Вытегра
Хельсинки
Таллин
Ленинград
Тихвин
Чудово
Новгород
Старая Русса
Рига
Великие Луки
Ржев
Вязьма
Москва
Смоленск
Витебск
Орша
Могилёв
Минск
Вильнюс
Горький
Казань
Саранск
Пенза
Куйбышев
Тула
Рязань
Киров
Брянск
Орёл
Мценск
Гомель
Пинск
Мозырь
Тамбов
Саратов
Уральск
Чернигов
Льгов
Курск
Воронеж
Коростень
Житомир
Киев
Фастов
Сумы
Белгород
Россошь
Винница
Полтава
Кременчуг
Харьков
Кировоград
Кривой Рог
Ворошиловград
Сталинград
Морозовск
Запорожье
Сталино
Котельниково
Гурьев
Кишинёв
Мелитополь
Ейск
Ростов-на-Дону
Утта
Сальск
Элиста
Астрахань
Керчь
Краснодар
Ставрополь
Ворошиловск
Новороссийск
Армавир
Туапсе
Пятигорск
Моздок
Грозный
Орджоникидзе
Сочи
Сухуми
Поти
Синоп
Стамбул
Тбилиси
Ереван
Баку
Анкара
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
ЧЁРНОЕ МОРЕ
АЗОВСКОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ЭСТОНСКАЯ ССР
ЛАТВИЙСКАЯ ССР
ЛИТОВСКАЯ ССР
БЕЛОРУССКАЯ ССР
КАЗАХСКАЯ ССР
ГРУЗИНСКАЯ ССР
АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
БОЛГАРИЯ
РУМЫНИЯ
ТУРЦИЯ


ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.
Январь 1944 — 9 мая 1945 г.
Линия фронта к исходу декабря 1943 г.
Направления ударов советских войск в конце 1943 — середине 1944 г.
Линия фронта к середине июня 1944 г.
Направления ударов советских войск в июне—декабре 1944 г.
Линия фронта к исходу декабря 1944 г.
Направления ударов советских войск в январе—мае 1945 г.
Направления ударов союзных войск
Направления ударов Народно-освободительной армии Югославии (НОАЮ)
Направления контрударов войск противника
Окружённые и ликвидированные группировки войск противника
Рубеж выхода советских войск и войск союзников к концу войны
8.V.1945 Подписание Акта о безоговорочной капитуляции вооружённых сил Германии по центральноевропейскому времени
Цифрами обозначены:
1 Нидерланды
2 Бельгия
3 Генерал-губернаторство
4 Богемия и Моравия
5 Черногория
НОРВЕГИЯ
ОСЛО
ШВЕЦИЯ
СТОКГОЛЬМ
ФИНЛЯНДИЯ
ХЕЛЬСИНКИ
ЭСТОНСКАЯ ССР
Таллин
ЛАТВИЙСКАЯ ССР
Рига
ЛИТОВСКАЯ ССР
Вильнюс
БЕЛОРУССКАЯ ССР
Минск
УКРАИНСКАЯ ССР
Киев
МОЛДАВСКАЯ ССР
Кишинев
РУМЫНИЯ
Бухарест
ВЕНГРИЯ
Будапешт
ЧЕХОСЛОВАКИЯ
Прага
Братислава
Краков
ГЕРМАНИЯ
Берлин
ДАНИЯ
Копенгаген
НИДЕРЛАНДЫ
Амстердам
ФРАНЦИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
АВСТРИЯ
ИТАЛИЯ
Рим
ЮГОСЛАВИЯ
Белград
ХОРВАТИЯ
Загреб
СЕРБИЯ
БОЛГАРИЯ
София
АЛБАНИЯ
ТУРЦИЯ
Москва
Ленинград
Мурманск
Архангельск
Петрозаводск
Вологда
Ярославль
Горький
Рязань
Тула
Орёл
Воронеж
Курск
Харьков
Запорожье
Ростов-на-Дону
Одесса
Севастополь
Николаев
Смоленск
Витебск
Могилёв
Гомель
Брест
Ровно
Львов
Тернополь
Винница
Житомир
Ужгород
Кировоград
Днепропетровск
Констанца
Плоешти
Тимишоара
Клуж
Белград
Скопье
Салоники
Бургас
Варна
Одесский ВМС
Германский флот
Германские ВМС группа «Север»
Германские ВМС
Союзные ВМС
Финский флот
Румынский флот
Германский флот
Черноморский флот
Северный флот
Балтийский флот
Северное море
Балтийское море
Белое море
Чёрное море
Азовское море
Ставка ВГК
Ленинградский фронт
Волховский фронт
2-й Прибалтийский фронт
1-й Прибалтийский фронт
Западный фронт
Белорусский фронт
1-й Украинский фронт
2-й Украинский фронт
3-й Украинский фронт
4-й Украинский фронт
Карельский фронт
Балтийский флот
Северная армия
Опер. гр. «Карельский перешеек»
Опер. гр. «Марсельская»
Гр. арм. «Север»
Гр. арм. «Центр»
Гр. арм. «Юж. Укр.»
Гр. арм. «Сев. Укр.»
Гр. арм. «А»
Гр. арм. «Б»
Гр. арм. «Г»
Гр. арм. «Ю»
Прибалтийский фронт
Украинский фр.


ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЕВРОПЕ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ ПО ИТОГАМ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
Зоны оккупации Германии и Австрии по решениям Ялтинской конференции 4–11 февраля 1945 г. и Потсдамской конференции 17 июля–2 августа 1945 г.
СССР
Англии
США
Франции
Территории Германии, переданные по решению Потсдамской конференции
СССР
Польше
* Территория Берлина включала зоны оккупации СССР, США, Великобритании и Франции
Закарпатская Украина, воссоединённая с УССР по договору между СССР и Чехословакией от 29 июня 1945 г.
Территория, переданная Польше по договору между СССР и Польшей от 16 августа 1945 г.
Область Петсамо (Печенги), возвращённая СССР по соглашению о перемирии с Финляндией 19 сентября 1944 г.
Территории, отошедшие от Италии по Парижскому договору от 10 февраля 1947 г.
к Югославии
к Греции
Свободная территория Триест (в 1954 г. северная часть с городом Триест отошла к Италии, южная – к Югославии)
Южный Сахалин, возвращённый Японией СССР, и Курильские острова, переданные Советскому Союзу по решениям Ялтинской конференции 4–11 февраля 1945 г.
Петсамо (Печенга)
Мурманск
Кольский п-ов
Архангельск
Петрозаводск
ХЕЛЬСИНКИ
Таллин
ОСЛО
СТОКГОЛЬМ
МОСКВА
Рига
КОПЕНГАГЕН
Вильнюс
Минск
Ленинград
Новгород
Смоленск
ДУБЛИН
АМСТЕРДАМ
ЛОНДОН
БЕРЛИН*
ВАРШАВА
Киев
БРЮССЕЛЬ
БОНН
ПРАГА
ЛЮКСЕМБУРГ
ПАРИЖ
ФРАНЦИЯ
ВЕНА
БУДАПЕШТ
Кишинёв
БЕРН
ВАДУЦ
ВЕНГРИЯ
РУМЫНИЯ
БУХАРЕСТ
БЕЛГРАД
ЮГОСЛАВИЯ
СОФИЯ
БОЛГАРИЯ
МОНАКО
САН-МАРИНО
АНДОРРА
МАДРИД
ЛИССАБОН
РИМ
ТИРАНА
АЛБАНИЯ
АФИНЫ
ГРЕЦИЯ
ТУРЦИЯ
Стамбул
Петропавловск-Камчатский
Южно-Сахалинск
о. Сахалин
Курильские о-ва (СССР)
ЯПОНИЯ
Северное море
Средиземное море
Атлантический океан

ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ БЛОКИ в конце XX в.



Государства — участники НАТО

Государства — участники Варшавского договора

Государства, не входящие в военно-политические блоки

Цифрами на карте обозначены государства:

1 Нидерланды	7 Венгрия
2 Бельгия	8 Португалия
3 Люксембург	9 Андорра
4 Швейцария	10 Монако
5 Лихтенштейн	11 Сан-Марино
6 Австрия	12 Албания

Примечание.

1 Западный Берлин - особое политическое образование, расположенное в центре ГДР. Статус Западного Берлина регулируется Четырёхсторонним соглашением СССР, США, Великобритании и Франции от 3 сентября 1971 г., а также другими соглашениями и решениями четырёх держав военного и послевоенного периода.

Границы государств даны на 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных

или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики

Тема 1.1. Числа и величины

Перечень изучаемых элементов содержания

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Тема 1.2. Арифметические действия

Перечень изучаемых элементов содержания

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Тема 1.3. Текстовые задачи

Перечень изучаемых элементов содержания

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Тема 1.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Перечень изучаемых элементов содержания

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Тема 1.5. Геометрические величины

Перечень изучаемых элементов содержания

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Тема 1.6. Работа с данными

Перечень изучаемых элементов содержания

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Раздел 2. Информационная картина мира.

Тема 2.1. Компьютер - универсальная машина для обработки информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски). Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу. Гигиенические нормы работы на компьютере.

Тема 2.2. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

Перечень изучаемых элементов содержания

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников.
2. Составление учебных заданий для организации работы учащихся с информацией.
3. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
4. Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль.
5. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
6. Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»
7. Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.
8. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах.
9. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
10. Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел.
11. Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.
12. Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.
13. Решение задач различными методами и способами.
14. Семантический анализ текста – один из этапов решения задач.

15. Общие вопросы методики обучения решению задач.
16. Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми.
17. Классификация простых задач начальной школы.
18. Приемы знакомства со ставной задачей.
19. Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе.
20. Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.
21. Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи .
22. Понятие отношения на множестве.
23. Свойства отношений.
24. Отношения эквивалентности и порядка.
25. Анализ учебников математики 1-4 классов по системе Л.В.Занкова по обучению свойств равенств.
26. Анализ учебников математики 4 класса по системе Л.В.Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.
27. Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе.
28. Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур
29. Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы.
30. Геометрические понятия в начальной школе.
31. Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».
32. Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – решение практических задач**.**

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Информационная картина мира

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Информационные процессы в живой природе, обществе и технике: получение, передача, преобразование, хранение и использование информации. Информационные основы процессов управления.
2. Информационная культура человека. Информационное общество.
3. Информатика как наука.
4. Информационные процессы в природе и обществе.
5. Информационная деятельность человека. Техника безопасности при работе на ПК.
6. Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.
7. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера.
8. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски).
9. Подготовка к знакомству с системой координат монитора.
10. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу. Гигиенические нормы работы на компьютере.

11. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.
12. Способы получения, хранения, переработки информации.
13. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
14. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.
15. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.
16. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.
17. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.
18. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).
19. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.
20. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – решение практических задач**.**

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Информационная картина мира	Самостоятельное изучение материала раздела

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.
2. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).
3. Пространственные и временные представления. «Вверху». «Внизу». «Слева». «Справа».
4. Пространственные и временные представления. «Раньше». «Позже». «Сначала». «Потом». «За». «Между».
5. Сравнение групп предметов. Отношения «Столько же». «Больше». «Меньше».
6. Сравнение групп предметов. «На сколько больше?». «На сколько меньше?».
7. Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. «На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные представления.

8. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

9. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

10. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

11. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

12. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

13. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.
2. Графическая информация и графический редактор.
3. Компьютер как инструмент.
4. Меню графического редактора.
5. Инструменты графического редактора.
6. Носители информации.
7. Практика работы на компьютере.
8. Приемы рисования в графическом редакторе.
9. Письменные источники информации.
10. Языки людей и компьютеров.
11. Текстовая и графическая информация.
12. Конструирование изображения: вставка фрагментов из файла.
13. Текстовая информация и текстовый редактор.

Форматирование текста. Клавиатура. Мышь.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения математике в начальной школе

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных

или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет

Перечень изучаемых элементов содержания: ФГОС по математике в 1-4 классах. Учебно-методический комплект обучения математике в младших классах. Методика обучения математике как учебный предмет.

Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах

Перечень изучаемых элементов содержания:

Просмотр записи урока, определение его вида и этапов.

Тема 1.3. Элементы логики

Перечень изучаемых элементов содержания: Множества и отношения между ними. Операции над множествами. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями. Высказывания и высказывательные формы, операции над ними. Структура теоремы. Виды теорем. Умозаключения и их виды. Схемы дедуктивных умозаключений. Способы математических доказательств.

Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.

Перечень изучаемых элементов содержания: Просмотр показательного урока математики и его анализ с точки зрения используемых методов, приёмов и средств обучения, а также поставленных учителем целей урока. Анализ содержания, построения и оформления учебников математики и тетрадей на печатной основе по различным образовательным системам.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧИСЛАМ И АРИФМЕТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ НАД НИМИ.

Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие натурального числа, позиционные и непозиционные системы исчисления. Множество целых неотрицательных чисел.

Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел

Перечень изучаемых элементов содержания

Целые неотрицательные числа. Операции сложения и умножения.

Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел

Перечень изучаемых элементов содержания

Целые неотрицательные числа. Операции сложения и умножения.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ

Тема 3.1. Тестовая задача и процесс ее решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Текстовая задача, этапы ее решения, приемы их выполнения**.**

Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.

Перечень изучаемых элементов содержания: Модель, текстовые задачи на движение и работу, задачи с применением логической составляющей.

Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов

Перечень изучаемых элементов содержания: Геометрические фигуры

Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Величина, длина, площадь фигуры, масса, объем, единицы времени.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задание 1.

Обучение решению задач, описание методики работы
над конкретной задачей.

Задание 2.

Разработка нестандартного урока по одной из тем курса математики начальных классов.
Оформление конспекта урока.

Контрольная работа(вариант1)

Задание 2.

Методические указания

Назовите класс, в котором можно решить предложенную задачу. Укажите, какие методические приемы работы над задачей используются на каждом из следующих этапов.
1. Подготовительный этап.
2. Разъяснение текста задачи.
3. Анализ (разбор) задачи. Поиск пути ее решения.
4. Составление плана решения.
5. Запись решения и ответа.
6. Работа над задачей после ее решения.
7. Характеристика различных способов проверки решения задачи, выделение наиболее доступного для учащихся.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1
форма рубежного контроля – творческое задание

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задание 1.

1.В автобусном парке 89 автобусов. Утром вышли в рейс 50 больших автобусов и 30маленьких. Сколько автобусов осталось в автобусном парке?

2.В понедельник школьную библиотеку посетили 75 человек, по вторник –на 25 человек меньше, а в среду –в 2 раза больше, чем во вторник. Сколько человек было в библиотеке в среду?

3.Для санатория купили два ящика одинакового печенья. Один ящик печенья стоил 30 руб., другой –18 руб. Во втором ящике было на 6 кг. Печенья меньше, чем в первом. Сколько килограммов печенья было в каждом ящике?

4Коробка цветных карандашей стоит 12 руб., кисточка –в 3 раза дешевле коробка карандашей, а книг – на 28 коп. дороже, чем кисточка. Сколько стоит книга?

5.Сережа вырезал 5 красных флажков и 3 зеленых. Он отдал сестре 6 флажков. Сколько флажков осталось у Сережи?

Задание 2

Методические указания

Познакомьтесь с рекомендованной литературой и составьте конспект урока по вашей теме. Спланируйте урок в нестандартной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок «Звездный час» и т.д., приложите к конспекту наглядные пособия, дидактические материалы (в размере альбомного листа).

Темы задания 2

1.Нумерация чисел в пределах 1000.

2.Нумерация многозначных чисел.

3.Сложение и вычитание в пределах 10.

4.Нумерация чисел в пределах десяти

5.Сложение и вычитание в пределах 100.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля– творческое задание

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задача 1:

С одного аэродрома вылетели одновременно в противоположных направлениях два самолета. Скорость одного из них 600 км в час, скорость другого -720 км в час. На каком расстоянии друг от друга находились самолеты через 3 часа?

Данную задачу учащиеся могут решить в 3 классе, где по программе предусмотрено рассмотрение зависимостей межу величинами «скорость», «время», «расстояние».

1. На подготовительном этапе полезно повторить зависимость между скоростью, временем и расстояние. С этой целью можно провести устную фронтальную работу, используя таблицы скоростей из «Приложения» к школьному учебнику «Математика-3». При этом можно предложить учащимся, например, такие наводящие вопросы: -кто пройдет за 2 часа большее расстояние лыжник или лошадь? Почему? (лыжник. У него скорость больше).-Какой самолет пролетит быстрее расстояние от Москвы до Ленинграда? (ТУ-144) Почему?

-За какое время поезд пройдет расстояние 120 км? 180 км? 240?.

-Можем ли мы ответить на вопрос, за какое время велосипедист пройдет 30 км, 60-км? (нет, мы не знаем его скорость).

-С какой скоростью может двигаться велосипедист? (15 км в час).

2. После чтения задачи используется методические беседы. Учитель задает вопросы:

-сколько часов находится в пути первый самолет? (3 часа).

-Почему самолеты были в пути одинаковое время? (они вылетели одновременно).

-Какой самолет пролетел большее расстояние? Почему? (первый. У него скорость больше).

-Как вы думаете, приближались самолеты друг к другу или удалялись друг от друга?

(удалялись, т.к. двигались в противоположных направлениях).

3. В рассматриваемом случае разбор задач можно провести как от ее вопроса к данным, так и от данных к вопросу. При первом способе он может быть проведен так:

-Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи? (нужно знать скорость каждого самолета и время их пути).

-Что известно в задаче? (все величины даны, поэтому можно узнать сначала расстояние пройденное первым самолетом, а затем вторым, после чего сложить найденные значения).

При втором способе разбор задачи может выть осуществлен с помощью таких вопросов: Можно ли узнать расстояние, пройденное первым самолетом? А вторым самолетом? Что теперь нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? Анализ задачи может быть дополнен ее наглядной интерпретацией

4.После разбора задачи, учащиеся составляют план ее решения. В данном случае возможны два способа.

Первый способ:

Сначала узнаем, на сколько километров самолеты удаляются друг от друга за 1 час, а затем за 3 часа.

Второй способ:

Сначала найдем расстояние, которое пролетел первый самолет за 3 часа, а затем расстояние, пролетаемое вторым самолетом за то же время. Сложив полученные результаты, получим ответ на вопрос задачи.

5.Запись решения задачи, можно оформить двумя способами -по действиям и выражением -и представить в виде таблицы.

6. После решения задачи можно изменить одно из данных, например, время полета, предложить учащимся узнать, на каком расстоянии друг от друга будут самолеты через 4 часа, через 5 ч., и т.д.

После этого можно усложнить условия задачи, например, потребовав узнать, на каком расстоянии друг от друга буду самолеты, если второй самолет из-за вынужденной посадки

задержится в пути на 1 час. В этом случае задачу можно будет решить только одним

способом, т.к. первый самолет был в пути 3 часа, а второй только 2 часа. Справиться с этим заданием им может помочь, например, чертеж.

7. Проверка решения задачи может быть осуществлена следующими способами:

1) решение задачи другими способами;

2) установление соответствия между числом, полученным в ответе, и одним из данных в условии: 3960:3-1320 (км/ч), 1320-

600=720 (км/ч), (в рассматриваемом случае вторым способом проверки можно воспользоваться только при условии, что учащиеся владеют алгоритмом письменного деления на однозначное число).

3) Составлением обратной задачи и ее решением. Этот способ является наиболее громоздким и фактически сводится ко второму. Наиболее доступным способом проверки данной задачи является ее решение другим способом.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3
форма рубежного контроля – творческое задание

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 2. Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач	обсуждение докладов/рефератов.

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики

Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет

Вопросы для самоподготовки:

1. анализ вариантов образовательных программ математики для начальной школы.
2. поиск информации с использованием Интернет-ресурсов.
3. особенности построения начального курса математики

Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление тестов проверочных работ для различных видов контроля
2. Виды и этапы урока
3.Методический анализ урока математики

Тема 1.3. Элементы логики

Вопросы для самоподготовки:

1. Выполнение упражнений на нахождение декартового произведения множеств
2. Математические доказательства
3. Особенности математических понятий
4. Высказывания и операции над ними.
5. Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников.
2. Составление учебных заданий для организации работы учащихся с информацией.
3. Составление планов-конспектов уроков математики по заданным темам.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.

Вопросы для самоподготовки:

1. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
2. Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль.
3. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
4. Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»
5. Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.
6. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах.

Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел

Вопросы для самоподготовки:

1 Разработка одного из уроков подготовительного периода.

2.Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам

3. Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.
4. Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.

Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел

Вопросы для самоподготовки:

1.Разработка одного из уроков подготовительного периода.

2. Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел.

3.Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.

4.Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Тема 3.1. Тестовая задача и процесс ее решения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Решение задач различными методами и способами.
2. Семантический анализ текста – один из этапов решения задач.
3. Общие вопросы методики обучения решению задач.
4. Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми.

Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.

Вопросы для самоподготовки:

1.Классификация простых задач начальной школы.

2. Приемы знакомства со ставной задачей.

3. Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе.

4. Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.

5. Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи

Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов

Вопросы для самоподготовки:

1. Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе.

2. Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур

3. Изготовление моделей геометрических тел.

Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».

2. Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания "Технологии" и "Изобразительного искусства" в начальной школе с практикумом

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных

или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Методика преподавания технологии в начальной школе

Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. Развитие обучающихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

История развития трудового обучения в начальной школе. Характеристика основной образовательной программы начального общего образования (подробно в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания). Задачи и перспективы технологической подготовки учащихся в России на современном этапе. Содержание трудового обучения в общеобразовательной школе. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе. Особенности традиционных и вариативных программ в начальных классах. Программа – нормативный документ. Её назначение, виды (традиционные, вариативные, альтернативные). Структура программы и примерное содержание. Основные требования к программе учебной дисциплины «Технология». Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников. Знакомство с содержанием современных учебников по трудовому обучению: программа учебной дисциплины, учебники для 1-4 классов, методические рекомендации для учителя.

Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами

Перечень изучаемых элементов содержания

Требования к оснащению курса технологии в начальной школе. Материалы, инструменты, приспособления для работы в мастерской. Техника безопасности на уроках технологии. Сгибание и складывание бумаги. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников, определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ. Ассортимент материалов, используемых для аппликационных работ. Художественно-выразительные особенности декоративной аппликации. Определение понятия «композиция». Правила составления композиции. Симметрия и асимметрия в аппликации. Методика обучения младших школьников технологии полуобъёмной аппликации. Вырезание предметов с лучевой основой из квадратов сложенных в несколько раз (3-6; 4-8; 5-10). Оригами – искусство складывания бумаги. История, базовые формы, условные обозначения. Приёмы заготовки квадрата способом сгибания и складывания. Конструирование изделий по типу оригами. Технология и методика обучения младших школьников аппликационным работам из листьев и цветов. Сбор, условия сушки, хранение. Способы крепления материалов. Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов. Способы закрепления текстильных аппликаций на фоне (клеевой, нашивной, на бархатной бумаге). Алгоритм выполнения аппликации из пряжи и ниток. Технология изготовления рельефной аппликации из ткани. Технология и методика выполнения аппликации из семян на пластилиновой основе. Основы гигиены труда при работе с пластилином. Папье-маше, изготовление персонажей для кукольного театра. Понятия «конструирование» и «моделирование». Методика обучения младших школьников художественно-техническому конструированию и моделированию. Торцевание из полос гофрированного картона. Виды гофрированного картона. Область применения. Разметка и способы крепления на плоскости. Конструирование жилых строений. Конструирование моделей автотранспорта. Конструирование мягкой игрушки. Технология выполнения декоративных швов. Методика обучения лепке из разных материалов. Лепка домашних и экзотических животных способом вытягивания. Технология лепки конструктивным способом. Методика обучения младших школьников лепке посуды различными способами.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом

Перечень изучаемых элементов содержания

Жанры изобразительного искусства. Характеристика жанров. Виды изобразительного искусства и их характеристика. Определение живописи. Основные характеристики живописи (материалы живописи, способы работы живописными материалами), выдающиеся художники-живописцы. Определение графики. Выразительные средства графики (графические материалы, техники работы графическими материалами), выдающиеся художники графики. Практические ос-

новы цветоведения и техники работы красками. Основные цвета спектра. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон, насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Названия акварельных красок. Приемы работы акварельными красками: работа по-сухому, вливание одного цвета в другой, смешение красок для получения новых цветов. Закономерности светотени. Свет, блик, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Светотень в рисунке и живописи. Цвет как выразительно-изобразительное средство изобразительного искусства. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека. Цветовой контраст, взаимовлияние цвета предметов, цветовые отношения, цветовой рефлекс, колорит. Передача цветом объема предметов. Приемы работы с натуры акварелью и гуашью и последовательность выполнения рисунка в цвете. Теоретические основы изобразительной грамоты, рисование с натуры группы предметов – натюрморт, рисование человека и животных с натуры, теоретические основы композиции. Определение скульптуры. Художники-скульпторы. Специфика выполнения скульптурных произведений, материалы, используемые скульпторами. Архитектура, ее определение, известные зодчие. Рисование цветового круга. Рисование геометрических форм (шар, куб) в карандаше. Рисование натюрморта с натуры. Изображение человека и животных в искусстве. Сведения о конструктивно-анатомическом строении, пропорциях человека, животных, птиц. Особенности пропорций взрослого человека и ребенка. Передача пропорций, конструктивно-анатомического строения, объемной формы и пространственного расположения человека, животных, птиц. Эскизы и зарисовки животных и птиц. Рисование в технике монотипии. Интерьер в изобразительном искусстве. Изображение интерьера с одной и двумя точками схода. Последовательное выполнение рисунка интерьера. Особенности рисования на темы литературных произведений (иллюстрирование). Последовательность выполнения рисунка- иллюстрации.

Принципы и структура школьной программы по изобразительному искусству. Особенности программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы (тематический принцип структуры программы 1-4 кл., программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», программа Т. Шпикаловой «Декоративно-прикладное искусство»).

Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа

Перечень изучаемых элементов содержания

Декоративно-прикладное искусство в жизни людей, рисование узоров, декоративная роспись различных поделок, декоративно-оформительская работа. Типы и виды узоров. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике. Последовательность выполнения декоративного рисунка. Особенности народных художественных промыслов (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Палех и т.д.). Связь занятий декоративно-прикладным искусством с трудом. Рисование орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.). Рисование городецкой росписи (составление эскиза). Лепка филимоновской свистульки. Роспись глиняной филимоновской игрушки. История дымковской игрушки. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки. Городецкая роспись и ее особенности. Керамика как вид скульптуры. Виды декоративно-оформительской работы в школе: плакат, школьная печать и др. Закономерности построения шрифтов. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Техника исполнения шрифта (акварель, гуашь, тушь, способ аппликации, применение шаблонов).

РАЗДЕЛ 3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ

Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи методики трудового обучения. Дидактические принципы преподавания технологии в начальной школе. Методы трудового обучения. Урок технологии. Структура урока технологии. Специфика и типы уроков технологии. Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей. Специальные методы, используемые учителем в процессе трудового обучения младших школьников: инструктаж (вводный, текущий, заключительный), операционный диктант, метод коллективного

обсуждения конструкции. Методика обучения младших школьников работе с волокнистыми материалами. Организация проектной деятельности на уроках технологии. Экскурсия в трудовом обучении. Игровые методы и приемы на уроках технологии. Понятие «дидактическая сказка». Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии. Основные условия, определяющие эффективность реализации образовательных программ: создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся; обеспечение качества широкой общеобразовательной подготовки; использование современных образовательных технологий; широкое развитие сети внеклассной работы; использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся. Форма реализации образовательных программ как способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Классификация форм реализации образовательных программ развития детей и подростков. Достоинства и недостатки предметно-урочной формы реализации образовательных программ в начальной школе. Фронтальные, групповые и индивидуальные формы реализации образовательных программ. Факторы, влияющие на выбор методов обучения на уроках технологии (особенности содержания темы; особенности целей, задач и содержания материала конкретного урока; временя, отведенное на изучение того или иного материала; возрастные особенности учащихся; уровень реальных познавательных возможностей учащихся; уровень подготовленности учащихся; материальная оснащенность учебного заведения, наличие оборудования, наглядных пособий, технических средств; возможности и особенности педагога, уровень его теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, особенности его личных и профессиональных качеств).

Особенности трудового обучения шестилетнего ребёнка в школе: выбор методов, приёмов и средств, обеспечивающих устойчивый интерес младших школьников к обучению. Структура урока труда для шестилеток. Основные принципы, определяющие содержание урока с шестилетками.

Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом
Перечень изучаемых элементов содержания

Методика организации внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию учеников начальной школы: цели, задачи, методы, содержание, виды и формы внеклассной работы по труду в начальной школе. Планирование и организация внеклассной работы. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии. Бумажная пластика. Техническое творчество. История возникновения и развития мозаики, её виды, техника выполнения и художественное своеобразие. Сравнительный анализ мозаики, выполненной обрывным и нарезным способом из бумаги и картона. Элементы графической грамоты. Построение развёрток с помощью чертёжных принадлежностей, правила чтения чертежа. Программные требования к знаниям и умениям младших школьников по чертежно-графической деятельности на уроках технологии. Понятие «технический рисунок», «чертёж», «эскиз», «схема» и их использование на уроках технологии. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из солёного теста. Технология приготовления теста, лепка изделия, сушка (на воздухе или в духовом шкафу), цветовой эффект и глазурование. Способы изготовления изделий: вырезание формочками, по шаблону; обработка подручными средствами (пуговицы, расчёски, колпачки, чесноковыжималка и т.д.). Лепка объёмных изделий из соленого теста.

Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.

Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. Специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.

Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

История изобразительного искусства, изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младшего школьного возраста и развитие их творчества на уроках. Предмет и задачи методики обучения ИЗО. Методы обучения ИЗО. Урок ИЗО. Структура урока. Требования к уроку ИЗО. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО. Экскурсия в обучении ИЗО. Методика проведения уроков по рисованию с натуры. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Методика проведения уроков по декоративному рисованию. Экскурсия в эстетическом обучении (воспитании) младших школьников. Проблемное обучение школьников изобразительному искусству. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках ИЗО. Преемственность в художественном творчестве дошкольников и младших школьников. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. ТСО и наглядные пособия в эстетическом развитии младших школьников.

Вариативность подходов к трактовке понятия «технология обучения». Технология обучения как продуманная во всех деталях модель совместной деятельности преподавателя и обучающихся по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающего (преподавателя) и обучающегося. Технология обучения как дидактическая система. Технология обучения как алгоритмическое описание процесса достижения планируемых результатов обучения и содержательная техника реализации учебного процесса. Основные структурные составляющие технологии обучения: а) концептуальная основа; б) содержательная часть обучения (включает в себя: цели обучения; содержание учебного материала; методы и формы деятельности обучающихся; методы и формы деятельности педагога; в) диагностика результативности процесса обучения.

Основные методологические требования, которым должна удовлетворять любая педагогическая технология (по Г.К. Селевко): концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость. Три аспекта педагогической технологии (по Г.К. Селевко): научный (педагогические технологии как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы; процессуально-описательный (описание или алгоритм процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения; процессуально-действенный (осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств).

Игровые технологии реализации образовательных программ. Проектные технологии реализации образовательных программ по ИЗО.

Рисование с натуры как основной вид занятий по изобразительному искусству в школе. Цели и задачи обучения и развития младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика проверки рисунков школьников. Принципы и критерии оценки рисунков.

Методика проведения занятий по рисованию на темы. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников в их художественно-эстетическом воспитании. Учет возрастных, индивидуальных особенностей и художественно-творческих способностей учеников начальных классов в процессе обучения рисованию на темы. Связь тематического рисования с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

Народное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников. Методика рисования с образца. Методика обучения детей самостоятельному составлению узоров и орнаментов. Связь декоративного рисования с уроками трудового обучения. Возрастные возможности учащихся начальных классов в усвоении правил закономерностей стилизации реальных форм в декоративные. Ознакомление учащихся 1-4 классов с народным декоративно-прикладным искусством. Ознакомление младших школьников с основами дизайна. Методика проведения уроков декоративной работы в начальных классах.

Методика проведения занятий по программе Б.М. Неменского. Цели, задачи и содержание художественного образования и воспитания школьников. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формирование художественно-творческой активности школьников. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. Система взаимодействия искусства с жизнью. Формы художественного выражения. Игровые драматизации на уроках ИЗО. Коллективное художественное творчество учащихся. Три способа художественного освоения действительности: изобразительный; декоративный; конструктивный. Тематическая цельность программы. Межпредметные связи.

Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом.

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности и специфика обучения рисованию современных младших школьников. Педагогический рисунок и его виды. Методика ознакомления детей с произведениями искусства. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Методические особенности в обучении младшего школьника цветоведению. Рисование в технике граттаж «Новогодний фейерверк». Подготовка учителя начальных классов к урокам ИЗО. Методические особенности организации работы на уроке на темы, связанные с архитектурой, скульптурой. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников. Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами в начальной школе.

Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства. Воспитательное и образовательное значение бесед об искусстве и красоте вокруг нас в начальных классах. Содержание бесед и методика их проведения. Показ в процессе беседы репродукции произведений изобразительного искусства, кинофильмов, диафильмов, слайдов, видеозаписей.

Организация совместной работы учащихся на уроках ИЗО. Проектная деятельность на уроках ИЗО в начальной школе. Дифференцированная работа на уроках ИЗО в начальной школе. Исследовательская деятельность на уроках ИЗО в начальной школе. Нестандартные уроки ИЗО в начальной школе.

Проблемный урок ИЗО в начальной школе. Применение технических средств обучения на уроках ИЗО. Интегрированные уроки технологии в начальной школе. Развитие творческих способностей на уроках технологии в начальной школе.

Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Место и роль внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания школьников начальных классов.
Задачи, формы и методы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Требования к организации и проведению внеклассной работы по ознакомлению детей с произведениями искусства.

Педагогический рисунок**.** Значение педагогического рисунка на уроках и во внеклассной работе в начальных классах. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Методика выполнения педагогических рисунков.

Принципы планирования классной и внеклассной работы. Составление полугодового и годового планов уроков. Разработка иллюстрированного плана уроков. Оборудование урока изобразительного искусства. Особенности кабинета ИЗО. Организация рабочего места ученика. Организация выставок работ школьников. Учет успеваемости. Критерии оценки работ учащихся.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов)

Темы докладов:

1. Характеристика государственных образовательных стандартов начального школьного образования в РФ (в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания).

2. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.

3. Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования (в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания).

Темы рефератов:

1. История развития трудового обучения в начальной школе.

2. Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности в процессе обучения в начальных классах.

3. Принципы построения основной образовательной программы для учащихся 1-4 классов школы: принцип непрерывности и преемственности образования; принцип вариативности; принцип интеграции; принцип многоуровневости; принцип комплексности; принцип дифференциации и индивидуализации.

4. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе.

Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов)

Темы докладов:

1. Методика обучения младших школьников технологии полуобъёмной аппликации.
2. Конструирование изделий по типу оригами.
3. Папье-маше, изготовление персонажей для кукольного театра.
4. Основы гигиены труда при работе с пластилином.
5. Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов.
6. Методика обучения младших школьников лепке посуды различными способами.

Темы рефератов:

1. Конструирование жилых строений.

2. Конструирование моделей автотранспорта.

3. Аппликация из засушенных растений.

4. Технология выполнения декоративных швов.

5. Конструирование мягкой игрушки.

6. Технология и методика выполнения аппликации из семян на пластилиновой основе.

7. Оригами: история, базовые формы, условные обозначения.

8. Методика обучения лепке из разных материалов.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Порядок выполнения рисунка натюрморта (составление предварительного эскиза композиции, определение композиционного расположения всей группы натюрморта и т.п.). Передача фактуры поверхности, материала предметов, пространства, воздуха в рисунке.

2. Принципы и структура школьной программы по изобразительному искусству. Особенности программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы (тематический принцип структуры программы 1-4 кл., программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», программа Т. Шпикаловой «Декоративно-прикладное искусство»).

3. Последовательность выполнения рисунка- иллюстрации.

Темы рефератов:

1. Понятие о натюрморте. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства.

2. Интерьер в изобразительном искусстве.

3. Передача в рисунке с натуры формы, конструктивно-анатомического строения, пропорций, объема, пространственного расположения чучел животных.

4. Особенности рисования на темы литературных произведений (иллюстрирование).

Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей.

2. Роспись глиняной филимоновской игрушки.

3. Лепка филимоновской свистульки.

4. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные.

5. Закономерности построения шрифтов. Связь конструкции букв шрифта с текстом.

Темы рефератов:

1. История дымковской игрушки.
2. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки.
3. Городецкая роспись и ее особенности.
4. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике.
5. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства. Виды скульптуры.
6. Керамика как вид скульптуры.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом

Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе.
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Специальные методы, используемые учителем в процессе трудового обучения младших школьников: инструктаж (вводный, текущий, заключительный), операционный диктант, метод коллективного обсуждения конструкции.
2. Организация проектной деятельности на уроках технологии.
3. Экскурсия в трудовом обучении.
4. Воспитательные аспекты урока технологии в начальной школе.
5. Основные условия, определяющие эффективность реализации образовательных программ для младших школьников.

Темы рефератов:

1. Урок технологии как гибкая и подвижная форма организации учебного процесса.
2. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии.
3. Понятие «дидактическая сказка», использование дидактических сказок на уроках технологии.
4. Игровые методы и приемы на уроках технологии.
5. Классификации уроков технологии по дидактической цели: урок овладения новыми знаниями; урок формирования и совершенствования умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний; контрольно-проверочные занятия; урок повторения, закрепления знаний; комбинированные занятия, на которых решается несколько дидактических задач.

Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов):

Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы докладов:

1. Методика организации внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию учеников начальной школы: цели, задачи, методы, содержание, виды и формы внеклассной работы по труду в начальной школе.

2. Планирование и организация внеклассной работы.

3. Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.

4. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из солёного теста.

5. Бумажная пластика.

6. Техническое творчество.

7. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.

8. Программные требования к знаниям и умениям младших школьников по чертежно-графической деятельности на уроках технологии.

Темы рефератов:

1. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников.

2. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии.

3. Специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей.

4. История возникновения и развития мозаики, её виды, техника выполнения и художественное своеобразие.

5. Сравнительный анализ мозаики, выполненной обрывным и нарезным способом из бумаги и картона.

6. Методика обучения мозаике из яичной скорлупы и природных материалов.

7. Мозаика из ватных шариков.

Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы докладов:

1. Методические особенности организации работы на уроке на темы, связанные с архитектурой, скульптурой.

2. Методика ознакомления детей с произведениями искусства.

3. Требования к организации и проведению внеклассной работы по ознакомлению детей с произведениями искусства.

4. Особенности кабинета ИЗО. Организация рабочего места ученика. Организация выставок работ школьников.

Темы рефератов:

1. Особенности и специфика обучения рисованию современных младших школьников.

2. Педагогический рисунок и его виды.

3. Методические особенности в обучении младшего школьника цветоведению.

4. Особенности и специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей младшего школьного возраста.

5. Педагогический рисунок**.** Значение педагогического рисунка на уроках и во внеклассной работе в начальных классах.

6. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Методика выполнения педагогических рисунков.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Методика преподавания технологии в начальной школе	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	обсуждение докладов/рефератов.

Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом	обсуждение докладов/рефератов.

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников:

1. Цели, задачи технологической подготовки (трудового обучения и воспитания) учащихся начальных классов в России на современном этапе.
2. Содержание трудового обучения в общеобразовательной школе.
3. Технологической подготовки учащихся в России на современном этапе.
4. Программа – нормативный документ. Её назначение, виды. Структура программы и примерное содержание.

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами**:**

1. Требования к оснащению курса технологии в начальной школе.
2. Материалы, инструменты, приспособления для работы в мастерской.
3. Техника безопасности на уроках технологии.
4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников, определение понятия «аппликация».
5. Ассортимент материалов, используемых для аппликационных работ.
6. Аппликация из засушенных растений.
7. Понятия «конструирование» и «моделирование».
8. Методика обучения младших школьников художественно-техническому конструированию и моделированию.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом:

1. Практические основы цветоведения и техники работы красками.
2. Изображение интерьера с одной и двумя точками схода. Последовательное выполнение рисунка интерьера.
3. Последовательность выполнения рисунка чучела животного в цвете.

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа

1. Декоративная роспись различных поделок.
2. Декоративно-оформительская работа.
3. Техника рисования орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.).
4. Техника исполнения шрифта.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе

1. Предмет и задачи методики трудового обучения.
2. Дидактические принципы преподавания технологии в начальной школе.
3. Методы трудового обучения.
4. Урок технологии. Структура урока технологии.
5. Специфика и типы уроков технологии.
6. Особенности трудового обучения шестилетнего ребёнка в школе: выбор методов, приёмов и средств, обеспечивающих устойчивый интерес младших школьников к обучению.
7. Структура урока труда для шестилеток. Основные принципы, определяющие содержание урока с шестилетками.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом

1. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.
2. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников.
3. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии.
4. Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.
5. Элементы графической грамоты. Построение развёрток с помощью чертёжных принадлежностей, правила чтения чертежа.
6. Понятие «технический рисунок», «чертёж», «эскиз», «схема» и их использование на уроках технологии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

1. Задачи, формы и методы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

2. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников.
3. Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами в начальной школе.
4. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.
5. Принципы планирования классной и внеклассной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом

1. Изобразительное искусство как средство развития умственных и художественных способностей, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, эстетического чувства, волевых черт характера личности ребенка.
2. Предмет и задачи методики обучения ИЗО.
3. Дидактические принципы преподавания ИЗО в начальной школе.
4. Методы обучения ИЗО.
5. Урок ИЗО. Структура, типы урока ИЗО.
6. Требования к уроку ИЗО**.**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных

или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Земля - планета Солнечной

Перечень изучаемых элементов содержания

Земля - планета Солнечной системы. Форма и движение Земли. Счет времени. План и карта. Ориентирование и измерение расстояний на местности Литосфера Минералы и горные породы Почва. Гидросфера Реки. Атмосфера Понятие о климате. Биосфера. Природные зоны

России . Живая природа. Особенности жизнедеятельности живых организмов. Система классификации живых организмов. Основы экологии. Экологические факторы. Абиотические факторы среды. Биотические факторы среды. Экологические системы

Тема 1.2. Требования к организации обучения на уроках естествознания

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика преподавания предметной области «Естествознание» в начальной школе как педагогическая наука. Естествознание как предметная область в изучении учебного предмета «Окружающий мир». Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по учебному предмету «Окружающему миру» (предметная область» естествознание»). Задачи и принципы построения предметной области «естествознание». Содержание предметной области «естествознание» в начальной школе: Человек и природа, Правила безопасности жизни. Примерная рабочая программа начального общего образования по окружающему миру (предметная область естествознание). Учебники окружающего мира в начальных классах, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Урок окружающего мира (предметная область «естествознание») в начальной школе, требования к организации учебной деятельности на уроке. Воспитательные и развивающие возможности уроков окружающего мира (предметная область «естествознание») в начальной школе. Универсальные учебные действия, освоенные на уроках окружающего мира (предметная область естествознание). Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область естествознание) на уровне начального общего образования. Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира (предметная область «естествознание»).

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Зарождение обществознания как предмет начального обучения в разные эпохи.

Перечень изучаемых элементов содержания

Обществознание в русской школе XVII-XVIII вв. Обществознание как предмет начального обучения в русской школе XIX в. Обществознание как предмет начального обучения в отечественной школе XX в. Обществознание в начальной школе.

Тема 2.2. Методика обучению обществознанию в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Характеристика классификации методов обучения по источнику знаний. Словесный метод в преподавании обществознания. Наглядность на уроках элементами обществознания. Игры при изучении тем по обществознанию. Приемы как виды деятельности.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Земля - планета Солнечной

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Сравнительный анализ естественных и искусственных экосистем.
2. Изучение адаптаций живых организмов к условиям среды.
3. Анализ экологической кривой.
4. Определение систематического положения и биологического объекта.
5. Определение основных свойств жизни по описанию.
6. Изучение и анализ характеристик климатических поясов Земли.
7. Анализ атмосферных явлений, прогнозирование погоды.
8. Определение длины и уклона реки».

9. Изучение состава и свойств различных типов почв». «Определение и описание минералов и горных пород».

Тема практического занятия: Требования к организации обучения на уроках естествознания.

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Изучение Примерной рабочей программы начального общего образования по окружающему миру (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и Примерного положения о порядке ведения тетрадей по предметам», «Наблюдение и анализ уроков окружающего мира в начальной школе».
2. Обзор учебников окружающего мира, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
3. Методы и формы организации обучения.
4. Характеристика деятельности обучающихся на уроках естествознания»
5. Знакомство с демоверсиями ВПР, Итоговыми контрольными работами, Итоговыми комплексными работами за курс начальной школы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – контрольная работа**.**

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Методика преподавания обществознания в начальной школе.

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Обществознание в русской школе XVII-XVIII вв.
2. Обществознание как предмет начального обучения в русской школе XIX в.
3. Обществознание как предмет начального обучения в отечественной школе XX в.
4. Обществознание в начальной школе.
5. Характеристика классификации методов обучения по источнику знаний. Словесный метод в преподавании обществознания.
6. Наглядность на уроках элементами обществознания.
7. Игры при изучении тем по обществознанию.
8. Приемы как виды деятельности.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Методика преподавания естествознания в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Методика преподавания обществознания в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1.Реализация ведущих идей курса «Окружающий мир» в системе форм обучения: из опыта работы учителей-новаторов.

2. Формирование научной картины мира как цель обучения и воспитания в курсе «Естествознания»: анализ истории и современной практики начального образования по курсу «Естествознания».

3. Экологическое воспитание обучающихся, его цели и методика осуществления в урочной и внеурочной формах обучения.

4. Особенности методики патриотического воспитания обучающихся.

5. Формирование научных основ организации здорового и безопасного образа жизни обучающихся средствами курса «Естествознания».

6. Формирование уважительного отношения к родному краю средствами сезонных и тематических экскурсий.

7. Формирование эстетических идеалов младших школьников на основе учебного содержания курса «Обществознания».

8. Методика изучения городского ландшафта в целях формирования экологической культуры младших школьников.

9. Возможности курса «Естествознания» в формировании профессиональной ориентации младших школьников на сельскохозяйственные профессии.

10. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся во внеурочной деятельности.

11. Экокультурный подход к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

12. Формирование духовно-нравственных ценностей на основе обществоведческого содержания курса «Окружающий мир».

13. Методика изучения в курсе «Обществознание» выдающихся людей России.

14. Функции обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательная, воспитательная, развивающая. Задачи обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательные, воспитательные, развивающие. Эволюция и взаимосвязь учебных предметов «Природоведение», «Естествознание», «Окружающий мир».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Отраслью какой науки является методика преподавания обществознания в начальной школе?
2. Что является предметом методики преподавания обществознания?
3. Составьте определение методики преподавания обществознания, другими словами.
4. Назовите две стороны процесса преподавания общественных дисциплин.
5. Какая функция методики преподавания общественных дисциплин является решением задачи: зачем учить?
6. Какую задачу решает функция методики преподавания обществознания, выявляющая эффективные формы, методы, приемы и средства обучения?
7. Содержание и принципы отбора материала по обществознанию.

8. Характеристика учебных программ, реализуемых в начальной
9. школе. Учебно-методические комплекты по дисциплине.
10. Планируемые результаты. Формирование и развитие
11. универсальных учебных действий.
12. Исторические представления о времени, пространстве, факте. Обществоведческие понятия и их классификация.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия. Тема 1.1. «Что такое Россия?»

Цели занятия: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к рос-

сийскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Многообразие России: природно-географическое, социально-политическое, социокультурное измерение и характеристики современной России. Необходимость системного характера деятельности по сохранению и воспроизводству российской государственности, многоукладного характера ее культуры. От многообразия страны к многомерности общественных отношений. Многонациональная отечественная культура. Историческое разнообразие субъектов, процессов и явлений (ценности, символы). Современное социально-экономическое развитие страны (хозяйственная специализация российских регионов). Политическая многомерность российской политики (федеративное единство). Роль личности в российской истории. Герои России: общегосударственное и региональное. 4 измерения героического: выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). От опыта прошлого к героизму современности. Герои настоящего. Презентация ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским обществом. Исторические, географические причины вызовов. Презентация ключевых символов России. Символы общенациональные и местные (субъектов). Внутренняя репрезентация традиционных исторических символов и война с российскими символами как часть «русофобии».

Тема лекционного занятия. Тема 1.2. Российское государство-цивилизация

Цели занятия: ознакомление обучающихся не только с общими природно-географическими или социально-политическими характеристиками современной России, но и вовлечение их в обсуждение наиболее интересных и характерных её особенностей, в частности, погружение студентов в многонациональную российскую культуру.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Цивилизационный подход как методология исследования общественных процессов. Цивилизационный подход и его базовые категории (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Ключевые принципы цивилизации (длительное историческое развитие, преемственная целостность политической и моральной философии, значительное культурное и социально-экономическое влияние, отдельные системы мировоззрений), основания цивилизационного размежевания (военные, географические, религиозные и пр.), Сторонники мирового и российского цивилизационного подхода (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, Н.С, Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон). Цивилизационный подход и другие научные парадигмы (формационный подход, национализм, социальный конструкционизм). «Национальное государство», «государствонация» и «государства-цивилизации». Перспективы применения цивилизационного подхода в анализе стадий развития человеческих сообществ. Проблемное отношение цивилизационного подхода к категориям детерминизма, про-

гресса и актуальных процессов современности. Ценностные константы российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие). Миссия цивилизационного развития России в работах отечественных философов, историков, юристов, политиков, деятелей культуры. Историко-политические основания российской цивилизации (консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм российской религиозной философии). Цивилизационный транзит России: от родоплеменной и феодальной раздробленности к имперско-цивилизационному проекту и федеративно-цивилизационному типу. Роль цивилизационного фактора в интеграционных проектах. Аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти. Политико-философское сопровождение цивилизационного развития. Россия и цивилизационные образования современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский, иберо-американский).

Тема лекционного занятия. Тема 2.1. Политическое устройство России

Цели занятия: рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Власть, государство как категории аппарата общественных наук. Концепции политических систем и политических режимов. Конституционные принципы и разделение властей. Принцип разделения властей и демократия. Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Конституция России. Основы конституционного строя России. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Конфигурации российской государственности в текущем институциональном измерении. Региональная и муниципальная политика. Сопряжение деятельности федерального центра, субъектов федерации и органов местного самоуправления. Многообразие российской политики и многоуровневость ее работы. Политика и культура. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы Государственные проекты и их значение

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

Тема практического занятия 1.1. «Что такое Россия»

Форма практического задания: дискуссия.

Примерный перечень вопросов:

1. Приведите примеры исторических событий, которые стали испытанием для народа и страны, и привело к победе.
2. Проследите процесс преодоления испытаний через историю собственной семьи.
3. Российские регионы в сравнительном аспекте.
4. Культурное разнообразием народов России.
5. Герой нашего времени. Кто он?

Тема практического занятия 1.2. Российское государство-цивилизация

Форма практического задания: дискуссия.

Примерный перечень вопросов:

1. В какой степени цивилизационный подход применим в отношении различных сообществ?
2. Какие исторические этапы в развитии российской цивилизации вы можете назвать?
3. Какие факторы на разных исторических этапах влияли на развитие российской цивилизации?
4. Можно ли утверждать, что на развитие российской цивилизации на разных исторических этапах влияли природно-географические факторы? Если – да, то каким образом?
5. В какие периоды русской истории происходила защита добра и правды ценой самопожертвования русского народа?

РАЗДЕЛ 2. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Тема практического занятия 2.1. Политическое устройство России

Форма практического задания: дискуссия.

Примерный перечень вопросов:

1. Пять конституций России: сравнительный анализ.
2. Поправки в Конституцию РФ 2020 г. как способ повышения легитимности власти
3. Возможно ли планирование на столетие вперед?
4. Национальные проекты и государственные программы как средство обеспечения суверенитета и развития в условиях санкций.
5. Какие формы гражданского участия являются наиболее эффективными и конструктивными?

Тема практического занятия 2.2. Вызовы будущего и развитие страны

Форма практического задания: дискуссия.

Примерный перечень вопросов:

1. Каковы глобальные вызовы и пути их преодоления Россией?
2. Почему необходима консолидация российского общества в современных условиях?
3. Определите ресурсы развития российского общества.
4. Разработка механизмов решения демографических проблем.
5. Отстаивание собственных ценностей и культуры в условиях информационного противоборства и «гибридной войны».

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы обучающихся
Модуль 1	
Раздел 1. Фундаментальные особенности Российского государства	Подготовка к дискуссии
	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Российская Федерация: настоящее и будущее	Подготовка к дискуссии
	Самостоятельное изучение материала раздела

Задания для самостоятельной работы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
2. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике.
3. Население, культура, религии и языки.
4. Современное положение российских регионов.
5. Выдающиеся персоналии («герои»).
6. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
7. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации.
8. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма).
9. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?
10. Плюсы и минусы цивилизационного подхода.
11. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё).
12. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Основы конституционного строя России.
2. Особенности современного российского политического класса.
3. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
4. Уровни организации власти в РФ.
5. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
6. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.
7. Глобальные тренды и особенности мирового развития.
8. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки.
9. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
10. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России.

11. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.
12. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.
13. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития.
14. Справедливость и меритократия в российском обществе.
15. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФИЛОСОФИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	**Тема 1.1. Философия в системе духовной культуры. Философия Древнего Востока. Античная философия** Предмет и метод философии. Её функции. Особенности философского знания. Философия как «любовь к мудрости». Философия как научное познание. Категориальный аппарат философии. Структура философского знания. Становление философии. Философия и мифология. Философия и религия. Взаимодействие философии и частных наук. Философия как самосознание культуры. Значение философии в жизни человека и общества. Общая характеристика древневосточной философии. Философия Древней Индии: ключевые идеи (идея страдания, воздаяние по закону кармы, перевоплощение по закону кармы, освобождение). Школы и учителя в Древней Индии (Кришна, веданта, чарвака, джайнизм, йога). Буддизм как религия и нравственная философия. Философия Древнего Китая: ключевые идеи (учение о темном и светлом началах, учение о пяти элементах мироздания, идея «Дао»). Учение Конфуция и его роль в китайской культуре. Философские идеи Мо-Цзы. Основные этапы развития, особенности, проблемы и представители античной философии: раннегреческая натурфилософия (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, школа атомистов), софисты, Сократ, Платон, Аристотель, философские течения эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм). Влияние античной философии на содержание и направленность европейской мысли. Роль античной философии в становлении европейской цивилизации.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
2.	**Тема 1.2. Человек и картина мира в Средневековой философии. Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени** Периодизация и характерные черты философии и культуры западноевропейского средневековья. Философские проблемы средневековья: происхождение мира, сущность добра и зла, соотношение веры и знания, сущности и существования, проблема универсалий. Соотношение судьбы и свободной воли человека в учении А.Августина. История человечества в учении А.Августина («О граде Божьем»). Учение Ф.Аквинского, доказательства бытия Бога.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

	Общая характеристика и основные проблемы философии арабского Востока. Ибн-Сина. Ибн-Рушд. Философские идеи в творчестве Омара Хайяма. Общая характеристика эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм, взаимосвязь философии и культуры. Научная революция XVI-XVII веков и её влияние на развитие философии. Взаимосвязь философии и науки. Особенности развития и основные черты философии XVII-XVIII вв. Проблема знания и метода научного познания. Эмпиризм: Ф. Бэкон, Дж.Локк, Т. Гоббс. Рационализм: Р. Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц. Британский эмпиризм XVIII вв.: учение Дж. Беркли и Д.Юма.	
3.	**Тема 1.3. Философия Просвещения и Немецкая классическая философия. Постклассическая философия XIX - XX веков** Просвещение как историко-культурный процесс. Просвещение в Англии (Дж. Локк), во Франции (Вольтер, Д.Дидро, Ж.Ж.Руссо, Ш.Л.Монтескье, Ж. Ламетри), в Германии (Х.Вольф, И.Гете, Г.Лессинг). Учение о естественном праве и общественном договоре. Основные положения трансцендентального идеализма Канта: теория познания и этика. «Абсолютный идеализм» Гегеля. Диалектика Г.Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха. Учение К.Маркса и Ф.Энгельса: диалектика, антропология, философия истории. Историческая судьба и значение марксизма. Общая характеристика неклассической философии, основные течения: сциентизм, антисциентизм, антропологизм. Позитивизм и основные этапы его развития (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм). Возникновение философии жизни. Иррационализм А.Шопенгауэра. Учение Ф. Ницше как источник «философии жизни». Зарождение философии психоанализа: учение З.Фрейда о человеке, обществе и культуре. Экзистенциализм в Германии (М.Хайдеггер, К.Ясперс) и Франции (Ж.П.Сартр и А.Камю). Феноменология как метод анализа чистого сознания. Основополагающие идеи Э. Гуссерля. Философская герменевтика как «практика философского мышления» Х.-Г. Гадамер.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
4.	**Тема 2.1. Понятие бытия и варианты онтологии** Онтология – философское учение о бытии. Категории «бытие» и «материя» как инструменты философского мышления. Бытие как проблема философии. Понятие субстанции и субстанциональности бытия: монистические и плюралистические концепции. Материальное и идеальное бытие. Иерархические модели бытия. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

	Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.	
5.	**Тема 2.2. Основные проблемы и исторические варианты гносеологии** Познание как предмет философского исследования. Философское учение о познании – гносеология и эпистемология. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм. Наивный реализм, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, иррационализм. Агностицизм, релятивизм, скептицизм. Проблема интерпретации. Познание, творчество, практика. Знание и информация. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Познание и язык. Проблема истины в философии. Познание и логика, как наука о формах и законах правильного мышления. Философия науки и специфика научного познания.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
6.	**Тема 2.3. Основные проблемы социальной философии** Философское понимание общества и его истории. Общество как то, что создает и изменяет человек, и общество как то, что создает и изменяет человека. Общество и свобода человека. Общественное развитие и его источники. Общественные институты и социальная структура. Революция и эволюция в общественном развитии. Социальный прогресс и регресс. Общество как механизм, организм, закрытая и открытая система. Общество и справедливость. Мораль, нравственность, право. Основные сферы общественной жизни. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Динамика и типология исторического развития. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
7.	**Тема 3.1. Истоки и особенности ценностных ориентаций западноевропейской и русской культурных традиций. Проблема судьбы России в философских спорах славянофилов и западников** Природа ценностей и их понимание в западной и русской культурах. Сущность и классификация ценностей в западноевропейской философии и культуре. Статус и система ценностей в русской культуре. Ценностные архетипы и жизненные ориентиры русской и западной культур. Воспроизводство общечеловеческих ценностей в контексте западной культуры. Ценностно-нормативные компоненты русского менталитета. Кризис и переоценка ценностей западной и русской культур. Поиск путей исторического и культурного развития России. Представители славянофильства: А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, П. В. Киреевский, В. А Особенности генезиса западной культуры в концепции	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

	И. Киреевского, различие западной и русской культур. Доктрина соборности в учении А.Хомякова. Критика общественно-политического строя России у П.Я.Чаадаева, «Философические письма». Философские взгляды В.Г. Белинского. А.И.Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.	
8.	**Тема 3.2. Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века. Евразийский проект и основные этапы его развития. Этос российской культуры и его особенности** Учение Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах. «Россия и Европа». Русский культурно-исторический тип, особенности его исторического самопроявления. Место России в мировом культурно-историческом процессе, по Н.Я.Данилевскому. Взаимопроникновение культур Востока и Запада в учении Н.А.Бердяева, идея «особого пути» России. Размышления Н.А.Бердяева о соотношении «духа русского народа» и «духа русской государственности». Географический детерминизм как основание концепции евразийства. Понятие Евразии как геополитически неделимого целого в концепции П.Н.Савицкого, С.Н.Трубецкого, Г.В.Флоровского. Роль России в евразийском проекте. Евразийство как общественно-политическое течение, его возникновение и последующий раскол; правое и левое евразийство. Неоевразийство. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н.Гумилёва. Современные неоевразийские концепции. Этос культуры как национальная идея. Русская идея: особенности и ценностные ориентации российской культурной традиции. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»). Этос русской культуры в концепции почвенников.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
9.	**Тема 4.1. Феномен русской интеллигенции в философской рефлексии XX века. Осмысление социализма в отечественной философии** Понятие "интеллигенция": сложность определения. Русская интеллигенция как феномен национальной культуры. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России. Европейские социалистические идеи: Ф.М.Ш. Фурье, А.К. Сен-Симон, Р. Оуэн. Критика общественно-политического строя России, идея свобод личности в творчестве В.Г. Белинского. Кружок петрашевцев (М. В. Буташевич-Петрашевский). Учение	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

	А.И.Герцена о русском социализме. Идея социализма в учении В.Г.Плеханова и В.И.Ленина	
10	**Тема 4.2. Проблема познания в отечественной философии. Проблемы этики и духовного развития в отечественной философии. Философия истории в отечественной философии** Единство онтологии и гносеологии в русской религиозно-философской мысли. Учение о природе цельного знания у И.В.Киреевского и А.С.Хомякова. Гносеология И.Канта и её критика в философии В.Ф.Эрна. Проблема познания в творчестве Н.А.Бердяева. Философия всеединства В.С.Соловьева, С.Н.Булгакова, С.Л.Франка. Религиозный экзистенциализм: Л. И. Шестов, Н. А. Бердяев. Нравственные идеи в философии русского космизма: Н.Ф.Фёдоров, В.И.Вернадский, К.Э.Циолковский. Проблема свободы человека и нравственного выбора в творчестве Ф.М.Достоевского. Философские идеи Л.Н.Толстого: учение о непротивлении злу силой. Этика ненасилия. Историософский характер русской философии. Поиски смысла и начал исторического бытия русского народа и государства в древнерусской литературе: "Слово о законе и благодати", "Повесть временны́х лет", концепция "Москва-третий Рим". Критика модели исторического развития России у П.Я.Чаадаева ("Философические письма). Спор западников и славянофилов о путях исторического развития России. История как богочеловеческий процесс в философии всеединства.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

Тема практического занятия 1.1.: Философия в системе духовной культуры. Философия Древнего Востока. Античная философия.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Особенности философии как способа познания, её предмет и метод.
2. Категориальный аппарат философии.
3. Взаимодействие философии с другими формами духовной культуры: мифологией, религией, частными науками.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Буддизм как религия и нравственная философия.
6. Основные философские идеи конфуцианства.

7. Значение конфуцианства в культуре современного Китая.
8. Характерные черты античной философии.
9. Раннегреческая натурфилософия. Первые натурфилософы.
10. Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).
11. Основные направления и идеи эллинистической философии.

Тема практического занятия 1.2.: Человек и картина мира в Средневековой философии. Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Периодизация и основные черты философии Средневековья
2. Учение А.Августина о соотношении судьбы и свободной воли человека
3. Учение А.Августина о человеческой истории (трактат "О Граде Божьем")
4. Доказательство бытия Бога Ф.Аквинского
5. Спор о природе универсалий.
6. Антропоцентризм и гуманизм в философии Возрождения
7. Научная революция XVII века и её влияние на развитие философии
8. Гносеология XVII века: эмпиризм и рационализм
9. Британский эмпиризм XVIII века: учение Дж. Беркли и Д. Юма

Тема практического занятия 1.3.: Философия Просвещения и Немецкая классическая философия. Постклассическая философия XIX - XX веков.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Основные идеи философии Просвещения в Англии, Франции, Германии.
2. Теория познания и этика И. Канта.
3. Философская система Г. Гегеля.
4. Диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса.
5. Антропология и социальная философия К. Маркса.

6. Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
7. Основные этапы и представители позитивизма.
8. Экзистенциализм в Германии и во Франции.
9. Философия психоанализа.
10. Основные идеи и представители философии постмодернизма.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия 2.1.: Понятие бытия и варианты онтологии.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. "Бытие" и "материя" как категории онтологии.
2. Виды и формы бытия в современной онтологии.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Бытие и сознание в разных философских учениях.
5. Диалектика как учение о развитии. Категории и законы диалектики.

Тема практического занятия 2.2.: Основные проблемы и исторические варианты гносеологии.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Чувственное и рациональное познание. Роль интуиции в познании.
2. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм.
3. Проблема истины и её критериев. Основные концепции истины.
4. Специфика научного познания.
5. Особенности социального познания.

Тема практического занятия 2.3.: Основные проблемы социальной философии
Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Объект, предмет, функции социальной философии.
2. Движущие силы и факторы общественного развития.
3. Основные сферы общественной жизни.
4. Формационная, цивилизационная и культурологическая концепции общественного развития.
2. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

Тема практического занятия 3.1.: Истоки и особенности ценностных ориентаций западно-европейской и русской культурных традиций. Проблема судьбы России в философских спорах славянофилов и западников.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Природа ценностей.
2. Понимание ценностей в западной и русской культурах.
3. Кризис и переоценка ценностей западной и русской культур.
4. Различие западной и русской культур в концепции И. Киреевского.
5. Доктрина соборности в учении А. Хомякова.

6. Критика общественно-политического строя России у П.Я. Чаадаева. «Философические письма».
7. Философские взгляды В.Г. Белинского.
8. А.И. Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.

Тема практического занятия 3.2.: Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века. Евразийский проект и основные этапы его развития. Этос российской культуры и его особенности.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. В.С. Соловьев о России и смысле ее существования.
2. Проблема Востока и Запада и ее осмысление в философии В. Соловьева.
3. Проблема характера взаимоотношений России и Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского.
4. Исследование государственной формы нации у К.Н. Леонтьева.
5. Н. Трубецкой и П.Н. Савицкий о различии западноевропейской и евразийской культурных традиций.
6. Дискуссии о взаимодействии христианства, ислама и буддизма в евразийстве.
7. Евразийские идеи и их осмысление в работах Л.Н. Гумилева.
8. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н. Гумилёва.
9. Современные неоевразийские концепции.
10. Этос культуры как национальная идея.
11. Русская идея: подходы к осмыслению особенностей ценностных ориентаций российской культурной традиции.
12. Сравнительный анализ русской идеи и идеи исключительности американской исключительности.
13. Н.А. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»).

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

Тема практического занятия 4.1.: Феномен русской интеллигенции в философской рефлексии XX века. Осмысление социализма в отечественной философии.

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии, аналитическое задание

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России: сборник «Вехи».
2. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки.
3. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.

4. Интеллигенция и революционные процессы в России.

Примерная тематика аналитического задания:

1. Дайте свой комментарий словам В. Соловьева о том, «государство существует не для того, чтобы превратить земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад».

2. Объясните слова Н. Бердяева: «Государство имеет не только природный, но и божественный исток. Он есть действие божественного начала в замутненной природной среде, преломление абсолютного начала в относительном». (Бердяев Н. А Философия неравенства. М., 1990, с. 83).

3. Сопоставьте взгляды на общественное переустройство Конфуция и К. Маркса.
Объясните слова Н. Бердяева: «Право потому и имеет такое огромное значение в человеческом общении, что оно является охраной и гарантией минимума человеческой свободы, что оно предохраняет человека от того, чтобы жизнь его целиком зависела от моральных свойств, от любви или ненависти другого человека». (Бердяев Н. А. Философия неравенства. М., 1990, с. 90).

4. Объясните слова С.Н. Булгакова: «нам дано расширять жизнь, оживлять природу, быть может, по мнению наиболее смелых мыслителей, воскрешать угасшую жизнь, но творить жизнь нам абсолютно не дано, одинаково ни микроскопической козявки, ни гомункула в реторте. Поэтому хозяйство есть функция жизни, уже созданной и существующей. Этот божественный огонь, зажженный творческой любовью, есть основа всей natura naturata» (Булгаков С.Н. Философия хозяйства//Соч. в 2-х т. М., 1993, т.1, С. 161).

5. До недавнего времени в основе периодизации в отечественной науке лежало понятие «общественно-экономическая формация». В результате, всемирная история была поделена на пять следующих друг за другом формаций: первобытнообщинная – рабовладельческая – феодальная – капиталистическая – коммунистическая. Определите, каких методологических ориентиров придерживались ее авторы.

Тема практического занятия 4.2.: Проблема познания в отечественной философии. Проблемы этики и духовного развития в отечественной философии. Философия истории в отечественной философии

Форма практического задания: опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Идея цельного знания В.С. Соловьева.
2. Тема свободы, творчества и самопознания Н.А. Бердяева.
3. Учение Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции.
4. Учение А.Ф. Лосева о Логосе.
5. Взаимопомощь как универсальный принцип природного мира в учении П.А. Кропоткина
6. Философия "общего дела" Н. Федорова.
7. Философия всеединства В.С. Соловьева.
8. Теология и религиозная философия С.Н. Булгакова.
9. Учение П.А. Флоренского о церкви.

10. Философия истории Л.П. Карсавина.
11. Смысл истории в учении Н.А. Бердяева.
12. С.Л. Франк о духовных основах общества.
13. Концепция культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. История философии	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Общетеоретическая философия	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3. Философское осмысление культурного взаимодействия Запада и Востока	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4. Основные направления и проблемы русской философии	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Предмет, метод и функции философии.
2. Философия как форма духовной культуры.
3. Роль и значение философии в жизни человека и общества.
4. Основные разделы философского знания.
5. Основные философские категории.
6. Ведические школы Древней Индии.
7. Буддизм как нравственная философия.
8. Основные философские идеи конфуцианства.
9. Значение конфуцианства в культуре современного Китая.
10. Учение Мо-Цзы.
11. Характерные черты античной философии.
12. Раннегреческая натурфилософия. Первые натурфилософы.
13. Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).
14. Основные направления и идеи эллинистической философии.

15. Особенности философии поздней античности.
16. Характерные черты средневековой философии (монотеизм, креационизм, теоцентризм).
17. Социально-политическая концепция Августина.
18. Основные идеи философии Фомы Аквинского. Доказательство бытия Бога.
19. Спор о природе универсалий.
20. Теория двойственной истины.
21. Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.
22. Научная революция XVII века и её влияние на развитие философии.
23. Эмпиризм и сенсуализм в гносеологии XVII-XVIII веков (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс).
24. Рационализм как направление в гносеологии и как характерная черта европейской культуры.
25. Идеалистический эмпиризм Дж. Беркли и Д. Юма.
26. Основные идеи философии Просвещения в Англии, Франции, Германии.
27. Теория познания и этика И. Канта.
28. Философская система Г. Гегеля.
29. Диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса.
30. Антропология и социальная философия К. Маркса.
31. Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
32. Основные этапы и представители позитивизма.
33. Экзистенциализм в Германии и во Франции.
34. Философия психоанализа.
35. Основные идеи и представители философии постмодернизма.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. "Бытие" и "материя" как категории онтологии.
2. Виды и формы бытия в современной онтологии.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Бытие и сознание в разных философских учениях.
5. Диалектика как учение о развитии. Категории и законы диалектики.
6. Познание как объект философского анализа. Объект и субъект познания.
7. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм.
8. Проблема истины и её критериев. Основные концепции истины.
9. Специфика научного познания.
10. Особенности социального познания.
11. Объект, предмет, функции социальной философии.
12. Движущие силы и факторы общественного развития.
13. Основные сферы общественной жизни.
14. Формационная, цивилизационная и культурологическая концепции общественного развития.
15. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Формирование представлений о нравственном идеале Руси.
2. Гетерогенность и гомогенность русской философии.
3. Светский и религиозный (православный) характер русской философии.
4. Различие в культурном развитии западноевропейской и восточноевропейской культур.
5. Концепция «Москвы - третьего Рима» Филофея.
6. Особенности генезиса западной культуры в концепции И. Киреевского. Различие западной и русской культур.
7. Доктрина соборности в учении А. Хомякова.
8. Критика общественно-политического строя России у П.Я. Чаадаева. «Философические письма».
9. Философские взгляды В.Г. Белинского.
10. А.И. Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.
11. В.С. Соловьев о России и смысле ее существования.
12. Проблема Востока и Запада и ее осмысление в философии В. Соловьева.
13. Проблема характера взаимоотношений России и Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского.
14. Исследование государственной формы нации у К.Н. Леонтьева.
15. Россия как живой организм в философии И. Ильина.
16. Н. Трубецкой и П.Н. Савицкий о различии западноевропейской и евразийской культурных традиций.
17. Дискуссии о взаимодействии христианства, ислама и буддизма в евразийстве.
18. Евразийские идеи и их осмысление в работах Л.Н. Гумилева.
19. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н. Гумилёва.
20. Современные неоевразийские концепции.
21. Этос культуры как национальная идея.
22. Русская идея: подходы к осмыслению особенностей ценностных ориентаций российской культурной традиции.
23. Сравнительный анализ русской идеи и идеи исключительности американской исключительности.
24. Н.А. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России: сборник «Вехи».
2. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки.
3. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.
4. Интеллигенция и революционные процессы в России.
5. Учение К. Маркса и ленинская интерпретация марксизма.
6. Философия классического марксизма и реальность советского социализма.
7. Истоки и смысл русского коммунизма.

8. Идея цельного знания В.С. Соловьева.
9. Тема свободы, творчества и самопознания Н.А. Бердяева.
10. Учение Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции.
11. Учение А.Ф. Лосева о Логосе.
12. Социализм как теократия в концепции Н.А. Бердяева.
13. Концепция «христианского социализма» С.Н. Булгакова.
14. Взаимопомощь как универсальный принцип природного мира в учении П.А. Кропоткина.
15. Философия "общего дела" Н. Федорова.
16. Философия всеединства В.С. Соловьева.
17. Теология и религиозная философия С.Н. Булгакова.
18. Учение П.А. Флоренского о церкви.
19. Философия истории Л.П. Карсавина.
20. Смысл истории в учении Н.А. Бердяева.
21. С.Л. Франк о духовных основах общества.
22. Концепция культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭКОНОМИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ЭКОНОМИКА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой

лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. МИКРОЭКОНОМИКА

Тема 1.1. *Общие вопросы экономики.*

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение предмета экономической теории. Основные этапы развития экономической теории. Эволюция предмета и основных направлений экономической теории. Экономика как единство производства, распределения, обмена и потребления. Особые сферы экономики. Экономика – сложная система отношений. Взаимосвязь экономики с другими науками. Общая характеристика рыночной экономики. Формы рыночной экономики, основанные на частной и коллективной формах собственности на средства производства.

Тема 1.2. *Предприятие в современной экономике.*

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие производства и производственный процесс. Сущность производства. Производственный процесс как деятельность по использованию факторов производства для достижения наилучшего результата. Производственная функция и ее виды. Краткосрочный и долгосрочный периоды в экономическом анализе.

Четыре фактора производства: труд, капитал, земля, предпринимательство. Труд как фактор производства. Производительность и интенсивность труда. Физический капитал. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Физический и моральный износ основного капитала, амортизация. Земля как фактор производства. Закон убывающей предельной производительности. Предпринимательство как фактор производства.

Оптимальный производственный выбор фирмы. Производственная функция. Теория предельной производительности.

Понятие и виды издержек. Стоимость и издержки производства. Виды издержек. Сущность издержек производства. Экономические и бухгалтерские издержки. Переменные и постоянные издержки. Общие, средние и предельные издержки. Издержки производства в краткосрочном периоде: закон убывающей отдачи; Предельные издержки фирмы. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба. Его положительный и отрицательный результат.

РАЗДЕЛ 2. МАКРОЭКОНОМИКА

Тема 2.1. *Макроэкономическая нестабильность и экономический рост.*

Перечень изучаемых элементов содержания

Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов. Причины средних циклических колебаний. Большие циклы конъюнктуры («длинные волны» Н.Д.Кондратьева), технологические циклы.

Безработица, ее изменение и виды. Безработица и ее формы. Определение «полной занятости». Естественная норма безработицы. Регулирование уровня безработицы. Закон Оукена. Социально – экономические последствия безработицы.

Инфляция, ее сущность и измерение. Виды инфляции. Причины и механизм инфляции. Инфляция спроса и инфляция предложения (инфляция издержек). Последствия инфляции. Антиинфляционная политика.

Взаимосвязь экономического роста и экономического развития. Определение экономического развития и экономического роста. Социально-экономическое значение экономического роста.

Тема 2.2. *Государственная экономическая политика.*

Перечень изучаемых элементов содержания

Государственное регулирование экономики. Мероприятия антициклического регулирования, или политики краткосрочной стабилизации. Фискальная политика, способствующая новому качеству экономического роста. Обеспечение баланса инвестиционного спроса и предложения сбережений. Активизация социальных факторов бюджетной политики.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия 1.1. *Общие вопросы экономики*

Форма практического задания: практикум по решению задач.

Задача № 1. Расчёт цены выбора

Петров хочет купить мебельный гарнитур. Он должен затратить на поиски дешевого и качественного варианта 7 рабочих дней, для чего намерен взять отпуск без сохранения заработка. Если он не сделает этого, то купит гарнитур на 20% дороже. В день Петров зарабатывает 1000 руб.

Какова должна быть цена гарнитура для того, чтобы рационально мыслящему Петрову было все равно – искать дешевый вариант или нет?

Задача № 1. Выбор более дешёвого способа передвижения

Самолетом из Москвы во Владивосток можно добраться за 8 ч, но с учетом сопутствующих затрат времени можно считать, что сутки для работы или отдыха теряются. Поездка в поезде займет 9 дней. Авиабилет стоит 900 р., а железнодорожный билет 500 р.

а) Какой способ передвижения дешевле для человека, зарабатывающего 50 р. каждый рабочий день с понедельника по пятницу.

б) Если 4 из 9 дней пути на поезде приходятся на выходные, то сколько должен зарабатывать в будний день наш путешественник, чтобы ему было все равно с чисто экономической позиции - лететь в выходной день или ехать поездом?

Задача № 1. Расчёт максимального числа дней ремонта

Иванов хочет отремонтировать квартиру. Он может нанять мастеров и заплатить им 15 тыс. р., а может все сделать сам, тогда ремонт будет стоить ему только 5 тыс. р. (цена материалов). Но придется взять отпуск без сохранения заработка. В день он зарабатывает 500 р. Какое максимальное число дней может потратить на ремонт Иванов, чтобы не нести убытки.

Тема практического занятия 1.2. *Предприятие в современной экономике*

Форма практического задания: презентация доклада.

Темы докладов

1. «Экономические категории и экономические законы»
2. «Структура рынка в современной российской экономике: особенности и динамика»
3. «Структура, виды и сегментация рынков в российской экономике»
4. «Условия и особенности становления рыночной экономики в России»
5. «Система противоречий в рамках предмета экономической теории»
6. «Характеристика метода научной абстракции»
7. «Характеристика различных моделей рыночной экономики».
8. «Формальные и неформальные институты в современном рыночном хозяйстве».
9. «Эволюция научных взглядов на процесс ценообразования»
10. «Виды цен и их взаимосвязь»
11. «Специфика средств государственного ограничения монополизма в современной России»
12. «Направления антимонопольной политики в современной российской экономике»
13. «Монополистическая конкуренция и динамика жизненного уровня населения»

14. «Меры государственного регулирования олигополистического рынка и их целесообразность»
15. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»
16. «Оптимальный производственный выбор фирмы»
17. «Внешняя и внутренняя среда деятельности фирмы»
18. «Предпринимательский потенциал российских фирм и пути его реализации»
19. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия 2.1. ***Макроэкономическая нестабильность и экономический рост.***

Форма практического задания: практикум по решению задач.

Задача №1: Пусть в некоторой стране потребление составляет половину совокупного выпуска, инвестиции равны 300, государственные закупки 200, экспорт равен 100, импорт равен 50. Чему равен ВВП в экономике?

Задача №2: Рассмотрим экономику некоторой страны. Компания, производящая рыбные консервы, выпустила 1500 банок, каждая стоимостью 1у.е. Для этого фирма закупила 10 тонн металла по цене 15, а также 10 тонн рыбы по цене 5. Также 700 у.е. пошло на оплату труда. Найдите величину добавленной стоимости данной фирмы в у.е.

Задача №3: Пусть в некоторой стране в 2020 году было выпущено 3 автомобиля по цене 10руб., 10 книг по цене 6 руб. и 15 яблок по цене 3 руб., а в 2021 году было выпущено 4 автомобиля по цене 12, 8 книг по цене 4 и 16 яблок по цене 3. Считая 2020 год базовым, найдите реальный ВВП 2021 года (в рублях).

Тема практического занятия 2.2. ***Государственная экономическая политика.***

Форма практического задания: презентация доклада.

Темы докладов

1. «Цикличность как форма экономического развития»
2. «Занятость как центральная проблема экономики»
3. «Специфика инфляции в современной российской экономике»
4. «Условия и факторы экономического роста в современной экономике России»
5. «Государственная собственность и экономический рост»
6. «Перспективы экономического роста в современной России»
7. «Последствия инфляции для деловой активности нации»
8. «Антициклическая политика государства в современных условиях»
9. «Кейнсианская и неоклассические модели экономического роста»
10. «Перспективы экономического роста в современной России»

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Микроэкономика	Подготовка доклада
Раздел 2. Макроэкономика	Подготовка доклада

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1.

Перечень тем докладов:

1. «Экономические категории и экономические законы»
2. «Структура рынка в современной российской экономике: особенности и динамика»
3. «Структура, виды и сегментация рынков в российской экономике»
4. «Условия и особенности становления рыночной экономики в России»
5. «Система противоречий в рамках предмета экономической теории»
6. «Характеристика метода научной абстракции»
7. «Характеристика различных моделей рыночной экономики».
8. «Формальные и неформальные институты в современном рыночном хозяйстве».
9. «Эволюция научных взглядов на процесс ценообразования»
10. «Виды цен и их взаимосвязь»
11. «Специфика средств государственного ограничения монополизма в современной России»
12. «Направления антимонопольной политики в современной российской экономике»
13. «Монополистическая конкуренция и динамика жизненного уровня населения»
14. «Меры государственного регулирования олигополистического рынка и их целесообразность»
15. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»
16. «Оптимальный производственный выбор фирмы»
17. «Внешняя и внутренняя среда деятельности фирмы»
18. «Предпринимательский потенциал российских фирм и пути его реализации»
19. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.

Перечень тем докладов:

1. «Цикличность как форма экономического развития»
2. «Занятость как центральная проблема экономики»
3. «Специфика инфляции в современной российской экономике»
4. «Условия и факторы экономического роста в современной экономике России»
5. «Государственная собственность и экономический рост»
6. «Перспективы экономического роста в современной России»
7. «Последствия инфляции для деловой активности нации»
8. «Антициклическая политика государства в современных условиях»
9. «Кейнсианская и неоклассические модели экономического роста»
10. «Перспективы экономического роста в современной России»

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. МИКРОЭКОНОМИКА.

Тема 1.1. Общие вопросы экономики.

Слово «экономика» греческого происхождения (oikonomike – «искусство домохозяйства»), оно означает «законы хозяйствования». В целом под термином «экономика» понимают хозяйство, в широком смысле этого слова – науку о хозяйстве и хозяйствовании, а также отношениях между людьми в процессе хозяйствования. Экономика, как и любая учебная дисциплина, имеет свой предмет изучения.

Во-первых, экономика – это хозяйственная система, обеспечивающая удовлетворение потребностей людей и общества в целом созданием необходимых благ (экономика отрасли, региональная экономика (района, края, области, страны), мировая экономика).

Во-вторых, экономика - это совокупность экономических (производственных) отношений между людьми, складывающихся в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг.

В-третьих, экономика - это наука о выборе наиболее эффективных (рациональных) способов удовлетворения безграничных потребностей людей ограниченными экономическими ресурсами.

Существуют и другие определения предмета экономики, но общепризнанным в последние годы считается следующее. Экономика - это наука об оптимальном, эффективном использовании редких, ограниченных экономических ресурсов с целью удовлетворения безграничных и постоянно меняющихся потребностей людей, фирмы и общества в целом.

Экономика выполняет методологическую, научно-познавательную, критическую и практическую функции.

Методологическая функция. Многие ученые-экономисты утверждают, что экономическая теория представляет собой не только учение, но и метод. Экономическая наука в методологическом плане учит, что надо делать и чего делать не следует, помогает нам понимать окружающую хозяйственную жизнь, оценивать пользу одних явлений и вред других; учит новым способам познания экономических явлений, позволяет предвидеть некоторые последствия наших практических действий.

Научно-познавательная функция экономики состоит в том, чтобы всесторонне изучать экономические процессы и явления производственной деятельности хозяйства, процессы производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг, без которых существование человеческого общества невозможно. На основе теоретических обобщений реальных факторов хозяйственной жизни научно-познавательная функция экономики позволяет открыть законы, по которым развивается человеческое общество.

Критическая функция состоит в том, чтобы дать объективную критическую или позитивную оценку экономическим явлениям и процессам различных форм хозяйствования. В реальной жизни мы имеем дело с самыми различными формами хозяйствования, одни из них более эффективны, другие менее эффективны, а третьи убыточны.

Практическая (рекомендательная), или прикладная, функция состоит в том, что на основании позитивной оценки экономических явлений и процессов экономика дает рекомендации руководителям государства, фирмы, любому другому хозяйствующему субъекту в своих конкретных делах руководствоваться ее принципами и методами рационального хозяйствования. Эта функция тесно связана с экономической политикой государства, она разрабатывает социально-экономические программы страны, составляет научные прогнозы развития тех или иных процессов в экономике.

Исследуя экономические процессы и явления общества, экономика использует определенную совокупность методов познания.

Метод научной абстракции выделяет главное в объекте исследования при отвлечении (абстрагировании) от несущественного, случайного, временного, непостоянного. Результат научной абстракции - выработка новых научных категорий (понятий), выражающих существенные стороны исследуемых объектов, а также выявление экономических закономерностей.

Исторический метод. Экономические явления и процессы изучаются в той последовательности, в какой они возникли в самой жизни, развивались, совершенствовались и какими стали в настоящее время.

Логический метод позволяет правильно применять законы мыслительной деятельности, обосновывающие правила перехода от одних суждений к другим и делать обоснованные выводы, глубже понимать причинно-следственные связи, складывающиеся между процессами и явлениями реальной экономической жизни.

Метод анализа и синтеза. *Анализ* - это метод познания, предполагающий разделение целого на отдельные со ставные части и изучение каждой из этих частей, например анализ показателя себестоимости по элементам затрат (сырье, зарплата, энергоресурсы и т.д.). *Синтез* - это метод познания, основанный на соединении отдельных частей явления, изученных в процессе анализа, в единое целое, например определение показателя себестоимости продукции (как сумма всех затрат).

Метод индукции и дедукции. *Индукция* - это движение исследования от отдельных, частных факторов к общим выводам, обобщениям. Исследование начинается с изучения фактов. Анализируя, систематизируя, обобщая факты, исследователь приходит к выводу, фиксирующему наличие определенных зависимостей между экономическими явлениями. *Дедукция* - это выдвижение гипотез и последующая их проверка на фактах. Гипотеза - предположение о существовании определенной зависимости между экономическими явлениями и процессами, она обычно рождается на основе каких-то несистематических наблюдений, практического опыта, интуиции, логических рассуждений.

Экономико-математическое моделирование с применением компьютерных технологий способствует построению экономических моделей, отражает главные экономические показатели исследуемых объектов и взаимосвязи между ними. Такие модели позволяют выявить особенности и закономерности экономических явлений и процессов.

Графический метод отражает экономические процессы и явления с помощью различных схем, графиков, диаграмм, обеспечивая краткость, сжатость, наглядность в представлении сложного теоретического материала.

Экономические эксперименты - это искусственное создание экономических процессов и явлений в определенных условиях, приближенных к хозяйственной деятельности, с целью их изучения и дальнейшего практического применения.

Между экономикой и правом существует тесная взаимосвязь, особенно при создании ряда моделей, которые должны быть в национальной и мировой экономике. Чтобы решить данную задачу, необходимо законодательно обеспечить данную социально-экономическую систему нормативно-правовыми актами.

Так, для развития рыночной экономики государство должно, как минимум, законодательно обеспечить:

1) гарантии частной собственности вообще и права частных предпринимателей в частности;

2) проведение соответствующей государственной налогово-бюджетной, кредитно-денежной и валютной политики;

3) защиту экономических прав работников и неработающих граждан.

В современных условиях необходимо принять международные правовые акты и привести национального законодательства в соответствие с ними.

Микро и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономика

Экономика анализирует хозяйственную деятельность в основном на двух различных уровнях: микроэкономическом и макроэкономическом.

Микроэкономика - особый раздел экономической теории, изучающий экономические отношение между хозяйствующими субъектами, их деятельность и влияние на национальную экономику. К хозяйствующим субъектам микроэкономики относятся потребители, работники, владельцы капитала, предприятия (фирмы), домашние хозяйства, предприниматели. В центре внимания микроэкономики - производители и потребители, принимающие решения по поводу объемов производства, продаж, покупок, потребления, цен, затрат и прибыли. Микроэкономика объясняет, как устанавливаются цены на отдельные товары, какие средства и почему инвестируются в развитие тех или иных отраслей народного хозяйства, как потребители принимают решение о покупке товара и как на их выбор влияют изменения цен и их доходов и др. Микроэкономика изучает рыночное поведение субъектов, отношения между ними в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг, а также отношения между производителями, потребителями и государством.

Микроэкономика как метод экономического анализа базируется на оценках и исследованиях поведения индивидуальных единиц хозяйственного процесса - предпринимателей; всякая индивидуальная единица принимается за свободную и изолированную.

Макроэкономика (национальная экономика) - раздел экономической теории, изучающий экономические процессы и явления, охватывающие национальное хозяйство, как единую систему, в которой органически соединяются все звенья материального и нематериального производства.

Основные проблемы макроэкономики - инфляция, безработица, экономический рост, валовой национальный продукт, валовой внутренний продукт, национальный доход, уровень и качество жизни населения, занятость, деньги, процентные ставки, инвестиции, бюджетный дефицит, налоги, методы государственного регулирования и т.д.

Макроэкономика как метод экономического анализа основана на оценке макроэкономических показателей, таких как валовой внутренний продукт, валовой национальный продукт, национальный доход, располагаемый доход и др.

Мезоэкономика изучает экономические явления и процессы, охватывающие все промежуточные системы или отрасли народного хозяйства (АПК, ВПК, экономику здравоохранения, экономику торговли, т.е. экономику отдельных отраслей и сфер народного хозяйства).

Мировая экономика - сумма всех национальных экономик, связанных международным разделением труда, мировым рынком, системой межгосударственных хозяйственных связей. В экономике можно выделить еще два направления экономических процессов в зависимости от области приложения ее результатов.

Позитивная (дискриптивная) экономика изучает факты и зависимости между ними, призвана исходить из накопленных знаний и опыта и отвечать на вопросы: *что есть и что может быть* в экономике? Практические суждения, касающиеся реального состояния экономики, называются позитивными. Основной продукт этой части экономической науки -

знания, обобщения, экономический анализ, аналитический прогноз (сбор фактов, обобщение результатов наблюдения). Она описывает, анализирует, но не дает рекомендаций.

Нормативная экономика ставит перед собой более сложную задачу - поведать о том, *что должно быть, как следует действовать,* чтобы достичь желаемых результатов. Она оперирует категориями, рецептами, содержащими на первом месте слова: *надо, необходимо, следует.* Теоретические суждения, рассматривающие желаемые состояния, называются нормативными. Эта экономика дает рекомендации, рецепты действий.





Благо это средство удовлетворения потребностей человека. Следует четко разграничивать экономические и неэкономические блага. Это различие связано с понятием редкости, о котором уже шла речь ранее. Благо неэкономическое имеется в неограниченном количестве. Экономическое благо является редким благом. Именно соотношение между потребностью, или надобностью (в терминологии К. Менгера, видного представителя австрийской школы), и доступным для распоряжения количеством благ, делает их экономическими или неэкономическими. Так, если вы живете в тайге, стволы деревьев для постройки жилища не являются для вас экономическими благами. Ведь их количество в огромное число раз превышает вашу потребность в этом стройматериале. И вода для питья, если вы живете на берегу чистейшего озера, не является экономическим благом. Таковым она станет для вас лишь в пустыне, где потребность человека в питье оказывается выше, чем доступное для удовлетворения этой потребности количество воды. Неоклассическая школа подчеркивает, что товар это *экономическое благо,* предназначенное для обмена, но в этом определении отсутствует указание на то, что товар должен обязательно быть продуктом труда. Товары, подчеркивает К. Менгер, это экономические блага, независимо от их способности к передвижению, независимо от лиц, предлагающих их для продажи, от их материальности, независимо от характера их как продукта труда, предназначенные для обмена.

Деньги и их функции.

Деньги представляют собой неотъемлемый элемент нашего повседневного бытия. Современный человек не может представить себе рыночную экономику без денежного обращения. Деньги это продукт исторического развития. Они возникли на определенном этапе хозяйственной жизни общества, и их появление стало огромным шагом вперед по преодолению узости бартерного обмена.

В процессе исторического развития формы денег претерпели серьезную эволюцию. Первоначально в качестве денег обращались товарные деньги, которые исполняли функции

денег, а также продавались и покупались как обычный товар (например, раковины, какао-бобы, пушнина, ювелирные украшения и, наконец, золото и серебро). Позднее в обращении появились символические деньги, затраты на производство которых значительно уступали их покупательной способности в качестве денег (бумажные деньги, разменные монеты). Дальнейшее развитие обменной торговли привело к появлению кредитных денег, которые представляли собой обязательства вначале физических лиц, фирм, а затем и банков.

Деньги, по определению, обладают абсолютной ликвидностью. На языке экономической теории это означает, что издержки обмена денег на какие-либо другие блага равны нулю.

В мире существуют различные системы денежного обращения, которые сложились исторически и закреплены законодательно каждым государством. К важнейшим компонентам денежной системы относятся:

1) национальная денежная единица (доллар, рубль, франк, марка, йена, крона и т. д.), в которой выражаются цены товаров и услуг;

2) система кредитных и бумажных денег, разменных монет, которые являются законными платежными средствами в наличном обороте;

3) система эмиссии денег, т. е. законодательно закрепленный порядок выпуска денег в обращение;

4) государственные органы, ведающие вопросами регулирования денежного обращения.

Таким образом, можно выделить четыре этапа эволюции денег:

1. Металлические деньги (первые монеты появились в XII веке до н. э. в Китае);.
2. Бумажные деньги (первые бумажные деньги введены в обращение в 812 г. н. э. в Китае);
3. Безналичные деньги (чеки, чековые депозиты появились в XIX веке в Европе);
4. Электронные деньги (пластиковые карты, системы электронных расчетов появились в XX в.).

Безналичные расчеты – это расчеты, при которых движение и хранение денежных средств происходит без участия наличных денег, посредством зачисления денежных средств на банковские счета или их перечисления со счета плательщика на счет получателя.

Если кратко рассмотреть историю денег в России, то стоит выделить такие особенности. Собственная чеканка монет впервые возникла в IX–X веках в Киевской Руси. В этот период месторождений драгоценных металлов на территории страны не было обнаружено, поэтому все сырье для чеканки денег было завозным. Золото поступало с юга, серебро завозилось как из Европы, так и с юга. Первой денежной реформой в нашей стране можно считать реформу Е. Глинской (1534–1538 гг.). Причинами реформы стали: рост товарного производства; концентрация власти в едином центре; массовая подделка денег.

Реформа позволила создать единую унифицированную систему денежных знаков:

1 рубль = 100 копеек = 200 денег = 400 полушек.

Кроме того, счетными единицами были: полтина (50 копеек), гривна (10 копеек), алтын (3 копейки).

Исторически сформировались такие разновидности систем обращения металлических денег как биметаллизм и монометаллизм. Биметаллизм, базирующийся на использовании в качестве денег двух металлов - золота и серебра, существовал в ряде стран Западной Европы в XVI-XIX вв.

Типологизация экономических систем

Реальные исторические типы социально-экономических систем являются **смешанной экономикой**. Их классификация происходит на базе сочетания **двух критериев**:

- в зависимости от формы собственности (коллективная или частная форма хозяйства);
- в зависимости от преобладания механизма регулирования экономики.

С точки зрения особенностей регулирования различаются **три типа** экономики: традиционная, рыночная, централизованно управляемая:

традиционная - унаследованная от прошлого, с устаревшими средствами производства, со слабой реакцией на технический прогресс и новые потребности;

рыночная - характеризуется частной собственностью на ресурсы, роль государственного регулирования экономики незначительна;

централизованно управляемая - действия индивидуумов подчинены директивам из центра исходя из хозяйственного плана.

Современная экономика не является единой системой. В 1930-е гг. в западных странах возникла смешанная экономика, сочетающая частные, корпоративные, общественные интересы.

В экономической теории выделяют **два подхода** к типологизации экономических систем:

- формационный;
- цивилизационный.

Смешанная экономика - это сочетание и взаимодействие частного и государственного секторов экономики, рынка и государственного регулирования, капиталистических тенденций и социализации жизни, экономических и неэкономических начал.

Тема 1.2. Предприятие в современной экономике.

Рынок.

Учитывая, что в кратком определении невозможно осветить все грани этой важнейшей экономической категории, можно сказать, что рынок это способ взаимодействия производителей и потребителей, основанный на децентрализованном, безличностном механизме ценовых сигналов. В условиях исследуемой формы хозяйства рыночные связи охватывают всю систему и всех субъектов экономических отношений. Участниками рынка являются и предприниматели, и работники, продающие свой труд, и конечные потребители, и владельцы ссудного капитала, собственники ценных бумаг и т. д. Основных субъектов рыночного хозяйства принято подразделять на три группы: домашние хозяйства, бизнес (предприниматели) и правительство.

Домашнее хозяйство основная структурная единица, функционирующая в потребительской сфере экономики. Она может состоять из одного или более человек. В рамках домашнего хозяйства потребляются конечные продукты сферы материального производства и сферы услуг. Домашние хозяйства являются собственниками и поставщиками факторов производства в рыночной экономике. Полученные от продажи услуг труда, капитала и других факторов производства деньги расходуются для удовлетворения личных потребностей (а не для наращивания прибыли).

Бизнес это деловое предприятие, функционирующее с целью получения дохода (прибыли). Оно предполагает вложение в дело собственного или заемного капитала, доход от которого расходуется не просто на личное потребление, а для расширения производственной деятельности. Бизнес является поставщиком товаров и услуг в рыночном хозяйстве.

Правительство представлено главным образом различными бюджетными организациями, которые не имеют своей целью получение прибыли, а реализуют функции государственного регулирования экономики. Один и тот же человек (взрослый член общества) может быть в составе и домашнего хозяйства, и бизнеса, и правительственного учреждения. Например, работая по найму государственным служащим, вы являетесь представителем правительственной организации; владея ценными бумагами какой-либо корпорации, вы представляете бизнес; расходуя свой доход на цели личного потребления, вы являетесь членом домашнего хозяйства. Соответственно современная рыночная экономика это целая система рынков: товаров и услуг, труда, ссудных капиталов, ценных бумаг, иностранной валюты и др. Важнейшими условиями возникновения рынка являются общественное разделение труда и специализация.

Общее равновесие и экономическая эффективность.

В предыдущих темах были рассмотрены различные аспекты рыночной экономики: поведение потребителя и деятельность фирмы, факторов производства. При этом упрощенно предполагалось, что достижение рыночного равновесия происходит на отдельных рынках сравнительно независимо и автономно. Иными словами, ранее речь шла о частичном равновесии, когда один рынок рассматривался изолировано от остальной экономики. При определении равновесной цены и равновесного количества на некотором рынке, мы предполагали, что его воздействие на другие рынки незначительно или вовсе отсутствует.

Частичное равновесие - равновесие, складывающееся на отдельном рынке.

Однако экономика представляет собой взаимосвязь хозяйственных единиц, каждая из которых приспосабливается к рыночной ситуации и стремится получить максимальный доход. Иными словами, при анализе необходимо учитывать экономические взаимосвязи всех цен и решений, то естьрассматривать ситуацию общего равновесия.

Общее экономическое равновесие это такое состояние экономики, когда все рынки одновременно находятся в равновесии, а каждый субъект максимизирует свою целевую функцию.

В условиях свободной конкуренции общее равновесие экономической системы будет достигнуто, если:

- ✓ при данном уровне дохода все потребители максимизируют свою полезность;
- ✓ при данной технологии все фирмы максимизируют свою прибыль;
- ✓ на всех локальных рынках спрос равен предложению.

В состоянии равновесия рынок сбалансирован, пропорционален, но в таком состоянии он не может находиться длительное время, так как любое изменение в спросе или предложении его нарушает, поэтому различают:

стабильное равновесие – равновесное состояние рынка, при котором отклонившаяся под воздействием спроса и предложения цена, в конечном счете, за короткий период возвращается в исходное состояние;

неустойчивое равновесие – равновесное состояние рынка, при котором отклонившаяся цена не возвращается в исходное положение достаточно длительный период времени.

Неустойчивость рыночного равновесия вызывает необходимость регулирования его извне – государством. Для этого у правительства имеются следующие возможности: применять административное регулирование цен; воздействовать на агентов рынка через налоговую политику и систему дотаций.

В экономической науке сложилось несколько подходов к определению сущности общего экономического равновесия.

Основы теории спроса, предложения и ценообразования.

Изучение процесса принятия экономических решений субъектами рынка возможно только на основе выявленных закономерностей функционирования среды, в которой принимаются такие решения. Любой рынок есть институт, где взаимодействуют спрос и предложение. Поэтому анализ рыночного спроса и предложения является необходимым и исходным шагом в исследовании принципов функционирования рынка и экономики в целом.

Спрос и факторы, его определяющие. Закон спроса. Цена спроса. Эластичность спроса. Поведение потребителя

На рынке взаимодействуют покупатели и продавцы. Задача продавца (производителя) состоит в том, чтобы удовлетворить запросы, нужды покупателей (покупательский спрос). Покупатель же, расходуя свои доходы, стремится получить максимальное удовлетворение. Предпочтения покупателя определяются его доходами, запасом имеющихся благ, возрастом, полом, вкусами, сезоном и пр. Чем выше его доход и больше запас благ, тем ниже (при прочих равных условиях) предельная полезность приобретаемого блага для данногопокупателя. Спрос, предложение, цена основные параметры любого рынка.

Спрос – представленная на рынке потребность в товаре обеспеченная деньгами (доходами). В микроэкономике различают индивидуальный и рыночный спрос. Индивидуальный спрос есть спрос одного покупателя на тот или иной набор благ. Чем выше

доход, тем обширнее и сложнее этот набор. У каждого покупателя своя шкала ценностей. То количество денег, с которым покупатель готов расстаться радидополнительной единицы блага, есть цена спроса. Цена спроса (P_d) – это предельная полезность, выраженная в деньгах. Другими словами, цена спроса максимальная цена, которую готовы заплатить покупатели за данную единицу блага. По мере увеличения количества приобретаемого блага, дополнительная единица блага даёт всё меньший прирост полезности потребителю. Поэтому оно будет приобретаться при более низкой цене.

Спрос всех групп покупателей (по величине дохода, в первую очередь) на данное благо есть рыночный спрос. Рыночный спрос формируется под воздействием многообразных факторов детерминантов (параметров) спроса. Важнейшие из них: цена самого блага (P_x), цены товаров-субститутов (заменителей данного блага P_a), цены товаров комплементов (взаимодополняющих благ P_b), доходы (I) потребителей, предпочтения (T), потребительские ожидания (E), численность и структура населения (N), реклама. Оказываемые ими влияние на количественные параметры рыночного спроса принимает форму определенной функциональной зависимости, выражаемой функцией спроса.

$Q_d = f (P_x,P_a,P_b, ...I,T,E,N)$.

Реальный спрос находится под влиянием всех переменных. Однако, используя принцип «при прочих равных условиях», можно составить уравнение для каждой детерминанты, принимая остальные постоянными. Каждое такое уравнение отражает воздействие на спрос соответствующей детерминанты.

Предложение и факторы, его определяющие. Закон предложения. Цена предложения. Эластичность предложения.

Процесс рыночного товарообмена необходимо рассматривать не только с позиции покупателей, но и с позиции продавцов – фирм, предлагающих товар, или, как принято говорить, со стороны предложения. Предложение – это количество продукта, которое продавцы желают и могут предложить в данный момент времени для продажи нарынке при данной цене. Следует различать индивидуальное и рыночное предложение.

Индивидуальное предложение – это предложение данного товара одной фирмой (одним продавцом, одним производителем). Рыночное предложение – это предложение всех продавцов данного товара. Величина предложения это *общее количество блага, которое желают и способны предоставить на рынок все производители в данный момент времени при данной цене.* Так как производство благ связано с затратами, то желание производителей поставлять блага возникает тогда, когда цена обеспечивает не только возмещение производственных затрат, но и получение прибыли. *Минимальная цена, по которой производитель готов продать товар, есть цена предложения. Цена предложения есть предельные издержки, выраженные в деньгах.* Готовность производителей осуществлять предложение блага обусловлена рыночной ценой и другими детерминантами предложения. Параметры производства, которые определяют рыночное предложение, называются неценовыми факторами (детерминантами) предложения. Важнейшими среди них являются: цены используемых для производства блага ресурсов природных, капитальных, трудовых, численность продавцов, технологии, налоги, ожидания производителей. Детерминанты предложения включают две группы факторов: ценовые цена самого блага, и неценовые факторы (все остальные). Совокупное воздействие этих детерминант на количественные параметры рыночного предложения выразится в функции предложения, которая задается в виде уравнения

$Q_s = f (P, P_N , P_K, P_L, M, H, T,E)$.

Функция предложения зависимость между рыночным предложением блага и определяющими его факторами, которая показывает максимальное количество блага, поставляемое на рынок при существующих условиях в единицу времени.

Применяя принцип «при прочих равных условиях», можно определить функцию предложения по каждому отдельно взятому фактору предложения. Функция предложения по цене $Q_s = f (P_x)$, которая отражает зависимость между ценой блага и величиной (объемом) его предложения, есть *закон предложения.*

Закон (принцип) предложения «при прочих равных условиях» величина

предложения блага будет тем больше, чем выше рыночная цена этого блага, и будет уменьшаться по мере снижения его цены.

Графическим выражением закона предложения является кривая предложения.

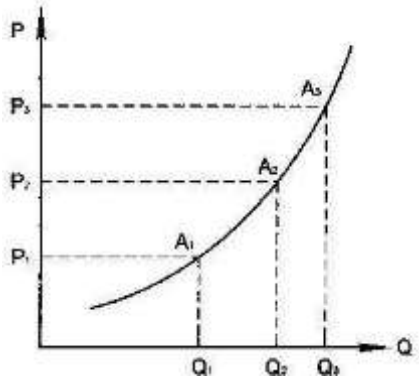


Рис. Кривая предложения

Кривая предложения показывает зависимость между ценой товара (P) и его количеством (Q_S), которое производители хотят поставить на рынок. Точки A_1, A_2, A_3 и т.д. показывают величину предложения при соответствующей цене (другие факторы, которые могут повлиять на величину предложения остаются неизменными). Положение и наклон кривой определяются издержками производства товаров, точнее **предельными издержками**, то есть теми дополнительными затратами, которые понесёт продавец для увеличения поставок товара на рынок и которые уравновесят спрос и предложение товара. Таким образом, в большинстве случаев, кривая предложения направлена вправо и вверх. Низкая цена товара свидетельствует об избытке ресурсов в данном производстве, а высокая цена сигнализирует о недостаточности ресурсов, привлеченных в данное производство. *Цена предложения (P_S) определяется максимальными издержками, допустимыми в данный момент рынком, предельными рыночными издержками, или P_s = минимальная цена, с которой производители готовы начать выпуск товара, при Q=0, P_s = c/d.*

Под воздействием неценовых факторов предложения происходит изменение в предложении, что на графике выражается в сдвиге кривой предложения. Смещение кривой предложения вправо (положительный сдвиг) будет означать расширение рыночного предложения. Смещение кривой предложения влево (отрицательный сдвиг) будет означать сокращение рыночного предложения (рис.).

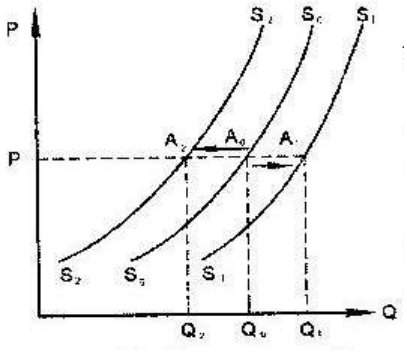


Рис. Изменения в предложении

Эластичность спроса может изменяться в диапазоне от 0 до бесконечности. В зависимости от величины эластичности различают следующие виды спроса:

эластичный спрос, когда покупатель чувствителен к изменению цены, то есть небольшие изменения цены приводят к значительным изменениям в количестве покупаемой продукции ($1 < E_d < \infty$). Эластичный спрос присущ товарам длительного пользования, товарам с большим числом заменителей (субститутов), дорогостоящим товарам, товарам, занимающим

значительную долю в расходах потребителей;

- неэластичный спрос, когда существенное изменение цены ведет лишь к небольшому изменению в количестве покупаемых товаров ($0 < E_d < 1$). Неэластичный спрос присущ необходимым и незаменимым товарам, товарам дешевым и привычным, а также товарам с низкой долей в потребительских расходах;
- спрос с единичной эластичностью, когда изменение величины спроса происходит в меру изменения цены ($E_d = 1$).

Крайние случаи: совершенно эластичный спрос ($E_d = \infty$). При совершенно эластичном спросе кривая спроса приобретает вид горизонтальной прямой, параллельной оси абцисс (рис.). Примером совершенно эластичного спроса является реакция величины спроса на продукт отдельной фирмы на рынке чистой конкуренции или в условиях инфляции, когда ожидая повышения цен, потребители стараются потратить свои деньги на покупку материальных благ, во избежание их обесценивания;

- совершенно неэластичный спрос ($E_d = 0$). Кривая спроса приобретает вид вертикальной прямой, параллельной оси ординат, то есть при любом уровне цены величина спроса одинакова (рис.). Примером совершенно неэластичного спроса является спрос на лекарственные препараты, алкоголь, сигареты для некоторых индивидов, соль и т.п.

РАЗДЕЛ 2. МАКРОЭКОНОМИКА.

Тема 2.1. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост.

Макроэкономика.

Макроэкономика раздел экономической теории, изучающий экономику в целом, на уровне агрегированных показателей. Например, если при изучении микроэкономики мы говорили о расходах на приобретение товаров и услуг отдельным человеком или отдельной фирмой, то в настоящем разделе мы будем рассматривать совокупные расходы (совокупный спрос) общества. Это касается и совокупного предложения, общего уровня цен, безработицы и т. д. Макроэкономика изучает и экономическую политику правительства, а потому часто сталкивается с проблемами нормативного характера: *что должно делать* правительство для предотвращения инфляции, безработицы, потери конкурентоспособности отечественных товаров и т. п.

Макроэкономика сравнительно молодая наука и само ее название появилось лишь в середине XX века. Возникновением ее, по мнению большинства экономистов, мы обязаны, прежде всего, Дж. М. Кейнсу, чья работа «Общая теория занятости, процента и денег» (1936) произвела подлинный переворот в представлениях ученых об устойчивости рыночной системы в целом и необходимости государственного вмешательства в экономику.

Изучать макроэкономику в некоторых отношениях сложнее, чем микроэкономику, потому что в этом разделе экономической теории мы видим множество конкурирующих школ и направлений. Кто прав и чья модель более соответствует реальной действительности предоставляется выбрать самому изучающему макроэкономическую теорию.

Мы будем исследовать потребительские расходы, инвестиции, сбережения в масштабе национальной экономики, но не будем забывать, что их осуществляют миллионы отдельных индивидуумов, руководствующихся определенными предпочтениями, мотивами и т. п. Вот почему правительству, осуществляющему те или иные экономические программы, не следует забывать, что оно своими действиями воздействует на стимулы и ожидания множества людей, которые не всегда приводят к тем макроэкономическим результатам, на которые рассчитывало руководство страны. Таким образом, при изучении макроэкономики мы не переходим к совершенно новому предмету исследования: проблема выбора и экономическое поведение людей остаются в центре внимания, хотя и рассматриваются несколько под иным углом зрения.

Основные макроэкономические показатели и система национальных счетов.

Макроэкономическая теория оперирует важнейшими агрегированными показателями

В отличие от микроэкономического анализа, где исследовались цены на отдельные товары и услуги, в макроэкономике важнейшим показателем является общий уровень цен. Так же агрегированию подвергаются все про изводимые товары и услуги, поэтому мы будем рассматривать результат экономической активности, например, за год, представленный как один совокупный товар. Методика расчета важнейших макроэкономических показателей в различных странах может быть различной, хотя в современном мире статистические службы стран с рыночной экономикой широко используют в своей работе методику расчетов, рекомендуемую статистической службой ООН.

1. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве

В рыночной экономике производится огромное количество разнообразных товаров и услуг. В процессе их создания участвуют различные факторы производства, собственниками которых являются известные нам основные субъекты рыночной экономики.

Владельцы факторов получают доходы, величина которых в конкурентной экономике соответствует предельному продукту данного фактора в денежном выражении *(MEP)*. Но доходы одних субъектов рыночной экономики одновременно являются расходами других субъектов. Поэтому в макроэкономической теории принято говорить о кругообороте доходов и расходов в масштабах национальной экономики.

Упрошенная схема кругооборота доходов и расходов (т. е. без учета финансового рынка и международных экономических связей) представлена на рис.



Рис. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве

На схеме видно, что *по часовой стрелке* (сплошная линия) от домашних хозяйств через рынок факторов фирмам поступают услуги факторов производства (услуги труда, капитала, земли, предпринимательства). В свою очередь, через рынок благ от фирм к домашним хозяйствам поступают различные материальные и нематериальные блага: продовольствие, автомобили, различные виды сервисного обслуживания и т. д. Этот процесс также происходит на нашей схеме по часовой стрелке. Но движение всех этих реальных потоков ресурсов и конечной продукции оплачивается денежными потоками. Поэтому *против часовой стрелки* пунктирной линией показано встречное движение денежных средств. От фирм домашним хозяйствам поступает оплата услуг факторов производства. Для домашних хозяйств это их доходы, а для фирм эти платежи представляют собой расходы. Далее мы видим, следя за направлением пунктирной линии, что от домашних хозяйств фирмам поступают платежи за конечные товары и услуги. Очевидно, что для домашних хозяйств эти денежные суммы представляют собой расходы, но для фирм они являются доходами.

Таким образом, здесь показана циркуляция реальных благ и денежных потоков в закрытой экономике. Если же, помимо домашних хозяйств и фирм, ввести в нашу схему

государство, то мы увидим, что государство взимает налоги с фирм и домашних хозяйств, предоставляя, вместе с этим, трансферты и субсидии. Кроме того, государство закупает на рынке ресурсов услуги труда и других факторов, а на рынке благ различную продукцию, производимую фирмами.

2. Валовой внутренний продукт (ВВП) и методы его расчета

Экономическая теория и статистика для измерения объема национального производства используют ряд показателей, среди которых важнейшее место занимает показатель валового внутреннего продукта (ВВП). При расчете ВВП используются три основных метода.

1. Метод добавленной стоимости

ВВП это денежная оценка всех произведенных конечных товаров и услуг в экономике за год. При этом учитывается годовой объем конечных товаров и услуг, созданных на территории данной страны, или, выражаясь иначе, в географических границах какой-либо страны или региона.

Для правильного расчета ВВП необходимо учесть все продукты и услуги, произведенные в данном году, но без повторного, или двойного счета. Вот почему в определении ВВП речь идет о *конечных товарах и услугах.* Эти блага потребляются в рамках домашних хозяйств или фирм, и не участвуют в дальнейшем производстве, в отличие от промежуточных товаров. *Например, продовольственные товары, стиральные машины, парикмахерские услуги, приобретаемые домашними хозяйствами типичный пример потребления конечных товаров и услуг. В отличие от них, мука, купленная хлебозаводом для выпечки хлеба, представляет собой промежуточную продукцию. Если в ВВП включить промежуточные продукты, т. е. товары, используемые для производства других товаров, то мы с неизбежностью получим завышенную оценку ВВП. Так, цена муки будет учтена несколько раз: вначале как результат деятельности мукомольного завода (собственно цена муки), потом в цене выпеченного хлеба, далее в цене расфасованного хлеба в супермаркете и т. д.*

Исключить двойной счет позволяет показатель добавленной стоимости, который представляет разницу между продажами фирмами их готовой продукции и покупкой материалов, инструментов, топлива, энергии и услуг у других фирм. Иными словами, добавленная стоимость это рыночная цена продукции фирмы, за вычетом стоимости потребленного сырья и материалов, купленных у поставщиков.

Суммируя добавленные стоимости, произведенные всеми фирмами в стране, можно определить ВВП, который и представляет рыночную оценку всех выпущенных товаров и услуг.

2. Метод расчета ВВП по расходам

Этот метод непосредственно вытекает из первого рассмотренного способа подсчета ВВП. Поскольку ВВП определяется как денежная оценка конечных продуктов и услуг, произведенных за год, постольку необходимо суммировать все расходы экономических субъектов на приобретение конечных продуктов. Действительно, нельзя складывать яблоки с апельсинами, но можно сложить расходы множества людей на покупку этих и иных товаров. При расчете ВВП на основе расходов, или потока благ (этот метод называют также производственным методом) суммируются следующие величины:

- II *Потребительские расходы населения (C).*
- III *Валовые частные инвестиции в национальную экономику (Ig).*
- IV *Государственные закупки товаров и услуг (G).*
- V *Чистый экспорт (NX), который представляет разность между экспортом и импортом данной страны.*

Таким образом, перечисленные здесь расходы составляют ВВП и показывают рыночную оценку годового производства:

$$ВВП = C + Ig + G + NX$$

Расходы домашних хозяйств на личное потребление *(C),* как отмечалось ранее, включают расходы на приобретение товаров длительного пользования, продовольственных товаров, одежды и предметов домашнего обихода, а также различных услуг.

Валовые частные инвестиции*(Ig),*или капиталовложения представляют собой сумму чистых инвестиций *(In)* (прирост запаса капитальных благ длительного пользования, т. е. зданий и сооружений, машин и оборудования, товарно-материальных запасов) и амортизации *(d)* в течение года. Чистые инвестиции подразумевают процесс реального капиталообразования, а не приобретение финансовых активов типа акций, облигаций и т. п., которые также называются инвестициями, но уже в рамках финансового сектора экономики. Подчеркнем, речь идет только о том инвестировании, которое увеличивает производственные мощности.

Государственные закупки товаров и услуг *(G)* это расходы государственных учреждений и органов власти всех уровней на приобретение товаров и оплату услуг труда занятых в государственном секторе. В эти государственные расходы не включаются трансфертные платежи. Трансфертные платежи это безвозмездные выплаты государства, так как они не являются платой за предоставленную услугу (например, государственные пособия по бедности, по безработице, поддержке неполных семей и т. п.). Поскольку они выплачиваются не в обмен на услуги какого-либо фактора производства, постольку их не рассматривают как факторные доходы.

Чистый экспорт *(NX)* это разница между экспортом и импортом страны.

3. Метод расчета ВВП по доходам (распределительный метод)

ВВП можно представить как сумму факторных доходов (заработная плата, процент, прибыль и рента), т. е. определить как сумму вознаграждений владельцев факторов производства. При этом, поскольку речь идет именно о валовом *внутреннем* продукте, в него включаются доходы всех субъектов, осуществляющих свою деятельность в географических рамках данной страны, как резидентов, так и нерезидентов. *Резиденты* это граждане, проживающие на территории данной страны, за исключением иностранцев, которые находятся в стране менее 1 года.

В показатель ВВП, рассчитываемый по данному методу, также включаются косвенные и прямые налоги на предприятия, амортизация, доходы от собственности и нераспределенная часть прибыли. Вспомним, что, согласно диаграмме кругооборота доходов и расходов, то, что для одних субъектов экономики является доходами, для других издержками.

Показатель заработной платы включает валовую сумму заработной платы, а также дополнительные выплаты наемным работникам. Ренту составляют доходы собственников недвижимости. Прибыль распадается на валовую прибыль корпораций или фирм (дивиденды) и чистые доходы товариществ (партнерств) и предприятий в единоличной собственности, а также доходы фермеров и лиц свободных профессий.

Помимо ВВП, в макроэкономическом анализе используется показатель валового национального продукта (ВНП), который показывает годовой объем конечных товаров и услуг, созданных гражданами страны, как в рамках национальной территории, так и за рубежом. Расчет ВНП основан на критерии принадлежности фактора производства резиденту или нерезиденту данной страны. Если к показателю ВВП добавить разность между поступлениями от услуг факторов производства (факторными доходами) резидентов из-за границы и факторными доходами, полученными нерезидентами в данной стране, то получим показатель ВНП. Так, например, для Франции, после расчета показателя ВВП, нужно добавить поступления факторных доходов граждан Франции, осуществляющих свою деятельность в Великобритании, США, Германии и т.д., и вычесть факторные доходы британских, американских, германских и других субъектов рыночного хозяйства, ведущих свою деятельность во Франции. Разность между показателями ВНП и ВВП для многих стран незначительна и колеблется в пределах + 1% от ВВП.

Нужно отметить, что не все сделки, осуществленные экономическими субъектами за рассчитываемый период (за год), включаются в показатель ВВП. Во-первых, это сделки с финансовыми инструментами: покупка и продажа ценных бумаг акций, облигаций и т. п. Хотя в денежном выражении обороты финансовых сделок огромны, они не имеют прямого отношения к изменениям текущего реального производства. Во-вторых, это продажа и покупка подержанных вещей и вообще всех благ, бывших в употреблении. Их ценность в свое время уже была включена в состав ВВП прошлых лет. В-третьих, это частные трансферты, например, подарки детям, друзьям, любимым артистам: в данном случае речь идет лишь о перераспределении денежных средств между частными экономическими субъектами. В-четвертых, государственные трансферты, о которых речь шла ранее.

Макроэкономическая теория использует еще один важный показатель потенциальный ВВП, который означает долгосрочные производственные возможности экономики при максимальном использовании имеющихся ресурсов в условиях стабильных цен. Другими словами, потенциальный ВВП определяется как уровень ВВП, соответствующий полной занятости всех ресурсов. Особое значение этот показатель имеет при исследовании проблем экономических циклов, инфляции, экономического роста, когда анализируются причины отклонений фактического ВВП от его потенциального уровня.

Вместе с тем, следует отметить трудности подсчета потенциального ВВП. Так, вследствие использования различных исходных величин, таких как естественный уровень безработицы (уровень безработицы, не повышающий общий уровень цен, или инфляцию) или степень полноты загрузки производственных мощностей, оценки потенциального ВВП страны за определенный период могут сильно различаться между собой.

3. Номинальный и реальный ВВП

Номинальный ВВП это ВВП, подсчитанный в текущих ценах. В макроэкономической теории его обозначают символом *PQ,* где *P* означает индекс цен, *а Q* ~ физический объем производства.

Дефлятор ВВП измеряет интенсивность инфляции или обратного процесса дефляции, когда наблюдается снижение общего уровня цен в стране.

4. Система национальных счетов

В экономической теории и статистике широко используются взаимосвязанные показатели национальных счетов, которые рассчитываются на основе ВВП. Система национальных счетов (СНС) связывает воедино важнейшие макроэкономические показатели объем выпуска товаров и услуг, совокупные доходы и совокупные расходы общества. СНС представляет собой современную систему сбора и обработки информации и применяется практически во всех странах для макроэкономического анализа рыночной экономики. Она позволяет в наглядной форме представить ВВП (ВНП) на всех стадиях его движения, т. е. производства, распределения, перераспределения и конечного использования. Ее показатели отражают структуру рыночной экономики, институты и механизмы функционирования.

5. ВВП и «чистое экономическое благосостояние» (ЧЭБ)

Показатель ВВП дает возможность в денежном выражении измерить объем годового производства страны. Вместе с тем, считается, что ВВП не полностью отражает реальное экономическое благосостояние нации. Объясняется это следующими обстоятельствами.

Учесть влияние этих факторов на общественное благосостояние позволяет показатель «чистого экономического благосостояния» общества (ЧЭБ), введенный в научный оборот американскими экономистами В. Нордхаусом и Дж. Тобином:

ЧЭБ = ВВП денежная оценка отрицательных факторов, воздействующих на благосостояние + нерыночная деятельность (в денежной оценке) + денежная оценка свободного времени. Вся сложность заключается в том, как дать денежную оценку всем тем видам деятельности, которые не носят рыночного характера и, следовательно, не могут быть оценены в процессе свободного рыночного обмена.

Показатель чистого экономического благосостояния интересен, прежде всего, как теоретическая постановка проблемы учета различных сторон функционирования экономики, в том числе и неформальной. Однако на практике статистические службы ООН и национального счетоводства отдельных государств еще не владеют унифицированной методикой расчета чистого экономического благосостояния. Вот почему аббревиатуру ЧЭБ мы встречаем в учебниках по макроэкономике, а не в статистических сборниках различных стран мира.

Тема 2.2. Государственная экономическая политика.

Роль государства в регулировании экономических циклов: стабилизационная политика.

Стабилизационная политика государства это комплекс мероприятий макроэкономической политики, направленных на стабилизацию экономики на уровне полной занятости, или потенциального выпуска. Рецептов государственного вмешательства в экономику в условиях макроэкономической нестабильности достаточно много. Однако общие принципы воздействия на уровень деловой активности сводятся к следующим положениям: в условиях спадов правительство должно проводить стимулирующую политику, а в условиях подъема сдерживающую макроэкономическую политику, стремясь не допустить сильного «перегрева» экономики (инфляционного разрыва). Другими словами, государство должно сглаживать амплитуду колебаний фактического ВВП вокруг линии тренда (см. вновь рис.).

Традиционным стал кейнсианский подход, направленный на управление совокупным спросом. Графически это может быть представлено на рис. Во время кризиса и депрессии, т. е. на понижательной волне циклических колебаний, государственная политика направлена на стимулирование совокупного спроса: на рис. 19.3 а это отражается сдвигом вверх кривой AD,AS.

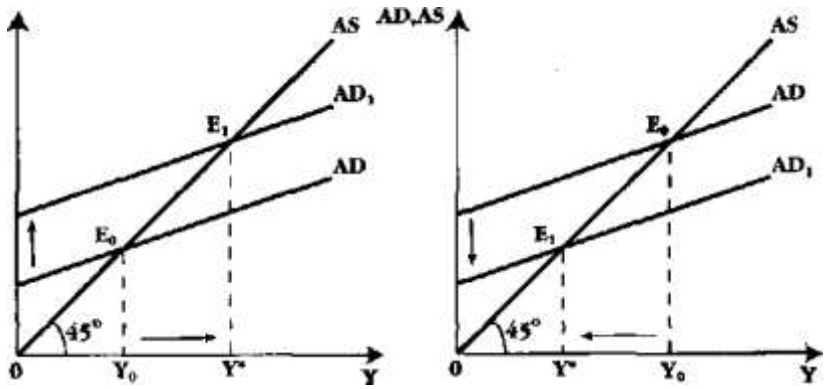


Рис. Воздействие государства на совокупный спрос

AD в положение *AD1,* приближающем экономику к уровню полной занятости *Y**. Напротив, в фазе подъема, и, особенно «бума», во избежание дальнейшего перегрева экономики, стабилизационная политика графически отражается (рис.) сдвигом кривой *AD* вниз, в положение *AD1* для ликвидации инфляционного разрыва и возвращения экономики к уровню потенциального выпуска *Y**. Таким образом, стабилизационная политика представляет собой набор «контрдействий» по отношению к уровню деловой активности: сдерживающих во время подъемов и стимулирующих во время спадов.

Но как правительство узнаёт о том, в какой фазе среднесрочного цикла находится экономика? Для этого оно использует данные о динамике множества показателей экономической конъюнктуры, предоставляемые официальными статистическими службами, научно-исследовательскими центрами и т. п. Макроэкономические переменные принято подразделять на *проциклические, контрциклические и ациклические,* в зависимости от того, как «ведут» себя названные показатели на различных фазах экономического, или делового цикла.

Процикличеcкие переменные растут во время оживления и подъема и падают во время кризиса и депрессии: объем промышленного производства, прибыль бизнеса, процентные ставки в краткосрочном периоде, объем денежной массы и др.

Контрциклические переменные растут во время кризиса и депрессии, и падают во время оживления и подъема: уровень безработицы, количество банкротств в реальном и финансовом секторе экономики, товарно-материальные запасы.

Ациклические переменные можно назвать «безучастными» к фазам цикла: некоторые виды государственных расходов (на поддержку фундаментальных исследований, национальную оборону), экспорт (в некоторых странах, например, США), импорт (в Японии).

Но для действенной стабилизационной политики важно знать не только корреляцию между уровнем деловой активности, измеряемым ВВП, и названными тремя группами переменных. Правительство интересуется и тем, какие из макроэкономических показателей в своей динамике могут предсказать наступление кризиса. В связи с этим макроэкономические переменные можно подразделить на *опережающие* и *запаздывающие* показатели: так, опережающие показатели как бы «бегут впереди» поворотных точек цикла на рис. Например, объем товарно-материальных запасов, уровень загрузки производственных мощностей, цены на акции и др. начинают снижаться раньше, чем наступает кризис, и расти раньше, чем экономика вступает в фазу подъема. Таким образом, опережающие показатели сигнализируют о наступающих спадах и подъемах. Напротив, запаздывающие показатели в своей динамике отстают от поворотных точек: уровень безработицы, например, достигает своего максимума несколько позже, чем экономика достигла «дна».

Достоверная статистика и профессиональные действия правительства, умеющего грамотно интерпретировать динамику опережающих и запаздывающих показателей, во многом определяют успешность стабилизационных мероприятий.

В последующих главах, посвященных кредитно-денежной и налогово-бюджетной политике, будет подробно рассмотрен механизм стимулирующей и сдерживающей политики, направленной на предотвращение нежелательных изменений совокупного спроса. Но в последние десятилетия экономисты обращают внимание на то, что регулирование деловой активности должно быть обращено в большей степени на совокупное предложение. Но, независимо от того, какой стороне отдают предпочтение экономисты и политики, на практике осуществляющие стабилизационные программы, совокупному спросу или совокупному предложению сложнейшим вопросом является проблема временных лагов. Предельно упрощая, можно пояснить ее так: удается ли правительству стимулировать экономику именно в той фазе цикла, когда наступил спад, и сдерживать точно в период «перегрева» деловой активности? Можно сравнить стабилизационную политику со стрельбой по движущейся мишени: объект правительственного воздействия («мишень» экономика страны) все время находится в движении. И есть большая опасность промахнуться и не сделать точного выстрела. А если так, то все меры стабилизационной политики окажутся бесполезными или даже вредными. Дискуссии по этому поводу ведутся экономистами вплоть до настоящего времени.

На «дикий» экономический цикл, потрясавший основы капитализма в XIX начале XX веков, по меткому выражению Самуэльсона, надета узда. И поэтому, подводя итоги, мы можем сказать, что, несмотря на все сложности стабилизационной политики, она осуществляется во всех странах рыночной экономики, имея при этом, естественно, свои отличия, связанные с тем, что принято называть «национальной моделью экономики». Американский капитализм отличается от японского, а японский от переходной экономики России. Поэтому не может быть абсолютно универсальных рецептов в проведении стабилизационной политики. Однако знание основных закономерностей циклического развития экономики совершенно необходимая предпосылка эффективной макроэкономической политики правительства в любой стране.

Фиаско рынка и необходимость государственного регулирования.

Рынок, представляет собой хорошо отлаженный, несмотря на свой спонтанный характер, механизм, способный решать основные экономические задачи, стоящие перед обществом. Однако так бывает не всегда и не во всех случаях. Как известно, существуют экономические проблемы, которые принято называть фиаско. Это такие ситуации, когда рыночный (ценовой) механизм не может эффективно распределить ресурсы. При этом не обеспечивается равенство $MC = MR$, или $MC = P$. В таких ситуациях возможно и необходимо использование механизма государственного регулирования. В связи с этим основными сферами деятельности государства являются следующие: производство общественных благ, минимизация отрицательных и поощрение положительных экстерналий, пресечение асимметричной информации, защита конкуренции, сглаживание макроэкономических колебаний, политика поддержания доходов. Особую роль играет государство в правовом обеспечении функционирования рыночного механизма. Во всех указанных случаях государство способствует минимизации трансакционных издержек, с которыми связано действие рыночного механизма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ТЕРРОРИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ – ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цели:

- сформировать представление о теоретических основах современного экстремизма и терроризма;

- раскрыть основные теоретические основы современного экстремизма и терроризма;

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1	Террология как наука и учебная дисциплина. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм». Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма. Природа и отличительные черты терроризма. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма. Радикализация – основа экстремизма и терроризма. Уровни проявления терроризма. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.2	Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России. Виды экстремизма и терроризма в современной России, их идеологическая основа и факторы, влияющие на распространение. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом. Система и особенности государственной политики в сфере профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в России. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России. Организационные основы профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации. Уголовно-правая ответственность за ведение экстремистской и террористической деятельности.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.3	Психология терроризма. Психология террориста. Психология жертвы терроризма. Характеристика личности экстремиста и террориста. Многофакторная модель формирования сознания террориста. Факторы риска формирования террористического сознания. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста. Психология характера экс-	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

	тремиста и террориста. Женщины и терроризм. Психология совершения террористического акта. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.	

РАЗДЕЛ 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИДЕОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОГО ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРОФИЛАКТИКА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ

Цели:

- сформировать представление о видах экстремизма и терроризма;

- раскрыть основные положения противодействия экстремизму и терроризму через их классификацию.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1	Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма. Основные тренды политического экстремизма и терроризма. Политический экстремизм и терроризм в современной России. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.2	Национальная составляющая современной России. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Сепаратизм – источник этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма. Этнический экстремизм и терроризм в современной России. Неонацизм и радикальный национализм. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.3	Религиозная обстановка в мире и России. Правовое обеспечение свободы вероисповедания. Кластеры взаи-	Интерактивная лекция с мультимедийным со-

	моотношений религии и терроризма. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма. Психология религиозного фундаменталиста. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.	провождением
Тема 2.4	Молодежные субкультуры. Молодежь России – объект и субъект радикализации. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации. Потенциально криминальные молодежные субкультуры. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации. Патриотизм молодежи как фактор профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в России.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.5	Глобальное развитие информационных технологий. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма. Способы использования террористами Интернета. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете. Интернет-сайты и другие интернет платформы, распространяющие идеологию экстремизма и терроризма. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества. Информационная среда в системе профилактики и противодействия экстремизму и терроризму.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 3. КОРРУПЦИЯ И КОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ – УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цели:

- сформировать представление о коррупции, как угрозе национальной безопасности;

- раскрыть основные положения противодействия коррупции в российском обществе.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 3.1	Понятие, признаки и виды коррупции. Типология и классификация участников коррупционных отношений: коррупционер и коррупter. Основные направления, объемы и методы изучения участников коррупционных отношений. Практическое значение изучения участников коррупционных отношений. Понятие «антикоррупционная политика». Содержание антикоррупционной политики. Классификация антикоррупционной политики по видам. Субъекты антикоррупционной политики: международные, национальные, региональные и муниципальные. Виды, уровни и направления антикоррупционной политики. Проблемы и перспективы реализации национальной антикоррупционной политики.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ТЕРРОРИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ – ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цели:

- сформировать представление о теоретических основах современного экстремизма и терроризма;

- раскрыть основные теоретические основы современного экстремизма и терроризма;

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм». 2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма. 3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма. 4. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции. 5. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа. 6. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремист-	Дискуссия

	ской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация. 7. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.	
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Характеристика личности экстремиста и террориста. 2. Многофакторная модель формирования сознания террориста. 3. Факторы риска формирования террористического сознания. 4. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций. 5. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста. 6. Психология характера экстремиста и террориста. 7. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму. 8. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.	Дискуссия

РАЗДЕЛ 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИДЕОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОГО ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРОФИЛАКТИКА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ

Цели:

- сформировать представление о видах экстремизма и терроризма;

- раскрыть основные положения противодействия экстремизму и терроризму через их классификацию.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм. 2. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование. 3. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма. 4. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма. 5. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма. 6. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма. 7. Политический экстремизм и терроризм в современной России. 8. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма	Дискуссия

	и терроризма в образовательной организации.	
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование. 2. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. 3. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм. 4. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма. 5. Этнический экстремизм и терроризм в современной России. 6. Неонацизм и радикальный национализм. 7. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации. 8. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма. 9. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 10. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование. 11. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма. 12. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма. 13. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма. 14. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию. 15. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма. 16. Психология религиозного фундаменталиста. 17. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России. 18. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.	Дискуссия
Занятие 3	**Примерный перечень вопросов:** 1. Молодежь России – объект и субъект радикализации. 2. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации. 3. Потенциально криминальные молодежные субкультуры. 4. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 5. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование. 6. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма. 7. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России. 8. Формы, методы, силы и средства профилактики и	Дискуссия

	противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации. 9. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.	

РАЗДЕЛ 3. КОРРУПЦИЯ И КОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ – УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цели:

- сформировать представление о коррупции, как угрозе национальной безопасности;

- раскрыть основные положения противодействия коррупции в российском обществе.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Понятие, признаки и виды коррупции. 2. Типология и классификация участников коррупционных отношений: коррупционер и корруптер. 3. Основные направления, объемы и методы изучения участников коррупционных отношений. 4. Практическое значение изучения участников коррупционных отношений. 5. Понятие «антикоррупционная политика». 6. Содержание антикоррупционной политики. 7. Классификация антикоррупционной политики по видам. 8. Субъекты антикоррупционной политики: международные, национальные, региональные и муниципальные. 9. Виды, уровни и направления антикоррупционной политики. 10. Проблемы и перспективы реализации национальной антикоррупционной политики.	Дискуссия
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Коррупционные преступления в соответствии с законодательством о противодействии коррупции (определение, содержание) и криминологическая характеристика субъектов коррупционных правонарушений. 2. Административные коррупционные правонарушения. 3. Порядок возмещения вреда гражданину или юридическому лицу в результате незаконных действий (бездействия) государственных органов, органов местного самоуправления либо должностных лиц этих органов, в том числе в результате издания не соответствующего закону или иному правовому акту акта государственного органа или органа местного самоуправления. 4. Вопросы дисциплинарной ответственности государственных служащих за коррупционные правонарушения в системе российского законодательства. 5. Основные этапы разработки и реализации антикор-	Дискуссия

	рупционной политики. 6. Выработка стратегии противодействия коррупции. 7. Виды стратегий антикоррупционной политики. 8. Создание специализированных органов противодействия коррупции и реализации антикоррупционной политики.	

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Терроризм и экстремизм – общая характеристика	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Классификация идеологий современного терроризма и экстремизма, их характеристика, профилактика и противодействие	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Коррупция и коррупционное поведение – угроза национальной безопасности Российской Федерации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм».
2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма.
3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма.
4. Отличительные черты терроризма.
5. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.
6. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма.
7. Радикализация – основа экстремизма и терроризма.
8. Уровни проявления терроризма.
9. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность.
10. Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России.
11. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа.
12. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера.
13. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.
14. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом.

15. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация.

16. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России.

17. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.

18. Психология терроризма.

19. Психология террориста.

20. Психология жертвы терроризма.

21. Характеристика личности экстремиста и террориста.

22. Многофакторная модель формирования сознания террориста.

23. Факторы риска формирования террористического сознания.

24. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов.

25. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций.

26. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста.

27. Психология характера экстремиста и террориста.

28. Женщины и терроризм.

29. Психология совершения террористического акта.

30. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму.

31. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства.

32. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Миграция и международный терроризм.
2. Особенности религиозного терроризма XXI века.
3. Особенности националистического терроризма XXI века.
4. Особенности кибертерроризма XXI века.
5. Особенности экономического терроризма XXI века.
6. Современные террористические международные организации и их характеристика.
7. Современный терроризм в России.
8. Нормативное правовое обеспечение борьбы с терроризмом в России.
9. Международное нормативное правовое обеспечение борьбы с терроризмом.
10. Основные направления борьбы с терроризмом в Российской Федерации.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.
2. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм.
3. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование.
4. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма.
5. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма.
6. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма.

7. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма.

8. Основные тренды политического экстремизма и терроризма.

9. Политический экстремизм и терроризм в современной России.

10. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.

11. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.

12. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование.

13. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм.

14. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма.

15. Этнический экстремизм и терроризм в современной России.

16. Неонацизм и радикальный национализм.

17. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.

18. Религиозная обстановка в мире и России.

19. Правовое обеспечение свободы вероисповедания.

20. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма.

21. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.

а. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование.

22. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма.

23. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма.

24. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма.

25. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию.

26. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма.

27. Психология религиозного фундаменталиста.

28. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России.

29. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма.

30. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

31. Молодежные субкультуры.

32. Молодежь России – объект и субъект радикализации.

33. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.

34. Потенциально криминальные молодежные субкультуры.

35. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.

36. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование.

37. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма.

38. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма.

39. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России.

40. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

41. Глобальное развитие информационных технологий.

42. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий.

43. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма.

44. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма.

45. Способы использования террористами Интернета.

46. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете.

47. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.

48. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. История появления терроризма в обществе, его цели и задачи.
2. Идеологические основы современного терроризма, их сущностная характеристика.
3. Основные характерные черты идеологии видов современного терроризма.
4. Проблема формулирования универсальной трактовки «категории терроризм» в международных нормативных правовых документах.
5. Нормативное правовое обеспечение профилактики и противодействия экстремистской и террористической деятельности в Российской Федерации.
6. Нормативное правовое обеспечение профилактики и противодействия международной экстремистской и террористической деятельности.
7. Классификация современного экстремизма.
8. Сущность и содержание политического экстремизма и терроризма.
9. Сущность и содержание националистического экстремизма и терроризма.
10. Сущность и содержание религиозного экстремизма и терроризма.
11. Экстремизм – угроза демократическому обществу.
12. Терроризма – угроза демократическому обществу

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Понятие, признаки и виды коррупции.

2. Типология и классификация участников коррупционных отношений: коррупционер и корруптер.

3. Основные направления, объемы и методы изучения участников коррупционных отношений.

4. Практическое значение изучения участников коррупционных отношений.

5. Понятие «антикоррупционная политика».

6. Содержание антикоррупционной политики.

7. Классификация антикоррупционной политики по видам.

8. Субъекты антикоррупционной политики: международные, национальные, региональные и муниципальные.

9. Виды, уровни и направления антикоррупционной политики.

10. Проблемы и перспективы реализации национальной антикоррупционной политики.

11. Коррупционные преступления в соответствии с законодательством о противодействии коррупции (определение, содержание) и криминологическая характеристика субъектов коррупционных правонарушений.

12. Административные коррупционные правонарушения.

13. Порядок возмещения вреда гражданину или юридическому лицу в результате незаконных действий (бездействия) государственных органов, органов местного самоуправления либо должностных лиц этих органов, в том числе в результате издания не соответствующего закону или иному правовому акту акта государственного органа или органа местного самоуправления.

14. Вопросы дисциплинарной ответственности государственных служащих за коррупционные правонарушения в системе российского законодательства.

15. Основные этапы разработки и реализ

16. ации антикоррупционной политики. Выработка стратегии противодействия коррупции. Виды стратегий антикоррупционной политики.

17. Создание специализированных органов противодействия коррупции и реализации антикоррупционной политики.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. Классификация правовых способов противодействия коррупции.
2. Нормативно-правовая основа противодействия коррупции.
3. Нормы трудового законодательства в сфере противодействия коррупции.
4. Нормы гражданского законодательства и предупреждение коррупции.
5. Административно-правовые антикоррупционные нормы.
6. Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.
7. Виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства
8. Уголовно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
9. Административно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
10. Гражданско-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
11. Дисциплинарная ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства
12. Становление коррупционных отношений в истории российского общества.
13. Организация международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.
14. Международные правовые и этические антикоррупционные стандарты.
15. Понятие, сущность, виды и причины коррупции.
16. Понятие и сущность теневых экономических отношений.
17. Факторы развития теневой экономики.
18. Коррупция как часть теневых экономических отношений в УИС.
19. Особенности коррупционных отношений в УИС.
20. Правовые основы противодействия коррупции в отечественном государстве.
21. Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции в УИС.
22. Особенности правового статуса подразделений УИС, обеспечивающих противодействие коррупции, правовое обеспечение их деятельности.
23. Антикоррупционные стандарты в УИС.
24. Понятие и сущность противодействия коррупции.
25. Направления профилактики противодействия коррупции подразделениями УИС.
26. Ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
27. Понятие и признаки коррупционного преступления. Виды преступлений коррупционной направленности по УК РФ.
28. Особенности коррупционных преступлений в сфере государственной и муниципальной службы.

29. Особенности коррупционных преступлений, совершаемых в УИС.

30. Состояние и тенденции коррупционной преступности в УИС в современных условиях.

31. Особенности личности коррупционера-сотрудника УИС.

32. Основные направления предупреждения коррупционной преступности в УИС.

33. Современное состояние и особенности борьбы с коррупцией в УИС**.**

34. Понятие, основные признаки и классификация коррупционного правонарушения в деятельности УИС.

35. Ответственность сотрудников уголовно-исполнительной системы за коррупционные правонарушения.

36. Особенности и современное состояние предупреждения коррупционных правонарушений государственных служащих.

37. Конфликт интересов на государственной службе: понятие, сущность, причины и условия, способствующие его возникновению.

38. Типовые ситуации конфликта интересов на государственной службе.

39. Урегулирование конфликта интересов на службе в УИС.

40. Повышение эффективности механизма урегулирования конфликта интересов на службе в УИС.

41. Мероприятия ФСИН России, направленные на противодействие коррупции с учетом специфики ее деятельности.

42. Организация представления государственными служащими в УИС сведений о доходах, расходах, имуществе и обязательствах имущественного характера.

43. Содержание и порядок заполнения справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера федерального государственного служащего (рекомендуется презентация).

Названия кейс-заданий к Разделу 3:

1. кейс «Юридическая ответственность за коррупционные правонарушеия»;

Перечень тем для проектов к Разделу 3:

Исследовательская работа - современные причины коррупционного поведения в Рос сии.

Примерные тестовые задания к Разделу 3:

1. Виды преступлений, относящихся к коррупционной деятельности:

а) легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенногонезаконным путем;

б) мошенничество;

в) хищение имущества.

2. Функции коррупции в обществе:

а) отражает неэффективность действия механизма управления; б) показывает степень демократических преобразований;

в) оказывает влияние на общественные ценности, мораль.

3. Компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностьюкоторых он осуществляет, в области противодействия коррупции устанавливает:

а) Федеральное собрание Российской Федерацииб) Правительство Российской Федерации

в) Президент Российской Федерации

г) Федеральные органы государственной власти

4. Разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупциинеобеспечивает:

а) Федеральное собрание Российской Федерацииб) Правительство Российской Федерации
в) Президент Российской Федерации
г) Федеральные органы государственной власти

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1 ТЕРРОРИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ – ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Тема 1.1. Понятие и причины современного терроризма и экстремизма



Тема 1.2. Особенности экстремизма и терроризма, нормативное правовое обеспечение антитеррористической деятельности в России



Тема 1.3. Психологические основы экстремизма и терроризма



РАЗДЕЛ 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИДЕОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОГО ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРОФИЛАКТИКА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ

Тема 2.1. Политический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие



Тема 2.2. Этнический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие



Тема 2.3. Религиозный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие



Тема 2.4. Молодежный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие



Тема 2.5. Кибертерроризм - профилактика и противодействие



РАЗДЕЛ 3. КОРРУПЦИЯ И КОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ – УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тема 3.1. Понятие и признаки коррупции, антикоррупционная политика в Российской Федерации







Тема 3.2. Характеристика правонарушений коррупционной направленности, механизм реализации антикоррупционной политики







МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАВОВЕДЕНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАВОВЕДЕНИЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе на занятии.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: «Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений»

Цели занятия: сформировать общее представление о государстве

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

В понятие "государство" с момента его появления вкладывался различный смысл. Ни одно явление социальной жизни не вызывало столько споров и прямо противоположных суждений, как государство. Так, Аристотель считал государство олицетворением разума, справедливости, красоты и общего блага. Английский мыслитель Т. Гоббс сравнивает государство с Левиафаном - чудовищем, описанным в Библии.

Парадокс истории состоит в том, что совершенно очевидной оказалась польза государства для всех и менее очевидной она была для каждого человека в отдельности. Создав однажды государство во имя общего блага, свободная личность в последующем тяготилась его опекой и пыталась всячески ограничить власть государства над собой.

Не менее парадоксальным является и появление термина "государство" в его временном значении. Дело в том, что первые государственные образования появились около 5 тыс. лет назад. Это были государства Древнего Востока: Древний Египет, Древний Вавилон и др.

Но само понятие "государство" в его современном значении возникло лишь в начале 16 века. В науку его ввел итальянский мыслитель Никколо Макиавелли. До этого все государственные образования обозначалась различными терминами: "республика", "городская община", "княжеское господство", "земля", "полис", "единовластное правление", "тирания", "олигархия" и т.п. Теперь все эти государственные образования обозначаются одним термином (stato).

Возникновение государства

Потребность в государстве была обусловлена различными причинами, которые, однако, сводились к тому, что общество сотрясали конфликты, вызванные как естественным, так и имущественным и социальным неравенством между людьми. Можно выделить экономические причины (переход от присваивающей к производящей экономике, общественное разделение труда, появление частной собственности), социальные причины (раскол общества на классы), географические, культурные и иные причины.

Очевидно, что при своем возникновении государства у различных народов имели особенности. Они были обусловлены историческим развитием конкретной страны, ее национальными традициями, культурой, религией, географическим положением.

Условно можно выделить группы стран, которые имели некоторые общие предпосылки формирования государства, что позволяет выделить три пути возникновения государства: восточный, западный и синтезный. Различия между ними состоят в том, как происходил процесс слома органов родоплеменной организации и возникновения институтов государства.

Восточный пут формирования государства характеризуется тем, что государственный аппарат возникает из аппарата управления родоплеменными объединениями путем закрепления управленческих функций за определенными лицами и передачей их по наследству. Государства Древнего Востока возникали в силу необходимости организации трудоемких ирригационных работ, которые обеспечивали пропитание всем общинникам. Самостоятельно каждая община была не в состоянии решить эту задачу. Поэтому необходимо было объединение усилий многих общин. А для этого нужно централизованное управление со стороны государства, аппарата управления.

Образование государства на Западе происходило иначе. Разрушение родоплеменной организации здесь осуществлялось вследствие развития частной собственности. Экономическое господство богатых общинников позволило отстранить от власти родовую знать и стать правящим классом. В основе процесса деления общества на классы лежал переход от присваивающей экономики к производящей, когда человек сам стал создавать орудия труда и предметы первой необходимости (пищу, домашнюю утварь). Происходило глубокое разделение общественного труда: стали обособляться друг от друга скотоводство и земледелие, выделились ремесла, появились купцы, занятые в сфере обмена товаров. Развитие частной собственности породило имущественное неравенство среди людей и деление на классы: появились богатые и бедные общинники. Длительная борьба имущих и неимущих классов привела первых к пониманию необходимости создания государства, которое подавляло бы недовольство масс и защищало интересы богатых собственников. Наиболее богатые из них стали занимать ответственные государственные должности.

Следовательно, государство на Западе стало результатом деления общество на классы, в основе которого лежал процесс развития частной собственности на орудия производства. Подобным путем формировалось государство в Древней Греции (Афины) и Риме. Правда, в Древ-

нем Риме потребность в сильном государстве была вызвана не только конфликтом внутри римского общества - между патрициями и плебеями, но и необходимостью удержания в повиновении населения подвластных захваченных территорий - неграждан (перегринов). Однако не только имущественное неравенство явилось причиной возникновения государства на Западе, но и насилие. Об этом говорит опыт Спарты.

Синтезный путь формирования государства был свойственен тем народам, которые переходили от родоплеменных отношений сразу к феодальным. Для этого варианта образования государства характерно длительное сохранение общинной организации, органов племенной демократии и одновременное складывание имущественного неравенства и на этой основе появление институтов раннефеодального государства. Рабский труд здесь не получил распространения. Разорившиеся общинники попадали в экономическую зависимость от богатых общинников, которые прибирали к своим рукам общинную землю и становились правящим классом феодалов. Так формировалось государство в Древней Руси, Ирландии и др.

Стремление понять природу государства, его место и роль в жизни человека заставляло ученых искать причины и условия его возникновения. Однако единство мнений по проблемам возникновения государства отсутствует. Существует несколько теорий происхождения государства. Это множество связано с конкретно-историческими условиями их возникновения, с господствующим в обществе мировоззрением.

ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ. Одной из первых теорий происхождения государства была теологическая, объясняющая его возникновение божественной волей. Ее создатели (Аврелий Августин, Фома Аквинский, Тертулиан) рассматривали государство как божий промысел, основываясь на тезисе, что "вся власть от бога". Бог является творцом всего сущего на земле, в том числе и государства. Проникнуть в тайну божественного замысла, а следовательно, постичь природу государства невозможно. Эта теория отстаивает идеи незыблемости, вечности государства, необходимости всеобщего подчинения государственной воле как власти от Бога, но вместе с тем и зависимости самого государства от божественной воли, которая проявляется через церковь и другие религиозные организации.

Теологическая теория имела под собой реальные факты: первые государства имели религиозные формы (правление жрецов), божественное право придавало государственной власти авторитет, а решениям государства - обязательность. Так, в законах древневавилонского царя Хаммурапи говорилось о божественном происхождении власти царя: "Боги поставили Хаммурапи править "черноголовыми".

Следует отметить, что во всех религиях отстаивается идея богоустановленности государственной власти. В послании, например, апостола Павла римлянам говорится: "Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога, существующие власти от Бога установлены".

Теологических взглядов на происхождение и сущность государства и права придерживаются все идеологии, связанные с современными основными мировыми религиями: христианством, исламом, индуизмом, иудаизмом.

Ныне продолжают существовать и действовать религиозные правовые системы (иудейское право, исламское право, индусское право). Источниками этого права являются, прежде всего, священные книги каждой религии, и нормы, в них содержащиеся, рассматриваются как божественные откровения. Таким образом, теологические взгляды на государство и право - это не только история, но и наша действительность.

ПАТРИАРХАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ. Эта теория также возникла в древности: ее основателем был Аристотель (3 век до н.э.), однако подобные идеи высказывались и в сравнительно недавние времена (Фильмер, Михайловский и др. (19 в.)).

Эта теория трактует государство как большую семью, где отношения монарха и его подданных отождествляются с отношениями отца и членов семьи. Согласно этой теории государство возникает в результате соединения родов в племена, племен в общности, а затем в государства. Монарх должен заботиться о своих подданных, а те должны повиноваться правителю. Государство, по мнению Конфуция, должно опираться не на безликий и всеохватывающий закон, не на произвол тирана, а на мудрость добродетельного правителя и его талантливых и достойных помощников.

ТЕОРИЯ НАСИЛИЯ. Эта теория возникла в 19 в. Ее представителями были Л. Гумплович, К. Каутский, Е. Дюринг и др. Они объясняли возникновение государства факторами военно-политического характера: завоеванием одним племенем другого. Для подавления порабощенного племени и создавался государственный аппарат, принимались нужные законы. Таким образом, возникновение государства рассматривалось как реализация закономерности подчинения слабого сильному. В своих рассуждениях сторонники этой теории опирались на известные исторические факты, когда многие государства появились именно в результате завоевания одним народом другого (раннегерманские, венгерское и другие государства).

Оценивая эту теорию, следует отметить следующее. Для того чтобы могло возникнуть государство, необходим такой уровень экономического развития общества, который позволил бы содержать государственный аппарат. Если этот уровень не достигнут, то никакие завоевания сами по себе не могут привести к появлению государства. И для того, чтобы государство появилось в результате завоевания, к этому времени должны уже созреть внутренние условия.

ДОГОВОРНАЯ ТЕОРИЯ. Эта теория была сформулирована в 17-18 веках в работах раннебуржуазных мыслителей: Г. Гроция, Т. Гоббса, Дж. Локка, Б. Спинозы, Ж.-Ж. Руссо, А. Н. Радищева и др. По этой теории до появления государства люди находились в так называемом "естественном состоянии", которое понималось разными авторами по-разному (неограниченная личная свобода, война всех против всех, всеобщее благоденствие - "золотой век" и т.п.). В большинство концепций входит идея "естественного права", т.е. наличия у каждого человека неотъемлемых, естественных прав, полученных от Бога или от Природы. Однако в процессе развития человечества права одних людей приходят в противоречие с правами других, нарушается порядок, возникает насилие. Чтобы обеспечить нормальную жизнь, люди заключают между собой договор о создании государства, добровольно передавая ему часть своих прав. Эти положения нашли выражение в конституциях ряда западных государств.

Но все-таки следует отметить, что кроме чисто умозрительных построений, нет убедительных научных данных, подтверждающих реальность этой теории. Можно ли себе представить возможность того, чтобы десятки тысяч людей могли договориться между собой при наличии острых социальных противоречий между ними и при отсутствии уже существующих властных структур?

ОРГАНИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ. Эта теория возникла в 19 веке в связи с успехами естествознания, хотя некоторые подобные идеи высказывались значительно раньше. Так, некоторые древнегреческие мыслители, в том числе Платон (4-3 вв. до н.э.) сравнивали государство с организмом, а законы государства - с процессами человеческой психики.

Появление дарвинизма привело к тому, что многие юристы, социологи стали распространять биологические закономерности (межвидовая и внутривидовая борьба, эволюция, есте-

ственный отбор и т.п.) на социальные процессы. Представителями этой теории были Блюнчли, Спенсер, Вормс, Прейс и др.

В соответствии с органической теорией само человечество возникает как результат эволюции животного мира от низшего к высшему. Дальнейшее развитие приводит к объединению людей в процессе естественного отбора (борьба с соседями) в единый организм - государство, в котором правительство выполняет функции мозга, управляет всем организмом, используя, в частности, право как передаваемые мозгом импульсы. Низшие классы реализуют внутренние функции (обеспечивают его жизнедеятельность), а господствующие классы - внешние (оборона, нападение).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ. Возникает также в 19 веке. Представителями были Г. Тард, Л. И. Петражицкий и др. Они рассматривали государство как результат психологических взаимодействий людей, как совершенную форму эмоционального общения, которая обеспечивает человеку приспосабливание к изменениям среды обитания. Пертажицкий, в частности, полагал, что государство является закономерным итогом психологической потребности человека в общении.

Психологическая теория происхождения государства обращает внимание на роль и значение биологических и психологических особенностей человека.

В значительно большей мере роль биологических факторов учитывают авторы РАСОВОЙ ТЕОРИИ происхождения государства. Одним из основателей расово-антропологической школы в социологии был французский писатель Жозеф Артур де Гобино. Согласно его теории, в мире существуют "высшие" расы, призванные господствовать, и "низшие" расы, которым по своей природе предназначено находиться в подчинении у "высших".

В период своего создания расовая теория обосновывала правомерность колониальных захватов развитыми странами отсталых народов Азии, Африки, Латинской Америки. Затем она стала теоретической основой построения расового государства в Германии в 30-е года, в ЮАР.

МАРКСИСТСКАЯ ТЕОРИЯ (19 век) объясняет происхождение государства расколом общества на антагонистические классы, которое было следствием разделения труда и появления частной собственности. Экономически господствующих класс создает государство для подчинения себе неимущих.

Сущность и признаки государства

Сущность государства - это устойчивая совокупность внутренних черт, свойств, отражающих цели, природу и назначение государства в обществе. Сущность любого социального явления определяется тем, воля каких социальных групп это явление порождает, кто этот институт контролирует и каково его социальное назначение.

В зависимости от ответа на эти вопросы существуют два теоретических подхода к пониманию сущности государства:

классовый.

Он состоит в том, что за государством стоит какая-то узкая, обособленная социальная группа людей. Государство выражает волю этой группы; и через него она (т.е. группа) управляет социальными процессами и обеспечивает реализацию своих частных интересов. Все другие интересы не столь важны.

общесоциальный.

Государство служит интересам общества в целом, обеспечивает его стабильность, сохранность, разрешает конфликты между различными социальными группами. Это может искажаться людьми, но суть государства всегда одна, государство - это общесоциальная ценность, обеспечивающая устойчивость всей социальной системы.

В российской науке господствует двойная позиция - дуалистический подход: на первоначальных этапах развития государство имело классовую сущность, а современное государство имеет общесоциальную сущность.

Государство как политический институт обладает рядом качественных признаков, как внутренних, так и внешних, которые отличают его от негосударственных политических организаций (например, партий, движений и т.п.), оказывающих существенное влияние на общество:

государство представляет собой особую организацию политической власти, обладающую специальным механизмом, системой органов и учреждений, которые осуществляют непосредственное управление обществом. Механизм государства представлен институтами законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти.

- обеспечивая нормальные условия существования общества, государство обладает таким свойством, как принуждение, осуществляемое через органы насилия - армию, службы охраны порядка и безопасности. Между этими органами существует определенное разделение труда. Цель принуждения - обеспечить соблюдение законов и иных решений государственной власти. Государству принадлежит монополия на легальное физическое принуждение, в том числе с применением оружия и других специальных средств. Применение принуждения другими, негосударственными структурами государство рассматривает как противозаконное, противоречащее суверенитету государства;

государство выступает как единая территориальная организация политической власти в масштабах всей страны. На одной и той же территории не может быть власти двух государств. Встречающиеся в истории случаи двоевластия имеют место обычно в какой-то переходный период, носят кратковременный характер, заканчиваются переходом к единовластию. Государственная власть распространяется на все население в пределах определенной территории. Целостность общества и взаимосвязь его членов обеспечивает институт гражданства или подданства, в котором выражается сущность государства для отдельного индивида. Осуществление власти на определенной территории ведет к установлению его пространственных пределов - государственной границы, отделяющей одно государство от другого. В пределах данной территории государство обладает верховенством и полнотой законодательной, исполнительной и судебной власти над населением. Границы своей территории государство защищает всеми доступными способами. Такой институт государства, как армия, создается главным образом для защиты его границ. Создаются также специальные формирования пограничной охраны, органы таможенной службы. Государство - территориальная организация и в том смысле, что население делится по территориальному принципу, по административно-территориальным единицам (уезды, районы, области, департаменты и т.п.). К этим территориальным единицам привязываются и органы государства, власть которых функционирует в пределах этих единиц;

государство организует общественную жизнь на основе права. Только государство обладает правом на регулирование жизни общества с помощью законов, имеющих общеобязательный характер. Требования правовых норм государство проводит в жизнь с помощью своих специальных органов (судов, администраций);

государство представляет собой суверенную организацию власти. Суверенитет государственной власти выражается в ее верховенстве и независимости от любых других властей внутри страны или во взаимоотношениях с другими государствами. Внутренняя сторона государственного суверенитета состоит в том, что государство самостоятельно учреждает и формирует систему своих органов, наделяет их определенными властными полномочиями, устанавливает в обществе правопорядок путем принятия законов, системой своих органов, наделяет их определенными властными полномочиями, устанавливает в обществе правопорядок путем принятия

законов, системой своих органов поддерживает, охраняет юрисдикционную деятельность по рассмотрению и разрешению различного рода юридических дел (уголовный, гражданских и т.п.). Внешняя сторона суверенитета проявляется в том, что государство самостоятельно осуществляет внешнюю политику, политику по отношению к другим государствам, по своей воле и в интересах общества, которое оно представляет: вступает в международные организации, союзы, сообщества, заключает договоры с другими государствами, решает вопросы войны и мира, охраны своих территорий. Суверенитет государства во многом зависит от экономической базы государства и его военной мощи. Государство экономически слабое и слабое в военном отношении может утратить суверенитет полностью или частично. Полным суверенитетом в прошлом обладали мировые империи: Римская, Оттоманская, Российская, в недавнем прошлом - Советский Союз;

государство располагает системой принудительно взимаемых налогов и иных обязательных платежей, которые обеспечивают его экономическую самостоятельность. Налоги - это, как уже говорилось, обязательные платежи граждан государства и организаций, действующих на его территории, в пользу государства (в казну, в бюджет). Наряду с налогами взимаются в пользу государства различные другие сборы и государственные пошлины. С их помощью формируется материальная финансовая база, необходимая для функционирования государства: для содержания и обеспечения деятельности органов государства, армии, закупки оружия, для осуществления различного рода программ в сфере экономики, экологии, просвещения, здравоохранения и др.

Кроме основных признаков каждое государство имеет еще и не основные, так называемые внешние символы, отличающие одно государство от другого: гимн, герб, флаг. Идея государственного флага сравнительно нова, но сами флаги существовали давно и использовались для обозначения местонахождения командного пункта во время боевых сражений. В качестве первых флагов использовались разукрашенные шесты. Древние греки использовали в качестве флага кусок ткани с какой-либо буквой, прикрепленный к шесту. Первый матерчатый флаг в форме квадратного полотнища на перекладине, которое крепилось к копью, изобрели римляне.

Самыми ранними государственными флагами являются флаг Дании, принятый в 1219г., и флаг Швейцарии - в 1229г. После Великой Французской революции белый флаг Бурбонов был заменен трехцветным знаменем. В 1787г. был введен государственный флаг США, на котором изображались 13 звезд, обозначавших тринадцать штатов, вошедших в новое государство. В 1805г. был принят зелено-бело-красный государственный флаг Италии.

На протяжении истории человечества отмеченные основные признаки государства не оставались неизменными с точки зрения содержания и механизмов реализации властной воли. Они преобразовывались одновременно с изменениями в структуре институтов государственной власти, в специализации и дифференциации их функций и ролей.

Выведем определение государства. Государство - это особая организация политической власти, которая располагает специальным аппаратом управления общества для обеспечения его нормальной деятельности.

Функции государства

Государство выполняет ряд функций (от лат. functio – исполнение, осуществление), осуществление которых отличает его от других политических институтов и обеспечивает стабильность и поступательность развития общества. Функция государства - это главное направление деятельности государства, выражающее его сущность и социальное назначение по управлению делами общества. Традиционно функции государства подразделяют на внутренние и внешние, по сферам реализации общезначимых целей.

К внутренним функциям (это главные направления внутренней политики государства, деятельность, направленная на выполнение внутренних задач государства) можно отнести экономическую, социальную, организаторскую, правовую, политическую, образовательную, культурно-воспитательную и т.п.

Экономическая функция государства выражается в организации, координации, регулировании экономических процессов с помощью налоговой и денежно-кредитной политики, создания стимулов экономического роста или осуществления санкций.

Социальная функция состоит в удовлетворении потребностей людей в работе, жилье, поддержании здоровья; предоставлении социальных гарантий престарелым, инвалидам, безработным, молодежи; страховании жизни, собственности, здоровья.

Правовая функция включает обеспечение правопорядка, установление правовых норм, которые регулируют общественные отношения и поведение граждан, охрану общественного строя. Защита правовых норм осуществляется специальными правоохранительными органами государства (судом, прокуратурой и др.).

Культурно-воспитательная функция направлена на создание условий для удовлетворения культурных потребностей населения, приобщения его к достижениям мировой культуры, возможности самореализации в творчестве.

Одной из главных является политическая функция, которая состоит в обеспечении политической стабильности, осуществлении властных полномочий, выработке политического курса, отвечающего потребностям и чаяниям широких слоев населения или поддержания политического господства класса-собственника.

Экологическая функция появляется в середине 20в., связана с глобальным воздействием человека на природу, когда возникла угроза существования среде обитания человека и жизни самого человека. Государство устанавливает нормы предельно допустимой концентрации вредных выбросов в атмосферу, в воды, устанавливает меры юридической ответственности за их нарушение, учреждает органы, осуществляющие контроль за соблюдением экологических законов, и т.д.

Среди внешних функций (это основные направления деятельности государства во внешней политике, в отношениях с другими государствами) можно выделить осуществление взаимовыгодного сотрудничества в экономической, социальной, технологической, культурной, торговой сферах с другими странами и функцию обороны страны.

Форма государства

Очень важным для характеристики государства является понятие формы государства. Под формой государства понимается организация власти в данном государстве, его внешние признаки, которые складываются из трех элементов: формы правления, формы государственного устройства и политического режима.

Под формой правления понимается организация высших органов государственной власти (порядок их образования, взаимоотношений, степень участия народных масс в их формировании и деятельности).

По форме правления различают монархию и республику.

При монархической форме правления во главе государства стоит монарх (король, император, царь, шах и т.п.), власть которого может быть неограниченной (абсолютная монархия) и ограниченной (конституционная, парламентская монархия).

Примером абсолютной монархии могут служить монархии в Омане, Объединенных Арабских Эмиратах, Саудовской Аравии. Ограниченные монархии существуют в Великобритании, Швеции, Норвегии, Японии и других странах.

Признаками монархической формы правления являются: власть монарха пожизненна, действует наследственный порядок преемственности (история знает исключения: цареубийца становится царем), воля монарха неограничена (он считается помазанником Божьим), ответственности монарх не несет.

Республиканская форма правления имеет следующие признаки: избрание главы республики выборными органом (парламентом, федеральным собранием и др.) на определенный срок, коллегиальный характер власти правительства, юридическая ответственность главы государства по закону.

В современных условиях различаются республики: парламентская, президентская, смешанная.

В парламентской республике верховная роль в организации государственной жизни общества принадлежит парламенту: он формирует правительство, которое несет коллективную ответственность перед парламентом и уходит в отставку в случае утраты к нему доверия, глава государства избирается парламентом. Парламентскими республиками являются, например, ФРГ, Италия, Венгрия, Латвия.

В президентской республике в руках президента соединяются полномочия главы государства и главы правительства: президент избирается всенародно (референдумом), например, во Франции, Мексике, либо населением (США).

Смешанные республики сочетают элементы президентской и парламентской республик (Финляндия, Румыния).

По формам государственного устройства государства делятся на государства, состоящие из административно-территориального или национально-территориального устройства, и государства, в составе которых нет других государств. Такие государства называются унитарными. В составе унитарного государства могут быть административные или национальные образования, не пользующиеся суверенитетом (области, провинции, губернии), имеются один законодательный орган, правительство, одна конституция. Федеративные государства - это союзные государства, складывающиеся из ряда государственных образований - штатов, кантонов, земель, республик и др.

В состав федерации входят государства (субъекты федераций), имеющие, как правило, свою конституцию, свою законодательную компетенцию, свои законодательные, исполнительные и судебные органы и свое административно-территориальное деление.

Конфедерация - союз суверенных государств, сохраняющих свой суверенитет в полном объеме и объединившихся в союз в целях координации некоторых своих действий внутри объединения и на международной арене, т.е. для определенных целей.

Своеобразным объединением является СНГ, созданное для координации политики и экономики. Координация осуществляется Советом глав государств, представленных их Президентами, Советом глав правительств, представленных их министрами, и Межпарламентской ассамблеей.

Политический режим может быть демократическим и антидемократическим.

При демократическом режиме основу составляют демократия, народовластие, приоритет прав и свобод личности в стране. К разновидностям демократического режима относятся либеральный, буржуазно-демократический или конституционный режимы, режим правового государства.

К антидемократическим режимам относятся фашистский, авторитарный, тоталитарный, расистско-националистический и др. Режим в гитлеровской Германии был одновременно и фашистским, и расистским.

В условиях демократии появляется стремление к созданию правового государства. Правовое государство - это такая форма организации и деятельности государственной власти, которая строится во взаимоотношениях с индивидами и их различными объединениями на основе норм права.

Наличие и действие законодательства еще не свидетельствует о существовании в обществе правовой государственности. Российское государство имеет цель стать правовым. Россия является демократическим федеративным государством с республиканской формой правления.

Теория правового государства в российской юридической литературе еще окончательно не сформирована. В значительной степени используются зарубежная теория и практика понятия правового государства.

Правовому государству должно быть свойственно верховенство закона, разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную, подчинение закону самого государства и его органов, взаимная ответственность государства и личности, развитие местного самоуправления и др.

Тема лекционного занятия: «Право в системе нормативного регулирования»

Цели занятия: сформировать общее представление о праве как регуляторе общественных отношений

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Право, как и государство, принадлежит к числу не только наиболее важных, но и наиболее сложных общественных явлений. Ведь главное назначение права состоит в регулировании особенно важных общественных отношений, в организации управления обществом. И чтобы осуществить свое назначение право должно соответствовать тому обществу, которое оно регулирует. Из выше сказанного следует, право изменятся (эволюционирует) от простого (в первобытном обществе) к сложному (в современном обществе). Таким образом, на разных стадиях развития общества и государства были разные подходы к правопониманию, пониманию сущности, принципов, функций, ценности права.

Тема правопонимания ключевая, в ней необходимо разобраться, чтобы верно представлять что есть «право». Для этого следует учитывать исключительную сложность и многогранность права как общественного явления, которое очень трудно охватить в рамках одного определения. Известные ученые-правоведы, такие как Л.И Алексеев, С.С. Алексеев, О.Э. Лейст, Р.З. Лившиц, В.С. Нерсесянц, П.А. Сорокин, Л.С. Явич и другие, дают множество определений права, каждое из которых позволяет глубже и многостороннее отобразить природу и наиболее важные признаки и принципы права. Существуют нескольких концепций правопонимания, и дискуссии по этому вопросу – признак и отражение не только зрелого правоведения, но и развитого правосознания гражданского общества, стройной системы законов и других источников права, обширной и стабильной судебной и другой юридической практики.

Исходя из выше сказанного, основная цель моей работы - проанализировать и сопоставить различные подходы к правопониманию, дать наиболее общее понятие права, уяснить признаки, принципы и социальную ценность права, используя для этого различные методы: общенаучные, частнонаучные и специальные.

Понятие права

Право как один из видов регуляторов общественных отношений представляет собой общественно-научную категорию; в многотысячелетней истории юриспруденции не раз указывалось, как что в вопросах о праве следует избегать универсальных определений, так что несмотря на все попытки выработать его не удалось.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона:

Право есть совокупность правил (норм), определяющих обязательные взаимные отношения людей в обществе; это определение П. указывает лишь общие очертания его содержания, между тем вопрос о существе П., его происхождении и основах до сих пор остается одной из нерешенных в науке проблем

Большая советская энциклопедия (нормативно-позитивистская позиция):

Право – это совокупность установленных или санкционированных государством общеобязательных правил поведения (норм), соблюдение которых обеспечивается мерами государственного воздействия.

Либертарно-юридическая концепция:

Право – единство равной для всех нормы и меры свободы и справедливости.

Конкретное определение права зависит от типа правопонимания, которого придерживается тот или иной учёный (то есть его представлений о праве). В то же время определения различных школ позволяют наиболее полно представить право. Поэтому для развития правовой науки особенно важен плюрализм, которого не всегда удается добиться в силу традиционной близости этой отрасли знаний к государственной власти.

Подходы к правопониманию

Рассмотрим каждый из этих подходов к правопонимания.

Нормативный (позитивный) подход к понятию права был разработан Г. Кельзенем, Шершеневичем и другими. По их мнению, эта концепция является основой совершенствования законодательства, основой разработки правил законодательной техники, учета и систематизации нормативных актов, информационно-поисковых систем и других перспективных направлений правовой службы. На этом подходе базируются догма права, приемы толкования и применения правовых норм, правила решения юридических споров.

Согласно нормативному (позитивному) подходу, право – это совокупность норм, являющихся продуктом государственной воли и содержащихся в актах, принятых государством. И таким образом, источник права – воля государства, которое принимает нормы права и обеспечивает их реализацию. Причем право тождественно закону (П=З).

Можно выделить следующие положительные стороны этой концепции:
- Предает праву четкость и формальную определенность.
- Помогает обеспечивать разделение властей.
- Помогает обеспечивать режим законности, то есть требовать соблюдения закона всеми субъектами права.

Но также существуют и отрицательные моменты, такие как – рассматривается только та часть содержания права, которая содержится в нормативно-правовых актах.

Естественно-правовая (нравственная или аксеологическая) концепция разрабатывалась такими учеными, как Г. Гроцкий, Т. Гоббс, Ж.Ж. Руссо. Она основывается на рассмотрении права как формы общественного сознания. Поэтому закон не может воздействовать на общество иначе как через сознание (массовое правосознание, официальное правосознание), и право – это не тексты закона, а содержащаяся в общественном сознании система понятий об общеобязательных нормах, правах, обязанностях, запретах, условиях их возникновения и реализации, порядке и формах защиты.

Историческое развитие человечества знает целые эпохи и отдельные государства, когда существования права обходилось без законов и без текстов. При существовавшей тогда системе прецедентов источником права было профессиональное правосознание, обычное право опиралось более всего на массовую правовую психологию (например, в Греции и Риме).

И в современном обществе отдельные слова закона вообще не воспринимаются практикой либо меняются по смыслу. Отсюда - различие (противопоставление) «духа и буквы закона» (П≠З), требующее особых приемов толкования текстов законов, а также аналогии права и аналогии закона, когда дело решается на основе профессионального правосознания.

Из этого следует, что право по своей природе идеологично. Оно содержится в общественном сознании и является одной из его форм, выраженной в нормативных, оценочных понятиях, а также в системе представлений о правах и обязанностях, о правомерном и неправомерном, о дозволенном и запрещенном, о санкциях, привилегиях или льготах. Сильная сторона этой концепции в том, что она объединяет право и нравственность, право и справедливость. А слабая – в том, что общественное правосознание неоднородно. То есть, помимо горизонтальных слоев (научное, официальное, профессиональное правосознание) в каждом из которых свое представление о праве, оно имеет и вертикальные срезы по классам и другим социальным группам, придерживающимся порой противоположных представлений о правомерном и неправомерном.

Именно это обусловило возникновение **социологического подхода** к трактовке понятия права**,** над которым работали С.А. Муромцев, Е. Эрлих, Л. Дюги, Р. Паунд и другие.

Согласно социологической концепции, право как система общественных отношений определенно, конкретно, стабильно и защищено со стороны государства. Это и составляет его сущность. Право - «не равный масштаб, применяемый к неравным людям», а применение равного мерила, которое всегда дает неравный результат, индивидуализацию абстрактных норм в соответствии с конкретными жизненными ситуациями, всегда неодинаковыми и тем более нетождественными[1]. При таком подходе наличие норм и в текстах закона, и в правосознании вовсе не отрицается, однако нормы и их осознание есть масштаб права, но не само право. Ряд норм закона не применяется и не применялся на практике.

Право – это не нормы закона (т.о., П≠З) и не их осознание, так как ряд норм практически не осуществим из-за их абстрактности, а правосознание неопределенно относится к ним. Поэтому по социологическому подходу, право- это сложившийся в обществе правовой порядок, где государство не создает, а лишь «открывает» право, сложившееся и развивающееся в самом обществе.

Л. Петражицкий, А. Росс, Г. Гурвич выделяют отдельную концепцию **психологическую**. Согласно этому подходу, основу всех правовых явлений составляет интуитивное право, которое является совокупностью личных переживаний индивида, сознание двухсторонней (императивно-атрибутивной) связанности воли между субъектами. Интуитивное право характеризуется психическим отношением лица к праву объективному (позитивному). И позитивное право носит второстепенный характер к интуитивному праву.

Анализ выше рассмотренных концепций правопонимания позволяет сделать вывод, что пользоваться какой-либо одной из них нельзя. Поэтому были разработаны «Широкие подходы» к пониманию права. Одним из таких подходов является **интегративный.** Его представителем является В.В. Лазарев. Он считает, что право – это совокупность признаваемых в данном обществе и обеспеченных официальной защитой нормативов равенства и справедливости, регулирующих борьбу и согласование свободных воль в их взаимоотношениях друг с другом.

Противником интегративного подхода выступил О.Э. Лейст, который считает, что все три концепции правопонимания: нравственная, нормативистская, социологическая, - верно отражают отдельные аспекты сущности и содержания права. Но при этом общее понятие не должно быть их синтезом. Каждый из подходов выступает необходимым противовесом двум другим. Социальное назначение каждой концепции – «через критику уязвимых сторон других концепций высветить негативные свойства и опасные тенденции самого права»[2].

Наличие множества определений права следует рассматривать само по себе как явление положительное, т. к. оно позволяет взглянуть на право сквозь призму веков, увидеть право не только в статике, но и в динамике.

Однако в таком множестве есть и свои недостатки. Главный из них заключается в трудностях, порождаемых различиями, отсутствием единого, целенаправленного процесса познания права и его практического использования.

Существует несколько путей преодоления негативных сторон множественности определений понятия права. Один из таких путей заключается в том, чтобы на основе сформулированных в разное время **частных** определений выработать пригодное “на все времена” и “на все случаи жизни” **общее** определение понятия права, т. е. необходимо выделить и рассмотреть его наиболее важные признаки и черты. В первую очередь речь идёт о тех признаках, которые позволяют выделить права как регулятор общественных отношений среди других, неправовых регулятивных средств.

Признаки права

Анализируя многочисленные представления о праве, можно указать на следующие его важнейшие **признаки права**.

1. *Нормативность* – право это совокупность норм, моделей поведения в типичных ситуациях.
2. *Волевой характер* – а) право всегда выражает волю (направленную на удовлетворение определенных интересов) классов, наций, социальных групп и т.д.; б) право обращено к воле и сознанию адресата, лишь в этом случае оно оказывает прямое регулирующее воздействие.
3. *Системность* – право это система норм, обладающая своим внутренним делением на составные элементы (отрасли, институты и др.), связанные и взаимодействующие друг с другом, ему присущи такие черты как иерархичность, непротиворечивость, согласованность.
4. *Общеобязательность* – означает то, что все лица, которых касаются нормы права, обязаны неукоснительно соблюдаться и исполняться. Неисполнение норм права признается правонарушением. Так же общеобязательность распространяется на государство, которое обязано:

- осуществлять правотворческую деятельность в порядке установленном законом;
- не нарушать права и свободы граждан;
- обеспечивать законность органов государства[3].

5. *Формальная определенность* – а) право выражается с помощью четких языковых форм, нормы права обладают своей логической структурой; б) право существует в особых признаваемых государством формах (нормативно-правовой акт, судебный прецедент и др.)
6. *Устанавливается или санкционируется государством* – принимается компетентными органами или с разрешения (санкции) государства гражданским обществом (референдум и др.)
7. *Обеспечивается государством, в том числе силой его принуждения* – а) приняв норму права (санкционировав ее), государство осуществляет комплекс организационно-правовых мер по обеспечению ее реализации; б) в случае нарушения правового предписания применяются меры государственного принуждения.
8. *Носит представительно-обязывающий характер, т.е.* предоставив субъективное право одной из сторон правоотношения, право возлагает юридическую обязанность на другую сторону.
9. *Государство является регулятором общественных отношений.*

Итак, на основе обобщения приведенных выше основополагающих признаков права, образующих сердцевину его нормативного понимания, можно предложить следующее определение права.

Право есть система общеобязательных, формально-определенных нормативов (свободы, равенства и справедливости), принимаемых или санкционируемых государством, обеспечиваемый государством, в том числе, силой принуждения, регулирующих общественные отношения.

В юридической литературе, как это видно из сказанного, нет единого подхода к определению понятия права. Спектр мнений и суждений о праве, как и совокупность факторов, оказывающих влияние на процесс формирования о нём адекватного представления, весьма широк и разнообразен.

Сущность права.

Сущность – главное, основное понятие в рассматриваемом объекте, а потому ее выяснение представляет особую ценность в процессе познания. Однако к правильному выводу о сущности какого-либо явления можно прийти только лишь в случае, когда оно получило достаточное развитие и в основном сформировалось. Применительно к праву это положение имеет первостепенное значение. Поэтому следует выделить требования к определению сущности права:

1. Должно относиться ко всем эпохам и странам, где существовало право.
2. Не должно включать идеологических оценок (как правило, всегда субъективных).
3. Должно учитывать категории всего комплекса социальных наук (социологии, культурологии, психологии и др.), не замыкаясь лишь на правоведении.

В учебной литературе по теории государства и права отношение к проблеме сущности права неоднозначно, а в некоторых отдельных изданиях эта проблема совсем опущена.

Выделяют четыре основных подхода:

1. С марксистско-ленинской точки зрения, вопрос о сущности права трактовался однозначно и не вызывал разночтений. «Сущность права выражается в его классовости. Право – классовый регулятор общественных отношений, обладающий мощной классовой силой. По своей сущности оно представляет возведенную в закон волю господствующего класса, содержание которой определяется материальными условиями жизни»[4]. Именно так К. Маркс и Ф. Энгельс раскрыли сущность права в обществе с антагостическими классами.
2. Другая точка зрения на этот вопрос нашла отражение у В.С. Нерсесянца. По его мнению, сущность права – нормативная форма выражения свободы посредством принципа формального

равенства людей в общественных отношениях[5]. Сущностные свойства права – это равенство, свобода и справедливость.

3. Современные ученые–правоведы В.М. Корельский и В.Д. Перевалов считают, что сущность – это «нормативная форма упорядочения и стабилизации общественных отношений, охраняемая государственным принуждением»[6], следовательно, сущностные черты права: стабильность, нормативность, авторитетность, динамичность и охрана государственным принуждением.

4. Но, на мой взгляд, наиболее удачный подход к понятию сущности нашел В.В. Лазарев. Он определял сущность права, как «обусловленная материальными и социальными условиями жизнедеятельности общества, характером классов, социальных групп населения, отдельных индивидов общая воля как результат согласования, сочетания частных или специфических интересов, выраженная в законе либо иным способом признаваемая государством и вступающая вследствие этого, общим (общесоциальным) масштабом, мерой (регулятором) поведения и деятельности людей»[7]. Этот подход выделяет два аспекта: инструментальный и собственно-ценностный. Первый аспект подразумевает, что право – это средство урегулирования общественных отношений, средство управления обществом. Второй же аспект считает правом инструмент согласования воли и интересов различных слоев населения и социальных групп. Тем самым в обществе создается замиренная среда, снижается конфликтность, реализуются интересы социальных групп.

Можно выделить следующие всеобщие сущностные черты права:

А) реализация принципов свобод;

Б) равенство права, которое призвано обеспечить формальное равенство возможностей субъектов права;

В) справедливость, то есть право – «эквивалент, мера воздаяния за содеянное.

Таким образом, только рассмотрев и проанализировав подходы к сущности права, можно понять сущность всего права в целом. В свою очередь из анализа сущности можно выделить принципы права.

Принципы права.

Право строится и функционирует на основе определенных принципов, некоторые выражают его сущность и социальное назначение. Эти принципы отражаются главные свойства и особенности права, придающие ему качество государственного регулятора меры свободы и справедливости в общественных отношениях.

Справедливость и свобода – это краеугольные камни правового здания. В системе других принципов они занимают определенное место, ибо являются определяющими. В самом общем виде справедливость и свобода декларируются в наиболее важных нормативно-правовых документах, а затем получают развитие и детализации в других законодательных предписаниях.

Принципы права – это основополагающие идеи, начала, определяющие, и выражающие сущность и назначение права, и вытекающие из генеральных идей справедливости.

Отражаясь, прежде всего, в нормах права, принципы пронизывают всю правовую жизнь общества, всю систему страны. Они характеризуют не только сущность, но и содержание права, его внутреннее строение, статику, весь процесс его применения, его динамику. Принципы права оказывают огромное влияние на весь процесс подготовки нормативных актов, их издания, установление гарантий соблюдения правовых требований.

Принципы права выступают в качестве своеобразной несущей конструкции, на которой покоятся и реализуются не только нормы, институты или отрасли права, но и вся его система. Принципы права служат основным ориентиром всей правотворческой, правоприменительной и правоохранительной деятельности государственных органов. От степени их соблюдения в прямой зависимости находится уровень слаженности, стабильности и эффективности правовой системы. Имея общеобязательный характер, принципы права способствуют укреплению внутреннего единства и взаимодействия его отраслей и институтов, правовых норм и правовых отношений, субъективного и объективного права.

Принципы права не являются произвольными по своему характеру, а объективно обусловлены экономическим, социальным, политическим строем общества, существующим в той или иной стране, социально-классовой природой государства и права, характером господствующего в стране политического и государственного режимов, основными принципами построения и функционирования политической системы того или иного общества[8].

Принципы права присущи праву любой страны. Как правило, они закрепляются прямо в законодательных актах (статьях преамбулах конституционных и обычных законов) или вытекают из содержания конкретных правовых норм (например: принцип народовластия в Конституции КНР 1982 г.).

В зависимости от характера, типа и сферы распространения принципы права подразделяют на группы.

Так, в зависимости от *типа* права они классифицируются на принципы права, свойственные рабовладельческому, феодальному, капиталистическому социальному праву. Выделяют также принципы, свойственные праву переходному от одного типа к другому.

В зависимости от своего *характера* принципы права подразделяются на социально-экономические, политические, идеологические, этические, религиозные и специально-юридические.

Строго говоря, специально-юридические принципы права – это социальные принципы, но переведенные на язык права, юридических конструкций, правовых средств и способов их обеспечения.

К специально-юридическим принципам права обычно относят:

1. принцип общеобязательности норм права для всего населения страны и приоритета этих норм перед всеми иными социальными нормами;
2. принцип непротиворечивости норм, составляющих действующее право, и приоритет закона перед иными нормативно-правовыми актами;
3. принцип подразделения права на частное и публичное, на относительно самостоятельные отрасли и институты;
4. принцип соответствия между объективным и субъективным правом, между нормами права и правовыми отношениями, между правом и его осуществлением;
5. принцип социальной свободы, равенства перед законом и судом, равноправия;
6. принцип законности и юридической гарантированности прав и свобод личности, зафиксированных в законе, связанность нормами закона деятельности всех должностных лиц и государственных органов;
7. принцип справедливости, выраженный в равном юридическом масштабе поведения и в строгой соразмерности юридической ответственности допущенному правонарушению;

8. принцип юридической ответственности только за виновное противоправное поведение и признания каждого невиновным до тех пор, пока вина не будет установлена в судебном порядке; принцип презумпции невиновности;
9. принцип недопустимости обратной силы законов, устанавливающих новую или более тяжелую юридическую ответственность, гуманности наказания, способствующего исправлению осужденного[9].

Кроме названной градации принципы права подразделяются на группы в зависимости от того, распространяются ли они на всю систему права, на несколько отраслей или же на одну отрасль права. В соответствии с данной классификацией выделяют три основных нормы права: общие, межотраслевые и отраслевые.

Ученые практически единодушны в общей характеристике правовых принципов, но когда дело доходит до установления конкретного перечня общеправовых принципов, то каждый автор имеет здесь собственное мнение.

С.А. Алексеев выделяет принципы законности, справедливости, юридического равенства, социальной свободы, социального и гражданского долга (дисциплины), объективной истины, ответственности за вину[10].

В.К. Бабаев видит в праве генеральные принципы справедливости и свободы, которые получают свое развитие в иных принципах права: демократизма в формировании и реализации права, законности, национального равноправия, гуманизма, равенства граждан перед законом, взаимной ответственности[11].

По мнению В.Н. Синюкова, российскому праву свойственны принципы народовластия, верховенства права, федерализма, юридического равенства граждан перед законом, политического, идеологического и экономического плюрализма, гуманизма, незыблемости и неотужденности прав человека, законности, справедливости, ответственности за вину[12].

Еще один перечень правовых принципов предложен О.И. Цыбулевской. К ним относятся социальная справедливость, равноправие граждан, единство прав и обязанностей человека, гуманизм, сочетание убеждения и принуждения в праве, демократизм[13].

Приведенных мнений достаточно, чтобы убедиться в существенных расхождениях во взглядах различных ученых. Но необходимо выделить и охарактеризовать самые главные из существующих принципов.

- **Общие принципы** – это основные начала, которые определяют наиболее существенные черты права в целом, его содержание и особенности как регулятора всей совокупности общественных отношений. Они распространяются на все правовые нормы и с одинаковой силой действуют во всех отраслях права в зависимости от характера и специфики регулируемых ими общественных отношений. К числу общих принципов права относятся:

1. *Принцип справедливости* – имеет особую значимость. Он в наибольшей степени выражает общесоциальную сущность права, стремление к поиску компромисса между участниками правовых связей, между личностью и обществом, гражданином и государством. Справедливость требует соответствия между действиями и их социальными последствиями. Должны быть соразмерны труд и его оплата, нанесенный вред и его возмещение, преступление и наказание. Законы отражают эту соразмерность, если отвечают принципу справедливости.
2. *Принцип гуманизма* – исторически меняющуюся систему воззрений на общество и человека, проникнутых уважением к личности, ее достоинству и правам. Идея гуманизма пронизывает всю правовую систему демократического общества, законодательство, правоприменительную и правоохранительную деятельность. Принцип гуманизма получил закрепление в статье 2 Конституции РФ: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Рас-

сматриваемый принцип отражает взаимоотношение общества и личности, это неотъемлемое качество законности, правосудия, уголовной и исправительно-трудовой политики государства.

3. *Принцип демократизма* – означает принадлежность всей власти народу. «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ» (Ст.3 Конституция РФ). Как многоаспектная категория, данный принцип проявляет себя в политике, экономике. Он реализуется не только через государственные, но и через правовые институты: права, обязанности, их гарантии, правосудие и т.д.

4. *Принцип единства прав и обязанностей* – заключается в том, что предоставляемые гражданину права и свободы сочетаются с его обязанностями перед обществом. Любое право может быть реализовано только через чью-то обязанность.

5. *Принцип равноправия граждан* – является развитием принципа справедливости и одной из характерных черт демократии. Равноправие как политико-правовой принцип и юридическую категорию необходимо отличать от понятия равенства. Последнее является материальной основой равноправия. Равенство – более широкое понятие, чем равноправие, поскольку не все элементы социального равенства получают закрепление в праве. Отсюда должно обеспечиваться не фактическое равенство (это утопия в условиях современного общества)[14], а равенство всех перед законом, создание равных стартовых позиций (Ст.19 Конституции РФ). Помимо равенства перед законом и судом принцип равноправия включает в себя равенство прав и свобод человека и гражданина, а также равные права и свободы мужчины и женщины.

6. *Принцип сочетания убеждения и принуждения* – важнейшая форма проявления демократизма, гуманизма и справедливости. Убеждение и принуждение – методы государственного руководства. Главная задача демократического правового государства состоит в установлении их разумного сочетания. Правильное решение вопроса об их соотношение приобретает особое значение в период перехода от тоталитаризма к демократии. Основным, главным методом руководства общества является убеждение, осуществляемое в различных формах. Его непосредственным выражением являются сами нормы права. Знакомясь с содержанием нормы, граждане убеждаются в их целесообразности. К важным формам убеждения относятся также правовоспитательная работа, обсуждение законопроектов. В этом смысле большое значение имеет обоснование в преамбулах нормативных актов целей, основания их принятия. Вместе с тем любое человеческое общество требует управления. Последнее обеспечивается различными средствами, включая и принуждение. В демократическом обществе государственное принуждение имеет различные формы, методы и степень проявления, свои особенности. Во-первых, как уже отмечалось, оно является не главным, а второстепенным, вспомогательным, методом государственного управления, применяемым после убеждения. Во-вторых, принуждение осуществляется в особой процедурной форме, четко зафиксированной в нормах права. Это исключает произвол (Ст. 21 Конституция РФ). Наконец, государственное принуждение выступает не как самоцель, а как средство исправления и перевоспитания. Следовательно, оно включает в себя черты убеждения правонарушителей и других членов общества в необходимости выполнения правовых предписаний. Итак, принуждение – это сложное правовое явление, которое включает в себя довольно богатый арсенал воздействия: меры пресечения, восстановление и защита субъективных прав, предупреждение, юридическую ответственность, санкции и т.д.

– **Межотраслевые** правовые принципы охватывают собой две или более отраслей права, преимущественно смежных, весьма близко соприкасающихся между собой отраслей (например, конституционное и административное, уголовно-процессуальное и гражданско-процессуальное, другие). На межотраслевые полностью «налагаются» и общие принципы права. В каждой отдельной отрасли права или же в группе отраслей они приобретают свою специфику.

– **Отраслевые** принципы права распространяются лишь на конкретные отрасли права – конституционное, гражданское, уголовное, земельное и так далее. Соответственно на их основе создаются и реализуются нормы права, составляющие только данную отрасль права.

Например, для земельного права России свойственны такие правовые принципы, как: принцип множественности и правового равенства форм собственности на землю, принцип

нахождения земли в гражданском обороте, принцип самостоятельного хозяйствования на земле и равенства всех субъектов землепользования, принцип целевого характера использования земли и другие.

• За многовековую историю развития права постепенно сложились также принципы, свойственные форме права, которые в юридической литературе получили название **правовых аксиом**[15]. В их число можно отнести следующие: закон обратной силы не имеет; все, что законом не запрещено, то дозволено; никто не может быть судьей в собственном деле; нельзя осуждать дважды за одно и тоже правонарушение. Большинство правовых аксиом закреплено в законе (например, Уголовный кодекс статьи №3,4,5,6,7).

Функции права.

Раскрывая понятие «функции права», следует обратить внимание и на соотношение таких категорий, как «правовое воздействие» и «правовое регулирование».

Правовое воздействие – это не только чисто нормативное, но и психологическое воздействие, идеологическое влияние права на чувства, сознание и действия людей. К формам правового воздействия относят, например, информационное и ценностно-ориентационное влияние права.

Правовое регулирование – это осуществляемое при помощи системы правовых средств (юридических норм, правовых отношений, правовых предписаний и др.) упорядочение общественных отношений.

Правовое регулирование является одной из форм правового воздействия и соотносится с последним как часть и целое.

Существование различных форм правового воздействия позволяет более четко проводить различие между собственно-юридическим воздействием права (правовое регулирование) и неюридическим (информационное и ориентационное). Понятие «функции права» охватывают оба названных вида воздействия.

Функции права – это проявление его имманентных, специфических свойств. В функциях аккумулируются такие свойства права, которые вытекают из его качественной самостоятельности как социального феномена:

1. Функция права вытекает из его сущности и определяется назначением права в обществе. Функция – это «свечение» сущности права в общественных отношениях[16].
2. Функция права – это такое направление воздействия на общественные отношения, потребность в осуществлении которого порождает необходимость существования права как социального явления. Таким образом, функция характеризует направление необходимого воздействия права, то есть такого, без которого общество на данном этапе развития обойтись не может (регулирование, охрана, закрепление определенного вида общественных отношений).
3. Функция выражает наиболее существенные, главные черты права и направлена на осуществление коренных задач, стоящих перед правом на данном этапе развития общества.
4. Функция права представляет направление его активного действия, упорядочивающего определенный вид общественных отношений. Поэтому одним из важнейших признаков функций права является ее *динамизм.*
5. *Постоянство* как необходимый признак функции права характеризует стабильность, непрерывность, длительность ее действия.

В целях более четкого уяснения «функций права» нужно провести различие между близкими по смыслу понятиями, такими как «роль права», «задача права» и «функционирование права».

Термин «роль права» говорит о значение права в жизни общества, государства вообще, либо на определенном этапе их развития, она имеет более общее значение по отношению к «функции». Именно в этом обнаруживается различие рассматриваемых категорий.

Термин «задача права» - это стоящая перед правом экономическая, политическая, социальная проблема, которую оно призвано решить. Задача права указывает на постоянную или временную, ближайшую или конечную цель, которой оно должно всемерно содействовать или достичь самостоятельно.

Без реализации функций не может решаться ни одна из задач, стоящих перед правом. Функции всегда направлены на их решение. Следовательно, «определенные задачи» требуют «определенных функций»[17]. Задачи же вытекают из экономических, политических и социальных потребностей общества, закономерностями развития государства, исторической обстановкой т.п. Зависимость функций права от его задач выражается:

- во-первых, задачи нередко непосредственно обуславливают само существование функций;
- во-вторых, определяют их содержание;
- в-третьих, самым существенным образом влияют на формирование и методы их реализации, предопределяют конкретные направления правового воздействия.

Термин «функционирования права» подразумевает действие права как элемента социальной системы наряду с государственным механизмом, моралью, политикой, иными социальными регуляторами. Другими словами, функционирование – это действие права в социальной системе, это реализация его функций, воплощение их в общественных отношениях.

Анализ функций права как единой, целостной системы позволяет более полно понять содержание каждой функции.

Система функций права представляет собой сложное, многоуровневое образование и непосредственным образом связана с системой права. В соответствии с элементами, из которых состоит последняя, можно выделить 5 групп функций права, образующих систему их систему:

- общеправовые;
- межотраслевые;
- отраслевые;
- правовых институтов;
- нормы права.

Однако, исходя из общей теории права, рассмотрим основные общеправовые (собственно-юридические) функции.

Можно выделить две группы критериев, которые лежат в основе дифференциации общеправовых функций: внутренние (находятся в рамках самого права) и внешние (находятся за его пределами).

Внутренние критерии классификации права вытекают из системы права, способов его воздействия на поведение людей, особенностей реализации. Выделяют следующие собственно-юридические функции: *охранительная* и *регулятивная*.

Суть регулятивной функции заключается в главном социальном назначении права – регулировать общественные отношения: 1) фиксировать субъективный состав правонарушений; 2) определять круг жизненных обстоятельств (юридических фактов), с которыми нормы права связывают наступление тех или иных юридических последствий; 3) формировать права и обязанности участников (субъектов) правоотношений.

В основе регулятивной функции права лежат управомочивающие (дозволяющие) и обязывающие (предписывающие) юридические нормы.

Регулятивная функция права реализуется через две свои разновидности: *регулятивную динамическую* и *регулятивную статическую*[18]. В основе регулятивной динамической функции находятся правовые нормы, направленные на обслуживание средствами права тех или иных социальных процессов (например, кредит, сделка).

Регулятивная статическая функция реализует ту часть социального назначения права, которая заключается в закреплении статусов в обществе, обеспечении стабильности и неизменности социально-правовых ценностей (например, глава №1 конституции РФ закрепляет форму правления, государственного устройства, принципы политической системы).

Содержанием *охранительной функции* заключается в правовом воздействии, которое направлено на охрану (защиту) общественных отношений, образующих наиболее важные социально-экономические, культурно-нравственные, государственно-политические сферы деятельности людей и соответственно на вытеснение и ликвидацию отношений опасных для человека, его жизни, здоровья, нравственности, социального и экономического благополучия. В основе охранительной функции находятся в основном запрещающие нормы права. Содержание этой функции включает установление санкций и составов деяний, образующих основания, для юридической ответственности (гражданской, дисциплинарной, административной, уголовной).

Следует иметь в виду, что разграничение регулятивной и охранительной функций как самостоятельных направлений правового воздействия имеет определенную теоретическую условность, так как обе функции реализуют основное социальное назначение. В этом смысле через охранительную функцию право определенным образом охраняет социальные ценности, указывая, в частности, гражданам и организациям на законные и целесообразные пути реализации их интересов

Внешним объективным критерием классификации функций права являются различные социальные факторы, определяющие назначение права.

Общество как сверхсложное целое подразделяется на определенные сферы общественных отношений. Обычно выделяют три основные сферы, или системы – экономическую, политическую и воспитательную. Эти функции права называются социальными. Как правило, их определяют как направления обратного правового воздействия на соответствующие сферы общественной жизни.

Заканчивая рассмотрение системы функций права, отметим, что не следует рассматривать их как неизменное образование. Потому что, как только какая-либо сфера общественной жизни становится особенно значимой, то она начинает регулироваться нормами права – правомерно ставить вопрос о существовании соответствующей функции[19].

В каких же формах реализуются функции права? Выше было отмечено, что функции права состоят из форм информационного, ориентационного и правового регулирования. В соответствии с этими формами выделяют три формы реализации функций права: информационную, ориентационную и правовое регулирование.

Социальная ценность права

Право в условиях цивилизации с аксиологической точки зрения – это не только необходимое средство социального регулирования, но и социальная ценность, социальное благо[20].

Философский словарь дает следующее определение: «**Ценности** – это специфические социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отри-

цательное значение для человека и общества»[21]. **Социальная ценность** – способность права удовлетворять положительные потребности и интересы общества.

Понять социальную ценность права – значить уяснить, раскрыть его положительную роль для личности и общества. Социальная ценность права выражается в следующем.

Во-первых, это возможность (способность) обеспечить *всеобщий устойчивый порядок в общественных отношениях*[22]. Решающую роль в данной плоскости играет нормативность права, отличающаяся общеобязательностью, всеобщностью. Это позволяет добиться такого состояния жизни общества, когда регламентированный юридическими нормами порядок действует во всей стране и непрерывно во времени.

Во-вторых, это возможность или способность достигнуть *определенности*, точности в самом содержании общественных отношений. Здесь главная роль принадлежит другому свойству права – его формальной определенности. Хотя именно с этим свойством права в значительной мере сопряжена его «формализованность», закрепление юридических норм в письменных источниках, все же следует уделить внимание самой определенности. Ведь как раз она раскрывает то, что правовое регулирование имеет четкие границы, показывает предназначенность, предопределенность предмета, характера возможного или необходимого поведения. Правовое регулирование вследствие этого приобретает многие черты, которые делают его высоко ценным: оно способно охватывать все необходимые формы социальной жизни, не оставляя пробелов в регулирование, что позволяет резко отделить правомерное поведение от произвола и своеволия. Это касается как запретов и позитивного обязывания, т.е. юридических обязанностей, связанной с ними юридической ответственностью, так и дозволения, т.е. субъективных прав.

В-третьих, это возможность *достигнуть гарантированного результата*. Рассматриваемая особенность права выражается в позитивных юридических обязанностях и в высокой степени обеспеченности, опирающейся на государственное принуждение. Эти качества позволяют рассчитывать на то. Что в итоге интенсивного использования правовых средств наступит ожидаемый эффект. Связь с государственным воздействием придает этой стороне ценности права противоречивый характер и имеет определенные негативные последствия.

В-четвертых, право обеспечивает *оптимальное соотношение свободы и справедливости*.

В-пятых, на *правовой основе формируются институты гражданского общества*.

Ученые выделяют два вида ценностей:

1. **Инструментальный вид** ценности подразумевает, что право – это прежде всего инструментальная или служебная ценность, т.е. ценность, выступающая в качестве инструмента, орудия, средства, обеспечивающего функционирование других институтов (государства, социального управления, морали и т.п.), иных социальных благ. Именно с этой позиции оказывается возможным говорить не только о ценности права вообще, но и о *правовых ценностях.* Это значит, что ценность права выражается как в общих характеристиках, раскрывающих его значение, место в жизни общества, так и в том, что существуют отдельные *правовые ценности. Правовые ценности* – это конкретные социально-правовые явления, правовые средства и механизмы.
2. **Собственный (глубинный) вид** ценности рассматривает право в идеале – это ценность, которая присуща не какому другому социально-политическому явлению, ценность упорядоченной социальной свободы, справедливости, консенсуса. При этом собственная ценность права обусловлена его социальной природой и весьма существенно зависит от этапа развития общества, стадии цивилизации, характера политического режима и соответственно от стадии его «гуманитарного восхождения»[23] - движения от права сильного к праву гражданского общества. Собственная ценность права выражается в том, что может быть названо *правовыми началами или духом права.* Формулирование правовых начал – одна из первоочередных задач

юридической науки, хотя многие из них достаточно очевидны и, как правило, фиксируются в уже отмеченных ранее основополагающих демократических правовых принципах. Помимо всего прочего, господство в обществе правовых идеалов и ценностей заключается в том, что та или иная жизненная проблема, социальная ситуация получает решение при помощи *правовых средств*, причем таких, которые, действуя в сочетании, во взаимосвязанном комплексе, сориентированы на юридические дозволения, на субъективные права, на то, что открывает простор для свободы и активности в поведении – главных показателей и проявлений прогресса в области общественных отношений.

Правовая система, Система права, Норма права, Правовая норма

Правовой системой называют совокупность права (в первую очередь в позитивном смысле, смысле системы права), правосознания и правовой практики (правореализации). Понятие правовой системы часто используется, чтобы обозначить всё связанное с правом в определённой стране, охарактеризовать историко-правовые и культурные отличия права разных государств и народов.

Правовую систему не следует путать с системой права, которая является лишь частью правовой системы.

Система права

Система права – совокупность норм, институтов и отраслей права.

Норма права

Норма права регулирует конкретный вид общественных отношений, содержит установленные или санкционированные государством правила поведения, общеобязательные в пределах сферы своего действия, обеспеченные принудительной силой государства и отражённые в источнике права.

Признаки правовой нормы:

- Норма права – правило общего характера, имеет неперсонифицированный характер, обращено ко всему населению или к группе лиц, объединенных одним признаком (например, пенсионерам).
- Норма права всегда обращена в будущее и рассчитана на многократное применение.
- Норма права имеет определенную внутреннюю структуру.

Структура правовой нормы:

- Гипотеза (*если…*) – элемент юридической нормы, который указывает на условие, при котором эта норма должна осуществляться и на кого распространяется (адресаты, юридические факты).
- Диспозиция (*то…*) – элемент юридической нормы, который указывает на правило поведения, каким может и каким должно быть это поведение, которому должны следовать участники правоотношений (субъективные права и обязанности адресатов).
- Санкция (*иначе…*) – элемент юридической нормы, который содержит описание неблагоприятных последствий для правонарушителя, мер государственного принуждения, наказания (меры юридической ответственности).

Все нормы права в совокупности составляют систему права, а регулирующие определённый круг общественных отношений – отрасль права. Внутри отраслей нормы также группируются в правовые институты.

Источники права

Как правило, под термином «источник права» понимается та внешняя форма, в которой выражается объективное право (совокупность всех норм права, система права). В этом смысле источниками права являются: правовой акт, правовой обычай, судебный прецедент, правовая доктрина, нормативный договор.

Правовой обычай

Правовой обычай – обычай, включённый государством в систему правовых норм и признаваемый источником права. Вместе правовые обычаи образуют обычное право. В России обычаи в качестве источников права официально признаются в первую очередь в сфере гражданского права, где действуют так называемые обычаи делового оборота. Несмотря на прямое указание правоприменения обычая делового оборота в Гражданском кодексе, многие авторы (Диаконов В. В., Сергеев А. П., Толстой Ю. К. и др.) не относят его к источникам права.

Нормативный договор

Представляет собой соглашение (как правило, хотя бы одной из сторон в котором выступает государство или его часть), из которого вытекают общеобязательные правила поведения (нормы права).

Нормативный договор может быть международным, либо же это может быть договор в рамках одного государства, например, между федерацией и её субъектами.

Судебный прецедент

Суде́бный прецеде́нт – решение определённого суда по конкретному делу, устанавливающее, изменяющее или отменяющее правовые нормы. В качестве источника права прецедент доминирует в системах общего права.

Правовая доктрина

Правовая доктрина, то есть научные работы на правовую тематику, может становится источником права, если санкционируется государством. Некоторое время правовая доктрина имела большое значение в качестве источника права в системе римского права.

Нормативно-правовой акт

Нормативно-правовой акт – документ, принимаемый уполномоченным государственным органом, устанавливающий, изменяющий или отменяющий нормы права. Нормативно-правовой акт в России (а также во многих других правовых системах, относящихся к романо-германской семье права) является основным, доминирующим источником права. Нормативные правовые акты принимаются только уполномоченными государственными органами, имеют определённый вид и облекаются в документальную форму. В России и ряде других стран существенно деление нормативно-правовых актов на законы и подзаконные акты, при этом первые обычно принимаются законодательной ветвью власти, а вторые исполнительной.

Отрасли права

Частное право и Публичное право

Частное право регулирует отношения, возникающие на началах равенства сторон, а Публичное право регулирует властные отношения на началах подчинения.

Материальное и процессуальное право

В системе права различают материальные и процессуальные отрасли права.

Гражданское право

Гражданское право – термин, использование которого очень разнилось и разнится в разных правовых системах.

Понятие пришло из Римского права, там под «гражданским правом» (лат. *Ius civile*) понималось право, действенное для граждан Рима и используемое преторами для решения исков между римлянами, в противоположность «праву народов» (лат. *Ius gentium*), используемого для решения споров между жителями зависимых земель и инородцев, находящихся на подконтрольной территории Рима.

В Америке «гражданским правом» (англ. *Civil law*) как правило называют правовые системы континентальной (романо-германской) правовой семьи.

В Европе категория «гражданское право» либо сливается с частным правом, либо обозначает его центральную отрасль, наименее подверженную связи с публичным правом. Долгое время для Европейского частного права было характерно деление на гражданское право и торговое право, регулирующее предпринимательскую деятельность, однако, в течение XX века для большинства европейский стран такое деление отпало, были приняты единые гражданские кодексы.

Для России актуально значение «гражданского права» как отрасли права, которая регулирует имущественные и связанные с ними неимущественные отношения. При этом другие частно-правовые отрасли, такие как трудовое право и семейное право (в первую очередь те, у которых имеются свои кодификации, отдельные от ГК РФ) как правило не считают частью гражданского права, однако, пока что эта терминология не устоялась так как долгое время термин «частное право» в России вообще не использовался. Использование термина «гражданское право» в советской науке вместо «частного права» было обусловлено в первую очередь позицией марксистско-ленинской науки, отрицавшей всё «частное» в сфере хозяйства.

Конституционное право

Конституционное право регулирует базовые отношения в сфере статуса личности, организации публичной власти и институтов гражданского общества.

Уголовное право

Уголовное право – это отрасль права, регулирующая общественные отношения, связанные с совершением преступных деяний, назначением наказания и применением иных мер уголовно-правового характера, устанавливающая основания привлечения к уголовной ответственности либо освобождения от уголовной ответственности и наказания.

В странах романо-германской правовой семьи преступлениями признаются только правонарушения, имеющие наибольшую общественную опасность.

Правовая культура

Правовая культура – система ценностей, правовых идей, убеждений, навыков и стереотипов поведения, правовых традиций, принятых членами определенной общности (государственной, религиозной, этнической) и используемых для регулирования их деятельности. В

рамках одного государства может существовать одновременно несколько П.к. Особенно это характерно для многонациональных и мультирелигиозных обществ. Так, в России существует русская, элементы мусульманской, обособленная П.к. у цыган и некоторых других этнических общностей. При этом можно говорить о П.к. как общности (общества) в целом, так и П.к. отдельной личности (индивидуума). В правовой теории существует оценочный подход к зрелости П.к.: говорят о «высокой» и «низкой» П.к., о необходимости повышения П.к. общества и личности, В то же время применительно к общностям (обществам) высказывается мнение о несопоставимости разных видов П.к., самоценности каждой из них.

Правовая культура – качественное правовое состояние личности и общества. Структурными элементами правовой культуры выступают компоненты юридической действительности: право и правосознание, правовые отношение и законность, правопорядок и правомерная деятельность субъектов.

Правовая культура человека проявляется в подготовленности его к восприятию прогрессивных идей и законов, в умении и навыках пользоваться правом, ориентации собственной деятельности на право, а так же в оценке собственных знаний права.

Правовая практика

Правовая практика – процесс осуществления правовых предписаний, воплощения этих предписаний в жизнь, в поведение людей и конечный результат данного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Итак, можно с уверенностью говорить, что эта тема «Понятие, признаки и сущность права» актуальна в любое время, так как право регулирует нашу жизнь и является средством управления обществом и средством согласования воли и интересов различных социальных групп, то есть устраняет анархию, то, на мой взгляд, каждый должен изучать и знать право. А первой ступенью познания является именно эта тема. Поэтому в данной работе мною была проведена попытка проанализировать, осмыслить и обобщить различные точки зрения на право. Хотя в юридической литературе нет единого подхода к определению понятия права, а тем однозначного о нём представления.

Вот основные мои выводы:

Во-первых, право – есть система общеобязательных, формально-определенных нормативов, принимаемых ил санкционируемых государством, обеспечиваемый государством, в том числе силой государственного принуждения, регулирующих общественные отношения.

Во-вторых, сущность права – обусловленная материальными и социальными условиями жизнедеятельности общества, характером классов, социальных групп населения, отдельных индивидов общая воля как результат согласования, сочетания частных или специфических интересов, выраженная в законе либо иным способом признаваемая государством и вступающая вследствие этого, общим (общесоциальным) масштабом, мерой (регулятором) поведения и деятельности людей.

В-третьих, на мой взгляд, основными общеправовыми принципами являются принципы: демократизма, справедливости, гуманизма, равенства, единства прав и обязанностей и сочетания убеждение и принуждения.

В-четвертых, функции права – это основные направления воздействия права на общественные отношения и поведение людей.

И, в-пятых, социальная ценность права – способность права удовлетворять положительные потребности и интересы общества.

Но, разумеется, в сфере права никто не может установить истину в последней инстанции, а вместе с ней и критерии правильности подходов к изучению и определению понятия права. Только практика, по общему признанию, может служить критерием истины. Однако для того, чтобы практика “сказала” своё слово и тому или иному определению понятия права был вынесен оправдательный или обвинительный “приговор”, потребуется определённое время.

Тема лекционного занятия: «Основы конституционного права РФ»

Цели занятия: сформировать общее представление о конституционном праве Российской Федерации

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Конституционное право РФ - основополагающая отрасль российского права, регулирующая фундаментальные общественные отношения:

- конституционный строй, формы и способы осуществления государственной власти; правовое положение личности;
- государственное (национально-территориальное) устройство государства;
- организацию и деятельность органов государственной власти и местного самоуправления.

Конституционное право РФ регулирует основополагающие положения во всех сферах жизнедеятельности российского общества и государства. Ее ведущая роль определяется характером тех общественных отношений, которые составляют предмет конституционного права. По сравнению с другими отраслями права эти отношения имеют существенные особенности. Они выражаются, прежде всего, в том, что конституционное право регулирует отношения, складывающиеся во всех сферах жизнедеятельности общества: политической, экономической, социальной, духовной и др.

Различные авторы дают несколько разнящиеся между собой по формулировке, но схожие по сути определения конституционного права.

При этом некоторыми авторами термин «конституционное право» употребляется в трех основных значениях; как наука, отрасль права и учебная дисциплина. Все они взаимосвязаны, существуют и развиваются, находясь в едином целом. В этом единстве объединительную функцию выполняет наука. Так, отрасль права является одной из сторон объекта и предмета ее изучения, а учебная дисциплина - совокупностью определенных сведений из области науки.

Наука конституционного права является совокупностью, системой взглядов, принципов, идей, представлений, научных знаний о конституционном праве как отрасли права и регулируемой ее нормами общественных отношений. Это наиболее общее понятие науки конституционною права и оно при замене некоторых терминов приемлемо для определения любой другой юридической науки. Сказанное обусловлено тем, что наука конституционного права - лишь часть учения о праве, она справедливо усматривается как одна из отраслей правоведения (науки о праве) и на нее распространяются все признаки, характеризующие правоведение в целом.

Конституционное право как общая часть российского права - совокупность конституционных норм, закрепляющих социально-экономические, политико-управленческие, духовно-культурные устои российского общества, основы правового положения человека и гражданина, задающих структуру российского права, единые цели, принципы, ценности всех его отраслей, обеспечивающих их согласованное непротиворечивое действие.

Конституционное право как обычная отрасль российского права - совокупность конституционных и обычных норм, определяющих с помощью методов общего и детального нормирования формирование, устройство и порядок деятельности институтов верховной государственной власти, политической системы.

Исходя из изложенного, можно дать краткое определение конституционного права, как совокупности правовых норм, охраняющих основные права и свободы человека и учреждающих в этих целях определенную систему государственной власти.

Поскольку эта отрасль права регулирует столь важную и сложную сферу общественной жизни, она неизбежно приобретает ведущий характер в системе права. Собственно, с конституционного права начинается формирование всей системы национального права, всех отраслей, и в этом его системообразующая роль. Ни одна отрасль национального права той или иной страны не может развиваться, если она не находит опоры в конституционных принципах или нормах конституционного законодательства, а тем более противоречит им.

Конституционное право теснее всех других отраслей связано с политикой и политической системой. Властные отношения соприкасаются не только с индивидуальными проявлениями свободы человека, но и с коллективными действиями людей через политические партии и общественные объединения, которые путем выборов участвуют в формировании органов государственной власти, а затем в функционировании этих органов.

Как и любая отрасль права, конституционное право имеет свой предмет. Уяснение его необходимо для того, чтобы выявить специфику правового регулирования, а значит -- составить понятие о содержании, назначении и целях данной отрасли права, ее отличии от других отраслей. Определение предмета конституционного права требует большой точности, поскольку в этой отрасли речь напрямую идет о гарантиях свободы человека; свобода нуждается для своей охраны лишь в минимуме ограничений, в то время как власть должна быть как раз максимально ограниченной, имея только самый необходимый набор полномочий в интересах людей.

Предмет конституционного права охватывает две основные сферы общественных отношений: 1) охраны прав и свобод человека (отношения между человеком и государством); 2) устройства государства и государственной власти.

Отношения между человеком и государством регулируются не только конституционным правом, но и другими отраслями права (административным, трудовым и др.). Но конституционное право содержит нормы основополагающего характера, из которых складываются правовой статус человека, его основные права и свободы. В науке широко распространено понимание права как меры свободы, и как раз конституционное право в наибольшей степени отвечает этому пониманию.

При этом право регулирует только небольшую часть общественных отношений, в то время как большая их часть является предметом саморегуляции на основе морали и гражданских прав.

Через права свободного человека складывается определенный общественный порядок: формы собственности, организация экономики, политическая система, социальные отношения и т. д. И конечно, Конституция закрепляет некоторые общественные устои (равную защиту всех форм собственности, многопартийность, независимость местного самоуправления и др.).

Устройство государственной власти предполагает не только учреждение органов государственной власти, но и регламентацию широкого круга отношений между ними. Органы государственной власти, несмотря на различие их задач и разделение полномочий, должны составлять единую целостную систему и находиться в таких отношениях с людьми и их интересами, которые содействовали бы раскрытию роли государства в обществе. Конституционное право составляет исходную точку развития властно-правовых процессов, оно призвано и может стать основой для слаженного и целенаправленного взаимодействия всех государственных органов, но при отсутствии внутреннего единства способно породить разлад в их действиях, конституционные кризисы и хаос в государственной жизни.

Эта системообразующая функция конституционного права требует от него четкого закрепления объема полномочий, задач и статуса органов законодательной, исполнительной и судебной власти, а также органов местного самоуправления, порядка их образования, компетенции, форм деятельности и т. д.

2. Источники и система конституционного права

Нормы конституционного права находят свое выражение в различных формах, которые обычно именуются источниками. Эти источники носят как писаный, так и неписаный характер, они состоят из нормативных правовых актов, общих принципов права, естественного права, обычаев, судебных прецедентов и определенных международно-правовых актов. Образуемая при этом иерархическая система обеспечивает необходимое для правоприменения соотношение различных источников между собой по степени юридической силы, их приоритетности.

Источники конституционного права (конституция, закон, указ и другие правовые акты) характерны практически для всех институтов конституционного права, и не всегда каждому институту соответствует какая-то одна форма. Так, институт исполнительной власти регламентируется в форме конституционных норм, законов, указов Президента, решений Конституционного Суда. То же можно сказать о каждом институте.

Формы конституционного права составляют систему, в которой одни акты выполняют роль актов более высокой юридической силы по отношению к другим (например, Конституция по отношению к закону или указу Президента, а закон по отношению к указу Президента и постановлению Правительства). Далеко не безразлично, в какой форме реализуется правовая норма, регулирующая те или иные отношения, тут должен быть жесткий порядок, чтобы предупредить «войну» источников. Например, постановлением Правительства или даже законом нельзя расширять основные полномочия исполнительной власти (для этого требуется принять поправку к Конституции в соответствии с предусмотренной процедурой).

Признание того или иного акта источником права влечет за собой определенные правовые последствия. Это значит, что такой акт может порождать для граждан какие-то права и обязанности, а следовательно, гражданин вправе требовать зашиты своих прав в судебном порядке. Специфика форм, которые присущи нормам конституционного права, не только в их содержании (поскольку конкретному содержанию, как правило, соответствует своя форма), но и в процедуре принятия соответствующих норм. Закрепление основных прав и свобод граждан, например, может осуществляться только Конституцией и только в соответствии с установленным порядком се принятия и изменения.

Источниками конституционного права являются:

а) *Конституция*. Среди источников конституционного права важнейшее место занимает конституция. Это основной закон всякого государства, хотя в писаной форме его может и не быть (Великобритания).

Конституция устанавливает наиболее важные нормы и принципы, из которых потом вырастает детальное правовое регулирование в различных формах. Конституция всегда предусматривает особый порядок изменения ее статей, в чем проявляется ее исключительность по сравнению с обычными законами.

В России действует Конституция, принятая всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. Наряду с этой, федеральной, Конституцией действуют конституции республик, входящих в состав Российской Федерации. Конституции республик также обладают высшей юридической силой на их территории. Но федеральная Конституция имеет верховенство на всей территории Федерации (ст. 4 Конституции), а это означает, что конституции республик, некоторые из которых приняты до принятия федеральной Конституции, должны, тем не менее, соответствовать последней и не противоречить ей. Аналогичной юридической силой на своей территории обладают уставы других субъектов РФ (края, области, города федерального значения, автономной области, автономного округа).

б) *Законы*. По российской Конституции предусматривается издание Федеральным Собранием федеральных конституционных законов, которые, являются источниками конституционного права, и федеральных законов, из которых такое значение имеют только законы конституционно-правового содержания (т. е. регулирующие применение прав и свобод человека и гражданина, устройство государственной власти). Источниками конституционного права являются постановления Государственной Думы и постановления Совета Федерации. Из смысла ч. 2 ст. 125 вытекает, что постановления палат могут иметь нормативный характер.

Конституция не дает четкого критерия для различения конституционного и обычного федерального закона, но определяет более жесткий порядок принятия конституционного закона (в соответствии с ч. 2 ст. 108 Конституции).

В ч. 3 ст. 76 Конституции указывается, что федеральные законы не могут противоречить федеральным конституционным законам, следовательно, в иерархии источников права федеральные конституционные законы занимают более высокое место, следуя сразу же за Конституцией. Конституционные законы, как это вытекает из текста Конституции, должны приниматься по важнейшим вопросам, затрагивающим права и свободы граждан, правомочия государства (ограничение прав и свобод в условиях чрезвычайного положения - ч. I ст. 56, определение режима военного положения - ч. 3 ст. 87 и др.). Такие законы обязательно должны приниматься по вопросам, предусмотренным Конституцией; этих вопросов 15, но приняты пока не все федеральные конституционные законы. Федеральные конституционные законы не могут изменять Конституцию и не являются частью Конституции.

В то же время многие из важных вопросов (приобретение и прекращение гражданства - ч. I ст. 6, ограничение прав и свобод человека и гражданина в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства - ч. 3 ст. 55) нуждаются в принятии только обычного федерального закона. Источниками конституционного права являются также законы, издаваемые законодательными органами субъектов РФ в соответствии с ч. 2 ст. 5 Конституции РФ и соответствующие конституциям и уставам субъектов Федерации.

в) *Договоры и соглашения.* Необходимо различать международные договоры и соглашения, заключаемые Российской Федерацией с другими суверенными государствами, и внутренние договоры и соглашения, заключаемые между Федерацией и ее субъектами или между субъектами Федерации. В ч. 4 ст. 15 Конституция РФ устанавливает, что общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Более того, Конституция устанавливает приоритет

международного права по отношению к внутреннему, указывая, что если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

Заключение Российской Федерацией договоров с другими государствами регулируется Федеральным законом «О международных договорах Российской Федерации» от 15 июля 1995 года. Закон устанавливает, что положения официально опубликованных международных договоров Российской Федерации, не требующие издания внутригосударственных актов для применения, действуют в Российской Федерации непосредственно. Для осуществления иных положений международных договоров Российской Федерации принимаются соответствующие правовые акты. Законом устанавливаются порядок ратификации международных договоров, порядок присоединения Российской Федерации к международным договорам, вступление в силу, выполнение, прекращение и приостановление действия международных договоров.

Закон закрепляет очень важный «особый порядок выражения согласия на обязательность для Российской Федерации международных договоров». Статья 22 устанавливает: «Если международный договор содержит правила, требующие изменения отдельных положений Конституции Российской Федерации, решение о согласии на его обязательность для Российской Федерации возможно в форме федерального закона только после внесения соответствующих поправок в Конституцию Российской Федерации или пересмотра ее положений в установленном порядке». Международный договор, следовательно, сам по себе не может изменить Конституцию или действовать в противоречии с ней.

К числу источников конституционного права так же относятся правовые акты, принимаемые Содружеством Независимых Государств, одним из членов которого является Россия, а также Договор о создании Союзного государства России и Белоруссии (1999 года) и акты других объединений части государств СНГ и России. Правовые акты конституционного характера в будущем будут приниматься Межпарламентской ассамблеей, Парламентом Союзного государства России и Белоруссии и соответствующими исполнительными и судебными органами. Процедура их принятия и юридическая сила пока не определены.

Для практики Российской Федерации характерны внутренние договоры и соглашения. Источником конституционного права остается Федеративный договор от 31 марта 1992 года, которым были разграничены предметы ведения и полномочия Российской Федерации и ее субъектов. Но этот Договор, как и другие договоры между федеральными органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов РФ, действует только в случае соответствия его положений положениям Конституции РФ.

г) *Декларации.* В этой правовой форме были приняты важные конституционно-правовые нормы, такие как: Декларация о государственном суверенитете РСФСР от 12 июня 1990 года, Декларация о языках народов России от 25 октября 1991 года.

Декларации обычно устанавливают общие принципы конституционно-правового развития. Ныне эти принципы реализованы в принятой в 1993 году Конституции РФ. Конституция не содержит какого-либо упоминания о праве Федерального Собрания принимать декларации, об их юридической силе и о порядке принятия. Но поскольку это и не исключено, можно сделать вывод, что парламент вправе принимать подобного рода акты без притязания на их высшую юридическую силу и без соблюдения обычной законодательной процедуры.

д) *Регламенты палат Федерального Собрания.* Эти акты принимаются в соответствии с Конституцией РФ каждой палатой для организации своей деятельности и не требуют утверждения другой палатой и подписи Президента. Этим они отличаются от законов. Регламенты регулируют, круг вопросов, связанных с организацией работы палат, осуществлением законода-

тельного процесса (создание комиссий и комитетов, порядок прохождения законопроектов и т. д.). Это нормативные акты с внутренней сферой применения.

е) *Указы и распоряжения Президента Российской Федерации.* Такие акты обычны для главы государства в любой стране. В Конституции РФ указывается, что они обязательны для исполнения на всей территории Российской Федерации и не должны противоречить Конституции РФ и федеральным законам. Отсюда следует, что указы и распоряжения Президента относятся к числу подзаконных актов, т. е. могут быть отменены федеральным законом.

Указы Президента могут быть нормативными и ненормативными. Первые издаются на основании конституционных полномочий Президента или в случае пробелов в законодательстве. Вторые - это акты применения Президентом какого-то закона; по времени действия и по кругу лиц, на которых они распространяются, они носят ограниченный характер. Президент издает указы в пределах своей компетенции, однако периодически, когда возникают вопросы, требующие оперативного урегулирования, Президент издает нормативные указы по отдельным вопросам, относящимся к полномочиям парламента, которые сохраняют свое действие до тех пор, пока не будут изданы соответствующие федеральные законы.

Распоряжения Президента сравнительно редко носят нормативный характер, но таковые все же встречаются. Так, распоряжение Президента РФ «Вопросы государственного надзора за ядерной и радиационной безопасностью» от 26 июля 1995 года внесло серьезные нормативные изменения и дополнения в Положение о Федеральном надзоре России по ядерной и радиационной безопасности. Указы и распоряжения Президента РФ подлежат обязательному официальному опубликованию в соответствии с Указом Президента РФ «О порядке опубликования и вступления в силу актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти» (в редакции от 13 августа 1998 года).

Аналогичные правовые акты для своих территорий издают президенты и главы администраций (губернаторы) республик и других субъектов Российской Федерации.

ж) *Постановления Правительства РФ.* Поскольку Правительство осуществляет исполнительную власть, оно издает постановления и распоряжения, обязательные к исполнению в Российской Федерации (ст. 115 Конституции). Но не все постановления Правительства, как и другие его акты, имеют нормативное значение и относятся к числу источников конституционного права. Таковыми являются только те акты, которые содержат общеобязательные нормы, регулирующие отношения в сфере этой отрасли права. Все правительственные акты являются подзаконными актами, т. е. должны соответствовать Конституции, законам и указам Президента РФ. Акты вышестоящих органов исполнительной власти обязательны для нижестоящих. Постановления и распоряжения Правительства РФ должны быть официально опубликованы.

Права, свободы и обязанности человека и гражданина, правовой статус организаций регламентируются также правовыми актами, издаваемыми такими федеральными органами исполнительной власти, как министерства, госкомитеты и ведомства. Например, в сфере приватизации собственности весьма развито нормотворчество органов, регулирующих имущественные отношения. Однако для того, чтобы такие акты имели правовые последствия, они должны быть зарегистрированы в Министерстве юстиции и обязательно опубликованы в официальных изданиях.

з) *Судебные решения.* К числу источников конституционного права относятся постановления Конституционного Суда РФ, в которых устанавливается соответствие Конституции России федеральных законов, нормативных актов Президента, палат Федерального Собрания, Правительства РФ, конституций и уставов, законов и других нормативных актов субъектов Феде-

рации, а кроме того, разрешаются споры о компетенции, дается толкование Конституции. Хотя с формальной точки зрения Конституционный Суд не относится к числу правотворческих органов, акты которого по юридической силе стояли бы выше актов парламента и Президента, по существу он таковым является. Существует презумпция конституционности каждого закона, но любые акты или их отдельные положения, признанные Судом неконституционными, утрачивают силу, а не соответствующие Конституции международные договоры не подлежат введению в действие и применению.

Что касается системы судов общей юрисдикции, возглавляемой Верховным Судом РФ, то их решения в силу конституционного принципа независимости судей, подчиняющихся только Конституции и федеральному закону, не могут обладать общеобязательной нормативной силой, т. е. быть обязательными для решения дел нижестоящими судами. Судебный прецедент вообще не признается источником конституционного права, за исключением некоторых решений судов, все же являющихся источниками конституционного права (например, постановление Пленума Верховного Суда РФ «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» от 31 октября 1995 года, в котором судам разъясняется порядок непосредственного применения Конституции РФ при рассмотрении конкретных судебных дел).

е) *Правовые акты СССР и РСФСР.* Некоторые из этих актов являются источниками конституционного права России в силу принципа правопреемственности или на период, пока не будет принято заменяющее их законодательство. Так, в постановлении Верховного Совета РФ о ратификации Соглашения о создании Содружества Независимых Государств от 12 декабря 1991 года установлено, что на территории России до принятия соответствующих законодательных актов Российской Федерации нормы бывшего Союза ССР применяются в части, не противоречащей Конституции РФ, ее законодательству и настоящему Соглашению.

«Заключительные и переходные положения» во втором разделе Конституции 1993 года устанавливают, что законы и другие правовые акты, действовавшие на территории Российской Федерации до вступления в силу настоящей Конституции, применяются в части, не противоречащей Конституции РФ. Сохраняет свое правовое значение ряд законов и постановлений, принятых Съездом народных депутатов и Верховным Советом СССР и РСФСР, а также постановлений Совета Министров СССР и РСФСР, хотя по мере принятия новых законов и других правовых актов число их постоянно убывает.

к) *Акты органов местного самоуправления.* В статье 12, Конституция отмечает, что местное самоуправление в пределах своих полномочий самостоятельно. Это означает, что органы местного самоуправления вправе издавать свои правовые акты. И если эти акты регулируют отношения в сфере конституционного права (например, расширяют права и свободы или усиливают их гарантии), то они должны признаваться его источником.

Система конституционного права

Система отрасли -- это ее внутреннее строение, отражающее присущую ей группировку норм, их взаимосвязи и место в отрасли.

Как уже говорилось выше, конституционное право состоит из большого числа правовых норм. Они многообразны по содержанию, субъектам конституционно-правовых отношений, объекту регулирования и обширному перечню других признаков.

Критерием для образования системы конституционного права являются не его источники, а институты (конституционно-правовые институты), т. е. группы норм, регулирующие относительно самостоятельные сферы конституционно-правовых отношений. Каждый конституционно-правовой институт включает несколько различных источников. Например, институт прези-

дентства состоит из норм, закрепленных в Конституции, законах, постановлениях Конституционного Суда, а институт исполнительной власти -- из тех же источников плюс указы Президента и т. д.

Система конституционного права обусловлена самим характером этого права, она разделяет нормы по институтам, но при этом создает принципы их взаимодействия между собой, в силу которых нормы одного института создают предпосылки для действия норм другого, определяют их содержание и направленность, чем обеспечивается единство конституционно-правового регулирования.

Первичное и самое общее деление правовых норм на институты устанавливает Конституция, Ее разделы -- это первооснова для создания системы конституционного права. В ходе исторического развития появляются все новые правовые институты, однако они обязательно имеют в качестве исходной ту или иную конституционную норму. Внутри же основных институтов образуются подсистемы, состоящие из еще более узких институтов. В Конституции РФ, например, нет раздела об избирательной системе, что свойственно многим зарубежным конституциям, но, тем не менее, это один из основных институтов конституционного права. Таким образом, система конституции и система конституционного права полностью не совпадают, система конституционного права при определенных условиях может сложиться и развиваться даже без писаной конституции, как это имеет место в Великобритании.

Система российского конституционного права включает следующие основные правовые институты с их основными внутренними подразделениями (подсистемами):

- основы конституционного строя;
- права и свободы человека и гражданина;
- федеративное устройство;
- избирательная система (избирательное право);
- президентская власть;
- законодательная власть;
- исполнительная власть;
- судебная власть;
- государственная власть в субъектах РФ;
- местное самоуправление;
- порядок внесения поправок и пересмотр Конституции РФ.

Тема лекционного занятия: «Основные положения административного права РФ»

Цели занятия: сформировать общее представление об административном праве Российской Федерации

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Традиционно субъектом административного права считается физическое или юридическое лицо (организация), которые в соответствии с установленными административным законодательством нормами участвуют в осуществлении публичного управления, реализации функций исполнительной власти. Субъект административного права - это одна из сторон пуб-

личной управленческой деятельности, участник управленческих отношений, наделенный законодательством правами, обязанностями, полномочиями, компетенцией, ответственностью, способностью вступать в административно-правовые отношения. Таким образом, реализация прав, установленных за субъектом административного права, и выполнение им определенных обязанностей происходят в рамках конкретного правоотношения. Поэтому последние являются основным каналом реализации административно-правовых норм. Субъект административного права - это конкретный участник административно-правовых отношений, в которые он вступает либо по своему собственному желанию (усмотрению), либо в силу обязанности, возложенной на него специальной правовой нормой. Например, гражданин может оспорить принятое органом исполнительной власти постановление в суде, если считает, что оно нарушает принадлежащие ему права и свободы. Вместе с тем он может и не оспаривать данного постановления. Должностное лицо, занимающее в органе исполнительной власти государственную должность государственной службы, обязано защищать права и свободы граждан и в необходимых случаях принимать соответствующие меры по их обеспечению. Прокурор обязан при наличии достаточных оснований возбудить производство по делу об административном правонарушении; данное постановление является реализацией его правового статуса.

Примеры реализации субъектами административного права своего правового статуса весьма и весьма многочисленны.

Субъекты административного права - реальные участники административно-правовых отношений, -- обладая административно-правовым статусом, участвуют в организации публичного управления (государственного и муниципального), в самой управленческой деятельности, а также в процессе управления (административных процедурах). Однако административно-правовой статус раскрывается и в отношениях между органами управления и гражданами, а также другими субъектами права. Следовательно, административно-правовой статус определяется правами, свободами, их гарантиями, обязанностями, правоограничениями, объемом ответственности. В качестве принципиального положения следует отметить, что субъекты административного права могут реализовывать свой правовой статус в рамках следующих четырех крупнейших блоков возникающих правоотношений: Бахрах Д. Н.Административное право. М., 2008. С.42.

- в организационно-управленческом праве (отношения по общей организации управления в различных отраслях и сферах управления);

- в управленческом процессе, т. е. в рамках использования управленческих процедур, подготовки и принятия правовых актов управления и применения иных административно-правовых форм и методов;

- в административном процессе, т. е. в системе отношений по поводу обеспечения судебной защиты прав, свобод, законных интересов физических и юридических лиц;

- в административно-деликтном праве, т. е. в процессе отношений, возникающих при применении мер административного принуждения уполномоченными органами и должностными лицами к субъектам, нарушающим правовые нормы.

Индивидуальными субъектами являются граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства. Эти лица не состоят в устойчивых, непрерывных организационных отношениях с органами исполнительной власти или публичного управления. Субъектами административно-правовых отношений граждане становятся, например, в силу необходимости совершения какого-либо действия, выполнения установленной для них обязанности, получения разрешения (лицензии) соответствующего государственного органа, оспа-

ривания в суде действий (бездействия) или решения органов исполнительной власти, нарушающих права, свободы и законные интересы (на гражданина налагается административное взыскание за совершенное административное правонарушение; он направляет жалобу в суд на действие должностного лица, нарушившего его право или ограничившего его свободы; граждане учреждают общественное объединение и т. д.). К индивидуальным субъектам административного права относятся также государственный служащий или должностное лицо. Они занимают государственные должности в государственных органах власти, находятся в устойчивых и непрерывных организационных отношениях с указанными органами; их статус одинаковым образом регламентирован нормативными правовыми актами; они осуществляют компетенцию государственных органов и имеют для этого соответствующие государственно-властные полномочия; выполняют действия и принимают решения от имени государственных органов (при этом они - индивидуальные субъекты права).

Коллективные субъекты административного права - это группы людей, являющиеся организациями, которые выступают во внешних отношениях как самостоятельный субъект права; порядок их создания и деятельность регламентированы нормативными правовыми актами.

Субъект административного права всегда является субъектом права. Одни и те же субъекты права могут одновременно быть субъектами различных отраслей права, в том числе публичного административного права, иными словами, один и тот же гражданин может быть субъектом как гражданского, так и административного или уголовного права. Суть соответствующих правоотношений раскрывается через понятие правоспособности, ее характер, содержание и объем.

Административная правоспособность и административная дееспособность - главные составляющие административно-правового статуса субъектов административного права. В отличие от частного права (гражданского законодательства), нормативно устанавливающего понятия гражданской право- и дееспособности, в административном праве термин «административная правосубъектность» лишен правового регулирования и анализируется учеными в целях выяснения правовой природы и общих вопросов административно-правового статуса участников административно-правовых отношений.

Правоспособность субъекта сочетает в себе его юридические права и обязанности; она традиционно представляет собой способность конкретного лица иметь субъективные права и юридические обязанности. Административная правоспособность - вид общей правоспособности субъекта права. Последняя представляет собой установленную законодательством и гарантированную государством возможность конкретного субъекта права (гражданина, государственного органа, государственного служащего, должностного лица, хозяйственного общества, некоммерческой организации и т. д.) вступать в различные правоотношения. Правоспособность - это возможность приобретать соответствующие права и исполнять обязанности, совершать действия и принимать решения, возбуждать административные производства и рассматривать дела об административных правонарушениях, нести ответственность в случае нарушения правовых норм и несоблюдения установленных законом требований. Таким образом, правоспособность служит условием возникновения реальных правоотношений, предпосылкой приобретения каждой из сторон этих правоотношений конкретных прав и обязанностей. Реализация прав и обязанностей субъекта административного права обеспечивается наступлением юридических фактов, образующих сами правоотношения. Правоспособность субъекта права создает возможность применения к нему юридической (в том числе административной) ответственности.

Административно-правовые отношения возникают тогда, когда субъекты (участники) этих отношений имеют административную правоспособность, т. е. обладают необходимым

объемом прав и обязанностей, создающих основу для их вступления в правоотношения. Каждый участник административно-правовых отношений, наделенный законодательством конкретными правами и обязанностями, может рассматриваться в качестве субъекта административного права.

2. Субъективная сторона административного правонарушения

административный право государство

Субъективная сторона административного правонарушения - это психическое отношение субъекта (физического лица) к противоправному действию или бездействию и его последствиям. Обязательный признак субъективной стороны - вина субъекта административного правонарушения. Вина бывает в двух формах: в форме умысла и в форме неосторожности. Виновность деяния свидетельствует, что оно совершено либо умышленно, либо по неосторожности.

Административное правонарушение признается совершенным умышленно, если лицо, его совершившее, сознавало противоправный характер своего действия (бездействия), предвидело его вредные последствия и желало наступления таких последствий или сознательно их допускало либо относилось к ним безразлично. В первом случае умысел является прямым - лицо желало наступления вредных последствий. Во втором и третьем случаях умысел - косвенный, так как лицо прямо не желало наступления вредных последствий, но сознательно допускало их наступление либо относилось к этим последствиям безразлично.

Умышленным правонарушением, совершенным с прямым умыслом, считается, например, проезд водителя на запрещающий сигнал светофора, когда он видел этот сигнал, но очень торопился и не стал останавливать транспортное средство. Примером умышленного правонарушения, совершенного с косвенным умыслом, может служить случай, когда водитель не разобрался, какой сигнал светофора горит (положим, из-за яркого солнца, светившего в глаза), и, сознательно допуская, что едет на запрещающий сигнал светофора, или вообще относясь к этому факту безразлично, проехал на красный свет, хотя прямо наступления подобных вредных последствий не желал.

Административное правонарушение признается совершенным по неосторожности, если лицо, его совершившее, предвидело возможность наступления вредных последствий своего действия (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение таких последствий либо не предвидело возможности наступления таких последствий, хотя должно было и могло их предвидеть. В первом случае неосторожность проявляется в форме легкомыслия (самонадеянности), так как лицо предвидело возможность наступления вредных последствий, но самонадеянно рассчитывало их предотвратить; во втором - в форме небрежности.

Случай, когда водитель подъехал к перекрестку на большой скорости, рассчитывая успеть остановить автомобиль при сигнале, запрещающем движение, но не сумел этого сделать и выехал на перекресток на красный свет, является типичным примером неосторожного правонарушения, совершенного по легкомыслию (самонадеянности). Если же, отвлекшись от дороги, водитель проехал на красный свет (хотя не предвидел возможности такой ситуации, ибо не знал участка дороги, не знал, что там установлен светофор), то он совершил неосторожное правонарушение в форме небрежности. Водитель должен был и мог предвидеть вредные последствия своей невнимательности и не имел права притуплять внимание.

Неосторожную вину необходимо отличать от невиновного причинения вреда, т. е. казуса -- случая, при котором административная ответственность лица не наступает. В таких случаях лицо либо не должно было или не могло предвидеть общественно опасные, вредные последствия своего действия или бездействия, либо не было способно управлять своим поведением в силу чрезвычайных обстоятельств. Так, из практики выяснения причин проезда водителей на красный сигнал светофора, совершения ими соответствующих дорожно-транспортных происшествий известны случаи, когда у водителей, ранее не подозревавших о своем заболевании, перед перекрестком внезапно происходил инфаркт, появлялись судороги ног, они теряли сознание и др., и водители не были способны управлять транспортным средством.

Юридическое лицо, согласно ст. 2.1 КоАП РФ, признается виновным в совершении административного правонарушения, если будет установлено, что у него имелась возможность для соблюдения правил и норм, за нарушение которых КоАП РФ или законами субъекта РФ предусмотрена административная ответственность, но данным лицом не были приняты все зависящие от него меры по их соблюдению.

В статьях КоАП РФ и в законах субъектов РФ, устанавливающих административную ответственность, форма вины чаще всего не обозначается. По данным статьям административная ответственность наступает вне зависимости от формы вины. Например, не важно, умышленно нарушил водитель требование дорожного знака или по неосторожности, допустим, не заметил данного знака (ст. 12.16 КоАП РФ).

В ряде случаев, хотя форма вины не установлена законодателем прямо, она косвенно ясна из самого характера деяния. Например, ч. 3 ст. 11.17 КоАП РФ предусматривает ответственность за курение в вагонах (в том числе в тамбурах) пригородного поезда. Понятно, что такое действие может быть совершено только умышленно. Однако иногда формулировка состава административного правонарушения прямо говорит, что оно может быть совершено только в форме умысла или только в форме неосторожности. Например, ст. 19.2 КоАП РФ предусматривает ответственность лишь за умышленное повреждение или срыв печати (пломбы), а согласно ст. 7.26 этого Кодекса установлена санкция за утрату материалов и данных государственного картографо-геодезического фонда Российской Федерации в результате их небрежного хранения пользователем. Очевидно, что такое правонарушение может быть только неосторожным, совершенным в форме небрежности.

Отдельные составы административного правонарушения предусматривают и такие факультативные признаки субъективной стороны состава, как мотив и цель. Например, ст. 20.3 КоАП РФ устанавливает ответственность за демонстрацию фашистской атрибутики или символики в целях пропаганды такой атрибутики или символики. Отсутствие указанной цели исключает возможность квалификации деяния в качестве административного правонарушения, предусмотренного данной статьей. И наоборот, ст. 6.8 КоАП РФ предусматривает ответственность за незаконное приобретение либо хранение без цели сбыта наркотических средств или психотропных веществ, а также оборот их аналогов. Если деяние совершено именно с этой целью, возможность его квалификации по данной статьей исключается. Еще раз подчеркнем, что только при наличии всех предусмотренных законом признаков состава административного правонарушения лицо, его совершившее, может быть привлечено к административной ответственности.

3. Доказательства по делам об административном правонарушении

В производстве по делу об административном правонарушении необходимо доказать, что имел место факт совершения этого проступка, что лицо, в отношении которого ведется производство по делу, виновно в его совершении, а также учесть ряд иных обстоятельств, которые

могут повлиять на исход дела (наличие смягчающих и отягчающих обстоятельств, сведения о характере и размере причиненного вреда и др.). Особое значение при этом имеет выяснение обстоятельств, связанных с установлением виновности лица в совершении административного проступка.

Доказывание - это процесс установления объективной истины по делу, содержанием которого являются собирание, исследование, оценка и использование доказательств. Доказывание по делу об административном правонарушении осуществляют судья, орган, должностное лицо, в производстве которых оно находится. С одной стороны, доказывание служит установлению имевших место фактов, обстоятельств, их сущности, оценке значения для установления истины по делу, с другой - фиксации в определенном законом порядке и формах полученных результатов для придания им статуса доказательства.

Доказательства всегда представляют собой единство фактического содержания и процессуальной формы, в которой выражены сведения о фактах. Это определяет такие качества доказательств, как их относимость и допустимость.

Относимостъ доказательств – это способность доказательств обосновывать, доказывать, опровергать какие-либо обстоятельства, подлежащие доказыванию по данному делу, т. е. относиться к предмету доказывания.

Допустимость доказательств означает, что, во-первых, известно происхождение полученных сведений и оно может быть проверено, а лицо, от которого исходят сведения, могло их воспринять; во-вторых, соблюдены общие правила доказывания и правила собирания и фиксации сведений определенного вида; в-третьих, соблюден порядок осуществления производства по делу, не превышены полномочия судьи, органа, должностного лица, в производстве которых оно находится, не нарушены права других участников производства по делу.

Не могут рассматриваться как доказательства данные, носящие характер слухов, догадок, даже если они были получены от лица, вызванного в качестве свидетеля, эксперта, изложены в документе и т. д. Данные, собранные оперативно-розыскным путем, до их проверки и подтверждения процессуальными действиями имеют лишь ориентирующее значение (указывают на местонахождение доказательств, возможное наличие обстоятельств, существенных для оценки доказательств, и т. д.). Не могут также использоваться в качестве доказательств материалы, не приобщенные к делу.

Обстоятельства, устанавливаемые доказательствами, можно разделить на две группы: к первой группе относятся обстоятельства, входящие в предмет доказывания; ко второй -- обстоятельства, которые непосредственно с предметом доказывания не связаны, но имеют значение для установления истины (промежуточные факты). Знание обстоятельств, относящихся ко второй группе, установление их связей с обстоятельствами предмета доказывания позволяют составить полную картину правонарушения.

С учетом вида и характера фактических данных доказательства принято классифицировать по различным основаниям.

По источнику происхождения доказательства делятся на личные, вещественные и документы.

Личными доказательствами являются объяснение правонарушителя, показания свидетелей и т. д., когда носитель соответствующей информации - физическое лицо.

Вещественные доказательства - это материальные объекты как носители информации, которая относится к обстоятельствам, имеющим значение для дела. Примером здесь могут служить орудие совершения правонарушения или непосредственный материальный объект правонарушения. Фотоснимки также относятся к вещественным доказательствам, если они сделаны в

процессе совершения правонарушения либо если факт обнаружения фотоснимков в данном месте или у данного лица имеет существенное значение для дела. Примером фотографии как вещественного доказательства служит фотография проезда перекрестка автомобилем на запрещающий сигнал светофора, полученная с помощью автоматического фотодокументирующего прибора.

Документы - это материалы, которые содержат сведения, зафиксированные как в письменной, так и в иной форме. К документам могут быть отнесены акты ревизий, справки, ответы на запросы, письма, заявления, характеристики, фотоснимки, звуко,- кино- и видеозаписи, базы и банки данных, иная информация, содержащаяся на магнитных и оптических дисках, магнитной ленте и других носителях.

По характеру связи между доказательством и фактом, подлежащим установлению, все доказательства делятся на прямые и косвенные.

Прямые доказательства непосредственно, однозначно подтверждают или опровергают любое из обстоятельств, подлежащих доказыванию по делу (например, акт медицинского освидетельствования водителя на состояние опьянения).

Косвенные доказательства обосновывают промежуточные факты, через связь которых может быть выяснено обстоятельство, имеющее непосредственное отношение к предмету доказывания. Допустим, вскрытый факт постоянных неформальных контактов какого-либо лица с членами избирательной комиссии является косвенным доказательством его вмешательства в работу этой комиссии и может оказать помощь в доказывании совершения соответствующего правонарушения.

В зависимости от способа формирования доказательства могут быть первоначальными и производными.

Первоначальными доказательствами являются те, которые получены из первоисточника (например, показания свидетеля, который был очевидцем совершения другим лицом мелкого хулиганства).

К производным доказательствам относятся те, которые получены на основе первоначальных сведений через какие-либо промежуточные звенья, через «посредника» (например, свидетель слышал, как его сосед хвастался лицам, с которыми распивал водку в подъезде, что он вызвал милицию, сообщив, что в магазине установлено взрывное устройство, хотя этого на самом деле не было). Производные доказательства -- это копии документов, слепки следов. Доказательства бывают также обвинительные (изобличающие лицо или устанавливающие обстоятельства, отягчающие его вину) и оправдательные (опровергающие обвинение или устанавливающие смягчающие вину обстоятельства). Для каждого вида доказательств закон определяет соответствующие правила собирания и закрепления, учитывающие их особенности. Нарушение этих правил делает невозможным использование полученных фактических данных в качестве доказательств. Положение ст. 50 Конституции РФ о том, что при осуществлении правосудия не допускается использование доказательств, полученных с нарушением федерального закона, относится не только к уголовному судопроизводству, но также и к производству по делам об административных правонарушениях. В этой связи особое значение имеет норма, закрепленная в ч. 3 ст. 26.2 КоАП РФ, согласно которой не допускается использование доказательств, полученных с нарушением закона.

Нельзя, в частности, использовать в качестве доказательства ни информацию, полученную с нарушением соответствующих процессуальных положений КоАП РФ, ни с помощью насилия, другого жестокого или унижающего человеческое достоинство обращения.

Доказательствами по делу об административном правонарушении являются любые фактические данные, на основании которых судья, орган, должностное лицо, в производстве которых находится дело, устанавливают наличие или отсутствие события административного правонарушения, виновность лица, привлекаемого к административной ответственности, а также г иные обстоятельства, имеющие значение для правильного разрешения дела. Эти данные устанавливаются:

- протоколом об административном правонарушении;
- иными протоколами, предусмотренными КоАП РФ;
- объяснениями лица, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении;
- показаниями потерпевшего, свидетелей;
- заключениями эксперта;
- иными документами;
- показаниями специальных технических средств;
- вещественными доказательствами.

Это наиболее типичные источники установления фактических данных по делам об административных правонарушениях. Однако их перечень, данный в ст. 26.2 КоАП РФ, не является исчерпывающим, ибо законодатель говорит также об иных документах, на основании которых могут устанавливаться фактические данные по делу. В одних случаях такие «иные документы» указываются в других статьях КоАП РФ или других законодательных актах. Например, одним из источников доказательств по делу о правонарушении, предусмотренном ст. 11.23 КоАП РФ («Нарушение водителем транспортного средства, осуществляющим международную автомобильную перевозку, режима труда и отдыха»), могут быть такие документы, как регистрационные листки, отражающие режим труда и отдыха водителей.

Эти документы указаны как в ст. 11.23, так и в Федеральном законе «О государственном контроле за осуществлением международных автомобильных перевозок и об ответственности за нарушение порядка их выполнения». Статьей 27.12 КоАП РФ предусмотрено, что документом, подтверждающим факт опьянения лица на состояние опьянения, служит акт медицинского освидетельствования. Такой акт -- также один из источников доказательств по делам о соответствующих правонарушениях. В других случаях «иные документы» устанавливаются подзаконными и другими нормативными актами. Например, источниками доказательств по делам о правонарушениях, связанных с нарушением правил использования атомной энергии и учета ядерных материалов и радиоактивных веществ (ст. 9.6 КоАП РФ), могут быть документы, предусмотренные постановлениями Правительства РФ и ведомственными приказами. Однако в ряде случаев вопрос о том, может ли конкретный «иной документ» являться источником доказательств по делу об административном правонарушении и возможно ли на его основании устанавливать фактические данные, связанные с этим правонарушением, должен решаться судьей, органом, должностным лицом, в производстве которых находится дело.

Тема лекционного занятия: «Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях»

Цели занятия: сформировать общее представление об уголовном праве Российской Федерации

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Одна их основных составляющих системы российского права – уголовное право (обладает самым мощным карательным инструментом). Эта отрасль существенно отличается от других отраслей, хотя и построена на общих принципах. Как отрасль российского права **УП определяется как совокупность юридических норм, устанавливаемых государством, определяющих преступность и наказуемость деяний, основания уголовной ответственности, цели наказания и систему наказаний, общие начала их назначения, а также основания освобождения от уголовной ответственности и наказания**.

Уголовное право имеет свой сугубо специфический предмет регулирования. Предметом регулирования УП являются общественные отношения, возникающие в связи с совершением преступлений.

Систему уголовного права составляет общая и особенная части:

Общая часть- совокупность уголовно- правовых институтов и норм, в которых определяются:

- задачи уг. законодательства, его принципы и основание уголовной ответственности
- действие уг. закона в пространстве, времени и по кругу лиц
- дается определение понятию преступление и выделяются категории преступлений
- решаются вопросы о вине и ее формах
- указывается возраст, с которого наступает уг. ответственность и др.

Особенная часть- система норм, содержащих описание отличительных признаков конкретных преступлений и устанавливающих виды и размеры наказаний, которые могут быть назначены физическим лицам (конкретные составы преступлений). (преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства, половой неприкосновенности и половой свободы, конституционных прав и свобод человека и гражданина и др.)

Задачи УП:

1.охрана прав и свобод человека и гражданина, собственности и общественного порядка,

1. охрана окружающей среды
2. конституционного строя от преступных посягательств
3. обеспечение мира и безопасности человечества
4. предупреждение преступлений

Принципы УП (основополагающие идеи):

1. законности (т.т преступность деяния, его наказуемость и иные уголовно- правовые последствия могут определяться только УК (аналогия не допускается))
2. равенство граждан перед законом
3. ответственность только за вину
4. справедливости (т.е. никто не может нести дважды наказание за одно и тоже преступление…)
5. пр-п гуманизма (наказание и иные меры не имеют свое целью причинение физических страданий)

2. Признаки преступления и характеристика элементов состава преступления. Классификация преступлений.

Преступлением признается **виновно совершенное общественно опасное противоправное деяние (действие или бездействие), запрещенное уголовным законом под угрозой наказания.** => признаки преступления: общественная опасность, противоправность, виновность, наказуемость.

Не является преступлением действие (бездействие), хотя формально и содержащее признаки какого-либо деяния, предусмотренного УК РФ, но в силу малозначительности не представляющее общественной опасности.

Состав преступления **– это совокупность обязательных объективных и субъективных признаков, установленных уголовным законом и характеризующих общественно-опасное деяние как преступление**, т.е. это отражение в законе признаков преступления.

Состав преступления состоит из следующих элементов:

1. **Объект преступления**.

Это совокупность общественных отношений, охраняемых уголовным законом от преступных посягательств. Общие объекты перечислены в ст. 2 УК РФ (охрана прав и свобод человека и гражданина, собственности, общественного порядка и общественной безопасности, окружающей среды, конституционного строя Российской Федерации от преступных посягательств, обеспечение мира и безопасности человечества, а также предупреждение преступлений.).

От объекта надо отличать предмет и орудие. **Предмет (**часть объекта)- элемент преступления, воздействуя на который преступник причиняет вред общественным отношениям (при краже: объект- отношения собственности, предмет- похищенное имущество).

Орудие- вещи, при помощи которых достигается результат.

2. Объективная сторона преступления- совокупность установленных признаков преступления.

Это внешнее проявление преступления, т.е. общественно опасное деяние. Это внешний признак преступления.

3. Субъект преступления.

Это физическое, вменяемое лицо, достигшее определенного возраста , совершившее предусмотренное УК общественно опасное деяние(ст. 20 УК РФ).

По общему правилу уголовной ответственности подлежат лица, достигшие 16 лет, а в некоторых случаях и с 14 (убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью…)

4. **Субъективная сторона преступления**.

Отражает психическое отношение лица к совершенному им общественно-опасному деянию, т.е. вина. Это внутренний признак преступления.

Формы вины.

Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние умышленно или по неосторожности.

Формы вины

Умысел **неосторожность**

/ \ / \

Прямой- косвенный **легкомыслие - небрежность**

Преступление признается совершенным **с прямым умысл**ом, если лицо осознавало общественную опасность своих действий (бездействия), предвидело возможность или неизбежность наступления общественно опасных последствий и **желало** их наступления.

Преступление признается совершенным **с косвенным умыслом**, если лицо осознавало общественную опасность своих действий (бездействия), предвидело возможность наступления

общественно опасных последствий, **не желало, но сознательно допускало эти последствия либо относилось к ним безразлично.**

Преступление признается совершенным **по легкомыслию**, если лицо предвидело возможность наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение этих последствий.

Преступление признается совершенным **по небрежности**, если лицо не предвидело возможности наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), хотя при необходимой внимательности и предусмотрительности должно было и могло предвидеть эти последствия.

Каждый элемент состава преступления имеет свои признаки, которые делятся на:

- общие (присущие всем составам преступления),
- факультативные (присущие некоторым из составов).

Факультативные признаки подразделяются на основные и дополнительные. Основные факультативные признаки – это такие признаки, при отсутствии которых деяние не может быть признано преступлением. Дополнительные факультативные признаки – это признаки, отсутствие которых не влияет на определение преступности деяния (отягчающие и смягчающие обстоятельства).

Факультативные признаки для объекта преступления: дополнительный объект (*разбой – собственность, жизнь)* или предмет преступления (*то, на что направлено преступное посягательство).*

Признаки для объективной стороны преступления: **основные** – общественно-опасное деяние, последствия и причинная связь между деянием и наступившими последствиями; **факультативные** – место совершения преступления, время, способ, обстоятельства и орудие совершения преступления.

Признаки для субъекта: **основные** – физическое лицо, возраст, вменяемость; **факультативные** – определяющие специальный субъект (напр., *военнослужащие*).

Признаки субъективной стороны: **основной** – вина в форме умысла или неосторожности, **факультативные** – мотив совершения преступления, цель.

Классификация преступлений. В зависимости от характера и степени общественной опасности деяния, предусмотренные УК РФ, подразделяются на преступления небольшой тяжести, преступления средней тяжести, тяжкие преступления и особо тяжкие преступления.

1. Преступлениями небольшой тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 2 лет лишения свободы.

2. Преступлениями средней тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы.

3. Тяжкими преступлениями признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает десяти лет лишения свободы.

4. Особо тяжкими преступлениями признаются умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более строгое наказание.

***1. Необходимая оборона (ст**. 37 УК РФ).*

Не является преступлением причинение вреда посягающему лицу в состоянии необходимой обороны, то есть при защите личности и прав обороняющегося или других лиц, охраняе-

мых законом интересов общества или государства от общественно опасного посягательства, если при этом не было допущено превышения пределов необходимой обороны. Право на необходимую оборону имеют в равной мере все лица независимо от их профессиональной или иной специальной подготовки и служебного положения. Это право принадлежит лицу независимо от возможности избежать общественно опасного посягательства или обратиться за помощью к другим лицам или органам власти.

Превышением пределов необходимой обороны признаются умышленные действия, явно не соответствующие характеру и степени общественной опасности посягательства.

2. Причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление (ст. 38 УК РФ).

Не является преступлением причинение вреда лицу, совершившему преступление, при его задержании для доставления органам власти и пресечения возможности совершения им новых преступлений, если иными средствами задержать такое лицо не представлялось возможным и при этом не было допущено превышения необходимых для этого мер.

Превышением мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление, признается их явное несоответствие характеру и степени общественной опасности совершенного задерживаемым лицом преступления и обстоятельствам задержания, когда лицу без необходимости причиняется явно чрезмерный, не вызываемый обстановкой вред. Такое превышение влечет за собой уголовную ответственность только в случаях умышленного причинения вреда.

3. Крайняя необходимость (Ст. 39 УК РФ).

Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам в состоянии крайней необходимости, то есть для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности и правам данного лица или иных лиц, охраняемым законом интересам общества или государства, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами и при этом не было допущено превышения пределов крайней необходимости.

Превышением пределов крайней необходимости признается причинение вреда, явно не соответствующего характеру и степени угрожавшей опасности и обстоятельствам, при которых опасность устранялась, когда указанным интересам был причинен вред равный или более значительный, чем предотвращенный. Такое превышение влечет за собой уголовную ответственность только в случаях умышленного причинения вреда.

***4. Физическое или психическое принуждение (ст**. 40 УК РФ).*

Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам в результате физического принуждения, если вследствие такого принуждения лицо не могло руководить своими действиями (бездействием).

***5. Обоснованный риск** (ст. 41 УК РФ).*

Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам при обоснованном риске для достижения общественно полезной цели.

Риск признается обоснованным, если указанная цель не могла быть достигнута не связанными с риском действиями (бездействием) и лицо, допустившее риск, предприняло достаточные меры для предотвращения вреда охраняемым уголовным законом интересам.

Риск не признается обоснованным, если он заведомо был сопряжен с угрозой для жизни многих людей, с угрозой экологической катастрофы или общественного бедствия.

6. Исполнение приказа или распоряжения (ст. 42).

Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам лицом, действующим во исполнение обязательных для него приказа или распоряжения. Уго-

ловную ответственность за причинение такого вреда несет лицо, отдавшее незаконные приказ или распоряжение.

Лицо, совершившее умышленное преступление во исполнение заведомо незаконных приказа или распоряжения, несет уголовную ответственность на общих основаниях. Неисполнение заведомо незаконных приказа или распоряжения исключает уголовную ответственность.

Основания освобождения от уголовной ответственности.

1. **Освобождение от уголовной ответственности в связи с деятельным раскаянием** (ст. 75 УК РФ).

Лицо, впервые совершившее преступление небольшой тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если после совершения преступления добровольно явилось с повинной, способствовало раскрытию преступления, возместило причиненный ущерб или иным образом загладило вред, причиненный в результате преступления.

Лицо, совершившее преступление иной категории, при наличии условий, предусмотренных частью первой настоящей статьи, может быть освобождено от уголовной ответственности только в случаях, специально предусмотренных соответствующими статьями Особенной части УК РФ.

2. Освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением с потерпевшим (ст. 76 УК РФ).

Лицо, впервые совершившее преступление небольшой тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если оно примирилось с потерпевшим и загладило причиненный потерпевшему вред.

3. **Освобождение от уголовной ответственности в связи с изменением обстановки (ст. 77 УК РФ).**

Лицо, впервые совершившее преступление небольшой или средней тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если будет установлено, что вследствие изменения обстановки это лицо или совершенное им деяние перестали быть общественно опасными.

4. Освобождение от уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности (ст. 78 УК РФ).

Лицо освобождается от уголовной ответственности, если со дня совершения преступления истекли следующие сроки:

а) 2 года после совершения преступления небольшой тяжести;

б) 6 лет после совершения преступления средней тяжести;

в) 10 лет после совершения тяжкого преступления;

г) 15 лет после совершения особо тяжкого преступления.

Сроки давности исчисляются со дня совершения преступления и до момента вступления приговора суда в законную силу. В случае совершения лицом нового преступления сроки давности по каждому преступлению исчисляются самостоятельно. Течение сроков давности приостанавливается, если лицо, совершившее преступление, уклоняется от следствия или суда. В этом случае течение сроков давности возобновляется с момента задержания указанного лица или явки его с повинной. Вопрос о применении сроков давности к лицу, совершившему преступление, наказуемое смертной казнью или пожизненным лишением свободы, решается судом. Если суд не сочтет возможным освободить указанное лицо от уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности, то смертная казнь и пожизненное лишение свободы не применяются.

К лицам, совершившим преступления против мира и безопасности человечества, сроки давности не применяются.

Основания освобождения от наказания.

1. Условно-досрочное освобождение от отбывания наказания (ст. 79 УК РФ).

Лицо, отбывающее исправительные работы, ограничение по военной службе, ограничение свободы, содержание в дисциплинарной воинской части или лишение свободы, может быть освобождено условно-досрочно, если судом будет признано, что для своего исправления он не нуждается в полном отбывании назначенного судом наказания. При этом лицо может быть полностью или частично освобождено от отбывания дополнительного вида наказания.

Условно-досрочное освобождение может быть применено только после фактического отбытия осужденным:

а) не менее 1/2 срока наказания, назначенного за преступление небольшой или средней тяжести;

б) не менее 2/3 срока наказания, назначенного за тяжкое преступление;

в) не менее 3/4 срока наказания, назначенного за особо тяжкое преступление, а также трех четвертей срока наказания, назначенного лицу, ранее условно-досрочно освобождавшемуся, если условно-досрочное освобождение было отменено по основаниям, предусмотренным частью седьмой настоящей статьи.

Фактически отбытый осужденным срок лишения свободы не может быть менее шести месяцев.

Лицо, отбывающее пожизненное лишение свободы, может быть освобождено условно-досрочно, если судом будет признано, что оно не нуждается в дальнейшем отбывании этого наказания и фактически отбыло не менее двадцати пяти лет лишения свободы.

Контроль за поведением лица, освобожденного условно-досрочно, осуществляется уполномоченным на то специализированным государственным органом, а в отношении военнослужащих - командованием воинских частей и учреждений.

Если в течение оставшейся неотбытой части наказания:

а) осужденный совершил нарушение общественного порядка, за которое на него было наложено административное взыскание, или злостно уклонился от исполнения обязанностей, возложенных на него судом при применении условно-досрочного освобождения, суд по представлению органов, указанных в части шестой настоящей статьи, может постановить об отмене условно-досрочного освобождения и исполнении оставшейся неотбытой части наказания;

б) осужденный совершил преступление по неосторожности, вопрос об отмене либо о сохранении условно-досрочного освобождения решается судом;

в) осужденный совершил умышленное преступление, суд назначает ему наказание по совокупности приговоров.

2. Замена неотбытой части наказания более мягким видом наказания (ст. 80 УК РФ).

Лицу, отбывающему лишение свободы за преступление небольшой или средней тяжести, суд с учетом его поведения в период отбывания наказания может заменить оставшуюся не отбытой часть наказания более мягким видом наказания. При этом лицо может быть полностью или частично освобождено от отбывания дополнительного вида наказания.

Неотбытая часть наказания может быть заменена более мягким видом наказания после фактического отбытия осужденным не менее одной трети срока наказания.

3. Освобождение от наказания в связи с болезнью (ст. 81 УК РФ).

Лицо, у которого после совершения преступления наступило психическое расстройство, лишающее его возможности осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими, освобождается от наказания, а лицо, отбыва-

ющее наказание, освобождается от дальнейшего его отбывания. Таким лицам суд может назначить принудительные меры медицинского характера.

Лицо, заболевшее после совершения преступления иной тяжелой болезнью, препятствующей отбыванию наказания, может быть судом освобождено от отбывания наказания.

4. Отсрочка отбывания наказания беременным женщинам и женщинам, имеющим малолетних детей (ст. 82 УК РФ).

Осужденным беременным женщинам и женщинам, имеющим детей в возрасте до восьми лет, кроме осужденных к лишению свободы на срок свыше пяти лет за тяжкие и особо тяжкие преступления против личности, суд может отсрочить отбывание наказания до достижения ребенком восьмилетнего возраста.

В случае, если осужденная, указанная в части первой настоящей статьи, отказалась от ребенка или продолжает уклоняться от воспитания ребенка после предупреждения, объявленного органом, осуществляющим контроль за поведением осужденной, в отношении которой отбывание наказания отсрочено, суд может по представлению этого органа отменить отсрочку отбывания наказания и направить осужденную для отбывания наказания в место, назначенное в соответствии с приговором суда.

По достижении ребенком восьмилетнего возраста суд освобождает осужденную от отбывания оставшейся части наказания, или заменяет оставшуюся часть наказания более мягким видом наказания, или принимает решение о возвращении осужденной в соответствующее учреждение для отбывания оставшейся части наказания.

5. Освобождение от отбывания наказания в связи с истечением срока давности обвинительного приговора суда (ст. 83 УК РФ).

Лицо, осужденное за совершение преступления, освобождается от отбывания наказания, если обвинительный приговор суда не был приведен в исполнение в следующие сроки со дня вступления его в законную силу:

а) два года при осуждении за преступление небольшой тяжести;

б) шесть лет при осуждении за преступление средней тяжести;

в) десять лет при осуждении за тяжкое преступление;

г) пятнадцать лет при осуждении за особо тяжкое преступление.

Течение сроков давности приостанавливается, если осужденный уклоняется от отбывания наказания. В этом случае течение сроков давности возобновляется с момента задержания осужденного или явки его с повинной. Сроки давности, истекшие к моменту уклонения осужденного от отбывания наказания, подлежат зачету.

Вопрос о применении сроков давности к лицу, осужденному к смертной казни или пожизненному лишению свободы, решается судом. Если суд не сочтет возможным применить сроки давности, эти виды наказаний заменяются лишением свободы на определенный срок.

Амнистия. Помилование.

Амнистия объявляется Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации в отношении индивидуально не определенного круга лиц.

Актом об амнистии лица, совершившие преступления, могут быть освобождены от уголовной ответственности. Лица, осужденные за совершение преступлений, могут быть освобождены от наказания, либо назначенное им наказание может быть сокращено или заменено более мягким видом наказания, либо такие лица могут быть освобождены от дополнительного вида наказания. С лиц, отбывших наказание, актом об амнистии может быть снята судимость.

Помилование осуществляется Президентом Российской Федерации в отношении индивидуально определенного лица.

Актом помилования лицо, осужденное за преступление, может быть освобождено от дальнейшего отбывания наказания либо назначенное ему наказание может быть сокращено или заменено более мягким видом наказания. С лица, отбывшего наказание, актом помилования может быть снята судимость.

Понятие соучастия в преступлении.

Соучастием в преступлении признается умышленное совместное участие двух или более лиц в совершении умышленного преступления.

Виды соучастников преступления (ст. 33 УК РФ).

Соучастниками преступления наряду с исполнителем признаются организатор, подстрекатель и пособник.

Исполнителем признается лицо, непосредственно совершившее преступление либо непосредственно участвовавшее в его совершении совместно с другими лицами (соисполнителями), а также лицо, совершившее преступление посредством использования других лиц, не подлежащих уголовной ответственности в силу возраста, невменяемости или других обстоятельств, предусмотренных УК РФ.

Организатором признается лицо, организовавшее совершение преступления или руководившее его исполнением, а равно лицо, создавшее организованную группу или преступное сообщество (преступную организацию) либо руководившее ими.

Подстрекателем признается лицо, склонившее другое лицо к совершению преступления путем уговора, подкупа, угрозы или другим способом.

Пособником признается лицо, содействовавшее совершению преступления советами, указаниями, предоставлением информации, средств или орудий совершения преступления либо устранением препятствий, а также лицо, заранее обещавшее скрыть преступника, средства или орудия совершения преступления, следы преступления либо предметы, добытые преступным путем, а равно лицо, заранее обещавшее приобрести или сбыть такие предметы.

Ответственность соучастников преступления.

Ответственность соучастников преступления определяется характером и степенью фактического участия каждого из них в совершении преступления.

Соисполнители отвечают по статье Особенной части настоящего Кодекса за преступление, совершенное ими совместно.

Уголовная ответственность организатора, подстрекателя и пособника наступает по статье, предусматривающей наказание за совершенное преступление, со ссылкой на статью 33 УК РФ, за исключением случаев, когда они одновременно являлись соисполнителями преступления.

Совершение преступления группой лиц, группой лиц по предварительному сговору, организованной группой или преступным сообществом (преступной организацией)

Преступление признается совершенным **группой лиц**, если в его совершении совместно участвовали два или более исполнителя без предварительного сговора.

Преступление признается **совершенным группой лиц по предварительному сговору**, если в нем участвовали лица, заранее договорившиеся о совместном совершении преступления.

Преступление признается совершенным **организованной группой**, если оно совершено устойчивой группой лиц, заранее объединившихся для совершения одного или нескольких преступлений.

Преступление признается **совершенным преступным сообществом** (преступной организацией), если оно совершено сплоченной организованной группой (организацией), созданной

для совершения тяжких или особо тяжких преступлений, либо объединением организованных групп, созданным в тех же целях.

Эксцесс исполнителя преступления.

Эксцессом исполнителя признается совершение исполнителем преступления, не охватывающегося умыслом других соучастников. За эксцесс исполнителя другие соучастники преступления уголовной ответственности не подлежат.

Тема лекционного занятия: «Основные положения гражданского права РФ»

Цели занятия: сформировать общее представление о гражданском праве Российской Федерации

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Гражданское право – одна из основных отраслей права, регулирующая имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, отличающиеся самостоятельностью и независимостью их участников. Со времен Римского права Гражданское право определяло отношения между субъектами по поводу той или иной вещи. Поэтому Гражданское право называют «вещным», или «цивильным». Гражданское право занимает определяющее положение в системе права и играет ключевую роль. Например, в случае пробелов в специальном законодательстве, регулирующем трудовые, семейные, природоохранные и другие связанные с имуществом отношения, применяются нормы Гражданского права.

Предмет гражданско-правового регулирования составляет достаточно широкий спектр общественных отношений, определяющих характер связи субъектов права с конкретной вещью, регламентирующих порядок перехода вещи (имущества) от одних лиц к другим, устанавливающих правила заключения гражданско-правовых договоров и выполнения принятых по ним обязательств, а также указывающих на порядок возмещения причиненного имущественного и морального вреда.

Общественные отношения, регулируемые нормами гражданского права:

1. Имущественные отношения – связаны с принадлежностью имущества определенным лицам, либо с переходом имущества от одного лица к другому, либо с выполнением работ, оказанием услуг и иных действий.

Имущественные отношения подразделяются на две группы:

а) вещные отношения;

Вещные отношения осуществляются обладателем вещи самостоятельно, без вмешательства других лиц. Они возникают либо в связи с наличием у лиц права собственности на определенное имущество, либо в связи с нахождением имущества у лиц, не являющихся его собственниками.

б) обязательственные отношения.

Обязательственные отношения реализуются тогда, когда в них участвует не менее двух лиц. В основном эти отношения связаны с процессом перераспределения имущества или с обменом результатами деятельности. Обязательственные отношения, связанные с переходом имущества от одного лица к другому, могут возникать из различных основании. Самая большая

группа обязательственных отношений возникает на основе заключения гражданско-правовых сделок (договоров о передаче имущества, выполнения работ, оказания услуг и т. д.).

Значительную группу обязательственных отношений составляют отношения, возникающие вследствие причинения вреда одним лицом другому, а также вследствие неосновательного (т. е. без достаточных законных оснований) приобретения или сбережения имущества. Особую группу обязательственных отношений составляют отношения, связанные с вопросами наследования имущества. Имущество в порядке наследования может переходить к другому лицу либо по закону, либо по завещанию и только после смерти наследодателя.

2. Личные неимущественные отношения, хотя и лишены экономического содержания, но связаны с имущественными отношениями. Объектами личных неимущественных отношений являются нематериальные блага, которые неотделимы от личности.

Личные неимущественные отношения подразделяются на:

а) личные неимущественные отношения, непосредственно связанные с имущественными (например, право автора на произведение искусства или изобретатель предполагает решение вопроса о выплате ему материального вознаграждения);

б) личные неимущественные отношения непосредственно не связаны с имущественными, но могут повлечь за собой невыгодные имущественные последствия (например, отношения, связанные с ущемлением чести, достоинства, подрывом деловой репутации, нанесением морального ущерба и т. п.).

Следует отметить, что личные неимущественные отношения, непосредственно не связанные с имущественными, гражданское право лишь защищает, но не регулирует.

Метод гражданско-правового регулирования представляет собой совокупность средств и приемов, посредством которых нормы гражданского права воздействуют на общественные отношения, поведение граждан и юридических лиц, участвующих в этих отношениях.

Особенности метода гражданско-правового регулирования:

1. Все участники гражданского оборота признаются *независимыми самостоятельными* субъектами права, что позволяет им совершать любые действия, не запрещенные законом. Независимость участника гражданских правоотношений выражается в том, что никто (ни государство, ни контрагент, ни третья сторона) не может вмешиваться в его действия (если, конечно, эти действия правомерны).

2. Независимо от количества участников гражданского оборота они подразделяются на две стороны, обладающие взаимными правами и обязанностями. Участвующие с разных сторон субъекты гражданско-правовых отношений могут обладать неодинаковым объемом полномочий (например, гражданин может вступать в гражданско-правовое отношение с государством или рядом организаций). Но при этом действует *принцип юридического равенства сторон.*

3. Регуляция гражданско-правовых отношений носит *диспозитивный* характер. Сторонам разрешается определять характер взаимоотношений между собой по своему усмотрению, добровольно по взаимному согласию, но в рамках закона.

4. Спорные вопросы, возникающие между сторонами, могут решаться на основе взаимных договоренностей, а при их отсутствии – органами, независимыми от участников гражданско-правовых отношений (судом общей юрисдикции, арбитражным или третейским судом).

5. Поскольку основную массу гражданско-правовых отношений составляют имущественные отношения, *гражданско-правовая ответственность носит имущественный характер*.

Источники гражданского права представляют собой весь законодательный массив, регулирующий гражданско-правовые отношения. Прежде всего среди источников гражданского права определяющая роль принадлежит **Конституции Российской** Федерации. Ст. 8 Конституции РФ провозглашает принцип свободы экономической деятельности. Ст. 9 и 36 Конституции РФ провозглашают право частной собственности на землю и другие природные ресурсы. Ст. 34 и 35 Конституции РФ определяют основу отношений в области предпринимательской деятельности, наследственного права, содержат запрет на принудительное отчуждение имущества (минуя судебные инстанции) для государственных нужд. Ст. 20–25 Конституции РФ закладывают основы регуляции личных неимущественных отношений, возникающих по поводу таких духовных ценностей, как честь, достоинство, личная неприкосновенность частной жизни, семейная тайна, тайна переписки и т. д.

Источником гражданского права является **Гражданский кодекс Российской Федерации.**

Кроме кодифицированных нормативных актов, к источникам гражданского права относятся **федеральные законы (** Федеральный закон от 8 февраля 1998 г. N 14-ФЗ "Об обществах с ограниченной ответственностью" (с изменениями и дополнениями)**), постановления Правительства РФ (**Постановление Правительства РФ от 2 февраля 2000 г. N 99 "О подписании Соглашения об основных направлениях сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в области защиты прав потребителей"**) и Указы Президента РФ** (Указ Президента РФ от 20 июля 1994 г. N 1498 "О дополнительных мерах по защите интересов граждан на этапе перехода от чековой к денежной приватизации")**,** содержащие нормы, направленные на регуляцию гражданско-правовых отношений.

В широком смысле вся совокупность источников гражданского права составляет гражданское законодательство. Понимание гражданского законодательства в узком смысле дано в ст. 3 ГК РФ, где указано, что «гражданское законодательство состоит из настоящего Кодекса и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов...».

Гражданское право выполняет функции общего характера, свойственные всем отраслям права. К ним относятся:

а) регламентация конкретного поведения в обществе;

б) предупреждение правонарушений;

в) стимулирование нужного обществу поведения граждан и юридических лиц;

г) применение мер принудительного характера к правонарушителям и другие функции.

Кроме этого, гражданское право выполняет **особые функции**:

а) регулирование нормальных экономических отношений в обществе;

б) охрана имущественных и некоторых неимущественных прав;

в) правовое закрепление многообразия форм собственности при их равной юридической защите.

Главным отличием гражданского права от других отраслей права, в особенности от административного права, построенного на принципе

подчиненности и соответствующей подотчетности, является то, что оно располагает юридическим механизмом воздействия на участников гражданского оборота без какого-либо государственного принуждения.

Гражданское правоотношение – урегулированное нормами гражданского права общественное отношение, участники которого являются носителями субъективных прав и обязанностей. Поэтому гражданское правоотношение можно рассматривать как юридическую связь равноправных, независимых субъектов имущественных и некоторых личных неимущественных отношений, выражающуюся в наличии у них субъективных прав и обязанностей, обеспеченных

возможностью применения к их нарушителям государственно-правовых мер принуждения имущественного характера. В большинстве случаев гражданские правоотношения возникают по воле участвующих в них лиц. Типичным основанием возникновения гражданских правоотношений является договор. Однако есть случаи, когда гражданское правоотношение возникает помимо воли его участников. Например, в случае причинения вреда одним лицом другому.

Определяющим свойством гражданского правоотношения является юридическое равенство участников правоотношения. Если этого равенства нет – нет и самого гражданского правоотношения. Из гражданского оно превращается в иное правоотношение (административное, трудовое и т. п.). Например, при покупке гражданином квартиры у местной администрации стороны юридически равны, и значит, данное правоотношение – гражданское. А если гражданин получает квартиру от местной администрации, то это уже административное правоотношение, построенное на принципе юридического неравенства сторон, одна из которых обладает властными полномочиями по отношению к другой.

Структура гражданского правоотношения:

а) субъективных прав и обязанностей участников правоотношения; Субъективные права и обязанности участников правоотношения составляют *его содержание.* В гражданском правоотношении одна из сторон является *управомоченной,* другая *– обязанной.*

Субъективные права – это мера дозволенного поведения субъекта гражданского правоотношения. В рамках этой меры субъекты гражданских правоотношений обладают потенциальными возможностями пользования предоставленным им объемом прав. Набор прав, которыми обладает субъект гражданского правоотношения, называют *правомочиями.* Правомочия подразделяются на три группы:

1. Правомочие требования – возможность требовать от обязанной стороны исполнения возложенных на нес обязанностей.

2. Правомочие на собственные действия – возможность самостоятельно совершать те или иные юридически значимые действия.

3. Правомочие на защиту – возможность обращения в судебные органы с целью восстановления нарушенного субъективного права и с требованием применения государственно-принудительных мер к нарушителям.

Не обязательно, чтобы все эти три правомочия присутствовали в одном правоотношении. В каком-то будет правомочие требования, в другом – правомочие на защиту.

Субъективные обязанности – мера должного поведения субъекта гражданского правоотношения. Сущность субъективной обязанности заключается в необходимости совершить определенные действия или в необходимости воздержаться от совершения каких-либо действий.

Существуют два типа обязанностей:

1. *Обязанности пассивного типа*. Возникают из гражданско-правовых запретов и означают юридическую невозможность совершения действий, нарушающих интересы управомоченной стороны или государства.

2. *Обязанности активного типа*. Состоят в побуждении совершения общественно полезных действий. Обычно содержат требование совершить действие по передаче имущества или совершения каких-либо работ, оказания услуг и т. д. Для обязанной стороны они означают необходимость действовать в интересах управомоченной стороны, так как обеспечиваются мерами принуждения или санкциями за неисполнение.

Содержание гражданского правоотношения может быть:

а) *простым,* когда единственному праву корреспондирует одна обязанность (например, договор займа);

б) *сложным,* когда наряду с правом и корреспондирующей ему обязанностью возникают взаимосвязанные с ними иные права и обязанности (например, договор найма жилого помещения).

б) объектов правоотношения; Объекты гражданских правоотношений – это то, по поводу чего возникают данные правоотношения, на что направлены права и обязанности субъектов этих правоотношений.

Объекты гражданских правоотношений можно разделить на две группы:

1. *Неимущественные объекты* – это результаты творческой деятельности, информация, а также личные неимущественные блага. К результатам творческой деятельности относятся: результаты интеллектуального труда, программное обеспечение, авторские права на изобретение и произведение искусства и т. п. К личным благам относятся честь, достоинство и деловая репутация, компенсация морального вреда и др.

2. *Имущественные объекты* – к ним относятся конкретные вещи, деньги, ценные бумаги, работы, услуги, а также имущественные права и обязанности.

Термин «имущество» в гражданском праве употребляется в двух смыслах. Во-первых, по отношению к конкретной вещи. Во-вторых, по отношению к совокупности материальных благ (вещей, денег, ценных бумаг и т. п., например, ст. 137 ГК РФ к имуществу относит животных). Кроме того, к имуществу относится совокупность некоторых прав и обязанностей. Например, при наследовании имущества наследнику переходит право требовать возврата долга, равно как и обязанность возвратить долг. Совокупность материальных благ и прав требования называют *активом имущества.* Долги, входящие в состав имущества, называют *пассивом имущества.*

В гражданском праве помимо понимания вещи в узком смысле (т. е. как конкретной вещи) существует расширительное понимание вещи, которое придаст этому понятию статус универсальной юридической категории. В этом смысле под «вещью» понимается вся совокупность предметов материального мира (созданных трудом человека или находящихся в естественном состоянии), по поводу которых возможно возникновение гражданских правоотношений. Законодатель устанавливает определенные права и обязанности субъектов в процессе приобретения, использования или отчуждения вещей. Это называется *правовым режимом вещей.*

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации вещи могут быть:

1) движимые и недвижимые;

2) *делимые и неделимые* (неделимой признается вещь, раздел которой невозможен без изменения ее назначения);

3) *простые и сложные* (сложной признается вещь, состоящая из разнородных вещей, образующих единое целое, предполагающее использование их по общему назначению, например мебельный гарнитур);

4) вещи, *не ограниченные в обращении,* и вещи, *ограниченные в обращении* (к вещам, ограниченным в обращении, относятся взрывчатые вещества, яды, наркотики, боевое оружие и т. д.);

5) вещи, *обладающие индивидуальными признаками* (это либо уникальные вещи, т. е. не имеющие себе подобных, либо вещи, имеющие признаки, выделяющие их из рода аналогичных вещей);

6) вещи, *определяющиеся родовыми признаками,* т. с. характеризующиеся числом, мерой веса и т. д. (чтобы стать объектами гражданских правоотношений, эти вещи должны быть отделены от общей массы таких же однородных вещей).

Особое место среди объектов гражданских правоотношений занимают *ценные бумаги*. Перечень видов ценных бумаг дается в ст. 143 ГК РФ. Причем этот перечень открытый, так как

в реальной экономике одни виды ценных бумаг могут исчезать, другие – появляться. Наиболее распространенные виды ценных бумаг следующие: вексель, чек, акция, государственная облигация, депозитный и сберегательный сертификаты, Ценные бумаги являются документом, удостоверяющим право имущественного держания, а также устанавливающим определенные имущественные права (например, право получения определенной доли прибыли или право требовать возврата переданных на хранение материальных ценностей). Обладателями ценных бумаг могут быть только субъекты гражданских правоотношений.

в) субъектов правоотношения.

Субъекты гражданских правоотношений – лица, участвующие в правоотношении. Субъектами гражданских правоотношений могут быть:

а) физические лица;

К *физическим лицам* относятся:

а) граждане Российской Федерации;

б) граждане других государств;

в) лица без гражданства.

б) юридические лица;

в) государство в лице федеральных органов, субъектов Федерации, а также органов местного самоуправления. (Последние, выступая в качестве субъектов гражданско-правовых отношений, имеют две особенности. Во-первых, они наделены властными полномочиями, т. е. правом принимать законодательные и иные акты. Во-вторых, они отвечают по своим обязательствам принадлежащим им на праве собственности имуществом, кроме имущества, которое закреплено за созданными ими юридическими лицами на праве хозяйственного ведения или оперативного управления, а также имущества, которое может находиться только в государственной или муниципальной собственности.)

Чтобы стать субъектом гражданского правоотношения, необходимо обладать *правосубъектностью*. Содержание правосубъектности раскрывается через такие понятия, как ***правоспособность и дееспособность***.

Гражданская правоспособность – способность иметь гражданские права и нести обязанности. Возникает правоспособность с момента рождения человека и является неотчуждаемой па протяжении всей его жизни. Например, человек может отказаться от права составить завещание, по он не может отказать себе в возможности оставить завещание. Право на жизнь по российскому законодательству возникает с момента рождения, хотя по законодательству некоторых других государств право на жизнь возникает до момента рождения человека. В то же время российское гражданское законодательство предусматривает защиту интересов еще не родившегося ребенка, который в случае смерти наследодателя признается потенциальным наследником по закону или по завещанию. Прекращается правоспособность только после биологической смерти гражданина.

За всеми гражданами РФ признается равная правоспособность. (Ограничение правоспособности возможно только в установленном законом порядке. Например, лицам, осужденным за совершение определенного вида преступления, уголовное законодательство предусматривает запрет (ограничение) па занятие некоторыми видами деятельности. Иностранные граждане, находясь на территории Российской Федерации, обладают тем же объемом прав, что и граждане России, и не могут иметь иных прав, даже если они зафиксированы в законодательстве

государства, гражданами которого они являются. Для иностранных граждан ограничение правоспособности возможно не только по федеральному закону, но и по постановлению Правительства РФ как ответная мера за ущемление прав российских граждан за рубежом.)

Гражданская дееспособность – способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять свои права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. Наиболее существенными элементами содержания дееспособности граждан являются возможность самостоятельного заключения сделок *(сделкоспособность)* и возможность нести самостоятельную имущественную ответственность за причиненный вред *(деликтоспособность).* Закон не предусматривает возможности ограничения гражданином своей дееспособности, равным образом, как и признание себя недееспособным по своей воле.

В отличие от правоспособности возникновение дееспособности предполагает достижение гражданином определенного уровня психической зрелости и интеллектуального развития. Учитывая это. Гражданский кодекс Российской Федерации устанавливает несколько **видов дееспособности:**

1) дееспособность малолетних (ст. 28 ГК РФ);

Дееспособность малолетних от 6 до 14 лет предусматривает возможность совершения трех видов сделок:

1. *Мелкие бытовые сделки.* Существуют два критерия мелкой бытовой сделки. Во-первых, это сделки, направленные на удовлетворение обычных каждодневных потребностей малолетнего или членов его семьи, т. с. имеющие потребительский характер. Во-вторых, это сделки, незначительные по сумме. Закон не устанавливает конкретную сумму, являющуюся показателем мелкой бытовой сделки. И это создает сложности в определении диапазона совершения сделок малолетними.

2. *Сделки, направленные на получение выгоды, не требующие нотариального удостоверения или государственной регистрации.* Это означает, что малолетние могут самостоятельно принимать подарки любой стоимости. за исключением тех, которые оговорены выше.

3. Сделки по распоряжению денежными средствами, предоставленными малолетним их родителями либо с согласия родителей третьим лицом. Родители имеют право устанавливать размер предоставляемой суммы и контролировать се использование.

Все остальные сделки, не вошедшие в этот перечень, лица в возрасте до 14 лет совершать не могут. При необходимости эти сделки совершают родители, усыновители или опекуны малолетних. Малолетние не несут имущественной ответственности по всем совершенным ими сделкам и не отвечают за причиненный ими вред. Вся ответственность и обязательства возмещения вреда по сделкам малолетних лежат на их родителях, усыновителях или опекунах. Данное обстоятельство дает повод теоретикам права считать, что хотя в Гражданский кодекс и введена статья «Дееспособность малолетних», на самом деле граждане до 14 лет не являются дееспособными, так как нельзя говорить о дееспособности лица, если оно не несет самостоятельной ответственности за свои действия, т. е. у него нет деликтоспособности.

2) дееспособность несовершеннолетних (ст. 26 ГК РФ);

Дееспособность несовершеннолетних от 14 до 18 лет предполагает помимо возможности совершения сделок, разрешенных малолетним, еще три вида сделок:

1. *Право самостоятельно распоряжаться своим заработком,* стипендией или иными доходами. Закон предусматривает случаи ограничения данного права, если несовершеннолетний с точки зрения родителей неразумно расходует заработанные средства. Тогда по ходатайству родителей, усыновителей или попечителей либо органов опеки и попечительства суд может ли-

шить несовершеннолетнего права распоряжаться своим заработком, стипендией или иными доходами (п. 4 ст. 26 ГК РФ).

2. *Осуществлять права автора* на произведение искусства, изобретение или иной результат своей интеллектуальной деятельности.

3. *Право вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими,* а по достижении шестнадцати лет также иметь право быть членом кооператива.

Все остальные сделки несовершеннолетние от 14 до 18 лет могут совершать только с письменного согласия своих законных представителей – родителей, усыновителей или попечителей. Письменное согласие может быть получено как до совершения несовершеннолетними сделки, так и после ее совершения.

Важной особенностью дееспособности несовершеннолетних является то обстоятельство, что данная категория граждан несет имущественную ответственность по всем совершаемым ими сделкам (как разрешенным п. 2 ст. 26 ГК РФ, так и требующим письменного согласия законных представителей), а также отвечает по закону за причиненный вред.

3) дееспособность в полном объеме (п. 1 ст. 21 ГК РФ).

Дееспособность в полном объеме предполагает возможность совершения всех сделок без ограничения. Полная дееспособность наступает по достижении восемнадцатилетнего возраста. В ряде случаев закон допускает объявление полностью дееспособного гражданина до достижения им восемнадцати лет.

Объявление несовершеннолетнего гражданина полностью дееспособным называется ***эмансипацией*** (ст. 27 ГК РФ). Эмансипация допускается с шестнадцатилетнего возраста и возможна в двух случаях:

а) при вступлении несовершеннолетнего гражданина в брак;

б) если несовершеннолетний работает по трудовому договору или с согласия своих законных представителей занимается предпринимательской деятельностью.

Полная гражданская дееспособность является величиной постоянной. Однако законодатель определил обстоятельства, при которых возможно *ограничение дееспособности граждан.* Первое обстоятельство указано в п. 4 ст. 26 ГК РФ и относится к несовершеннолетним лицам, расходующим заработанные ими средства неразумно. Второе обстоятельство касается совершеннолетних граждан, злоупотребляющих спиртными напитками и тем самым ставящих свою семью в тяжелое материальное положение (ст. 30 ГК РФ). В этом случае над такими гражданами устанавливается попечительство. Для лиц, подпадающих под ст. 30 ГК РФ, ограниченная дееспособность предполагает возможность совершения лишь мелких бытовых сделок, за исключением покупки спиртных напитков. Распоряжаться своими заработком, пенсией и другими доходами, а также совершать иные сделки помимо мелких бытовых, данная категория граждан может лишь с согласия своего попечителя. Однако такие граждане самостоятельно несут имущественную ответственность по совершенным им сделкам и причиненный ими вред. И при первом, и при втором обстоятельствах ограничение дееспособности возможно только на основании решения суда.

В особых случаях возможно *признание гражданина недееспособным*. Лишение дееспособности допускается в отношении гражданина, который вследствие психического расстройства не может понимать значения своих действий или руководить ими. Признать гражданина недееспособным может только суд на основании соответствующего медицинского заключения. От имени гражданина, признанного недееспособным, все сделки совершает его опекун. Если после проведенного курса лечения гражданин становится способным контролировать свои дей-

ствия, он может быть (опять же на основании соответствующего медицинского заключения) признан судом дееспособным в полном объеме.

Для защиты прав и интересов недееспособных или не полностью дееспособных граждан над ними устанавливается опека или попечительство. *Опека* устанавливается над малолетними, а также над гражданами, признанными судом недееспособными.

Попечительство устанавливается над несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет, а также над гражданами с ограниченной дееспособностью. В отличие от опекуна попечитель не вступает в гражданское правоотношение, а лишь помогает реализовать гражданину свои права.

Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений – особые образования, обладающие рядом специфических признаков, образующиеся и прекращающиеся в специальном порядке. В соответствии с п. 1 ст. 48 ГК РФ **«юридическим лицом признается организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде».**

Признаки юридического лица:

1. *Организационное единство.* Та или иная организация, выступая в качестве юридического лица, действует как единое целое. Деятельность всех структурных составляющих этой организации должна быть направлена на достижение общей цели. Организационное единство юридического лица закрепляется его учредительными документами (уставом, учредительным договором или общими положениями об организации). Организационное единство находит свое выражение в фирменном наименовании юридического лица, единой печати и бланках организации, товарном знаке и других внешних атрибутах. Юридическое лицо может иметь свои представительства и филиалы, но они являются структурными элементами единой организационной целостности юридического лица.

2. *Имущественная обособленность.* Имущество того или иного предприятия обособлено от его учредителей. Внешним проявлением обособленности имущества юридического лица является наличие у него самостоятельного баланса или самостоятельной сметы расходов.

3. *Самостоятельная имущественная ответственность.* Юридическое лицо несет гражданско-правовую ответственность по своим обязательствам только имуществом, которое находится в его собственности. Собственность учредителей и участников юридического лица является неприкосновенной, за исключением случаев, определенных законом.

4. *Выступление в гражданском обороте от своего имени.* Это означает, что юридическое лицо только под своим фирменным наименованием может приобретать и осуществлять гражданские права и нести обязанности, а также выступать истцом и ответчиком в суде.

Правоспособность юридического лица возникает с момента его государственной регистрации и прекращается после завершения его ликвидации и внесения об этом записи в единый государственный реестр юридических лиц. Правоспособность юридического лица имеет двойственную природу. Принято различать специальную и общую правоспособность.

Специальная правоспособность предполагает наличие у юридического лица лишь таких прав и обязанностей, которые предусмотрены в его учредительных документах.

Общая правоспособность означает, что юридическое лицо вправе заниматься любыми видами деятельности, не запрещенной законом. Общей правоспособностью обладают негосударственные коммерческие организации.

Ограничение правоспособности юридического лица допускается на основаниях, предусмотренных законом. В некоторых случаях юридические лица должны получить лицензию на

определенный вид деятельности. Перечень лицензионных видов деятельности и органов, осуществляющих лицензирование, определен в Постановлении Правительства РФ «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 24 декабря 1994 г. № 1418 (с изм. от 1 декабря 1997 г.).

Дееспособность юридического лица – способность юридического лица своими действиями приобретать, создавать и исполнять гражданские права и обязанности. В отличие от физических лиц дееспособность юридического лица возникает и прекращается одновременно с правоспособностью.

Деятельность юридического лица – это сознательные волевые действия его учредителей и участников. *Учредители* – лица, которые приняли решение о создании юридического лица. *Участники* – все лица, входящие в состав юридического лица. Гражданский кодекс Российской Федерации не делает различия между участниками и учредителями, уравнивая их в правах, так как учредители юридического лица одновременно являются и его участниками. Все учредители – участники, но не все участники – учредители.

Приобретение прав и обязанностей юридического лица является функцией его руководящего органа, который может быть единоличным

или коллегиальным. Исполнение обязанностей юридического лица является целью всех его участников. Действия участников рассматриваются как действия самого юридического лица. Поэтому ответственность за действия, совершаемые участниками в пределах служебных или трудовых обязанностей, несет юридическое лицо.

Виды юридических лиц. Классификация видов юридических лиц может происходить по форме собственности; целям деятельности; составу учредителей; характеру прав участников; объему вещных прав организации и другим критериям.

В Гражданском кодексе РФ классификация юридических лиц дается по целям их деятельности. В соответствии с этим юридические лица подразделяются **на коммерческие и некоммерческие**.

Коммерческими юридическими лицами признаются организации, основной целью деятельности которых является получение прибыли.

Коммерческие юридические лица:

I. Хозяйственные товарищества – договорные объединения нескольких лиц (физических и (или) юридических) для совместного ведения предпринимательской деятельности под общим именем. Хозяйственные товарищества подразделяются на:

а) **полное товарищество;** *Полное товарищество* – хозяйственное товарищество, участники которого солидарно несут субсидиарную ответственность по обязательствам товарищества всем своим имуществом.

Понятие *субсидиарной (дополнительной) ответственности* в условиях полного товарищества означает, что в первую очередь кредиторы должны предъявлять требования к самому товариществу, и лишь при недостаточности удовлетворения этих требований за счет его имущества кредиторы могут обратить взыскание на личное имущество участников товарищества.

Понятие *солидарной обязанности (ответственности)* означает, что, во-первых, участники полного товарищества несут ответственность по его обязательствам в равной мере (причем даже если участник не является учредителем, он наравне со всеми отвечает по обязательствам товарищества, в том числе и по тем, которые возникли до его вступления в товарищество); во-вторых, кредитор вправе требовать исполнения обязанности товарищества как от всех участников совместно, так и от любого из них в отдельности, притом как полностью, так и части долга

(должник, исполнивший солидарную обязанность, имеет право регрессивного требования к остальным должникам в равных долях за вычетом доли, падающей на него самого).

Учредителями полного товарищества могут быть физические лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью, а также коммерческие юридические лица. Управление деятельностью полного товарищества осуществляется по общему согласию всех участников. Специального органа управления не создается, поэтому любой из участников полного товарищества может действовать от его имени и вести дела товарищества. Поручение ведения дел одному или нескольким участникам возможно только на основе договоренности, составленной участниками, не желающими принимать участие в ведении дел.

Имущество полного товарищества формируется за счет вкладов всех участников, а также полученных доходов и других законных источников и принадлежит всем его участникам на правах общей долевой собственности. Это означает, что имущество участников, хотя и общее, но с учетом долей каждого пропорционально личному вкладу в *складочный капитал* товарищества. Прибыль и убытки полного товарищества также распределяются между участниками пропорционально их доле в складочном капитале. Если вследствие понесенных товариществом убытков стоимость его чистых активов будет меньше размера складочного капитала, то полученная прибыль не распределяется до тех пор, пока стоимость чистых активов не превысит размер складочного капитала.

Для создания полного товарищества достаточно составить учредительный договор. Наличие устава для полного товарищества закон не предусматривает. Учредительный договор полного товарищества должен содержать: 1) фирменное наименование товарищества, которое должно включать в себя фамилии всех участников либо фамилию одного из участников с добавлением к ней слов «... и компания» (например: «Полное товарищество Смирнов и компания»); 2) вклад каждого из участников в складочный капитал; 3) характер распределения прибыли и убытка между участниками товарищества; 4) срок функционирования товарищества.

Участник полного товарищества обязан внести не менее половины своего вклада в складочный капитал товарищества к моменту его регистрации. Остальную часть необходимо внести в сроки, установленные учредительным договором. При невыполнении этой обязанности участник должен уплатить товариществу 10% годовых с невнесенной части вклада и возместить причиненные убытки.

Введение нового участника в состав полного товарищества, а равным образом выход из его состава возможен только с согласия всех участников товарищества. Участник, желающий выйти из полного товарищества, обязан заявить об этом не менее чем за 6 месяцев до фактического выхода из товарищества. Выбывшему участнику выплачивается с-и ное товарищество, состоящее из двух категорий участников: полных товарищей, солидарно несущих субсидиарную ответственность по его обязательствам своим имуществом, и вкладчиков (коммандитистов), не отвечающих по обязательствам предприятия. Права и обязанности полных товарищей, как участников товарищества на вере, такие же, как и у участников полного товарищества.

б) **товарищество на вере** (коммандитное товарищество).'

Специфику товарищества на вере составляет особая группа участников, именуемых *коммандитистами.* Коммандитисты – участники товарищества на вере, которые лишь вносят определенный взнос в складочный капитал товарищества и имеют право на получение определенной доли прибыли, получаемой от деятельности товарищества. Не принимая участия в деятельности товарищества, они несут лишь риск убытков (т. е. риск потерять свой взнос). Вкладчики не имеют права участвовать в управлении, в ведении дел товарищества, а также они не вправе оспаривать действия полных товарищей. Вкладчик имеет право знакомиться с годовыми

отчетами и балансами товарищества. Кроме того, вкладчики имеют право распоряжаться своими вкладами совершенно независимо от полных товарищей. Вкладчик может передать (продать) свою долю (или ее часть) в складочном капитале другому вкладчику или третьему лицу. Он может выйти из товарищества, но получит назад свой вклад и проценты по нему только по окончании финансового года.

Для создания товарищества на вере достаточно наличия хотя бы одного полного товарища и одного вкладчика. Закон разрешает субъектам гражданско-правовых отношений быть полным товарищем только одного полного товарищества либо только одного товарищества на вере. Хотя п. 3 ст. 82 Гражданского кодекса РФ запрещает участнику полного товарищества быть полным товарищем в товариществе на вере, запрета на его участие в товариществе в качестве вкладчика не содержится.

Так же, как и полное товарищество, товарищество на вере действует на основании учредительного договора (устава не требуется). Учредительный договор подписывается, как правило, полными товарищами. Помимо положений, которые предусмотрены для учредительного договора полного товарищества, учредительный договор товарищества на вере должен содержать положения о размере вклада в складочный капитал каждого из полных товарищей и размер общего вклада полных товарищей с распределением долей; о размере вкладов каждого из коммандитистов, а также порядок и условия распределения прибыли по внесенным вкладам.

Таким образом, учредительный договор является документом, подтверждающим внесение вклада в складочный капитал товарищества и дающим право на получение прибыли. Именно поэтому, хотя закон не обязывает коммандитистов подписывать учредительный договор, они имеют на это право в целях обеспечения более надежной защиты своих интересов. Внесенный коммандитистом вклад может быть удостоверен свидетельством, выдаваемым вкладчику товариществом. Однако такое свидетельство не относится к числу ценных бумаг.

Коммандитное товарищество называется товариществом на вере именно потому, что вкладчик, во-первых, доверяет полным товарищам распоряжаться своими деньгами и иным переданным товариществу имуществом; во-вторых, доверяет полным товарищам право осуществления предпринимательской деятельности с целью получения прибыли. Коммандитное товарищество можно считать разновидностью полного товарищества, в котором появляется возможность использовать дополнительные капиталы.

Товарищество на вере прекращает свою деятельность либо при выбытии из него всех полных товарищей, либо при выбытии из него всех вкладчиков. Во втором случае оставшиеся полные товарищи вместо ликвидации товарищества на вере могут преобразовать его в полное товарищество. При ликвидации товарищества на вере, в том числе и в случае банкротства, вкладчики имеют преимущественное право на получение вкладов из имущества товарищества после удовлетворения требований его кредиторов.

2. Хозяйственные общества – коммерческие организации, создающиеся на основе объединения капиталов участников. Хозяйственные общества могут создаваться в форме:

а) общества с ограниченной ответственностью;

б) общества с дополнительной ответственностью;

в) акционерного общества.

Обществом с ограниченной ответственностью признается коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами, и образованная одним или несколькими лицами, не отвечающими по обязательствам этой организации.

Участники общества с ограниченной ответственностью несут только риск потерять свою долю, внесенную в уставный капитал. На момент создания общества каждый из участников обязан внести в уставный капитал этого общества не менее 50% своей доли, размер которой определен учредительными документами. Остальную часть своей доли участники обязаны внести в течение первого года деятельности общества. Размер уставного капитала общества должен быть не менее стократной величины минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законом на дату представления документов для государственной регистрации общества. При нарушении этой обязанности общество должно либо объявить об уменьшении своего уставного капитала, уведомив об этом своих кредиторов, либо прекратить свою деятельность путем ликвидации.

В соответствии с Законом РФ «Об обществах с ограниченной ответственностью» от 8 февраля 1998 г. № 14-ФЗ учредительными документами общества с ограниченной ответственностью являются устав и (если учредителей не менее двух) учредительный договор.

Высшим органом управления общества с ограниченной ответственностью **является общее собрание его участников**. Вместе с тем может быть создан коллегиальный или единоличный исполнительный орган управления обществом, подотчетный общему собранию участников.

Учредители общества с ограниченной ответственностью не обязаны лично участвовать в его деятельности. Участник общества с ограниченной ответственностью вправе в любое время выйти из общества независимо от согласия других участников и при этом ему должна быть выплачена стоимость части имущества, соответствующей его доле в уставном капитале общества. Это сближает участников данного общества с вкладчиками товарищества на вере, с той лишь разницей, что участники общества с ограниченной ответственностью, являясь вкладчиками, одновременно являются учредителями общества, участвуют в управлении его делами и по своему желанию могут участвовать в деятельности этого общества. А это уже сближает их с участниками полного товарищества.

б) общества с дополнительной ответственностью;

Общество с дополнительной ответственностью является разновидностью общества с ограниченной ответственностью. В соответствии с п. 3 ст. 95 ГК РФ к обществу с дополнительной ответственностью применяются правила, установленные для общества с ограниченной ответственностью. Отличие между этими обществами состоит в том, что участники общества с дополнительной ответственностью солидарно несут субсидиарную ответственность по его обязательствам своим имуществом *в одинаковом для всех кратном размере к стоимости их вкладов.* Кратность размера ответственности своим имуществом определяется учредительными документами общества. Таким образом, участник общества с дополнительной ответственностью отвечает по долгам общества не всем своим имуществом, как в полном товариществе, а только частью имущества. Особенность общества с дополнительной ответственностью состоит в том, что оно имеет право выпуска ценных бумаг в виде облигаций.

В) акционерное общество

Акционерное общество (АО) – наиболее распространенная форма хозяйственного общества. Акционерным обществом признается организация, созданная на основе соглашения лиц, объединивших свои средства путем выпуска акций, и имеющая своей целью получение прибыли. Акции – ценные бумаги, удостоверяющие право на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов, на участие в управлении делами АО и на часть имущества, оставшегося после ликвидации предприятия.

В акционерном обществе две группы участников:

а) учредители, которые несут солидарную ответственность по обязательствам, возникшим до государственной регистрации общества;

б) акционеры (держатели акций), которые не отвечают по обязательствам общества, а только несут риск возможных убытков, связанных с деятельностью общества в пределах стоимости принадлежащих им акций.

Так как учредители одновременно являются акционерами, они также не отвечают по обязательствам акционерного общества после его государственной регистрации.

Гражданский кодекс РФ содержит лишь общие положения об акционерных обществах. Основная регламентация правового положения АО содержится в Законе РФ «Об акционерных обществах» от 26 декабря 1995 г. № 208-ФЗ (с изм. от 24 мая 1999 г.).

Акционерное общество может быть создано одним или несколькими лицами (физическими или юридическими). Если учредителей более двух, они должны заключить письменный договор о создании акционерного общества. Решение об учреждении АО должно приниматься учредительным собранием единогласно. Договор о создании акционерного общества не является учредительным документом общества. Учредительным документом АО является его устав, который также должен приниматься на учредительном собрании единогласно.

Акционерные общества подразделяются на открытые (ОАО) и закрытые (ЗАО). Акционерное общество, которое вправе проводить открытую подписку на выпускаемые акции и их свободную продажу, признается открытым. Участники ОАО могут отчуждать принадлежащие им акции любым лицам без согласия других акционеров. Акционерное общество, акции которого распределяются только среди его учредителей или иного заранее определенного круга лиц, признается закрытым.

Акции открытого и закрытого акционерного общества являются именными, заносятся в реестр акционеров и могут быть простыми (обыкновенными) или привилегированными. Акционерное общество вправе выпускать дополнительные акции и кумулятивные привилегированные акции. Кроме акций, АО может выпускать облигации и иные ценные бумаги, конвертируемые в акции.

Уставный капитал акционерного общества составляется из номинальной стоимости акций общества, приобретенных акционерами. Уставный капитал ОАО должен составлять не менее тысячекратной, а уставный капитал ЗАО – не менее стократной суммы минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законом на дату государственной регистрации общества. Номинальная стоимость размещенных привилегированных акций не должна превышать 25% от уставного капитала общества. Уставный капитал любого акционерного общества разделен на заранее определенное количество долей. Число выпускаемых в обращение акций должно соответствовать количеству этих долей. Все акции (простые и привилегированные) имеют одинаковую номинальную стоимость. Акционерное общество вправе уменьшить свой уставный капитал путем уменьшения стоимости акций или сокращения их количества. Реальный курс покупки и продажи акций может быть различным. Он может повышаться и намного превышать номинальную стоимость акций, а может падать, становясь ниже номинальной стоимости. Но в любом случае реальная стоимость привилегированной акции должна быть ниже стоимости простой акции.

Различие между простой и привилегированной акцией состоит не только в их реальной стоимости. Простая акция позволяет получить доход в зависимости от результатов производственной деятельности акционерного общества, а привилегированная акция позволяет получать доход в виде заранее определенной суммы. Дивиденды по привилегированным акциям выпла-

чиваются из резервного фонда предприятия. Простая акция дает своему держателю право голосовать на общем собрании акционеров. Каждая простая акция – это один голос. Привилегированная акция не дает права голоса своему держателю. Поэтому стоимость привилегированной акции ниже простой. Но у привилегированной акции есть еще одно преимущество: в случае ликвидации предприятия (после удовлетворения требований кредиторов) выплаты начисленных, но не выплаченных дивидендов сначала производятся держателям привилегированных акций, а затем держателям простых акций. Права акционеров – владельцев обыкновенных и привилегированных акций – подробно изложены соответственно в ст. 31 и 32 Закона РФ «Об акционерных обществах».

Количество участников открытого акционерного общества не ограничено. Количество участников закрытого акционерного общества не должно превышать пятидесяти человек.

Высшим органом управления акционерного общества является собрание акционеров. На собрании акционеров большинством в три четверти голосов избирается исполнительный орган общества, который может быть коллегиальным (правление, дирекция) или единоличным (директор). В акционерном обществе с числом акционеров более пятидесяти создается совет директоров (наблюдательный совет). Директор АО осуществляет текущее руководство обществом и подотчетен совету директоров и собранию акционеров.

Уставом акционерного общества могут быть установлены ограничения приобретения обыкновенных акций. Приобретение одним лицом 30 и более процентов обыкновенных акций общества допускается по решению общего собрания акционеров. Лицо, имеющее намерение приобрести 30 и более процентов акций, обязано не позднее, чем за 30 дней до даты приобретения акций, направить обществу письменное заявление.

Реорганизация и ликвидация акционерного общества может происходить в порядке, предусмотренном гражданским законодательством. Акционерное общество вправе преобразоваться в общество с ограниченной ответственностью или в производственный кооператив.

Хозяйственные общества могут иметь дочерние и зависимые общества с правами юридического лица.

Общество признается *дочерним,* если другое (основное) хозяйственное общество в силу преобладающего участия в его уставном капитале или в соответствии с заключенным между ними договором имеет возможность определять решения, принимаемые таким обществом.

Общество признается *зависимым,* если другое (преобладающее) общество имеет более 20% голосующих акций первого общества. Дочернее общество не отвечает по долгам основного общества. Основное общество, которое имеет право давать дочернему обществу обязательные для него указания, отвечает солидарно с дочерним обществом по его сделкам. В случае несостоятельности (банкротства) дочернего общества по вине основного общества последнее несет субсидиарную ответственность по его долгам.

3. Производственные кооперативы (артели) – это добровольные объединения граждан и (или) (если это предусмотрено учредительными документами) юридических лиц для совместной производственно-хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии. Число членов кооператива не должно быть менее пяти.

Учредительным документом производственного кооператива является устав. Имущество, находящееся в собственности производственного кооператива, делится на паи его членов в соответствии с уставом кооператива. Кооператив не вправе выпускать акции. Член кооператива обязан внести к моменту регистрации кооператива не менее 10% паевого взноса, а остальную часть – в течение года с момента регистрации. Прибыль кооператива распределяется между его членами в соответствии с их трудовым участием. По обязательствам кооператива его члены

несут субсидиарную ответственность в размерах и в порядке, предусмотренных уставом кооператива.

Высшим органом управления кооперативом является общее собрание его членов. Независимо от размера пая каждый член кооператива имеет один голос при принятии решений. Общее собрание избирает правление кооператива и его председателя. В кооперативе с числом членов более пятидесяти может быть создан наблюдательный совет, которому подотчетно руководство кооператива.

Член кооператива вправе в любое время выйти из кооператива, передать (продать) свой пай или его часть другому члену этого кооператива или третьему лицу. Передача пая третьему лицу допускается лишь с согласия общего собрания (простым большинством голосов). По единогласному решению членов производственного кооператива он может быть преобразован в хозяйственное товарищество или общество.

4. Унитарные предприятия - особая разновидность коммерческих организаций. Специфика унитарного предприятия состоит в том, что оно не является собственником закрепленного за ним имущества. Имущество унитарных предприятий находится в государственной или муниципальной собственности. Органом управления унитарного предприятия является руководитель, назначаемый собственником. Все унитарные предприятия подразделяются на предприятия, основанные на праве хозяйственного ведения, и предприятия, основанные на праве оперативного управления.

Унитарное предприятие, основанное на праве хозяйственного ведения, создается по решению уполномоченного на то государственного органа или органа местного самоуправления. До государственной регистрации такого предприятия его уставный фонд должен быть полностью оплачен собственником. Учредительным документом предприятия является устав, утверждаемый государственным органом или органом местного самоуправления. Собственник имущества предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, не отвечает по обязательствам этого предприятия. Лишь в случае, если несостоятельность (банкротство) вышеуказанного предприятия вызвана собственником его имущества, на этого собственника может быть возложена субсидиарная ответственность по обязательствам предприятия. Предприятие не вправе распоряжаться имуществом без согласия собственника. Собственник имеет право на получение части прибыли от использования имущества, находящегося в хозяйственном ведении предприятия.

Ликвидация и реорганизация предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, происходит по решению собственника. Однако предприятие может быть ликвидировано по решению суда в случае, если стоимость его чистых активов становится меньше размера, определяемого законом.

Унитарное предприятие, основанное на праве оперативного управления (федеральное казенное предприятие), создается только по решению Правительства РФ на базе имущества, находящегося в федеральной собственности. Устав такого предприятия утверждается Правительством РФ. Российская Федерация несет субсидиарную ответственность по обязательствам казенного предприятия. Руководитель казенного предприятия назначается на должность и освобождается от должности федеральным органом правительства. Фактически данное предприятие находится в федеральной собственности, действует от имени государства и в его интересах.

Казенное предприятие самостоятельно реализует производимую им продукцию, но распределение доходов от реализации определяется собственником его имущества. Если в соответствии с уставом казенному предприятию предоставлено право осуществлять приносящую

доходы деятельность, то доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение предприятия и учитываются на отдельном балансе. Казенное предприятие может быть ликвидировано по решению Правительства Российской Федерации.

Некоммерческие юридические лица – организации, создаваемые для совершения социальной, благотворительной, культурной, образовательной и иной деятельности, не имеющей в качестве своей основной цели извлечение прибыли, и не распределяющие прибыль между своими участниками. Гражданский кодекс РФ содержит перечень некоммерческих организаций, который не является исчерпывающим, а значит, может быть дополнен новыми формами подобных организаций.

К числу некоммерческих организаций ГК РФ относит: потребительские кооперативы; общественные и религиозные организации (объединения); фонды; учреждения; объединения юридических лиц (ассоциации и союзы).

Этот перечень был дополнен Законом РФ «О некоммерческих организациях» от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ (с изм. от 26 ноября 1998 г.). В соответствии с этим законом, наряду с указанными в Гражданском кодексе, к некоммерческим организациям также относятся *некоммерческое партнерство и автономные некоммерческие организации'.*

I. Потребительский кооператив – некоммерческая организация, основанная на добровольном объединении граждан и юридических лиц с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников.

Участие в потребительском кооперативе оформляется в виде членства. Имущество кооператива в виде уставного или паевого фонда складывается из паевых взносов членов. Учредительным документом производственного кооператива является его устав. Высшим органом управления кооперативом является собрание его членов. Собрание избирает правление кооператива и председателя правления.

Специфика потребительского кооператива состоит в том, что на него не распространяется действие Закона РФ «О некоммерческих организациях». Деятельность производственного кооператива регулируется ст. 116 Гражданского кодекса РФ и Законом РФ «О потребительской кооперации (потребительских обществах, их союзах) в Российской Федерации» от 19 июня 1992 г. № 3085-1 (с изм. от 11 июля 1997 г.) в части, не противоречащей ГК РФ. В соответствии с данным законом потребительский кооператив приравнен к статусу потребительских обществ. Кроме того, п. 3 ст. 116 ГК РФ прямо указывает, что наименование потребительского кооператива должно содержать слово «кооператив» или слова «потребительский союз», либо «потребительское общество». Это означает, что правовое положение потребительского кооператива схоже с производственным кооперативом, с той лишь разницей, что члены производственного кооператива не обязаны принимать личное трудовое участие в его деятельности, не несут ответственности по его долгам и не распределяют его прибыли. Однако п. 5 ст. 116 ГК РФ в виде исключения разрешает распределять между членами потребительского кооператива доходы, полученные кооперативом от предпринимательской деятельности, разрешенной законами и уставом.

Все это говорит о том, что потребительский кооператив занимает промежуточное положение между коммерческими и некоммерческими организациями. Примерами потребительского кооператива являются жилищно-строительные, гаражные, дачные и тому подобные кооперативы.

2. Общественные и религиозные организации – добровольные объединения граждан только на основе общности их интересов для удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей. Участие в.таких организациях также оформляется в виде членства. Имущество подобных организаций формируется за счет членских взносов и иного рода пожертвований граждан и юридических лиц. Общественные и религиозные организации могут осуществлять предпринимательскую деятельность, но лишь для достижения целей, ради которых они созданы. Весь доход от этой деятельности должен идти на развитие организации (объединения).

3. Фонды. Фондом признается не имеющая членства организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов и преследующая достижение общественно полезных целей. Учредители фонда теряют право собственности на переданное фонду имущество и не имеют права на возврат части своего имущества, даже если оно останется после удовлетворения требований кредиторов. В таком случае оставшееся имущество направляется на цели, указанные в уставе фонда.

Устав фонда принимается учредителями фонда, но в отличие от уставов других юридических лиц право внесения изменений в устав фонда может принадлежать суду в случае, если учредители фонда предусмотрели невозможность изменения устава и его сохранение в неизменном виде влечет последствия, которые невозможно было предвидеть при учреждении фонда.

Сам фонд коммерческой деятельностью заниматься не может. Но фонды вправе создавать хозяйственные общества и участвовать в их деятельности. Фонд обязан ежегодно давать отчеты об использовании своего имущества. В отличие от других юридических лиц фонд не может быть ликвидирован добровольно по инициативе учредителей. Решение о ликвидации фонда может принять только суд по заявлению заинтересованных лиц.

4. Учреждения – некоммерческие организации, созданные собственником (государством, юридическим или физическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных и иных целей. Учреждение полностью или частично финансируется собственником. Собственник несет субсидиарную ответственность по обязательствам учреждения. Учреждение по сути является казенным предприятием, не являющимся собственником своего имущества. Большинство учреждений в Российской Федерации являются государственными или муниципальными. Это центральные и местные органы государственного управления, правоохранительные органы. Допускается создание частных учреждений, например частных музеев, библиотек и т. п. Учредительным документом учреждения является устав. Учреждение может заниматься предпринимательской деятельностью, если это предусмотрено его уставом.

5. Объединения юридических лиц (ассоциации и союзы) создаются несколькими коммерческими организациями в целях координации их предпринимательской деятельности, а также представления и защиты общих имущественных интересов. Члены объединения несут субсидиарную ответственность по его обязательствам даже в случае выхода или исключения из него в течение двух лет. Учредительными документами объединения юридических лиц являются устав и учредительный договор. Если учредительными документами предусмотрено ведение предпринимательской деятельности, то оно должно преобразоваться в хозяйственное общество или товарищество, л ибо создать хозяйственное общество и стать его участником.

6. Некоммерческое партнерство – основанная на членстве организация, которая учреждается гражданами или юридическими лицами для достижения социальных, благотворительных и других целей. Особенность данной организации состоит в том, что при выходе из партнерства учредители могут получить свою долю прибыли, за исключением членских взносов.

7. Автономные некоммерческие организации – не имеющие членства организации, учрежденные гражданами или юридическими лицами для предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки и т. п.

Образование юридических лиц может происходить различными способами. Это зависит от того, какова организационно-правовая форма юридического лица.

Способы образования юридических лиц:

1. Распорядительный – применяется, когда для создания юридического лица достаточно распоряжения собственника, например постановления Правительства РФ. Раньше таким образом создавалось большинство государственных предприятий и учреждений. Сейчас этот способ почти не применяется.

2. Разрешительный – предполагает возникновение юридического лица с согласия того или иного компетентного государственного органа, например министерства или ведомства. Раньше таким образом создавалось большинство общественных и кооперативных организаций. В настоящее время разрешительный характер сохранился лишь для некоторых видов юридических лиц. Например, для создания объединений коммерческих организаций необходимо предварительное согласие Государственного комитета по антимонопольной политике.

3. Нормативно-явочный – наиболее распространенный. Суть его в том, что одно или несколько лиц (физических или юридических) заключают договор об образовании юридического лица, создают его устав и со всеми необходимыми учредительными документами являются в регистрационный орган, где эти документы проходят юридическую экспертизу с последующим вынесением решения по вопросу образования того или иного юридического лица.

Государственная регистрация юридического лица является завершающим этапом его образования. Она должна осуществляться регистрационными органами (регистрационными палатами) местной администрации в трехдневный срок со дня подачи учредительных документов. Отказ в регистрации допускается либо при нарушении порядка регистрации, либо в случае несоответствия учредительных документов действующему законодательству. Причем отказ должен быть дан только в письменной форме с обязательным указанием причин. Не допускается отказ в регистрации по мотивам нецелесообразности создания юридического лица. Отказ в регистрации или уклонение от регистрации могут быть обжалованы в суде.

Для некоторых юридических лиц предусмотрена их регистрация в вышестоящих организациях. Например, коммерческие банки проходят регистрацию в Государственном банке РФ; коммерческие полиграфические предприятия должны регистрироваться в издательских объединениях субъектов Российской Федерации. Высшим регистрирующим органом является Регистрационная палата Российской Федерации. В настоящее время процедура регистрации юридических лиц регулируется Указом Президента РФ «Об упорядочении государственной регистрации предприятии и предпринимателей на территории Российской Федерации» от 8 июля 1994 г. № 1482, а также нормативными актами органов местного самоуправления.

Государственная регистрация юридического лица необходима для возникновения его правоспособности и дееспособности, а также для обеспечения финансового и налогового контроля за его деятельностью.

Для регистрации юридического лица требуется представить учредительные документы (устав и (или) учредительный договор), протокол собрания учредителей с принятием решения о создании юридического лица, заявление о регистрации, заявление об уплате регистрационной пошлины и другие документы. Если учредительные документы соответствуют предъявляемым требованиям, то выдается временное удостоверение о регистрации. С этим удостоверением можно открыть счет в банке, получить документ, подтверждающий оплату не менее 50% устав-

ного капитала предприятия. Затем необходимо стать на учет в налоговою инспекцию, пенсионный фонд. Нужно изготовить печать и угловой штамп предприятия и зарегистрировать их в органах внутренних дел. В Госкомстате предприятию должны присвоить код или регистрационный помер. После этого выдается постоянное свидетельство о регистрации юридического лица, и в течение года предприятие должно сформировать 100% своего уставного капитала.

Прекращение деятельности юридического лица происходит в результате его реорганизации или ликвидации, которые могут происходить как в добровольном, так и в принудительном порядке, т. е. по решению суда.

Реорганизация юридического лица может осуществляться в следующих формах:

1. Слияние двух и более юридических лиц. При этом возникает одно юридическое лицо, которому в соответствии с передаточным актом переходят все имущественные права и обязанности юридических лиц, существовавших до их слияния.

2. Присоединение. В этом случае одно из юридических лиц становится обладателем прав и обязанностей присоединенного или присоединенных юридических лиц. Это может происходить при поглощении мелких предприятий более крупным предприятием-монополистом.

3. Разделение. На основе одного юридического лица образуются два и более юридических лиц. Права и обязанности реорганизованного юридического лица переходят к вновь образованным юридическим лицам в соответствии с разделительным балансом.

4. Выделение. Из состава юридического лица обособляются некоторые его структуры и на их основе создастся одно или несколько юридических лиц. Особенность этой формы реорганизации в том, что исходное юридическое лицо продолжает существовать, но в усеченном виде, так как к каждому из вновь образовавшихся юридических лиц переходит часть прав и обязанностей реорганизованного юридического лица.

5. Преобразование – изменение организационно-правовой формы юридического лица. Например, общество с ограниченной ответственностью вправе преобразоваться в акционерное общество или в производственный кооператив; товарищество на вере может быть преобразовано в полное товарищество и т. п. К вновь возникшему юридическому лицу права и обязанности переходят в соответствии с передаточным актом.

Ликвидация юридического лица – действия по прекращению его существования без перехода его прав и обязанностей к другим субъектам гражданских правоотношений.

Основаниями для *добровольной ликвидации* могут являться истечение срока, на который создано юридическое лицо; достижение цели его деятельности; невозможность достижения уставных целей.

Основаниями *принудительной ликвидации* являются: деятельность юридического лица без надлежащего разрешения (лицензии); деятельность, противоречащая уставным целям, или занятие запрещенными видами деятельности, а также осуществление деятельности с грубыми нарушениями закона. По этим основаниям юридическое лицо ликвидируется в судебном порядке по требованию уполномоченного на то государственного органа или органа местного самоуправления.

Особый случай представляет ликвидация предприятия в связи с признанием его несостоятельности (банкротства). Порядок ликвидации таких юридических лиц устанавливается Законом РФ «О несостоятельности (банкротстве)» от 8 января 1998 г. № 6-ФЗ.

Дела о банкротстве юридических лиц рассматриваются арбитражным судом по месту нахождения предприятия-должника. Правом на обращение с заявлением в суд обладают соб-

ственник этого предприятия (т. е. сам должник), кредиторы, прокурор и другие заинтересованные лица.

До момента подачи в арбитражный суд заявления о признании юридического лица банкротом закон разрешает должнику по взаимному соглашению с кредиторами принять меры, называемые досудебной санацией. В соответствии с этой процедурой кредиторами или иными лицами (на возмездной или безвозмездной основе) должнику может быть предоставлена финансовая помощь в размере, достаточном для восстановления платежеспособности предприятия. Предприятиям, находящимся в федеральной или муниципальной собственности, финансовая помощь может быть предоставлена из федерального бюджета, бюджета субъектов Российской Федерации или местного бюджета. Условия проведения досудебной санкции устанавливаются лицами, заинтересованными в исполнении должником своих обязательств, В случае невыполнения условий досудебной санкции и неспособности юридического лица удовлетворить требования кредиторов заинтересованная сторона вправе обратиться в суд с заявлением о признании предприятия банкротом. Юридическое лицо считается неспособным удовлетворить требования кредиторов, если соответствующие обязательства не исполнены в течение трех месяцев с момента наступления даты их исполнения.

Дело о банкротстве должно быть рассмотрено арбитражным судом в срок, не превышающий трех месяцев со дня поступления заявления. Рассмотрение дела может быть отложено на срок не более двух месяцев. При рассмотрении дела о банкротстве применяются следующие процедуры: наблюдение, внешнее управление, конкурсное производство, иные процедуры, предусмотренные законом.

Наблюдение вводится с момента принятия судом заявления о признании должника банкротом. В этой ситуации органы управления предприятия осуществляют свои полномочия под наблюдением *временного управляющего,* назначаемого арбитражным судом из числа кандидатов, предложенных кредиторами, или из лиц, зарегистрированных в арбитражном суде в качестве арбитражных управляющих. Временный управляющий принимает меры по обеспечению сохранности имущества должника, устанавливает кредиторов должника и размеры их требований. Временный управляющий представляет в арбитражный суд отчет о финансовом состоянии должника и о возможности или невозможности восстановления платежеспособности должника. На основании представленного отчета и по решению собрания кредиторов арбитражным судом на предприятии вводится внешнее управление. С этого момента полномочия временного управляющего прекращаются.

Внешнее управление вводится на срок до 12 месяцев и может быть продлено на срок не более чем на 6 месяцев. Руководство предприятием полностью переходит *к внешнему управляющему.* Органы управления предприятия-должника в трехдневный срок обязаны передать внешнему управляющему всю документацию, печати, штампы, материальные и иные ценности. В срок не позднее одного месяца после своего назначения внешний управляющий должен разработать план внешнего управления по восстановлению платежеспособности предприятия. Меры по восстановлению платежеспособности должника могут быть следующие: перепрофилирование производства; закрытие нерентабельных производств, продажа части имущества предприятия; и др. Если в установленный срок не будут произведены расчеты с кредиторами, а равным образом, если в течение шести месяцев с момента введения внешнего управления арбитражному суду не будет предъявлен план внешнего управления, суд вправе принять решение о признании предприятия банкротом и об открытии конкурсного производства.

Конкурсное производство вводится сроком на один год. Но по решению арбитражного суда этот срок может быть продлен еще на б месяцев, а при необходимости и на более длитель-

ный срок. *Конкурсный управляющий* принимает все дела у внешнего управляющего, но его задача не в том, чтобы «оживить» производство, а в том, чтобы рассчитаться с кредиторами путем полной распродажи производственных фондов предприятия, его движимого и недвижимого имущества. Для осуществления указанной деятельности конкурсный управляющий вправе привлекать оценщиков и иных экспертов. Очередность удовлетворения требований кредиторов определена в ст. 64 ГК РФ и ст. 106 Закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)».

После расчетов с кредиторами конкурсный управляющий предъявляет в арбитражный суд отчет о результатах конкурсного производства. На основании этого отчета суд выносит определение о завершении конкурсного производства. Это определение передастся в орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, который вносит в единый государственный реестр юридических лиц запись о ликвидации предприятия. Только с этого момента юридическое лицо считается ликвидированным.

4. Вступая в ту или иную форму гражданского оборота, субъекты права строят свои действия, исходя из конкретных жизненных обстоятельств, с которыми закон связывает возникновение, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей. Иными словами, субъекты права строят свою деятельность на основе юридических факторов. Обратившись к теории права, можно вспомнить, что юридические факты подразделяются на действия и события. Действия бывают правомерные и неправомерные. Разновидностью правомерных действий являются юридические акты, которые подразделяются на административные акты и гражданско-правовые сделки.

Гражданско-правовые сделки являются основной формой гражданского оборота. Сделки представляют собой действия граждан и юридических лиц.

По сути дела сделка – это универсальная форма существования гражданских правоотношений, ибо ни в какой другой форме они существовать не могут. В соответствии со ст. 153 ГК РФ **сделками признаются действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей**. Покупка вещи, продажа, оказание услуг, передача вещи во временное пользование, дарение и тому подобные действия составляют содержание сделок.

Сделка представляет собой волевой акт, так как она выражает намерение субъекта права вызвать определенные юридические последствия. Такое намерение субъекта права вызывает определенные юридические последствия, его называют *внутренней волей.* Способы, которыми внутренняя воля выражается вовне, называются *волеизъявлением.*

Виды гражданско-правовых сделок:

1. *Односторонние, двухсторонние и многосторонние*. Односторонней считается сделка, для совершения которой достаточно выражения воли од ной стороны. Например, составление завещания или принятие наследства. Подавляющее большинство сделок являются двух- и более сторон ними.

2. *Возмездные и безвозмездные*. Возмездной считается сделка, по которой одна из сторон должна получить плату или иное встречное представление. Большинство сделок возмездные (купля-продажа, мена). Примером безвозмездной сделки является договор дарения.

3. *Реальные и консенсуальные*. Консенсуальная сделка считается заключенной с момента достижения соглашения сторон о совершении каких либо взаимных действий. Например, в момент достижения соглашение между продавцом, предлагающим купить вещь, и покупателем,

изъявившим желание приобрести се. Реальная сделка считается заключенной с момента передачи вещи (денег) из рук в руки. Например, дарение, заем, хранение.

4. *Каузальные и абстрактные.* Сделка, имеющая под собой конкретное основание (причину), считается каузальной (Например, заключая договор аренды предприятия как имущественного комплекса (ст. 656 ГК), арендатор рассчитывает получать от деятельности предприятия прибыль, размер которой в несколько раз превышает затраты на арендную плату. Однако эта цель не имеет юридического значения для договора аренды предприятия: он будет продолжать оставаться таковым независимо от того, для каких фактических целей он заключается. И даже если деятельность арендованного предприятия оказывается убыточной, арендатор не может по этой причине считать такой договор недействительным или незаключенным). Таких сделок большинство. Абстрактными признаются сделки, основание которых остается юридически безразличным, т. е. имеет абстрактный характер. Примером абстрактной сделки является вексель, который представляет собой общее обещание выплатить определенную денежную сумму независимо от основания его выдачи.

5. *Условные и безусловные.* Большинство сделок являются безусловными, т. е. возникновение прав и обязанностей сторон по этим сделкам не оговорено никакими дополнительными обстоятельствами. Сделки считаются условными, если возникновение или прекращение прав и обязанностей сторон зависит от обстоятельств, в отношении которых неизвестно, когда они наступят. Условные сделки подразделяются на сделки с отлагательными условиями и сделки с отменительными условиями. Сделка считается заключенной с *отлагательными условиями,* если в ее содержании имеется перечень обстоятельств, только при наступлении которых могут возникнуть права и обязанности сторон. Например, при заключении договора найма жилого помещения наймодатель оговаривает время вступления в силу данного договора с момента, когда предыдущим нанимателем, который по не зависящим от него причинам сам не знает, когда он это сделает. Сделка считается заключенной с *отменительными условиями,* если в ее содержании имеется перечень обстоятельств, при наступлении которых права и обязанности сторон прекращаются. Например, при заключении договора найма жилого помещения наймодатель может поставить условие, что в случае возвращения его родственника из дальней командировки (который неизвестно когда приедет) договор будет считаться прекратившимся и наниматель будет обязан освободить жилое помещение.

6. *Бессрочные и срочные.* В бессрочных сделках не определяется момент ее вступления в действие и момент ее прекращения. Срочные сделки обязательно содержат оба указанных момента. Срочные сделки имеют сходство с условными сделками. Но если срочная сделка, определяя моменты возникновения и прекращения прав и обязанностей субъектов ставит в зависимость от событий, которые обязательно должны произойти, то условная сделка оба эти момента ставит в зависимости от событий, относительно которых неизвестно, наступят они или нет.

Кроме указанных видов сделок, иногда выделяют еще *биржевые сделки.* Смысл выделения этой разновидности сделок – в установлении специального порядка подписания и специальной формы их совершения. Выделяют также *фидуциарные сделки,* которые имеют доверительный характер. К таким сделкам относятся поручение, комиссия, передача имущества в доверительное управление и ряд других сделок. Особенность фидуциарных сделок в том, что утрата доверия одной из сторон к другой может привести к прекращению отношений.

Форма сделки – это способ выражения воли субъектов сделки. Гражданским кодексом РФ предусмотрены три формы сделок: устные сделки; сделки, совершаемые в простой письменной форме; нотариально удостоверенные сделки.

Для ряда сделок (например, сделки с землей и другим недвижимым имуществом) предусмотрена государственная регистрация.

Устные сделки **совершаются** путем словесного выражения воли лица. Устно могут совершаться сделки, в отношении которых закон не устанавливает письменной формы либо, если момент заключения сделки совпадает с моментом ее исполнения (за исключением сделок, для которых предусмотрена нотариальная форма). К устным сделкам приравниваются молчаливые сделки, т. е. заключаемые путем бессловесных действий, жестов, мимики, свидетельствующих о воле лица совершить сделку. Такие сделки называют *конклюдентнымч.*

Письменная форма сделки **совершается путем** составления документа, выражающего содержание сделки и подписанного лицами, совершающими сделку. Если гражданин не может собственноручно подписаться (вследствие физического недостатка или болезни), то по его просьбе сделку может подписать другой гражданин при обязательном засвидетельствовании нотариусом его подписи. При этом никаких прав и обязанностей у гражданина, подписавшего сделку вместо другого лица, не возникает. Простая письменная форма сделок предусмотрена для всех сделок, заключаемых между юридическими лицами, а также между гражданами и юридическими лицами. Что касается сделок только между гражданами, то закон обязывает оформлять письменно все сделки, сумма которых превышает *десятикратный* минимальный размер оплаты труда. за исключением сделок, исполняемых при самом их совершении. Элементарным примером письменной формы сделки является чек, выдаваемый покупателю во всех торговых точках. Сделка, для которой законом предусмотрена устная форма, может быть заключена в письменной форме по соглашению граждан, участвующих в этой сделке.

Нотариально удостоверенные сделки **осуществляются путем совершения на документе удостоверительный** надписи нотариусом или другим лицом, имеющим право совершать такое нотариальное действие. Перечень этих сделок определен Законом РФ «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате» от 11 февраля 1993 г. № 4462-1 и другими законодательными актами. Помимо этого перечня закон разрешас1 нотариально удостоверять любые сделки, если это предусмотрено соглашением сторон.

Для того, чтобы сделка имела законную силу, она должна быть действительной.

Условия действительности сделок:

1) действительной признается сделка, содержание которой не противоречит законам и другим нормативным актам;

2) участниками сделки могут быть только дееспособные граждан или юридические лица, зарегистрированные в установленном законов порядке;

3) волеизъявление лиц, участвующих в сделке, должно соответствовать их внутренней воле;

4) изъявление воли не должно сопровождаться двусмысленными и неточными понятиями;

5) воля лица, совершающего сделку, должна быть свободной от насилия, зависимости и иных форм давления (морального или физического) в виде шантажа, угроз или принуждений;

6) сделка не должна совершаться под влиянием обмана, т. е. намеренного введения в заблуждение одной стороны в сделке другой стороной либо лицом, в интересах которого совершается сделка;

7) сделка должна быть составлена по форме, предусмотренной законом.

При несоблюдении хотя бы одного из указанных условий **сделка может быть признана недействительной.**

Сделка, для признания которой требуется решение суда, называется ***оспоримой***.

Сделка, недействительность которой признается во внесудебном порядке, называется ***ничтожной***.

Сделка, совершенная лишь для вида, без намерения создать соответствующие ей правовые последствия, признается ***мнимой.***

Сделка, которая совершена с целью прикрыть другую сделку, признается ***притворной.***

Все мнимые и притворные сделки являются *ничтожными.*

Недействительность сделки, совершенной несовершеннолетним лицом в возрасте от 14 до 18 лет, является оспоримой, т. е. должна быть признана недействительной судом по иску родителей или других законных представителей. Аналогичным образом признается недействительность сделки, совершенной гражданином, ограниченным судом в дееспособности. В данном случае недействительность сделки признается по иску попечителя.

Особый случай представляют сделки, когда при их заключении одна из сторон ненамеренно искажает информацию, вводя в заблуждение другую сторону. Это не признается обманом, так как заблуждающимися в данном случае являются обе стороны. Заблуждаться может одна из сторон также в силу своей недостаточной информированности или самоуверенности. Такие сделки могут быть признаны судом недействительными, если заблуждение касалось природы сделки либо если в результате такой сделки приобретена вещь, качества которой значительно снижают возможности се использования. Если же заблуждение касалось мотивов сделки (например, приобретение по ошибке обуви, одежды не того фасона или размера), то такие сделки признаются действительными и не могут быть оспоримыми. В данном случае допустимы по соглашению сторон замена вещи либо расторжение сделки.

В гражданском законодательстве имеется также понятие ***кабальной сделки***, т. с. сделки, совершенной лицом, которое вследствие стечения тяжелых обстоятельств было вынуждено заключить сделку на крайне невыгодных для себя условиях. Если другая сторона использовала такую ситуацию в своих интересах, например для обогащения или для получения определенной выгоды, такая сделка может быть признана судом недействительной.

Последствия недействительности сделок. При признании сделки недействительной стороны должны вернуться к начальному положению, в котором они находились до совершения сделки. Такая процедура называется ***реституцией***, которая бывает двухсторонней (когда каждая из сторон передаст другой все приобретенное по сделке имущество либо возмещает его стоимость) и односторонней (если судом будет установлено, что в недействительности сделки виновата одна сторона). В результате односторонней реституции потерпевшей стороне имущество возвращается, ас виновной стороны имущество взыскивается в доход государства. Реституция не применяется, когда происходит взыскание имущества обеих сторон в доход государства. При признании сделки недействительной пострадавшая сторона имеет право требовать возмещения понесенных убытков. Но при этом принимаются во внимание только реальные доходы, а упущенная выгода и неполученные доходы не учитываются. Бремя доказывания недействительности сделки лежит на стороне, требующей признания сделки недействительной.

Сроки исковой давности по недействительным сделкам. Так как **ничтожные** сделки недействительны с момента их заключения, то по этим сделкам можно обратиться в суд лишь с иском о применении последствий недействительности. В отношении ничтожной сделки иск может быть предъявлен в течение десяти лет со дня, когда началось ее исполнение.

Для признания недействительности **оспоримой** сделки и применения последствий ее недействительности иск может быть предъявлен в течение года со дня, когда истец узнал или должен был узнать об обстоятельствах, являющихся основанием признания сделки недействительной.

Тема лекционного занятия: «Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ»

Цели занятия: сформировать общее представление о семейном, наследственном праве РФ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Специального рассмотрения заслуживает взаимодействие семейного права с гражданским правом. Взаимосвязь данных отраслей права, на наш взгляд, должна быть поставлена на качественно особую ступень в системе взаимодействия семейного права с другими отраслями права, решающими в той или иной мере задачи укрепления и охраны семьи.

Вопрос о соотношении гражданского и семейного права как единой или двух разных отраслей права имеет долгую историю развития, хотя он до сих пор не решен однозначно.

Пчелинцева Л.М. описывает дискуссию по этому вопросу еще дореволюционных ученых-цивилистов Шершеневича Г.Ф. и Мейера Д.И., в которой первый считает, что семейное право должно войти в состав гражданского, а второй - что семейным учреждениям не место в системе гражданского права.

В советский период развития права этот вопрос остается актуальным.

До сих пор в теории не решен вопрос о перспективах дальнейшего развития семейного права -является ли оно отраслью советского гражданского права или самостоятельной отраслью. В литературе высказаны мнения в поддержку приведенных точек зрения.

Вильнянский С.И.: «Нормы семейного права регулируют личные и имущественные отношения в семье и настолько тесно переплетены с нормами гражданского права, что было бы трудно оторвать их от гражданского права».

Толстой Ю.К. считал, что семейное право является комплексной отраслью права, а гражданское – основной. Он указывал на то, что в «состав основной отрасли права не могут входить нормы других отраслей права. Напротив, комплексная отрасль права состоит из норм, взятых из основных отраслей права».

Иоффе О.С. считал, что семейное право «с точки зрения не только предмета, но и метода регулирования, неотделимо от права гражданского».

Ворожейкин Е.М. в противоположность им делает вывод о том, что «существование семейного права как самостоятельной отрасли советского права предопределено объективными предпосылками: специфическим характером общественных отношений, регулируемых этой совокупностью правовых норм; специфическими целями, которые таким регулированием достигаются; специфическим методом, который обеспечивает наилучшее достижение этих целей».

В настоящее время дискуссия также продолжается между новыми поколениями юристов. Сторонники признания семейного права частью гражданского приводят следующие аргументы.

Поскольку предмет семейного права наряду с предметным признаком гражданского права обладает только одной специфической особенностью -лично-доверительным характером имущественных и личных неимущественных отношений в семье, что, в свою очередь, предопределяет применение к семейным отношениям на основе общеотраслевого метода юридического равенства сторон единого метода лично-доверительной направленности правового регулирования, семейное право образует под отрасль гражданского права.

Представляется, что здесь мы встречаемся с одним из случаев соотношения общих норм гражданского и специальным норм семейного законодательства. Там, где специальными нормами семейного кодекса не установлено исключений, соглашения регулируются общими нормами ГК; там, где исключения установлены, действие специальных норм СК устраняет применение общих. Признание семейного права под отраслью права гражданского ни в коей мере не связано с забвением существенной внутриотраслевой специфики семейных отношений, которая получает и должна получать отражение в нормах семейного законодательства, однако, на мой взгляд, нет ни теоретических, ни практических оснований для сохранения самостоятельности семейного права как отрасли права.

Пантелеева И.В. говорит о том, что «если внимательно посмотреть законодательство, можно прийти к выводу, что сейчас происходит перетекание семейного права в гражданское право. И если так будет продолжаться, то семейное право останется «министром без портфеля», потому что вопросы собственности, независимо от того, где они находятся, целесообразно рассматривать в чисто гражданско-правовом плане. Семейное право имеет такое маятниковое развитие: сначала (в советский период) шел резкий отрыв семейного права от гражданского права, во всяком случае декларируемый, т.е. маятник качался в сторону самостоятельности, и акцент делался в том числе и на какие-то идеализированные понятия, а теперь в связи с изменением общеэкономической ситуации маятник взаимосвязи, взаимодействия этих двух отраслей права пошел в другую сторону. И теперь, бесспорно, мы наблюдаем сближение вплоть до какого-то слияния или перехода тех или иных институтов семейного права в гражданское право».

Однако большинство авторов в настоящее время придерживаются позиции самостоятельности семейного права.

Обособленность семейного права как самостоятельной правовой отрасли в рамках структуры отечественного частного права подтверждается, в частности, фактом существования в семейном праве ряда присущих исключительно семейному праву юридических процедур.

Семейные отношения в России как до революции, так и в советский период не были предметом гражданского права. Разграничение семейного и гражданского права было подготовлено еще дореволюционными исследованиями и получило законодательное оформление в первый же год советской власти. Отраслевая самостоятельность семейного права сформировалась изначально, поэтому в результате генезиса семейного и гражданского права не произошло смешения двух указанных слоев регулирования общественных отношений.

Семейное право - самостоятельная отрасль права в системе российского права. Основания «суверенизации»: наличие самостоятельного правового регулирования, обладающего опреде-

ленной спецификой (доминирование личного начала как такового и в имущественных отношениях); особый метод правового регулирования (особое сочетание методов - императивно-дозволительный); собственные цели правового регулирования, обусловленные взаимодействием формально-юридических и нравственных начал в семейном праве (возведение норм морали в ранг закона), и определяющие основные принципы (начала) семейного законодательства; наличие кодифицированного акта - Семейного кодекса; отнесение семейно-правового регулирования к совместной компетенции РФ и ее субъектов.

Подводя итог, можно отметить следующее. Общественные отношения многогранны, и поэтому различные стороны одного и того же отношения могут регулировать нормами различных отраслей права.

Основным внешним проявлением межотраслевых связей гражданского и семейного права является использование заимствованных из смежной отрасли правовых категорий. При этом основное заимствование происходит из области гражданского права.

Дальнейшее развитие семейного и гражданского права должно идти по пути опережающей, а не последующей координации и взаимодействия, по пути совместного разрешения проблем в сферах, не урегулированных либо плохо урегулированных правом общественных отношений, где пересекаются вопросы общетеоретические, семейно-правовые, гражданско-правовые, нравственные.

Проблема соотношения гражданского и семейного права всегда имела большое значение. От признания или непризнания существования семейного права в качестве отдельной отрасли зависит вопрос о возможности применения к семейным отношениям гражданско-правовых норм. В ряде стран семейное право является разделом гражданского права.

Ранее действовавшее законодательство допускало регулирование семейных отношений нормами гражданского права только в случае прямого указания закона. Дополнительное применение гражданского законодательства к семейным отношениям хотя и не было предусмотрено законом, но в определенных случаях допускалось, так как в семейном законодательстве отсутствовали многие понятия и институты, которые необходимо было заимствовать из гражданского законодательства.

Семейный кодекс 1995 года допускает практически неограниченное применение гражданского законодательства в семейном праве (ст. 54). Основаниями для такого применения являются:

- Отсутствие норм семейного законодательства, регулирующих отношения между членами семьи и наличие гражданского законодательства, регулирующего такие отношения;
- Семейные отношения являются разновидностью отношений, регулируемых гражданским правом, обладающим рядом специфических особенностей, т.е. нормы гражданского законодательства соотносятся с нормами как общие и специальные.
- Существует следующий порядок применения гражданско-правовых норм к семейным отношениям:
- При наличии специальных норм семейного законодательства семейные отношения регулируются ими;
- Если же их нет, то применяются общие гражданско-правовые нормы.

Ограничением является необходимость, чтобы применение норм гражданского законодательства не противоречило существу семейных отношений.

Семейное право – отрасль права, регулирующая личные неимущественные и связанные с ними имущественные отношения между супругами, родственниками, родителями (усыновителями) и детьми.

(Из этого определения видно, что семейное право тесно связано с гражданским правом, хотя имеет свою специфику. Во-первых, семейные отношения возникают из юридических фактов, не характерных для гражданского права. К ним относятся брак, родство, материнство, отцовство, усыновление и другие юридические факты. Во-вторых, семейные отношения являются преимущественно лично-правовыми в отличие от гражданского права, где акцент делается на имущественные отношения. В-третьих, права и обязанности субъектов семейного права неотчуждаемы, т. с. не могут передаваться другим лицам).

Предмет семейного права составляют отношения, регулируемые нормами семейного права. Нормы семейного права устанавливают порядок и условия вступления в брак; регулируют личные неимущественные и имущественные отношения между супругами; регулируют отношения между родителями и детьми; регулируют отношения, возникающие в связи с усыновлением, опекой и попечительством; устанавливают порядок и, условия прекращения брака.

Источниками семейного права являются Конституция РФ и Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ (с изм. от 27 июня 1998 г.). К источникам семейного права относится также ряд статей Гражданского кодекса РФ (ст. 47 «Регистрация актов гражданского состояния»; ст. 256 «Общая собственность супругов» и другие статьи). Кроме того, в соответствии со ст. 4 СК РФ к имущественным и личным неимущественным отношениям между членами семьи, не урегулированным семейным законодательством, применяется гражданское законодательство. К источникам семейного права также относятся федеральные законы и законы субъектов РФ по отношениям, составляющим предмет семейного права.

Понятие **брака является одним из основных понятий семейного права.** Семейный кодекс РФ не содержит определение брака. В юридической литературе по семейному праву встречаются различные толкования этого понятия. В целом **брак можно определить как добровольный, равноправный союз мужчины и женщины, заключенный в установленном законом порядке с целью создания семьи и порождающий у супругов взаимные права и обязанности.** Данное определение содержит понятие «семья». Это не только юридическое, но и социально-философское понятие. История семьи исчисляется десятками и даже сотнями тысяч лет. Семья – это первичная ячейка общества, которая составляет его основу, является средой воспитания детей и формирования их личности.

Условия заключения брака:

1) достижение брачного возраста лиц, желающих заключить брак;

2) обоюдное согласие вступающих в брак.

Ст. 12 СК РФ не предусматривает никаких других условий заключения брака, помимо перечисленных. Все остальные условия (взаимные симпатии, чувства любви, привязанности и т. п.) носят моральный характер и являются юридически нейтральными, т. е. их наличие не обязательно для законодательного закрепления создания семьи.

Брачный возраст в Российской Федерации наступает с **18** лет, т. е. с возраста, когда гражданин становится полностью дееспособным (Однако при наличии уважительных причин органы местного самоуправления вправе снизить брачный возраст на два года, т. е. разрешить вступать в брак с шестнадцатилетнего возраста, а в исключительных случаях с учетом особых

обстоятельств может быть разрешено вступать в брак лицам, не достигшим шестнадцатилетнего возраста).

Обстоятельства, препятствующие заключению брака:

1) брак запрещается между лицами, если хотя бы одно из них состоит в другом зарегистрированном браке;

2) брак не может быть зарегистрирован между близкими родственниками, полнородными и неполнородными братьями и сестрами, а также между усыновителями и усыновленными;

3) не допускается заключение брака между лицами, если одно из них признано судом недееспособным вследствие психического расстройства.

(С согласия лиц, вступающих в брак, может быть проведено их медицинское обследование по медико-генетическим вопросам и вопросам планирования семьи. Обследование должно проводиться бесплатно, и его данные составляют медицинскую тайну).

Порядок заключения брака определен в ст. 11 СК РФ. **Лица, желающие вступить в брак, должны подать обоюдное заявление в орган записи актов гражданского состояния** (ЗАГС) с просьбой о регистрации их брачных отношений. Необходимо также представить **справку об уплате государственной пошлины** в сумме, равной одному минимальному размеру оплаты труда. По истечении одного месяца со дня подачи заявления в присутствии лиц, вступающих в брак, должна состояться государственная регистрация брака.

По решению органов ЗАГСа срок между подачей заявления и регистрацией брака может быть увеличен, но не более чем на один месяц. При наличии особых обстоятельств брак может быть заключен в день подачи заявления.

Действующее семейное законодательство не делает различия между лицами, впервые вступающими в брак, и лицами, вступающими в повторный брак. Как для тех, так и для других предусмотрен одинаковый порядок заключения брака. Лица, вступающие в брак повторно, должны представить в ЗАГС свидетельство о расторжении предыдущего брака. Отказ в регистрации брака может быть обжалован в суде лицами, желающими вступить в брак, либо одним из них. В подтверждение государственной регистрации брака выдается свидетельство о браке, производится запись в книге актов гражданского состояния (лица, вступающие в брак, ставят свои подписи под этой записью) и в документах, удостоверяющих личность.

Прекращение брака происходит в силу различных юридических фактов:

1. **Вследствие смерти одного из супругов или (в соответствии со ст. 45 ГК РФ) вследствие объявления одного из супругов умершим (**

Гражданин может быть объявлен судом умершим, если в месте его жительства нет сведений о месте его пребывания в течение **5лет,** а если он пропал без вести при обстоятельствах, угрожавших смертью или дающих основание предполагать его гибель от определенного несчастного случая, - в течение **шести месяцев**.

Военнослужащий или иной гражданин, пропавший без вести в связи с военными действиями, может быть объявлен судом умершим не ранее чем по истечении **двух лет со дня окончания военных действий**.

Днем смерти гражданина, объявленного умершим, считается день вступления в законную силу решения суда об объявлении его умершим. В случае объявления умершим гражданина, пропавшего без вести при обстоятельствах, угрожавших смертью или дающих основание предполагать его гибель от определенного несчастного случая, суд может признать днем смерти этого гражданина день его предполагаемой гибели.)**.**

2. **В результате расторжения брака**. • Расторжение брака возможно двумя способами:

1. В органах записи актов гражданского состояния.

2.В судебном порядке.

Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния производится при **взаимном согласии** супругов, **не имеющих несовершеннолетних** детей.

В соответствии с п. 2 ст. 19 СК РФ **брак расторгается в органах ЗАГСа по заявлению одного из супругов** независимо от наличия у них несовершеннолетних детей, если другой супруг:

признан судом безвестно отсутствующим;

признан судом недееспособным;

приговорен к лишению свободы на срок свыше трех лет.

(Инициатива о расторжении брака может также исходить от опекуна супруга, признанного недееспособным.)

Во всех указанных случаях **брак расторгается по истечении месяца со дня подачи заявления о расторжении б**рака. Этот срок не может быть сокращен или увеличен. Регистрация расторжения брака должна происходить только в присутствии супругов. Если супруги без уважительных причин не явились в назначенное время в орган ЗАГСа для оформления расторжения брака, их заявления теряют силу. Если супруги имеют взаимные имущественные претензии, они вправе обращаться в суд за разрешением спора о разделе имущества.

Расторжение брака в судебном порядке производится в следующих случаях:

1) **при отсутствии согласия одного из супругов на расторжение брака**; При отсутствии согласия одного из супругов на расторжение брака суд вправе отложить разбирательство дела, назначив супругам трехмесячный срок для примирения. По истечении этого срока, если примирение не достигнуто и будет установлено, что дальнейшая совместная жизнь супругов и сохранение семьи невозможны, суд может принять решение о расторжении брака.

2) **при взаимном согласии супругов, имеющих общих несовершеннолетних детей** расторжение брака судом производится не ранее истечения одного месяца со дня подачи супругами заявления о расторжении брака. Супруги могут представить на рассмотрение суда соглашение о том, с кем будут проживать дети, о порядке выплаты средств на содержание детей или нетрудоспособного нуждающегося супруга. Если соглашение по этим вопросам не достигнуто или если соглашение нарушает интересы детей, суд обязан определить, с кем из супругов будут проживать несовершеннолетние дети, с кого и в каких размерах должны взыскиваться алименты на детей. Расторжение брака в судебном порядке производится по месту жительства ответчика, а если истец по уважительным причинам не может выехать к месту жительства ответчика, судебное разбирательство производится по месту жительства истца.

Брак считается расторгнутым в судебном порядке со дня вступления решения суда в законную силу. В течение трех дней со дня вступления в законную силу решения суда о расторжении брака суд обязан направить в орган ЗАГСа выписку из этого решения. На основании предоставленной выписки производится запись в книге актов гражданского состояния, и бывшим супругам выдаются свидетельства о расторжении брака.

3. В результате признания брака недействительным. •′

Признание брака недействительным, в отличие от расторжения брака, осуществляется только в судебном порядке.

Основания признания брака недействительным:

1) отсутствие хотя бы одного из условий заключения брака;

2) наличие хотя бы одного из обстоятельств, препятствующих заключению брака:

3) заключение фиктивного брака, т. е. без намерения создать семью;

4) если одно из лиц, вступивших в брак, скрыло от другого лица наличие венерической болезни или ВИЧ-инфекции.

Брак может быть признан судом недействительным по заявлению одного из супругов, право которого нарушено заключением брака, а также по заявлению родителей или органов опеки и попечительства, если брак был совершен с лицом, не достигшим брачного возраста без соответствующего разрешения. В некоторых случаях суд принимает дело о признании брака недействительным по заявлению прокурора. Однако даже при наличии оснований для признания брака недействительным суд может признать брак действительным, если к моменту рассмотрения дела отпали обстоятельства, которые в силу закона препятствовали его заключению.

Порядок извещения органов ЗАГСа о признании брака недействительным такой же, как и при расторжении брака в судебном порядке. Но если при расторжении брака права и обязанности супругов считаются прекратившимися, то **при признании брака недействительным, права и обязанности лиц, вступивших в брак, считаются не возникшими с момента заключения брака. Сохраняются только права и обязанности на детей, родившихся в этом браке или в течение трехсот дней после признания брака недействительным.** Имущество, приобретенное лицами в браке, признанном недействительным, может быть разделено в соответствии со ст. 245–252 Гражданского кодекса РФ, в которых регулируются вопросы, связанные с долевой собственностью.

Если лицо при вступлении в брак не знало и не могло знать о наличии оснований недействительности брака, оно признается добросовестным супругом и для него применяется правовой режим раздела совместной собственности супругов. Кроме того, добросовестный супруг вправе требовать возмещения ему морального и материального вреда по правилам, предусмотренным гражданским законодательством.

Личные неимущественные права и обязанности супругов составляют основное содержание семейно-брачных отношений. Правовое регулирование семейных отношений служит укреплению стабильности общества. В Декларации прав и свобод человека и гражданина, а также в п. 1 ст. 38 Конституции Российской Федерации провозглашено: «Материнство и детство, семья находятся под защитой государства». **В Семейном кодексе РФ основу брачных взаимоотношений составляет принцип равенства супругов в семье (**ст. 31 СК РФ). Этот принцип базируется на общепризнанных нормах международного права и закреплен в п. 3 ст. 19 Конституции РФ, согласно которой «мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации».

Принцип равенства супругов в семье находит свое отражение в следующих положениях:

1) равное право на решение вопросов семейной жизни;

2) равные права и обязанности на воспитание детей (никто из супругов не вправе препятствовать другому супругу осуществлять свои права и обязанности в отношении их детей, даже если брак расторгнут или признан судом недействительным);

3) равное право каждого из супругов на выбор рода занятий и профессии (никакие претензии одного из супругов к другому по поводу нецелесообразности ведения той или иной профессиональной деятельности, якобы мешающей осуществлению семейных обязанностей, не имеют под собой законных оснований);

4) каждый из супругов имеет право выбора своего места пребывания и места жительства (совместное проживание супругов не является обязательным условием для создания семьи);

5) равное право супругов на выбор фамилии при вступлении в брак (каждый из супругов вправе сохранить свою добрачную фамилию либо заменить свою фамилию на фамилию другого супруга, а также может присоединить к своей фамилии фамилию другого супруга, если его фамилия не является двойной).

Имущественные права и обязанности супругов регулируются ст. 253, 256 Гражданского кодекса РФ и гл. 7, 8, 9 Семейного кодекса РФ.

Существуют два способа регуляции имущественных отношений супругов:

1) законный режим имущества супругов;

2) договорный режим имущества супругов.

Законный режим имущества супругов состоит в том, что супруги владеют, пользуются и распоряжаются имуществом, нажитым в браке совместно, т. е. в соответствии с правилами, указанными в ст. 253 Гражданского кодекса РФ.

Совместная собственность супругов:

1. Имущество, нажитое супругами во время брака. К такому имуществу относятся:

а) доходы каждого из супругов от трудовой, предпринимательской деятельности и результатов интеллектуальной деятельности;

б) пенсии, пособия, а также иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в связи с утратой трудоспособности, и т. п.);

в) движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, вклады, внесенные в кредитные учреждения, а также другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на чье имя оно приобретено, и кем из супругов внесены денежные средства (п. 3 ст. 34 СК РФ закрепляет право на общее имущество супруга, который в период брака не имел собственного дохода, осуществляя ведение домашнего хозяйства и уход за детьми).

2. Имущество, нажитое каждым из супругов до вступления в брак. ! если будет установлено, что в период брака каждым супругом были произведены вложения, существенно увеличивающие стоимость этого имущества (капитальный ремонт, перестройка, реконструкция и т. п.).

Содержание ст. 35 Семейного кодекса РФ фактически конкретизирует содержание аналогичной ст. 253 Гражданского кодекса РФ, посвященной вопросам владения, пользования и распоряжения имуществом, находящимся в совместной собственности. **Супруги распоряжаются совместным имуществом по обоюдному согласию**. Причем это согласие не требует устного или письменного подтверждения. **При совершении сделки одним из супругов согласие другого супруга изначально предполагается. Если сделка совершена одним из супругов без согласия другого, она может быть признана судом недействительной** только при соблюдении двух условий одновременно:

1) если супруг, выразивший несогласие, обратится в суд о признании сделки недействительной;

2) если будет доказано, что другая сторона в сделке знала или заведомо должна была знать о несогласии супруга на совершение сделки.

Эти условия относятся к сделкам, совершение которых не требует нотариального заверения или государственной регистрации. Все остальные сделки, а также сделки по распоряжению недвижимым имуществом требуют обязательного нотариально заверенного согласия супругов. Такие сделки могут быть признаны недействительными, если супруг, чье нотариально удосто-

веренное согласие не было получено, обратится в суд в течение года со дня, когда он узнал или должен был узнать о совершении данной сделки.

2. Собственность каждого из супругов:

1**.. Имущество, нажитое каждым из супругов до вступления в брак**, если не будет установлено, что в период брака супруги произвели вложения, значительно увеличивающие стоимость этого имущества.

2. Имущество, полученное одним из супругов **в порядке наследования.**

3. Имущество, **полученное каждым из супругов по безвозмездным сделкам** (например, по договору дарения).

4. **Вещи индивидуального пользования** (обувь, одежда и т. п.), за исключением драгоценностей и других предметов роскоши.

5. **Награды, денежные призы, ценные подарки, полученные одним из супругов за спортивные достижения, за заслуги в научной деятельности, а также за деятельность в области искусства.**

При расторжении брака ставится вопрос о разделе только совместного имущества. Собственность каждого из супругов разделу не подлежит. Также не подлежат разделу вещи, приобретенные для удовлетворения потребностей несовершеннолетних детей. Эти вещи должны быть переданы супругу, с которым будут проживать дети. Не учитываются при разделе имущества денежные вклады на имя общих несовершеннолетних детей.

При расторжении брака совместное имущество делится в равных долях, если иное не предусмотрено договором между супругами. Долги супругов также распределяются между супругами пропорционально присужденным им долям. В интересах несовершеннолетних детей суд вправе отступить от принципа равенства долей при разделе совместного имущества супругов и принять решение о распределении большей доли имущества супругу, с которым будут проживать дети. Аналогичное решение суд может принять в ситуации, когда один из супругов по неуважительным причинам не получал доходов или расходовал общее имущество в ущерб интересам семьи.

Договорный режим имущества супругов оформляется заключением брачного договора.

Брачный договор – это соглашение лиц, вступающих в брак (или уже состоящих в браке), определяющее права и обязанности супругов в браке, а также аналогичные права и обязанности в случае расторжения брака. **Брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации, так и после регистрации брака, но в любом случае договор вступает в силу только со дня заключения брака.** Брачный договор составляется в **письменной форме** и подлежит **нотариальному удостоверению.** В период брака по соглашению сторон брачный договор может быть изменен или расторгнут. Соглашение об этом также подлежит нотариальному удостоверению. По требованию одного из супругов брачный договор может быть изменен или расторгнут только в судебном порядке. Суд также может по требованию одного из супругов признать брачный договор недействительным, если условия договора ставят этого супруга в крайне неблагоприятное положение, ограничивают его дееспособность, права и обязанности в отношении детей, нарушают принцип равноправия в браке и т. п.

При вступлении в брак **брачный договор может быть заключен только при обоюдном добровольном согласии супругов**, так как наличие брачного договора не является обязатель-

ным условием брака. Расторжение брачного договора не ведет к расторжению брака, но расторжение брака ведет к прекращению брачного договора.

Содержание брачного договора устанавливает имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор не может регулировать личные неимущественные отношения между супругами, а также права и обязанности супругов в отношении детей (п. 3 ст. 42 СК РФ).

В брачном договоре должны быть отражены:

I) режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на отдельные его виды или на имущество каждого из супругов;

2) права и обязанности супругов по взаимному содержанию;

3) способы участия в доходах друг друга и порядок несения каждым из супругов семейных расходов;

4) определяется, какое имущество и в каких долях должно быть передано каждому из супругов в случае расторжения брака.

Супруги вправе включать в содержание брачного договора любые иные положения, касающиеся имущественных отношений. Брачный договор может быть заключен как в отношении имеющегося, так и в отношении будущего имущества супругов.

Если один из супругов занимается предпринимательской деятельностью, являясь участником (учредителем) полного товарищества или общества с дополнительной ответственностью, то в брачном договоре должен быть определен порядок удовлетворения требований кредиторов по обязательствам в случае несостоятельности (банкротства) указанных предприятий. Об изменении или расторжении брачного договора супруг обязан уведомлять своих кредиторов. При отсутствии брачного договора супруг-должник может отвечать по обязательствам перед кредиторами только своим имуществом или своей долей общего имущества. Взыскание по обязательствам одного из супругов может быть обращено на общее имущество супругов только в соответствии со ст. 45 СК РФ. При расторжении брака, а следовательно, и прекращении действия брачного договора супруг-должник отвечает по своим обязательствам независимо от содержания брачного договора. При этом у кредиторов есть право расторгнуть гражданско-правовой договор между супругом-должником в порядке, установленном ст. 451-453 Гражданского кодекса РФ.

Права и обязанности родителей и детей возникают на основании удостоверенного в установленном законом порядке факта происхождения детей от конкретных родителей (отца и матери). **Материнство устанавливается на основании документов, подтверждающих рождение ребенка матерью в медицинском учреждении, а в случае рождения ребенка вне медицинского учреждения – на основании медицинских документов, свидетельских показаний или иных доказательств. Отцовство устанавливается по факту состояния мужчины в браке с матерью ребенка. Отцовство лица, не состоящего в браке с матерью ребенка, устанавливается путем подачи в орган ЗАГСа совместного заявления отца и матери ребенка или устанавливается в судебном порядке по заявлению одного из супругов либо по заявлению самого ребенка по достижении им совершеннолетия.**

Лица, состоящие в браке и имеющие общих детей, а также лица, не состоящие в браке, материнство и отцовство которых определено в установленном законом порядке, записываются родителями ребенка в книге записей рождений. Запись родителей может быть оспорена только в судебном порядке по требованию лица, записанного в качестве отца или матери, либо лица, фактически являющегося отцом или матерью, а также самим ребенком по достижении им совершеннолетия.

В соответствии с п. 1 ст. 54 СК РФ **ребенком признается лицо, не достигшее восемнадцатилетнего возраста.** *Фамилия* ребенка определяется фамилией родителей. Ребенку, родители которого имеют разные фамилии, по соглашению родителей присваивается фамилия одного из них, а в случае разногласия вопрос о присвоении фамилии ребенку решается органом опеки и попечительства. Если отцовство не установлено, ребенку присваивается фамилия матери, а отчество – по имени лица, записанного по указанию матери в качестве отца ребенка.

Основные права ребенка:

1. **Право жить и воспитываться в семье**, т. е. право на совместное проживание с родителями, за исключением случаев, когда это противоречит интересам ребенка.

2. **Право на общение с родителями**, даже если брак между ними расторгнут или признан судом недействительным, а также в случае раздельного проживания родителей (исключение составляют случаи, когда родители лишены родительских прав за действия, угрожающие жизни и здоровью ребенка).

3. **Право на общение с родственниками** (дедушкой, бабушкой, братьями, сестрами), где бы они ни проживали.

4. **Право на защиту своих прав и законных интересов при невыполнении или ненадлежащем выполнении родителями** (одним из родителей) обязанностей по воспитанию и образованию ребенка либо при злоупотреблении родительскими правами. Несовершеннолетний ребенок вправе обратиться за защитой в орган опеки и попечительства, а ребенок, достигший возраста четырнадцати лет, вправе обращаться за защитой своих интересов непосредственно в суд.

5. **С десятилетнего возраста у ребенка возникает право выражать свое мнение при решении в семье вопросов, затрагивающих его интересы**. Например, в ходе судебного разбирательства учет мнения ребенка, достигшего десятилетнего возраста, обязателен, за исключением случаев, когда это противоречит интересам ребенка.

6. **Право на изменение имени и фамилии возникает у ребенка с четырнадцати лет.** Исходя из интересов ребенка орган опеки и попечительства вправе разрешить изменить имя ребенку или заменить присвоенную ему фамилию на фамилию другого родителя, с учетом мнения другого родителя, за исключением случаев, когда этот родитель лишен родительских прав.

Имущественные права несовершеннолетних детей определяются нормами гражданского законодательства и ст. 60 СК РФ. Дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет определяется ст. 28 ГК РФ, а в возрасте от 14 до 18 лет определяется ст. 26 ГК РФ. В соответствии с п. 3 ст. 60 СК РФ несовершеннолетний ребенок имеет право собственности на полученные им доходы, имущество, полученное им в дар или в порядке наследования, либо приобретенное на свои средства. Если ребенок получает в дар или по наследству недвижимое имущество либо движимое имущество, сделки с которым требуют государственной регистрации, то так как ребенок еще не является полностью дееспособным, родители ребенка осуществляют управление его имуществом на правах опекунов (попечителей) в соответствии с нормами, предусмотренными в ст. 37 ГК РФ.

Следует напомнить, что опека может устанавливаться над детьми в возрасте от 6 до 14 лет, а попечительство – над детьми в возрасте от 14 до 18 лет . Эта же норма продублирована в п. 2 ст. 145 СК РФ. Права и обязанности опекунов и попечителей ребенка определены в гл. 20 ст. 150 СК РФ, а также ст. 36 - 38 ГК РФ.

Доходы от управления имуществом ребенка могут расходоваться опекунами и попечителями только в интересах подопечного с предварительного согласия органа опеки и попечительства. Родители ребенка не вправе давать согласия третьим лицам на совершение сделок по от-

чуждению имущества подопечного (т. е. они не могут это имущество продать, подарить, обменять, сдать внаем, а также не вправе совершать сделки, влекущие уменьшение имущества подопечного). Родители не имеют права собственности на имущество ребенка, но могут им пользоваться по соглашению с ребенком.

К имущественным правам ребенка относится также право на получение содержания от своих родителей и других членов семьи. Это значит, что родители и другие члены семьи обязаны выделять из семейного бюджета средства для обеспечения ребенку нормальных условий жизни (т. е. удовлетворять его потребности в еде, одежде, обустраивать его быт, обеспечивать условия для нормальной учебы, отдыха и т. п.). Родитель, не проживающий совместно с ребенком, обязан выделять средства на содержание своих несовершеннолетних детей путем уплаты алиментов. Суммы, причитающиеся ребенку в качестве алиментов или пособий, поступают от родителей (одного из родителей) и должны расходоваться на содержание, воспитание и образование ребенка.

Права и обязанности родителей (родительские права) базируются на принципе равенства супругов в браке. Исходя из этого принципа, родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей. **Родители обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей, а также обязаны обеспечивать получение детьми основного общего образования.**

Родители являются законными представителями своих несовершеннолетних детей и выступают в защиту их прав и интересов в отношениях с физическими и юридическими лицами. Исключение составляют случаи, когда органами опеки и попечительства установлено противоречие между интересами родителей и детей. В таких случаях орган опеки и попечительства обязан назначить представителя для защиты прав и интересов ребенка. При осуществлении родительских прав родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию.

В случае уклонения от выполнения родительских обязанностей родители по решению суда могут быть лишены родительских прав либо их родительские права могут быть ограничены.

Лишение родительских прав допускается в следующих случаях:

1) злостное уклонение от уплаты алиментов;

2) отказ без уважительных причин взять своего ребенка из родильного дома либо из иного лечебного или воспитательного учреждения, а также из других аналогичных учреждений;

3) злоупотребление своими родительскими правами (т. е. жестокое и грубое обращение с детьми, физическое насилие над ними, унижение их достоинства или эксплуатация);

4) болезнь родителей хроническим алкоголизмом или наркоманией;

5) совершение родителями (родителем) преступления против жизни и здоровья своих детей либо против жизни или здоровья супруга.

Дела о лишении родительских прав принимаются судами к рассмотрению по заявлению одного из родителей или лиц, заменяющих их, а также по заявлению прокурора либо органа опеки и попечительства. **Родители, лишенные родительских прав, теряют все права на детей, а также право на льготы и государственные пособия, установленные для граждан, имеющих детей. Но это не освобождает таких родителей от обязанности содержать своего ребенка.** Принимая решение о лишении родительских прав, суд решает вопрос о взыскании алиментов с родителей . (родителя). Суд также решает вопрос, где должен проживать ребенок, если до лишения родительских прав он проживал совместно с родителями.

Независимо от места проживания ребенок, родители которого лишены родительских прав, сохраняет право собственности на жилое помещение или право пользования жилым помещением, а также сохраняет вес имущественные права, основанные на факте родства с родителями, в том числе право на получение наследства.

Ограничение родительских прав является мерой, применяемой судом для защиты интересов ребенка. Иск об ограничении родительских прав может быть предъявлен близкими родственниками ребенка, дошкольными или другими общеобразовательными учреждениями, а также прокурором. Дела об ограничении родительских прав суд рассматривает с участием прокурора и органа опеки и попечительства.

Ограничение родительских прав допускается в следующих случаях:

1) если оставление ребенка с родителями опасно для жизни ребенка по обстоятельствам, не зависящим от родителей (психическое расстройство или иное хроническое заболевание родителей);

2) если оставление ребенка с родителями является опасным для ребенка вследствие жестокого и грубого обращения родителей с ними, но, при этом не установлены достаточные основания для лишения родителей родительских прав.

Ограничение родительских прав выполняет не только роль санкции за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, но также выполняет и предупредительную роль. Если родители, в отношении которых суд принял решение об ограничении родительских прав, в течение шести месяцев не изменят свое поведение, то орган опеки и попечительства вправе предъявить в суд иск о лишении таких родителей родительских прав.

Родители, родительские права которых ограничены судом, утрачивают право на личное воспитание ребенка, а также на льготы и государственные пособия на детей. Но это не освобождает таких родителей от обязанностей по содержанию детей. С согласия опеки и попечительства родителям, родительские права которых ограничены судом, могут быть разрешены контакты с ребенком, если это не оказывает на ребенка вредного влияния.

Лишение родителей родительских прав, также как и ограничение родительских прав, не является постоянно действующей санкцией. Если родители изменили поведение, образ жизни и отношение к воспитанию ребенка, то по иску родителей (одного из них) суд может вынести решение о восстановлении в родительских правах или об отмене ограничения родительских прав. Дела о восстановлении родительских прав рассматриваются с участием прокурора, а также органов опеки и попечительства. Если ребенок достиг десятилетнего возраста, обязательно требуется его согласие как по вопросу о восстановлении родительских прав, так и по вопросу об отмене ограничения родительских прав.

Лишению родительских прав или их ограничению может предшествовать процедура отобрания ребенка у родителей, если жизни и здоровью ребенка создается непосредственная угроза (ст. 77 СК РФ). Немедленное отобрание ребенка производится органом опеки и попечительства на основании соответствующего акта органа местного самоуправления. При этом орган опеки и попечительства обязан немедленно уведомить прокурора о факте отобрания ребенка у родителей, а также обеспечить ребенку место временного проживания и не позднее чем через семь дней обратиться в суд с иском о лишении или ограничении родителей родительских прав. После вынесения соответствующего решения суд обязан в течение трех дней направить выписку из этого решения в орган записи актов гражданского состояния по месту государственной регистрации ребенка.

Следует отметить, что расторжение брака не влечет за собой ограничения или лишения родительских прав. При расторжении брака родитель, с которым ребенок не проживает, сохраняет права на ребенка в том же объеме, как и родитель, с которым проживает ребенок. Но на разведенного супруга, с которым не проживает ребенок, также как на родителя, лишенного родительских прав, или родительские права которого ограничены, возлагается обязанность содержания несовершеннолетних детей.

Алиментные обязательства представляют собой обязанности трудоспособных членов семьи отчислять часть заработанных средств на содержание нетрудоспособных членов семьи. Размер отчислений рассчитывается в долевом отношении к совокупному месячному доходу лица, обязанного содержать нетрудоспособных членов семьи, или устанавливается в твердой денежной сумме.

В соответствии с разделом V Семейного кодекса РФ **алиментные обязательства могут нести все члены семьи и ближайшие родственники. Таким образом, обязанности по предоставлению содержания могут нести**:

1. Родители в отношении своих несовершеннолетних детей, а также нетрудоспособных совершеннолетних детей, нуждающихся в помощи.

2. Совершеннолетние дети в отношении своих нетрудоспособных, нуждающихся в помощи родителей (за исключением случаев, когда судом установлено, что родители уклонялись от выполнения своих обязанностей перед детьми, были лишены .родительских прав и не восстановлены в них).

3. Супруг в отношении своего нетрудоспособного нуждающегося супруга. В соответствии с п. 2 ст. 89 СК РФ нетрудоспособным нуждающимся супругов признается:

а) жена в период беременности и в течение трех лет со дня рождения общего ребенка;

б) супруг-инвалид, утративший трудоспособность (за исключением случаев, когда нетрудоспособность нуждающегося в помощи супруга наступила в результате злоупотребления спиртными напитками, наркотическими средствами или в результате совершения им умышленного преступления, а также в случае непродолжительности пребывания супругов в браке);

в) нуждающийся супруг, осуществляющий уход за общим ребенком-инвалидом до достижения ребенком возраста восемнадцати лет;

г) нуждающийся супруг, осуществляющий уход за общим ребенком инвалидом детства I группы;

4. Братья и сестры в отношении своих несовершеннолетних или совершеннолетних нуждающихся в помощи нетрудоспособных братьев и сестер. Данные алиментные обязательства возлагаются по решению суда в случае, если нуждающиеся в содержании лица не могут получить содержания от своих родителей, супруга или от своих совершеннолетних детей.

5. Дедушки и бабушки по решению суда могут нести обязанности по содержанию своих несовершеннолетних или совершеннолетних нетрудоспособных внуков, если нуждающиеся в таком содержании внуки не могут получать содержание от своих родителей, супругов (бывших супругов) и других родственников.

6. Внуки могут по решению суда нести обязанности по содержанию своих нуждающихся в помощи дедушек и бабушек, если у дедушки (бабушки) нет возможности получать содержание от своих детей, супруга (бывшего супруга) и других родственников.

7. Пасынки и падчерицы в отношении своих нетрудоспособных нуждающихся отчима и мачехи, если отчим и мачеха не могут получать содержания от своих трудоспособных детей или от супруга. Отчим и мачеха вправе требовать предоставления им данного содержания толь-

ко в судебном порядке, и только если они воспитывали и содержали своих пасынков (падчериц) не менее пяти лет при условии надлежащего выполнения своих обязанностей.

8. В некоторых случаях по требованию лиц, осуществлявших воспитание и содержание несовершеннолетних детей, суд может возложить на трудоспособных воспитанников, достигших совершеннолетия, обязанность по содержанию своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи фактических воспитателей, если эти лица не могут получать содержание от своих трудоспособных детей, а также, если воспитанники содержались и воспитывались указанными лицами надлежащим образом не менее пяти лет.

Вопросы об исполнении алиментных обязательств (размер, условия, порядок выплаты и т. д.) могут определяться по соглашению сторон, за исключением случаев, когда средства на содержание нетрудоспособных нуждающихся в помощи родственников и иных лиц взыскиваются только в судебном порядке.

Если стороны не заключают соглашение или не могут прийти к согласию либо если одна из сторон уклоняется от уплаты алиментов, другая сторона вправе обратиться в суд с требованием о взыскании алиментов, определении их размера и порядка выплаты. В соответствии со ст. 81 СК РФ при отсутствии соглашения об уплате алиментов алименты на несовершеннолетних детей взыскиваются судом **с их родителей ежемесячно в размере: на одного ребенка – одной четверти, на двух детей – одной трети, на трех и более детей – половины заработка и (или) иного дохода родителей (родителя)**. Удержание алиментов должно производиться **ежемесячно** по месту работы лица, обязанного уплачивать алименты, администрацией предприятия на основании представленного судом исполнительного листа. Администрация предприятия не позднее чем в трехдневный срок со дня выплаты заработной платы должна за счет лица, обязанного уплачивать алименты, перевести алименты получающему их лицу (ст. 109 СК РФ). **Супруги, пришедшие к соглашению об уплате алиментов без обращения в суд, обязаны нотариально удостоверить это соглашение, что придаст соглашению силу исполнительного листа**. Размер алиментов на несовершеннолетних детей по этому соглашению не должен быть меньше размера, установленного ст. 81 СК РФ. **В соглашении об уплате алиментов может быть предусмотрено сочетание различных способов уплаты алиментов:**

а) **в долях к заработку** или иному доходу лица, обязанного уплачивать алименты;

б) **в твердой денежной** сумме, уплачиваемой одновременно или периодически; *Алименты взыскиваются в твердой денежной сумме,* если лицо, обязанное уплачивать алименты, имеет нерегулярный месячный заработок или иной доход, либо у него вообще нет заработка или иного дохода, а также, если взыскание алиментов в долевом отношении существенно нарушает интересы одной из сторон. Размер твердой денежной суммы определяется судом с учетом материального и семейного положения сторон и других заслуживающих внимания обстоятельств. Если при расторжении брака дети остаются у каждого из родителей, размер алиментов с одного из родителей в пользу менее обеспеченного родителя также определяется судом в твердой денежной сумме с учетом вышеуказанных обстоятельств.

в) **путем предоставления имущества**, а также иными способами.

Суммы, причитающиеся ребенку в качестве алиментов, поступают в распоряжение родителя, с которым проживает ребенок, или в распоряжение лиц, заменяющих родителей, т. е. опекунов, попечителей и воспитателей. Но по требованию родителя, обязанного уплачивать алименты на несовершеннолетних детей, суд в соответствии со ст. 60 СК РФ может вынести решение о перечислении не более 50% суммы алиментов на счета в банках, открытые на имя несовершеннолетних детей. **Алименты на детей, находящихся в воспитательных учрежде-**

ниях, зачисляются на счета этих учреждений и должны учитываться отдельно по каждому ребенку. В соответствии с п. 2 ст. 84 СК РФ **указанные учреждения вправе** помещать эти суммы в банки и **при этом 50% дохода от обращения поступивших сумм алиментов могут использовать на содержание детей**. **В случае оставления ребенком воспитательного учреждения вся сумма полученных на него алиментов и 50% дохода от их обращения зачисляются на счет, открытый на имя ребенка в отделении Сберегательного банка Российской Федерации**.

Администрация предприятия, производящая удержание алиментов, должна в трехдневный срок сообщить об увольнении лица, обязанного уплачивать алименты, а также о новом месте его работы или жительства, если оно ей известно. В свою очередь лицо, обязанное уплачивать алименты, должно в этот же срок сообщить лицу, получающему алименты, о перемене места работы или жительства, а при уплате алиментов несовершеннолетним детям – и о наличии дополнительного заработка или иного дохода.

При образовании задолженности по уплате алиментов, виновное лицо, по решению суда уплачивает получателю алиментов неустойку в размере 0,1% от суммы невыплаченных алиментов за каждый день просрочки. Получатель алиментов в этом случае также вправе взыскать с лица, виновного в несвоевременной уплате алиментов, все причиненные просрочкой убытки в части, не покрытой неустойкой. **За злостное уклонение от уплаты алиментов предусмотрена уголовная ответственность по ст. 157 УК РФ (**наказывается обязательными работами на срок от ста двадцати до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до трех месяцев).

Алиментные обязательства прекращаются:

1) **в связи со смертью лица**, о**бязанно**го уплачивать алименты, или лица, п**олучающе**го алименты;

2) **по истечении срока действия** соглашения об уплате алиментов или по основаниям, предусмотренным этим соглашением;

3) **по достижении ребенком совершеннолетнего** возраста или в случае объявления несовершеннолетнего полностью дееспособным (ст. 27 ГК РФ «Эмансипация»);

4) **при признании судом восстановления трудоспособности** или прекращения нуждаемости в помощи получателя алиментов;

5) **при вступлении нетрудоспособного нуждающегося супруга в новый брак**;

6) **при усыновлении (удочерении) ребенка,** на содержание которого взыскивались алименты.

Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей, возлагается на органы опеки и попечительства в соответствии со ст. 121–123 СК РФ. Органы опеки и попечительства входят в структуру органов местного самоуправления, поэтому их деятельность должна определяться уставом муниципального образования.

Граждане, располагающие сведениями о детях, оставшихся без попечения родителей, а также должностные лица дошкольных, общеобразовательных и иных воспитательных учреждений обязаны сообщать о таких детях в органы опеки и попечительства по месту фактического нахождения детей. Орган опеки и попечительства в течение трех дней со дня получения таких сведений обязан провести обследование условий жизни ребенка. При установлении факта отсутствия попечения ребенка родителями или его родственниками орган опеки и попечительства **в течение месяца обязан обеспечить устройство ребенка для дальнейшего содержания и воспитания**. При невозможности устройства ребенка в указанный срок орган опеки и попечительства направляет сведения о таком ребенке в соответствующий орган

исполнительной власти субъекта Российской Федерации. Если этот орган в течение месяца не сможет устроить ребенка, сведения об этом ребенке в соответствии с п. 3 ст. 122 СК РФ должны быть направлены в федеральный орган исполнительной власти, определенный Правительством РФ, для учета в *Государственном банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей.* Порядок формирования и пользования Государственным банком о детях, оставшихся без попечения родителей, определяется федеральным законом.

Формы содержания и воспитания детей:

у**сыновление** (удочерение);

опека или попечительство;

передача детей на содержание в воспитательное учреждение для детей-сирот или в приемную семью.

Усыновление, опека (попечительство) и другие формы содержания и воспитания допускаются **только в отношении несовершеннолетних детей. При устройстве ребенка должны учитывается его этническое происхождение, принадлежность к определенной религии, вере, родной язык, возможность обеспечения преемственности в воспитании и образовании, а также возможность обеспечить детям полноценное физическое, психическое, духовное и нравственное развити**е.

Социологи и психологи считают, что только семья является наиболее благоприятной средой формирования личности ребенка. Поэтому лучшим вариантом является сохранение семьи. И лишь при невозможности этого следует искать иные формы содержания и воспитания детей. Наиболее безболезненным для психики ребенка является вариант его усыновления.

Порядок усыновления ребенка определяется в гл. 19 СК РФ. Дела об усыновлении детей рассматриваются судом с обязательным участием самих, усыновителей, органов опеки и попечительства, а также прокурора. Порядок передачи детей на усыновление, а также осуществление контроля за условиями жизни и воспитания детей в семьях усыновителей определяются соответствующими нормативными актами Правительства Российской Федерации.

Усыновителями могут быть совершеннолетние лица обоего пола. Лица, не состоящие между собой в браке, не могут совместно усыновить одного и того же ребенка. Разница в возрасте между усыновителями и усыновляемым должна быть не менее шестнадцати лет. При усыновлении ребенка отчимом (мачехой) наличие разницы в возрасте не требуется. Усыновление ребенка, достигшего **десятилетнего возраста, допускается только с его согласия.**

Не имеют право быть усыновителями:

1) лица, признанные судом недееспособными или ограниченно дееспособными;

2) супруги, один из которых признан судом недееспособным или ограниченно дееспособным;

3) лица, лишенные по суду родительских прав или ограниченные в родительских правах;

4) лица, отстраненные от обязанностей опекуна (попечителя) за ненадлежащее выполнение возложенных на них обязанностей;

5) бывшие усыновители, если усыновление отменено по их вине;

6) лица, которые по состоянию здоровья не могут осуществлять родительские права и обязанности;

7) лица, не имеющие дохода, обеспечивающего усыновляемому ребенку прожиточный минимум, установленный в субъекте Российской Федерации, на территории которого проживает усыновитель;

8) лица, не имеющие постоянного места жительства, а также жилого помещения, отвечающего установленным санитарным и техническим требованиям;

9) лица, имеющие на момент установления усыновления судимость за умышленное преступление против жизни и здоровья граждан.

При наличии нескольких лиц, желающих усыновить одного и того же ребенка, преимущественное право предоставляется родственникам ребенка с учетом перечисленных условий.

Для усыновления ребенка необходимо согласие его родителей, которое должно быть выражено в нотариально удостоверенном заявлении либо может быть выражено непосредственно в суде при производстве усыновления.

Не требуется согласие родителей ребенка на его усыновление в следующих случаях:

если родители неизвестны или признаны судом безвестно отсутствующими;

если родители лишены судом родительских прав;

если родители по причинам, признанным судом неуважительными, более шести месяцев не проживают совместно с ребенком и уклоняются от его воспитания и содержания.

За усыновленным ребенком могут быть сохранены его фамилия, имя и отчество, если усыновитель не выразит желания изменить фамилию и отчество ребенка. За усыновленным ребенком также сохраняются права на пенсию и пособия, полагающиеся ему в связи со смертью родителей. **Усыновленные дети и их потомство *приобретают* все имущественные и неимущественные права в отношении усыновителей и их родственников, а в отношении своих родителей *утрачивают* все имущественные и неимущественные права и освобождаются от обязанностей.**

В интересах ребенка может быть установлена тайна усыновления, охраняемая законом. За разглашение тайны усыновления предусматривается уголовная ответственность в соответствии со ст. 155 УК РФ (штраф 100-200 МРОТ- арест 4 мес). За незаконное усыновление предусмотрена ответственность по ст. 154 УК РФ (штраф от 50 до 100 МРОТ- арест до 6 мес).

При наличии оснований, предусмотренных ст. 141 СК РФ, усыновление может быть отменено судом исходя из интересов ребенка и с учетом мнения ребенка. При отмене усыновления ребенка взаимные права и обязанности усыновленного и усыновителей прекращаются, и если этого требуют интересы ребенка, он может быть передан своим родителям. При этом взаимные права и обязанности родителей и детей восстанавливаются. При отсутствии родителей либо, если передача ребенка родителям противоречит его интересам, ребенок передается на попечение органа опеки и попечительства. На бывших усыновителей может быть возложена обязанность выплачивать средства на содержание ребенка.

Опека и попечительство над детьми устанавливается и прекращается в соответствии со ст. 35–40 Гражданского кодекса РФ. Опекунами (попечителями) могут назначаться совершеннолетние **дееспособные лица,** если они не лишены родительских прав и способны выполнять обязанности по содержанию и воспитанию ребенка, а также обеспечивать ему условия для получения образования и всестороннего развития.

До достижения подопечным шестнадцатилетнего возраста опекуны и попечители обязаны проживать с ребенком совместно. С подопечным, достигшим шестнадцатилетнего возраста, опекуны и попечители могут проживать раздельно с разрешения органа опеки и попечительства. Опекун (попечитель**) не вправе препятствовать общению ребенка с родителями** и другими близкими родственниками, за исключением случаев, когда такое общение не отвечает интересам ребенка. Обязанности по опеке и попечительству в отношении ребенка исполня-

ются безвозмездно. **При этом опекуну (попечителю) должны ежемесячно выплачиваться денежные средства** в порядке и размере, установленных Правительством РФ. Опекун (попечитель) может временно передать ребенка в воспитательное учреждение, но это не влечет прекращения прав и обязанностей опекуна (попечителя) в отношении своего подопечного. **Детям, находящимся на полном государственном попечении в воспитательных учреждениях, опекуны и попечители не назначаются.** Выполнение опекунских (попечительских) обязанностей возлагается на администрации воспитательных учреждений. Попечительство над детьми прекращается без особого решения по достижении подопечными восемнадцати лет, а также при их вступлении в брак до восемнадцати лет. Защита прав выпускников воспитательных учреждений возлагается на органы опеки и попечительства.

Приемная семья как одна из форм содержания детей, оставшихся без попечения родителей, образуется на основании договора о передаче ребенка на воспитание в семью. Договор о передаче ребенка заключается между органом опеки и попечительства и приемными родителями. Подбор приемных родителей осуществляется органами опеки и попечительства при соблюдении требований, предъявляемых к усыновителям, опекунам и попечителям.

Содержание договора о передаче ребенка на воспитание в семью **должно включать в себя перечень условий воспитания и образования ребенка;**

права и обязанности приемных родителей; **обязанности органа опеки** и попечительства по **отношению к приемной семье; срок действия договора; основания** и последствия прекращения договора.

Данный договор может быть расторгнут досрочно по инициативе приемных родителей (вследствие болезни родителей, изменения семейного положения, отсутствия взаимопонимания с ребенком и т. д.), а также по инициативе органа опеки и попечительства в случае возникновения в приемной семье неблагоприятных условий воспитания и образования ребенка, либо в случае возвращения ребенка родителям, либо в случае усыновления ребенка. Приемные родители по отношению к принятому на воспитание ребенку обладают правами и обязанностями опекуна (попечителя). Размер оплаты труда приемных родителей и льготы, предоставляемые приемной семье, устанавливаются законами субъектов Российской Федерации в зависимости от количества принятых на воспитание детей.

Наследственное право является одним из старейших институтов права, **представляющих совокупность норм регулирующих отношения, связанные с переходом прав и обязанностей умершего к другим лица**.

Наследственное право исходит из сочетания двух основополагающих и тесно взаимосвязанных **принципов свободы завещания и охраны интересов семьи**.

При наследовании имущество умершего (наследство, наследственное имущество) **переходит к другим лицам в порядке универсального правопреемства**, то есть в неизменном виде как единое целое и в один и тот же момент, если из правил настоящего Кодекса не следует иное.

В состав наследства входят **принадлежавшие наследодателю на день открытия** (=день смерти. При объявлении гражданина умершим (отсутствует 5 лет, при вероятной гибели- 6 мес.) днем открытия наследства является день вступления в законную силу решения суда об объявлении гражданина умершим, а в случае, когда днем смерти гражданина признан день его предполагаемой гибели, - день смерти, указанный в решении суда) **наследства вещи, иное имущество, в том числе имущественные права и обязанности.**

(Не входят в состав наследства права и обязанности, неразрывно связанные с личностью наследодателя, в частности право на алименты, право на возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина. Не входят в состав наследства личные неимущественные права и другие нематериальные блага.)

Днем открытия наследства является день смерти гражданина. (Граждане, умершие в один и тот же день, считаются в целях наследственного правопреемства умершими одновременно и не наследуют друг после друга.)

Местом открытия наследства является последнее место жительства наследодателя.

(Если последнее место жительства наследодателя, обладавшего имуществом на территории РФ, неизвестно или находится за ее пределами, местом открытия наследства в Российской Федерации признается место нахождения такого наследственного имущества. Если такое наследственное имущество находится в разных местах, местом открытия наследства является место нахождения входящих в его состав недвижимого имущества или наиболее ценной части недвижимого имущества, а при отсутствии недвижимого имущества - место нахождения движимого имущества или его наиболее ценной части. Ценность имущества определяется исходя из его рыночной стоимости.)

К **наследованию могут призываться граждане, находящиеся в живых в день открытия наследства, а также зачатые при жизни** наследодателя и **родившиеся живыми п**осле открытия наследства.

(К наследованию по завещанию могут призываться также указанные в нем юридические лица, существующие на день открытия наследства, РФ, субъекты РФ, муниципальные образования, иностранные государства и международные организации, а к наследованию по закону - Российская Федерация в соответствии со статьей 1151 (выморочное имущество) настоящего Кодекса.

Не наследуют ни по закону, ни по завещанию граждане, которые своими умышленными противоправными действиями, направленными против наследодателя, кого-либо из его наследников или против осуществления последней воли наследодателя, выраженной в завещании, **способствовали либо пытались способствовать призванию их самих или других лиц к наследованию либо способствовали или пытались** способствовать увеличению причитающейся им или другим лицам доли наследства, если **эти обстоятельства подтверждены в судебном порядке – это недостойные наследники.**

(Однако граждане, которым наследодатель после утраты ими права наследования завещал имущество, вправе наследовать это имущество.)

Не наследуют по закону родители после детей, в отношении которых родители были в судебном порядке лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах ко дню открытия наследства.

По требованию заинтересованного лица суд отстраняет от наследования по закону граждан, злостно уклонявшихся от выполнения лежавших на них в силу закона обязанностей по содержанию наследодателя.

2. Виды наследования

Существуют 2 вида наследования: по завещанию и по закону.

Глава 62. НАСЛЕДОВАНИЕ ПО ЗАВЕЩАНИЮ

Распорядиться имуществом на случай смерти можно только путем **совершения завещания**.

Завещание может быть совершено гражданином, обладающим в момент его совершения **дееспособностью в полном объеме**.

Завещание должно быть **совершено лично** (Совершение завещания через представителя не допускается. В завещании могут содержаться распоряжения только одного гражданина. Совершение завещания двумя или более гражданами не допускается.).

Завещание является **односторонней сделкой**, которая создает права и обязанности после открытия наследства.

Свобода завещания: Завещатель вправе **по своему усмотрению** завещать имущество любым лицам, любым образом определить доли наследников в наследстве, лишить наследства одного, нескольких или всех наследников по закону, не указывая причин такого лишения, а также включить в завещание иные распоряжения, предусмотренные правилами настоящего Кодекса о наследовании, отменить или изменить совершенное завещание.

Завещатель не обязан сообщать кому-либо о содержании, совершении, об изменении или отмене завещания.

(Свобода завещания ограничивается правилами об обязательной доле в наследстве (статья 1149).

Завещатель вправе совершить завещание, содержащее распоряжение о любом **имуществе**, в том числе о том, которое он может **приобрести в будущем**.

Завещатель может распорядиться своим имуществом или какой-либо его частью, **составив одно или несколько завещаний**.

Завещатель может совершить завещание в пользу одного или нескольких лиц, как входящих, так и не входящих в круг наследников по закону.

Завещатель может указать в завещании другого наследника (**подназначить наследника**) на случай, **если назначенный им в завещании наследник или наследник завещателя по закону умрет** до открытия наследства, либо одновременно с завещателем, либо после открытия наследства, не успев его принять, либо не примет наследство по другим причинам или откажется от него, либо не будет иметь право наследовать или будет отстранен от наследования как недостойный.

Доли наследников в завещанном имуществе:

Имущество, завещанное двум или нескольким наследникам **без указания их долей** в наследстве и без указания того, какие входящие в состав наследства вещи или права кому из наследников предназначаются, считается завещанным наследникам **в равных долях**.

(Указание в завещании на части неделимой вещи (статья 133), предназначенные каждому из наследников в натуре, не влечет за собой недействительность завещания. Такая вещь считается завещанной в долях, соответствующих стоимости этих частей. Порядок пользования наследниками этой неделимой вещью устанавливается в соответствии с предназначенными им в завещании частями этой вещи.

В свидетельстве о праве на наследство в отношении неделимой вещи, завещанной по частям в натуре, доли наследников и порядок пользования такой вещью при согласии наследников указываются в соответствии с настоящей статьей. В случае спора между наследниками их доли и порядок пользования неделимой вещью определяются судом.)

Тайна завещания:

Нотариус, другое удостоверяющее завещание лицо, переводчик, исполнитель завещания, свидетели, а также гражданин, подписывающий завещание вместо завещателя, **не вправе**

до открытия наследства разглашать сведения, касающиеся содержания завещания, его совершения, изменения или отмены.

(В случае нарушения тайны завещания завещатель вправе потребовать компенсацию морального вреда, а также воспользоваться другими способами защиты гражданских прав, предусмотренными настоящим Кодексом).

Завещание должно быть составлено в 1) письменной форме и 2) удостоверено нотариусом (Несоблюдение установленных настоящим Кодексом правил о письменной форме завещания и его удостоверении влечет за собой **недействительность завещания**).

Нотариально удостоверенное завещание **должно быть написано завещателем или записано с его слов нотариусом.** При написании или записи завещания могут быть использованы технические средства (электронно-вычислительная машина, пишущая машинка и другие).

(Завещание, записанное нотариусом со слов завещателя, до его подписания должно быть полностью прочитано завещателем в присутствии нотариуса. Если завещатель не в состоянии лично прочитать завещание, его текст оглашается для него нотариусом, о чем на завещании делается соответствующая надпись с указанием причин, по которым завещатель не смог лично прочитать завещание).

Завещание должно быть собственноручно подписано завещателем.

(Если завещатель в силу физических недостатков, тяжелой болезни или неграмотности не может собственноручно подписать завещание, оно по его просьбе может быть подписано другим гражданином в присутствии нотариуса. В завещании должны быть указаны причины, по которым завещатель не мог подписать завещание собственноручно, а также фамилия, имя, отчество и место жительства гражданина, подписавшего завещание по просьбе завещателя, в соответствии с документом, удостоверяющим личность этого гражданина.)

При составлении и нотариальном удостоверении завещания по желанию завещателя **может присутствовать свидетель**.

(Если завещание составляется и удостоверяется в присутствии свидетеля, оно должно быть им подписано и на завещании должны быть указаны фамилия, имя, отчество и место жительства свидетеля в соответствии с документом, удостоверяющим его личность.

Нотариус обязан предупредить свидетеля, а также гражданина, подписывающего завещание вместо завещателя, о необходимости соблюдать тайну завещания (статья 1123).)

При удостоверении завещания нотариус обязан разъяснить завещателю содержание статьи 1149 (право на обязательную долю) и сделать об этом на завещании соответствующую надпись.

Составление завещания в простой письменной форме допускается только в виде исключения в случаях, предусмотренных статьей 1129 ГК, здесь речь идет о **Завещании в чрезвычайных обстоятельствах:**

Гражданин, который **находится в положении, явно угрожающем его жизни,** и в силу сложившихся чрезвычайных обстоятельств лишен возможности совершить завещание в соответствии со всеми правилами, **может изложить последнюю волю в отношении своего имущества в простой письменной форме**.

Изложение гражданином последней воли в простой письменной форме признается его завещанием, если завещатель в **присутствии двух свидетелей собственноручно написал и подписал документ**, из содержания которого следует, что он представляет собой завещание.

Такое завещание, утрачивает силу, если завещатель в течение месяца после прекращения этих обстоятельств не воспользуется возможностью совершить завещание в надлежащей форме.

(Завещание, совершенное в чрезвычайных обстоятельствах, подлежит исполнению только при условии подтверждения судом по требованию заинтересованных лиц факта совершения завещания в чрезвычайных обстоятельствах. Указанное требование должно быть заявлено до истечения срока, установленного для принятия наследства).

В случае **при составлении, подписании, удостоверении завещания или при передаче завещания нотариусу присутствуют свидетели**, **не могут быть такими свидетелями** и не могут подписывать завещание вместо завещателя:

- нотариус или другое удостоверяющее завещание лицо;
- лицо, в пользу которого составлено завещание или сделан завещательный отказ, супруг такого лица, его дети и родители;
- граждане, не обладающие дееспособностью в полном объеме;

неграмотные;

- граждане с такими физическими недостатками, которые явно не позволяют им в полной мере осознавать существо происходящего;
- лица, не владеющие в достаточной степени языком, на котором составлено завещание, за исключением случая, когда составляется закрытое завещание.

На завещании должны быть **указаны место и дата его удостоверения**, за исключением случая составления **закрытого завещания**. (когда Завещатель вправе совершить завещание, не предоставляя при этом другим лицам, в том числе нотариусу, возможности ознакомиться с его содержанием (закрытое завещание).

Закрытое завещание должно быть собственноручно написано и подписано завещателем. Несоблюдение этих правил влечет за собой недействительность завещания.

Закрытое завещание в заклеенном конверте передается завещателем нотариусу в присутствии двух свидетелей, которые ставят на конверте свои подписи. Конверт, подписанный свидетелями, запечатывается в их присутствии нотариусом в другой конверт, на котором нотариус делает надпись, содержащую сведения о завещателе, от которого нотариусом принято закрытое завещание, месте и дате его принятия, фамилии, об имени, отчестве и о месте жительства каждого свидетеля в соответствии с документом, удостоверяющим личность.

Принимая от завещателя конверт с закрытым завещанием, нотариус обязан разъяснить завещателю содержание пункта 2 настоящей статьи и статьи 1149 (об обязательной доле) и сделать об этом соответствующую надпись на втором конверте, а также выдать завещателю документ, подтверждающий принятие закрытого завещания.

По представлении свидетельства о смерти лица, совершившего закрытое завещание, нотариус не позднее чем через пятнадцать дней со дня представления свидетельства вскрывает конверт с завещанием в присутствии не менее чем двух свидетелей и пожелавших при этом присутствовать заинтересованных лиц из числа наследников по закону. После вскрытия конверта текст содержащегося в нем завещания сразу же оглашается нотариусом, после чего нотариус составляет и вместе со свидетелями подписывает протокол, удостоверяющий вскрытие конверта с завещанием и содержащий полный текст завещания. Подлинник завещания хранится у нотариуса. Наследникам выдается нотариально удостоверенная копия протокола)

Кроме того, существуют так называемые **Завещания, приравниваемые к нотариально удостоверенным завещаниям.** К ним относятся:

1) завещания граждан, находящихся на излечении в больницах, госпиталях, других стационарных лечебных учреждениях или проживающих в домах для престарелых и инвалидов, удостоверенные главными врачами, их заместителями по медицинской части или дежурными врачами этих больниц, госпиталей и других стационарных лечебных учреждений, а

также начальниками госпиталей, директорами или главными врачами домов для престарелых и инвалидов;

2) завещания граждан, находящихся во время плавания на судах, плавающих под Государственным флагом Российской Федерации, удостоверенные капитанами этих судов;

3) завещания граждан, находящихся в разведочных, арктических или других подобных экспедициях, удостоверенные начальниками этих экспедиций;

4) завещания военнослужащих, а в пунктах дислокации воинских частей, где нет нотариусов, также завещания работающих в этих частях гражданских лиц, членов их семей и членов семей военнослужащих, удостоверенные командирами воинских частей;

5) завещания граждан, находящихся в местах лишения свободы, удостоверенные начальниками мест лишения свободы.

Завещание, приравненное к нотариально удостоверенному завещанию, **должно быть подписано завещателем в присутствии лица, удостоверяющего завещание, и свидетеля, также подписывающего завещание**.

(такое Завещание, должно быть, как только для этого представится возможность, направлено лицом, удостоверившим завещание, через органы юстиции нотариусу по месту жительства завещателя. Если лицу, удостоверившему завещание, известно место жительства завещателя, завещание направляется непосредственно соответствующему нотариусу.

Если в каком-либо из случаев, предусмотренных пунктом 1 настоящей статьи, гражданин, намеревающийся совершить завещание, высказывает желание пригласить для этого нотариуса и имеется разумная возможность выполнить это желание, лица, которым в соответствии с указанным пунктом предоставлено право удостоверить завещание, обязаны принять все меры для приглашения к завещателю нотариуса.)

Завещатель вправе отменить (полностью или частично) или изменить составленное им завещание в любое время после его совершения, не указывая при этом причины его отмены или изменения.

(Последующее завещание, не содержащее прямых указаний об отмене прежнего завещания или отдельных содержащихся в нем завещательных распоряжений, отменяет это прежнее завещание полностью или в части, в которой оно противоречит последующему завещанию.

В случае недействительности последующего завещания наследование осуществляется в соответствии с прежним завещанием.

Завещанием, совершенным в чрезвычайных обстоятельствах (статья 1129), может быть отменено или изменено только такое же завещание.

Завещательным распоряжением в банке (статья 1128) может быть отменено или изменено только завещательное распоряжение правами на денежные средства в соответствующем банке.)

Завещание может быть отменено также посредством распоряжения о его отмене (нотариально удостоверенное, в письменной форме).

В случае несоблюдения положений по составлению завещания или если положения завещания нарушают законные права лиц, оно **признаётся недействительным (полностью или частично)**: оспоримым (в силу признания его таковым в суде) или ничтожным (независимо от такого признания)

Не могут служить основанием недействительности завещания описки и другие незначительные нарушения порядка его составления, подписания или удостоверения, если судом установлено, что они не влияют на понимание волеизъявления завещателя.

При толковании завещания нотариусом, исполнителем завещания или судом принимается во внимание **буквальный смысл** содержащихся в нем слов и выражений.

(В случае неясности буквального смысла какого-либо положения завещания он устанавливается путем сопоставления этого положения с другими положениями и смыслом завещания в целом).

Исполнение завещания осуществляется **наследниками** по завещанию, за исключением случаев, когда его исполнение полностью **или** в определенной части осуществляется **исполнителем завещания** (статья 1134).

(Завещатель может поручить исполнение завещания указанному им в завещании гражданину - душеприказчику (исполнителю завещания) независимо от того, является ли этот гражданин наследником.

Согласие гражданина быть исполнителем завещания выражается:

1- собственноручной надписи на самом завещании,

2- -//- в заявлении, приложенном к завещанию, или в заявлении, поданном нотариусу в течение месяца со дня открытия наследства.

3- если в течение месяца со дня открытия наследства фактически приступил к исполнению завещания.

Полномочия исполнителя завещания , если в завещании не указано другое(основываются на завещании и удостоверяются свидетельством, выдаваемым нотариусом):

1) обеспечить переход к наследникам причитающегося им наследственного имущества в соответствии с выраженной в завещании волей наследодателя и законом;

2) принять самостоятельно или через нотариуса меры по охране наследства и управлению им в интересах наследников;

3) получить причитающиеся наследодателю денежные средства и иное имущество для передачи их наследникам, если это имущество не подлежит передаче другим лицам (пункт 1 статьи 1183);

4) исполнить завещательное возложение либо требовать от наследников исполнения завещательного отказа (статья 1137) или завещательного возложения (статья 1139).

5) Исполнитель завещания вправе от своего имени вести дела, связанные с исполнением завещания, в том числе в суде, других государственных органах и государственных учреждениях.

Исполнитель завещания имеет право на возмещение за счет наследства необходимых расходов, связанных с исполнением завещания, а также на получение сверх расходов вознаграждения за счет наследства, если это предусмотрено завещанием.).

Кроме того, Завещатель вправе возложить на одного или нескольких наследников (по завещанию или по закону) исполнение за счет наследства какой-либо обязанности имущественного характера в пользу одного или нескольких лиц (**отказополучателей**), которые приобретают право требовать исполнения этой обязанности (**завещательный отказ**).

При этом, Предметом завещательного отказа может быть передача отказополучателю в собственность, во владение на ином вещном праве или в пользование вещи, входящей в состав наследства, передача отказополучателю входящего в состав наследства имущественного права, приобретение для отказополучателя и передача ему иного имущества, выполнение для него определенной работы или оказание ему определенной услуги либо осуществление в пользу отказополучателя периодических платежей и тому подобное.

(В частности, на наследника, к которому переходит жилой дом, квартира или иное жилое помещение, завещатель может возложить обязанность предоставить другому лицу на период жизни этого лица или на иной срок право пользования этим помещением или его определенной частью).

Право на получение завещательного отказа действует в течение трех лет со дня открытия наследства и не переходит к другим лицам. (Однако отказополучателю в завещании может быть подназначен другой отказополучатель на случай, если назначенный в завещании отказополучатель умрет до открытия наследства или одновременно с наследодателем, либо откажется от принятия завещательного отказа или не воспользуется своим правом на получение завещательного отказа).

Исполнение завещательного отказа – наследник, на которого завещателем возложен завещательный отказ, должен исполнить его в пределах стоимости перешедшего к нему наследства за вычетом приходящихся на него долгов завещателя.

(Если наследник, на которого возложен завещательный отказ, имеет право на обязательную долю в наследстве, его обязанность исполнить отказ ограничивается стоимостью перешедшего к нему наследства, которая превышает размер его обязательной доли).

Завещатель может в завещании возложить на одного или нескольких наследников по завещанию или по закону обязанность совершить какое-либо действие имущественного или неимущественного характера, направленное на осуществление общеполезной цели (**завещательное возложение**). (Завещатель вправе также возложить на одного или нескольких наследников обязанность содержать принадлежащих завещателю домашних животных, а также осуществлять необходимый надзор и уход за ними).

Завещательные распоряжения правами на денежные средства в банках:

Права на денежные средства, внесенные гражданином во вклад или находящиеся на любом другом счете гражданина в банке, могут быть по усмотрению гражданина завещаны либо в порядке, предусмотренном Кодексом, либо посредством совершения завещательного распоряжения в письменной форме в том филиале банка, в котором находится этот счет. В отношении средств, находящихся на счете, такое завещательное распоряжение имеет силу нотариально удостоверенного завещания.

Наследники по закону призываются к наследованию в порядке очередности, при чем наследники каждой последующей очереди наследуют, если нет наследников предшествующих очередей (Наследники одной очереди наследуют в равных долях, за исключением наследников, наследующих по праву представления (т.е. когда Доля наследника по закону, умершего до открытия наследства или одновременно с наследодателем, переходит по праву представления к его соответствующим и делится между ними поровну).

Наследники первой очереди- дети, супруг и родители наследодателя.

(Внуки наследодателя и их потомки наследуют по праву представления).

Наследники второй очереди- полнородные и неполнородные братья и сестры наследодателя, его дедушка и бабушка.

(Дети полнородных и неполнородных братьев и сестер наследодателя (племянники и племянницы наследодателя) наследуют по праву представления).

Наследники третьей очереди- полнородные и неполнородные братья и сестры родителей наследодателя (дяди и тети наследодателя).

(Двоюродные братья и сестры наследодателя наследуют по праву представления).

Наследники четвертой очереди родственники третьей степени родства - прадедушки и прабабушки наследодателя;

Наследников пятой очереди родственники четвертой степени родства - дети родных племянников и племянниц наследодателя (двоюродные внуки и внучки) и родные братья и сестры его дедушек и бабушек (двоюродные дедушки и бабушки);

Наследников шестой очереди родственники пятой степени родства - дети двоюродных внуков и внучек наследодателя (двоюродные правнуки и правнучки), дети его двоюродных братьев и сестер (двоюродные племянники и племянницы) и дети его двоюродных дедушек и бабушек (двоюродные дяди и тети).

Наследников седьмой очереди по закону призываются пасынки, падчерицы, отчим и мачеха наследодателя.

!!! Граждане, относящиеся к наследникам по закону, нетрудоспособные ко дню открытия наследства, но не входящие в круг наследников той очереди, которая призывается к наследованию, **наследуют по закону вместе и наравне с наследниками этой очереди,** если не менее года до смерти наследодателя находились на его иждивении, независимо от того, проживали они совместно с наследодателем или нет.

Кроме того, к наследникам по закону относятся граждане, которые не входят в круг наследников, но ко дню открытия наследства являлись нетрудоспособными и не менее года до смерти наследодателя находились на его иждивении и проживали совместно с ним. При наличии других наследников по закону они наследуют вместе и наравне с наследниками той очереди, которая призывается к наследованию.

Право на обязательную долю в наследстве:

Несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, его нетрудоспособные супруг и родители, а также нетрудоспособные иждивенцы наследодателя, наследуют независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (**обязательная доля**).

(Если осуществление права на обязательную долю в наследстве повлечет за собой невозможность передать наследнику по завещанию имущество, которым наследник, имеющий право на обязательную долю, при жизни наследодателя не пользовался, а наследник по завещанию пользовался для проживания (жилой дом, квартира, иное жилое помещение, дача и тому подобное) или использовал в качестве основного источника получения средств к существованию (орудия труда, творческая мастерская и тому подобное), суд может с учетом имущественного положения наследников, имеющих право на обязательную долю, уменьшить размер обязательной доли или отказать в ее присуждении).

Принадлежащее пережившему супругу наследодателя в силу завещания или закона право наследования не умаляет его права на часть имущества, нажитого во время брака с наследодателем и являющегося их совместной собственностью.

В случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не имеет права наследовать или все наследники отстранены от наследования, либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не указал, что отказывается в пользу другого наследника, **имущество умершего считается выморочным. Оно** в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации.

Для приобретения наследства наследник должен его принять.

(Для приобретения выморочного имущества принятие наследства не требуется).

При этом, принятие наследником части наследства означает принятие всего причитающегося ему наследства.

Не допускается принятие наследства под условием или с оговорками.

Способы принятия наследства (Принятие наследства осуществляется подачей по месту открытия наследства нотариусу или уполномоченному в соответствии с законом выдавать свидетельства о праве на наследство должностному лицу заявления наследника о принятии наследства либо заявления наследника о выдаче свидетельства о праве на наследство**):**

1- если наследник вступил во владение или в управление наследственным имуществом;

2- принял меры по сохранению наследственного имущества, защите его от посягательств или притязаний третьих лиц;

3- произвел за свой счет расходы на содержание наследственного имущества;

4- оплатил за свой счет долги наследодателя или получил от третьих лиц причитавшиеся наследодателю денежные средства.

Срок принятия наследства: наследство может быть принято в течение **шести месяцев** со дня открытия наследства. (По заявлению наследника, пропустившего срок, установленный для принятия наследства, суд может восстановить этот срок и признать наследника принявшим наследство, если наследник не знал и не должен был знать об открытии наследства или пропустил этот срок по другим уважительным причинам и при условии, что наследник, пропустивший срок, установленный для принятия наследства, обратился в суд в течение шести месяцев после того, как причины пропуска этого срока отпали).

Наследник вправе отказаться от наследства в пользу других лиц (из числа наследников по завещанию или наследников по закону любой очереди, не лишенных наследства) или без указания лиц, в пользу которых он отказывается от наследственного имущества.

Отказ от наследства не может быть впоследствии изменен или взят обратно.

Не допускается также отказ от наследства с оговорками или под условием.

Способы отказа от наследства: Отказ от наследства совершается подачей по месту открытия наследства нотариусу или уполномоченному в соответствии с законом выдавать свидетельства о праве на наследство должностному лицу заявления наследника об отказе от наследства**.**

Если наследник не примет наследство, откажется от наследства, не указав при этом, что отказывается в пользу другого наследника (статья 1158), не будет иметь права наследовать или будет отстранен от наследования, либо вследствие недействительности завещания, **часть наследства, которая причиталась бы такому отпавшему наследнику, переходит к наследникам по закону, призванным к наследованию, пропорционально** их наследственным долям.

По заявлению наследника выдается **Свидетельство о праве на наследство** (по месту открытия наследства нотариусом или уполномоченным в соответствии с законом совершать такое нотариальное действие должностным лицом). Свидетельство о праве на наследство выдается наследникам **в любое время по истечении шести месяцев со дня открытия наследства**.

Охрана интересов ребенка при разделе наследства: при наличии зачатого, но еще не родившегося наследника раздел наследства может быть осуществлен только после рождения такого наследника.

Преимущественное право на неделимую вещь при разделе наследства : наследник, обладавший совместно с наследодателем правом общей собственности на неделимую вещь либо наследник, постоянно пользовавшийся неделимой вещью, входящей в состав наследства, доля в праве на которую входит в состав наследства, имеет при разделе наследства преимущественное право на получение в счет своей наследственной доли вещи, находившейся в общей собственности, перед наследниками, которые ранее не являлись участниками общей собственности, независимо от того, пользовались они этой вещью или нет.

Наследник, проживавший на день открытия наследства совместно с наследодателем, имеет при разделе наследства преимущественное право на получение в счет своей наследственной доли предметов обычной домашней обстановки и обихода.

Охрана наследства и управление им

Для защиты прав наследников, отказополучателей и других заинтересованных лиц исполнителем завещания или нотариусом по месту открытия наследства принимаются меры по охране наследства и управлению им:

1. производит опись наследственного имущества в присутствии двух свидетелей.

2. Входящие в состав наследства наличные деньги вносятся в депозит нотариуса, а валютные ценности, драгоценные металлы и камни, изделия из них и не требующие управления ценные бумаги передаются банку на хранение .

3. Если нотариусу стало известно, что в состав наследства входит оружие, он уведомляет об этом органы внутренних дел.

4. Входящее в состав наследства и не указанное в пунктах 2 и 3 настоящей статьи имущество, если оно не требует управления, передается нотариусом по договору на хранение кому-либо из наследников, а при невозможности передать его наследникам - другому лицу по усмотрению нотариуса.

Если в составе наследства имеется имущество, требующее не только охраны, но и управления (предприятие, доля в уставном (складочном) капитале хозяйственного товарищества или общества, ценные бумаги, исключительные права и тому подобное), **нотариус в качестве учредителя доверительного управления заключает договор доверительного управления этим имуществом**.

Необходимые расходы, вызванные предсмертной болезнью наследодателя, расходы на его достойные похороны, включая необходимые расходы на оплату **места погребения наследодателя**, **расходы на охрану наследства и управление им,** а также расходы, связанные с исполнением завещания, возмещаются **за счет наследства в пределах его стоимости**.

Тема лекционного занятия: «Основные положения трудового права РФ»

Цели занятия: сформировать общее представление о трудовом праве РФ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Трудовое право – это отрасль права, которая регулирует порядок возникновения, действия и прекращения трудовых отношений, определяет режим совместного труда работников, устанавливает меру труда, правила по охране труда и порядок рассмотрения трудовых споров.

Трудовое право регулирует общественные отношения, которые возникают по поводу применения и реализации способности к труду.

Предметом трудового права являются **трудовые отношения, возникающие при применении работником своей способности к труду в процессе трудовой деятельности, а также другие общественные отношения, связанные с трудовыми**. К ним относятся:

отношения между работником и работодателем;

организационно-управленческие отношения профсоюзного органа, представляющего интересы трудового коллектива, с администрацией предприятия по поводу улучшения условий труда, быта и отдыха работников;

отношения по перераспределению рабочей силы;

отношения по поводу занятости и трудоустройства;

отношения, связанные с возмещением материального ущерба;

процессуальные отношения, возникающие при разрешении трудовых споров.

Метод трудового права имеет комплексный характер, так как сочетает в себе элементы диспозитивного и императивного воздействия на субъектов трудовых отношений. Основные черты этого метода могут быть представлены в следующем виде:

1. Вовлечение граждан в общественное производство идет не с помощью директивного предписания, а на основе свободной заинтересованности, т. е. путем предоставления участникам трудовых отношений договорной свободы. Добровольный и договорный характер трудовых отношений закреплен в ст. 37 Конституции РФ.

2. Трудовым отношениям, как и гражданско-правовым, присуще *юрч-дческое равенство сторон.* Однако трудовые отношения помимо этого связаны с властно-распорядительными отношениями между работником и руководящими органами предприятия, что создаст ситуацию неравенства сторон и сближает трудовые отношения с административными. В то же время трудовые отношения в гораздо большей степени строятся на гражданско-правовой основе, а юридическое неравенство сторон трудовых отношений проявляется не столько в зависимости работника от администрации предприятия, сколько в государственных гарантиях защиты интересов работников перед работодателем.

3. Трудовое право характеризуется *сочетанием централизованного и локального регулирования.* В локальных актах, принимаемых по соглашению сторон, определятся распорядок рабочего дня, устанавливается время отдыха (перерыва), согласуются графики отпусков и другие вопросы, детально регламентирующие условия труда работников. Важно, чтобы нормы локальных актов не противоречили федеральному законодательству.

4. Специфика метода трудового права проявляется также в характере санкций, применяемых как средство исполнения обязанностей сторон трудовых правоотношений. *Применение санкций и защита прав работников осуществляются* во *внесудебном порядке, за исключением вопросов, связанных с восстановлением* на *работе работников.* Меры ответственности по трудовому праву имеют имущественно-дисциплинарный характер. К ним относятся замечание, выговор, лишение премиальной оплаты и другие неблагоприятные последствия вплоть до увольнения или освобождения от должности.

Источники трудового права представляют собой акты, содержащие правовые нормы, посредством которых регулируются трудовые отношения.

Согласно ст. 5 ТК регулирование трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений в соответствии с Конституцией РФ, федеральными конституционными законами осуществляется:

1. Трудовым законодательством (включая законодательство об охране труда), состоящим из:

Трудового кодекса РФ от 30 дек 2001г. ;

иных федеральных законов и законов субъектов РФ, содержащих нормы трудового права.

К иным федеральным законам относятся законы "О занятости населения в РФ", "О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности", "О российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений", "Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний", "О минимальном размере оплаты труда", "Об объединениях работодателей" и другие.

К законам субъектов РФ относятся, в частности, законы Тверской области "О развитии и совершенствовании профориентационной работы молодежи и незанятого населения", "О квотировании рабочих мест", "О трехсторонних комиссиях по регулированию социально-трудовых отношений в Тверской области" и другие.

2. Иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права:

указами Президента РФ;

постановлениями Правительства РФ и нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти;

нормативными правовыми актами органов исполнительной власти субъектов РФ;

нормативными правовыми актами органов местного самоуправления;

локальными нормативными актами (сюда относятся- Коллективный договор - правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя и заключаемый работниками и работодателями в лице их представителей (ст. 40 ТК).

Соглашение - правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения и устанавливающий общие принципы регулирования связанных с ними экономических отношений, заключаемый между полномочными представителями работников и работодателей на федеральном, межрегиональном, региональном, отраслевом (межотраслевом) и территориальном уровнях социального партнерства в пределах их компетенции (ст. 45 ТК) и иные акты).

Особое место среди источников трудового права занимают акты Международной организации труда (МОТ). Российская Федерация признала действие на своей территории пятидесяти конвенций МОТ (

1) Конвенция N 29 1930 г. "О принудительном или обязательном труде";

2) Конвенция N 87 1948 г. "О свободе ассоциации и защите права на организацию";

3) Конвенция N 98 1949 г. "О применении принципов права на организацию и на ведение коллективных переговоров";

4) Конвенция N 100 1951 г. "О равном вознаграждении мужчин и женщин за труд равной ценности";

5) Конвенция N 105 1957 г. "Об упразднении принудительного труда";

6) Конвенция N 111 1958 г. "О дискриминации в области труда и занятий";

7) Конвенция N 138 1973 г. "О минимальном возрасте для приема на работу";

8) Конвенция N 182 1999 г. "О наихудших формах детского труда»).

Женевская декларация (Декларация об основополагающих принципах и правах в сфере труда и механизм ее реализации была принята 18.06.1998 г. в Женеве) к числу фундаментальных принципов международного трудового права отнесла:

1) свободу объединения и действенное признание права на ведение коллективных переговоров;

2) упразднение всех форм принудительного или обязательного труда;

3) действенное запрещение детского труда;

4) недопущение дискриминации в области труда и занятий.

Принципы трудового права - выраженные в этой отрасли исходные начала и основные положения, определяющие его единство, сущность правового регулирования и общую направленность развития отрасли трудового права (ст. 2,3,4 ТК):

1. свобода труда, включая право на труд, который каждый свободно выбирает или на который свободно соглашается, право распоряжаться своими способностями к труду, выбирать профессию и род деятельности;

2. запрещение принудительного труда и дискриминации в сфере труда;

3. защита от безработицы и содействие в трудоустройстве;

4. обеспечение права каждого работника на справедливые условия труда, в том числе на условия труда, отвечающие требованиям безопасности и гигиены, права на отдых, включая ограничение рабочего времени, предоставление ежедневного отдыха, выходных и нерабочих праздничных дней, оплачиваемого ежегодного отпуска;

5. равенство прав и возможностей работников;

6. обеспечение права каждого работника на своевременную и в полном размере выплату справедливой заработной платы, обеспечивающей достойное человека существование для него самого и его семьи, и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда;

7. обеспечение равенства возможностей работников без всякой дискриминации на продвижение по работе с учетом производительности труда, квалификации и стажа работы по специальности, а также на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации;

8. обеспечение права работников и работодателей на объединение для защиты своих прав и интересов, включая право работников создавать профессиональные союзы и вступать в них;

9. обеспечение права работников на участие в управлении организацией в предусмотренных законом формах;

10 сочетание государственного и договорного регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений;

11 социальное партнерство, включающее право на участие работников, работодателей, их объединений в договорном регулировании трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений;

12 обязательность возмещения вреда, причиненного работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей;

13 установление государственных гарантий по обеспечению прав работников и работодателей, осуществление государственного надзора и контроля за их соблюдением;

14 обеспечение права каждого на защиту государством его трудовых прав и свобод, включая судебную защиту;

(обеспечение права на разрешение индивидуальных и коллективных трудовых споров, а также права на забастовку в порядке, установленном настоящим Кодексом и иными федеральными законами);

15 обязанность сторон трудового договора соблюдать условия заключенного договора, включая право работодателя требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя и право работников требовать от работодателя соблюдения его обязанностей по отношению к работникам, трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права;

16 обеспечение права представителей профессиональных союзов осуществлять профсоюзный контроль за соблюдением трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права;

17 обеспечение права работников на защиту своего достоинства в период трудовой деятельности;

18 обеспечение права на обязательное социальное страхование работников.

19 Каждый имеет равные возможности для реализации своих трудовых прав.

20 Никто не может быть ограничен в трудовых правах и свободах или получать какие-либо преимущества независимо от пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, политических убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям, а также от других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работника.

21 Принудительный труд запрещен.

Функции трудового права определяются задачами, стоящими перед трудовым законодательством.

Регулятивная функция распространяет свое действие на трудовые и связанные с ними отношения.

Содействующая функция состоит в том, что трудовое право не непосредственно выполняет ее, а совместно с другими социальными институтами (правовыми и неправовыми). Трудовое право призвано содействовать: росту производительности труда: улучшению качества работы; повышению эффективности материального производства: подъему материального и культурного уровня жизни населения; укреплению трудовой дисциплины; постепенному превращению труда на благо общества в первую жизненную необходимость каждого трудоспособного человека.

Трудовые отношения составляют основное содержание трудового права. По сути дела это общественные отношения, урегулированные нормами трудового права. (в отношениях обязательно присутствуют субъекты)

Субъектами трудового права признаются участники общественных отношений, составляющих предмет трудового права.

Субъекты трудового отношения делятся на основные и дополнительные. Такое деление основано на степени влияния того или иного субъекта на возникновение, действие и прекращение трудовых отношений. ***Основными субъектами*** трудовых отношений являются ***работник*** (ст. 20 ТК, работник - физическое лицо (по общему правилу с 16 лет), вступившее в трудовые отношения с работодателем) ***и работодатель(*** ст. 20 ТК, работодатель - физическое лицо либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником) .

К *дополнительным субъектам* можно отнести: ***профсоюзы (***Профсоюз - это добровольное общественное объединение граждан, связанных общими производственными, профессиональными интересами по роду их деятельности, создаваемое в целях представительства и защиты их социально-трудовых прав и интересов ***); Объединение работодателей*** - форма некоммерческой организации, основанная на членстве работодателей (юридических и (или) физических лиц); ***юридические службы*** *на предприятии и другие структуры, обеспечивающие нормальное функционирование производства.*

Трудовое отношение основано на соглашении, в силу которого одна сторона (работник) обязана выполнять работу по определенной специальности, квалификации или должности с подчинением внутреннему распорядку, а предприятие (работодатель) обязуется выплачивать работнику заработную плату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством, коллективным договором и соглашением сторон. Внешне трудовое отношение выглядит как вид обязательственных отношений гражданского права. Однако в рамках гражданско-правовых отношений исполнитель обязан предоставить обусловленный договором результат труда, т. е. надлежаще исполнить обязательство. Механизм и способы исполнения обязательства гражданское право не регулирует. Вопросы, касающиеся характера и меры труда, режим и распорядок рабочего дня, способы исполнения принятых обязательств, т. е. сам процесс труда, а не только его результат входит в компетенцию трудового правоотношения, что и отличает его от гражданского правоотношения. **Виды трудовых отношений:**

1. Отношения по вопросам приема на работу. Строго говоря, эти отношения не являются еще трудовыми. Они предшествуют возникновению трудовых отношений и создают для них соответствующую юридическую базу. Они определяют характер будущих трудовых отношений. На этом этапе еще нет работника и работодателя. Здесь есть физическое лицо, вступающее в отношение с администрацией предприятия по поводу заключения трудового договора (контракта).

2. Непосредственно трудовые отношения. Здесь действуют все субъекты трудового права (основные и дополнительные).

3. Отношения, связанные с расторжением трудового договора и увольнением работников.

4. Отношения, возникающие в связи с восстановлением на работе работника. Эти отношения возникают, если трудовой договор был расторгнут по инициативе администрации предприятия и несогласный с таким решением работник обратился в суд с иском о восстановлении на работе.

Одной из составляющих трудового отношения являются права и обязанности субъектов. Основными правами работников являются:

заключение, изменение и расторжение трудового договора в порядке и на условиях, которые установлены настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

предоставление ему работы, обусловленной трудовым договором;

рабочее место, соответствующее государственным нормативным требованиям охраны труда и условиям, предусмотренным коллективным договором;

своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы;

отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности рабочего времени, сокращенного рабочего времени для отдельных профессий и категорий работников, предоставлением еженедельных выходных дней, нерабочих праздничных дней, оплачиваемых ежегодных отпусков;

полную достоверную информацию об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

профессиональную подготовку, переподготовку и повышение своей квалификации в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

объединение, включая право на создание профессиональных союзов и вступление в них для защиты своих трудовых прав, свобод и законных интересов;

участие в управлении организацией в предусмотренных настоящим Кодексом, иными федеральными законами и коллективным договором формах;

ведение коллективных переговоров и заключение коллективных договоров и соглашений через своих представителей, а также на информацию о выполнении коллективного договора, соглашений;

защиту своих трудовых прав, свобод и законных интересов всеми не запрещенными законом способами;

разрешение индивидуальных и коллективных трудовых споров, включая право на забастовку, в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

возмещение вреда, причиненного ему в связи с исполнением трудовых обязанностей, и компенсацию морального вреда в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Работник обязан:

добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, возложенные на него трудовым договором;

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

соблюдать трудовую дисциплину;

выполнять установленные нормы труда;

соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда;

бережно относиться к имуществу работодателя (в том числе к имуществу третьих лиц, находящемуся у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества) и других работников;

незамедлительно сообщить работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества работодателя (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества).

Работодатель имеет право:

заключать, изменять и расторгать трудовые договоры с работниками в порядке и на условиях, которые установлены настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

вести коллективные переговоры и заключать коллективные договоры;

поощрять работников за добросовестный эффективный труд;

требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя (в том числе к имуществу третьих лиц, находящемуся у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества) и других работников, соблюдения правил внутреннего трудового распорядка;

привлекать работников к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

принимать локальные нормативные акты (за исключением работодателей - физических лиц, не являющихся индивидуальными предпринимателями);

создавать объединения работодателей в целях представительства и защиты своих интересов и вступать в них.

Работодатель обязан:

соблюдать трудовое законодательство и иные нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права, локальные нормативные акты, условия коллективного договора, соглашений и трудовых договоров;

предоставлять работникам работу, обусловленную трудовым договором;

обеспечивать безопасность и условия труда, соответствующие государственным нормативным требованиям охраны труда;

обеспечивать работников оборудованием, инструментами, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения ими трудовых обязанностей;

обеспечивать работникам равную оплату за труд равной ценности;

выплачивать в полном размере причитающуюся работникам заработную плату в сроки, установленные в соответствии с настоящим Кодексом, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами;

вести коллективные переговоры, а также заключать коллективный договор в порядке, установленном настоящим Кодексом;

предоставлять представителям работников полную и достоверную информацию, необходимую для заключения коллективного договора, соглашения и контроля за их выполнением;

знакомить работников под роспись с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с их трудовой деятельностью;

своевременно выполнять предписания федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на проведение государственного надзора и контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, других федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих функции по контролю и надзору в установленной сфере деятельности, уплачивать штрафы, наложенные за нарушения трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;

рассматривать представления соответствующих профсоюзных органов, иных избранных работниками представителей о выявленных нарушениях трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права, принимать меры по устранению выявленных нарушений и сообщать о принятых мерах указанным органам и представителям;

создавать условия, обеспечивающие участие работников в управлении организацией в предусмотренных настоящим Кодексом, иными федеральными законами и коллективным договором формах;

обеспечивать бытовые нужды работников, связанные с исполнением ими трудовых обязанностей;

осуществлять обязательное социальное страхование работников в порядке, установленном федеральными законами;

возмещать вред, причиненный работникам в связи с исполнением ими трудовых обязанностей, а также компенсировать моральный вред в порядке и на условиях, которые установлены настоящим Кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;

исполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами и трудовыми договорами.

2. Трудовой договор.

В ТК (ст. 56) **трудовой договор** определяется как соглашение между работодателем и работником, в соответствии с которым работодатель обязуется предоставить работнику работу по обусловленной трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами и данным соглашением, своевременно в полном размере выплачивать работнику заработную плату, а работник обязуется лично выполнять определенную этим соглашением трудовую функцию, соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, действующие у данного работодателя.

Сторонами трудового договора являются работодатель и работник.

(Основными признаками, позволяющими отличать трудовой договор от гражданско-правового являются:

1. Предмет договора. По трудовому договору предметом является трудовая функция работника, по гражданско-правовому - результат труда (выполненная работа или оказанная услуга).

2. По трудовому договору работник подчиняется правилам внутреннего трудового распорядка работодателя, по гражданско-правовому - гражданин организует свой труд самостоятельно.

3. По трудовому договору работодатель обязан обеспечить условия труда, предусмотренные трудовым законодательством, по гражданско-правовому - гражданин обеспечивает условия труда своими силами и средствами.)

Трудовой договор заключается в письменной форме и составляется в двух экземплярах (если трудовым законодательством не предусмотрено составление трудовых договоров в большем количестве экземпляров), каждый из которых подписывается сторонами. Один экземпляр передается работнику, другой хранится у работодателя с подписью работника в подтверждение получения своего экземпляра (ч. 1, 3 ст. 67 ТК). Прием на работу оформляется приказом (распоряжением) работодателя, содержание которого должно соответствовать условиям заключенного трудового договора. Приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу должен быть объявлен работнику под расписку в трехдневный срок со дня фактического начала работы (ч. 2 ст. 68 ТК).

Если трудовой договор не был оформлен надлежащим образом, однако работник приступил к работе с ведома или по поручению работодателя или его уполномоченного представителя, то трудовой договор считается заключенным и работодатель или его уполномоченный представитель обязан не позднее трех рабочих дней со дня фактического допущения к работе офор-

мить трудовой договор в письменной форме (ч. 2 ст. 67 ТК). При этом следует иметь в виду, что представителем работодателя в указанном случае является лицо, которое в соответствии с законом, иными нормативными правовыми актами, учредительными документами юридического лица (организации) либо локальными нормативными актами или в силу заключенного с этим лицом трудового договора наделено полномочиями по найму работников, поскольку именно в этом случае при фактическом допущении работника к работе с ведома или по поручению такого лица возникают трудовые отношения (ст. 16 ТК) и на работодателя может быть возложена обязанность оформить трудовой договор с этим работником надлежащим образом.

Трудовой договор вступает в силу со дня его подписания работником и работодателем, если иное не установлено федеральными законами, иными нормативными правовыми актами или трудовым договором, либо со дня фактического допущения работника к работе. **Работник обязан приступить к исполнению трудовых обязанностей со дня, определенного трудовым договором. Если в трудовом договоре не определен день начала работы, работник должен приступить к работе на следующий рабочий день после вступления договора в силу.**

Если работник не приступил к работе в день начала работы, то работодатель имеет право аннулировать трудовой договор. Аннулированный трудовой договор считается незаключенным (ст. 61 ТК).

Содержание трудового договора должно соответствовать требованиям законодательства. Под содержанием трудового договора понимаются все его условия, определяющие права и обязанности сторон. В теории трудового права различают **два вида условий трудового договора** в зависимости от порядка их установления:

а) условия, вырабатываемые самими договаривающимися сторонами ***(непосредственные условия***);

б) условия, содержание которых не вырабатывается сторонами, так как они уже предусмотрены в законах и иных нормативных правовых актах (***производные условия***).

Непосредственные и производные условия в юридической литературе часто называют соответственно договорными и внедоговорными.

Непосредственные (договорные) условия принято подразделять на две группы:

1) необходимые (**обязательные)** условия, которые должны быть в каждом трудовом договоре- Согласно ст. 57 ТК к числу обязательных условий отнесены: место работы; трудовая функция; дата начала работы, а в случае, когда заключается срочный трудовой договор, также срок его действия и обстоятельства (причины), послужившие основанием для заключения срочного трудового договора; условия оплаты труда; режим рабочего времени и времени отдыха (если для данного работника он отличается от общих правил, действующих у данного работодателя); компенсации за тяжелую работу и работу с вредными и (или) опасными условиями труда; условия, определяющие в необходимых случаях характер работы; условие об обязательном социальном страховании работника;

2) **дополнительные (факультативные**) условия, не обязательные для существования договора- об уточнении места работы (с указанием структурного подразделения и его местонахождения) и (или) о рабочем месте; об испытании; о неразглашении охраняемой законом тайны (государственной, служебной, коммерческой и иной); об обязанности работника отработать после обучения не менее установленного договором срока, если обучение проводилось за счет средств работодателя; о видах и об условиях дополнительного страхования работника; об улучшении социально-бытовых условий работника и членов его семьи; об уточнении применительно к условиям работы данного работника прав и обязанностей работника и работодателя,

установленных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

Трудовые договоры, согласно ст. 58 ТК, могут заключаться:

1) на неопределенный срок;

2) на определенный срок не более пяти лет (срочный трудовой договор), если иной срок не установлен Трудовым кодексом и иными федеральными законами.

Если в трудовом договоре не оговорен срок его действия, то договор считается заключенным на неопределенный срок.

Срочный трудовой договор заключается (ч. 1 ст. 59 ТК):

1) на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, за которым в соответствии с трудовым законодательством сохраняется место работы;

2) на время выполнения временных (до двух месяцев) работ;

3) для выполнения сезонных работ;

4) с лицами, направленными на работу за границу;

5) для проведения работ, выходящих за рамки обычной деятельности работодателя, а также работ, связанных с заведомо временным (до одного года) расширением производства или объема оказываемых услуг;

6) с лицами, поступающими на работу в организации, созданные на заведомо определенный период или для выполнения заведомо определенной работы;

7) с лицами, принимаемыми для выполнения заведомо определенной работы в случаях, когда ее завершение не может быть определено конкретной датой;

8) для выполнения работ, непосредственно связанных со стажировкой и с профессиональным обучением работника;

9) в случаях избрания на определенный срок в состав выборного органа (или на выборную должность) на оплачиваемую работу, а также поступления на работу, связанную с непосредственным обеспечением деятельности членов избираемых органов или должностных лиц в органах государственной власти и местного самоуправления, политических партиях и других общественных объединениях;

10) с лицами, направленными органами службы занятости населения на работы временного характера и общественные работы;

11) с гражданами, направленными для прохождения альтернативной гражданской службы;

12) в других случаях, предусмотренных Трудовым кодексом или иными федеральными законами.

По соглашению сторон срочный трудовой договор может заключаться (ч. 2 ст. 59 ТК):

1) с лицами, поступающими на работу к работодателям - субъектам малого предпринимательства (включая индивидуальных предпринимателей), численность работников которых не превышает 35 человек (в сфере розничной торговли и бытового обслуживания - 20 человек);

2) с поступающими на работу пенсионерами по возрасту, а также лицами, которым по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением разрешена работа исключительно временного характера;

3) с лицами, поступающими на работу в организации, расположенные в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, если это связано с переездом к месту работы;

4) для проведения неотложных работ по предотвращению катастроф, аварий, несчастных случаев, эпидемий, эпизоотий, а также для устранения последствий, указанных и других чрезвычайных обстоятельств;

5) с лицами, избранными по конкурсу на замещение соответствующей должности;

6) с творческими работниками средств массовой информации, организаций кинематографии, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иными лицами, участвующими в создании и (или) исполнении произведений, профессиональными спортсменами;

7) с руководителями, заместителями руководителей и главными бухгалтерами организаций независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности;

8) с лицами, обучающимися по очной форме обучения;

9) с лицами, поступающими на работу по совместительству;

10) в других случаях, предусмотренных Трудовым кодексом или иными федеральными законами.

Общий порядок заключения трудового договора:

Прием на работу граждан осуществляется, как правило, путем заключения трудового договора.

Общий порядок заключения трудового договора закреплен в главе 11 ТК.

По общему правилу, установленному ст. 63 ТК, заключение трудового договора **допускается с лицами, достигшими возраста 16-ти лет.**

В виде **исключения этой статьей предусматривается три случая**, когда трудовой договор может быть заключен с лицами моложе указанного возраста:

1) с лицом, достигшим возраста 15-ти лет для выполнения легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью, в случаях получения основного общего образования, либо продолжения освоения программы основного общего образования по иной, чем очная, форме обучения, либо оставления в соответствии с федеральным законом общеобразовательного учреждения;

2) с учащимся, достигшим возраста 14-ти лет, для выполнения в свободное от учебы время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и не нарушающего процесса обучения, с согласия одного из родителей (попечителя) и органа опеки и попечительства;

3) с лицом, не достигшим возраста 14-ти лет, в организациях кинематографии, театрах, театральных и концертных организациях, цирках для участия в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений без ущерба здоровью и нравственному развитию с согласия одного из родителей (опекуна) и разрешения органа опеки и попечительства.

(В отдельных случаях, в качестве исключения из общего правила, возраст заключения трудового договора повышается. Так, например, согласно ст. 265 ТК заключение трудового договора допускается с 18-летнего возраста для выполнения работ с вредными и (или) опасными условиями труда, подземных работ, а также работ, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию (игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами).)

При заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю (ст. 65 ТК):

паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;

трудовую книжку, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу по совместительству;

страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;

документы воинского учета - для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;

документ об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний - при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки.

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования оформляются работодателем. (Трудовая книжка является основным документом о трудовой деятельности и трудовом стаже работника. Форма, порядок ведения и хранения трудовых книжек установлены постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 г. N 225 "О трудовых книжках" и постановлением Минтруда России от 10.10.2003 г. N 69 "Об утверждении Инструкции по заполнению трудовых книжек").

Трудовые книжки ведутся работодателями - юридическими лицами и физическими лицами - индивидуальными предпринимателями на каждого работника, проработавшего у них свыше пяти дней в случае, когда работа у данного работодателя является для работника основной.

В отдельных случаях с учетом специфики работы Трудовым кодексом, иными федеральными законами, указами Президента РФ и постановлениями Правительства РФ может предусматриваться необходимость предъявления при заключении трудового договора дополнительных документов. Требовать иные документы помимо указанных - запрещается.

С целью определения пригодности некоторых категорий граждан для выполнения поручаемой им работы, предупреждения профессиональных заболеваний, в целях охраны здоровья населения, предупреждения возникновения и распространения заболеваний перед заключением трудового договора **установлено прохождение обязательного предварительного медицинского осмотра** (обследования) (ст. 69, 213, 266 ТК).

К ним относятся:

лица, не достигшие возраста 18 лет;

занятые на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда (в том числе на подземных работах), а также на работах, связанных с движением транспорта;

занятые в организациях пищевой промышленности, общественного питания и торговли, водопроводных сооружений, лечебно-профилактических и детских учреждений.

Указанные медицинские осмотры (обследования) осуществляются за счет работодателя.

Работодателю запрещается отказывать в заключении трудового договора по обстоятельствам, носящим дискриминационный характер т. е. в зависимости от пола, расы, цвета кожи, национальности, языка,, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, возраста, места жительства (в том числе наличия или отсутствия регистрации по месту жительства или пребывания), женщинам по мотивам, связанным с беременностью или наличием детей, а также других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работников, за исключением случаев, предусмотренных федеральным законом.

По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме.

Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в суд (ст. 64 ТК).

При заключении трудового договора в нем по соглашению сторон может быть предусмотрено условие об испытании работника в целях проверки его соответствия поручаемой работе (ст. 70, 71 ТК).

(Отсутствие в трудовом договоре условия об испытании означает, что работник принят на работу без испытания.)

В период испытания на работника распространяются положения трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов.

Испытание при приеме на работу не устанавливается для:

лиц, избранных по конкурсу на замещение соответствующей должности;

беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до полутора лет;

лиц, не достигших возраста восемнадцати лет;

лиц, окончивших имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования и впервые поступающих на работу по полученной специальности в течение одного года со дня окончания образовательного учреждения;

лиц, избранных на выборную должность на оплачиваемую работу;

лиц, приглашенных на работу в порядке перевода от другого работодателя по согласованию между работодателями;

лиц, заключивших трудовой договор на срок до двух месяцев;

иных лиц в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом, иными федеральными законами, коллективным договором.

Срок испытания не может превышать:

для руководителей организаций и их заместителей, главных бухгалтеров и их заместителей, руководителей филиалов, представительств или иных обособленных структурных подразделений организаций - шести месяцев;

для всех остальных работников - трех месяцев.

(При заключении трудового договора на срок от двух до шести месяцев испытание не может превышать двух недель).

В срок испытания не засчитывается период временной нетрудоспособности работника и другие периоды, когда он фактически отсутствовал на работе.

При неудовлетворительном результате испытания работодатель имеет право до истечения срока испытания расторгнуть трудовой договор с работником, предупредив его об этом в письменной форме не позднее, чем за три дня с указанием причин, послуживших основанием для признания этого работника не выдержавшим испытание.

Если срок испытания истек, а работник продолжает работу, то он считается выдержавшим испытание и последующее расторжение трудового договора допускается только на общих основаниях.

Если в период испытания работник придет к выводу, что предложенная ему работа не является для него подходящей, то он имеет право расторгнуть трудовой договор по собственному желанию, предупредив об этом работодателя в письменной форме за три дня.

Согласно ст. 62 ТК, **по письменному заявлению работника работодатель обязан не позднее трех рабочих дней со дня подачи этого заявления выдать работнику копии документов, связанных с работой**. Копии документов должны быть заверены надлежащим образом и предоставляться работнику безвозмездно.

Изменение трудового договора

Под изменением трудового договора понимается изменение его условий. По общему правилу, **изменение определенных сторонами условий трудового договора допускается только по соглашению сторон трудового договора**. Соглашение об изменении определенных сторонами условий трудового договора заключается **в письменной форме** (ст. 72 ТК).

Согласно ст. 60 ТК работодатель не вправе требовать от работника выполнения работы, не обусловленной трудовым договором.

В тоже время, **ТК допускает в качестве исключения и одностороннее изменение условий трудового договора (**ст. 60, 72 ТК).

Изменение условий трудового договора возможно в следующих формах:

1) перевод работника на другую работу (ст. 72-1, 72-2, 73 ТК); Перевод на другую работу - постоянное или временное изменение трудовой функции работника и (или) структурного подразделения, в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя, а также перевод на работу в другую местность вместе с работодателем. Запрещается переводить и перемещать работника на работу, противопоказанную ему по состоянию здоровья.

2) изменение определенных сторонами условий трудового договора по инициативе работодателя (ст. 74 ТК) – допускается за исключением изменения трудовой функции работника, в случае, когда по причинам, связанным с изменением организационных или технологических условий труда (изменения в технике и технологии производства, структурная реорганизация производства, другие причины), условия трудового договора не могут быть сохранены. О предстоящих изменениях определенных сторонами условий трудового договора, а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить работника в письменной форме не позднее чем за два месяца.;

3) отстранение работника от работы (ст. 76 ТК). Работодатель, в соответствии со ст. 76 ТК, обязан отстранить от работы (не допускать к работе) работника:

1) появившегося на работе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

2) не прошедшего в установленном порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

3) не прошедшего в установленном порядке обязательный медицинский осмотр (обследование), а также обязательное психиатрическое освидетельствование в случаях, предусмотренных законодательством РФ;

4) при выявлении в соответствии с медицинским заключением, противопоказаний для выполнения работником работы, обусловленной трудовым договором;

5) в случае приостановления действия на срок до двух месяцев специального права работника (лицензии, права на управление транспортным средством, права на ношение оружия, другого специального права), если это влечет за собой невозможность исполнения работником обязанностей по трудовому договору и если невозможно перевести работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу;

6) по требованию органов или должностных лиц, уполномоченных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;

7) в других случаях, предусмотренных законами и иными нормативными правовыми актами.

Работодатель отстраняет от работы (не допускает к работе) работника на весь период времени до устранения обстоятельств, явившихся основанием для отстранения от работы или недопущения к работе.

Общие основания прекращения трудового договора

Трудовой договор прекращается лишь при наличии определенных оснований его прекращения и соблюдения правил увольнения работника по данному конкретному основанию.

Основаниями (причинами) прекращения трудового договора являются такие жизненные обстоятельства, которые признаются законом как юридические факты для прекращения трудового договора.

Само по себе наличие в законе основания не прекращает трудового отношения, необходим юридический акт - приказ руководителя организации или работодателя - физического лица о прекращении трудового договора.

Прекращение трудового договора означает окончание действия трудового договора и порожденного им трудового отношения, а также увольнение работника.

В трудовом законодательстве употребляются три термина: прекращение трудового договора, расторжение трудового договора, увольнение. Все они означают прекращение трудового отношения. Но первые два термина употребляются применительно к трудовому договору, а увольнение употребляется, когда речь идет о работнике. Расторжение трудового договора означает прекращение трудового отношения по инициативе сторон - работника или работодателя, а прекращение - по всем основаниям, установленным законом, в том числе по инициативе сторон. Следовательно, прекращение трудового договора - более широкое понятие, включающее в себя и расторжение трудового договора. При прекращении трудового договора по любому из перечисленных в законе оснований работник подлежит увольнению с работы.

Основаниями прекращения трудового договора являются:

1) соглашение сторон (ст. 78 ТК);

2) истечение срока трудового договора (ст. 79 ТК), за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжаются и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;

3) расторжение трудового договора по инициативе работника (ст. 80 ТК);

4) расторжение трудового договора по инициативе работодателя (ст. 71 и 81 ТК);

5) перевод работника по его просьбе или с его согласия на работу к другому работодателю или переход на выборную работу (должность);

6) отказ работника от продолжения работы в связи со сменой собственника имущества организации, изменением подведомственности (подчиненности) организации либо ее реорганизацией (ст. 75 ТК);

7) отказ работника от продолжения работы в связи с изменением определенных сторонами условий трудового договора (ст. 74 ТК);

8) отказ работника от перевода на другую работу, необходимого ему в соответствии с медицинским заключением (ч. 3 и 4 ст. 73 ТК);

9) отказ работника от перевода на работу в другую местность вместе с работодателем (ч. 1 ст. 72-1 ТК);

10) обстоятельства, не зависящие от воли сторон (ст. 83 ТК);

11) нарушение установленных Трудовым кодексом РФ или иным федеральным законом правил заключения трудового договора, если это нарушение исключает возможность продолжения работы (ст. 84 ТК).

Перечень оснований прекращения трудового договора, установленный ст. 77 ТК РФ, не является исчерпывающим. Трудовой договор может быть прекращен и **по другим основаниям**, предусмотренным ТК и иными федеральными законами. (Помимо оснований, предусмотренных ст. 77 ТК, трудовой договор может быть прекращен:

с лицом, работающим по совместительству, в случае приема на работу работника, для которого эта работа является основной (ст. 288 ТК);

с работником, работающим у работодателя - физического лица, может быть прекращен по основаниям, предусмотренным трудовым договором (ст. 307 ТК) и др).

Согласно ст. 62 ТК и Правил ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей, утвержденных постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 г. N 225 (п.п. 15-20, 35-37) **работодатель обязан выдать работнику в день увольнения (последний день работы) его трудовую книжку с внесенной в нее записью об увольнении.**

3. Понятие дисциплины труда и методы ее обеспечения

Работник с момента заключения трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, подчиняясь распоряжениям работодателя.

В трудовом законодательстве закрепляется обязанность работника соблюдать трудовую дисциплину (ст. 21 ТК).

Дисциплина вообще и трудовая дисциплина в частности - это явление социальной жизни, **характеризующее отношение лица к исполнению его обязанностей.** Само же содержание трудовой дисциплины можно определить как надлежащее поведение работника, соответствующее предписаниям трудового законодательства, условиям трудового договора и основанным на них распоряжениям работодателя.

Основой трудовой дисциплины является внутренний трудовой распорядок, устанавливаемый системой локальных нормативных актов, важнейшим из которых являются Правила внутреннего трудового распорядка.

Правила внутреннего трудового распорядка - локальный нормативный акт, регламентирующий в соответствии с ТК РФ и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя (ч. 4 ст. 189 ТК).

Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются работодателем с учетом мнения представительного органа работников (ст. 190 и 372 ТК).

Методы обеспечения дисциплины труда следующие:

создание в соответствии с ТК РФ, законами, иными нормативными актами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права, необходимых организационных и экономических условий для эффективной работы (ч. 2 ст. 189 ТК РФ);

установка на сознательное отношение к труду;

поощрение за добросовестный труд, успехи в работе - объявление благодарности; - выдача премии; - награждение ценным подарком; - награждение почетной грамотой; - представление к званию лучшего по профессии;

применение дисциплинарных взысканий по отношению к отдельным недобросовестным работникам.

Дисциплинарная ответственность работников наступает за нарушение трудовой дисциплины, т.е. неисполнение или ненадлежащее исполнение по вине работника возложенных на него трудовых обязанностей. Такое правонарушение **именуется дисциплинарным проступком**.

Согласно ст. 192 ТК за совершение дисциплинарного проступка работодатель имеет право применить **следующие дисциплинарные взыскания:**

1) замечание;

2) выговор;

3) увольнение по п. 5-10 ст. 81, п. 1 ст. 336 ТК.

В соответствии со ст. 193 ТК до применения дисциплинарного взыскания работодатель должен затребовать от работника объяснение в письменной форме. В случае отказа работника дать указанное объяснение в течение двух рабочих дней работодатель составляет соответствующий акт с указанием присутствующих при этом свидетелей.

Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени болезни работника, пребывания его в отпуске, а также времени, необходимого на учет мнения представительного органа работников.

Дисциплинарное взыскание не может быть применено позднее шести месяцев со дня совершения проступка, а по результатам ревизии, проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки - позднее двух лет со дня его совершения. В указанные сроки не включается время производства по уголовному делу.

За каждый дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание.

Приказ (распоряжение) работодателя о применении дисциплинарного взыскания объявляется работнику под расписку в течение трех рабочих дней со дня его издания. В случае отказа работника подписать указанный приказ (распоряжение) составляется соответствующий акт.

Дисциплинарное взыскание может быть обжаловано работником в государственную инспекцию труда или органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.

Дисциплинарное взыскание действует в течение одного года со дня его применения. По истечении этого срока оно снимается автоматически, т.е. без издания какого-либо специального приказа, и работник считается не подвергавшимся дисциплинарному взысканию (ст. 194 ТК).

Меры дисциплинарного взыскания, кроме увольнения, в трудовую книжку не заносятся.

Материальная ответственность и ее виды

Материальная ответственность по трудовому праву является одним из видов юридической ответственности. Она заключается в обязанности стороны трудового договора (работодателя или работника) в установленном законом порядке и размере возместить причиненный по ее вине другой стороне трудового договора материальный ущерб.

Материальная ответственность сторон трудового договора - работодателя и работника - характеризуется следующими общими признаками:

- возникновение двусторонней материальной ответственности обусловливается существованием трудового договора;

- ее субъектами являются только стороны этого договора;

- ответственность возникает в результате нарушения обязанностей по трудовому договору;

- каждая сторона несет материальную ответственность только за виновные нарушения своих обязанностей, если это повлекло возникновение ущерба у другой стороны.

Материальная ответственность может быть возложена на сторону трудового договора лишь при одновременном наличии следующих обязательных условий:

а) наличие ущерба;

б) противоправного поведения стороны трудового договора (действия или бездействия), когда она не исполняет свои обязанности, установленные нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, трудовым договором;

в) причинной связи между поведением стороны трудового договора и причиненным ущербом;

г) вины (в форме умысла или неосторожности) стороны трудового договора в причинении ущерба (ст. 233 ТК).

Трудовой кодекс выделяет три случая материальной ответственности работодателя.

К первому случаю относятся случаи возникновения обязанности работодателя возместить работнику материальный ущерб, причиненный в результате незаконного лишения его возможности трудиться (ст. 234 ТК). (Материальный ущерб причиняется работнику в связи с вынужденным прогулом, вызванным незаконным отстранением от работы, увольнением или переводом на другую работу; задержкой выдачи трудовой книжки; неисполнением решения органа по рассмотрению трудовых споров или государственного правового инспектора о восстановлении на работе.)

Второй случай ответственности установлен ст. 235 ТК, которая предусматривает полную материальную ответственность работодателя за ущерб, причиненный имуществу работника.

Статьей 236 ТК установлен третий случай материальной ответственности работодателя: за задержку выплаты заработной платы, оплаты отпуска, расчета при увольнении (ст. 140 ТК) и иных выплат, полагающихся работнику. Сроки выплаты заработной платы предусмотрены ст. 136 ТК, сроки расчета при увольнении - ст. 140 ТК.

Материальная ответственность работника

Материальная ответственность заключается в возмещении работником того имущественного ущерба, который он причинил работодателю. В соответствии со ст. 238 ТК работник обязан возместить работодателю причиненный ему прямой действительный ущерб. К прямому действительному ущербу относятся, например, недостача и порча материалов и ценностей, штрафные санкции, несвоевременные выплаты заработной платы, неверные удержания из заработной платы. Серьезный ущерб может быть причинен работодателю путем разглашения работником доверенной ему коммерческой тайны.

Недополученные доходы (упущенная выгода) взысканию с работника не подлежат.

4. Трудовые споры

В процессе осуществления трудовой деятельности между работниками и работодателями могут возникать разногласия по вопросам применения законодательства о труде, а также установления новых или изменения существующих условий труда.

Эти разногласия, как правило, разрешаются путем переговоров работников или профсоюза, представляющего их интересы с руководителем организации или работодателем - физическим лицом.

Разногласия субъектов трудового права могут перерасти в трудовой спор, если они не урегулированы самими сторонами и переданы на разрешение органа по рассмотрению трудовых споров.

Следовательно, **трудовыми спорами называются поступившие на разрешение органа по рассмотрению трудового спора неурегулированные разногласия субъектов трудового**

права по вопросам применения трудового законодательства, установления новых или изменения существующих условий труда.

Все трудовые споры можно классифицировать по различным основаниям, например, по виду спорного правоотношения, по характеру спора, по спорящему субъекту.

Законодательно закрепленной и имеющей практическое значение имеет классификация по спорящему субъекту. По этому основанию все трудовые споры делятся на:

индивидуальные;

коллективные.

Они различаются как субъектным составом, так и предметом спора.

Первое отличие заключается в том, что сторонами индивидуального трудового спора всегда выступают работник и работодатель, а коллективного - все работники организации или их часть и работодатель.

Второе заключается в том, что индивидуальный трудовой спор может, и в большинстве случаев возникает, по поводу применения норм трудового законодательства, коллективного договора, соглашения, индивидуального трудового договора, в том числе об установлении или изменении индивидуальных условий труда. Коллективный - связан исключительно с заключением, изменением или выполнением коллективного договора, соглашения, установлением и изменением условий труда (включая заработную плату), а также с отказом работодателя учесть мнение выборного представительного органа работников при принятии локальных нормативных актов.

Индивидуальные трудовые споры и порядок их рассмотрения

Согласно ст. 381 ТК РФ **индивидуальный трудовой спор - неурегулированные разногласия между работодателем и работником (либо лицом, ранее состоявшим в трудовых отношениях с этим работодателем, либо лицом, изъявившим желание заключить трудовой договор) по вопросам применения законов и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, коллективного договора, соглашения, трудового договора (в том числе об установлении или изменении индивидуальных** условий труда), о которых заявлено в орган по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.

В настоящее время индивидуальные трудовые споры рассматриваются **комиссиями по трудовым спорам** (далее - КТС) и **судами общей юрисдикции. В соответствии со ст. 383 ТК РФ порядок** рассмотрения индивидуальных трудовых споров регулируется ТК РФ и иными федеральными законами, а порядок рассмотрения дел по трудовым спорам в судах определяется также ГПК РФ.

КТС могут образовываться в любых организациях независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, а также у работодателя - индивидуального предпринимателя.

КТС образуются по инициативе работников и (или) работодателя из равного числа представителей работников и работодателя.

Представители работников избираются в КТС общим собранием (конференцией) работников или делегируются представительным органом работников с последующим утверждении на общем собрании (конференции) работников. Членами КТС могут быть избраны любые работники независимо от членства в профсоюзе, занимаемой должности, выполняемой работы.

Представители работодателя назначаются в КТС руководителем организации или работодателем - индивидуальным предпринимателем.

Организационно-техническое обеспечение работы комиссии возлагается на работодателя, который должен предоставить помещение, выделить оргтехнику, бумагу и т.д.

КТС рассматривает большинство индивидуальных трудовых споров (например, споры о применении дисциплинарных взысканий, об оплате труда, об изменении существующих условий труда, споры в сфере рабочего времени и времени отдыха, льгот и компенсаций и т.д.), кроме тех, которые отнесены к исключительной компетенции судов или для разрешения которых предусмотрен специальный порядок.

Формой обращения в КТС является заявление, в котором работник указывает суть его требований, обосновывая их представленными доказательствами, а также указывает дату, когда он узнал о нарушении своего права. Эта дата имеет большое юридическое значение. Согласно ч. 1 ст. 386 ТК работник может обратиться в КТС в трехмесячный срок со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права.

Приняв заявление, комиссия должна рассмотреть его в десятидневный срок. Индивидуальный трудовой спор рассматривается в присутствии работника или уполномоченного им представителя. Работодатель или его представитель имеют право участвовать в заседании, однако их неявка не препятствует рассмотрению заявления.

Рассмотрев все представленные материалы, выслушав доводы сторон, показания свидетелей, КТС тайным голосованием принимает решение. Причем решение принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии. Это означает, что каждый член комиссии не зависит от той стороны трудовых правоотношений, из состава которой он был избран (назначен) в комиссию.

Решение КТС может быть обжаловано работником или работодателем в суд в десятидневный срок со дня вручения ему копии решения. Причем в случае пропуска данного срока по уважительной причине он может быть восстановлен судом при наличии ходатайства об этом от заинтересованного лица.

Не обжалованное в десятидневный срок решение КТС вступает в законную силу. После чего оно должно быть исполнено работодателем добровольно в течение трех дней.

Действующий ТК РФ (ст. 391) предусматривает, что непосредственно в судах рассматриваются следующие трудовые споры:

о восстановлении работника на работе независимо от оснований прекращения трудового договора, об изменении даты и формулировки причины увольнения, о переводе на другую работу, об оплате за время вынужденного прогула либо о выплате разницы в заработной плате за время выполнения нижеоплачиваемой работы, о неправомерных действиях работодателя при обработке и защите персональных данных;

о возмещении работником ущерба, причиненного работодателю, если иное не предусмотрено федеральными законами;

об отказе в приеме на работу;

все споры лиц, работающих по трудовому договору у работодателей - физических лиц, не являющихся индивидуальными предпринимателями, и работников религиозных организаций.

Кроме того, в судах рассматриваются споры:

лиц, считающих, что они подверглись дискриминации (ст. 3 ТК);

о возмещении работнику морального вреда, причиненного неправомерными действиями или бездействием работодателя (ст. 394 ТК);

по вопросам расследования, оформления и учета несчастных случаев на производстве, непризнания работодателем несчастного случая, отказа в проведении расследования несчастно-

го случая и составления соответствующего акта, несогласия пострадавшего с содержанием этого акта (ст. 231 ТК).

Рассмотрение коллективных трудовых споров

Конституция РФ в ст. 37 предусматривает право не только на индивидуальные, но и коллективные трудовые споры. **Впервые в Российской Федерации порядок разрешения коллективных трудовых споров был урегулирован Федеральным законом от 23 ноября 1995 г. "О порядке разрешения коллективных трудовых споров".** Нормы данного закона практически в неизменном виде были закреплены в гл. 61 ТК РФ. Данный закон в настоящее время утратил силу.

Под коллективным трудовым спором понимаются неурегулированные разногласия между работниками (их представителями) и работодателями (их представителями) по поводу установления и изменения условий труда (включая заработную плату), заключения, изменения и выполнения коллективных договоров, соглашений, а также в связи с отказом работодателя учесть мнение выборного представительного органа работников при принятии локальных нормативных актов (ч. 1 ст. 398 ТК РФ).

Следовательно, **видами коллективных трудовых споров являются:**

1) споры по поводу установления и изменения условий труда (например, разногласия по вопросам изменения норм выработки, оплаты труда, режима рабочего времени, состояния охраны труда и техники безопасности);

2) споры по поводу заключения, изменения и выполнения коллективных договоров, соглашений;

3) споры в связи с отказом работодателя учесть мнение выборного представительного органа работников при принятии локальных нормативных актов.

Сторонами коллективного трудового спора являются: с одной стороны - работники (все работники, группа работников) либо представители работников, которыми могут быть профсоюзные органы или органы общественной самодеятельности, образованные на собрании работников и уполномоченные им (ст. 29 ТК РФ). С другой стороны - работодатель в лице руководителя организации, индивидуального предпринимателя или их представители (ст. 33 ТК РФ).

Работодатель обязан принять к рассмотрению требования работников и сообщить о своем решении их представителю в письменной форме в течение трех рабочих дней со дня получения требований.

Моментом начала коллективного трудового спора является день сообщения решения работодателя (его представителя) об отклонении всех или части требований работников (их представителей) или несообщение своего решения в трехдневный срок (ч. 3 ст. 398 ТК РФ). Таким образом, возможны два варианта возникновения момента начала коллективного трудового спора:

а) день сообщения решения работодателя (его представителя) об отклонении всех или части требований работников (их представителей);

б) несообщение своего решения в трехдневный срок.

Порядок разрешения коллективного трудового спора состоит из следующих этапов:

1) рассмотрение спора примирительной комиссией. Данный этап является обязательным, и лишь при не достижении согласия стороны переходят к разрешению спора с использованием других способов;

2) рассмотрение спора с участием посредника и (или) в трудовом арбитраже.

3) использование таких форм поддержки своих требований со стороны работников, как проведение собраний, митингов, демонстраций, пикетирования в установленном федеральным законом порядке.

Рассмотрение коллективного трудового спора примирительной комиссией осуществляется следующим образом.

Примирительная комиссия создается в срок до трех рабочих дней, с момента начала коллективного трудового спора из представителей сторон спора на равноправной основе. Решение о создании комиссии оформляется приказом (распоряжением) работодателя и решением представителя работников. Стороны спора не вправе уклоняться от создания комиссии и участия в ее работе, а работодатель к тому же обязан создать необходимые условия для ее работы.

Примирительная комиссия должна рассмотреть спор в срок до пяти рабочих дней с момента издания приказа (распоряжения) о ее создании. Однако данный срок может быть продлен по взаимному соглашению сторон, что оформляется протоколом.

Результаты работы комиссии могут выражаться в двух вариантах:

1) если стороны пришли к соглашению, то принятое решение оформляется протоколом, который имеет для сторон обязательную силу и исполняется в порядке и сроки, установленные комиссией;

2) если стороны не достигают согласия, то они приступают к переговорам о приглашении посредника или создании трудового арбитража. Не достижение согласия оформляется протоколом разногласий.

Рассмотрение коллективного трудового спора с участием посредника происходит следующим образом.

В течение трех рабочих дней после составления протокола разногласий стороны спора могут пригласить посредника, который либо выбирается ими самостоятельно, либо по их просьбе рекомендуется государственным органом по урегулированию коллективных трудовых споров. При не достижении согласия относительно кандидатуры посредника в течение трех рабочих дней, стороны приступают к созданию трудового арбитража.

Посредником при урегулировании спора может быть любой независимый квалифицированный специалист.

Порядок рассмотрения спора с участием посредника определяется соглашением сторон с участием самого посредника, причем последний имеет право запрашивать у сторон и получать от них необходимые документы и сведения, касающиеся этого спора. Посредник, используя свои знания и полученную от сторон информацию, предлагает им взаимоприемлемое решение по существу спора.

Коллективный трудовой спор с участием посредника должен быть рассмотрен в срок до семи рабочих дней со дня его приглашения (назначения), т**.е. на весь этап посредничества сторонам отводится максимум десять рабочих дней - три для выбора посредника и семь для рассмотрения спора.**

Итогом рассмотрения коллективного трудового спора с участием посредника является либо принятие сторонами письменного согласованного решения, либо составление протокола разногласий и передача спора на разрешение трудового арбитража.

Рассмотрение коллективного трудового спора в трудовом арбитраже имеет следующие особенности.

Трудовой арбитраж - временно действующий орган по рассмотрению коллективного трудового спора, создаваемый сторонами спора и государственным органом по урегулированию

коллективных трудовых споров в случае, если стороны спора заключили письменное соглашение об обязательном выполнении его решений.

Созданию трудового арбитража предшествует заключение соглашения сторон в письменной форме об обязательном выполнении решений арбитража.

В отличие от создания примирительной комиссии и приглашения посредника, где активное участие принимают только стороны спора, создание трудового арбитража требует также обязательного участия государственного органа по урегулированию коллективных трудовых споров, который наравне со сторонами принимает участие в создании трудового арбитража, в определении его состава, выработке регламента, определении полномочий.

Трудовой арбитраж должен быть создан в срок не позднее трех рабочих дней со дня окончания рассмотрения спора примирительной комиссией или посредником. Срок для рассмотрения спора в трудовом арбитраже - не более пяти рабочих дней со дня его создания.

Трудовой арбитраж рассматривает обращения сторон коллективного трудового спора; получает необходимые документы и сведения, касающиеся этого спора; информирует в случае необходимости органы государственной власти и органы местного самоуправления о возможных социальных последствиях спора; разрабатывает рекомендации по существу коллективного трудового спора (ч. 5 ст. 404 ТК РФ). Рекомендации трудового арбитража по урегулированию спора передаются сторонам в письменной форме и приобретают для сторон обязательную силу, так как они заключили соглашение об их выполнении.

В случае уклонения работодателя от создания трудового арбитража, если его создание обязательно или работодатель дал согласие на его создание, а также в случае уклонения работодателя от выполнения его рекомендаций работники могут приступить к проведению **забастовки.**

Если примирительные процедуры не привели к разрешению коллективного трудового спора либо работодатель уклоняется от них, не выполняет соглашение, достигнутое в ходе разрешения спора, работники имеют право прибегнуть к крайней мере - забастовке.

Забастовка - временный добровольный отказ работников от выполнения трудовых обязанностей (полностью или частично) в целях разрешения коллективного трудового спора.

Право на забастовку является одним из основных трудовых прав работника и закреплено в ст. 37 Конституции РФ. Причем участие в забастовке является добровольным и за принуждение работников к участию в забастовке предусматривается дисциплинарная, административная и уголовная ответственность. Право на забастовку принадлежит только работникам, поэтому закон прямо запрещает представителям работодателя организовывать забастовку и принимать в ней участие (п. 5 ст. 409 ТК РФ).

Решение об объявлении забастовки принимается собранием (конференцией) работников организации (филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения), индивидуального предпринимателя по предложению представительного органа работников, ранее уполномоченного ими на разрешение коллективного трудового спора.

В решении об объявлении забастовки указываются:

1) перечень разногласий сторон коллективного трудового спора, являющихся основанием для объявления и проведения забастовки;

2) дата и время начала забастовки, ее предполагаемая продолжительность и предполагаемое количество участников;

3) наименование органа, возглавляющего забастовку, состав представителей работников, уполномоченных на участие в примирительных процедурах;

4) предложения по минимуму необходимых работ (услуг), выполняемых в организации или ее обособленном структурном подразделении в период проведения забастовки, у индивидуального предпринимателя. Перечень минимума необходимых работ (услуг) разрабатывается и утверждается федеральным органом исполнительной власти, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, соглашением сторон спора совместно с органом местного самоуправления (ст. 412 ТК).

О начале предстоящей **забастовке работодатель должен быть предупрежден в письменной форме не позднее, чем за десять календарных дней.** Работодатель, в свою очередь, предупреждает о забастовке государственный орган по урегулированию коллективных трудовых споров.

ТК РФ предусматривает возможность объявления часовой предупредительной забастовки уже на стадии работы примирительной комиссии (ч. 4, 5 ст. 410).

Не допускается применять к работникам, участвующим в забастовке, мер дисциплинарной ответственности, кроме случаев участия в незаконной забастовке.

На время забастовки за участвующими в ней работниками сохраняется место работы и должность.

Несмотря на то, что работодатель имеет право не выплачивать работникам заработную плату за время их участия в забастовке, коллективным договором, соглашением или соглашениями, достигнутыми в ходе разрешения спора, могут быть предусмотрены компенсационные выплаты работникам, участвующим в забастовке.

Незаконной признается забастовка:

в периоды введения военного и чрезвычайного положения либо особых мер в соответствии с законодательством о чрезвычайном положении;

в органах и организациях Вооруженных Сил РФ, других военных, военизированных и иных формированиях и организациях, ведающих вопросами обеспечения обороны страны, безопасности государства, аварийно-спасательных, поисково-спасательных, противопожарных работ, предупреждения и ликвидации стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций;

в правоохранительных органах;

в организациях, непосредственно обслуживающих особо опасные виды производств или оборудования, на станциях скорой и неотложной медицинской помощи;

в организациях, связанных с обеспечением жизнедеятельности населения (энергообеспечение, отопление и теплоснабжение, водоснабжение, газоснабжение, авиационный, железнодорожный и водный транспорт, связь, больницы), в том случае, если проведение забастовок создает угрозу обороне страны и безопасности государства, жизни и здоровью людей;

если забастовка была объявлена без учета сроков, процедур и требований, предусмотренных Трудовым кодексом.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

Тема практического занятия: Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений.

Форма практического задания: дискуссии; письменная работа

1. Вопросы для дискуссии:

1) Теории происхождения государства. Возникновение государства.

2) Понятие государства, его признаки, сущность. Функции государства: понятие, классификация.

3) Форма государства. Понятие, признаки, структура. Форма правления: понятие и виды. Форма государственного устройства: понятие и виды. Форма политического (государственного) режима: понятие и виды. Форма российского государства.

4) Понятие механизма государства. Принципы организации и деятельности механизма государства. Структура механизма государства на примере РФ.

5) Правовое государство, его принципы.

2. Письменная работа «Теории происхождения государства». На основе изученного материала заполните таблицу:

Название теории	Представители, время появления	Суть теории	Сильные стороны теории	Слабые стороны теории

Тема практического занятия: Право в системе нормативного регулирования.

Форма практического задания: дискуссии; контрольная работа №1.

1. Вопросы для дискуссии:

1) Сущность права, его признаки, функции, принципы. Типология права.

2) Система права Российской Федерации. Система законодательства Российской Федерации.

3) Международное право, как особая система права. Международное право в области прав человека, механизмы защиты прав человека.

4) Нормы права в системе социальных норм. Понятие, виды и способы изложения норм права.

5) Формы права. Нормативно-правовые акты: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения в обществе: понятие правоотношения, его структура.

6) Законность и правопорядок. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды юридической ответственности.

2. Контрольная работа № 1.

Вариант № 1:

1. Понятие, его признаки и функции государства.
2. Виды норм права и способы изложения.
3. Правонарушения.

Вариант № 2:

1. Формы права.
2. Законность и правопорядок.
3. Механизм государства.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2.

Тема практического занятия: Основы конституционного права РФ.

Форма практического задания: дискуссии; письменная работа

1. **Вопросы для дискуссии.**

1) Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.
2) Особенности норм конституционного права.
3) Характеристика Конституции РФ.
4) Конституционно-правовой статус личности.
5) Правовое основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения.

2. **Письменная работа. Составьте таблицу «Конституционные права и свободы гражданина РФ».**

Гражданские права и свободы	Политические права свободы	Социально- экономические права и свободы	Культурные права и свободы

Тема практического занятия: Основные положения административного права РФ.

Форма практического задания: дискуссии; письменная работа.

1. **Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, предмет, источники, субъекты и принципы административного права РФ. Система административного права РФ.
2) Особенности административно- правовых отношений.
3) Государственная служба.
4) Понятие административной ответственности и виды административных наказаний.

2. **Письменная работа. Заполните таблицу:**

Обстоятельства, отягчающие административную ответственность	**Обстоятельства, смягчающие административную ответственность**

Тема практического занятия: Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

Форма практического задания: дискуссии; письменная работа

1. **Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, источники, принципы уголовного права РФ. Система уголовного права.
2) Понятие, признаки и категории преступлений, предусмотренных УК РФ.
3) Состав преступления. Соучастие. Виды соучастников.
4) Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
5) Уголовный кодекс РФ о взяточничестве и других коррупционных преступлениях.

2. **Письменная работа. Решите задачу:**

Группа подростков, организованная ранее судимым Астаховым, была задержана при попытке совершить кражу из квартиры Петрова. В группу входили подростки в возрасте двенадцати-тринадцати лет.

Подлежит ли Астахов уголовной ответственности за вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность?

Тема практического занятия: Основные положения гражданского права РФ.
Форма практического задания: дискуссии; деловая игра.

1. Устный опрос. Вопросы для обсуждения:

1) Понятие, предмет, метод и источники гражданского права РФ.
2) Понятие и структура гражданского правоотношения.
3) Гражданско-правовые сделки, их формы, виды и действительность.
4) Право собственности: понятие и содержание. Приобретение и прекращение права собственности. Виды права собственности. Защита права собственности.
5) Понятие, виды и субъекты обязательств. Исполнение обязательств.
6) Защита прав потребителей.
7) Понятие, предмет, источники, субъекты авторского права; основные понятия. Личные неимущественные авторские права. Объекты авторского права.

2. Деловая игра: «Защита прав потребителей»

Концепция и ожидаемый результат: Закрепление ранее полученных знаний, формирование творческой активности, развитие навыка самостоятельного решения поставленных задач, умение включаться в процесс кругового общения, решать поставленную задачу путем сотрудничества.

Роли: потребитель, продавец/изготовитель, представители контролирующих организаций.

Деловая (ролевая) игра

1 Тема (проблема) Защита прав потребителей

2 Концепция игры Студенты делятся на группы, соответствующие ролям и получают карточки с вопросами. Необходимо обыграть предложенную ситуацию (мини сценка) и прокомментировать действия с точки зрения знаний Закона «О защите прав потребителя». Эксперты дают правильное заключение. Их задача непросто разъяснить, как надо действовать в той или иной ситуации, но прокомментировать действия игроков, указать на ошибки, если они были.

3 Роли:

- потребитель;
- исполнитель/продавец;
- экспертная группа

4 Ожидаемый (е) результат (ы) Воспитание у студентов интереса к изучению прав потребителя. Они должны продемонстрировать владение навыками работы с содержанием нормативных документов (в частности ГК РФ), а также умение самостоятельно работать с информацией из правовых источников, последовательно и аргументированно излагать их.

Деловая игра «Защита прав потребителей»

Цель игры:

Воспитывать у студентов интерес к изучению прав потребителя.

Формировать творческие умения, способность к самовыражению, культурному отстаиванию своих прав.

Задача игры:

При изучении данной темы главной задачей является убедить студентов, что нужно быть не только грамотным, но и культурным, вежливым, учтивым потребителем.

Важно понять, что если возникли проблемы в мастерской, в магазине, ателье, то доброжелательный тон и улыбка- это необходимое условие общения. Отстаивание своих прав и предъявление претензий ни в коем случае не должны сводиться к унижению продавца или исполнителя. Закон всегда на стороне потребителя, но если вам предлагается уладить конфликт самостоятельно, на приемлемых условиях, то лучше согласиться.

Условия игры:

Студенты делятся на группы (2 чел) « Исполнитель»- « Заказчик»

Выбирается группа экспертов (3-4 чел)

Игроки получают карточки с вопросами

Задание: обыграть данную ситуацию (мини сценка) и прокомментировать ваши действия с точки зрения знаний Закона « О защите прав потребителя».

Время на подготовку 10 мин.

Эксперты дают правильное заключение (правильные ответы прилагаются) Их задача непросто разъяснить, как надо действовать в той или иной ситуации, но прокомментировать действия игроков, указать на ошибки, если они были.

Кроме того, студентам будет предложено составить претензию в случае неисполнения их законных требований.

Вывод и оценки за игру.

Оборудование:

1. Брошюры Закона « О защите прав потребителя»
2. Учебники, хрестоматии по «Основам потребительских знаний» и пр., тетради с конспектами.
3. Карточки-задания.

- Задание № 1.

Борис, проживающий в сельской местности, не имеет возможности установить стационарный телефон. Поэтому он приобрёл мобильный телефон и заключил соглашение с фирмой о его подключении. Через три недели нормальной работы, в период с 18 по 22 января 2008 г., связь полностью отсутствовала, в дальнейшем телефон стал работать только на приём звонков. Борис был вынужден приехать в областной центр, чтобы выяснить причины. В офисе фирмы сообщили, что связь в указанный период отсутствовала по причине магнитного возмущения, вызванного вспышкой на Солнце. 22 января она полностью восстановлена, а значит испорчен сам телефон. В магазине принять неисправный аппарат отказались, мотивируя тем, что все проданные телефоны проходят предпродажную проверку.

Какую ответственность и кто несёт в этом случае?

- Задание № 2

Во время лечения Виктории в платной стоматологической поликлинике врач, проводивший операцию, удалил здоровый зуб вместо больного. Когда ошибка была обнаружена, ей предложили сделать протезирование этого зуба за 50% стоимости работ. Как следует поступить Виктории?

- Задание № 3.

Екатерина обратилась в Центр дизайна волос, где был заключён договор на лечение, включающее несколько операций, первая из которых была осуществлена. Курс лечения рассчитан на 1-1,5 года. Стоит эта услуга очень дорого и Екатерина, внеся аванс, договорилась об от-

срочке платежа на всё время лечения. Сейчас она решила отказаться (из-за дороговизны) от услуг Центра. Когда она спросила, сколько она должна заплатить за лечение (которое только началось), ей ответили, что заплатить она должна полную сумму.

Как должны быть произведены расчёты в данном случае?

- Задание № 4.

Елена с дочерью приехала в Кострому на неделю, поселилась в гостинице. Поднявшись в номер, они обнаружили, что не работает телевизор. Мастер установил, что причина поломки-производственный брак. Какие требования вправе предъявить Елена в данном случае и кому?

- Задание № 5.

Покупательница Петрова 15 апреля купила осенние сапоги за 2300 рублей, а 25 апреля пришла для обмена товара, мотивируя это тем, что сапоги не подходят ей по цвету к пальто и она хочет расторгнуть договор купли-продажи.

- Задание № 6.

Ольга обратилась в элитный парикмахерский салон, чтобы ей сделали укладку с использованием специальных средств фирмы «Шварцкопф». На следующий день она обнаружила, что её волосы стали обламываться и выпадать, а кожа головы непрерывно чесалась. Когда она обратилась к администратору салона, ей сказали, что это у них первый подобный случай, а так как мастер, выполнявший укладку, имеет высшую категорию и не мог ошибиться, то её состояние, скорее всего объясняется индивидуальной непереносимостью укладочных средств, в чём салон не виноват. Ей предложили провести лечение волос за 30% стоимости этой услуги.

Какие требования и кому может предъявит Ольга?

- Задание № 7.

Антон заказал по системе « Товары –почтой» и приобрёл факсимильный аппарат американского производства. К посылке был приложен перевод инструкции на русский язык. При попытке подключить аппарат перегорел блок питания. Оказалось, что подключать его можно только через специальный трансформатор, так как в нашей сети более высокое напряжение, чем в США. На почте принять претензию отказались, мотивируя это тем, что занимаются только доставкой товаров.

Какие требования и кому может предъявить Антон?

- Задание №8.

Оксана обратилась в меховое ателье с просьбой о пошиве куртки из меха рыси, при чём ателье предоставило ей шкурки стоимостью 15 000 р. В кредит. Во время окончательного расчёта за готовую куртку ателье предложило дополнительно оплатить стоимость меха, так как за время пошива его стоимость возросла на 20%, что привело к перерасчёту исходного кредита.

Правомерны ли действия ателье? Какую сумму должна внести Оксана?

- Задание №9.

Во время ремонта обуви Алле сделали набойки из дорогого импортного материала стоимостью 250 р. Вместо отечественного за 150 р., как было оплачено по квитанции. Ей предложили доплатить 100 р., мотивируя это тем, что поставленные набойки лучшего качества и надёжнее отечественного аналога. Как следует поступить Алле?

- Задание №10.

В медицинском центре, который входит в Международную офтальмологическую ассоциацию, Михаилу была сделана операция лазерной коррекции зрения, за которую он по договору заплатил 25200р. После операции у Михаила зрение ухудшилось. Через два месяца в центре порекомендовали сделать дополнительную коррекцию. За эту операции нужно было заплатить ещё 7650 р.

Как следует поступить Михаилу?

Ответы.

Задание №1.

Исполнитель (продавец) освобождается от ответственности за неисполнение гарантийных обязательств, если докажет, что неисправность возникла в результате обстоятельств непреодолимой силы (в данном случае- магнитного возмущения, вызванного вспышкой на Солнце) (ст. 13 Закона « О Защите прав потребителя»).

Задание №2

Удаление зуба - платная медицинская услуга. При её проведении была допущена ошибка по вине исполнителя. В случае некачественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать возмещения стоимости убытков - протезирование. (ст.29 Закона« О Защите прав потребителя»).

Задание №3.

Екатерина должна произвести оплату за реально оказанные услуги, а также оплатить материалы использованные врачом.

Задание №4.

Елена вправе потребовать устранения недостатков в течение 1 часа. Если недостатки не будут устранены, то она может потребовать переселения её в другой номер. Если это не будет сделано, то она может требовать соразмерного уменьшения цены, уплаченной за номер.

Задание №5.

Петрова вправе обменять товар, т.к. в соответствии со ст. 25 Закона О защите прав потребителей «обмен непродовольственного товара надлежащего качества проводится, если указанный товар не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки». Обменять можно в течение 14 дней, не считая дня покупки.

Задание №6.

Укладка в парикмахерском салоне является платной услугой, которая была оказана некачественно. В случае некачественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать от салона возмещения стоимости услуги и компенсации убытков- лечение волос. (ст.29. Закона «О Защите прав потребителя»).

Задание №7.

Так как причиной возникновения недостатка стало непредоставление информации о товаре (чистый перевод без уточнения условий использования в России), то на основании Закона« О Защите прав потребителя» (ст.21) Антон по своему усмотрению может потребовать у фирмы - продавца возмещения расходов на ремонт или расторжения договора купли-продажи и возмещения убытков.

Задание №8.

Действия ателье неправомерны. Несмотря на значительное увеличение цены предоставленного в кредит материала исполнителя, перерасчёт не производится (ст.34. Закона «О Защите прав потребителя»). Оксана должна ателье 15 000 р. И проценты по кредиту.

Задание №9.

При оказании платной услуги по ремонту обуви исполнитель не поставил в известность потребителя об изменении условий выполнения услуги, что повлекло значительное увеличение цены. Алла вправе не доплачивать. (ст.33. Закона «О Защите прав потребителя»).

Задание №10.

Операция лазерной коррекции зрения платная медицинская услуга. При её проведении

была допущена ошибка по вине исполнителя. В случае не качественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать устранения недостатков за счёт исполнителя (т.е. проведение дополнительной коррекции бесплатно), либо расторжения договора и возмещения убытков (полного возврата денег за операцию и возмещение расходов на устранение последствий некачественной операции) (ст. 29. Закона« О Защите прав потребителя»).

Тема практического занятия: Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ.

Форма практического задания: дискуссии; письменная работа.

1. **Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, предмет, источники семейного права РФ.
2) Порядок заключения и прекращения брака.
3) Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов.
4) Права и обязанности родителей и детей.
5) Алиментные обязательства членов семьи.
6) Понятие наследования. Открытие наследства. Виды наследования.
7) Наследование по завещанию. Правила составления завещания. Закрытое завещание.
8) Наследование по закону. Наследники первой, второй и т.д. очереди.
9) Принятие и отказ от наследства. Недостойные наследники.

2. **Письменная работа. Решите задачу:**

В юридическую консультацию обратился Пыгин, который сообщил следующее. В браке со своей бывшей женой он состоял около трех лет. Жена его не работала, а он работал бухгалтером в коммерческой организации. Зарабатывал он неплохо, однако сбережений супруги не имели, поскольку жена значительную часть заработанных денег тратила на приобретение дорогой одежды и ювелирных украшений. При разделе совместно нажитого имущества жена отказалась включить в него эти вещи, поскольку, по ее мнению, они являются вещами индивидуального пользования и разделу не подлежат.

Какой совет надо дать Пыгину?

Тема практического занятия: Основные положения трудового права РФ.

Форма практического задания: дискуссии; контрольная работа № 2.

1. **Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, предмет, метод, принципы, источники и функции трудового права РФ.
2) Трудовые отношения.
3) Трудовые договоры. Порядок заключения и расторжения.
4) Правовое регулирование существенных условий труда.
5) Дисциплина труда.

2. **Контрольная работа № 2.**

Вариант № 1.

1) Понятие и признаки преступления.
2) Порядок составления закрытого завещания.
3) Функции трудового права.

Вариант № 2.

1) Формы вины.
2) Последствия продажи товара ненадлежащего качества.
3) Существенные условия труда.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теория государства и права	Подготовка реферата
	Самостоятельное изучение материала
	Выполнение кейс-задания
Раздел 2. Отраслевое законодательство РФ	Подготовка реферата
	Самостоятельное изучение материала
	Выполнение кейс-задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1.

1. Теории происхождения государства.
2. Понятие и сущность государства, его признаки и функции.
3. Механизм государства, его органы и их характеристика (на примере РФ).
4. Форма государства.
5. Правовое государство.
6. Сущность права, его признаки, функции. Принципы права.
7. Норма права в системе социальных норм. Их виды и способы изложения.
8. Формы права.
9. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
10. Понятие и структурные элементы системы права. Система законодательства. Основные правовые системы современности.
11. Международное право, как особая система права.
12. Правовое отношения в обществе: понятии, структура, содержание.
13. Законность и правопорядок.
14. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды правонарушений и юридической ответственности.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Регулятивная функция государства и права.
2. Соотношение экономики, государства и права.
3. Основные внешние функции современного российского государства.
4. Проблемы реализации принципов правового государства в РФ и пути их решения.
5. Актуальные вопросы формирования и функционирования гражданского общества в РФ**.**
6. Соотношение права и морали.

7. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
8. Значение законности и правопорядка в современном обществе;
9. Государственный суверенитет и права человека.
10. Особенности конституционно-правового статуса иностранных граждан в РФ.
11. Особенности и проблемы российской формы правления.
12. Право на жизнь. Смертная казнь. Эвтаназия.
13. Регулятивная функция государства и права.
14. Соотношение экономики, государства и права.
15. Основные внешние функции современного российского государства.
16. Проблемы реализации принципов правового государства в РФ и пути их решения.
17. Актуальные вопросы формирования и функционирования гражданского общества в РФ**.**
18. Соотношение права и морали.
19. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
20. Значение законности и правопорядка в современном обществе;
21. Государственный суверенитет и права человека.
22. Особенности конституционно-правового статуса иностранных граждан в РФ.
23. Особенности и проблемы российской формы правления.
24. Право на жизнь. Смертная казнь. Эвтаназия.

Кейс-задания к Разделу 1.

1. Кейс. Римские юристы утверждали: «Закон смотрит вперед, но не смотрит назад». Какое правило действия правовых норм во времени закреплено в этой фразе? Объясните это правило.

2. Кейс. При изучении системы права студентам было предложено привести в качестве примера институт права. Горлов назвал Государственную юридическую академию, Никитин – авторское право, Макаров – гражданско-процессуальное право. Кто из них прав?

3. Кейс. Римские юристы утверждали: «Действие не делает невиновными, если не виновен разум». О каком признаке правонарушения идет речь в этом высказывании? Раскройте этот признак.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2.

1. Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.
2. Особенности норм конституционного права.
3. Характеристика Конституции РФ.
4. Конституционно-правовой статус личности.
5. Правовые основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения.
6. Понятие, предмет, принципы, субъекты, источники и система административного права РФ.
7. Характеристика административных правоотношений. Виды административно-правовых норм и их особенности.
8. Государственное управление: понятие, органы, правовое регулирование.
9. Административные правонарушения: понятие и виды.
10. Административная ответственность и административное наказание. Виды административных наказаний.
11. Понятие, предмет, задачи и принципы, источники уголовного права.
12. Понятие преступления, его признаки и категории.
13. Состав преступления.

14. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
15. Уголовная ответственность, уголовное наказание. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.
16. Понятие и формы соучастия. Виды соучастников.
17. Понятие и структура гражданского правоотношения. Лица в гражданском праве.
18. Право собственности. Порядок приобретения и прекращения.
19. Гражданско-правовые сделки, их виды, условия действительности.
20. Договоры, классификация договоров, порядок заключения и расторжения.
21. Обязательства: понятие, виды, ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения обязательств.
22. Наследственное право РФ: общие положения. Наследованию по закону Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.
23. Понятие брака: понятие порядок заключения и прекращения брака.
24. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
25. Права и обязанности супругов, родителей и детей: понятие, виды. Алиментные обязательства членов семьи.
26. Трудовой договор. Существенные условия труда. Трудовая дисциплина. Трудовые споры: понятие, виды, порядок разрешения.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Компенсация морального вреда, чести и деловой репутации физических и юридических лиц.
2. Защита прав потребителей в РФ.
3. Порядок раздела наследства по соглашению между наследниками.
4. Завещательный отказ.
5. Завещательное возложение.
6. Недействительные завещания в судебной практике РФ.
7. Брачный контракт.
8. Общая собственность супругов.
9. Приемная семья.
10. Опека и попечительство.
11. Усыновление (удочерение).
12. Материальная ответственность работодателя.
13. Коммерческая тайна.
14. Служебная тайна.
15. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
16. Гарантии и компенсации работникам.
17. Административные правонарушения в области предпринимательской деятельности.
18. Преступления в сфере экономики.
19. Необходимая оборона и условия ее правомерности.
20. Основания освобождения от уголовной ответственности.
21. Основания освобождения от уголовного наказания.
22. Право граждан на благоприятную окружающую среду**.**
23. Государственный ветеринарный надзор.
24. Допуск к государственной тайне.

Кейс-задания к Разделу 2.

1. Кейс. В суд с иском обратился Е.С. Ковалев о расторжении брака с Т.М. Ковалевой. Одновременно, Ковалев просил передать ему на воспитание двоих детей 8 и 6 лет, поскольку Ковалева уже больше года не занимается их воспитанием. В судебном заседании Ковалева не возражала против расторжения брака, но просила детей передать ей, пояснив, что ушла

из семьи и не воспитывала все это время детей из-за неприязненных отношений с мужем. Кроме того, истец всячески препятствовал ей в возможности видеться с детьми и проводить с ними время. Ковалева просила суд оставить ей после расторжения брака фамилию мужа, против чего он категорически возражал. Ответьте на следующие вопросы: Какими критериями должен руководствоваться суд при решении вопроса о детях? Имеет ли юридическое значение возражение Ковалева против оставления ответчице его фамилии? Кто будет рассматривать этот вопрос?

2. Кейс. В суд обратилась с иском к бывшему мужу Михайлова о разделе имущества на сумму 30 тыс.400руб. Михайлова также просила увеличить ее долю в связи с тем, что с ней осталось проживать двое несовершеннолетних детей (8 и 14 лет). Кроме того, истица просила выделить ей из спорного имущества автомашину и гараж, так как дети нуждаются в летнем отдыхе и, имея автомашину, она смогла бы возить их за город. Михайлов признал частично и указал, что из совместно нажитого имущества, подлежащего разделу, должны быть исключены автомашина и гараж (общей стоимостью 20 тыс. 400 рублей), так как они были приобретены на полученные им авторские вознаграждения за опубликованные научные труды. Одновременно, Михайлов просил суд включить в опись имущества, подлежащего разделу, женские ювелирные украшения из золота и серебра, которые остались у истицы. Ответьте на следующие вопросы: Являются ли автомашина и гараж личным имуществом Михайлова? Подлежат ли разделу, как общее совместное имущество супругов, женские ювелирные украшения?

3. Кейс. Супруги Романовы состояли в браке с 1979 года по июль 1999года. В апреле 2001 года Романова обратилась в суд с иском о взыскании с бывшего супруга средств на свое содержание, поскольку она стала нетрудоспособной (инвалид 2-й группы), а пенсии по инвалидности ей не хватает. В заявлении истица указала, что у ответчика высокооплачиваемая работа, и он в состоянии предоставить ей содержание. Инвалидность Романовой была установлена в июне 1999года. Ответьте на следующие вопросы: Подлежит ли иск удовлетворению? В каком размере могут быть взысканы алименты на содержание Романовой?

4. Кейс. Став инвалидом, гражданка Ф. получала очень маленькую пенсию, поскольку в течение 12 лет замужества нигде не работала. Нуждаясь в средствах для существования, гражданка Ф. подала иск в суд на взыскание алиментов с бывшего супруга, который расторгнул брак после того, как она стала инвалидом. Статьи какого кодекса станут основанием для рассмотрения дела в суде? Назовите участников правоотношения при рассмотрении дела в суде. Как суд решит проблему гражданки Ф.? Почему?

5. Кейс. Приведите примеры гражданских, семейных и административных правоотношений. Какие признаки этих видов правоотношений положены в основу приведенных вами примеров? Какие существуют юридические способы разрешения противоречий, возникающих в данных правоотношениях?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СОЦИОЛОГИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятии - Тема 1.1. **Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.**

Цель занятия - освятить предысторию развития социологии как науки. научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по истории социологической теории

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описать теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Развитие социологической мысли в России.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Развитие классической социологии в Западной Европе	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Развитие американской социологии.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Современная социологическая теория: основные школы.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема лекционного занятия. Тема 1.1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы

Текст лекции.

Предпосылками или предварительными условиями генезиса социологии в России является определенная степень общественного развития, которая начинает вызывать объективную потребность в ее теоретическом осмыслении и эмпирическом исследовании. Такими предпосылками в ранний период становления капитализма и были соответствующего уровня духовные, экономические, социальные и политические отношения.

Духовной предтечей возникновения отечественной социологии явилось достаточно зрелое состояние социального знания. Собственно рождению социальной мысли как светского знания способствовали уже реформы Петра I, благодаря которым появилась сама возможность для развития в Российском государстве мирских знаний, науки. В этот период возникла стержневая проблема размышлений того и последующего времени - определение дальнейшего пути развития России. Петр I пытался внедрить европейские социальные формы в русскую жизнь, не учитывая особенности ее уклада, менталитета россиян и их психического склада. Это стало основой противоречий всего дальнейшего развития России, а также социально-философских поисков русских мыслителей.

Процессы, которые происходили в первую очередь в экономической сфере и потребовавшие в связи с этим знания об обществе как целостной взаимосвязанной системе, стали основной причиной возникновения социологии в России. Социология этого периода теоретически выражала в различной форме требования буржуазного изменения, реформирования существующих в России порядков. Поэтому ее появление в России после реформы 1861 г. является не случайным, а вполне закономерным, так как в это время начался интенсивный переход от феодального общества к капиталистическому, с его процессами индустриализации и урбанизации, изменением структуры общества, делающий невозможным и устаревшие идеи и идеалы дореформенного времени.

Стимулирующим фактором для развития социологии в России оказалось усложнение социальной структуры русского общества. Произошел бурный рост городских сословий, которые до реформы были совсем незаметны на фоне крестьянства и дворянства. Развитие капитализма также привело к увеличению и усложнению состава городского населения, появилась масса новых профессий, возросла мобильность населения, что приводило к ломке старых культурных стандартов.

Все эти изменения способствовали усилению интереса разных слоев русского общества к социальным проблемам. Русские интеллигенты стремились помочь угнетенному народу. Ответом на вопрос: «Что считать наиболее важным для блага народа?» стали главные теоретические достижения социологической мысли в России.

В середине XIX века русское общество стояло перед необходимостью коренных изменений в политической и экономической сферах. Потребность в этом осталась и после реформ 60-х годовXIX в. — отмены крепостного права, реформы земств и судебной реформы, так как все проведенные реформы, кроме последней, были непоследовательны, нерешительны и компромиссны. Россия по-прежнему оставалась сословным бюрократически-дворянским государством. Она не стала, как этого желали многие, ни демократической, ни конституционной страной. Поэтому произошло колоссальное оживление общественной жизни. В России в 60—70-е годы XIX в. впервые в истории на общественно политическую сцену выступило общественное мнение. Одни призывали к продолжению реформ, к их радикализации, а другие — к восстанию и слому всей системы вообще. С этого времени в России стало открыто звучать требование широкой общественности о необходимости прогресса общества.

Во второй половине XIX в. Россия стремительно переходила на рельсы новой, индустриальной цивилизации, что привело к обострению старых и выявлению массы новых социальных проблем. С помощью старой социальной философии эти проблемы решить было невозможно. Возникла необходимость в появлении нового более точного знания. И вызванная реальной обстановкой того времени интеллектуальная потребность в ориентации на научно-рационалистическое объяснение социальных процессов в их связи с общественным целым, желание точного понимания жизни привели к развитию социологии в России в традициях позитивизма. Русские социологи-позитивисты нашли признание и известность во всем мире.

Первым позитивистом в России был В.Н. Майков. Он первым четко заговорил о необходимости создания новой науки в России, опубликовав в 1845 г. статью "Общественные науки в России". Содержание статьи показывает, что идеи О.Конта оказали определенное влияние на В.Н.Майкова. При изложении своих мыслей он дает конкретную ссылку на четвертый том основного труда О.Конта «Курс позитивной философии».

Но цензурные условия, созданные в России после революции в 1848 г. во Франции, стали существенной помехой дальнейшему распространению идей О.Конта. Революция 1848 года в Западной Европе очень напугала русское правительство и стала причиной усиления надзора за преподаванием гуманитарных наук, запрета выписки заграничных изданий без предварительного цензурного рассмотрения, отмены командировок русских ученых в Европу, а также изъятия из государственных библиотек сочинений О.Конта. Поэтому после событий 1848 г., имя О.Конта и название его учения на долгий период времени исчезают со страниц российской прессы. Только в первые годы царствования Александра II наступили времена относительной свободы для печати и распространения западно-европейских идей.

Начало специализированной социологической литературе в России положили вышедшие в конце 60-х - начале 70-х гг. XIX в. социологические работы, написанные П.Л.Лавровыми Н.К.Михайловским. С конца 70-х гг. XIX в. в печати начали появляться достаточно серьезные обзоры российских авторов (как союзников, так и противников) об О.Конте и его творчестве. Позитивное учение проникало в российскую среду и через естественнонаучную литературу, так как многие ученые-естествоиспытатели были приверженцами позитивистской доктрины.

Распространение в России европейских социологических теорий происходило медленно и трудно, сталкиваясь с официальными запретами, но попадало в благоприятную среду восприятия и порождало такой интеллектуальный отзвук, который способствовал затем быстрому выходу отечественной социологии на уровень мирового развития данной отрасли знания.

Следует отметить, что существуют как общие, характерные и для Запада, и для России условия появления социологии, так и специфические, свойственные только нашей стране, что, естественно, привело к особенностям становления и развития российской социологии.

Социально-политические условия и теоретические предпосылки, сыгравшие важнейшую роль в возникновении социологии как науки в России:

реформы Петра 1; восстание декабристов; реформы 1861 г.; развитие капитализма; появление новых социальных классов и слоев; зарождение рабочего движения; сохранение пережитков крепостного права; влияние западных идей на российскую научную мысль; традиции отечественной общественной мысли; развитие естествознания; увеличение и расширение мас-

штабов эмпирических исследований социальных проблем русского общества того времени (становление и развитие земской статистики, “нравственной статистики” и т.д.).

Историческое своеобразие вызревания предпосылок социологии в России обусловило и важнейшие особенности ее генезиса. Российская социология представляет собой часть общемировой социологии, но специфическую часть. Российская социологическая мысль XIX - начала XX вв. отличалась от западной, своим историческим и культурным своеобразием. Она была тесно связана с гуманистическими идеалами российской философии, всего социального знания. Это стало основанием появления специфического направления - русской идеи в социологии, яркими представителями которой были Н.Я.Данилевский, К.Н.Леонтьев и ряд других исследователей.

Особенность развития социологии в России заключалась и в том, что на начальном этапе ее становления в основном ей была свойственна односторонняя связь с социологической наукой Запада. В 1897 г. Н.И. Кареев сожалел о том, что русская социологическая литература все еще оставалась почти совершенно неизвестной на Западе. В основном только благодаря личному общению на Западе узнавали о научной жизни в России.

Русские социологи имели возможность ознакомиться с достижениями европейской мысли, так как все основные работы известных западных социологов, несмотря на цензуру, переводились на русский язык и издавались в России с серьезными научными комментариями. На формирование социологической мысли в России большое влияние оказали идеи многих западных ученых: французских просветителей - Ш.Монтескьё, М.Вольтера, Д.Дидро, А.Сен-Симона; ученых-естествоиспытателей - Ч.Дарвина, Т.Шванна, М. Шлейдена; английских экономистов - А.Смита, Д.Рикардо и западных социологов - О.Конта, Г.Спенсера, Э.Дюркгейма, К.Маркса.

Западные ученые оказали большое влияние на становление социологии в России. Можно отметить два основных течения, в русле которых в основном и шло развитие социологии в России - это позитивизм (О.Конт) и марксистская социология (К.Маркс). Первое возникает в России в 60-е годы, а второе - только в середине последнего десятилетия XIX в. До начала XX в. они сосуществовали достаточно мирно, и только после Октябрьской революции между ними началась борьба, закончившаяся, по официальным меркам, полной победой марксистской социологии в России. Таким образом, можно отметить, что критическое восприятие идей западных мыслителей - одна из отличительных черт российских мыслителей.

Однако несмотря на то, что на развитие социологии в России повлияли различные течения западной социологии, она все же выдвинула ряд собственных оригинальных самобытных теорий, которые во многом были обусловлены своеобразием развития российского общества. В ряде случаев русские социологи шагнули дальше европейских предшественников, некоторые идеи были высказаны нашими социологами раньше западных мыслителей, то есть часто они предугадывали то, что позднее разрабатывали западные социологи.

Таким образом, к особенностям возникновения и развития социологии в России относятся: тесная связь российской социологической мысли с гуманистическими идеалами российской философии; односторонняя, на начальном этапе ее становления, связь с социологической наукой Запада; критическое восприятие идей западных мыслителей; выдвижение ряда собственных оригинальных самобытных теорий.

Развитие социологии в России происходило в двух основных формах: публицистической и академической (т.е. университетской), причем зарождение российской социологии было начато именно в рамках публицистической формы; становление и развитие академической (университетской) социологии на Западе и в России шло по-разному - на Западе социология становится университетской наукой значительно раньше, чем в России. Социологические общества на Западе начали создаваться гораздо раньше, чем в России; специализированные социологические журналы начали появляться на Западе также намного раньше, чем в России. Отечественной социологии была свойственна (и продолжает быть свойственной до настоящего времени) политическая ангажированность, критическое и оппозиционное отношение к существующей власти и попытки оптимального конструирования будущего общества, что не могло не вызывать ответных мер со стороны правительства в виде репрессивных цензурных преград, закрытий и запретов на преподавание, что и привело в конечном счете к делению развития и

институционализации социологии в России на два больших периода, между которыми имел место почти тридцатилетний период ее относительного запрета.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1 Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.

2 Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.

3 Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.

4 Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.

5 Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?

6 Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.

7 Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.

8 Каких представителей классической социологии Вы знаете?

9 Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.

10 Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.

11 Назовите основных представителей современных социологических теорий.

Тема лекционного занятия - Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии

Цель занятия - дать студентам представление об объекте, предмете социологии, основных категориях социологии

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Объект и предмет социологии как науки	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Место социологии в системе научного знания.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Основные категории социологической науки	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Функции и законы социологии	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема лекционного занятия. Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии

Текст лекции.

Объектом социологии, как вытекает из самого ее названия, является общество. Однако общество изучают и другие науки: история, политология, демография, социальная психология и т.д. Специфика социологии проявляется лишь в том случае, если из всего комплекса общественных явлений выделяется такой их слой, который непосредственно связан с миром человеческих отношений и тех структурных элементов, из которых складывается общество как целостная социальная система. Поэтому объектом исследования социологической науки является не только общество в целом, его базисные характеристики в локальном и мировом масштабе, но и отдельные его части, подсистемы и элементы, а также различные процессы, происходящие в обществе. Объект социологии столь же объективен, как объект изучения других наук, поскольку общество, так же как физические или биологические явления и процессы, существует независимо от воли и сознания людей.

Своеобразие объекта социологии проявляется в том, что в отличие от процессов и явлений физического мира, которые бывают абсолютно объективными, процессы, происходящие в

обществе, так или иначе связаны с сознанием людей и носят объектно-субъектный характер, так как в них объект и субъект действия связаны неразрывными узами. Более того, если общество в целом не зависит от воли и сознания одного человека, то человек в своем сознании, в своем развитии, в своих действиях зависит от общества. Именно этими отличительными чертами и определяется специфика объекта социологии.

В отличие от объекта исследования, находящегося вне сознания человека, его изучающего, предмет исследования находится в голове человека, который исследует какой-либо объект окружающей действительности. Он возникает в качестве предмета исследования не вне человеческого сознания, а только в нем, когда исследователь пытается выделить из объекта исследования какие-то существенные, важные для него в данный момент и в данном отношении стороны, части или особенности.

Еще О. Конт отмечал, что общество создается на основе взаимодействий индивидов, формирующих определенные типы социальных отношений (экономические, политические, нравственные), способствующих развитию науки и образования и т.д. На основе взаимодействий создаются социальные структуры различного уровня (от семьи до общества) с различными целями (от занятий спортом до образования политических партий), объединяющие различное число людей (от двух человек до всего мирового сообщества).

Основой формирования взаимодействий служат наиболее значимые интересы субъектов этих взаимодействий. По своему характеру интересы могут быть объективными, например разделение труда или объединение людей по национальному признаку, и субъективными, например система социальных ценностей, идеалов и др. Результатом взаимодействий людей является созданная ими социальная реальность, представленная духовной культурой общества, групп, отдельных людей.

По мнению американского социолога Н. Смелзера о том, что социология – это один из способов изучения людей, так как она стремится выяснить, что происходит с людьми, когда они взаимодействуют друг с другом. Поскольку основой социальных взаимодействий служат интересы и потребности личности, личность является активным субъектом любых социальных отношений, структур и организаций. В социальном типе личности заключены, с одной стороны, индивидуальная уникальность, проявляющаяся в характере поведения личности при взаимодействиях с другими людьми, а с другой, –наиболее распространенные социальные черты общества. Наблюдая личность в системе социальных взаимодействий, можно судить об обществе в целом. Из этого следует, что личность является единицей наблюдения в социологии.

Таким образом, *предметом социологии* являются социальные взаимодействия личностей и социальных групп, социальная жизнь людей, так как общество изучается именно через человека и его социальное поведение, оценки, мнения, интересы и т.д.

Поскольку социология имеет дело с многообразием социальных явлений и проблем, стремление ученых упорядочить их приводят к тому, что разные научные школы имеют различные взгляды на предмет социологии. В мировой социологической науке преобладает точка зрения, что социология относится к разряду мультипарадигматических наук, т.е. для нее характерно наличие не одной, а нескольких предметных парадигм. К числу явлений, которые разные социологи считают ключевыми в определении предмета социологии, относятся «социальные отношения», «социальные институты», «социальные организации», «системы социального действия», «социальные группы», «групповые взаимодействия», «социальное взаимодействие», «социальные структуры общества», «социальное поведение» и др. И хотя в понимании предмета социологии нет единообразия, очевидно, что на первое место в этом перечне предметных областей выдвигается проблема взаимодействия индивидов.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
2. Какие основные категории социологии Вам известны?
3. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
4. Расскажите о функциях и законах социологии.

Тема лекционного занятия - Тема 1.3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.

Цель занятия - Дать представление об обществе как целостной социокультурной системе, раскрыть социальную структуру общества, ее признаки и типологию. Раскрыть предпосылки социального неравенства, сущность социальной стратификации и социальной мобильности.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Общество как система	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Социальная стратификация и социальная мобильность	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Социальная структура и ее элементы	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Социальные институты современного общества	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Социальные общности и социальные группы	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
6	Социальная стратификация, социальная мобильность.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема лекционного занятия. Тема 1.3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.

Текст лекции.

Механизм существования и развития социальной структуры обусловлен системой человеческой деятельности. Чтобы существовать, люди вступают в определенные общественные отношения, объединяются в группы, распределяют функции. Таким образом, социальная структура – это совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных институтов, социальных групп и отношений между ними.

Социальная структура – это совокупность социальных групп, классов и слоев. Социальная структура – это совокупность социальных институтов и организаций. Социальная структура – это совокупность функционально взаимосвязанных социальных статусов и ролей. Социальная структура – это внутреннее устройство общества.

Социальная структура предполагает:

1) устойчивые связи между любыми элементами общества, устойчивые взаимозависимости;

2) регулярность, устойчивость, повторяемость этих взаимодействий;

3) наличие уровней, “этажей”, согласно значимости элементов, входящих в структуру;

4) регулирующий, инициирующий, динамичный контроль за поведением элементов.

Мера развитости социальной структуры – это степень ее разнообразия, то есть разнообразие видов и форм деятельности, способов связей между людьми, социальными группами и институтами.

Причина возникновения социальной структуры? Социальная структура возникает по поводу общественного разделения труда. Социальная стратификация возникает по поводу общественного распределения результатов труда (социальных благ). Социальная структура изменя-

ется вследствие изменения социальных отношений, так как социальная структура обусловлена способом производства.

Основные тенденции, наблюдающиеся в изменении социальной структуры общества:

1) социальная поляризация, то есть расслоение на богатых и бедных, углубление социальной и имущественной дифференциации;

2) размывание интеллигенции, которое проявляется либо в массовом уходе индивидов из сферы умственного труда, либо в смене ими места жительства (так называемая «утечка мозгов»);

3) стирание границ между специалистами с высшим образованием и высококвалифицированными рабочими.

Выделяют два уровня социальной структуры – это макроструктура и микроструктура. Макроструктура – это связи и отношения между элементами и подсистемами общества, экономики, политики, культуры, рассматриваемые на самом общем уровне. Макроструктура показывает характерный для определенного общества состав классов, слоев, этнических групп и социальных категорий, а также совокупность устойчивых отношений между ними и особенности их внутренней структурной организации.

Микроструктура – это структура, элементами которой являются индивиды и их поведение: межличностные связи, структура ролей и др. Микроструктура показывает устойчивые связи в малых группах (первичный трудовой коллектив, студенческая группа, школьный класс и т.д. Изучение микроструктуры очень важно, так как она оказывает существенное влияние на многие процессы общественной жизни (социализацию, формирование общественного мнения и др.).

Выделяют четыре типа социальной структуры: социально-демографическая, социально-классовая, социально-профессиональная, социально-территориальная.

СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА – это результат наложения демографических структур (половой, возрастной, семейной) на социальную. Например, в эту структуру входят группы молодежи (рабочие, служащие, колхозники и т.д.), группы предпенсионного возраста, группы пенсионного возраста, группы среднего возраста и т.д. Понятно, что эти группы представлены мужчинами и женщинами.

Социально-демографическая структура – это группы со своими специфическими потребностями и интересами, и перспективами развития. Понятно, что потребности и перспективы развития у группы молодежи и группы предпенсионного возраста различны.

СОЦИАЛЬНО-КЛАССОВАЯ СТРУКТУРА – это срез структуры классового общества, который отражает социальное неравенство между общественными классами, между работниками физического и умственного труда, между городом и деревней, между социальными слоями внутри классов. В основе деления общества на классы лежит разделение труда.

Два вида разделения труда, которые предшествовали образованию классов:

- исполнительский труд (преимущественно, физический); - организаторский труд.

Категория «класс» имеет два значения:

- Экономическое значение: Класс – это большие группы людей, которые различаются по их месту в системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, по способам получения доли общественного богатства.

- Социальное значение: Класс – это группы людей, имеющие различия в образе жизни, культуре, интересах, идеологии, социальной психологии и т.д.

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА – это социальная форма профессионального разделения труда, рассматриваемого со стороны его материально-вещественного содержания.

Что такое профессия? Профессия – это род трудовой деятельности или занятий человека, требующие определенной подготовки. Профессия – это источник существования. Структурные характеристики профессии:

- характеристика работника (специфические навыки человека);

- характеристика рабочего места (набор трудовых функций);

- характеристика процесса труда (специфика протекания трудовой деятельности и последовательность трудовых операций).

Существует прямая связь профессий с социально-экономическими различиями в обществе. Даже один и тот же характер профессий может иметь различное вознаграждение труда работников.

В контексте социально-профессиональной структуры существуют два термина: профессиональное разделение людей и профессиональное разделение труда. Профессиональное разделение людей – это общественная форма выражения профессий, профессиональное разделение труда – это материальная форма выражения профессий.

С исторической точки зрения профессиональное разделение людей – это следствие разделения умственного и физического труда.

Чем между собой отличаются профессии? Содержанием труда (экономические, юридические, промышленные, транспортные, сельскохозяйственные, медицинские, социальные, культурные и т.д.), направленностью труда (научные, общественные); значимостью труда (престижные, непрестижные) и т.д.

СОЦИАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА – это структура, единицами которой выступают территориальные общности разного типа (городские, сельские, население агломераций). Агломерация (от лат. присоединять) – это совокупность взаимодействующих городских и сельских поселений, возникшая на базе единого территориально-производственного комплекса и обладающая общностью градообразующей основы и образа жизни.

Два вида агломераций: 1) моноцентрические – образуются вокруг одного крупного города (например, московская агломерация); 2) полицентрические – образуются вокруг нескольких городов. Особенность агломерации – это концентрация промышленных, общественных, культурных и других учреждений, объединенных в единое целое интенсивные связями.

Особенности территориальных общностей: обладают разным историческим прошлым, существуют в различных природных условиях. Поэтому они различаются:

- показателями функционирования производств и предприятий;
- отраслями народного хозяйства;
- условиями труда;
- развитием социально-культурной и бытовой инфраструктурами;
- обеспеченностью населения жильем, больницами, клубами, театрами и т.д.;
- социальным составом населения;
- уровнем образования и культуры населения.

Закономерность социально-территориальной структуры: более развитый тип поселения (региона) предъявляет большие требования к социальному развитию индивида.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Дайте определение социальной структуры общества.
2. Расскажите о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.
3. Опишите социальную общность и социальную группу.
4. Назовите признаки социального института.

Тема лекционного занятия - Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности

Цель занятия - дать представление о структуре личности, раскрыть содержание понятия социального статуса. Раскрыть содержание ролевых теорий личности. Дать понятие социализации, девиации, социального контроля

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Социологическое понимание личности	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Ролевая теория личности	Интерактивная лекция с мультиме-

		дийным сопровождением
3	Социализация личности	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Социальная установка: понятие, структура, функции	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Социальная идентичность личности	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема лекционного занятия. Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности

Текст лекции.

Личность изучается в целом комплексе социальных и гуманитарных наук – это понятие сложное и междисциплинарное. Каждая из социальных и гуманитарных дисциплин выделяет собственное предметное поле изучения личности. В качестве предмета социологического изучения личности можно выделить следующие составляющие:

1. Личность как объект социального воздействия: становление личности, социализация личности, ролевые ожидания.
2. Личность как субъект социального действия, социальных отношений: социальные установки личности, социальная идентичность личности.

Различные социологические теории подчеркивают различные аспекты соотношения личности и общества, а также личности и различных социальных общностей. В качестве основных концептов соотношения личности и общества можно выделить следующие:

Личность как субъект социального действия. (Понимающая социология, М.Вебер)

Основой социального действия М. Вебер считает рациональность и выделяет два типа рационального действия – ценностно-рациональный и целерациональный. Ценностнорациональный тип социального действия основывается на утверждении личностью определенных ценностей (моральных, религиозных). Целерациональный тип социального действия представляет собой достижение цели посредством использования рационально осмысленных средств достижения. Кроме рациональных типов социального действия М.Вебер выделяет два нерациональных - аффективный тип, основанный на эмоциях и традиционный, основанный на подражании. Личность с точки зрения понимающей социологии определяется как идеальный тип социального действия. Так, в отношении политической власти М.Вебер выделяет типы политического лидерства, соответствующие типам социального действия: официально-легальный (целерациональный тип), традиционный и харизматический (аффективный тип).

Личность как носитель смыслов жизненного мира (Феноменологическая социология, А.Шюц)

С точки зрения феноменологии, личность – это прежде всего носитель смыслов собственного жизненного мира. Жизненный мир личности можно определить как сферу сосуществования с другими людьми в общих культурных и символических смыслах. Жизненный мир можно структурировать по уровням и степени проявления объективного и субъективного начал – субъективный, интерсубъективный и объективный уровни. Интерсубъективный уровень представляет собой переход от личного, субъективного уровня к объективному, социокультурному и находит свое выражение в коммуникации. Интерсубъективный мир – это привычный социальный мир, который создается в результате взаимодействия между людьми, принадлежащими к одной социальной группе – «домашней группе».

Личность как субъект социального конфликта (марксизм)

Понимание личности в марксизме имеет для российского общества особенное значение, поскольку довольно значительный период российской истории связан с попыткой практическо-

го применения марксизма и целым рядом соответствующих социальных практик. Принципиальной теоретической характеристикой понимания личности в марксизме является детерминированность личности общественными и, в первую очередь, производственными отношениями. Личность в таком теоретическом контексте становится прежде всего носителем качеств, которые формирует в ней принадлежность к определенному классу – социальной общности, определяемой отношением к средствам производства. Таким образом, можно говорить о личности крестьянина, феодала, капиталиста, пролетария. Поскольку в марксизме отношения между классами понимаются как социальный конфликт, личность как представитель класса является субъектом классовой борьбы.

Личность как субъект социального взаимодействия. (Символический интеракционизм Дж.Г.Мид)

Если Веберовская понимающая социология рассматривает способ связи личности и общества как социальное действие, то теория символического интеракционизма продвигается вглубь действующего субъекта. В символическом интеракционизме личность (самость) понимается как сложная структура, состоящая из двух взаимодействующих подсистем – внутренней психической сущности и интернализированных социальных норм. Первая подсистема обладает определенной устойчивостью, вторая способна меняться в зависимости от внешних воздействий. Таким образом, взаимодействие происходит на двух уровнях – внутреннем и внешнем. Для обозначения внешнего взаимодействия Дж. Г. Мид вводит понятие обобщенного другого – второй стороны взаимодействия, которая представлена системой транслируемых символов, через которые передаются нормы, и прежде всего определенным языком. Именно благодаря принятию индивидами установки или установок обобщенного другого становится возможным существование универсума дискурса как той системы общепринятых или социальных смыслов, которую в качестве своего контекста предполагает мышление. Присвоенную систему социальных символов можно назвать социальной идентичностью личности. Так, например, посредством взаимодействия с обобщенным другим как данным с рождения этносом, усвоением определенного языка с заложенными именно в нем смыслами, формируется этническая идентичность. Можно сказать, что индивид становится личностью по мере приобретения способности быть участником ряда окружающих его дискурсов – национального, политического, религиозного и т.д.

В символическом интеракционизме большое внимание уделяется формированию личности. Дж. Герберт Мид выделяет две основные ступени развития личности в процессе взаимодействия с обобщенным другим – игру и соревнование. Если на стадии игры ребенок имеет дело с воплощенными отдельными символами – игрушками и усваивает отдельные нормы (например, кукла для девочки символизирует понимание красоты), то в стадии соревнования происходит организация отдельных норм в единую систему. Именно в соревновании индивид становится взаимодействующим субъектом, личностью, не просто усваивающей, но и собственным, уникальным способом реагирующей на другого.

Таким образом, символический интеракционизм придает значение не только внешним, но и внутренним процессам взаимодействия и предлагает зеркальную Я-концепцию. Ч. Кули выделяет три основных элемента Я-концепции: образ нашего облика в представлении другого человека, образ его суждения о нашем облике и какое-то самоощущение, например гордость или унижение.

Ролевая теория личности

Важное место в социологическом объяснении личности занимает ролевая теория личности. Основные положения этой теории были сформулированы американскими социологами Дж. Мидом и Р. Минтоном, разрабатывались Р. Мертоном и Т. Парсонсом.

С точки зрения ролевой теории личности социальное поведение описывается следующими основными понятиями: «социальный статус» и «социальная роль». Социальный статус и социальная роль соотносятся как статическая и динамическая социальные характеристики личности. Статус – положение в социальной структуре, роль – поведение. Статус объективен по отношению к личности, роль имеет признаки субъективности, статус занимают, роль выполняют, играют. В норме статус и роль совпадают, так, например, женщина, родившая ребенка, по-

лучает статус матери и выполняет роль матери. Девиантное поведение связано с расхождением статуса и роли – так, например, женщина может иметь статус матери, но не заботиться о своем ребенке, оставив попечение о нем бабушкам. Может быть и обратная ситуация, в данном примере связанная с положительным девиантным поведением – женщина, не имея статуса матери, например, вторая жена отца ребенка фактически выполняет роль матери. Таким образом, ролевое поведение оценивается именно как соответствующее или не соответствующее определенному социальному статусу. Социальную роль можно рассматривать в двух аспектах: ролевого ожидание (экспектация) и ролевое исполнение (игра).

Поскольку социальная роль имеет субъективную составляющую, постольку она более сложна по своей структуре и именно выполнением социальных ролей можно охарактеризовать личность с социологической точки зрения. Структура социальной роли предложена американским социологом Т. Парсонсом:

1) эмоциональность - одни роли требуют эмоциональной сдержанности, другие - раскованности;

2) способ получения - одни предписываются, другие достигаются;

3) масштаб - одни роли предполагают узкий спектр взаимодействия, другие – широкий;

4) мотивация – каждая роль предполагает определенное внешнее и внутреннее стимулирование, соответствующее потребностям, удовлетворяемым в процессе исполнения роли;

5) степень формализации – выполнение одних ролей нормативно прописано (например, должностными инструкциями), других – более свободно.

Российский социолог П.И.Смирнов выделяет в структуре социальной роли следующие компоненты: ценности, мастерство, полномочия. Ценности представляют собой наиболее значимый и устойчивый компонент социальной роли: роль существует пока существует ценность. Мастерство - самый неустойчивый и быстро изменяющийся компонент социальной роли.

Знания умения и навыки могут быть различны у исполнителей одной социальной роли и совпадать у исполнителей разных ролей. Полномочия представляют собой определенный набор прав и обязанностей, который связан с социальным контролем, с возможностью применения позитивных и негативных социальных санкций. Полномочия социальной роли свидетельствуют о возможности принимать решения. При недостатке какого-то из компонентов социальной роли возникают искажения в исполнении социальной роли. При неусвоении ценностей социальной роли проявляются типы: «делец», «наемник», «временщик», то есть типы, в которых представлено только внешнее исполнение роли. При недостаточном овладении мастерством исполнители ролей превращаются в плагиаторов, эксплуататоров, шарлатанов. Если исполнитель социальной роли превышает свои полномочия, то он превращается в узурпатора, если недостаточно полномочий, то исполнение социальной роли трансформируется в человекоугодие, низкопоклонство.

Поскольку одна личность как носитель социальных набора ролей может сталкиваться с различными и, вероятно, противоположными ожиданиями относительно своего поведения, постольку может формироваться ролевой конфликт. Классическим примером ролевого конфликта является совмещение социальных ролей матери и профессионала. Роль матери очень масштабна и требует постоянного приоритетного внимания к ребенку, при этом роль профессионала может требовать обязательного присутствия на рабочем месте. Для помощи в таком типичном ролевом конфликте общество создает особые механизмы – различные права и льготы для работающих матерей.

С точки зрения ролевой теории личности всю деятельность в обществе, осуществление функций всех социальных институтов можно представить как результат исполнения всех социальных ролей всеми личностями данного общества.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны? Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?

2. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности. Какие социологические

концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).

3. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.

4. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»? Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

Тема лекционного занятия - Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Раскрыть сущность, значение, структурные особенности построения исследовательской программы и закрепить практический навык в ее разработке и составлении рабочего плана исследования. Изучить методы сбора информации в социологии. Дать представление о генеральной и выборочной совокупности, измерении.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Виды и функции социологического исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Программа социологического исследования.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Выборка в социологическом исследовании	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Измерение в социологическом исследовании	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Шкалы и индексы	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы

Текст лекции

Виды и функции социологического исследования

Социологическое исследование.

В самом общем виде социологическое исследование можно определить как систему логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, связанных единой целью: получить достоверные данные об изучаемом социальном явлении или процессе.

Социологическое исследование включает в себя четыре организационно автономных и вместе с тем содержательно взаимосвязанных этапа:

• методологическую и методическую подготовку исследования;

• сбор первичной социологической информации;

• компьютерную обработку собранной информации;

• математический и содержательный анализ обработанной информации, подготовку отчета, формулирование выводов и рекомендаций.

Виды социологического исследования.

Конкретный вид социологического исследования обусловлен характером поставленной в нем цели, выдвинутых задач.

1. В зависимости от *глубины анализа предмета*, *сложности решаемых задач* различают три основных вида социологического исследования: разведывательное, описательное и аналитическое.

Разведывательное исследование - наиболее простой вид конкретно-социологического анализа. Оно решает весьма ограниченные по своему содержанию задачи, охватывает, как правило, небольшие обследуемые совокупности и основывается на упрощенной программе и сжатом по объему методическом инструментарии.

Этот вид исследования может использоваться либо как предварительный этап глубоких и масштабных исследований, либо для сбора «прикидочных» сведений об объекте изучения. Такая потребность возникает особенно часто тогда, когда предмет социологического исследования относится к разряду мало или вообще не изученных. В частности, разведывательное исследование успешно применяется для получения дополнительной информации о предмете и объекте, для уточнения и корректировки гипотез и задач, методического инструментария и границ обследуемой совокупности в углубленном, широкомасштабном описательном или аналитическом исследованиях, а также для выявления трудностей, которые могут встретиться в ходе их проведения.

Выполняя перечисленные вспомогательные задачи, *разведывательное исследование* служит поставщиком оперативной социологической информации. В этом случае можно говорить о такой его разновидности, как экспресс-опрос, цель которого состоит в выявлении отношения людей к актуальным событиям и фактам (зондаж общественного мнения), а также эффективности различных мероприятий. Например, с помощью экспресс-опросов определяется удовлетворенность аудитории качеством прослушанной лекции, содержанием и формой занятия. Нередко к ним прибегают для оценки хода и результатов общественно-политических кампаний, в частности, избирательных.

Обычно *в разведывательном исследовании* используется один из наиболее доступных методов сбора первичной социологической информации (к примеру, интервью или анкетный опрос), позволяющий провести его в короткие сроки. Вместе с тем, если речь идет об уточнении предмета или объекта широкомасштабного исследования, уместно прибегнуть к целенаправленному анализу литературы, а также к опросу специалистов (экспертов), компетентных в изучаемой области, либо хорошо знающих особенности объекта. С этой же целью может быть проведено интенсивное групповое интервью методом «фокус-групп».

Описательное исследование - более сложный вид социологического анализа. По своим целям и задачам оно предполагает получение эмпирических сведений, дающих относительно целостное представление об изучаемом явлении, его структурных элементах. Такое исследование проводится по полной, достаточно подробно разработанной программе, с использованием методически апробированного инструментария. Его надежная методологическая оснащенность делает возможным группировку и классификацию элементов исследуемого объекта по тем параметрам, которые выделены в качестве существенных в связи с изучаемой проблемой.

Описательное исследование обычно применяется тогда, когда объектом анализа служит относительно большая общность людей, отличающаяся разнообразными характеристиками. Это может быть коллектив крупного предприятия, в котором трудятся люди разных профессий и возрастных групп, имеющие различные стаж работы, уровень образования, семейное положение и т. д., население города, района, области, региона, страны. В таких ситуациях выделение в структуре объекта относительно однородных групп позволяет осуществить поочередную оценку, сопоставление и сравнение интересующих характеристик, выявить наличие или отсутствие связей между ними.

Аналитическое исследование - самый сложный вид социологического анализа, ставящего своей целью не только описание структурных элементов изучаемого явления, но и выяснение причин, которые лежат в его основе и обуславливают распространенность, устойчивость или изменчивость и другие свойственные ему черты. В силу такого предназначения аналитическое исследование имеет особенно большую практическую ценность.

Если в ходе описательного исследования устанавливается, есть ли связь между теми или иными параметрами изучаемого социального явления, то в ходе *аналитического* выясняется,

носит ли обнаруженная связь причинный характер. В первом случае может интересовать, например, наличие связи между удовлетворенностью работников содержанием выполняемого труда и его производительностью, а во втором - является ли удовлетворенность содержанием труда единственной, непосредственной или косвенной причиной, определяющей уровень его производительности.

Поскольку реальность нашей жизни такова, что выделить и изучать в «чистом виде» какой-либо один влияющий на нее фактор практически невозможно, почти в каждом *аналитическом исследовании* рассматривается совокупность факторов, из которой впоследствии вычленяются основные и неосновные, временные и устойчивые, явные и скрытые (латентные), управляемые и неуправляемые факторы.

Подготовка *аналитического исследования*, в том числе тщательная разработка программы и инструментария, занимает много времени. Необходимые предварительные сведения об отдельных сторонах изучаемого объекта и предмета, которые позволяют выбрать оптимальные пути их дальнейшего углубленного анализа, нередко собирают при помощи разведывательного или описательного исследования.

По методам сбора социологической информации *аналитическое исследование* носит комплексный характер. В нем, дополняя друг друга, могут применяться различные формы опроса, анализа документов, наблюдения. Тем самым аналитическое исследование существенно отличается не только содержанием подготовительного этапа и этапа сбора первичной информации, но и подходами к обобщению и объяснению результатов.

Самостоятельной разновидностью аналитического исследования является *социальный эксперимент*. Его проведение предполагает создание экспериментальной ситуации путем изменения (в той или иной степени) обычных условий функционирования интересующего исследователя объекта. В ходе эксперимента особое внимание уделяется изучению «поведения» тех включенных в экспериментальную ситуацию факторов, которые придают данному объекту новые свойства.

Осуществление социального эксперимента требует специальных знаний и методических навыков. Решение о проведении эксперимента должно быть взвешенным и обоснованным.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании

Тема лекционного занятия - Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить количественные методы сбора информации в социологии

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Количественные методы социологического исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Организационные методы социологического исследования.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

3	Эмпирические методы социологического исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Статистические методы анализа социологической информации	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Методы интерпретации социологических данных	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных

Текст лекции

Количественные методы могут быть охарактеризованы как "формализованные" и "массовые". Под формализацией в данном случае понимается направленность методики на фиксацию строго определенного набора анализируемых признаков объекта и количественное их измерение. Характерная особенность формализованных методических инструментов состоит в том, что в них исследуемые переменные заданы исследователем заранее.

Количественными они в исследовании называются по причине нацеленности преимущественно на получение количественной информации о большом количестве объектов исследования (потребителей, избирателей, мигрантов и т.п.). Главной задачей исследований с использованием количественных методов является получение численной оценки состояния объекта изучения или реакции респондентов на некое событие. Такие методы применяются, когда необходимы точные, статистически надежные численные данные.

Основным преимуществом количественных методов исследования является четкая структура изложения, можно опросить определенное количество людей (выборка) от населения России (генеральная совокупность) и получится, что на руках у исследователя мнение всей страны по этому вопросу (репрезентативность выборки). Т.е. чтобы узнать мнение всех россиян, не обязательно опрашивать каждого, надо опросить определенный процент каждой из групп населения. Но получатся цифры, развернутого представления о предмете не будет.

Количественные исследования нацелены на получение цифровой информации о большом числе объектов исследования: покупателей, потребителей, предприятий. Главной задачей количественных исследований, в отличие от качественных исследований, является получение численной оценки изучаемой темы. Такие исследования применяются, когда необходимы точные, статистически надежные количественные данные.

В основе количественных методов исследования всегда лежат строгие статистические модели, используются большие выборки. Это позволяет не просто получить мнения и предположения, а выяснить точные количественные значения изучаемых показателей. То есть результаты количественных исследований статистически достоверны, их можно экстраполировать на всю изучаемую генеральную совокупность. Исследования с использованием количественных методов исследований – это основной инструмент получения необходимой информации для планирования и принятия решений в случае, когда необходимые гипотезы уже сформированы при помощи качественных методов. Там, где нужно проверить уже сформулированную гипотезу или оценить различные варианты практических действий, количественные методы могут предоставить соответствующий инструмент. Главные характеристики количественных методов – «формализм» и «массовость». Исследуемые переменные заданы разработчиком заранее и отступление от них в процессе сбора уже невозможно, а массовый сбор однотипных данных предшествует их количественной, цифровой обработке.

Основные характеристики количественной стратегии социологического исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1. Основные характеристики количественной стратегии социологического исследования

Основные критерии	Характеристика

Цель применения	Макросоциологическое исследование
	Дать объяснение причин изучаемого явления
Исследовательские задачи	Измерить параметры явления; Установить взаимосвязи между отдельными параметрами;
Позиция исследователя	«сторонний» наблюдатель
В центре внимания исследователей	Социальные структуры и институты; Объективные факторы; Общие социальные процессы
Исследовательские гипотезы формулируются	До начала сбора данных
Исследовательские инструменты	Разрабатываются до полевого этапа; Формализованы, во многом одинаковы для всех исследователей
Единицы анализа	Факты, события, высказывания, акты поведения
Логика анализа	Дедуктивная: от абстракции к фактам путем операционализации понятий
Основные способы анализа	Классификация путем отождествления случаев; Статистическими способами; Систематизация
Данные исследования представляются в виде:	Статистических распределений, шкальных показателей, индексов и т.п
Валидность (надежность) достигается достоверным	Повторением установленных связей

К достоинствам измерительных количественных методов относится достаточно объективный характер процедуры исследования и возможность перепроверки полученных результатов благодаря выполнению требований репрезентативности, надежности и валидности. С помощью количественных методов возможно изучение большое количество испытуемых и обобщение полученных данных достаточно быстро и легко. Выявление устойчивых и объективных характеристик объекта исследования позволяет сравнить полученные индивидуальные результаты исследований с обобщенными данными исследований больших выборок. Кроме того, именно результаты применения количественных методов дают возможность построения математической модели исследуемого объекта.

Однако ряд недостатков, присущих количественным методам, способны достаточно сильно исказить информацию, получаемую в результате проведенного исследования. Количественные методы подвергаются критике, прежде всего, с позиций методологии, поскольку их способность должным образом объяснить и понять глубинный смысл происходящих явлений и процессов оказывается явно недостаточной.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.

2. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

3. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.

4. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов

5. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?

Тема лекционного занятия - Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить качественные методы сбора информации в социологии

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Качественные методы социологического исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Тактики качественного исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Методы качественного исследования	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Принципы и организация проведения качественных исследований	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Анализ данных в качественных исследованиях	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях

Текст лекции

Тактики качественного исследования

Для исследования социальной реальности в рамках проблематики социологии социальной работы применяются различные группы методов, в том числе и качественные. Они нацелены не столько на фиксацию количественных параметров изучаемых явлений микросоциальной жизни, сколько на познание того качества явления, которое делает его социально значимым, несмотря на его особенность.

Качественные методы также называются «мягкими». Развитие качественной методологии стало возможным благодаря микросоциологии, представленной такими направлениями, как символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Мид), феноменологическая социология (А. Шюц) и этнометодология (Г. Гарфинкель).

Микросоциологическая направленность в социологии является методологической базой качественного подхода к социологическому исследованию.

Качественная стратегия служит для изучения социальных проблем с точки зрения индивидуального, частного. Объектом исследования являются отдельные индивиды или сообщество индивидов с их специфическими социальными характеристиками. Предметом изучения могут быть социальные роли и их реализация в практике повседневной жизни. Качественные методы используются для получения данных о личном опыте и причинах социального поведения.

Качественная методология формировалась в XX веке и включает в себя разнообразные исследовательские стратегии и методы (в настоящее время более 40 видов).

Качественный подход имеет следующие особенности:

1. Он используется для изучения небольших по численности объектов (малых групп или индивидов);

2. Исследовательская цель- выявить и интерпретировать субъективные смыслы, значения;

3. Изучение концентрируется на уровне микроанализа отдельных случаев, состояний социального взаимодействия;

4. Индуктивная логика анализа: от фактов жизни к их классификации и концептуализации;

5. Для сбора данных используются нестандартизированные разновидности методов сбора информации (включенное наблюдение, свободное или фокусированное интервью, качественный анализ документов).

Решение о проведении качественного исследования принимают в следующих случаях.

- Проблема не сформулирована четко;
- Необходимо детальное (глубокое) описание проблемы;

- Важно описание индивидов в естественной обстановке, в полевых условиях;
- Для раскрытия проблемы нужна позиция активного исследователя (личное проведение процедур исследования руководителем проекта; когда важно раскрыть ситуацию с позиции участников, а не с точки зрения «внешнего эксперта»).
- Если требуется текстовое изложение состояния проблемы с привлечением свидетельств участников событий;

Таким образом, качественное исследование используется в том случае, если его цель предусматривает определенное понимание исследуемого феномена, не требующее количественной интерпретации, или в случае, когда исследуемые феномены не поддаются точному измерению.

Таблица 2. Сопоставление количественных и качественных методов

№ п/п	Основания сравнения	Количественные методы	Качественные методы
1	Цель применения	Дать объяснение причин изучаемого явления	Понять изучаемое явление (случай, процесс)
2	Исследовательские задачи	А) измерить параметры явления б) установить взаимосвязи между отдельными параметрами	А) выявить общую картину явления б) концептуализировать явление, интерпретировать его
3	Позиция исследователя	«сторонний наблюдатель»	«сочувствующий участник»
4	Исследовательские гипотезы формулируются	До начала сбора данных	По мере овладения данными
5	Исследовательские инструменты	А) разрабатываются до полевого этапа б) формализованы, во многом одинаковы для всех исследователей	А) определяются как до полевого этапа, так и в его ходе б) неформализованы, отражают индивидуальный исследовательский опыт
6	Исследовательские задачи	Стандартизованы, предполагается их дублирование	Менее стандартизованы, дублируются редко
7	Единицы анализа	Факты, высказывания, оценки, акты сознания и поведения	Субъективные значения фактов для индивида
8	Данные исследования представляются в различных видах	Статистические распределения, шкальные показатели, индексы и т.п.	Высказывания, документы, интеллектуальные продукты стенограмм, аудио- и видеозаписи, групповые дискуссии и т.п.
9	Стиль исследования	«жесткий»	«мягкий»

Тактики качественного исследования

- case study -изучение случая
- этнографическое исследование
- историческое исследование
- история жизни
- история семьи
- grounded theory - восхождение к теории (укорененная теория/ обоснованная теория)
- феноменологическое исследование

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
2. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.
3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
4. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.

5. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?

6. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов

Тема лекционного занятия - Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить социологические методы сбора информации для анализа социальной сферы

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Организация социологического исследования в социальной сфере	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
2	Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
3	Проблематика социологических исследований социальной сферы	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
4	Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
5	Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

Текст лекции

Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа.

Содержание понятия "социальная сфера". Можно выделить несколько подходов к определению социальной сферы.

Первый подход (М.В. Лапшина).

Социальная сфера – это совокупность больших социальных групп: классов, наций, народов. М.В. Лапшина: социальная сфера включает в себя "все общественные группы, из которых состоит данное конкретное общество, и все взаимоотношения между ними, все процессы изменения и развития общественных групп. В основном понятие социальной сферы в такой трактовке совпадает с понятием социальной структуры общества, в состав которой входят те или иные классы, социальные прослойки, профессиональные группы, народности и нации".

Второй подход – экономический (М.С. Касымова).

М.С. Касымова: "Социальная сфера - это совокупность отраслей народного хозяйства, в той или иной мере задействованных в процессе удовлетворения социальных потребностей граждан, работники которых получают соответствующие доходы из средств, выделяемых обществом на эти потребности". В данном случае социальная сфера предстает только как социальная инфраструктура, вне деятельности в ней каких-либо социальных субъектов, их связей и

отношений.

Третий подход (Г.М. Кац).

Социальная сфера является частью других сфер жизнедеятельности общества и не представляет собой самостоятельную подсистему общества. Г.М. Кац: социальной сферой жизни следует называть круг явлений и процессов, определяемых формированием, деятельностью, взаимодействием, распадом групп людей в различных видах жизнедеятельности - экономике, политике, семье, нравственности, культуре.

Четвертый подход (В.Н. Иванов).

Социальная сфера - это специфическая область общественных отношений, охватывающая систему социально-классовых, национальных отношений, связи общества и личности. В нее также включена совокупность социальных условий и факторов жизнедеятельности общественных групп и личности, их развития и совершенствования.

Пятый подход (Г.И. Осадчая, С.А. Шавель).

Социальная сфера связана, прежде всего, с социальным воспроизводством населения как дифференцированной совокупностью взаимодействующих социальных субъектов. .А. Шавель: "Социальная сфера - пространство воспроизводства повседневной жизни, развития и самоосуществления человека как личности". В.Н. Ковалев: "Социальная сфера - исторически сложившаяся, относительно устойчивая система связей и отношений между взаимодействующими субъектами и всеми другими элементами, составляющими общество как целостность". Помимо субъектов в социальную сферу включена также широкая "совокупность социальных условий и факторов, обеспечивающих жизнедеятельность общественных групп и индивидов, их воспроизводство, развитие, совершенствование".

Г.И. Осадчая: «Социальная сфера представляет собой целостную, постоянно изменяющуюся подсистему общества, порожденную объективной потребностью общества в непрерывном воспроизводстве субъектов социального процесса. Это устойчивая область человеческой деятельности людей по воспроизводству своей жизни, пространство реализации социальной функции общества. Именно в ней обретает смысл социальная политика государства, реализуются социальные и гражданские права человека.

Социальная сфера представляет собой самобытное, сложноорганизованное, упорядоченное целое, единое в своей сущности, в своем качестве, назначении и вместе с тем многофункциональное в силу сложности и многозначности процесса воспроизводства дифференцированных социальных субъектов с их способностями, потребностями, многообразием интересов. Процессы функционирования и развития социальной сферы обусловлены объективными закономерностями и основываются на определенных принципах социального управления».

Функции социальной сферы.

Главной функцией социальной сферы является функция социального воспроизводства различных слоев и групп населения в их целостности как субъектов исторического процесса, а также их всестороннего жизнеобеспечения. Функция социального воспроизводства заключается в осознанной, целенаправленной деятельности членов общности по поддержанию своей целостности и устойчивости, обеспечению наиболее благоприятных условий для своего существования и развития, для развития отношений с другими общностями.

Социоадаптивная функция способствует достижению согласованности действия людей в обществе, стимулирует деятельность индивидов и социальных групп, направленную на наиболее эффективную реализацию потенциала каждого, и отражается показателями, характеризующими стимулы к эффективной социальной деятельности человека и общественных образований.

Социопродуктивная функция дает возможность удовлетворить все потребности людей, необходимые для воспроизводства социального организма в его целостности, качества на всех структурных уровнях общества и описывается системой объективных и субъективных, а также нормативных и реальных показателей, характеризующих обеспеченность населения продуктами потребления и услугами.

Социокультурная функция регулирует процессы приобщения человека и различных социальных групп к духовной стороне воспроизводственного процесса, к освоению социально-

нравственного потенциала общества, обеспечивает согласование ценностных ориентации и интересов различных субъектов, социальную активность людей и может характеризоваться показателями успешности социализации индивида, востребованности конкретных социальных структур, степенью согласованности интересов различных групп населения и эффективности социальной политики, мерой включенности их в общественные преобразования.

Социодинамическая функция связана с повышением качества жизни населения, обеспечением созидательного, динамического характера практики на основе совершенствования самих субъектов жизнедеятельности, расширения потенциала социальной сферы и характеризуется системой показателей социальной мобильности в обществе.

Социозащитная функция обеспечивает социальные гарантии и права, социальную помощь и поддержку нетрудоспособным и депривированным слоям общества и выражается в системе показателей, характеризующих степень социальной защищенности населения (уровень прожиточного минимума, численность населения, находящегося за чертой бедности, количество и качество бесплатных услуг, обеспечивающих удовлетворение жизненно важных потребностей субъектов социальной сферы).

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.

2. Раскройте сущность мониторинга в социологии.

3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

4. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 1.1. **Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.**

Цель занятия - освятить предысторию развития социологии как науки. Научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по истории социологической теории

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описать теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Развитие социологической мысли в России.	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Развитие классической социологии в Западной Европе	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Развитие американской социологии.	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Современная социологическая теория: основные школы.	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
2. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
3. Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.
4. Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.
5. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?
6. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.
7. Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.
8. Каких представителей классической социологии Вы знаете?
9. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.
10. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.
11. Назовите основных представителей современных социологических теорий.

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 1.2. **Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии**

Цель занятия - дать студентам представление об объекте, предмете социологии, основных категориях социологии

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Объект и предмет социологии как науки	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Место социологии в системе научного знания.	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Основные категории социологической науки	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Функции и законы социологии	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
2. Какие основные категории социологии Вам известны?
3. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
4. Расскажите о функциях и законах социологии.

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 1.3. **Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.**

Цель занятия - дать представление об обществе как целостной социокультурной системе, раскрыть социальную структуру общества, ее признаки и типологию. Раскрыть предпосылки социального неравенства, сущность социальной стратификации и социальной мобильности.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Общество как система	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Социальная стратификация и социальная мобильность	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Социальная структура и ее элементы	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Социальные институты современного общества	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Социальные общности и социальные группы	Доклад, обсуждение, дискуссия
6	Социальная стратификация, социальная мобильность.	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Дайте определение социальной структуры общества.
2. Расскажите о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.
3. Опишите социальную общность и социальную группу.
4. Назовите признаки социального института.

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 1.4. **Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности**

Цель занятия - дать представление о структуре личности, раскрыть содержание понятия социального статуса. Раскрыть содержание ролевых теорий личности. Дать понятие социализации, девиации, социального контроля

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Социологическое понимание личности	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Ролевая теория личности	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Социализация личности	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Социальная установка: понятие, структура, функции	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Социальная идентичность личности	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны? Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?

2. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности. Какие социологические концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).

3. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.

4. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»? Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 2.1. **Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы**

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Раскрыть сущность, значение, структурные особенности построения исследовательской программы и закрепить практический навык в ее разработке и составлении рабочего плана исследования. Изучить методы сбора информации в социологии. Дать представление о генеральной и выборочной совокупности, измерении.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Виды и функции социологического исследования	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Программа социологического исследования.	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Выборка в социологическом исследовании	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Измерение в социологическом исследовании	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Шкалы и индексы	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 2.2. **Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных**

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить количественные методы сбора информации в социологии

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Количественные методы социологического исследова-	Доклад, обсуждение, дискуссия

	ния	
2	Организационные методы социологического исследования.	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Эмпирические методы социологического исследования	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Статистические методы анализа социологической информации	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Методы интерпретации социологических данных	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.

2. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

3. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.

4. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов

5. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?

Тема практического (семинарского) занятия- Тема 2.3. **Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях**

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить качественные методы сбора информации в социологии

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Качественные методы социологического исследования	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Тактики качественного исследования	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Методы качественного исследования	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Принципы и организация проведения качественных исследований	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Анализ данных в качественных исследованиях	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.

2. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.

3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

4. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.

5. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?

6. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов

Тема практического (семинарского) занятия - Тема 2.4. **Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-**

технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

Цель занятия - научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить социологические методы сбора информации для анализа социальной сферы

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Организация социологического исследования в социальной сфере	Доклад, обсуждение, дискуссия
2	Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа	Доклад, обсуждение, дискуссия
3	Проблематика социологических исследований социальной сферы	Доклад, обсуждение, дискуссия
4	Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы.	Доклад, обсуждение, дискуссия
5	Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы	Доклад, обсуждение, дискуссия

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.

2. Раскройте сущность мониторинга в социологии.

3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

4. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретическая социология	Подготовка реферата
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Эмпирическая социология	Подготовка контрольной работы
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
2. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
3. Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.
4. Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.
5. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?
6. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.
7. Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.
8. Каких представителей классической социологии Вы знаете?
9. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.
10. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.
11. Назовите основных представителей современных социологических теорий.
12. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
13. Какие основные категории социологии Вам известны?
14. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
15. Расскажите о функциях и законах социологии.
16. Дайте определение социальной структуры общества.
17. Расскажите о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.
18. Опишите социальную общность и социальную группу.
19. Назовите признаки социального института.
20. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны?
21. Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?
22. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности.
23. Какие социологические концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).

24. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.

25. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»?

26. Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Научные течения в современной российской социологии
2. Основные социологические направления в России во второй половине XIX – начале XX в.
3. Преднаучный этап развития социологии в России.
4. Институционализация отечественной социологии после событий 1917г.
5. Американская социология
6. Объект и предмет социологии, ее соотношение с другими науками
7. Структура социологии. Теории среднего уровня в социологии
8. Функции социологии
9. Понятие «социальное»
10. Функции общества как системы
11. Коммуникация в социуме
12. Социальные институты в жизнедеятельности общества
13. Дисфункция социальных институтов
14. Понятие «социальная стратификация общества»
15. Концепция социальной мобильности общества
16. «Открытые» и «закрытые» типы обществ
17. Функции культурных ценностей
18. Социальная структура общества
19. Теории социального прогресса в социологии
20. Социальные движения и процессы
21. Процесс глобализации: сущность
22. Основные аспекты процесса глобализации
23. Глобальные проблемы: сущность, классификация
24. Революции и реформы: подходы к рассмотрению и анализу в социологии
25. Концепции классовой структуры общества
26. Социальный статус личности
27. Социальная роль личности
28. Соотношение понятий «индивид» и «личность».
29. Социологические концепции личности.
30. Интересы, потребности, ценности личности.
31. Структура личности в социологии.
32. Процесс социализации в социологии
33. Понятия «социальная норма», «социальный контроль»
34. «Девиантное» и «делинквентное» поведение.
35. Программа социологического исследования: сущность, структура, функции
36. Роль теории в социологическом исследовании.

37. Операциональная и концептуальная модели в социологическом исследовании.
38. Сущность социологического опроса.
39. Типология методов сбора информации в социологии.
40. Система методов сбора информации в социологии.
41. Шкалирование как метод измерения социальных характеристик
42. Типология количественных методов сбора информации в социологии.
43. Система количественных методов сбора информации в социологии.
44. Триангулярный подход в социологии
45. Типология качественных методов сбора информации в социологии.
46. Система качественных методов сбора информации в социологии.
47. Триангулярный подход в социологии
48. Типология социологических методов сбора информации в социальной сфере.
49. Система социологических методов сбора информации в социальной сфере
50. Детерминанты развития социальной сферы: социологический аспект
51. Система эмпирических показателей социальной сферы
52. Компоненты социальной сферы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании
9. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
10. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
11. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
12. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов
13. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?
14. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
15. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.
16. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
17. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
18. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?
19. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов

20. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.

21. Раскройте сущность мониторинга в социологии.

22. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

23. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

Перечень тем контрольных работ к Разделу 2:

1. Оценка потребительского спроса на предоставляемые образовательные услуги
2. Рынок образовательных услуг: тенденции и перспективы развития
3. Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни
4. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта
5. Телевидение как социальный институт в социализации личности в современном обществе
6. Российские пенсионеры в трансформирующемся обществе: социальное положение и структурные характеристики группы
7. Трансформация социально-трудовых отношений на современных российских промышленных предприятиях
8. Интернет-реклама как социального института в современной России
9. Этническая толерантность студенческой молодежи г. Москвы
10. Трансформация института семьи и демографические процессы в современном российском обществе
11. Адаптация школьной молодежи к рынку труда в контексте социальных трансформаций современной России
12. Семейные ценности современной российской молодежи
13. Детская безнадзорность как социальная проблема современного российского общества
14. Межпоколенные отношения в современной российской семье
15. Наркотизация современной российской молодежи: дифференцированность наркотических практик
16. Нерегулируемая трудовая миграция в современной России
17. Пенсионное обеспечение пожилых граждан в условиях социальной модернизации России
18. Патронатная семья как институт социализации детей-сирот в современной России
19. Православное духовенство как социальная группа современного российского общества
20. Реклама семейного образа жизни в современном российском обществе
21. Образовательные приоритеты молодежи в современном российском обществе
22. Реклама как социокультурный фактор формирования ценностных ориентаций молодежи
23. Ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе
24. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в современном российском обществе

25. Образовательные стратегии российской молодежи в современном российском обществе

26. Подростковая наркомания как форма девиантного поведения в современном российском обществе

27. Повседневная деятельность сельских работающих женщин

28. Профессиональная активность студенческой молодежи в условиях современного российского общества

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Теоретическая социология

Тема 1.1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.



Рис.1. Ремесло и мануфактура

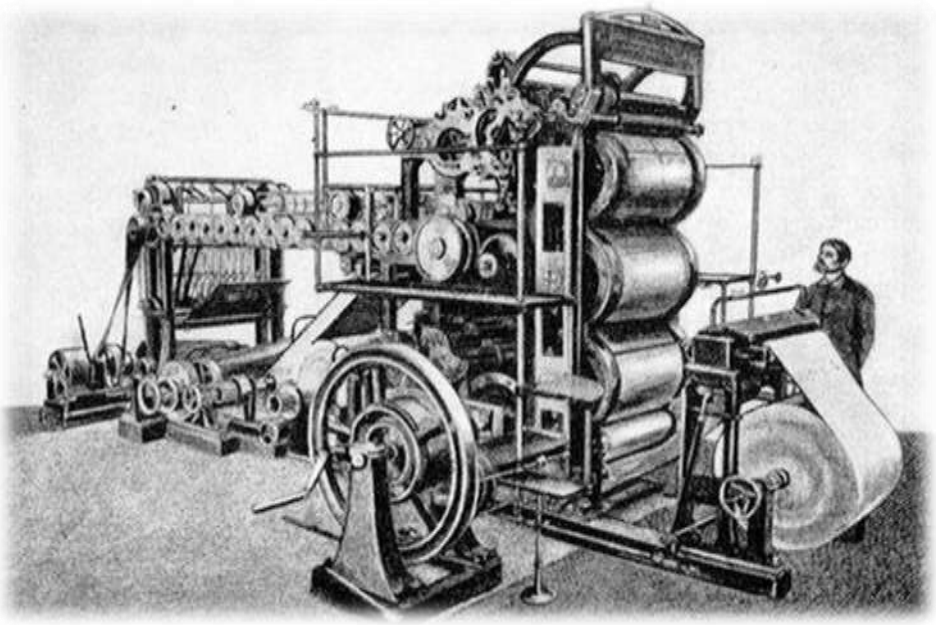


Рис.2. Машинное производство



Рис.3. Индустриализация

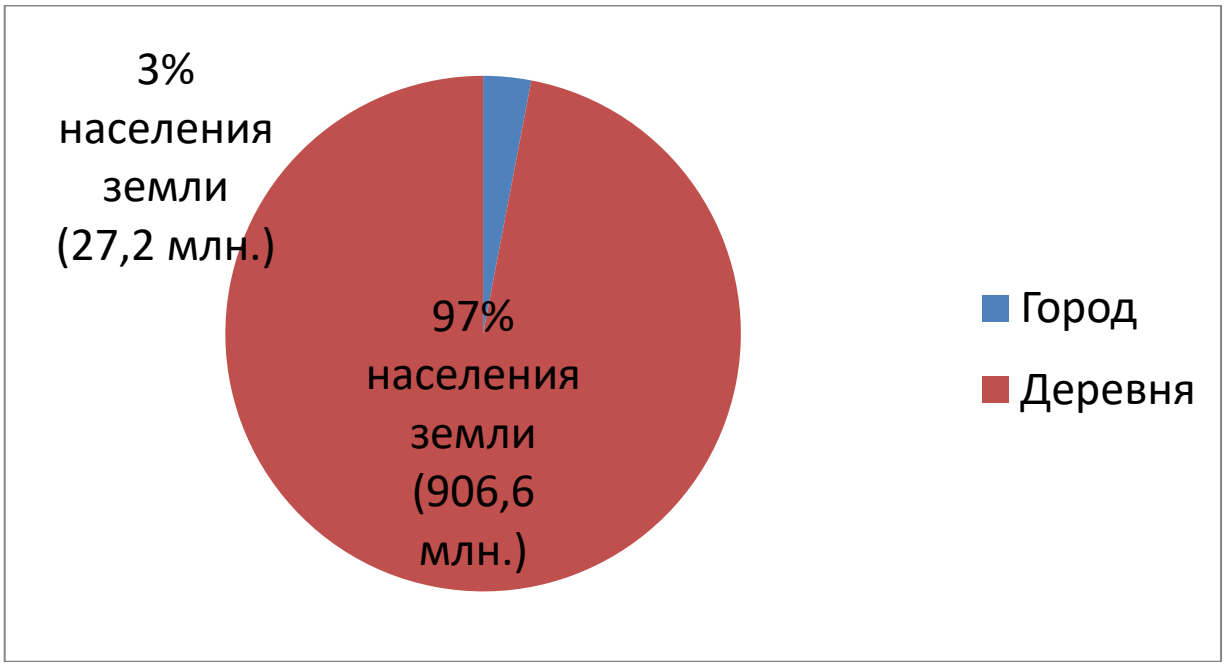


Рис. 4. Соотношение городских и сельских жителей в 1800 г.



Рис.5. Баррикады в Париже 23 февраля 1848 г.

Схема 1

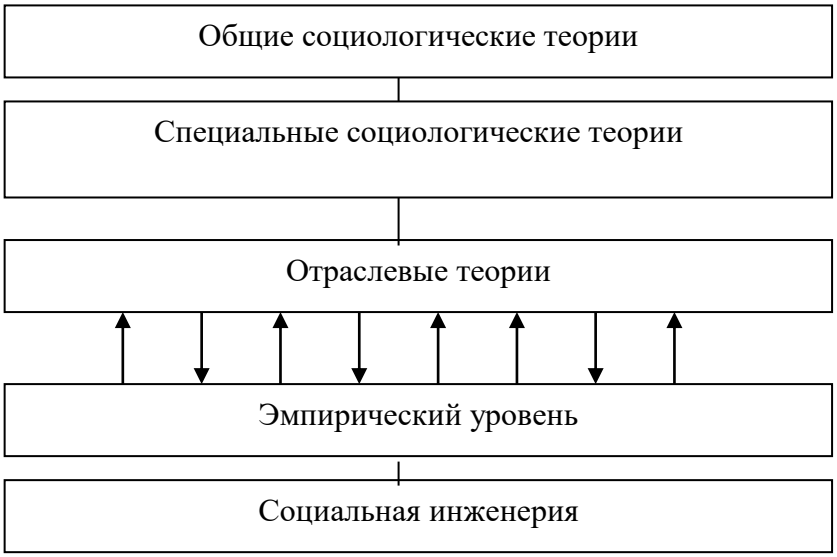
Периоды институционализации социологии в России

Первый этап - 1860-1890 гг.
Второй этап - 1890 г. - начало XX в.
Третий этап - первая четверть XX в.
Четвертый этап - 20-е - 30-е годы XX в.
Пятый этап - конец, 50-х - 90-е годы XX в.
Шестой этап - 90-е годы XX в. по н/вр.

Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии

Схема 2

Уровни социологического знания



Тема 1.3. Общество как си-

стема. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.

Схема 3

Основные социальные институты

- экономические институты, служащие для производства и распределения товаров и услуг;
- политические институты, регулирующие осуществление власти и доступ к ней;
- институты стратификации, определяющие размещение позиций и ресурсов;
- институты родства, связанные с браком, семьей и социализацией молодежи;
- институты культуры, связанные с религиозной, научной и художественной деятельностью.

Схема 4

Свойства социальных общностей

1. Социальная общность – это целевая переменная: для того, чтобы люди смогли действовать в одном направлении, объединяя свои усилия и координируя действия, должны совпадать цели их деятельности в данной обстановке и по данному поводу.
2. Социальная общность – это культурно-регулятивная переменная: совпадение целей не обеспечивает надежное взаимопонимание, если соучастники не будут руководствоваться в своих взаимоотношениях едиными, разделяемыми всеми участниками общности правилами и нормами.
3. Социальная общность – это переменная солидарных социальных действий: общность возникает на основе совпадающих целей и разделяемых норм системы солидарных социальных взаимодействий партнеров.

Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности

Схема 5

Этапы социализации личности (Э. Эриксон)

- Младенчество (первый год жизни). В результате этого этапа формируется доверие, которое является базовым качеством для всех социальных отношений.
- Раннее детство (2-3 года). Результатом этого этапа является чувство стыда, которое является фундаментом культурных норм.
- Возраст игры (4года – школа). Результат – инициативность.
- Школьный возраст. В возрасте до 12 лет формируется трудолюбие, чувство компетентности.
- Юность 12-13-19-20 лет. Этот период посвящен пониманию себя, приобретению эгоидентичности.
- Ранняя зрелость: (20-25) формирует способность к интимности.
- Средняя зрелость: (26-64). Положительное качество этого возраста – продуктивность, забота о младших.
- Поздняя зрелость: (65 лет – конец жизни). Собирание всех приобретенных качеств, полнота личностных свойств.

РАЗДЕЛ 2. Эмпирическая социология

Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы.

Схема 6

Примерная схема программы социологического исследования (метод опроса)

Методологический раздел

- Формулировка проблемы.
- Обоснование актуальности проблемы.
- Цель исследования.
- Задачи исследования.
- Объект исследования.
- Предмет исследования.
- Интерпретация основных понятий.
- Гипотезы исследования.

Методический раздел

- Определение типа исследования.
- Обоснование типа выборочной совокупности.
- Выбор методов сбора информации.
- Логико-концептуальная схема анкеты.
- Логическая структура анкеты.
- График динамики сложности вопросов.
- Примерный инструментарий.
- Рабочий организационный план исследования

Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных





Рис. 2. Классификация методов социологического исследования

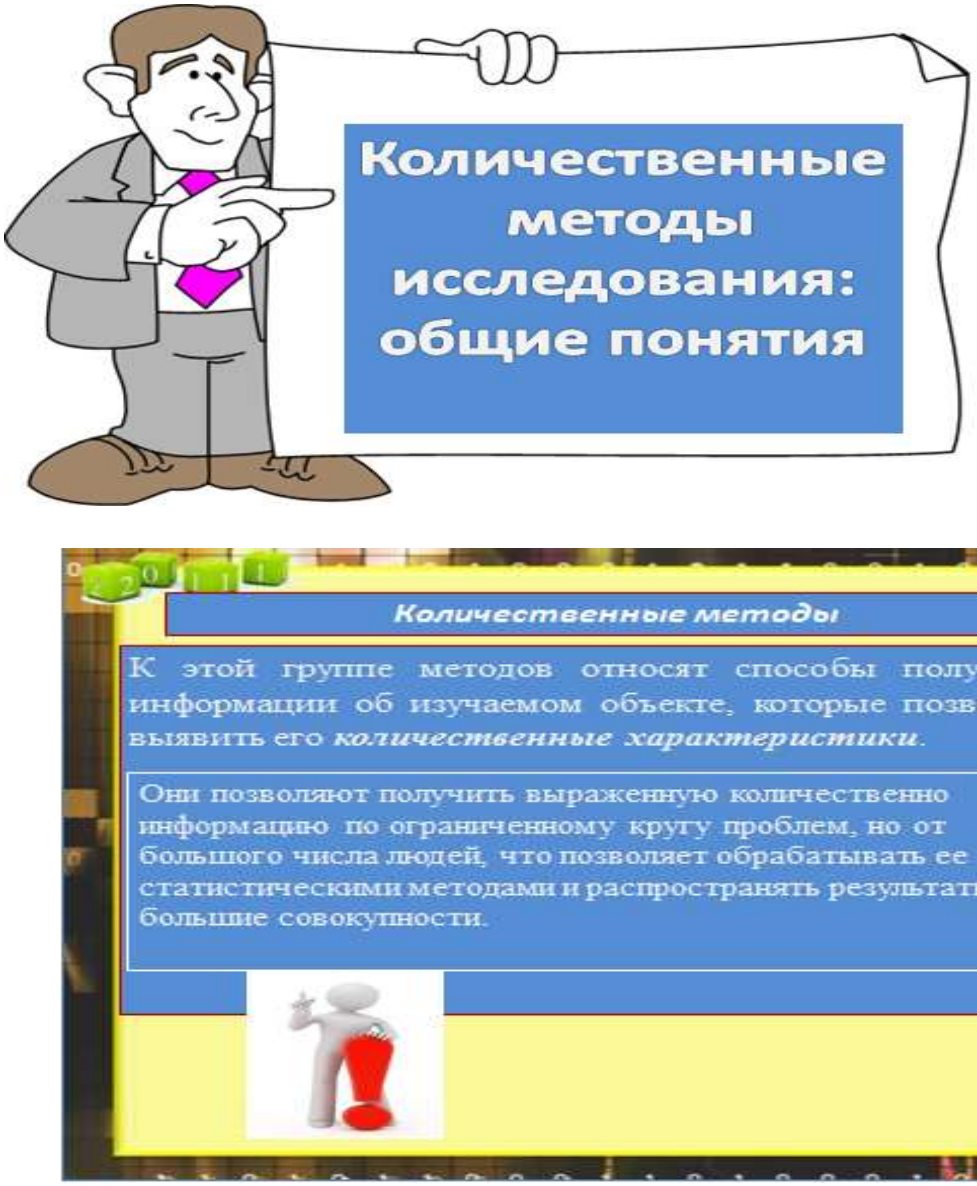


Рис. 3. Количественные методы: общие положения

Таблица 1. Основные характеристики количественной стратегии социологического исследования

Основные критерии	**Характеристика**
Цель применения	Макросоциологическое исследование
	Дать объяснение причин изучаемого явления
Исследовательские задачи	Измерить параметры явления; Установить взаимосвязи между отдельными параметрами;
Позиция исследователя	«сторонний» наблюдатель
В центре внимания исследователей	Социальные структуры и институты; Объективные факторы; Общие социальные процессы
Исследовательские гипотезы формулируются	До начала сбора данных
Исследовательские инструменты	Разрабатываются до полевого этапа; Формализованы, во многом одинаковы для всех исследователей

Единицы анализа	Факты, события, высказывания, акты поведения
Логика анализа	Дедуктивная: от абстракции к фактам путем операционализации понятий
Основные способы анализа	Классификация путем отождествления случаев; Статистическими способами; Систематизация
Данные исследования представляются в виде:	Статистических распределений, шкальных показателей, индексов и т.п
Валидность (надежность) достигается достоверным	Повторением установленных связей

Ограничение 1. Необходимым условием применения количественных методов служит наличие системы понятий, образующих теоретическое описание исследуемого объекта.

Ограничение 2. При использовании количественных методов отсутствует необходимая и эффективная «обратная связь», что тормозит развитие концептуальных представлений, которые необходимы для формирования адекватного понятийного аппарата.

Ограничение 3. Не все явления в равной мере поддаются количественным измерениям, возможности их использования ограничены рамками измерительных процедур за пределами которых исследователь должен опираться на иные методы.

Эмпирические методы исследования **- методы, приемы, способы познавательной деятельности, а также формулирования и закрепления знаний, которые являются содержанием практики или непосредственным ее результатом**

Наблюдение **-- способ сбора информации, осуществляемого на основе регистрации и фиксации первичных фактических данных**

Анализ документов -изучение первичной документации, основанной на исследовании документированной в разной форме информации, непосредственно зафиксированной ранее

Контент-анализ (от англ. content - содержание) – метод количественного изучения содержания социальной информации.

Массовый опрос - исследование, направленное на выявление картины мнений, сложившейся в рамках определенной совокупности людей

Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях

Таблица 2. Сопоставление количественных и качественных методов

№ п/п	Основания сравнения	Количественные методы	Качественные методы
1	Цель применения	Дать объяснение причин изучаемого явления	Понять изучаемое явление (случай, процесс)
2	Исследовательские задачи	А) измерить параметры явления б) установить взаимосвязи между отдельными параметрами	А) выявить общую картину явления б) концептуализировать явление, интерпретировать его
3	Позиция исследователя	«сторонний наблюдатель»	«сочувствующий участник»
4	Исследовательские гипотезы формулируются	До начала сбора данных	По мере овладения данными
5	Исследовательские инструменты	А) разрабатываются до полевого этапа б) формализованы, во многом одинаковы для всех исследователей	А) определяются как до полевого этапа, так и в его ходе б) неформализованы, отражают индивидуальный исследовательский опыт
6	Исследовательские задачи	Стандартизованы, предполагается их дублирование	Менее стандартизованы, дублируются редко
7	Единицы анализа	Факты, высказывания, оценки, акты сознания и поведения	Субъективные значения фактов для индивида
8	Данные исследования представляются в различных видах	Статистические распределения, шкальные показатели, индексы и т.п.	Высказывания, документы, интеллектуальные продукты стенограмм, аудио- и видеозаписи, групповые дискуссии и т.п.
9	Стиль исследования	«жесткий»	«мягкий»

Схема 7

Тактики качественного исследования

- **case study -изучение случая**
- **этнографическое исследование**
- **историческое исследование**
- **история жизни**
- **история семьи**
- **grounded theory - восхождение к теории (укорененная теория/ обоснованная теория)**
- **феноменологическое исследование**

Кейс-стади (case study) – традиционная тактика качественного исследования для изучения уникального объекта в совокупности его взаимосвязей.

Примеры качественных методов:
наблюдение
глубинное интервью
фокусированное интервью
традиционный анализ документов

визуальные методы анализа: (анализ рисунков, анализ фотографий, фоторепортажи и др.)

Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

Схема 6

Наиболее актуальные направления социологического анализа социальной сферы в настоящее время:

- **проблемы социальной защиты различных групп населения и типов семей;**
- **научно-информационное обеспечение анализа и прогнозирования социальных процессов в обществе и регионах;**
- **оценка динамики уровня жизни населения.**

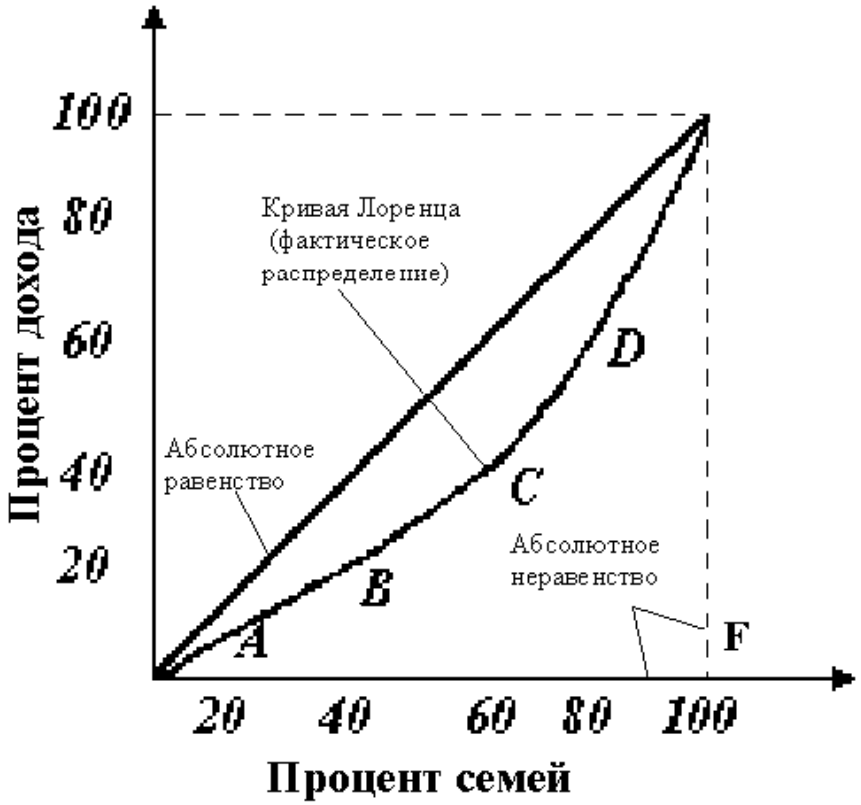


Рис 8. Джини-коэффициент

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических зна-

ний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Тема 1.1. Наши ценности: цивилизационный код.
Перечень изучаемых элементов содержания:

Ценности – нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, лежащие в основе гражданской идентичности и единого культурного пространства государства.

Тема 1.2. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному.
Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие жизни, биологическое и социальное в человеке, ценность жизни, проблема смысла жизни.

Тема 1.3. Быть достойным. Нравственные эталоны и образцы поведения.
Перечень изучаемых элементов содержания:

О чести и совести, об искренности, о дружбе, честности и бескорыстии.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Тема 2.1. Милосердие и гуманность: сопряженность понятий
Перечень изучаемых элементов содержания:

О вере и надежде, о прощении и заботе, о любви и жертвенности; об особенностях взаимодействия и правилах общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность.

Тема 2.2. Справедливость и законность: диалектика смыслов
Перечень изучаемых элементов содержания:
О справедливости и законности, о свободе и необходимости, о правах и обязанностях.

Тема 2.3. Исторические формы единства. Коллективное начало
Перечень изучаемых элементов содержания:
О коллективизме, о крепкой семье, о созидательном труде, взаимопомощи и взаимоуважении.

РАЗДЕЛ 3. ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

Тема 3.1. На пути к гражданской идентичности
Перечень изучаемых элементов содержания:
О гражданском единстве, общероссийской гражданской идентичности.

Тема 3.2. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
Перечень изучаемых элементов содержания:
О Родине, о верности, о мужестве и самоотверженности, о силе духа и чувстве долга.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ УГРОЗЫ ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ. МЕХАНИЗМЫ ИХ СОХРАНЕНИЯ

Тема 4.1. Угрозы традиционным ценностям
Перечень изучаемых элементов содержания:
О «деструктивной идеологии» и ее основе - об анти-ценностях – о беспринципности и гордыне, лицемерии и зависти, о клевете и мести.

Тема 4.2. Механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей
Перечень изучаемых элементов содержания:
О сохранении исторической памяти, о преемственности поколений, о единстве народов.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Базовые российские ценности.
Форма практического задания: проиллюстрировать ценности произведениями искусства, заполнив таблицу.

	Ценности	Произведения литературы	Кинопроизведения	Музыкальные произведения	Произведения изобразительного искусства
1.	Безопасность				
2.	Бескорыстие				
3.	Вера				
4.	Верность				
5.	Взаимопомощь				
6.	Державность				
7.	Дети				
8.	Доверие				
9.	Достоинство				

10.	Дружба				

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Основные ценности.

Форма практического задания: выбрать из предложенных двадцати ценностей десять; проиллюстрировать их произведениями искусства, заполнив таблицу.

	Ценности	**Произведения литературы**	**Кинопроизведения**	**Музыкальные произведения**	**Произведения изобразительного искусства**
1.	Единство				
2.	Жертвенность				
3.	Жизнь				
4.	Забота				
5.	Законность				
6.	Здоровье				
7.	Здравый смысл				
8.	Искренность				
9.	Красота				
10.	Любовь				
11.	Милосердие				
12.	Мужество				
13.	Надежда				
14.	Надежность				
15.	Ответственность				
16.	Познание				
17.	Порядок				
18.	Преданность				
19.	Природа				
20.	Прощение				

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: выбрать из предложенных двадцати ценностей десять; проиллюстрировать их произведениями искусства, заполнив таблицу.

	Ценности	**Произведения литературы**	**Кинопроизведения**	**Музыкальные произведения**	**Произведения изобразительного искусства**
1.	Равенство				
2.	Радость				
3.	Развитие				
4.	Родина				
5.	Родители				
6.	Самоотверженность				
7.	Самостоятельность				
8.	Свобода				
9.	Семья				
10.	Сила воли				
11.	Сила духа				
12.	Совесть				
13.	Справедливость				

14.	Стабильность				
15.	Супруг(а)				
16.	Труд				
17.	Целеустремленность				
18.	Честность				
19.	Честь				
20.	Чувство долга				

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания:
Проиллюстрировать анти-ценности произведениями искусства, заполнив таблицу.

	Ценности	**Произведения литературы**	**Кинопроизведения**	**Музыкальные произведения**	**Произведения изобразительного искусства**
1.	Беспринципность				
2.	Гордыня				
3.	Зависть				
4.	Злорадство				
5.	Клевета				
6.	Лицемерие				
7.	Месть				
8.	Подлость				
9.	Предательство				
10.	Принуждение				

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1	
Раздел 1. Традиционные ценности как основа жизни российского общества	Подготовка эссе
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Основные ценности	Подготовка эссе
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3. Гражданская идентичность и служение Отечеству	Подготовка эссе
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4. Основные угрозы традиционным ценностям. Механизмы их сохранения	Подготовка эссе
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Что обозначает термин «ценности»?
2. Что значит оценить явление?
3. От чего зависит оценка?
4. Могут ли быть ценности общечеловеческими? Почему?
5. Что такое духовно-нравственные ценности? Духовные? Нравственные?
6. Что значит «традиционные ценности»?
7. Что мы относим к области духовного, кроме морали?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области образования и воспитания
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области работы с молодёжью
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области культуры
4. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области науки

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. В чем своеобразие обыденного представления о жизни?
2. Какие исторические факты могут вступать в противоречие с обыденным представлением о жизни?
3. Чем детерминированы (обусловлены) оценочные суждения о жизни?
4. Что значит утверждение «жизнь не является универсальной ценностью»?
5. Почему определение жизни в Новой философской энциклопедии не может нас полностью удовлетворить?
6. Почему, на взгляд лектора, философы обратились к проблеме жизни в ее биологическом измерении?
7. Что такое социобиология?
8. К каким выводам пришли социобиологи?
9. Поясните слова лектора: «Ученые не смогли преодолеть сугубо биологический, т.е. редукционистский подход к жизни человека». Что такое редукционизм?
10. Какова позиция оппонентов социобиологов?
11. Почему так важно помнить об этом противостоянии идей в решении проблемы сущности человеческой жизни?
12. В чем состоит опасность «биологизаторства», т.е. такого отношения к человеку, согласно которому биологические программы определяют его жизнь?
13. Каковы могут быть возможные негативные последствия такого выбора, описанные еще 20 лет назад Френсисом Фукуямой в своей известной книге «Наше постчеловеческое будущее»?
14. Поясните слова Фукуямы: ««самый глубокий страх перед этой технологией имеет отнюдь не утилитарную природу. скорее это страх перед тем, что в конечном счете биотехнология принесет нам утрату нашей человеческой сущности — то есть важного каче-

ства, на котором держится наше ощущение того, кто мы такие и куда идем, какие бы ни происходили изменения с человеком за всю его историю. хуже того, это изменение мы можем провести, не зная, что теряем что-то весьма и весьма ценное».

15. Согласны ли вы с утверждением, что претензия современной науки на всеобщий сущностный характер того знания, которое она получила и развивает безосновательна?
16. Как немецкий философ Вильгельм Дильтей понимал «жизнь»?
17. Что есть жизнь для Фридриха Ницше?
18. Поясните слова лектора: «ЖИЗНЬ народа, нашего многонационального народа, как и ЖИЗНЬ каждого ее представителя, являясь способом бытия Российской цивилизации вмещает в себя и в духовном, и в социальном плане весь ценностный ряд культурного ее кода».
19. Какое устойчивое выражение русского языка как нельзя лучше характеризует образ мысли, а значит, и желаемый ОБРАЗ ЖИЗНИ нашего народа, по мнению лектора?
20. Каковы особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения слуха?
21. Каковы особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения зрения?
22. Каковы особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения речи?
23. Каковы особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими церебральный паралич?
24. Каковы особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими интеллектуальные нарушения?
25. Что такое «правда»? Чем она отличается от понятия «истина»?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области образования и воспитания.
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области работы с молодёжью.
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области культуры.
4. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области науки.
5. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области социальной защиты лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Что значит «оценить» предмет? Какую роль в оценке феномена играет эталон?
2. Почему оценочные суждения одного и то же явление могут не совпадать?
3. Чем отличается прескриптивное высказывание от дескриптивного высказывания? (см. в словарях). Приведите примеры
4. Поясните слова лектора: «Слово «справедливость» бифункционально»
5. Лектор утверждает, что «не только в Древней Греции, но и в философии Древнего Востока справедливость рассматривается как внутренний принцип существования природы, как физический, космический порядок, отразившийся в социальном порядке. Мож-

но сказать, что это некоторая парадигма мышления Древнего мира». Какие примеры приводятся в лекции для иллюстрации этого утверждения?

6. Что обозначает термин «законность»?
7. Что вы знаете о т.н. Законах Хаммурапи. Какую роль они сыграли в истории развития законности?
8. Лектор утверждает, что центральные в христианстве «идея личного бога, идея равенства всех перед ним независимо от пола, национальности и социального положения и идея свободы с представлением о бессмертии души стали основой для трансформации старых идей». Поясните это утверждение.
9. Поясните слова лектора о римском праве: «Фундаментом законности всегда выступала вера как базовая ценность, основополагающий элемент римской культуры права».
10. Какую роль сыграло Римское право в истории развития правовых систем?
11. Как изменилось понимание роли человека у мыслителей эпохи Возрождения по сравнению с богословами Средних веков?
12. Как вы думаете, почему лекторы предприняли «столь длительный обзор истории развития европейской философско-правовой, этическо-правовой мысли, выявление ее закономерностей в последовательном историческом изложении»?
13. Поясните слова лектора: «Индивидуализация» социального пространства – путь, по которому пошла Западная цивилизация, приводит к потере метафизических связей – с трансцендентным, с природным, с социальным, которые помогали человеку во все времена не просто преодолевать сложные моменты своего земного существования, выживать, но и ощущать смысловое наполнение своего бытия, находить опору и надеяться».
14. А каков смысл понятия гендер? Какую опасность для человечества таит этот «свободный его выбор»?
15. Как Вы относитесь к тому, что в западных странах разрешают менять пол даже детям??? Так, в Норвегии подобное право у юных жителей страны появляется с семи лет, а в Великобритании – с девяти. А в Канаде ребёнок даже может не спрашивать родителей разрешения сменить пол. Операцию проведут и без согласия мамы и папы.
16. Помимо традиционных «он» и «она» в Америке и некоторых европейских странах предлагается включить в перечень местоимения «оно» и «они» для тех, кто видит себя вне бинарной системы полов?
17. Какие исторические феномены повлияли на разницу в механизмах формирования и путях развития нашей – российской и их – западной цивилизаций?
18. Что же считали справедливым наши предки, и как они соизмеряли справедливое и законное, как повлияли их ценностные убеждения на развитие нашей цивилизации?
19. Поясните слова лектора: «В отличие от европейской традиции, справедливым считается состояние единства, а не состояние равенства. Единства с централизованным управлением. Своеобразный патернализм»
20. Что мы можем и должны сделать, чтобы не просто не растерять ценностный опыт, но использовать его, перенося лучшее в будущее, оставляя ошибки в прошлом?

Перечень тем эссе к Разделу 3:

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области межнациональных и межрелигиозных отношений.
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области средств массовой информации и массовых коммуникаций.
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области международного сотрудничества.
4. Механизмы укрепления гражданского единства.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Как в языке отражается изменения в социальной жизни общества (на примере слов «служение», «служба», «работа»?
2. Что вы знаете о лейтенанте полиции Магомеде Нурбагандове? (см. иные источники) Как его трагическая гибель повлияла на смысл слова «работа»?
3. Каков смысл понятия «служение»?
4. Что есть «служение» с мотивационной, с телеологической, с деятельностной, с личностной, с аксиологической точек зрения? Приведите примеры
5. «Идеал служения как высшей ценности, значимой для государства, народа формировался в нашем культурном коде с глубокой древности. Наглядным образцом такого служения для ценностного пространства общественного сознания всегда выступали герои», - утверждает лектор. Кого принято называть героем? Кого наши предки (в дохристианской Руси) называли героями?
6. Как принятое Русью христианства формировало в сознании наших предков героические образы?
7. Наше национальное самосознание вобрало в себя разные типы героев, отмеченных верным служением Родине на избранном поприще. Приведите примеры героев-воинов.
8. Как лектор характеризует тех, кого принято называть герой-мастер? Кого можно причислить к героям-мастерам?
9. Герои-первопроходцы… Кто это? Что знаете о таких людях?
10. Лектор утверждает, что «эпоха же Просвещения дала импульс новому наполнению понятия служения». Поясните его слова.
11. «Со словами «служение», «служить» в нашей культуре связаны представления о таких добродетелях, как бескорыстие, нестяжательство, терпение, усердие, скромность. Целый ряд русских пословиц и поговорок вербализует эти смыслы», - говорит лектор. Давайте попробуем истолковать некоторые из них:

– на службу не напрашивайся, от службы не отпрашивайся;
– верно служу – ни по чем не тужу;
– которая служба нужнее, та и честнее;
– тяжел крест, но надо несть.

12. Как вы относитесь к словам бывшего госсекретарь США Мадлен Олбрайт: «Колоссальные богатства Сибири несправедливо принадлежат одной России»?
13. Как менялся смысл слова «Отечество»? От древних греков к христианским богословам…
14. Поясните слова лектора: «Служение Отечеству это патриотизм в действии»
15. Как понимают патриотизм псевдолиберальные идеологи?
16. «Один из высших видов служения – это воинская служба. Но не только в армии можно служить Родине. Ведь не менее важны и другие виды служения», - утверждает лектор. Назовите и проиллюстрируйте современными примерами различные виды служения
17. Какие исторические примеры гражданского служения приводит лектор?
18. «Служением может быть только такая деятельность, которая, не важно, в большой или малой мере, но направлена на укрепление Отечества, на его защиту, на умножение его славы и величия», - поясните слова лектора
19. Как, на ваш взгляд, произведения искусства могут служить делу укрепления нашего Отечества?
20. Что может сделать каждый из нас для процветания нашего Отечества?

Перечень тем эссе к Разделу 4:

1. Деятельность экстремистских и террористических организаций как угроза традиционным ценностям.
2. Деятельность отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций как угроза традиционным ценностям.

3. Действия Соединенных Штатов Америки и других недружественных иностранных государств как угроза традиционным ценностям.
4. Транснациональные корпорации и иностранные некоммерческие организации как фактор угрозы традиционным ценностям.
5. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений как способ разрушения традиционной семьи.
6. Деструктивная идеология. Понятие и способы существования.
7. Последствия распространения деструктивной идеологии.
8. Способы сохранения исторической памяти и формы противодействия попыткам фальсификации истории.
9. Пути сохранения, укрепления и продвижения традиционных семейных ценностей.
10. Инструменты защиты от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно;

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1 Что такое религия. Исторические формы ее существования

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы. Богословско-теологический подход как взгляд изнутри: описание и объяснение конкретных религиозных вероучений. Религиоведческий подход как изучение закономерностей развития и функционирования сущности религий. Примеры. Этимология слова «религия». Понятия профанного и сакрального. Характерные черты профанного и сакрального. Сакральное как священное. Вера как механизм связи сакрального и профанного. Формы веры. Особенности религиозной веры. Вера как переживание. Классификации религий. Пантеизм, теизм – монотеизм, политеизм; деизм, атеизм. Особенности первобытных верований. Своеобразие национально-государственных религий. Характерные черты мировых религий. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации.

Тема 1.2 Авраамические религии. Начало. Иудаизм

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «авраамические религии». Монотеизм Авраама. Завет Авраама. Понятие завета как договора между Богом и человеком. Понятие обетования как божественного дара человеку. Понятие «теологии». Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии.

Иудаизм как религия евреев. Значение Танаха в иудаизме. Основные этапы древней истории евреев. Роль иерусалимского храма. Коэны. Синагога как место для молитвы и ритуального

чтения Торы. Роль раввина в жизни еврейской общины.

Понятие заповеди. Десять заповедей, данных Богом Моше (Моисею). Нравственный канон иудаизма как его основы. Роль Масоры (Традиции) в жизни еврейского народа. 613 заповедей. Галаха как религиозное законодательство. Нравственный идеал в Притчах царя Шломо. Чувства любви и уважения к ближним, достоинство и уважение к природе человека, справедливость и снисходительное отношение к ближнему, мир и согласие, кротость и терпение, искренность, правдивость и верность, благотворительность, милосердие и сострадание, идеалы гражданской и семейной жизни. Их созвучность ценностным ориентирам, о которых говорится в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Тема 1.3 Христианство. Единство во множестве

Перечень изучаемых элементов содержания

Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства. Основные этапы истории христианства. Личность Иисуса Христа. Христианство как богооткровенная религия. Понятия Священного Писания и Священного Предания. Вселенские Соборы и их роль в истории Церкви. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом. Великая схизма. Особенности традиционных и нетрадиционных христианских конфессий. Основные положения православного вероучения. Символ веры. Таинства в православии и их особенности. Святые православной церкви. Православные праздники и их значение. Православное искусство. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации. Основные положения католического вероучения. Догмат о непогрешимости Папы. Особенности учение католичества о Деве Марии. Основные положения протестантского вероучения. Отказ от церковного Предания. Символические книги. Символическое понимание таинств. Ценностные установки христианства и их созвучность общероссийским духовно-нравственным ценностям, закрепленным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Тема 1.4 Ислам. «Праведный путь»

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения ислама. Пять столпов ислама: принцип единобожия (шахада), ежедневные молитвы (салат/намаз), обязательные пожертвования (закят), пост (саум/ураза), паломничество в Мекку (хаджж). Мухаммад и его проповедь. Ранняя история ислама: эпоха праведных халифов. Образование раннефеодального государства. Общекультурные, теологические, религиозно-культовые заимствования ислама. Коран – священная книга мусульман. Природа и возникновение Корана в исламской традиции. Сунна – Священное Предание. Хадисы и их роль в исламской традиции. Достоверность хадисов. Символ веры ислама. Сотворение мира в исламе. Природа зла в мусульманской традиции. Учение ислама о человеке. Принципы культа. Мифология. Заповеди морали. Эсхатология ислама. Основные школы исламского права. Понятие «шариат». Предписания и запреты ислама. Исламские обряды. Праздники в исламе. Исламские святыни. Кааба. Отношение ислама к другим авраамическим религиям. Мистическая традиция суфизма. Таухид как радикальное единобожие. Ваххабизм и салафизм. Ценностные установки ислама и их созвучность общероссийским духовно-нравственным ценностям, закрепленным в

Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Тема 1.5 Буддизм. От страдания к избавлению

Перечень изучаемых элементов содержания

Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции. Предпосылки возникновение буддизма. Веды. Основные идеи и направления буддизма. Представления об устройстве мира в буддизме. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Раскол буддизма на 18 школ. Махаяна («великая колесница»). Ваджраяна («алмазная колесница»). Буддийский священный канон «Трипитака». Понятие духовного учителя в буддизме. Монастыри и монастырские школы. Буддизм в Китае и на Дальнем Востоке. Буддизм и синтоизм: общее и особенное. Ламаизм. Прибытие Дипанкары Шриджняны (Атиши). Далай-лама. Буддийский культ и образ жизни. Буддистский путь следования добродетелям. Принцип ахимсы – ненасилия, основанного на любви и доброте. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме. Ценность крепкой семьи в буддийской культуре. Ценностные установки буддизма и их созвучность традиционным духовно-нравственным ценностям российской цивилизации.

Тема 2.1 Новые религиозные движения. Риски и угрозы

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие новых религиозных движений и культов, их отличительные признаки, причины возникновения и распространения. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы». Отечественные и зарубежные исследователи о природе и причинах появления нетрадиционных религиозных движений и культов. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ. Отечественные традиции изучения новых религиозных движений. Типы нетрадиционных религиозных движений и культов. От идей Мартина Лютера до неохристианства. Основатели и лидеры новых религиозных движений и культов, их статус, роль в возникновении и распространении неорелигиозных объединений. Последователи нетрадиционных религиозных образований, основные мотивации и способы обращения, особенности психологии и поведения. Проникновение сектантских влияний в государственные органы в дореволюционной и современной истории России. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества.

Тема 2.2 Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма. Сущность и признаки религиозного радикализма. Фанатизм и фундаментализм как разновидности деструктивного радикализма. Экстремизм и терроризм. Признаки религиозного радикализма и терроризма. Причины, формы и структура религиозного радикализма. Религиозная терпимость как способ достижение

мира. Противодействие религиозному радикализму и экстремизму. Основные проблемы противодействия религиозного радикализму и экстремизму. Международный опыт борьбы с религиозным радикализмом и экстремизмом. Правовые основы противодействия религиозному радикализму и экстремизму. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России.

Тема 2.3 История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X-XVIII вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (X–XVIII вв.). Предпосылки и формы принятия христианства на Руси. Основные этапы развития Русской Церкви. Древняя Русь: государство как гарант церковной организации на Руси (X–XIII вв.). Феодальная раздробленность и татаро-монгольское иго. Церковь как фактор духовной целостности (XIII–XV вв.). Значение установления автокефалии Русской церкви для развития государства. Московское Царство. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества.

Религиозная ситуация в России в конце XVII- начале XVIII веков: церковная реформа Петра Великого. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви – в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.

Деятельность Римско-католической Церкви в России. Папство и Русь в X–XV вв. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия и противодействие католицизму. Политика веротерпимости киевских князей Всеволода Ярославовича (1078–1093) и Святополка Изяславовича (1093–1113). Первые лютеранские общества в Москве и Нижнем Новгороде. Лютеранские церкви в Петербурге. Период колонизации немцев-крестьян в период правления Екатерины II.

Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России. Исламские институты в России в 1 пол. XVIII в.: возрождение традиции и адаптация к условиям Нового времени. Система миллетов – этноконфессиональных общин.

История распространения буддизма в Российской империи. Бохайское государство. Подготовка в бурятских родах лам, верноподданных российского императора. Признание буддизма одной из государственных религий Российской Империи. Признание Екатерины Великой воплощением Белой Тары на Земле.

Права инославных в Российской Империи. Единичные появления евреев на территории Российского государства. Иудаизм на территории России в Смутное время. Правление Екатерины II Великой: введение черт оседлости.

Тема 2.4 История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX–XX вв.) Советский период. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век). Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (кон. XX–XXI вв.). Социальное служение православной общины. Распространение католицизма в России в XVIII–XIX вв. Судьба католицизма в советское время. Католические приходы в России к началу 90-х годов XX в. Современное положение римско-католической церкви в российском обществе.

Социальное служение католиков в России. История развития взаимоотношений государства и различных течений протестантизма.

Мусульмане в Российской империи: государственная политика и проекты реформ. Проекты реформ Духовных управлений российских мусульман. Мусульмане СССР и России в 90-е годы XX в.: возрождение традиций. Мусульмане в Российской Федерации. Социальное служение мусульман.

Предпосылки легитимизации буддизма: разрешение свободного исповедания и распространения буддизма в XIX веке. История распространения буддизма в СССР. Буддизм в «пятилетку безбожия». Буддийская традиционная Сангха в России.

История иудаизма в XIX веке. Регистрация еврейских организаций в современной России.

Сохранение этнических религий в современной России. Федеральный закон «О гарантиях прав коренных народов России». Особый статус малых народов, закрепленный Конституцией РФ. Право на безвозмездное пользование земель, полезных ископаемых. Государственная политика России в отношении коренных малочисленных народов. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Тема 2.5 Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные религиозные конфессии на территории современной России. Философско-методологические основания межрелигиозного диалога. Основные принципы и столичные/региональные площадки диалога религий. Российское законодательство в сфере религии. Права и свободы верующих. Правовой статус НКО. Православный опыт межконфессионального диалога в мировой истории. Проблема диалога с исламом на Кавказе. Правовой статус иудеев в истории России. Основные сложности диалога с иудаизмом и попытки их преодоления. Отношение буддизма к другим религиям. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества. Взаимодействие традиционных конфессий в борьбе с тоталитарным сектантством. Отношение традиционных религий к государству. Русская Православная Церковь в диалоге религий. Римско-католическая Церковь в межконфессиональном диалоге: практический опыт диалога Института Св. Фомы. Экуменическое движение. Основания межрелигиозного диалога в современной России: мусульманская перспектива. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии. Суперэкуменизм и пределы диалога.

Тема 2.6 Влияние традиционных религий России на формирование ценностного кода российской цивилизации

Перечень изучаемых элементов содержания

Религиозные традиции народов России в их историческом развертывании как источник общероссийских духовно-нравственных ценностей. Специфика российского понимания должного, российского нравственного идеала. Влияние традиционных религий на его установление. Милосердие, гуманность в контексте христианской, исламской и иудейской антропологии. Буддизм о сострадании. Противостояние традиционных религий идеям трансгуманизма. Бескорыстие как способ взаимодействия верующих людей на пути к Богу в традиционных религиях. Специфика понимания справедливого и законного в традиции российского народа как результат взаимодействия с государственной властью. Влияние традиционных религий на формирование гражданской идентичности россиянина. Гражданственность и патриотизм в контексте религиоз-

ных исканий представителей традиционных религий России. Поиск религиозными организациями России путей укрепления единства народов России независимо от конфессиональной принадлежности: деятельность Межрелигиозного совета России в этом направлении.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема практического занятия 1.1 Что такое религия. Исторические формы ее существования

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы
2. Вера как механизм связи сакрального и профанного
3. Особенности религиозной веры
4. Своеобразие национально-государственных религий
5. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации

Тема практического занятия 1.2 Авраамические религии. Начало. Иудаизм

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии
2. Роль раввина в жизни еврейской общины
3. Десять заповедей (Декалог), данных Богом Моше (Моисею)
4. 613 заповедей. Основные области регулирования.
5. Чувства любви и уважения к ближним, достоинство и уважение к природе человека, справедливость и снисходительное отношение к ближнему, мир и согласие, кротость и терпение, искренность, правдивость и верность, благотворительность, милосердие и сострадание, идеалы гражданской и семейной жизни. Их созвучность тем ценностным ориентирам, о которых повествует Президент Российской Федерации в Указе № 809

Тема практического занятия 1.3 Христианство. Единство во множестве

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства
2. Значение Священного Писания и Священного Предания в христианстве
3. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом
4. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации
5. Ценностные установки христианства и их созвучность ценностным ориентирам, о которых повествует Президент Российской Федерации в указе № 809

Тема практического занятия 1.4 Ислам. «Праведный путь»

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. История появления ислама
2. Общекультурные, теологические, религиозно-культовые заимствования ислама
3. Учение ислама о человеке
4. Предписания и запреты ислама
5. Исламские обряды. Праздники в исламе

Тема практического занятия 1.5 Буддизм. От страдания к избавлению

Форма практического задания: дискуссия
Примерный перечень вопросов:
1. Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции
2. Представления об устройстве мира в буддизме
3. Понятие духовного учителя в буддизме
4. Буддистский путь следования добродетелям
5. Ценностные установки буддизма и их созвучность российской цивилизации

Тема практического занятия 2.1 Новые религиозные движения. Риски и угрозы

Форма практического задания: дискуссия
Примерный перечень вопросов:
1. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы»
2. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ
3. Последователи нетрадиционных религиозных образований, основные мотивации и способы обращения, особенности психологии и поведения
4. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России
5. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества

Тема практического занятия 2.2 Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм

Форма практического задания: дискуссия
Примерный перечень вопросов:
1. Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма
2. Причины, формы и структура религиозного радикализма
3. Религиозная терпимость как способ достижение мира
4. Основные проблемы противодействия религиозного радикализму и экстремизму
5. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России

Тема практического занятия 2.3 История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X-XVIII вв.)

Форма практического задания: дискуссия
Примерный перечень вопросов:

1. Предпосылки и формы принятия христианства на Руси
2. Церковь как фактор духовной целостности (XIII–XV вв.)
3. Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России
4. История распространения буддизма в Российской империи
5. Иудаизм на территории России

Тема практического занятия 2.4 История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.)

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX–XX вв.)
2. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век)
3. Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к. XX–XXI вв.)
4. Сохранение этнических религий в современной России
5. Государственная политика России в отношении коренных малочисленных народов

Тема практического занятия 2.5. Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества
2. Взаимодействие традиционных конфессий в борьбе с тоталитарным сектантством
3. Отношение традиционных религий к государству
4. Русская Православная Церковь в диалоге религий
5. Основания межрелигиозного диалога в современной России: мусульманская перспектива
6. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии
7. Суперэкуменизм и пределы диалога

Тема 2.6 Влияние традиционных религий России на формирование ценностного кода российской цивилизации

Форма практического задания: дискуссия

Примерный перечень вопросов:

1. Религиозные традиции народов России как источник общероссийских духовно-нравственных ценностей.
2. Специфика российского понимания должного, российского нравственного идеала. Влияние традиционных религий на его установление.
3. Милосердие, гуманность в контексте христианской, исламской и иудейской антропологии. Буддизм о сострадании.
4. Бескорыстие как способ взаимодействия верующих людей на пути к Богу в традиционных религиях.
5. Специфика понимания справедливого и законного в традиции российского народа как результат взаимодействия с государственной властью.

6. Гражданственность и патриотизм в контексте религиозных исканий представителей традиционных религий России.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Религия как общественный феномен. Традиционные религии в России и мире: проблемы и решения	Подготовка к дискуссии
	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	Подготовка к дискуссии
	Самостоятельное изучение материала раздела

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Определения религии в различных философских традициях
2. Теологический подход к проблеме происхождения религии
3. Светский подход к проблеме происхождения религии: натуралистический, социологический, психологический подходы
4. Ранние формы религии и их особенности: анимизм, культ предков, тотемизм, фетишизм, шаманизм
5. Национально-государственные религии, их особенности (на примере иудаизма, индуизма)
6. Мировые религии. Характерные черты (на примере одной из них)
7. Механизмы влияния религии на формирование ценностных установок цивилизации.
8. Роль представлений о профанном и сакральном в восприятии окружающего мира
9. Пантеистические и теистические религии: основные различия, отношение к миру
10. Деизм как религиозное мировоззрение: основные положения и представители
11. Авраамические религии как религии Откровения
12. Основные положения вероучения иудаизма
13. Проблема периодизации истории еврейского народа
14. Содержание священных книг иудаизма
15. Своеобразие иудейских традиций и их значение для развития цивилизации
16. Пророки и праведники в иудейской традиции
17. Отличительные черты религиозных групп в иудаизме: ортодоксальная, реформистская, консервативная группы.
18. Иудаизм в России: история и современность.
19. Ценностные установки иудаизма и их созвучность российской цивилизации
20. Почему «более двух с половиной веков христианство в Римской империи было «гонимой религией»? Что значит «быть гонимой»?
21. Кого в христианстве принято называть «святым»? Перечислите 9 ликов святости согласно православной традиции

22. Приведите примеры русских святых
23. Что такое канонизация? Какие критерии канонизации святых?
24. Что такое Вселенский Собор? Какую роль эти Соборы играли в жизни христианской Церкви?
25. Каковы основные организационные и догматические разногласия между католиками и православными?
26. «Каждый мусульманин обязан знать качества, которыми описан Аллах». Что это за качества?
27. Что значит для мусульманина быть справедливым и милосердным? Какие два принципа являются основой справедливости (адль)?
28. Поясните слова 40-го ая́та 42 Суры Корана: «Воздаяние за зло - равноценное зло. Но если кто простит и установит мир, то его награда будет за Аллахом».
29. Что такое шариат? Какова его структура?
30. Какую роль играет семья в жизни мусульманина? Поясните… Как регулируются отношения в семье? Как распределяются права и обязанности?
31. Что такое никях? Кто его может читать?
32. Есть ли в буддизме единая церковная организация? Какова жизнь буддистской общины? Кто может стать ее членом?
33. Как организована жизнь буддистского монастыря?
34. Что такое «ступа»? Какую роль она играет в жизни буддистской общины?
35. Что такое сутра? Какую роль играет сутра в жизни буддиста?
36. Чем известен царь Менандр? Каково влияние буддизма на древних греков?
37. В каких странах распространена Хинаяна?
38. В каких странах распространена Махаяна?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Методы психологического воздействия в тоталитарных сектах
2. Новые религиозные движения и секты: споры об отличительных признаках
3. Религиозные течения, возникшие в 60-70-е годы XX века
4. Наличие харизматического лидера как признак НРД: исторические примеры.
5. Сатанизм: основные источники и представители.
6. Возникновение неоязыческих сект: социальный и политический аспект.
7. Механизмы контроля адептов в тоталитарных сектах.
8. Свидетели Иеговы: основные вероучительные положения.
9. Новые религиозные движения: отличия культа от секты и деноминации.
10. Правовое регулирование деятельности новых христианских движений в России
11. Ваххабизм и ислам: причины возникновения радикальных террористических движений.
12. Современные методы борьбы с общественно-опасными религиозными объединениями.
13. Инициативы Православной Церкви в борьбе с религиозным радикализмом.
14. Религия и политика: исторические примеры взаимного влияния.
15. Христианство и война: теория нравственной санкции.
16. Воинствующий атеизм как вид религиозного экстремизма.
17. Религиозный фанатизм и подвижничество: принципиальные различия.
18. Религиозный экстремизм в России 1990-х годов: терроризм, коммерческие культы и оккультные секты.
19. Радикализм в иудаизме: религиозная партия Хасидов.
20. Соотношение политического и религиозного аспектов в современных межнациональных отношениях.

21. Предпосылки и формы принятия христианства на Руси.
22. Киевская Русь: государство как гарант церковной организации на Руси (X–XIII вв.).
23. Папство и Русь в X–XV вв. История взаимоотношений.
24. Лютеранство в России: общины в Москве, Нижнем Новгороде и Петербурге.
25. Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России.
26. История распространения буддизма в Российской Империи.
27. Иудаизм на территории России в Смутное время.
28. Введение черт оседлости в правление Екатерины II Великой: причины и последствия.
29. Православная Церковь в период татаро-монгольского ига на Руси: социально-политическая деятельность.
30. Православная Церковь в период татаро-монгольского ига на Руси: искусство и литература.
31. Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX-XX вв.).
32. Советский период. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век).
33. Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к XX – XXI вв.).
34. Распространение католицизма в России в XVIII–XIX вв.
35. История развития взаимоотношений государства и различных течений протестантизма.
36. Мусульмане в Российской Империи: государственная политика и проекты реформ.
37. Разрешение свободного исповедания и распространения буддизма в XIX веке.
38. История иудаизма в XIX веке. Регистрация еврейских организаций в современной России.
39. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества (XIX-XX вв.)
40. Взаимодействие традиционных религий с государством в военное время.
41. Экуменизм и межрелигиозный диалог в современном мире.
42. Закон о защите чувств верующих: основные положения.
43. Основные этапы исторического взаимодействия исламской и христианской цивилизаций.
44. Библия и Коран - основы мироощущения христианской и арабо-исламской культур.
45. Диалог религий: исторический опыт и принципиальные основания
46. Христианская модель межрелигиозного диалога
47. Мусульманская модель межрелигиозного диалога
48. Иудейская модель межрелигиозного диалога
49. Буддистская модель межрелигиозного диалога
50. Новые религиозные движения в диалоге с мировыми религиями
51. Религиозные традиции народов России как источник общероссийских духовно-нравственных ценностей.
52. Гражданственность и патриотизм в контексте религиозных исканий представителей традиционных религий России.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1. Appearance and personality. Grammar: word order in questions, present simple and present continuous.

Тема занятия: word order in questions, present simple and present continuous.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Put the word into the correct place in the questions.

Example: 1 Where you born? (were) - **Where were you born?**

2 Do have any brothers or sisters? (you)

3 What university you go to? (do)

4 What languages you speak? (can) 5

Where you study English before? (did)

6 What kind of music do you listen? (to)

7 How do you do exercise? (often)

8 Where did you last weekend? (go)

2. Complete the sentences in the present simple or present continuous form of the verbs in the box

drink	drive	like	listen	live	rain	sleep	study	wear	work

1 Sorry, I can't hear you. I'*m listening* to music.
2 Charles always _____ to work.
3 'Shhhh! Be quiet! The children _____.'
4 We can't play tennis today. It _____.
5 Fiona _____ four cups of coffee every day.
6 We _____ this picture very much.
7 My brother _____ for Apple.
8 Kathy always _____ jeans at home.
9 They can't come to the theatre because they _____ for the exam tomorrow.
10 My parents _____ in a big house in the country.

Тема занятия: common verb phrases, appearance and personality.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Match the verbs and nouns.

1 be born	[1]	a	MTV, a TV series
2 do	[ ]	b	in a house, with friends
3 listen to	[ ]	c	two sisters, a pet
4 play	[ ]	d	exercise, sport
5 read	[ ]	e	an email, a magazine
6 speak	[ ]	f	to the cinema, on holiday
7 live	[ ]	g	the guitar, basketball
8 watch	[ ]	h	a foreign language, English
9 go	[ ]	i	dance music, R&B
10 have	[ ]	j	in Kraków, in Poland

2. Complete the opposites.

1 talkative - **quiet**

2 shy -

3 generous -

4 friendly -

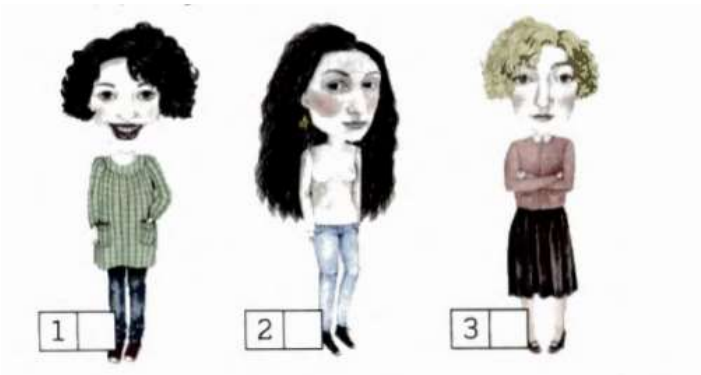
5 hard-working -

6 kind -

7 serious -

8 stupid -

3. **What does they look like? Suppose what they are like. Explain your choice.**



Тема 2. Tourism. Grammar: past simple (regular and irregular verbs).

Тема занятия: past simple.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. **Write the past simple of these verbs in the correct column.**

~~argue~~ ~~begin~~ arrive ask buy can choose eat feel invite rent say stay sunbathe

Regular	Irregular
argued	*began*

2. **Complete the text with the past simple form of the verbs in the box.**

arrive ask book cannot ~~decide~~ go (x2) look take want

The holiday that wasn't

Four years ago, we [1] *decided* to go away for the weekend. We [2] _____ to go to Portugal, so we [3] _____ a beautiful apartment online. A week later, we [4] _____ a taxi to the airport. We [5] _____ at the airport at two o'clock, and we [6] _____ to check in. The woman at the desk [7] _____ us for our passports. We [8] _____ in our bags, but we [9] _____ find them. So we [10] _____ home!

Тема занятия: tourism.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. **Read the clues below and write the missing travel words in this crossword.**



Across

1. The place you travel to.
4. The place where bags are checked for illegal items.
6. To go on a journey
7. A kind of journey.
8. The industry which helps people to Bo on holiday.
10. You pay this to protect yourself on holiday.

Down

1. Papers with official information for travel (e.g. passport, tickets, visa).
2. To live in a place for a temporary period.
3. You have this to protect against a disease.
5. A special place to see (e.g. famous monument, building, palace).
9. To come together with new people on holiday.

Тема 3. The story behind the photo. Grammar: past continuous, time sequencers and connectors.

Тема занятия: past continuous.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Complete the sentences with the verbs in brackets in the past continuous.

Example: 1 You were laughing (laugh) when I took the photo.

2 It (snow) when our plane landed.

3 We (not drive) fast when the accident happened.

4 What (he / do) when his boss arrived?

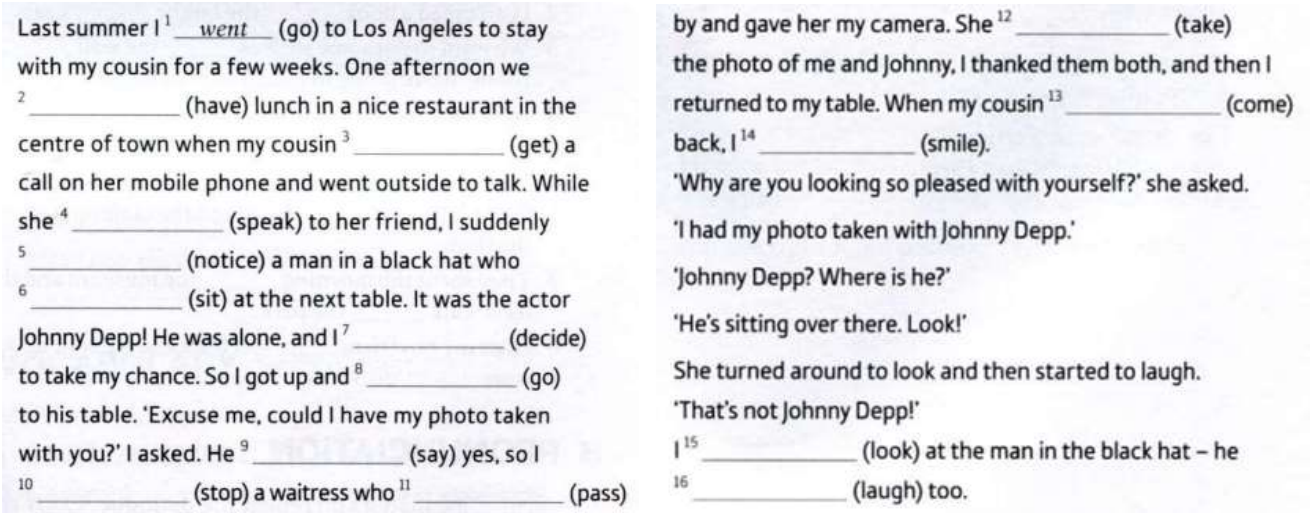
5 Why (you / cry) at the party?

6 I (sit) on the bus when I saw my boyfriend with another girl.

7 They (live) in New Zealand when their first child was born.

8 He didn't call you because his mobile phone (not work).

2. Complete the story with the past simple or past continuous.



Last summer I [1] *went* (go) to Los Angeles to stay with my cousin for a few weeks. One afternoon we [2] _____ (have) lunch in a nice restaurant in the centre of town when my cousin [3] _____ (get) a call on her mobile phone and went outside to talk. While she [4] _____ (speak) to her friend, I suddenly [5] _____ (notice) a man in a black hat who [6] _____ (sit) at the next table. It was the actor Johnny Depp! He was alone, and I [7] _____ (decide) to take my chance. So I got up and [8] _____ (go) to his table. 'Excuse me, could I have my photo taken with you?' I asked. He [9] _____ (say) yes, so I [10] _____ (stop) a waitress who [11] _____ (pass) by and gave her my camera. She [12] _____ (take) the photo of me and Johnny, I thanked them both, and then I returned to my table. When my cousin [13] _____ (come) back, I [14] _____ (smile).

'Why are you looking so pleased with yourself?' she asked.

'I had my photo taken with Johnny Depp.'

'Johnny Depp? Where is he?'

'He's sitting over there. Look!'

She turned around to look and then started to laugh.

'That's not Johnny Depp!'

I [15] _____ (look) at the man in the black hat – he [16] _____ (laugh) too.

Тема занятия: time sequencers and connectors.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Look at each group of sentences. Complete each sentence with *so, because, but,* or *although*.

1 a Linda ran to the station *because* she was very late.
b Linda was very late _____ she ran to the station.
c _____ Linda ran to the station, she was too late and she missed the train.

2 a _____ we couldn't go out, we had a really good afternoon at home.
b It was raining _____ we stayed at home.
c We stayed at home last Sunday _____ it was raining.

3 a The tickets were really expensive _____ they managed to sell them all in an hour.
b _____ the tickets were really expensive, they sold them all in an hour.
c They sold the tickets quickly _____ the concert was very popular.

Тема 4. Plans and dreams. Grammar: future forms.

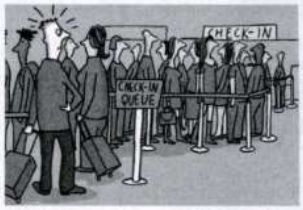
Тема занятия: be going to (plans and predictions)

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Complete the sentences with going to + a verb from the box.

be book not fly get miss need not sleep not stay



1 He's *going to miss* the flight.



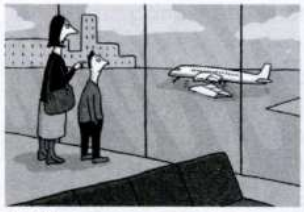
2 I _____ my flight online.



3 He _____ during the flight.



4 How _____ she _____ to the airport?



5 That plane _____ today.



6 They _____ late.



7 I _____ in a hotel.



8 _____ we _____ a trolley?

Тема занятия: present continuous (future arrangements).

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Complete the text with the present continuous form of the verbs in brackets.

'Hi, I'm Lisa, your guide, and I'm going to tell you about the arrangements for your day trip to Paris. (example) **We're starting 1(start)** our trip in about five minutes, so please make yourselves comfortable. We 2(drive) you straight to Dover - we 3(not stop) for breakfast on the way. We 4(get) the 9.15 ferry, so we're in a bit of a hurry. When we arrive in France, we 5(go) straight to Paris with no stops. We 6. (not take) you to the city centre, because the traffic is terrible. We 7(stop) in Torcy, just outside Paris. We 8(arrive) in Paris at about midday, so you have all afternoon to go sightseeing and shop. We 9(pick) you up from the station in Torcy at 5.30 in the evening. We 10(catch) the ferry home at 8.45, so please don't be late. Now, any questions?'

2. Circle the correct verb form. If both forms are possible, tick the sentence.

1 A: Why are you looking so worried?
B: I'm sure I am going to get / I'm getting lost.

2 A: Do you have any plans for this weekend?
B: Yes, I'm going to visit / I'm visiting my grandparents on Sunday.

3 A: I'm going to Poland next week.
B: Really? Do you think it's going to be / it's being cold?

4 A: My brother has a job interview in London.
B: Oh. Do you think he's going to get / he's getting the job?

5 A: What time's the train?
B: At 7.15. Don't worry. We aren't going to miss / aren't missing it.

6 A: We're going on holiday next month.
B: Are you? Where are you going to go / are you going?

7 A: How do you get to work?
B: I usually catch the bus, but tomorrow I'm going to drive / I'm driving because the buses are on strike.

8 A: Your girlfriend drives too fast.
B: I know. I'm sure she's going to have / she's having an accident one day.

Тема занятия: Defining relative clauses

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Match the beginnings (numbers) and ends (letters) of the sentences.

1 That's the hotel **- f**
2 I need a phone
3 My mum is the only person
4 I love the picture
5 That bus is the one
6 Benicassim is the Spanish town
7 David Hockney is the artist
8 That's the restaurant
a which has a good camera.
b which my brother takes to work.
c which serves fresh fish.
d who remembers my birthday.
e who painted Mr & Mrs Clarke.
f where we spent our honeymoon.
g where they have a famous music festival.
h which is on the wall of your room .

Тема 5. Parents and teenagers. Grammar: present perfect.

Тема занятия: Present Perfect.
Формы практических заданий: практикум.
Задания практикума.

1. Complete the dialogues. Use the present perfect or past simple

1 **A** *Have you ever bought* (you / ever / buy) any clothes on the internet?
B Yes, I *have*.
A What *did you buy* (you / buy)?
B I *bought* (buy) a dress for a wedding, but it didn't fit!

2 **A** _____ (you / ever / sell) anything on eBay?
B Yes, I _____.
A What _____ (you / sell)?
B Some CDs. I _____ (not want) them any more.

3 **A** _____ (you / ever / wear) any expensive jewellery?
B No, I _____.

4 **A** _____ (you / ever / lose) your wallet?
B Yes, I _____. I _____ (leave) it in a trolley at the supermarket.

5 **A** _____ (you / ever / have) an argument with a shop assistant?
B Yes, I _____. I _____ (not have) the receipt, so I _____ (not can) change some boots.

Тема занятия: parents and teenagers.
Формы практических заданий: практикум.
Задания практикума.

1. Complete the expressions with these verbs.
Clean- do - lay - make - pick up - put away - tidy - take out

1 *pick up* dirty clothes
2 _____ the beds, lunch
3 _____ your room, your desk
4 _____ the table for dinner
5 _____ the floor, the bathroom
6 _____ the rubbish, the newspapers
7 _____ the ironing, the washing up
8 _____ the clothes on your bed

2. Complete the sentences with do or make.

1 He never forgets to *do* his homework after school.
2 I try not to _____ a noise when I get up early.
3 My husband doesn't often _____ lunch.
4 I'm going to _____ a course in Portuguese before I go to Brazil.
5 We always _____ housework on Saturday morning.
6 Some children _____ friends easily when they go to school.
7 When do you have time to _____ sport?
8 Sorry, I need to _____ a phone call.

Тема 6. Fashion and shopping. Grammar: something, anything, nothing.

Тема занятия: something, anything, nothing.
Формы практических заданий: практикум.
Задание практикума.
1. Circle the correct word.

1 We didn't do **anything** / **nothing** special last weekend.
2 Do you know **anything** / **anyone** about the meeting today?
3 There isn't **anywhere** / **nowhere** to go in the evenings.
4 He couldn't find his keys **nowhere** / **anywhere**.
5 We didn't know **someone** / **anyone** at the party.
6 Daniel has **something** / **anything** to tell you.
7 I phoned twice, but **anybody** / **nobody** answered.
8 We need to find **somewhere** / **anywhere** to stay in Dublin.
9 Listen! I think **somebody** / **anybody** is upstairs.

Тема занятия: design.
Формы практических заданий: практикум.
Задания практикума.

1. **Read this email and correct ten mistakes. There is one mistake in each line.**

Dear Ray

I write about the attachment you sent with the two desines. I really like the first one which is made of wood. lt looks like very stylish but not very functional the second might to be better because it's easy to use but it isn't very inovative. How about combining the appearance of first and the practicality of the second? Please sending me your new design by thursday.

Natalie.

2. **Translate the corrected email in Exercise 1 into your language.**
3. **Read the article and correct these statements.**

- Fashions and trends change at different speeds according to the research.
- We think that a few of our decisions about fashion are made independently.
- Few celebrities influence us and are copied by us.
- The speed at which Americans buy albums changes a lot.
- None of the things tested for their popularity changed at a steady rate.

FASHIONS CHANGE, BUT CHANGE IS ALWAYS THE FASHION



Fashions change at a steady rate, new research suggests. They are driven by a minority of innovators with many people copying each other. These are the conclusions of university researchers from the UK and USA.

The research also challenges the belief that a lot of our fashion choices are independent, rational decisions. It shows we generally copy others when it comes to popular culture.

The researchers say innovation is what actually drives fashion change. 'Innovators are the cool ones who "pump" new fashions into our world,' Dr Bentley of Durham University explains. 'Most are ignored, but some get copied.'

Plenty of celebrities, for example, get copied. Dr Bentley also points out that we are not necessarily looking out for the latest fashion but we need regular change.

Similar results to those of Dr Bentley were found in the US when academics looked at the Billboard Top 200 chart and found that it turned over at a constant average rate for 30 years, from the 1950s to the 1980s. The number of albums entering and exiting the chart varied from day to day and month to month, but overall the average change was 5.6 percent per month for the full 30-year period. They discovered similar consistency in the fashions for baby names and dog breeds.

They looked at the popularity of music, baby names and types of dogs and found that their popularity changes at a steady rate, regardless of population size.

Тема 7. Life in a big city. Grammar: comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers (too, not enough)

Тема занятия: comparative adjectives and adverbs, superlatives.

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1. Complete the sentences with the superlative of an adjective from the box.

Bad – exciting – far – friendly – good – safe – ugly – wet

1. The traffic is awful in the town centre. **The best** (example) way to travel around is by underground.
2 It rains a lot here in the Spring. The _____ month is April .
3 The _____ I've ever driven is from London to Edinburgh. It took me eight hours.
4 It was the _____ hotel I've ever stayed in. The service was awful, so we only spent one night there.
5 The _____ buildings are in the new town . They really aren't nice to look at.
6 The streets are very dangerous at night. The _____ place to be is in the hotel.
7 The _____ part of our tour was in Rio de Janeiro. We saw the first day of the carnival.
8 The _____ city I've ever visited is Vancouver. I found the people very helpful.

2. Circle the correct word.

1 That hotel has the **dirtier** / **dirtiest** rooms I have ever seen.
2 It's **the most interesting** / **more interesting** museum in Edinburgh.
3 This is the **more expensive** / **most expensive** souvenir I've ever bought.
4 That restaurant serves the **better** / **best** pasta we've ever eaten.
5 The summer is the **busyest** / **busiest** time of year.

Тема занятия: quantifiers (too, not enough)

Формы практических заданий: практикум.

Задания практикума.

1) Write in the missing words. The first letter is given.

- C_____ educations is when you have to go to school.
- You pay fees for p_____ education.
- H_____ education allows you to continue studying when you leave school.
- A child's first school is called p_____ school.
- C_____ assessment ls a technique for monitoring a student's progress over a long period.
- Children are aged between I1-l6 at s_____ school in the UK.
- N_____ or kindergarten is where children go before they start school.

2) Translate 1-7 in Exercise 1 into the equivalent terms for education in your country.

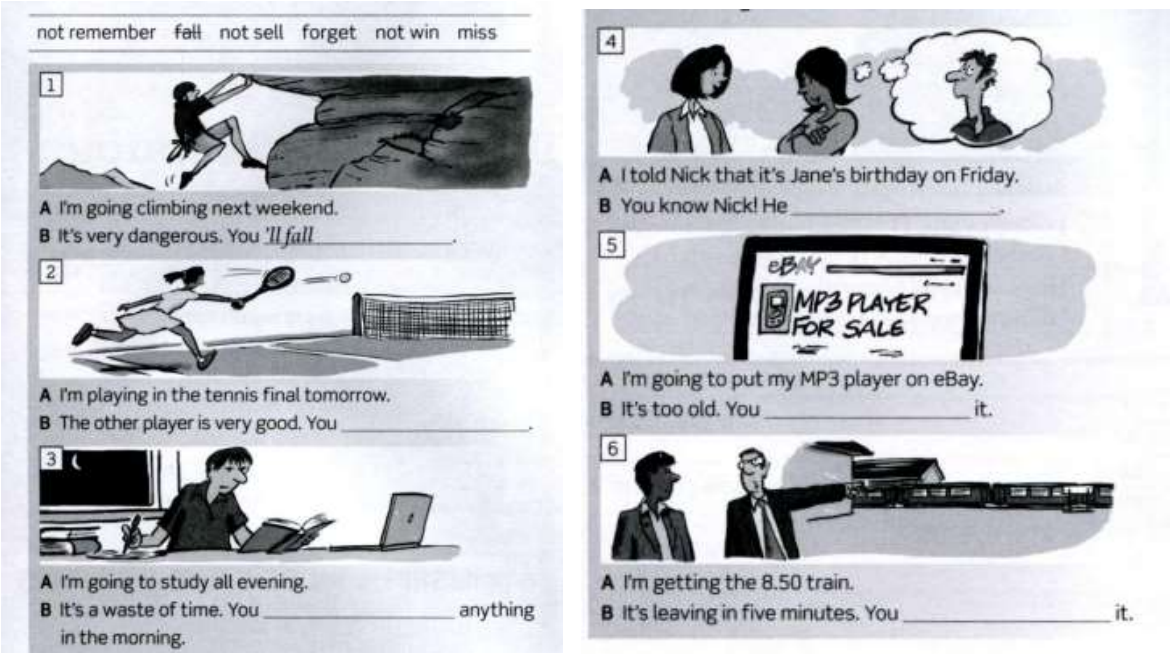
Тема 8. Pessimists and optimists. The meaning of dreaming. Grammar: will /won't (predictions), will / won't (decisions, offers, promises)

Тема занятия: will /won't (predictions); will / won't (decisions, offers, promises)

Формы практических заданий: практикум.

Задание практикума.

1. **Complete the dialogues with will / won't and a verb from the list. Use contractions.**



2. Write sentences using the pictures and prompts . Use Shall I / I'll / I won't.



Example: 1. call / you tomorrow. – **I'll call you tomorrow**

2. lend / you some money?
3. have / the chicken
4. take / your coat?
5. turn off / air conditioning?
6. not / be late

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Тема 1. Appearance and personality. Grammar: word order in questions, present simple and present continuous.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе
Тема 2. Tourism. Grammar: past simple (regular and irregular verbs).	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе
Тема 3. The story behind the photo. Grammar: past continuous, time sequencers and connectors.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе
Тема 4. Plans and dreams. Grammar: future forms.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка доклада
Модуль 2	
Тема 5. Parents and teenagers. Grammar: present perfect.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе
Тема 6. Fashion and shopping. Grammar:	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
something, anything, nothing.	Подготовка эссе
Тема 7. Life in a big city. Grammar: comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers (too, not enough)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе
Тема 8. Pessimists and optimists. The meaning of dreaming. Grammar: will /won't (predictions), will / won't (decisions, offers, promises)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка эссе

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Теме 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1:

1. Do you believe two personality types (extroverts and introverts) are useful for describing personality?
2. What role does the charisma play in your life?
3. Is charisma the most important quality to possess if you want to be successful in your career?
4. What clothes do you usually wear ... ?

• at work / university/ school
• when you go out at night
• when you want to relax at the weekend

Перечень тем эссе к Теме 1:

1. Are men or women better at listening?
2. Are men or women better at taking decisions?
3. Are men or women more inspiring?
4. Are men or women better at getting the best out of people?
5. Are men or women better organisers?

Задания для самостоятельной работы к Теме 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2:

1. Why is travelling important?
2. What's the difference between a tourist and a traveler?
3. What's an "armchair traveler"?
4. What are travel tips for visitors to your country?
5. What might travel change or develop in the future? Do you agree travel is no longer necessary?

Перечень тем эссе к Теме 2:

1. Virtual tourism is the best way of travelling
2. Educational trips really broaden horizons.
3. A famous explorer and his/her achievements.

Задания для самостоятельной работы к Теме 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 3:

1. Do you have a photo you really like? Who took it? What was happening at the time?
2. Do you upload photos onto internet sites? What was the last photo you uploaded?

3. Do you have a photo as the screen saver on your computer or phone? What is it of?
4. Do you have a favourite photo of yourself as a child? Who took it? What was happening when they
5. Do you know any other famous historical photos? Who or what are they of?

Перечень тем эссе к Теме 3:

1. Description of a favourite photo / picture.

Задания для самостоятельной работы к Теме 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 4:

1. What is your biggest dream in life?
2. How did you choose your dream?
3. What steps have you taken to reach your dream?
4. Who or what inspires you to achieve your dream?
5. Do you think your dream will change as you grow older?
6. How do you stay motivated to pursue your dreams?
7. Are your dreams realistic or fantastical?

Задание на подготовку эссе к Теме 4:

1. Describe a dream job you aspire to have.
2. Describe a place you wish to visit.
3. Describe a personal goal you wish to achieve.

Задания для самостоятельной работы к Теме 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 5:

1. Do you often quarrel with your parents?
2. Do you have much in common with your parents?
3. Do you always understand your parents? Do they understand you? What are the reasons of misunderstanding?
4. Do your parents help you to solve your problems?

Перечень тем эссе к Теме 5:

1. There is always some sense in parents'words. Agree or disagree with the statement.
2. The best way to solve problems with parents is to talk peacefully. Agree or disagree with the statement.
3. The best tactics is not to contradict the parents. Agree or disagree with the statement.

Задания для самостоятельной работы к Теме 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 6:

1. What are the three products you could not live without?
2. What products do you think designers will develop in the next ten years?
3. What do you think is the best innovation of the 21st century?
4. What are current trends in your country? How are they developing? Describe one of them.
5. Which old-fashioned trends you think should return?
6. What does the fashion term "tipping point" mean?
7. How cultures influence on fashion trends?
8. What are the trends in the music industry?

Перечень тем эссе к Теме 6:

1. Your favorite design.
2. What would you like to design/re-design if you had skills?

3. History of design.
4. A recent trend in our country.
5. Teacher who encouraged you to work the hardest.

Задания для самостоятельной работы к Теме 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 7:

1. Do you live in the city or the countryside?
2. Is it good for young people to grow up in the city?
3. Is your city a good place for young people to grow up?
4. Do you often go to restaurants to eat?
5. What's the best thing about living in the city?
6. What are the disadvantages of city life?
7. Do you think that cities will become more or less liveable in the future?
8. How can we make cities more liveable?
9. What problems do big cities have?

Перечень тем эссе к Теме 7:

1. Life in a big city or a town: what would you prefer?

Задания для самостоятельной работы к Теме 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 8:

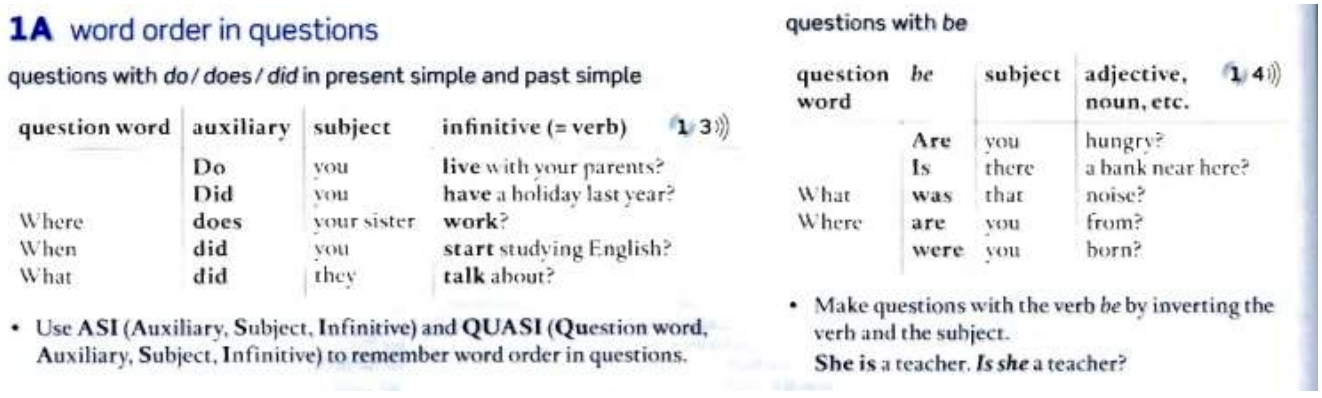
1. How often do you think about the future? Do you have more positive or negative expectations with it?
2. Are you more of an optimist, pessimist or realist? Would you like to change it?
3. Do you like having optimist friends or do you find them annoying?
4. Think of a situation where optimism can save you.
5. When was the last time you wished you were more optimist/pessimist?

Перечень тем эссе к Теме 8:

1. A film/DVD/computer game/novel review in which the main character is the pessimist orthe optimist.

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Тема 1. Appearance and personality. Grammar: word order in questions, present simple and present continuous.



1A word order in questions

questions with *do / does / did* in present simple and past simple

question word	auxiliary	subject	infinitive (= verb) 1 3
	Do	you	**live** with your parents?
	Did	you	**have** a holiday last year?
Where	**does**	your sister	**work**?
When	**did**	you	**start** studying English?
What	**did**	they	**talk** about?

- Use **ASI** (**A**uxiliary, **S**ubject, **I**nfinitive) and **QUASI** (**Q**uestion word, **A**uxiliary, **S**ubject, **I**nfinitive) to remember word order in questions.

questions with *be*

question word	*be*	subject	adjective, noun, etc. 1 4
	Are	you	hungry?
	Is	there	a bank near here?
What	**was**	that	noise?
Where	**are**	you	from?
	were	you	born?

- Make questions with the verb *be* by inverting the verb and the subject.
  She is a teacher. ***Is she*** a teacher?

1B present simple

	I / you / we / they	*he / she / it*
+	I usually **work** at home.	Holly **knows** me very well.
−	They **don't live** near here.	It **doesn't** often **rain** here.
?	**Do** you **speak** French?	**Does** Alice **like** jazz?
✓✗	Yes, I **do**. / No, I **don't**.	Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.

1 12

- Use the present simple for things you do every day / week / year, or for things which are generally true or always happen.
- Use *don't/doesn't* to make negative sentences, and *do/does* to make questions.

spelling rules for the 3rd person -s (*he, she, it*)

infinitive	3rd person	spelling
work	works	add -s
study	studies	consonant + *y* > *ies*
finish	finishes	add -*es* after *ch, ce, ge, sh,*
go / do	goes / does	add -*es*
have	has	change to -s

adverbs and expressions of frequency

1 We **often** go out on Friday night. 1 13
She doesn't **usually** study at weekends.
I'm **never** ill.
He's **always** late for work.
2 She gets up early **every day**.
We have English classes **twice a week**.

1 We often use the present simple with adverbs of frequency (*always, usually, often, sometimes, hardly ever, never*).
- Adverbs of frequency go before the main verb.
- Adverbs of frequency go after *be*.
*She's **never** ill.* **NOT** *She's ill never.*
- Remember to use a + verb with *never*.
It never rains. **NOT** *It doesn't never rain.*

2 Expressions of frequency (*every day, once a week,* etc.) usually go at the end of a sentence.

1C present continuous: *be* + verb + *-ing*

1 A What **are you doing**? 1 22
B **I'm sending** a message to Sarah.
2 My brother **is doing** a two-month course in the UK.
3 In this picture the woman **is standing** near the window.

- Use the present continuous:
1 for things that are happening now, at this moment.
2 for temporary things that are happening now, this week, etc.
3 to describe a picture.

	I	you / we / they		he / she / it	
+	I'm working	You We They	're working	He She It	's working
−	I'm not working		aren't working		isn't working
?✓✗	Are you working?	Yes, I am. / No, I'm not.			
	Is he working?	Yes, he is. / No, he isn't.			

spelling rules for the *-ing* form

infinitive	*-ing* form	spelling
cook	cooking	add *-ing*
study	studying	
live	living	cut the final *e* and add *-ing*
run	running	double the final consonant and add *-ing*

present simple or present continuous?

A What **do you do**? B **I work** for Microsoft. 1 23
A What **are you doing**? B **I'm checking** my emails.

- Use the present simple for things that are generally true or always happen.
- Use the present continuous for an action happening now or at this moment.
- We normally use verbs which describe states or feelings (non-action verbs), e.g. *want, need, like,* in the present simple, not continuous.

Тема 2. Tourism. Grammar: past simple (regular and irregular verbs).

2A past simple: regular and irregular verbs

	regular	irregular
+	I **stayed** with friends.	We **went** to Brazil on holiday.
−	I **didn't stay** in a hotel.	We **didn't go** to São Paolo.
?	**Did** you **stay** for the weekend?	**Did** you **go** to Rio?
✓✗	Yes, I **did**.	No, we **didn't**.
Wh?	Where **did** you **stay**?	Why **did** you **go** there?

1 36

- Use the past simple to talk about finished actions in the past.
- The form of the past simple is the same for all persons.
- To make the past simple + of regular verbs add *-ed*. See the spelling rules in the chart.
- Many common verbs are irregular in the + past simple, e.g. *go* > ***went***, *see* > ***saw***. See **Irregular verbs** *p.164*.
- Use the infinitive after *didn't* for negatives and *Did...?* for questions.
- Use **ASI** and **QUASI** to remember word order in questions.

spelling rules for regular verbs

infinitive	past	spelling
work	worked	add *-ed*
stay	stayed	
like	liked	add *-d* if verb finishes in *e*
study	studied	*y* > *ied* after a consonant
stop	stopped	if verb finishes in consonant–vowel–consonant, double the final consonant

Тема 3. The story behind the photo. Grammar: past continuous, time sequencers and connectors.

2B past continuous: *was / were + verb + -ing*

At 8.45 last Saturday I **was working** in my office. 1 39
I **wasn't doing** anything important.
My friends **were having** breakfast. They **weren't working**.
A **Was** it **raining** when you got up? B No, **it wasn't**.
A What **were** you **doing** at 11 o'clock last night? B I **was watching** TV.

+	I / He / She / It	**was working**	You / We / They	**were working**
−	I / He / She / It	**wasn't working**	You / We / They	**weren't working**

? ✓ ✗	**Was** he **working**?	**Yes**, he **was**. / **No**, he **wasn't**.
	Were they **working**?	**Yes**, they **were**. / **No**, they **weren't**.

- Use the past continuous to describe an action in progress at a specific moment in the past.
- We often use the past continuous to describe the situation at the beginning of a story or narrative.

past simple or past continuous?

I **was working** in my office when the boss **walked in**. 1 40
I **was having** lunch when my sister **arrived**.

- Use the past simple for a completed action in the past.
- Use the past continuous for an action in progress before or at the time of the past simple action.

2C time sequencers

On our first date we went to the cinema. **After that** we started meeting every day. 1 46
On Thursday I had an argument with my boss. **Next day** I decided to look for a new job.
We sat down to eat. **Two minutes later** the phone rang.
When I came out of the club he was waiting for me.
The accident happened **when** I was crossing the road.

- We use time sequencers to say when or in what order things happen.
- We use *when* as a time sequencer and also to join two actions.
  I ***was watching*** TV ***when*** the phone ***rang***. (two verbs joined by *when*)

> ***then, after that***
> The most common way of linking consecutive actions is with *then* or *after that*, but **NOT** with *after*, e.g. *I got up and got dressed.* ***Then / After that*** *I made a cup of coffee.* **NOT** *After I made a cup of coffee.*

connectors: *because, so, but, although*

because and *so*

She was driving fast **because** she was in a hurry. (reason) 1 47
She was in a hurry, **so** she was driving fast. (result)

- Use *because* to express a reason.
- Use *so* to express a result.

but and *although*

She tried to stop the car, **but** she hit the man. 1 48
Although she tried to stop the car, she hit the man.
She was very tired, **but** she couldn't sleep.
She couldn't sleep, **although** she was very tired.

- Use *but* and *although* to show a contrast.
- *Although* can go at the beginning or in the middle of a sentence.

Тема 4. Plans and dreams. Grammar: future forms.

3A *be going to*

1 I'**m going to** work for an NGO. 1 57
He'**s going to** meet me at the airport.
2 I'm sure England **are going to lose** tomorrow.
It'**s going to** rain tonight.

	I		you / we / they		he / she / it		
+	**I'm going to**	You We They	**'re going to**	He She It	**'s going to**	work for an NGO.
−	**I'm not going to**	You We They	**aren't going to**	He She It	**isn't going to**	work for an NGO.

?	✓ ✗
Are you **going to** work for an NGO? **Is** he **going to** work for an NGO?	**Yes**, I **am**. / **No**, I'm **not**. Yes, he **is**. / **No**, he **isn't**.

1 Use *be going to* + infinitive to talk about future plans or intentions.
2 We use *be going to* + infinitive to make a prediction when we know or can see that something is going to happen.
It's winter there so it's ***going to be*** *cold.*
Look at that car! It's ***going to crash****.*

3B present continuous (future arrangements)

⊞ **I'm seeing** a friend tonight. 1 64
She's **arriving** at lunchtime.
⊟ She **isn't leaving** until Friday.
They **aren't coming** to the party.
? What **are** you **doing** this evening?
Is she **meeting** us at the restaurant?

- We often use the present continuous with a future meaning, especially for future arrangements, i.e. for plans we have made at a fixed time or place in the future. Don't use the present simple for this. **NOT** ~~*I see some friends tonight.*~~

be going to or present continuous?
We can often use either with no difference in meaning, e.g. ***I'm going to see*** *Anna on Tuesday.* **OR** ***I'm seeing*** *Anna on Tuesday.*

It's very common to use the present continuous with the expressions *tonight, tomorrow, this* weekend, etc. and with verbs describing travel arrangements, e.g. *go, come, leave, arrive.*

I'm leaving *on Monday* is more common than ***I'm going to leave*** *on Monday.*

3C defining relative clauses with *who, which, where*

A cook is a person **who** makes food. 2 5
That's the woman **who** won the lottery last year.
A clock is something **which** tells the time.
Is that the book **which** everybody's reading?
A post office is a place **where** you can buy stamps.
That's the restaurant **where** I had dinner last week.



- Use defining relative clauses to explain what a person, thing or place is or does.
- Use *who* for a person, *which* for a thing and *where* for a place.

that
You can use *that* instead of *who* or *which*.
She's the girl **who** / **that** *works with my brother.*
It's a thing **which** / **that** *connects two computers.*

Тема 5. Parents and teenagers. Grammar: present perfect.

4A present perfect

I'**ve finished** my homework. 2 16
She's **cleaned** the kitchen.
He **hasn't done** the washing up.
A **Has she turned off** her phone? B No, **she hasn't**.

- We often use the present perfect to talk about the recent past, not saying exactly when things happened.
- We often use the present perfect to give news.
Mary's ***had*** *her baby! A parcel* ***has arrived*** *for you.*

full form	contraction	negative	past participle
I **have**	I'**ve**	I **haven't**	
You **have**	You'**ve**	You **haven't**	
He / She / It **has**	He / She / It'**s**	He / She / It **hasn't**	**finished** the exercise.
We **have**	We'**ve**	We **haven't**	
They **have**	They'**ve**	They **haven't**	

Have you **finished** the exercise? Yes, I **have**. / No, I **haven't**.
Has he **done** the homework? Yes, he **has**. / No, he **hasn't**.

- For regular verbs the past participle is the same as the past simple (+ *-ed*). For irregular verbs the past participle is sometimes the same as the past simple (e.g. *buy, bought, bought*) and sometimes different (e.g. *do, did, done*). See **Irregular verbs** *p.164.*

yet, just, already

1 A Have you done your homework **yet**? 2 17
B No, not **yet**. I haven't finished **yet**.
2 My sister's **just** started a new job.
3 A Do you want to see this film?
B No, I've **already** seen it three times.

- We often use *yet, just* and *already* with the present perfect.
1 Use *yet* in ? and ⊟ sentences to ask if something has happened or to say if it hasn't happened. Put *yet* at the end of the sentence.
2 Use *just* in ⊞ sentences to say that something happened very recently. Put *just* before the main verb.
3 Use *already* in ⊞ sentences to say that something happened before now or earlier than expected. Put *already* before the main verb.

4B present perfect or past simple? (1)

Have you ever been to a fancy dress party? 2 24
She's seen that film twice.
I've never met Nina's husband.

- We often use the present perfect to talk about past experiences in our lives when we don't specify a time.

> ***been* and *gone***
> Compare the present perfect of *be* and *go*.
> *Mike has* ***been*** *to Paris.* = He went to Paris and came back.
> *Mike has* ***gone*** *to Paris.* = He's in Paris now.

present perfect or past simple?

A **Have you ever been** to Mexico? 2 25
B Yes, I **have**.
A When **did you go** there?
B **I went** last year.

A **Have you seen** his new film?
B Yes, I **have**.
A What **did you think** of it?
B **I loved** it.

- Conversations often begin in the present perfect (with a general question) and then change to the past simple to ask for or give specific details, e.g. *when*, *what*, *where*, *who with*, etc.

Тема 6. Fashion and shopping. Grammar: something, anything, nothing.

4C *something, anything, nothing, etc.*

people 2 34

[+] **Somebody / Someone** has taken my pen!
[-] I didn't speak to **anybody / anyone**.
[?] Did **anybody / anyone** phone?
[✗] No, **nobody / no one. Nobody / No one** phoned.

things

[+] I bought **something** for dinner.
[-] I didn't do **anything** at the weekend.
[?] Is there **anything** in the fridge?
[✗] No, **nothing**. There's **nothing** in the fridge.

places

[+] Let's go **somewhere** this weekend.
[-] We didn't go **anywhere** this summer.
[?] Is there **anywhere** to park?
[✗] No, **nowhere**. There's **nowhere** to park.

- Use *somebody / someone, something, somewhere* with a [+] verb when you don't say exactly who, what, or where.
- Use *anybody / anyone, anything, anywhere* in questions or with a [-] verb.
  I didn't *do* ***anything*** *last night.* **NOT** ~~*I didn't do nothing.*~~
- Use *nobody / no one, nothing, nowhere* in short answers or in sentences with a [+] verb.

Тема 7. Life in a big city. Grammar: comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers (too, not enough)

5A comparatives

1 My brother's **older than** me. 2 40
It's **more dangerous** to cycle **than** to drive.
2 People walk **more quickly than** in the past.
3 I'm **less relaxed** this year **than** I was last year.
4 The service in this restaurant isn't **as good as** it was.
She doesn't drive **as fast as** her brother.

- To compare two people, places, things or actions use:
  1 comparative adjectives.
  2 comparative adverbs (for actions).
  3 *less* + adjective or adverb.
  4 (*not*) *as* + adjective / adverb + *as*.

comparative adjectives: regular

adjective	comparative	
short	shorter	one syllable: add *-er*
big	bigger	one vowel + one consonant: double final consonant
busy	busier	consonant + *y*: *y*+*-ier*
relaxed	more relaxed	two or more syllables: *more* + adjective

comparative adjectives: irregular

adjective	comparative
good	better
bad	worse
far	further

comparative adverbs: regular

quickly	more quickly
slowly	more slowly

irregular

hard	harder
well	better
badly	worse

> **Comparatives with pronouns**
> After comparative + *than* or *as...as* we use an object pronoun (*me, her*, etc.) or a subject pronoun + auxiliary verb, e.g.
> *My brother's taller than* ***me****. My brother's taller than* ***I am****.*
> *He's not as intelligent as* ***her****. He's not as intelligent as* ***she is****.*

5B superlatives

1 It's **the dirtiest** city in Europe. 2 43
It's **the most popular** holiday destination in the world.
2 It's **the most beautiful** city **I've ever been to.**
It's **the best** film **I've seen** this year.

adjective	comparative	superlative
cold	colder	the coldest
hot	hotter	the hottest
pretty	prettier	the prettiest
beautiful	more beautiful	the most beautiful
good	better	the best
bad	worse	the worst
far	further	the furthest

1 Use *the* + superlative adjective to say which is the biggest, etc. in a group.
- After superlatives we use *in* + names of places or singular words for groups of people, e.g.
It's ***the noisiest*** *city* ***in*** *the world.*

2 We often use *the* + superlative adjective with the present perfect + *ever.*

5C quantifiers

too much, too many, too

1 I'm stressed. I have **too much** work. 2 52
He talks **too much.**
2 My diet is unhealthy. I eat **too many** cakes and sweets.
3 I don't want to go out. I'm **too** tired.

- Use *too much, too many, too* to say 'more than is good'.
1 Use *too much* + uncountable noun (e.g. *coffee, time*) or after a verb.
2 Use *too many* + countable noun (e.g. *cakes, people*).
3 Use *too* + adjective **NOT** ~~*I'm too much tired.*~~

enough

1 Do you eat **enough** vegetables? 2 53
I don't drink **enough** water.
2 She doesn't sleep **enough.**
3 My fridge isn't big **enough.**
I don't go to bed early **enough.**

1 Use *enough* before a noun to mean 'all that is necessary'.
2 Use *enough* after a verb with no object.
3 Use *enough* after an adjective or adverb.

Тема 8. Pessimists and optimists. The meaning of dreaming. Grammar: will /won't (predictions), will / won't (decisions, offers, promises)

6A *will / won't* (predictions)

A I'm seeing Jane at six. **B** **She'll be** late. 3 4
The film's in French. **We won't understand** anything.
It's a great book. I'm sure **you'll like** it.
I don't think **it'll rain** tomorrow.

+		-	
I / You / He / She / It / We / They	**'ll** be late.	I / You / He / She / It / We / They	**won't be** late.

Contractions: *'ll = will; won't = will not*

?			✓			✗		
Will	I / you / he / she / it / we / they	be late?	**Yes,**	I / you / he / she / it / we / they	**will.**	**No,**	I / you / he / she / it / we / they	**won't.**

- We often use *will / won't* + infinitive for future predictions, i.e. to say things we think, guess or know about the future.
- We often use *I think / I don't think* + *will.*
I think *he'll fail the exam.* ***I don't think*** *he'll pass the exam.* **NOT** ~~*I think he won't pass.*~~

be going to for predictions
We can also use *be going to* to predict something you know or can see is going to happen (see **3A**), e.g.
Look at the clouds. It ***'s going to*** *rain.*
They're playing very well. I'm sure they ***'re going to*** *win.*

6B *will / won't* (decisions, offers, promises)

decisions 3 11
I **won't stay** for dinner. I think **I'll go** home early.

offers
I'll help you with your homework. **Shall I open** the window?

promises
I'll always **love** you. I **won't tell** anybody.

- Use *will / won't* + infinitive for making decisions, offering and promising.
I'll help *you with those bags.* **NOT** ~~*I help you.*~~
- When an offer is a question, we use *Shall I…?* or *Shall we…?*
Shall I *pay?* ***Shall we*** *do the washing-up?*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе
дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с

преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной

проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**
РАЗДЕЛ 1. Кодификация русского литературного языка	
Тема 1.1. Языковая политика. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	Раскрываются понятия языковой политики государств, понятие родного языка, государственного языка, официального языка, русского языка как иностранного, понятие двуязычия: билингвы и инофоны на территории РФ. Понятие литературного языка. Разграничение понятий языка и диалекта
Тема 1.2. Функции языка в современном обществе. Место русского языка среди мировых языков	Определяются функции языка в современном мире: коммуникативная, конструктивная, познавательная, побудительная, идеологическая, металингвистическая, эстетическая. Раскрываются понятия мировых языков, рабочих языков ООН. Анализируется статус русского языка в мире.
Тема 1.3. Основные аспекты кодификации. Виды норм. Речевые нормы русского языка	Понятия кодификации и нормированности. Общие сведения о видах норм: об орфоэпических, орфографических, пунктуационных, грамматических (морфологических, синтаксических), речевых (лексических и стилистических).
Тема 1.4. Основные принципы русской орфографии. Орфографические нормы русского языка	Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный, дифференцирующий). Правила русского языка, определяющиеся данными принципами
Тема 1.5. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы русского языка	Принципы русской пунктуации (интонационный, смыслоразличительный//семантический, структурный). Правила русского языка, определяющиеся данными принципами
Тема 1.6. Грамматические нормы русского языка	Перечень основных грамматических ошибок. Правила русского языка, определяющие грамматические нормы
РАЗДЕЛ 2. Функциональные стили русского литературного языка	
Тема 2.1. Специфика функциональных стилей в русском языке. Языковые и жанровые особенности научного стиля	Раскрываются понятия публицистического, художественного, научного, официально-делового, а также разговорного стилей и их функциональных подстилей (разновидностей). Научный стиль. Жанры и структурные особенности отдельных жанров научного стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).

Тема 2.2. Языковые и жанровые особенности официально-делового стиля	Официально-деловой стиль и его функциональные подстили (разновидностей). Жанры и структурные особенности отдельных жанров официально-делового стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).
Тема 2.3. Языковые и жанровые особенности публицистического стиля	Публицистический стиль и его функциональные подстили (разновидностей). Жанры и структурные особенности отдельных жанров публицистического стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).
Тема 2.4. Языковые особенности стиля художественной литературы. Выразительные средства русского языка	Стиль художественной литературы. Выразительные средства языка: лексические средства, тропы, синтаксические средства, приемы (фигуры речи).
Раздел 3. Культура речи	
Тема 3.1 Основные аспекты культуры речи. Выразительные средства русского языка	Раскрываются понятия культуры речи и риторики, ораторской речи. Сопоставляются формы бытования языка (устная и письменная). Раскрываются качества хорошей речи. Выразительность как качество хорошей речи
Тема 3.2. Публичное выступление. Особенности подготовки к устному выступлению	Критерии эффективного публичного выступления. Особенности подготовки к устному выступлению. Структура устного выступления
Тема 3.3. Ораторское мастерство. Аргументация в споре	Ораторское мастерство. Виды спора. Аргументация в споре. Допустимые и недопустимые речевые уловки, приемы речевой манипуляции и техники противодействия им.

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. **РАЗДЕЛ 1. Кодификация русского литературного языка**

Тема лекционного занятия. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Языковая политика. Происхождение и функции языка в современном обществе

3. Цели занятия: сформировать представление о возникновении и становлении человеческого языка как эволюционного преимущества, дать развернутое определение языку как естественной и небиологической системе знаков, сформировать представление об основных функциях языка в современном обществе, обозначить этапы культурного развития языка.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Причины возникновения человеческого языка. Различные гипотезы.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Языка как естественная и небиологическая система знаков. Искусственные знаковые системы. Коммуникация между животными. Языковые знаки. Системность языка.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Социальная природа языка. Основные функции языка в современном обществе: коммуникативно-номинативная, познавательная, эстетическая, фатическая и пр.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Язык и культура. Этапы культурного развития языка. Устный этап. Возникновение письменности. Виды письменности. Формирование национального литературного языка. Языки межнационального общения.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Сегодня мы обсудим причины возникновения человеческого языка как знаковой системы, его отличие от искусственных знаковых системы, функции языка в современном обществе и этапы его развития.

Вопрос 1: Как вы считаете, почему возник язык?

Люди живут в обществе. Общественный характер бытия, трудовой и познавательной деятельности человека предполагает постоянное общение индивидов между собой. Таким образом, история человечества совершается в общении, а основной его формой является общение посредством знаков языка. Без языка не может быть общения, а без общения невозможно существование общества. Язык – достояние коллектива, он осуществляет общение членов коллектива между собой и позволяет сообщать и хранить нужную информацию о любых явлениях материальной и духовной жизни человека. Для того, чтобы быть понятым, каждый человек должен использовать те средства выражения мысли, которые приняты в данном обществе. И язык как коллективное достояние складывается и существует веками. Язык и мышление возникли исторически одновременно в процессе трудового развития человека. Язык и мышление образуют единство, так как без мышления не может быть языка и мышление без языка невозможно. Мышление развивается и обновляется гораздо быстрее, чем язык, но не выраженная языком мысль – это не та ясная отчетливая мысль, которая помогает человеку постигать явления действительности, развивать и совершенствовать науку, это, скорее, некое предвидение, это не знание в точном смысле этого слова. Итак, язык, являясь основным средством общения, становится также и важнейшим инструментом познания.

Человек всегда может использовать готовый материал языка (слова, предложения) для обозначения не только уже известного, но и нового. Язык может находить средства выражения для новых мыслей и понятий. Называя какой-либо новый предмет или понятие новым словом и вводя это слово в язык, мы как бы даем всем членам языкового коллектива представление о предмете.

2. Язык – это естественная (то есть не придуманная) и не врожденная (не биологическая) знаковая система. Искусственные (придуманные) языки создаются человеком для экономной и точной передачи специальной информации (цифры, ноты, топографические и дорожные знаки, языки программирования). К биологическим системам относятся языки животных. Для понимания природы человека особенно существенны отличия языка и общения людей от языков и коммуникативной деятельности животных. Основные различия таковы:

Языковое общение людей незначимо в биологическом отношении. Эволюция не создала специального органа речи, и для произнесения звуков используются органы обоняния, вкуса, дыхания, пищеварения. Знаки языка не имеют биологической мотивации, в противном случае речь была бы, во-первых, одинакова у всех людей как у принадлежащих к одному биологическому виду, во-вторых, содержание речи не могло бы выйти за пределы информации о биологическом состоянии особи (междометия).

Языковое общение людей, в отличие от коммуникации животных, тесно связано с познавательными процессами. Отдельный звук-сообщение животного возникает как реакция особи на случившееся событие и как стимул к аналогичной реакции у других особей. В стае обезьян звук опасности будет одним и тем же на змею, черепаху, шорох в кустах и пр.

Языковое общение людей, в отличие от коммуникативного поведения животных, характеризуется исключительным богатством содержания. Ограничений нет. Вечное и сиюминутное, общее и индивидуальное, абстрактное и конкретное, рациональное и эмоционально, приказ и просьба – все виды содержания доступны языку. Общение животных – это, прежде всего, информация о происходящем только с участниками коммуникации и только во время коммуникации.

Человеческая речь членораздельна, то есть крупные сложные единицы делятся на более мелкие, простые – текст состоит из предложений, предложения из слов, слова из морфем, морфемы из звуков. В биологических языках такого деления нет, звуки, издаваемые животными, нельзя разложить на более простые. Развитие членораздельной речи позволяет перейти к графическому языку, к построению звуко-буквенных соответствий, когда определенному звучанию соответствует определенное графическое изображение на письме.

Основные функции языка:

Коммуникативно-номинативная – способность осуществлять общение путем называния предметов, признаков, явлений, состояний, действий и пр.

Познавательная – язык как компонент сознания человека участвует в формировании понятий, представлений, суждений и осуществлении различных мыслительных операций (сравнение, анализ, дедукций и пр.), а также язык формирует, сохраняет и передает знания.

Регулятивная – с помощью языка говорящий может регулировать поведение адресата речи (приказывать или просить, запрещать, спрашивать и пр.)

Эмоционально-экспрессивная – с помощью языка могут быть выражены эмоции (интонация, междометия, экспрессивная лексика).

Фатическая – с помощью языка устанавливается и поддерживается контакт между людьми. Способы установления контакта достаточно стандартны – приветствия и обращения, общепринятые конструкции для начала и окончания разговора, поздравления и пр.

Эстетическая – явления языка могут оцениваться как прекрасные или безобразные; оценивается не смысл, не содержание, а сам текст, слово, оборот; именно эстетическая функция, реализуясь прежде всего в произведениях художественной литературы, в поэзии, заставляет нас неоднократно перечитывать любимые произведения.

Магическая – возможность общения с высшими силами; реализуется в различных заменах или запретах, заговорах, молитвах, присягах, священных текстах разных религий, так как считается, что они внушены или продиктованы некими высшими силами. На магической функции языка основывается представление о том, что слово не условное обозначение некоего предмета, а его часть, то есть используя название, можно влиять и на называемый объект; выбирая имя ребенку, можно влиять на его судьбу и пр.

Вопрос 2: Как вы считаете, каким образом реализуется в настоящее время регулятивная функция языка?

Развиваясь вместе с обществом, язык проходит разные этапы. Первый этап – появление устного языка. В настоящее время достаточно много так называемых бесписьменных языков, которые, тем не менее, с

успехом выполняют все основные функции. На этом этапе формируется основной лексический состав, складывается грамматика и фразеология.

Вопрос 3: Как вы считаете, когда возникает необходимость в создании письменности? С каким этапом развития общества это связано?

Возникновение письменного языка напрямую связано с возникновением государства. Управление большими территориями требует более долговечной фиксации, чем устная речь. С появлением первого государства появляется и первая письменность – иероглифическая. Иероглифическая письменность возникает из картинок – она отражает понятие, но не звучание слова. Иероглифика крайне затратна – обучение такой грамоте требует многих лет, поэтому общество не может выделить достаточно ресурсов, чтобы все умели читать и писать.

Соответственно, ни о каком развитии литературы говорить не приходится.

Принципиально новый подход к письменности реализовали финикийцы, а потом и греки. Вместо изображения понятия стали изображать звук речи. Это резко уменьшило количество письменных знаков – от нескольких тысяч до тридцати-сорока. Обучение грамоте существенно упростилось. В условиях распространения грамотности стала развиваться литература, появились библиотеки. Самые крупные библиотеки античности – в Александрии, Пергаме и Эфесе. Представители разных народов говорили на разных языках, а для письма использовали либо латинский, либо древнегреческий. В этот период язык никак не связывается с национальностью – это происходит значительно позже – в период формирования национальных государств.

Вопрос 4: Кто помнит, когда начинают формироваться первые национальные государстве и первые национальные литературные языки?

Национальные литературные языки возникают с развитием книгопечатания. Только в этот период начинают постепенно складываться литературная норма, в том числе норма орфографическая.

Последний этап культурного развития языка – формирование языка межкультурного общения. Отличительной чертой этого этапа является широкое использование средств массовой информации – газет и журналов, радио и телевидения, Интернета.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

Как реализуется познавательная функция языка?

На основании каких представлений возникла идея о магической функции языка?

Каким образом устроена коммуникация между животными и человеком?

Какие иероглифические системы письменности существуют до сих пор?

Когда сформировался русский литературный язык?

Какие языки и почему стали языками межкультурного общения?

В чем заключается системность языка?

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. **РАЗДЕЛ 2. Функциональные стили русского литературного языка**

Тема лекционного занятия. Функциональные стили и функциональные разновидности русского литературного языка.

3. Цели занятия: сформировать представление о различии между функциональными стилями и функциональными разновидностями, дать определение типовым коммуникативным ситуациям, сформировать основные признаки и условия реализации функциональных стилей.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Функционально-стилистическая система русского литературного языка как набор типовых коммуникативных ситуаций.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Функциональные стили и функциональные разновидности – принципиальная разница по основным параметрам	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Функциональные стили русского литературного языка: разговорная речь и язык художественной литературы. Основные признаки и условия реализации.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Функциональные стили русского литературного языка: деловой, научный, публицистический. Их отличительные признаки и	Опрос, оценка знаний студентов

условия реализации. Трансформационные процессы в функционально-стилистической системе русского литературного языка.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Рассматривая коммуникативный аспект культуры речи, мы признали, что речь является качественной не только тогда, когда в ней отсутствуют нарушения различных норм (речевые ошибки), но и в том случае, если особенности речи соответствуют той коммуникативной ситуации, в которой она реализуется. Было бы довольно сложно каждый раз самостоятельно проводить оценку коммуникативной ситуации, чтобы подобрать наиболее адекватные средства выражения. Поэтому в любом развитом языке складывается система функциональных стилей, предназначенная для обслуживания типовых коммуникативных ситуаций.

Вопрос 1: Как вы считаете, какие типовые коммуникативные ситуации существуют в настоящее время?

Ни для кого не секрет, что в разных ситуациях мы говорим по-разному. Человек, желающий, чтобы его поняли, отбирает из всего многообразия языковых средств те, которые более всего соответствуют выполнению поставленной коммуникативной задачи. Конечно, выбор языковых средст во многом определяется уровнем речевой компетенции, социальными, интеллектуальными и иными особенностями, однако существуют определенные общие закономерности, которые позволяют в типовых ситуациях общения отбирать соответствующие языковые средства. Для любого носителя языка понятно, что, отчитываясь о проделанной работе перед начальством, он будет выбирать иные формы, чем говоря о том же самом в кругу друзей или в семье. Особенности языка, обусловленные типовой ситуацией общения, формируют функциональные разновидностями и функциональные стили. Функциональные разновидности и стили языка обуславливают его гибкость, многообразие возможностей выражения, варьирование мысли. Благодаря им язык оказывается способным выразить сложную научную мысль, философскую мудрость, начертать законы, дать указания, отобразить в эпопее многоплановую жизнь народа и в стихотворении – тончайшие оттенки человеческих эмоций.

Какие же существуют функциональные разновидности языка и какие требования с точки зрения культуры речи к ним следует предъявлять? Долгое время разные сферы общения понимались как разные стили языка, соответственно выделялись разговорный стиль, стиль художественный литературы, научный стиль и пр. В последнее время пришли к выводу, что различия между сферами общения таковы, что использовать по отношению к ним одно общее понятие «стиль» нецелесообразно. Поэтому вводится понятие «функциональная разновидность языка».

Функциональные разновидности и стили речи выполняют различные функции, обслуживая различные ситуации общения. Понято, что различия между отдельными стилями весьма существенны.

Так, научная речь нуждается в точных понятиях, деловая тяготеет к обобщенным названиям, художественная предпочитает изобразительность, образность. Однако стиль – это не только способ или манера изложения. За каждым стилем закреплен и свой круг тем, свое содержание. Разговорный стиль, как правило, ограничивается обиходными, бытовыми сюжетами, официально-деловая речь обслуживает суд, право, дипломатию, газетно-публицистическая речь тесно связана с политикой, пропагандой, общественным мнением, рекламой. Итак, каждый стиль, во-первых, отражает определенную сторону общественной жизни, имеет особую сферу применения, свой круг тем, во-вторых, каждый стиль характеризуется определенными условиями общения – официальными, неофициальными, непринужденными; в-третьих, каждый стиль имеет общую установку, главную задачу речи.

Важно различать «литературный язык» и «язык художественной литературы», хотя эти понятия тесно связаны. Литературная речь – это речь подчеркнуто правильная, речь, в которой соблюдены все нормы, речь, богатая по форме и по содержанию. Язык художественной литературы – своеобразное зеркало литературного языка. Богата литература – богат и литературный язык. Не случайно создателями национальных литературных языков становятся великие поэты, писатели, например, Данте в Италии, Пушкин в России. Великие поэты создают новые формы литературного языка, которыми затем пользуются их последователи и все говорящие и пишущие на этом языке. Истинно художественная речь предстает как вершинное достижение языка, в ней возможности национального языка представлены в наиболее полном развитии.

Язык художественной литературы принципиально ничем не ограничен, для него не существует тех ограничений, которые, например, рекомендуют употреблять какое-либо слово только в одном стиле (научном, официально-деловом) и запрещают употреблять его в других. Язык художественной литературы может использовать языковые средства всех остальных разновидностей языка, в языке художественной литературы может быть использовано любое языковое средство (слово, грамматическая конструкция, тип предложения). Важным будет не само слово, а та эстетическая функция, которую оно выполняет. В этом принципиальное отличие языка художественной литературы от других функциональных разновидностей – в нем реализуется эстетическая функция, функция эмоционально-образного воздействия на читателя или слушателя, и для языка художественной литературы это является важнейшим. Например, разговорная речь во многом противопоставлена литературному языку, однако в языке художественной литературы она широко используется для характеристики персонажей, для придания повествованию живости, убедительности. Так же в зависимости от задач автора, от сюжета повествования могут быть использованы в языке художественной литературы научные термины, официальные документы и пр.

В языке художественной литературы личность автора текста проявляется наиболее ярко, она и определяет достоинства литературно-художественного текста. Именно поэтому в рамках языка художественной литературы так называемые индивидуальные стили, то есть особенности языка конкретного писателя.

Вопрос 2: Как вы считаете, какие параметры речи влияют на особенности индивидуального стиля?

Изучение индивидуальных стилей составляет одно из направлений стилистики. Именно в нем рассматриваются особенности языка Пушкина, Толстого, Тургенева, Достоевского: составляется словарь того или иного писателя, выделяются особенности построения текста, система образов, приемы

раскрытия особенностей персонажа и пр. Изучая индивидуальные стили, говорят и о стилях литературных направлений – символизма, акмеизма, футуризма, натуральной школы. Как правило, такие стили представляют собой разработку стилистических принципов основателя направления рядом его последователей и соратников. Таким образом, все разнообразие индивидуальных стилей существует в пределах одной функциональной разновидности – языка художественной литературы.

Разговорная речь – особая функциональная разновидность литературного языка. Разговорная речь противопоставлена всем остальным функционально-стилевым разновидностям речи как некодифицированная сфера общения. Это значит, что нормы и правила разговорного общения никем не регламентируются, и практически все нормы литературного языка могут быть нарушены в разговорной речи.

Вопрос 3: Как вы считаете, в каких условиях можно использовать разговорную речь?

Разговорная речь как особая функциональная разновидность характеризуется тремя основными признаками. Важнейшим является спонтанность, неподготовленность речи. Часто, начиная предложение, говорящие не представляют, как оно закончится и насколько длинным оно будет. Отсюда характерные для разговорной речи неполные предложения или отрывочные слова, которые, тем не менее, выполняют определенную коммуникативно-информативную функцию. Второй отличительный признак – разговорное общение возможно только при неофициальных отношениях между говорящими. Третий признак – только при непосредственном участии говорящих. Даже если один из собеседников говорит значительно больше, второй тем не менее должен постоянно «поддерживать разговор», то есть вставлять какие-то реплики.

Разговорное неофициальное общение с непосредственным участием говорящих осуществляется обычно между хорошо знающими друг друга людьми в конкретной ситуации. Поэтому говорящие имеют определенный общий запас знаний, которые называются фоновыми. Эти знания и позволяют строить в разговорном общении такие усеченные высказывания, которые вне этих фоновых знаний совершенно непонятны. Именно фоновые знания позволяют реализовывать не номинативную, а указательную функцию языка, когда мы не называем предмет, а указываем на него: «Вон то», «Та штука». Основной, если не единственной формой реализации разговорной речи является устная форма. К письменной форме разговорной речи можно отнести только записки и другие подобные жанры.

Официально-деловой стиль – это стиль документов, международных договоров, государственных актов, законов, деловых бумаг, инструкций и распоряжений. Официально-деловой стиль обслуживает сферу отношений между государствами (международные договоры и соглашения), между организациями или внутри них (деловая переписка, приказы, протоколы, заявления), между государством, организациями и частными лицами (законы, указы, договоры). Особенности данного стиля определяются содержанием документов и их целями – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания и предписания, изложить порядок действий, обозначить права и обязанности договаривающихся сторон.

В сфере деловой речи мы имеем дело с документом, то есть с деловой бумагой, обладающей юридической силой. Поэтому основная сфера деловой речи – письменная, и этим обусловлен ряд особенностей. Прежде всего, письменная речь – это речь в отсутствие собеседника, соответственно не существует тех общих фоновых знаний, которые облегчают коммуникацию и убыстряют восприятие и усвоение информации. Отсюда требование развернутости и полноты изложения, поскольку необходимо

воссоздать ситуацию во всех подробностях, чтобы сделать ее понятной для адресата. В лингвистическом отношении требование развернутости и полноты реализуется в сложных, развернутых предложениях с союзами, передающими логические отношения; в различного рода уточнениях (причастные и деепричастные обороты, вставные конструкции.

Вопрос 4: Как вы считаете, какие признаки текста являются обязательными для документа?

Другая характерная черта документа – стремление к однозначности. Текст официального документа должен быть предельно четким, не допускающим двоякого толкования. В лингвистическом отношении это проявляется в использовании разного рода терминов и терминообразных слов (постановление, резолюция, истец, квартиросъемщик, поднаниматель), а также всевозможных аббревиатур и цифровых обозначений (ГОСТ-1572Н89). Соответственно в документах обычно не употребляются личные местоимения (я, ты, он, она), поскольку это нарушает требования однозначности, точности и ясности изложения.

Наконец, для документа крайне важна, а часто и обязательна определенная форма, то есть раз и навсегда установленное размещение частей текста – указание адресата и автора, если это личный документ, название типа документа (протокол, инструкция, заявление, договор, анкета), дата, подпись, визирование и пр. Стремление к унификации таково, что большая часть документов существуют в виде бланков, где автору необходимо лишь заполнить некоторые пробелы. Директивная функция документа реализуется в использовании инфинитивов: «По газону не ходить!».

Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати и других средств массовой информации. Его особенности определяются содержанием текстов и основными целями – воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию, формировать общественное мнение. Определяют особенности функционального стиля также и тип средства массовой информации: визуальный (периодическая печать), аудиальный (радио) и аудиовизуальный (телевидение). Много зависит также от преобладания одной из основных функций СМИ: информационной (сообщение о разного рода фактах и событиях), комментарийно-оценочной (анализ и оценка фактов); познавательно-просветительской (пополнение знаний адресата), воздействия (формирования у адресата устойчивых представлений); гедонистическая (развлечение). Основными стилевыми чертами публицистического стиля являются: лаконичность изложения при информационной насыщенности, доходчивость изложения, связанная с широким и недифференцированным кругом потребителей информации; эмоциональность и непринужденности высказывания. Важнейшим понятием для организации массовой коммуникации является информационное поле, которое выстраивается путем иерархизации новостийной информации. Теоретически информационное поле должно иметь вид адекватно отражающей действительность информационное мозаики, но реально всегда существуют сдвиги в сторону позитивной или негативной информации. Общепризнаны два вида ограничений на распространение информации – институциональное (юридически закрепленное – разглашение сведений, представляющих собой государственную тайну) – конвенциональное (этическое – запрет на публичное обсуждение частной жизни людей без их согласия).

Лингвистически данные особенности выражаются в использовании: общественно-политической лексики и фразеологии; легко воспроизводимых речевых штампах и клише (труженики полей, работники прилавка, закрома Родины, дружеская атмосфера); характерных особенностей других стилей; изобразительно-выразительных средств языка.

Изобразительно-выразительные средства языка, так называемые фигуры речи – отступления от нейтрального способа изложения для эмоционального и эстетического воздействия на читателя. К наиболее распространенным в современных средствах массовой информации фигурам речи можно отнести риторические вопросы (Людям давно предложено позаботиться о себе самим. Какие маневры может предпринять обычный москвич? - Все чаще в печати появляются данные социологических опросов. Но насколько надежны эти данные? Можно ли им доверять? Или это только средство формирования общественного мнения, своеобразный способ пропаганды?); разного рода повторы (Выбор в отсутствие выбора; И жертвы беззакония стали жертвами закона); сравнения (В древние времена на Руси к бороде относились так же фанатично, как большевики к партбилету); каламбуры (Коммунистам в Татарстане ничего не светит, даже полумесяц); ирония (Республика Эквадор чувствует свою вину за то, что банановая кожура очень часто появляется на московских улицах) и аллюзия (Человек – это звучит горько; Внимание: всем послам! А на дорогах мертвые с косами стоят… О бедной дворняжке замолвите слово).

Вопрос 5: Как вы считаете, какие черты характерны для языка современных СМИ?

Научный стиль обслуживает профессиональную сферу общения. Это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно следственные связи между явлениями, выявить определенные закономерности, собщить информацию. Возникновение научного стиля связано с расширением профессиональной деятельности людей. Самостоятельность научный стиль приобрел по мере формирования и развития научной терминологии. В настоящее время терминология создает единое информационное пространство, обеспечивающее экономическое, политическое, научное, техническое общение.

Термин – это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности. К специфическим чертам термина относится: системность, наличие дефиниции, тенденция к однозначности в пределах своего терминологического поля, стилистическая нейтральность, отсутствие экспрессии. Терминология бывает общенаучной (структура, элемент, модель, функция, фактор, метод); частнонаучной (цитология, турбулентность, изотоп) и технологической (балка двутавровая; аппретирование; флокировка).

Основными стилевыми чертами научного стиля являются: логическая последовательности изложения; однозначность, точность, сжатость при информативно насыщенности содержания; конкретность, бесстрастность, объективность высказывания. Композиция научных текстов также подчиняется достаточно жестким нормам, несмотря на жанровое разнообразие.

Лингвистически данные особенности проявляются в: насыщенности терминами (15-20% всей лексики); использовании научной фразеологии (прямой угол, точка пересечения); наличие сложных предложений. Характерной особенностью научного стиля является использование в текстах невербальных средств (цифровые данные, схемы, графики, диаграммы) для большей наглядности и убедительности изложения.

В зависимости от жанра выделяют следующие подстили научного стиля:

собственно-научный (монография, статья, доклад);

научно-информативный (реферат, аннотация, патентное описание);

научно-справочный (словарь, справочник, каталог);

учебно-научный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция);

научно-популярный (очерк, книга, статья, лекция).

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

– Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КОНСПЕКТ 1

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. Тема практического занятия. Культура речи и ее основные аспекты. Нормативный аспект культуры речи. Виды норм.

3. Цели занятия: сформировать представление о языковых и речевых нормах, объяснить и проиллюстрировать основные принципы русской орфографии.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Определение культуры речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Нормативный аспект культуры речи. Виды норм и их соответствие уровням языковой системы.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Нормы устной речи – орфоэпические и акцентологические.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Нормы письменной речи – орфографические и пунктуационные. Основные принципы русской орфографии.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы для дискуссии

1. Можно ли говорить о приоритете русского языка на территории РФ?
2. Есть ли взаимосвязь между статусом русского языка как рабочего языка ООН и статусом русского языка в мире?
3. Есть ли взаимосвязь между памятниками литературы, культуры и науки и укреплением роли русского языка в государстве и мире?

Темы для обсуждения:

Основные аспекты культуры речи и их реализация в современной речевой практике.

Нормы устной и письменной речи.

Нарушение лексических норм.

Нарушение фразеологических норм.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Варианты морфологических и синтаксических норм.

Темы рефератов:

1. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
2. Основные функции языка
3. Основные аспекты языковой политики
4. Формы взаимодействия языка и общества
5. Признаки и свойства литературного языка.
6. Соотношение понятий родного и государственного языков
7. Соотношение понятий государственного и официального языков
8. Русский язык как рабочий язык ООН
9. Статус русского языка в БРИКС
10. Понятие Мировых языков

КОНСПЕКТ 2

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. Тема практического занятия. «Специфика функциональных стилей в русском языке. Языковые и жанровые особенности научного стиля».

3. Цели занятия: сформировать представление о функциональных стилях и функциональных разновидностях русского литературного языка.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Функциональные стили и функциональные разновидности как типовые коммуникативные ситуации.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Функционально-стилистическая система русского литературного языка: основной вариант и возможные изменения.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Функциональные разновидности. Язык художественной литературы. Разговорная речь.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Функциональные стили: деловой, научный, публицистический.	Опрос, оценка знаний студентов
5.	Соотношение ораторского мастерство и публицистического стиля	Опрос, формирование мотивации для выполнения самостоятельной работы

Вопросы к обсуждению:

Принципиальные различия между функциональными стилями и функциональными разновидностями.

Современные изменения функционально-стилистической системы.

Принципы выделения функционального стиля.

Отличия между языком художественной литературы и литературным языком.

Условия реализации разговорной речи.

Ораторское мастерство и публицистика

Деловой стиль и документы.

Научный стиль и терминология.

Практические задания: выполнение упражнений.

Прочитайте отрывок из интервью с президентом Инкомбанка, найдите в нем элементы разговорной речи.

По большому счету мне все равно, кто выиграл конкурс – ОНЕКСИМ Банк или структура [их конкурентов]. Мне обидно за наше правительство, которое ничему не учится. Между тем, последствием этого могут стать самые серьезные потрясения в экономике. Чиновники меняются, а способы работы остаются прежними. Тем самым оппозиции даются козыри. Ведь в любом единоборстве нельзя давать противнику руку в захват – иначе тебя могут положить на лопатки.

Докажите, что приведенный фрагмент текста относится в официально-деловому стилю речи.

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебных оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

Определите функциональный сталь приведенного ниже отрывка.

Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Джо Мартин, например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса – и в то же время студент университета Дьюка. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена мистера Мартина уже спит, Джо садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Докажите, что приведенный ниже отрывок текста принадлежит языку художественной литературы.

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать… «Утро вечера мудренее», - пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно. Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари.

На какой подстиль – собственно научный, научно-учебный, научно-популярный – ориентировались авторы текста? Какие признаки указывают на это? Насколько хорошо владеет автор выбранным стилем?

Могут ли пауки – завзятые хищники, не терпящие соседства с ближним рода своего, одиночные охотники и истребители самых разных насекомых – жить обществом? В Южной Америке и Южной Африке известно несколько видов пауков, выплетающих совместные тенета, а я обнаружил таких пауков в нашей стране. Сколько я ни вглядываюсь в скопище пауков, нигде не вижу разделения на отдельные семьи. Они растворились в этом большом государстве. Выходя из кокона, паучата, не зная своих родителей, тотчас переходят на общественное содержание, за исключением разве что тех, кто отправился путешествовать на паутинках по воздуху в дальние края. Они первопоселенцы, будто семена растений. Несколько паучков-юношей убили комарика, к ним подсели паучок-подросток и малышка. Подбежала большая самка, покрутилась и ушла. Так же поступила самка возле кучки паучков-малышек, овладевших комариком. Чем обусловлены вариации поведения, какие причины вызывают их появление, ответить на это пока трудно.

(Мариновский П. Вот это пауки! «Наука и жизнь», № 11, 1980)

Какое языковое явление послужило материалом для данного текста?

Утром, собираясь на работу, доцент Усольцев обнаружил на своем письменном столе записку для памяти: «Не забыть о тесте». Что-то насчет этого жена говорила ему вчера, но что именно, не мог вспомнить. «Ага! – сообразил, наконец, Усольцев. – надо купить теста для куличей, ведь скоро Пасха…»

Такую же записку нашел у себя в кармане пиджака бизнесмен Муравьев и тоже не мог вспомнить, что нужно сделать. «Ага» - дошло до него. – Надо пройти тест на СПИД. Ведь без этого не дадут визу». Муравьев собирался в Чикаго на конгресс деловых кругов…

Доцент и бизнесмен успешно выполнили намеченные дела, о чем и доложили вечером своим женам, которые были родными сестрами. Но удостоились не похвалы, а упреков и обидных прозвищ, потому что в это время их тесть, лежавший в больнице, напрасно ждал обещанного дочерьми прихода хотя бы одного из зятьев.

Практическое задание: эссе

Темы эссе

1. Духовное красноречие в России.
2. Традиции военной ораторской речи
3. Парламентарское красноречие в дореволюционной России.
4. Современная американская риторика.
5. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
6. Речь, до глубины души возмутившая меня.
7. Язык молодежи.
8. Иностранные слова в современной речи: за и против.
9. Что такое культура спора?
10. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
11. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
12. Национальные особенности делового общения.
13. Особенности речевого этикета в современной России.
14. Язык мимики и жестов.
15. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
16. Имидж современного оратора.
17. Манипуляции в речи: за и против
18. Ораторы Древней Греции
19. Ораторы Древнего Рима
20. Ораторы Древнего Китая

Образцы грамматических упражнений:

- **Упражнение 1.** *Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.*
- Корпус... (здания, войсковые соединения) — корпус... (туловища); образ... (иконы) — образ... (художественно-литературные); орден…(знаки отличия) – орден … (рыцарские и монашеские общества); повод…(поводья) – повод … (побуждения).
-

- **Упражнение 2.** *Образуйте от приведённых ниже слов форму родительного падежа множественного числа.*
- Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, гольфы, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, мичманы, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, солдаты, туфли, чулки, яблони, ясли.
- **Упражнение 3.** *Исправьте грамматические ошибки в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных*.
- 1. Цифры являются самым убедительнейшим доказательством того, что инфляция идет на снижение. 2. Острые ротовирусные заболевания - это наиболее характернейшие заболевания у детей младенческого возраста. 3. Бытовые условия в деревне оказались более предпочтительнее, чем условия жизни в леспромхозе. 4. У нас есть все основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты зимней спартакиады. 5. В истории фигурного катания этот дуэт сыграл самую выдающуюся роль.
- **Упражнение 4.** *Составьте словосочетания числительных ОБА и ОБЕ с предложенными словами в формах именительного и дательного падежей.*
- *Образец:* Оба сына; обоим сыновьям.
- Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.
- **Упражнение 5.** *Составьте словосочетания, употребив предложенные слова в стилистически нейтральном и в разговорно-окрашенном значениях.*
- Дергать, загореться, подбросить, толковать, висеть, провести, наука, ребенок, сила, фрукт.
- **Упражнение 6.** *Подберите русские синонимы к иноязычным словам. Составьте словосочетания с обоими словами. Проанализируйте стилистическое и семантическое различие полученных вариантов.*
- Актуальный, анализ, презентация, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.
- **Упражнение 7.** *Составьте словосочетания, употребив предложенные паронимические пары. Объясните значения паронимов.*
- Сокрушенно, Швеция, плодовитый, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, предоставить, отвергать, Австралия, рекомендованный, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, плодовый, недоразумение, идеальный, идеалистический, крепостной, крепостник, рекомендательный, представить.
- **Упражнение 8.** *Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор.*
- 1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

- **Упражнение 9.** *Выпишите примеры, в которых допущены грамматические ошибки, исправив их. Обоснуйте выбор рода существительных.*
- Мощный автомобиль-цистерна, точный альфа-измеритель, удобная антресоль, наша бандероль, красивый Батуми, крепкое бренди, наш БТР, летнее бунгало, любимое ватерполо, мощный ВПК, тёмная вуаль, красивый Гагры, французская «Фигаро», модный галстук-бабочка, жаркая Гоби, Саратовский гороно, мудрый гуру, красивый Дели, дорогое джерси, удобный диван-кровать, вчерашнее ДТП, красивое жалюзи, удобная закусочная-автомат, это зеро, прекрасный импресарио, красивый какаду, жёлтая канифоль, удобное кафе-столовая, привычное клише, маленький колибри, прекрасный конферансье, вкусный кофе, удобное кресло-качалка, итальянское Маренго, известный мафиози, кровавая мозоль, таинственный, красивое Онтарио, красивый Токио, новое ОРТ, прекрасная павильон-выставка, спорное пенальти, старое пенсне, старая плащ-палатка, модное плиссе, маленький пони, ночной портье, старинное пресс-папье-зажигалка, старый рояль, ночное рандеву, интересное регби, справедливый рефери, старый шимпанзе, интересное родео, вкусное салями, абсолютное табу, кровельный толь, прозрачный тюль, американское ФБР, мягкая фланель, авторитетная ФСБ, виртуозное фуэте, японский Хоккайдо, африканская цеце, позитивный чудо-ребёнок, новый шампунь, новое шасси, весёлое шоу, крепкое виски, японский Хонсю.
- **Упражнение 10.** *Прочитайте вслух примеры. Исправив ошибки, выпишите существительные, форма множественного числа которых образована неверно.*
- 1. Инженеры нужны повсюду. 2. Донья сосудов были покрыты копотью. 3. В Историческом музее я с интересом рассматривал старинные ружья. 4. Адмирал дал команду поднимать якоря. 5. Тихоокеанский и Северный флоты провели учения. 6. Фермеры получили в аренду заброшенные хутора. 7. Диспетчеры аэропорта работали слаженно. 8. Использованные шприцы укладываются в специальные контейнеры и затем уничтожаются. 9. Тренеры олимпийской сборной – признанные мастера. 10. На таёжных трассах могут работать только опытные шофера. 11. Предприятию нужны опытные бухгалтера, столяры, маляры, сторожи.
- **Упражнение 11.** *Прочитайте примеры. Составьте предложения с существительными, образование формы родительного падежа множественного числа которых могло бы вызвать у Вас затруднение.*
- Купить три килограмма абрикосов, апельсинов, мандаринов; группа армян, грузин; семь бадей; сочинитель басен; семь башен; лихорадка трудовых будней (и буден); играть без бутс; десять ватт, вольт; пачка вафель; засеяли пять гектаров; около гнездовий птиц; пара гетр; удаление гланд; пара грабель (и гра́блей); двести граммов (доп. двести грамм); поджарить пять гренко́в (доп. гренок); сколько дел; пара джи́нсов; несколько доле́й; кубометр досо́к (доп. до́сок); горсть жёлудей; пять киловатт; десять килограммов; несколько клейм; шесть клешней; восемь щупалец; оставить без комментариев; сделать шесть копий; несколько кочерёг; вынуть из ножен; испёк много оладий; китель без погон; пять старинных ратуш; пара сапог; вблизи новых я́слей.
-

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Кодификация русского литературного языка	Подготовка реферата
Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка	Подготовка эссе

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. КОДИФИКАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Перечень тем рефератов Разделу 1:

11. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
12. Основные функции языка
13. Основные аспекты языковой политики
14. Формы взаимодействия языка и общества
15. Признаки и свойства литературного языка.
16. Соотношение понятий родного и государственного языков
17. Соотношение понятий государственного и официального языков
18. Русский язык как рабочий язык ООН
19. Статус русского языка в БРИКС
20. Статус русского языка на Евразийском пространстве

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Перечень тем эссе Разделу 2:

1. Духовное красноречие в России.
2. Традиции военной ораторской речи
3. «Парламентарское красноречие» в дореволюционной России.
4. Современная американская риторика.
5. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
6. Речь, до глубины души возмутившая меня.
7. Язык молодежи.
8. Иностранные слова в современной речи: за и против.
9. Что такое культура спора?
10. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
11. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
12. Национальные особенности делового общения.
13. Особенности речевого этикета в современной России.
14. Язык мимики и жестов.
15. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
16. Имидж современного оратора.
17. Манипуляции в речи: за и против
18. Ораторы Древней Греции

19. Ораторы Древнего Рима
20. Ораторы Древнего Китая

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Перечень тем для устных выступлений с презентацией к Разделу 3:

1. Духовное красноречие в России.
2. Традиции военной ораторской речи
3. «Парламентарское красноречие» в дореволюционной России.
4. Современная американская риторика.
5. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
6. Речь, до глубины души возмутившая меня.
7. Язык молодежи.
8. Иностранные слова в современной речи: за и против.
9. Что такое культура спора?
10. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
11. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
12. Национальные особенности делового общения.
13. Особенности речевого этикета в современной России.
14. Язык мимики и жестов.
15. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
16. Имидж современного оратора.
17. Манипуляции в речи: за и против
18. Ораторы Древней Греции
19. Ораторы Древнего Рима
20. Ораторы Древнего Китая

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Кодификация русского литературного языка

Федеральный закон от 28 февраля 2023 г. N 52-ФЗ
"О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации"

Принят Государственной Думой 16 февраля 2023 года

Одобрен Советом Федерации 22 февраля 2023 года

Статья 1

Внести в Федеральный закон от 1 июня 2005 года N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, N 23, ст. 2199; 2013, N 27, ст. 3477; 2014, N 19, ст. 2306) следующие изменения:

1) в статье 1:

а) часть 1 дополнить словами "как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации";

б) часть 2 изложить в следующей редакции:

"2. Использование русского языка обязательно в сферах, определенных настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 года N 1807-I "О языках народов Российской Федерации". Органы государственной власти Российской Федерации обеспечивают защиту и поддержку государственного языка Российской Федерации, а также право граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации.";

в) часть 3 изложить в следующей редакции:

"3. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации в сферах, определенных частью 1 статьи 3 настоящего Федерального закона, должны соблюдаться нормы современного русского литературного языка. Для целей настоящего Федерального закона под нормами современного русского литературного языка понимаются правила использования языковых средств, зафиксированные в нормативных словарях, справочниках и грамматиках. Порядок формирования и утверждения списка таких словарей, справочников и грамматик, требования к составлению и периодичности издания нормативных словарей, предусмотренных настоящей частью, утверждаются Правительством Российской Федерации на основании предложений Правительственной комиссии по русскому языку. Положение о Правительственной комиссии по русскому языку, ее состав и порядок принятия ею решений утверждаются Правительством Российской Федерации.";

г) часть 6 изложить в следующей редакции:

"6. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях, предусмотренных частью 3 настоящей статьи.";

2) в статье 3:

а) в части 1:

пункт 6 изложить в следующей редакции:

"6) во взаимоотношениях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, а также в официальных взаимоотношениях и официальной переписке организаций всех форм собственности с гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами, лицами без гражданства;";

пункт 8 изложить в следующей редакции:

"8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации, изготовлении бланков свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния, оформлении документов об образовании и (или) о квалификации установленного в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" образца, а также других документов, оформление которых в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляется на государственном языке Российской Федерации;";

дополнить пунктом 8.1 следующего содержания:

"8.1) при оформлении адресов отправителей и получателей телеграмм и почтовых отправлений, пересылаемых в пределах Российской Федерации, почтовых переводов денежных средств;";

дополнить пунктом 8.2 следующего содержания:

"8.2) в образовании с учетом особенностей, установленных законодательством Российской Федерации об образовании;";

дополнить пунктом 9.3 следующего содержания:

"9.3) в государственных и муниципальных информационных системах;";

дополнить пунктом 9.4 следующего содержания:

"9.4) в информации, предназначенной для потребителей товаров (работ, услуг);";

пункт 11 изложить в следующей редакции:

"11) в иных сферах, определенных законодательством Российской Федерации, предусматривающим использование русского языка как государственного языка Российской Федерации.";

б) часть 1.1 изложить в следующей редакции:

"1.1. В сферах, указанных в пунктах 8.2, 9, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 и 10 части 1 настоящей статьи, и в других предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации случаях государственный язык подлежит использованию с учетом особенностей осуществления деятельности в указанных сферах.";

в) в части 2 слова "быть идентичными по содержанию и техническому оформлению" заменить словами "быть идентичными по содержанию, равнозначными по размещению и техническому оформлению (иметь одинаковые параметры - цвет, тип и размер шрифта)";

3) в статье 4:

а) пункт 2 изложить в следующей редакции:

"2) разрабатывают и принимают федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, разрабатывают и реализуют государственные программы Российской Федерации, направленные на защиту и поддержку государственного языка Российской Федерации;";

б) дополнить пунктом 3.1 следующего содержания:

"3.1) обеспечивают с привлечением специалистов, если это необходимо, и с использованием информационных технологий проведение лингвистической экспертизы и (или) редактирование текстов подготавливаемых проектов нормативных правовых актов в целях приведения их в соответствие с нормами современного русского литературного языка;";

в) дополнить пунктом 5.1 следующего содержания:

"5.1) обеспечивают гарантии свободного доступа граждан Российской Федерации к изучению русского языка, создают условия для изучения русского языка иностранными гражданами и лицами без гражданства на территории Российской Федерации и за ее пределами, а также оказывают поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом, в получении и распространении информации,

пользовании информацией на русском языке на территориях государств проживания соотечественников;";

г) пункт 6 изложить в следующей редакции:

"6) осуществляют государственную поддержку издания словарей, справочников и грамматик русского языка, создания информационных ресурсов, содержащих информацию о нормах современного русского литературного языка;";

4) часть 1 статьи 6 признать утратившей силу.

Статья 2

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением подпункта "б" пункта 3 статьи 1 настоящего Федерального закона.

2. Подпункт "б" пункта 3 статьи 1 настоящего Федерального закона вступает в силу с 1 января 2025 года.

РАЗДЕЛ 1. КОДИФИКАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА





Заседание Государственной Думы



Заседание Правительства



Судопроизводство

Русский язык - государственный язык Российской Федерации

Сферы использования государственного языка Российской Федерации

Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию:

1) в деятельности органов государственной власти;

2) в наименованиях органов государственной власти, органов местного самоуправления ;

3) при подготовке и проведении выборов и референдумов;

4) в судопроизводстве;

5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации;

6) во взаимоотношениях органов государственной власти;

7) при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки;

8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации;

9) в продукции средств массовой информации;

Национально-языковая политика включает следующие компоненты



Специфика языковой политики



Цели языковой политики и языкового планирования

- сохранение существующего языка
- изменение существующего языка
- возобновление функций ("оживление") мертвого литературного языка
- создание нового литературного языка

Языковое планирование (но не обязательно языковая политика) может преследовать также цели 5) создания региональных надъязыковых систем 6) создания общемировых надъязыковых систем



РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Характерные особенности функциональных стилей речи

Стиль	*Основная функция*	*Сфера применения*	*Форма речи*	*Жанры*
Научный	информативная	наука	письменная	научные статьи и справочники
Официально-деловой	информативная	право	письменная	документы: заявления, объявления, ходатайства
Публицисти-ческий	информативная и функция воздействия	идеология и политика	письменная и устная	газетные и журнальные статьи, публичные выступления
Художест-венный	эстетическая и функция воздействия	словесное искусство	письменная	рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, баллады
Разговорный	обмен мыслями и чувствами при общении	бытовая	устная	беседа, разговор

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ



Официально-деловой стиль речи

Функция	предписующе-констатирующая
Сфера использования	законодательство, делопроизводство
Основная цель речи	сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений
Характерные черты стиля	точность, стандартизованность, безличность, отсутствие средств выразительности
Языковые средства	официальная и канцелярская лексика и фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения
Жанры	законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.)

4. Публицистический стиль речи

Функция, сфера применения	*Задачи речи*	*Характеристика высказывания*	*Языковые средства*
❑Воздействие, агитация и пропаганда; ❑выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи на общественно-политические темы (газеты, журналы, радио, телевидение, профессиональные порталы, сайты сети Интернет и т.п.)	Передача информации об актуальных вопросах современной жизни с целью воздействия на людей, формирование общественного мнения	❑Призывность; ❑страстность; ❑выражение своего отношения к предмету речи; ❑лаконичность при информационной насыщенности	❑Использование различных лексических пластов, в т.ч. лексики общественно-политической и экспрессивно окрашенной, фразеологизмов, пословиц и поговорок; ❑изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, инверсии...); ❑простые (полные и неполные) короткие предложения; ❑риторические вопросы, обращения

Цель создания текста	Содержание и форма текста	Грамматические средства
Рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных фактов и показом их взаимосвязи.	1) соблюдается логическая последовательность; 2)подчёркивается динамизм, смена событий; 3) композиция хронологизирована	Простые и сложные предложения: а) с глагольным сказуемым совершенного вида; б) с видовременными формами, подчёркивающими характер и смену событий; в) с выражением причинно-следственной и временной обусловленности.

Три аспекта культуры речи





РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, так как:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т. п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматри-

вать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать

подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Становление и развитие информатизации общего среднего образования, понятийный аппарат цифровой трансформации образования.

Цели занятия: сформировать представления о процессе становления и развития информатизации общего среднего образования, современном этапе – цифровой трансформации образования, сформировать понятийный аппарат цифровой трансформации образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Анализ исторических предпосылок возникновения термина «Информатизация»;
- Генезис понятия «Информатизация образования» в отечественной научной литературе;
- Концепция информатизации отечественной школы А.П. Ершова;
- Современный этап развития информатизации образования – цифровая трансформация образования;
- Понятийный аппарат цифровой трансформации образования;
- Эволюция понятия «Средства ИКТ» в отечественной научной литературе;
- Принципы организации информатизации образования.

Тема лекционного занятия: Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации общего среднего образования.

Цели занятия: сформировать представления о целях, задачах, структуре и основных направлениях цифровой трансформации общего среднего образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Основные направления развития информатизации образования;
- Формулировка целей и задач информатизации образования на различных этапах развития процесса информатизации отечественного образования;
- Основные цели и задачи цифровой трансформации общего образования;
- Информационно-предметная структура информатизации общего среднего образования;
- Организационная структура информатизации общего среднего образования;
- Содержательная структура информатизации общего среднего образования.
- Спектр условий, способствующих организации цифровой трансформации образования и пути их обеспечения;
- Особенности обеспечения реализации условий, способствующие организации цифровой трансформации российского образования.

Тема лекционного занятия: Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий. Информационное взаимодействие образовательного назначения.

Цели занятия: сформировать представления о дидактических возможностях информационных и коммуникационных технологий, дать понятие о информационном взаимодействии образовательного назначения и его трансформации в условиях применения средств обучения, основанных на ИКТ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Спектр информационных и коммуникационных технологий, применяемых в сфере образования;
- Обзор перспективных информационных и коммуникационных технологий для сферы образования;
- Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий;
- Информационное взаимодействие образовательного назначения в условиях использования средств информационных и коммуникационных технологий;

Тема лекционного занятия: Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Цели занятия: сформировать представления о дидактических основах дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Определение основных понятий (дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий и др.);
- Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения;
- Модели современного дистанционного и электронного обучения;
- Виды и формы дистанционного обучения;
- Цели и содержание дистанционного и электронного обучения;
- Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения;
- Методы и приемы дистанционного и электронного обучения;
- Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использование дистанционных образовательных технологий;
- Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика;
- Формы контроля в дистанционном и электронном обучении.

Тема лекционного занятия: Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий**.**

Цели занятия: сформировать представления о технологиях электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий и особенностях их реализации в условиях цифровой трансформации образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
- Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность, портфолио, «перевернутый класс», обучение с помощью веб-технологий;
- Современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;

- Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
- Роли и функции преподавателя электронного обучения;
- Взаимодействие «преподаватель – обучающийся» и обучающихся между собой при электронном обучении.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема практического занятия: «Средства информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе».

Форма практического задания: лабораторный практикум.

1. Разработать программу дополнительного курса по учебной дисциплине (на выбор студента) для 5-9 классов, реализация которой возможна в сетевом формате, обосновать выбор форм, методов, технологий обучения.
   Возможное содержание курсов:
   - Основы визуального программирования;
   - Создание мобильных приложений;
   - Основы информационной безопасности;
   - Образовательная робототехника;
   - Дополненная реальность;
   - Основы обработки графических изображений;
   - 3D-моделирование и прототипирование.
2. Разработать программу курса дополнительного обучения по информационным и коммуникационным технологиям с использованием дистанционных образовательных технологий.
   Можно использовать сетевые ресурсы
   - http://urok.1september.ru/
   - http://www.uchportal.ru/

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Методические подходы к использованию технологий мультимедиа и телекоммуникационных технологий»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Составить список вопросов, которые можно предложить для обсуждения школьникам в рамках сетевой конференции. Разработать Web-форму для реализации такой конференции.
2. Привести примеры использования сетевых ресурсов для активизации самостоятельной работы школьников по учебному предмету.
3. Подобрать проблемные вопросы из предметной области (например, «Математика и информатика» и «Технология») и обосновать их выбор для организации «мозгового штурма» и проектной работы с учащимися в области информационных и коммуникационных технологий.

4. Составить перечень федеральных и региональных программ и проектов по развитию дополнительного инженерного образования школьников и дать им краткую характеристику.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, беседа.

Тема лабораторного занятия «Методические подходы к использованию технологий виртуальной реальности и искусственного интеллекта в образовании».

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Составить перечень удаленных и распределенных виртуальных лабораторий, приведите примеры (ссылки на сетевые ресурсы) лабораторных работ в дистанционной форме.
2. Подобрать проблемные вопросы из следующих областей: сферы применения ИИ и решаемые с его помощью задачи, история искусственного интеллекта, компьютерное зрение, интернет-сервисы и образовательные ресурсы на базе ИИ, генеративный ИИ, этические аспекты использования искусственного интеллекта, для организации «мозгового штурма» и проектной работы с учащимися.
3. Составить перечень федеральных и региональных просветительских программ и проектов для школьников в области технологий искусственного интеллекта и анализа больших данных и дать им краткую характеристику.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, беседа.

Тема лабораторного занятия «Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Проанализируйте основные характеристики *массовых открытых онлайн-курсов*. Выделите положительные и отрицательные стороны организации обучения с использованием МООК. Ответ аргументируйте.
2. Найдите в Интернете примеры реализации МООК в вашей предметной области составьте их краткую аннотацию, укажите ссылку на соответствующий сетевой ресурс.
3. Представьте анализ развития дистанционного и электронного обучения в России или за рубежом (на ваш выбор), используя приём хроноленты (презентация событий в хронологическом порядке). Отметьте ключевые события и дайте им характеристику.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Напишите эссе «Мое представление о дистанционной форме обучения».
2. Составьте небольшую анкету для обучающихся, использующих дистанционные образовательные технологии, на основании информации из которой вы могли бы сформировать группы сотрудничества. Какие качества личности обучающихся вам представляются для этого наиболее значимыми?
3. Составьте список аннотаций к научным публикациям (не менее 5) по тематике «Ролевые игры в электронном или дистанционном обучении» и «Деловые игры в электронном или дистанционном обучении».

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации образования Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования, понятийный аппарат цифровой трансформации образования	Подготовка реферата
Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации общего среднего образования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе Тема 2.1. Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий. Информационное взаимодействие образовательного назначения.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Гипертекстовые, мультимедийные информационные технологии, телекоммуникационные технологии в образовании Тема 2.3. Технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в образовании	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.4. Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов	Подготовка реферата
Раздел 3. Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий Тема 3.1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:

1. Исторические вехи информатизации образования;
2. «Концепция информатизации народного образования на 1990-2010 гг.» (анализ документа, значение для развития информатизации в стране);
3. Информатизация и цифровая трансформация системы российского образования (аналитический обзор);
4. Философские проблемы определения информации в трудах основоположников кибернетики;
5. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
6. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
7. Теоретические основы мультимедиа в образовании;
8. Инструментальные системы, реализующие возможности мультимедиа в образовании;
9. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
10. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
11. Телекоммуникационные технологии в образовании.
12. Вопросы защиты интеллектуальной собственности в информатизации образования;
13. Проблематика экспертизы педагогической продукции в информатизации образования;
14. Структура информационных образовательных порталов России.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2

1. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
2. Эволюция устройств мультимедиа;
3. Современные подходы к разработке и применению мультимедийных образовательных систем;
4. Средства обучения, основанные на технологии мультимедиа в образовательном процессе начальной школы;
5. Технологии и принципы подготовки контента мультимедийных образовательных продуктов;
6. Программные и технические средства презентационных технологий.
7. Применение технологии мультимедиа в музейном деле;
8. Технологии мультимедиа в инженерном образовании;
9. Мультимедиа технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
10. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
11. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
12. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
13. Облачные технологии как средство, реализующие возможности ИКТ по поддержке принятия управленческих решений;
14. Телекоммуникационные технологии: возможности применения в образовательном

процессе начальной школы;
15. Технологии разработки Web-сайтов учебного назначения;
16. Инструментальные программные средств для разработки учебных ресурсов для реализации образовательного телекоммуникационного проекта;
17. Сетевые технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
18. История и примеры применения технологий виртуальной реальности в отечественной педагогической практике;
19. Развитие технологий виртуальных миров в мировой образовательной практике;
20. Применение систем виртуальной реальности в образовательных целях;
21. Предпосылки и история развития систем виртуальной реальности;
22. Области применения систем виртуальной реальности;
23. Основные понятия, принципы и инструментарии разработки систем виртуальной реальности;
24. Системы виртуальной реальности в проектировании;
25. Компьютерные игры и виртуальная реальность;
26. Сравнительный анализ средств разработки виртуальной реальности;
27. Социальные сети и виртуальная реальность;
28. Технология дополненной реальности: возможности применения в образовательном процессе начальной школы;
29. Применение технологии 3D-моделирования и виртуальной реальности в музейном деле;
30. Виртуальное обучение, тренажеры и симуляторы;
31. Системы виртуальной реальности в инженерном образовании;
32. Средства обучения, основанные на технологии дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы;
33. Интеллектуальные информационные системы в образовании;
34. Разработка средств обучения, основанных на применении интеллектуальных алгоритмов. Современное состояние вопроса.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Какое понятие шире «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
2. Чем *e-learning* отличается от электронного обучения? Приведите аргументы.
3. Определите различие понятий «дистанционное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Ответ аргументируйте.
4. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
5. Актуальны ли сегодня, в период бурного развития новых информационных технологий, требования из определений дистанционного обучения, которые были сформулированы Е.С. Полат и А.А. Андреевым, или их необходимо несколько скорректировать? Предложите собственную версию определения н обоснуйте свою позицию.
6. Как Вы думаете, какие условия необходимо выполнить для организации в Вашем образовательном учреждении обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?
7. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в Вашей образовательной организации. Какая модель, на Ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.
8. От чего зависит эффективность ЭО и ДОТ? Ответ обоснуйте.
9. Проанализируйте цели обучения без использования ЭО и ДОТ. Сравните их целями обучения с использованием ЭО и ДОТ. Определите различия и направления в реализации целей при обучении с использованием ЭО и ДОТ.
10. Как реализуется принцип интерактивности при электронном обучении?

11. Сформулируйте правила, вытекающие из принципов н закономерностей дистанционного и электронного обучения, необходимые для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.
12. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
13. Предложите спектр средств, с помощью которых можно поддерживать мотивацию учащегося к обучению с использованием ЭО и ДОТ.
14. В чем заключается специфика проведения экзамена при реализации обучения с использованием ДОТ?
15. Перечислите основные правила организации вебинаров.
16. Перечислите факторы, влияющие на выбор форм контроля учебной деятельности при дистанционном и электронном обучении.
17. Существует ли потребность в обучении с использованием ЭО и ДОТ? Опишите перечень проблем и трудностей, связанных с обучением с использованием ЭО и ДОТ. Выберите одну из трудностей и предложите свои пути её преодоления.
18. Определите специфику группового обучения в организации обучения с использованием ЭО и ДОТ. Назовите её преимущества и недостатки. Ответ аргументируйте.
19. Предложите наиболее эффективные способы погружения обучающихся в СДО. Какие способы помогут сделать обучение эффективным и результативным?
20. Охарактеризуйте специфику использования технологии обучения в сотрудничестве применительно к электронному обучению.
21. Каким образом лучше формировать группы: смешанные или одинаковые по уровню обученности (например, только «отличники» либо только неуспевающие)? Какая группа будет работать продуктивнее? Можно ли доверить формирование группы самим учащимся на основе их симпатии? Ответ обоснуйте на примерах.
22. В чем заключается специфика организации и реализации технологии проектной деятельности при электронном обучении?
23. При каких условиях использование сетевого проекта в электронном обучении будет эффективно?
24. Обоснуйте актуальность использования технологии портфолио и электронном обучении.
25. Определите достоинства портфолио студента. Сравните его с традиционными оценочными средствами.
26. Какой перечень материалов Вы готовы представить в своем портфолио? Обоснуйте ответ.
27. Какие существуют виды портфолио преподавателя? Обоснуйте практическую значимость такого портфолио. Предложите свой перечень наименований портфолио преподавателя.
28. Каковы специфические особенности применения технологии «перевернутый класс» в обучении с использованием ДОТ?
29. В чем принципиальное отличие деятельности преподавателя от тьютора?
30. Какими чертами преподавателя или тьютора, по Вашему мнению, Вы обладаете?
31. Должен ли преподаватель сам разрабатывать курс, размещать его в СДО, организовывать процесс обучения или на каждом этапе организации обучения с использованием ДОТ должен работать отдельный профессионал? Ответ обоснуйте.
32. Предложите решения для снятия психологического барьера при реализации образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ, который может возникать в процессе взаимодействии между преподавателем и обучающимися.
33. Взаимодействие в системе «преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» в Интернете отличается от аналогичного при традиционном обучении. Предложите варианты организации взаимодействия, которые сделают такое общение эффективным.

34. Использование СДО в учебном процессе предполагает, в том числе, и знакомство всех участников процесса обучения. Предложите перечень вопросов, на которые должен ответить обучающийся, чтобы впоследствии взаимодействие между преподавателем и обучающимися и обучающихся между собой было эффективным. Как может быть организовано такое знакомство?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Инструменты работы с текстовыми документами

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Форма представления текстовых данных в компьютере. Способы кодирования текстовой информации. Программы для работы с текстовыми документами. Форматы текстовых документов. Порядок работы над документом. Правила набора и верстки документа с учетом дальнейшего использования. Структурирование документов. Параметры страниц. Параметры шрифта и абзаца. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов. Режимы отображения документа. Назначение режима «Главный документ». Сложное форматирование документов. Таблицы. Графические объекты. Формулы. Рецензирование.

Тема лекционного занятия: Автоматизация работы с текстовыми документами

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Использование шаблонов для работы с типовыми документами. Работа со стилями и списками. Ссылки. Оглавление и указатели. Рассылки. Автозамена. Вставка полей и экспресс-блоков. Автоматизация работы с текстовыми документами с помощью макросов.

Тема лекционного занятия: Инструменты работы с табличными документами

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Форма представления числовых данных в компьютере. Компьютерные технологии обработки табличных данных. Программы для работы с табличными документами. Автоматизация процессов обработки данных. Основные методы оптимизации работы табличного процессора. Адресация в электронных таблицах. Фильтрация данных. Автоматизация поиска данных в таблицах. Работа с диаграммами. Защита табличных документов. Автоматизация работы с табличными документами с помощью макросов.

Тема лекционного занятия: Анализ данных в электронных таблицах

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Статистическая обработка данных. Построение графических зависимостей. Способы анализа данных в электронных таблицах. Списки и их использование для анализа табличных данных. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Решение оптимизационных задач. Финансовые функции. Таблицы подстановки.

Тема лекционного занятия: Технологии создания презентаций

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Форма представления графических данных в компьютере. Основные типы презентаций. Создание базовой презентации. Приемы создания и обработки презентаций. Работа в программе в различных режимах (режимы обычный, сортировщик слайдов, показ слайдов, страницы заметок). Формирование слайдов с мультимедиа-объектами. Управление сменой слайдов. Эффекты

анимации и управление ими. Значение портфолио. Принципы наполнения портфолио. Эффективность устной презентации.

Тема лекционного занятия: Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технологии цифровой экономики. Основные сквозные цифровые технологии и их влияние на традиционные сектора экономики. Системный подход при решении задач. Использование искусственного интеллекта. Типовые решения автоматизации офиса. Программное обеспечение (офисные программные приложения, прикладное программное обеспечение). Направления автоматизации деятельности офисов. Компьютерные сети. Адресация в компьютерных сетях. Информационная безопасность и цифровая гигиена. Обеспечение совместной деятельности. Информационные облачные технологии автоматизации офиса. Технологии современного офиса: интернет вещей, искусственный интеллект, параллельная работа с документами, удаленная работа, облачное хранение, VR и AR, 3-D печать. Обзор «облачных» архитектур. Автоматизация офисных приложений. Облачные технологии: Документы, Таблицы, Презентации, Формы. Совместный доступ. Настройка совместного доступа.

П.2.3. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Инструменты работы с текстовыми документами

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума:

1. Программные средства реализации информационных процессов.
2. Технологии создания и преобразования текстовых данных.
3. Технологии создания и преобразования текстовых данных.
4. Работа с дополнительными объектами, таблицами и графическими объектами документа.

Тема занятия: Автоматизация работы с текстовыми документами

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума:

1. Технологии автоматизации обработки документов в текстовых процессорах.
2. Возможности текстового процессора по созданию и обработке больших документов сложной структуры.
3. Работа в режиме главного документа.
4. Технологии автоматизации обработки документов в текстовых процессорах.
5. Автоматизация работы с типовыми документами.

Тема занятия: Инструменты работы с табличными документами

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума:

1. Принципы функционирования электронных таблиц.
2. Ввод, редактирование и форматирование данных в электронных таблицах.

3. Информационные технологии обработки числовой информации в электронных таблицах.
4. Вычисления, анализ и визуализация данных в электронных таблицах.

Тема занятия: Анализ данных в электронных таблицах
Форма практического задания: лабораторный практикум.
Задания лабораторного практикума:
1. Анализ данных в электронных таблицах.
2. Использование списков для анализа данных в электронных таблицах.
3. Анализ данных в электронных таблицах.
4. Изучение инструментов анализа данных.
5. Решение оптимизационных задач.

Тема занятия: Технологии создания презентаций
Форма практического задания: лабораторный практикум.
Задания лабораторного практикума:
1. Технологии создания компьютерных презентаций.
2. Создание интерактивных презентаций.
3. Заполнение электронного портфолио обучающегося РГСУ.

Тема занятия: Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса
Форма практического задания: лабораторный практикум.
Задания лабораторного практикума:
1. Глобальная компьютерная сеть Интернет.
2. Использование служб Интернета для решения практических задач.
3. Изучение Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Продвинутые методы обработки текстовых документов	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Продвинутые методы обработки электронных таблиц	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 3. Информационно-коммуникационные технологии	Самостоятельное изучение материала раздела

Задания для самостоятельной работы

РАЗДЕЛ 1. Продвинутые методы обработки текстовых документов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Способы управления свойствами символов текста.
2. Способы управления свойствами абзацев.
3. Способы управления свойствами страницы.

4. Понятие раздела документа, его свойства.
5. Колонтитулы и способы их создания.
6. Списки и их виды.
7. Понятие «Стиль» и возможности этой функции текстового процессора.
8. Сноски, назначение и виды.
9. Назначение закладок.
10. Назначение и способы создания примечаний.
11. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании.
12. Назначение и способы создания перекрестных ссылок.
13. Таблицы и способы их создания в текстовом процессоре.
14. Понятие «поля» и способы их использования для выполнения вычислений в документе.
15. Назначение, виды и способы создания диаграмм в документе.
16. Способы создания формул в тексте документа.
17. Виды графических объектов, создаваемых средствами текстового процессора и способы управления их свойствами.
18. Понятие «стиля». Способы создания и изменения стиля.
19. Технология OLE. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов.
20. Создание связанных и внедренных объектов в текстовом документе.
21. Списки и способы их создания и форматирования.
22. Понятие «полей» (инструкций) и правила их формирования.
23. Правила набора текста с учетом дальнейшего использования при подготовке публикаций.

РАЗДЕЛ 2. Продвинутые методы обработки электронных таблиц.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ознакомление с интерфейсом программы.
2. Освоение процедуры ввода данных в ячейки таблицы.
3. Использование средств, повышающих эффективность ввода данных.
4. Изучение основных приемов редактирования таблиц.
5. Форматирование текстовых данных.
6. Форматирование числовых данных.
7. Создание условных форматов и примечаний.
8. Состав рабочей книги табличного процессора и особенности объектов, входящих в него.
9. Создание рабочей книги. Технология работы с листами.
10. Ввод и редактирование данных (ввод чисел, ввод текста, ввод одного значения сразу в несколько ячеек, редактирование содержимого ячейки).
11. Особенности различных форматов данных, используемых в таблицах.
12. Ряды автозаполнения как средство автоматизации ввода данных в таблицы.
13. Правила создания формул в табличном процессоре.
14. Запись формул и порядок выполнения операций при вычислениях, заданных ими.
15. Ссылка как операнд формулы. Виды ссылок и особенности их использования для вычислений.
16. Использование мастера функций для ввода формул.
17. Синтаксис и правила использования статистических функций.

18. Синтаксис и правила использования логических функций.
19. Типы диаграмм и графиков, способы их построения.
20. Назначение диаграмм различных типов.
21. Объекты диаграмм (ряды данных, надписи, линии сетки, легенда).
22. Методы оформления диаграмм различного типа.
23. Списки и требования к их содержанию и оформлению.
24. Сортировка данных и способы ее осуществления (одноуровневая, многоуровневая).
25. Фильтры и их виды.
26. Сущность сводных таблиц и способы их создания.
27. Консолидация данных и способы ее осуществления, методы консолидации.
28. Функции прогнозирования, их назначение и применение.
29. Назначение метода Подбор параметра.
30. Круг задач, решаемых методом Подбор параметра.
31. Назначение метода Поиск решения.
32. Особенности задач, решаемых с помощью метода Поиск решения.
33. Способы задания ограничений для задач поиска решения.
34. Создание элементов управления на рабочем листе (списки, флажки).
35. Финансовые функции, их назначение, синтаксис, аргументы финансовых функций.
36. Правила создания формул с использованием финансовых функций в табличном процессоре.
37. Использование мастера функций для ввода формул.
38. Назначение, синтаксис и правила использования таблиц подстановки.
39. Использование одномерных и двумерных таблиц подстановки для анализа финансовых данных.

РАЗДЕЛ 3. Информационно-коммуникационные технологии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Функциональные возможности программ подготовки презентаций.
2. Режимы работы программ подготовки презентаций.
3. Методика проектирования презентаций.
4. Факторы эффективности устных выступлений.
5. Ключевые цели национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
6. Основные задачи программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
7. Основные сквозные цифровые технологии программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
8. Технологии в области работы с данными: искусственный интеллект, туманные вычисления, квантовые технологии, суперкомпьютерные технологии, технологии идентификации, математическое моделирование, технологии блокчейна, нейронные сети, киберфизические системы (cps), 3d-технологии (печать) или «аддитивное производство», роботизация, технологии открытого производства, беспилотные технологии, биометрические технологии.
9. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации.
10. Сетевые модели «облачных» сервисов.
11. Infrastructure-as-a-Service (IaaS).

12. Software-as-a-Service (SaaS). Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS.

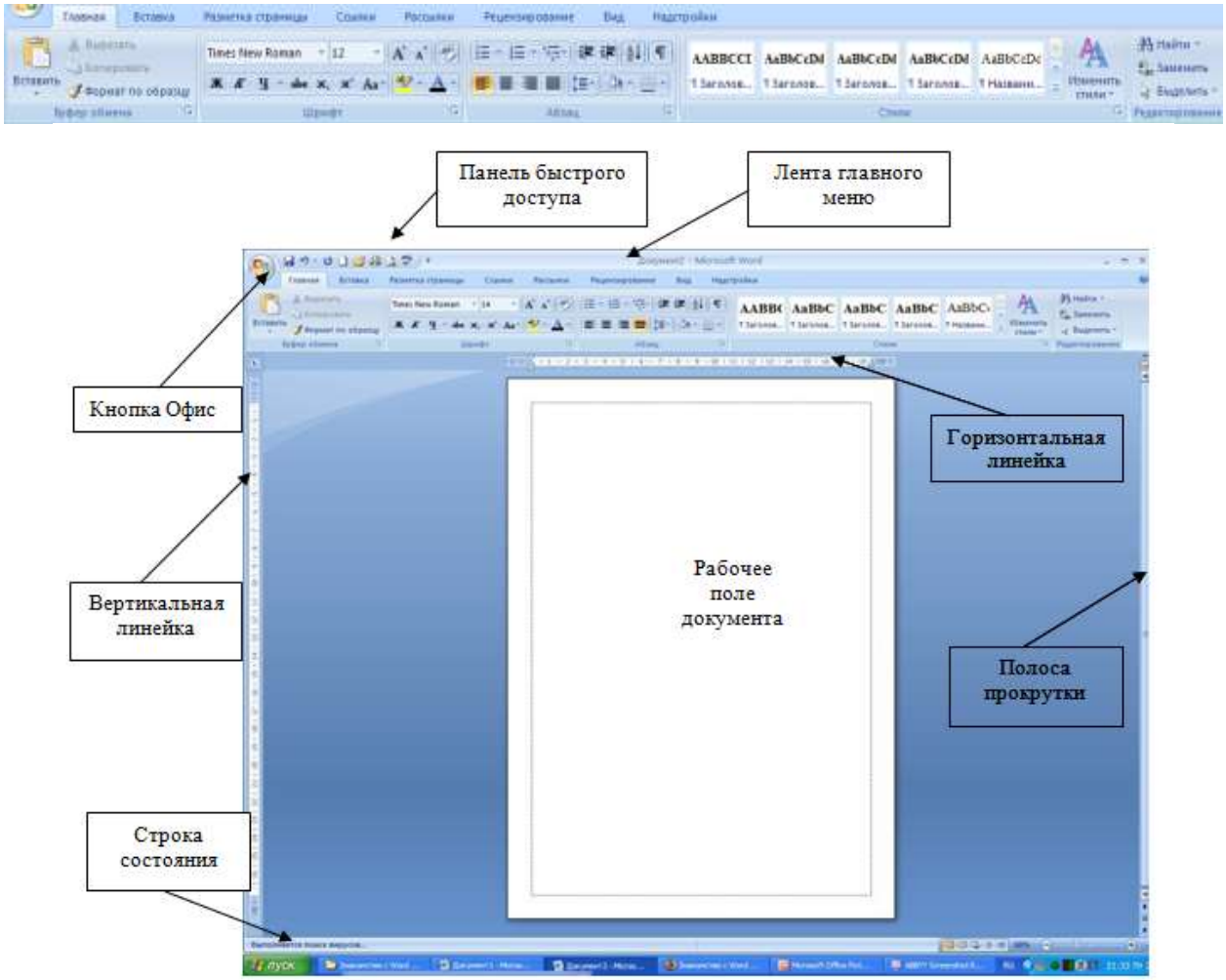
13. Platform-as-a-Service (PaaS).

14. Облачные сервисы.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Продвинутые методы обработки текстовых документов.

Тема 1.1. Инструменты работы с текстовыми документами.

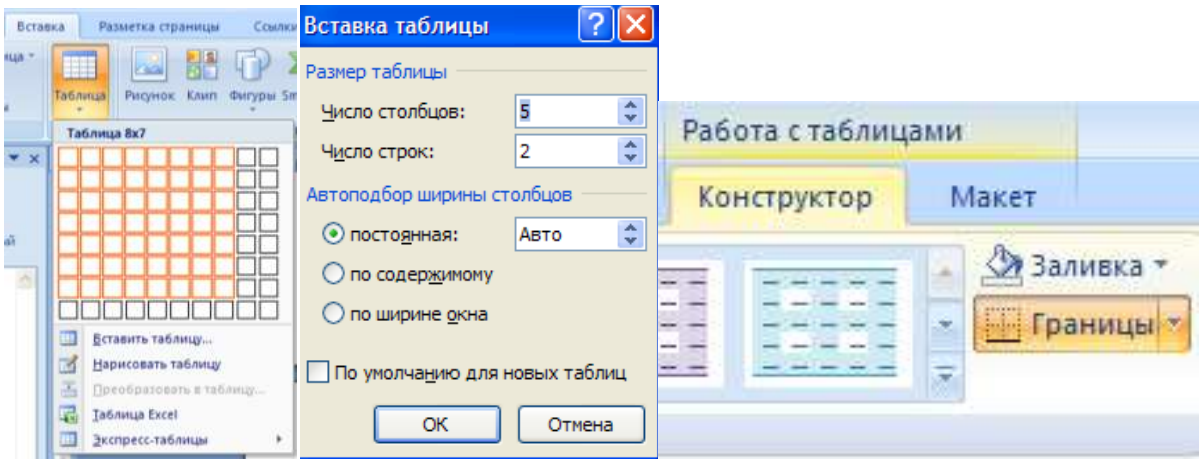


Тема 1.2. Автоматизация работы с текстовыми документами.

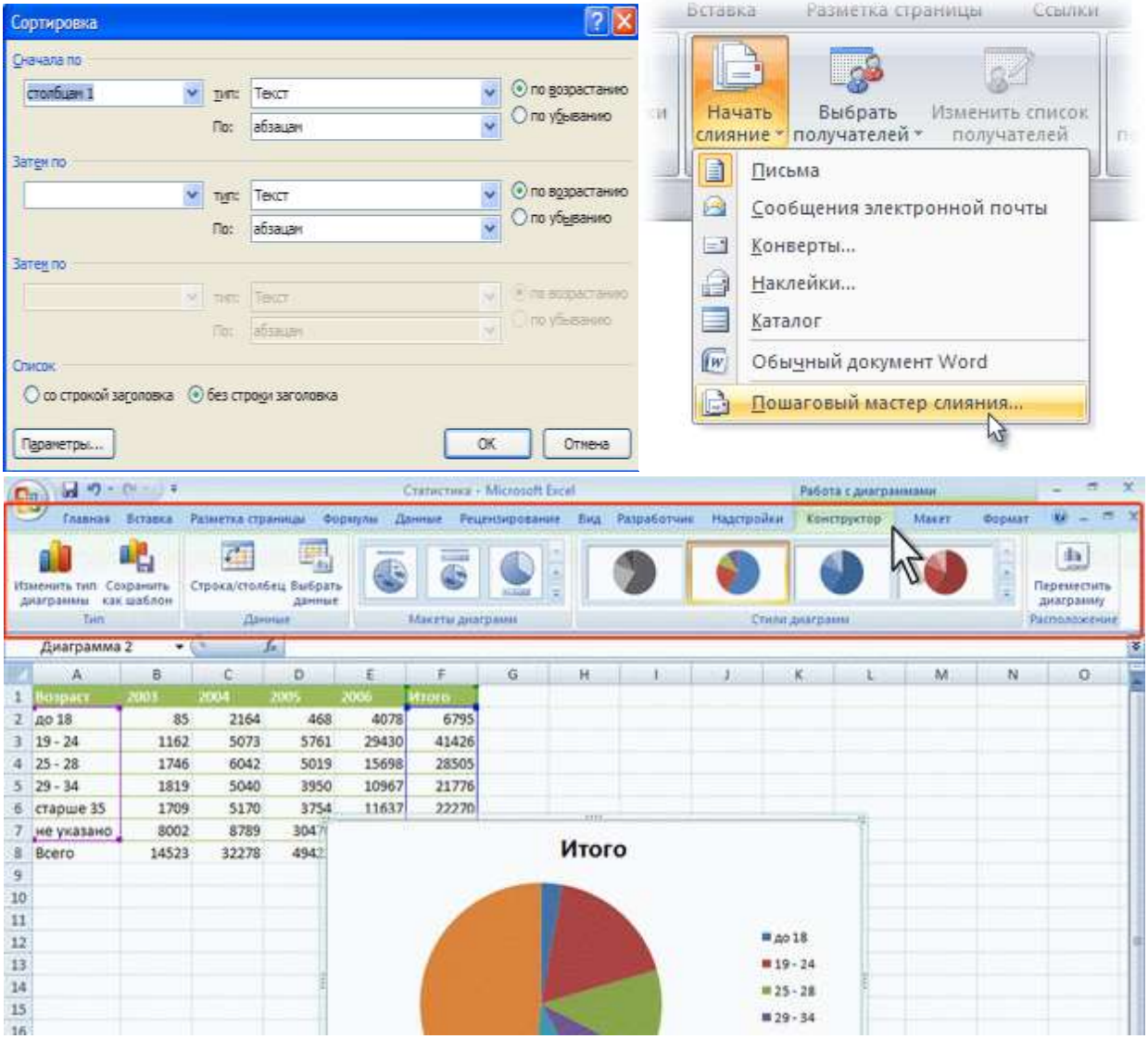


РАЗДЕЛ 2. Продвинутые методы обработки электронных таблиц.

Тема 2.1. Инструменты работы с табличными документами.

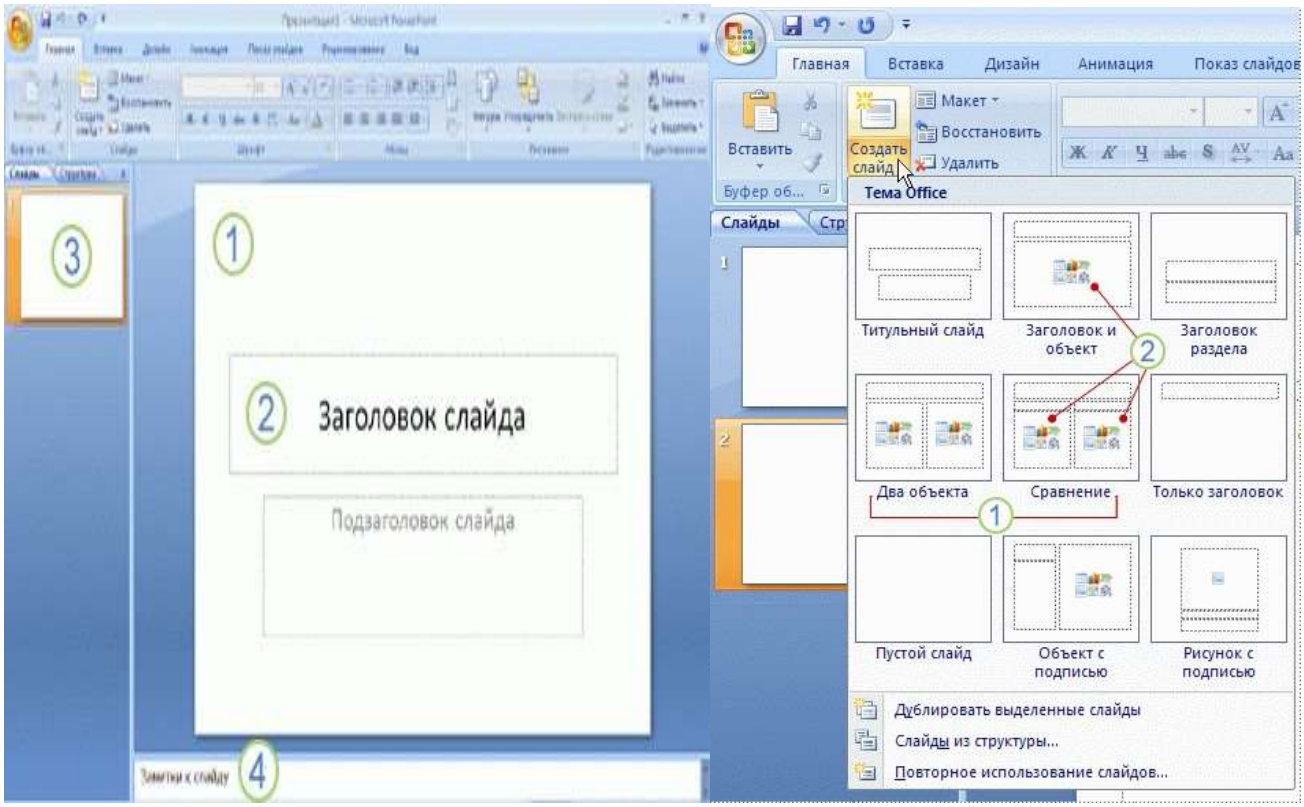


Тема 2.2. Анализ данных в электронных таблицах.



РАЗДЕЛ 3. Информационно-коммуникационные технологии.

Тема 3.1. Технологии создания презентаций.



Тема 3.2. Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса.



«Облачные технологии»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Особенности современных адаптивных информационных технологий

Цели занятия: Сформировать знания и умения в области современных адаптивных информационных технологий для решения прикладных задач

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Новые задачи педагогических коллективов в работе с обучающимся, относящимся к разным категориям лиц с ограниченными возможностями здоровья: создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы; использование в ходе учебы дидактического материала и специальных устройств, наиболее доступных и значимых видов и форм учебного содержания.

Тема лекционного занятия: Использование адаптированной компьютерной техники

Цели занятия: Сформировать знания и умения применять программное обеспечение наиболее распространенных вариантов доступа к инклюзивному образованию

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Осуществление вызова на мобильный телефон через образовательную сеть «мобильное образование» или «m-обучение». Требование совместимости конкретной ассистивной технологии, например, слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном. Специальные компьютерные учебные программы.

Тема лекционного занятия: Дистанционные образовательные технологии

Цели занятия: Получение представления о современном состоянии и структуре рынка адаптивных информационных ресурсов и технологий для осуществления коммуникаций при использовании дистанционных технологий

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития. Электронное обучение. Интернет курсы. Интернет тестирование. Интернет олимпиады. Использование адаптивных технологий в учебном процессе.

Тема лекционного занятия: Технические и программные средства телекоммуникационных технологий

Цели занятия: Получение представления об использовании современных технических и программных средств телекоммуникации

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие о современных технических и программных средствах телекоммуникации. Технические средства создания электронных документов. Технологии распознавания текста и обработки файлов.

П.2.3. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Особенности современных адаптивных информационных технологий

Цели занятия: Раскрыть сущность использования адаптивных информационных технологий

Формы практических заданий: дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Поиск информации.
2. Поисковые системы.
3. Правила формирования поисковых запросов.
4. Организация хранения файлов на дисках.
5. Резервное копирование данных.
6. Облачное хранение данных

Пример аналитического задания:

Провести анализ средств адаптации компьютерной техники (составить таблицу, построить диаграммы).

Пример практического задания:

С помощью адаптированной компьютерной техники (по нозологиям) выполнить:

а) поиск заданной информации в файловой системе и в сети Интернет;

б) копирование, перемещение, удаление и восстановление файлов;

в) копирование и вставку данных;

г) ввод данных (текстовые и табличные данные), вывод данных на печать;

д) настройку параметров операционной системы, прикладных программ (программ обработки текстовых и табличных данных, программ подготовки презентаций).

Тема занятия: Использование адаптированной компьютерной техники

Цели занятия: Сформировать представление об использовании адаптированной компьютерной техники для выполнения базовых информационных процессов

Формы практических заданий: дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Средства автоматизации работы с текстовыми данными.
2. Совместная работа с текстовыми документами.
3. Защита текстовых документов.
4. Средства анализа больших данных.
5. Автоматизация работы с электронными таблицами.
6. Совместная работа с табличными документами.
7. Защита табличных документов.
8. Сравнительная характеристика текстовых процессоров.
9. Сравнительная характеристика табличных процессоров.

Пример аналитического задания:

Провести анализ использования информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.

Пример практического задания:

1. Задачи на обработку текстовых данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.

2. Задачи на обработку табличных данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.

3. Задачи по практической работе с библиографическими и реферативными базами данных.

Тема занятия: Дистанционные образовательные технологии

Цели занятия: Раскрыть возможности и сущность использования ДОТ

Формы практических заданий: дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Преимущества и недостатки дистанционных образовательных технологий.
2. Средства дистанционных образовательных технологий.
3. Сравнительная характеристика систем управления образовательным контентом.

Пример практического задания:

С помощью адаптационных средств разместить в указанный преподавателем раздел плана занятий учебного курса в электронной информационно-образовательной среде РГСУ материалы текущего и рубежного контроля по разделу.

Тема занятия: Технические и программные средства телекоммуникационных технологий

Цели занятия: Получение представления об использовании современных технических и программных средств телекоммуникации

Формы практических заданий: дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Адаптивные способы работы в текстовых процессорах.
2. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
3. Адаптивные возможности программ создания презентаций.
4. Адаптивные возможности обработки графической информации.

Пример аналитического задания:

Провести анализ состава и характеристик технических и программных средств телекоммуникационных технологий.

Пример практического задания:

Изучить и продемонстрировать средства адаптации информационного обмена (формы обратной связи, сообщения, форумы) официального сайта РГСУ, электронной информационно-образовательной среды РГСУ.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы современных адаптивных информационных технологий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Понятие «доступные ИКТ» как весь спектр ассистивных и основных технологий и форматов.
2. Состав «доступных ИКТ».
3. Базовые технологии (компьютеры и мобильные телефоны, содержащие встроенные специальные возможности);
4. Ассистивные технологии. Слуховые аппараты.
5. Программы чтения с экрана, адаптивные клавиатуры);
6. Форматы доступа (HTML-доступ, книги DAISY (информационная система цифрового доступа) и т.д.)
7. Прикладное программное обеспечение ассистивных технологий.
8. Совместимость слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном.
9. Просмотр веб-сайта с помощью «программы чтения с экрана».
10. Использование альтернативных средств коммуникации.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Интеграция ИКТ в инклюзивное образование.
2. Многоязычие: ключ к инклюзивному образованию в условиях информатизации общества.
3. Компьютеры и программное обеспечение: встроенные специальные возможности.
4. Мобильные телефоны: встроенные специальные возможности.
5. Слуховые аппараты: виды и характеристики.
6. Программы чтения с экрана.
7. Адаптивные клавиатуры.
8. HTML-доступ, книги DAISY.
9. Информационная система цифрового доступа.
10. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние.
11. Современные экономические условия информатизации российского общества.
12. Современные социальные условия информатизации российского общества.
13. Современные культурные условия информатизации российского общества.
14. Роль библиотек в построении образования информационного общества.
15. Программные технологии Интернет-телефонии.
16. Аппаратные технологии Интернет-телефонии.
17. Средства адаптации для работы с текстовыми документами.
18. Средства адаптации для работы с табличными документами.
19. Средства адаптации для подготовки презентаций.
20. Адаптированные документ-камеры. Сканирование документов.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития.
2. Понятие электронного обучения.
3. Зарегистрироваться в Российской Научной электронной библиотеке.
4. Изучить «Руководство пользователя» Российской Научной электронной библиотеки (http://elibrary.ru/manual_elibrary_for_user.pdf).
5. Настроить свой персональный профиль. Изучить работу поисковой системы.
6. Роль сетевых технологий в формировании современной информационной среды.
7. Создание безбарьерной среды с использованием ИКТ в условиях образования учащихся с особыми образовательными потребностями.
8. Интернет курсы.
9. Интернет тестирование.
10. Интернет олимпиады.
11. Использование адаптивных технологий в учебном процессе
12. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние. Рынок адаптивной образовательной информации.
13. Телекоммуникационные технологии: этапы эволюции.
14. Определение понятий «электронная библиотека», «цифровая библиотека», «виртуальная библиотека», «медиатека».
15. Объективные предпосылки создания и этапы развития электронных библиотек.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

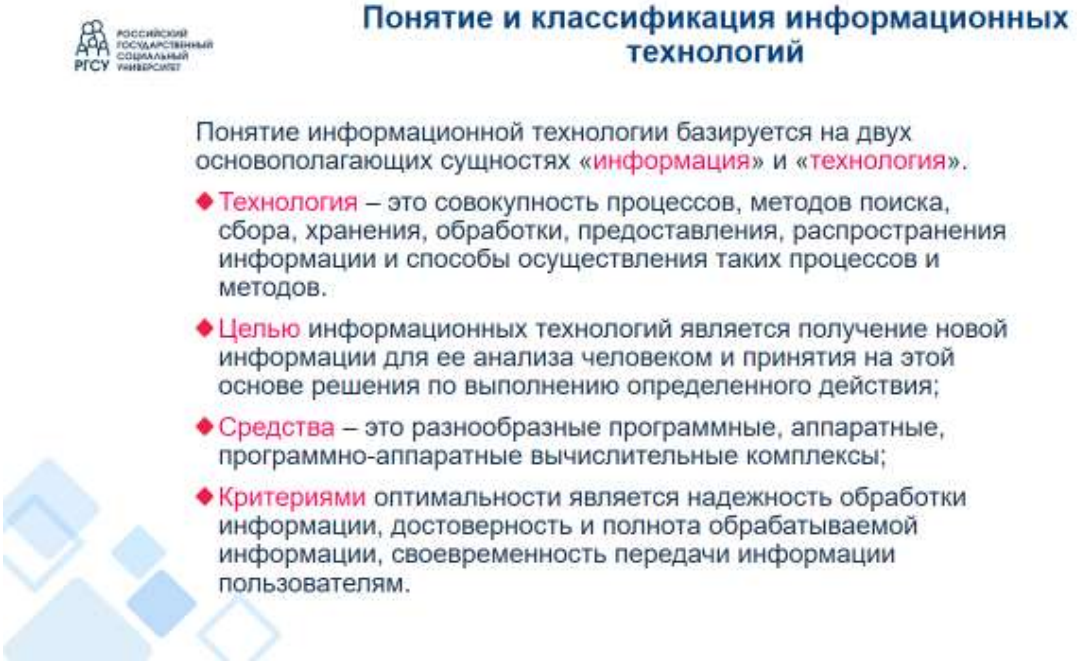
1. Перспективы развития адаптивных информационных технологий.
2. Информационная безопасность и защита информации: определения и генезис.
3. Технологии виртуальной реальности в адаптивных задачах.
4. Технологии дополненной реальности в адаптивных задачах.
5. Адаптивные возможности программных и технических средств презентационных технологий.
6. Технологии распознавания текста и обработки файлов.
7. Системы управления контентом.
8. Обзор практик организации дистанционного обучения.
9. Структура и инструментарий учебного курса в ЭИОС РГСУ.
10. Современные технологии передачи электронной информации в Интернет.
11. Технические средства телекоммуникационных технологий.
12. Программные средства телекоммуникационных технологий.
13. Почтовые клиенты: обзор.
14. Технологии работы с электронной почтой.
15. Рассылка документов средствами офисных программ.
16. Системы электронного документооборота.
17. Назначение и сущность технологии телеконференций.
18. Вебинары. Системы обеспечения и проведения вебинаров.
19. Состав технологических операций при проведении телеконференции в режимах on-line и off-line.
20. Использование систем искусственного интеллекта для развития адаптивных информационных технологий.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основы современных адаптивных информационных технологий.

Тема 1.1. Особенности современных адаптивных информационных технологий.





Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники.





РАЗДЕЛ 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации.

Тема 2.1. Дистанционные образовательные технологии.





Тема 2.2. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.

АДАПТИВНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- признаки интеллектуальных систем адаптивного обучения:
- - возможность создавать автоматизированные процессы, которые сокращают количество ручных процессов обучения;
- - возможность создавать последовательную прогрессию навыков и компетенций;
- - возможность использовать комбинации контрольных, диагностических и формирующих оценок для более оперативной и непрерывной оценки, возможность собирать, вычислять и оценивать данные;
- - способность самоорганизовывать информацию и данные в результате умозаключений для формирования постоянной и устойчивой обратной связи в цикле преподавания и обучения.



АДАПТИВНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- четыре типа и варианта систем адаптивного обучения:

адаптивные системы на основе машинного обучения;	усовершенствованные алгоритмические адаптивные системы;
адаптивные системы на основе правил;	адаптивные системы на основе дерева решений.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;
– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:
– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общие закономерности роста и развития

Тема 1.1 лекционного занятия: Предмет возрастной анатомии, физиологии и культурой здоровья. История развития. Возрастная периодизация.

Цели занятия: познакомить с п**редметом возрастной анатомии, физиологии и история развития, возрастной периодизацией.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Задачи изучения возрастной анатомии и физиологии. Основоположники школьной гигиены и физического воспитания детей и подростков. Основа физиологической периодизации возрастов. Сходства и различия физиологической и педагогической периодизаций. Показатели морфологической зрелости человека.

Тема 1.2. лекционного занятия: Общие закономерности роста и развития.

Цели занятия: Обучить с о**бщими закономерностями роста и развития.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Закономерности онтогенетического развития. Акселерация и ретардация роста и развития детей и подростков. Адаптация к школе. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Возрастные особенности основного обмена.

Тема 1.3. лекционного занятия: Анатомия и физиология нервной системы.

Цели занятия: познакомить с а**натомией и физиологией нервной системы.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Строение нервной ткани. Синапс. Отделы нервной системы. Рефлекс. Рефлекторная дуга.

Тема 1.4. лекционного занятия: Высшая нервная деятельность

Цели занятия: Познакомить с **высшей нервной деятельностью**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Высшая нервная деятельность и поведение человека. Мотивация и эмоции. Условный рефлекс как фактор формирования поведения. Типы высшей нервной деятельности. Механизмы памяти. Возрастные особенности высшей нервной деятельности человека. Принцип доминанты Л.Л. Ухтомского. Концепция функциональной системы П.К. Анохина.

Раздел 2. Анатомия, физиология и культура здоровья.

Тема 2.1. лекционного занятия: Сенсорные системы.

Цели занятия: Изучить сенсорные системы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие о сенсорных системах или анализаторах. Зрительная сенсорная система. Слуховая сенсорная система. Возрастные особенности сенсорных процессов.

Тема 2.2. лекционного занятия: Опорно-двигательный аппарат.

Цели занятия: Изучить опорно-двигательный аппарат.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Возрастные особенности строения и функционирования опорно-двигательного аппарата. Понятие об опорно-двигательном аппарате, его функции. Химический состав и строение костей. Процесс роста костей. Виды соединения костей. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.

Тема 2.3. лекционного занятия: Кардиореспираторная система, строение функции
Цели занятия: Изучить кардиореспираторную систему, ее строение и функции
Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Круги кровообращения. Сократительная функция сердца. Сердечный цикл. Возрастные особенности сердечно-сосудистой деятельности. Строение органов дыхания и голосового аппарата. Возрастные особенности дыхания.

Тема 2.3. **лекционного занятия: Культура здоровья.**
Цели занятия: познакомить с культурой здоровья
Методы и средства обучения, основные методические приемы: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, отработка практических действий

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Гигиенические требования к школьной мебели. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса. Гигиеническая организация урока, перемены. Гигиена чтения и письма.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общие закономерности роста и развития

Тема 1.1. Предмет возрастной анатомии, физиологии и культуры здоровья. История развития. Возрастная периодизация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Задачи изучения возрастной анатомии и физиологии. Основоположники школьной культуры здоровья и физического воспитания детей и подростков. Основа физиологической периодизации возрастов. Сходства и различия физиологической и педагогической периодизаций. Показатели морфологической зрелости человека.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Что изучает наука анатомия?
2. Каковы задачи изучения возрастной анатомии и физиологии?
3. Кто является основоположником школьной гигиены и физического воспитания детей и подростков?
4. Что лежит в основе физиологической периодизации возрастов?
5. Определите сходства и различия физиологической и педагогической периодизаций.
6. Перечислите показатели морфологической зрелости человека.

Темы докладов

1. Методологические основы анатомии.

2. Содержание анатомии и ее место среди биологических наук.
3. Строение тела человека во взаимосвязи с его функциями в процессе индивидуального и исторического развития.
4. Основные свойства организма человека.
5. Морфофункциональная система движений и ее компоненты: органы систем исполнения, обеспечения, управления и регуляции движений человека.
6. Организм и среда.
7. Понятие о норме реакции организма (его реактивности).
8. Факторы, определяющие норму реакции.
9. Современные представления о целостности организма и уровнях его структурной организации.
10. Сходство и различия клеток организма человека. Жизненный цикл.
11. Особенности строения тканей организма человека.
12. Принципы разграничения систем и аппаратов.
13. Понятие «функциональная система». Органы (системы, аппараты) исполнения, обеспечения и регуляции движений человека.
14. Основные функциональные системы организма, их взаимосвязь. Работа функциональных систем в процессе онтогенеза человека.
15. Понятие о скелете и его функциях.
16. Кость как составная часть скелета.
17. Строение кости.
18. Костная ткань. Пластинчатая костная ткань. Грубо-волокнистая костная ткань. Компактное и губчатое вещество.
19. Развитие и рост костей. Первичные и вторичные точки окостенения.
20. Рост костей в длину и толщину.
21. Общая и местная морфологическая перестройка костей. Перестройка остеонной структуры костей.
22. Изменение компактного вещества, губчатого вещества, костномозговой полости.
23. Адаптационные изменения черепа, туловища (позвоночного столба, ребер), костей верхней и нижней конечностей у спортсменов.
24. Возрастные изменения химического состава и механических свойств костей.

Тема 1.2. Общие закономерности роста и развития.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Закономерности онтогенетического развития. Акселерация и ретардация роста и развития детей и подростков. Адаптация к школе. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Возрастные особенности основного обмена.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Что понимают под термином «рост»?
2. Раскройте понятие «развитие».
3. Перечислите закономерности развития человека.
4. В чем заключается суть надежности биологической системы?
5. Что вы знаете об эпохальной и внутригрупповой акселерации?
6. Назовите наиболее известные гипотезы, объясняющие акселерацию.

7. Опишите процесс адаптации ребенка к школе.

Темы докладов

1. Содержание анатомии и ее место среди биологических наук.
2. Основные свойства организма человека.
3. Морфофункциональная система движений и ее компоненты: органы систем исполнения, обеспечения, управления и регуляции движений человека.
4. Современные представления о целостности организма и уровнях его структурной организации.
5. Особенности строения тканей организма человека.
6. Основные функциональные системы организма, их взаимосвязь. Работа функциональных систем в процессе онтогенеза человека.
7. Костная ткань.
8. Развитие и рост костей.

Тема 1.3. Анатомия и физиология нервной системы.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Строение нервной ткани. Синапс. Отделы нервной системы. Рефлекс. Рефлекторная дуга.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Перечислите функции нервной системы.
2. В чем заключаются особенности строения нервной ткани?
3. На какие группы по функциям делят нейроны?
4. Что называют экстерорецепторами?
5. Каковы функции интерорецепторов?
6. На какие группы делят нервные волокна?
7. Что называют синапсом?
8. На какие виды делят синапсы?
9. Перечислите отделы нервной системы.
10. Назовите основные особенности строения спинного мозга.
11. Опишите строение головного мозга.
12. Что называют рефлексом?
13. Перечислите звенья рефлекторной дуги.
14. Дайте классификацию рефлексам.
15. Охарактеризуйте возрастные особенности нервной системы.

Темы докладов

1. Позвоночный столб.
2. Общий план строения позвонка. Функции позвоночного столба
3. Строение крестца и копчика. Физиологические изгибы позвоночного столба, их функциональные значения и связь с осанкой человека.
4. Движения позвоночного столба. Изменения изгибов позвоночного столба при его движениях.
5. Грудная клетка. Строение ребер и грудины. Истинные и ложные ребра. Форма грудной клетки и угол Шарли. Возрастные и половые особенности грудной клетки.

6. Отделы верхней конечности: пояс верхней конечности и свободная верхняя конечность.

7. Кости пояса верхней конечности: лопатка и ключица.

8. Отделы свободной верхней конечности и их кости:

9. Местоположение и строение костей пояса верхней конечности и свободной верхней конечности.

10. Отделы нижней конечности: пояс нижней конечности и свободная нижняя конечность. Пояс нижней конечности - тазовая кость.

11. Отделы свободной нижней конечности и их кости.

12. Строение костей пояса нижней конечности (тазовой кости) и свободной нижней конечности.

13. Таз как целое. Большой и малый таз, его границы. Возрастные и половые особенности.

Тема 1.4. Высшая нервная деятельность

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Как определял высшую нервную деятельность И.П. Павлов?

2. Какие существуют формы поведения человеческого организма?

3. Перечислите факторы, ответственные за организацию конкретного поведения.

4. Какие виды потребностей выделял И.В. Симонов?

5. Что называют мотивацией?

6. Перечислите основные положения нейрофизиологического обеспечения доминирующих мотиваций.

7. Как связаны эмоции с мотивацией?

8. В чем заключаются функции эмоций?

9. Что называют инстинктами?

10. Что лежит в основе формирования любого приобретенного навыка, в основе процесса обучения?

11. Опишите сущность внешнего (безусловного) торможения, дайте характеристику его видам.

12. В чем заключается биологический смысл внутреннего торможения?

13. Что называют динамическим стереотипом?

14. Какие процессы лежат в основе деления людей на группы по типам нервной системы?

15. Дайте характеристику типам высшей деятельности, которые выделил И.П. Павлов.

16. Что понимают под второй сигнальной системой?

17. В чем заключается разница между биологической и генетической памятью?

18. Опишите виды осознаваемой памяти.

19. Что лежит в основе кратковременной и долговременной памяти?

20. Перечислите возрастные особенности высшей нервной деятельности человека.

21. Определите последовательность операций формирования функциональных систем согласно теории А.П. Анохина.

Темы докладов

1. Классификация соединений костей.

2. Соединения позвонков: соединения тел, дуг и отростков позвонков.

3. Рентгеноанатомия соединений костей туловища.

4. Соединения костей пояса верхней конечности, их функциональное назначение.

5. Оси вращения и движения в этих суставах.

6. Особенности строения суставов и связочного аппарата стопы.

Раздел 2. Название раздела Анатомия и физиология и культура здоровья.

Тема 2.1. Сенсорные системы.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие о сенсорных системах или анализаторах. Зрительная сенсорная система. Слуховая сенсорная система. Возрастные особенности сенсорных процессов.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Какими отделами осуществляется первичный анализ информации?

2. Опишите особенности зрительной сенсорной системы.

3. В чем заключаются возрастные особенности зрительной сенсорной системы?

4. Перечислите основные звенья слухового анализатора.

5. В чем заключаются возрастные особенности слуховой сенсорной системы.

Темы докладов

1. Мышечное волокно (мион) - основной элемент поперечнополосатой (скелетной) мышечной ткани, его форма и размеры.

2. Структурные основы сокращения мышечного волокна.

3. Функциональная характеристика мышц.

4. Мышцы головы и шеи.

5. Мышцы, обеспечивающие движения туловища.

6. Мышцы, обеспечивающие движения верхних конечностей.

7. Мышцы, обеспечивающие движения нижних конечностей.

Тема 2.2. Опорно-двигательный аппарат.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Возрастные особенности строения и функционирования опорно-двигательного аппарата. Понятие об опорно-двигательном аппарате, его функции. Химический состав и строение костей. Процесс роста костей. Виды соединения костей. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Определите функции опорно-двигательного аппарата.

2. В чем заключаются функции мышечной системы?

3. В чем заключаются особенности строения костной ткани?

4.Чем отличаются кости детей от костей взрослых по химическому составу?

5. Опишите строение остеона.

6. Как осуществляется рост костей в длину и толщину?

7. Что называют синартрозами?

8. Каково строение диартрозов?

9. Перечислите возрастные особенности скелета человека.

10. Как изменяется скелетная мускулатура с возрастом?

Тема 2.3. Кардиореспираторная система, строение функции

Перечень изучаемых элементов содержания:

Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Круги кровообращения. Сократительная функция сердца. Сердечный цикл. Возрастные особенности сердечно-сосудистой деятельности. Строение органов дыхания и голосового аппарата. Возрастные особенности дыхания.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. Чем представлена система органов кровообращения человека?
2. Опишите внешнее и внутреннее строение сердца.
3. На какие группы делят кровеносные сосуды? В чем заключается их отличие?
4. Перечислите этапы прохождения крови по большому кругу кровообращения?
5. В чем заключаются функции малого круга кровообращения? Опишите путь крови по легочному кругу.
6. Что обеспечивает сократительную функцию сердца?
7. Дайте характеристику нейрогуморальной регуляции деятельности сердца.
8. Перечислите фазы сердечного цикла.
9. В чем заключаются возрастные особенности сердечно-сосудистой системы?
10. Какие функции выполняют органы дыхания?
11. Что включают в себя воздухоносные пути?
12. Что является структурно-функциональной единицей легких?
13. Опишите процессы, происходящие во время актов вдоха и выдоха.
14. В чем заключаются возрастные особенности дыхательной системы?
15. Какой показатель позволяет оценить эффективность дыхания?

Темы докладов

1. Проекция мимических и жевательных мышц на поверхность головы.
2. Мышцы шеи.
3. Мышцы, участвующие в движениях головы.
4. Функции мышц шеи при различных видах опоры.
5. Топографические образования шеи
6. Мышцы, обеспечивающие движения туловища.
7. Мышцы, участвующие в разгибании туловища.
8. Функции мышц спины при различных видах опоры.
9. Мышцы, осуществляющие сгибания и разгибания в шейном и поясничном отделах позвоночного столба.
10. Мышцы живота.
11. Мышцы, участвующие в наклонах и ротации туловища.

Тема 2.4. Культура здоровья

Перечень изучаемых элементов содержания:

Требования к школьной мебели. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений. Режим образовательного процесса. Организация урока, перемены. Гигиена чтения и письма.

Форма практического задания: устный ответ, доклад.

Вопросы для подготовки к устному ответу:

1. В чем заключается правильная посадка учащегося за ученической партой?
2. Перечислите требования, предъявляемые к школьной мебели.
3. Какая температура в учебных помещениях является оптимальной?
4. Какой возраст является оптимальным для начала школьного обучения?
5. Каковы требования к составлению школьного расписания?
6. Перечислите фазы работоспособности школьников на уроке.
7. От чего зависит время наступления утомления во время урока?

Темы докладов

1. Гигиенические требования к школьной мебели.
2. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.
3. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса.
4. Гигиеническая организация урока, перемены. Гигиена чтения и письма.

Форма рубежного контроля 2 по разделу 2. Анатомия и физиология и культура здоровья.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Какими отделами осуществляется первичный анализ информации?
2. Опишите особенности зрительной сенсорной системы.
3. В чем заключаются возрастные особенности зрительной сенсорной системы?
4. Перечислите основные звенья слухового анализатора.
5. В чем заключаются возрастные особенности слуховой сенсорной системы.
6. Определите функции опорно-двигательного аппарата.
7. В чем заключаются функции мышечной системы?
8. В чем заключаются особенности строения костной ткани?
9. Чем отличаются кости детей от костей взрослых по химическому составу?
10. Опишите строение остеона.
11. Как осуществляется рост костей в длину и толщину?
12. Что называют синартрозами?
13. Каково строение диартрозов?
14. Перечислите возрастные особенности скелета человека.
15. Как изменяется скелетная мускулатура с возрастом?
16. Чем представлена система органов кровообращения человека?
17. Опишите внешнее и внутреннее строение сердца.
18. На какие группы делят кровеносные сосуды? В чем заключается их отличие?
19. Перечислите этапы прохождения крови по большому кругу кровообращения?
20. В чем заключаются функции малого круга кровообращения? Опишите путь крови по легочному кругу.
21. Что обеспечивает сократительную функцию сердца?

22. Дайте характеристику нейрогуморальной регуляции деятельности сердца.
23. Перечислите фазы сердечного цикла.
24. В чем заключаются возрастные особенности сердечно-сосудистой системы?
25. Какие функции выполняют органы дыхания?
26. Что включают в себя воздухоносные пути?
27. Что является структурно-функциональной единицей легких?
28. Опишите процессы, происходящие во время актов вдоха и выдоха.
29. В чем заключаются возрастные особенности дыхательной системы?
30. Какой показатель позволяет оценить эффективность дыхания?

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Общие закономерности роста и развития организма Тема 1.1. Предмет возрастной анатомии, физиологии и культуры здоровья. История развития. Возрастная периодизация.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 1.2. Общие закономерности роста и развития.	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата
Тема 1.3. Анатомия и физиология нервной системы	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата
Тема 1.4. Высшая нервная деятельность	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 2. Анатомия, физиология и культура здоровья Тема 2.1. Сенсорные системы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 2.2. Опорно-двигательный аппарат	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата
Тема 2.3. Кардиреспираторная система, строение функций	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата
Тема 2.4. Культура здоровья	Самостоятельное изучение материала темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1, Тема 1.1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1, тема 1.1:

1. Что изучает наука анатомия?
2. Каковы задачи изучения возрастной анатомии и физиологии?
3. Кто является основоположником школьной гигиены и физического воспитания детей и подростков?
4. Что лежит в основе физиологической периодизации возрастов?

5. Определите сходства и различия физиологической и педагогической периодизаций.

6. Перечислите показатели морфологической зрелости человека.

Перечень тем рефератов к Разделу 1, тема 1.1:

1. Методологические основы анатомии.
2. Содержание анатомии и ее место среди биологических наук.
3. Строение тела человека во взаимосвязи с его функциями в процессе индивидуального и исторического развития.
4. Основные свойства организма человека.
5. Морфофункциональная система движений и ее компоненты: органы систем исполнения, обеспечения, управления и регуляции движений человека.
6. Организм и среда.
7. Понятие о норме реакции организма (его реактивности).
8. Факторы, определяющие норму реакции.
9. Современные представления о целостности организма и уровнях его структурной организации.
10. Сходство и различия клеток организма человека. Жизненный цикл.
11. Особенности строения тканей организма человека.
12. Принципы разграничения систем и аппаратов.
13. Понятие «функциональная система». Органы (системы, аппараты) исполнения, обеспечения и регуляции движений человека.
14. Основные функциональные системы организма, их взаимосвязь. Работа функциональных систем в процессе онтогенеза человека.
15. Понятие о скелете и его функциях.
16. Кость как составная часть скелета.
17. Строение кости.
18. Костная ткань. Пластинчатая костная ткань. Грубо-волокнистая костная ткань. Компактное и губчатое вещество.
19. Развитие и рост костей. Первичные и вторичные точки окостенения.
20. Рост костей в длину и толщину.
21. Общая и местная морфологическая перестройка костей. Перестройка остеонной структуры костей.
22. Изменение компактного вещества, губчатого вещества, костномозговой полости.
23. Адаптационные изменения черепа, туловища (позвоночного столба, ребер), костей верхней и нижней конечностей у спортсменов.

Задания для самостоятельной работы к Теме 1.2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1.2:

1. Что понимают под термином «рост»?
2. Раскройте понятие «развитие».
3. Перечислите закономерности развития человека.
4. В чем заключается суть надежности биологической системы?
5. Что вы знаете об эпохальной и внутригрупповой акселерации?
6. Назовите наиболее известные гипотезы, объясняющие акселерацию.
7. Опишите процесс адаптации ребенка к школе.

Перечень тем рефератов к Теме 1.2:

1. Возрастные изменения химического состава и механических свойств костей.
2. Содержание анатомии и ее место среди биологических наук.
3. Основные свойства организма человека.

4. Морфофункциональная система движений и ее компоненты: органы систем исполнения, обеспечения, управления и регуляции движений человека.

5. Современные представления о целостности организма и уровнях его структурной организации.

6. Особенности строения тканей организма человека.

7. Основные функциональные системы организма, их взаимосвязь. Работа функциональных систем в процессе онтогенеза человека.

8. Костная ткань.

9. Развитие и рост костей.

Задания для самостоятельной работы к Теме 1.3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1.3:

1. Перечислите функции нервной системы.
2. В чем заключаются особенности строения нервной ткани?
3. На какие группы по функциям делят нейроны?
4. Что называют экстерорецепторами?
5. Каковы функции интерорецепторов?
6. На какие группы делят нервные волокна?
7. Что называют синапсом?
8. На какие виды делят синапсы?
9. Перечислите отделы нервной системы.
10. Назовите основные особенности строения спинного мозга.
11. Опишите строение головного мозга.
12. Что называют рефлексом?
13. Перечислите звенья рефлекторной дуги.
14. Дайте классификацию рефлексам.
15. Охарактеризуйте возрастные особенности нервной системы.
1. Как определял высшую нервную деятельность И.П. Павлов?
2. Какие существуют формы поведения человеческого организма?
3. Перечислите факторы, ответственные за организацию конкретного поведения.
4. Какие виды потребностей выделял И.В. Симонов?
5. Что называют мотивацией?
6. Перечислите основные положения нейрофизиологического обеспечения доминирующих мотиваций.
7. Как связаны эмоции с мотивацией?
8. В чем заключаются функции эмоций?
9. Что называют инстинктами?
10. Что лежит в основе формирования любого приобретенного навыка, в основе процесса обучения?
11. Опишите сущность внешнего (безусловного) торможения, дайте характеристику его видам.
12. В чем заключается биологический смысл внутреннего торможения?
13. Что называют динамическим стереотипом?
14. Какие процессы лежат в основе деления людей на группы по типам нервной системы?
15. Дайте характеристику типам высшей деятельности, которые выделил И.П. Павлов.
16. Что понимают под второй сигнальной системой?
17. В чем заключается разница между биологической и генетической памятью?
18. Опишите виды осознаваемой памяти.

19. Что лежит в основе кратковременной и долговременной памяти?
20. Перечислите возрастные особенности высшей нервной деятельности человека.
21. Определите последовательность операций формирования функциональных систем согласно теории А.П. Анохина.
22. Содержание, распределение между отдельными тканями и роль воды в организме человека.
23. Важнейшие водно-дисперсные системы организма: кровь, лимфа, протоплазма клеток, моча, слюна и др., их химический состав и биологическая роль.
24. Потребность человека в воде и пути ее удовлетворения.
25. Экзогенная вода. Образование эндогенной воды в реакциях обмена веществ.
26. Депонирование воды.
27. Особенности транспорта воды через клеточные мембраны.
28. Выделение воды из организма.
29. Биохимические механизмы регуляции водного баланса организма.
30. Жажда.
31. Осмотическая природа истинной жажды.
32. Минеральные соединения организма человека, и содержание, распределение между отдельными тканями и роль в организме.
33. Ионы, роль ионов в образовании клеточных структур и поддержании пространственной конфигурации молекул биополимеров.
34. Ионная регуляция ферментативной активности.
35. Участие ионов в образовании мембранного потенциала, регуляции осмотического давления и активной реакции жидкостных сред организма.
36. Потребность организма человека в различных минеральных соединениях и ее изменение в зависимости от внешних условий и. функционального состояния.
37. Особенности транспорта минеральных соединений и ионов.
38. Выделение минеральных соединений с потом и мочой.
39. Биохимические механизмы регуляции минерального обмена.

Перечень тем рефератов к Теме 1.3:

1. Общий план строения позвонка. Функции позвоночного столба
2. Строение крестца и копчика. Физиологические изгибы позвоночного столба, их функциональные значения и связь с осанкой человека.
3. Движения позвоночного столба. Изменения изгибов позвоночного столба при его движениях.
4. Грудная клетка. Строение ребер и грудины. Истинные и ложные ребра. Форма грудной клетки и угол Шарли. Возрастные и половые особенности грудной клетки.
5. Отделы верхней конечности: пояс верхней конечности и свободная верхняя конечность.
6. Кости пояса верхней конечности: лопатка и ключица.
7. Отделы свободной верхней конечности и их кости:
8. Местоположение и строение костей пояса верхней конечности и свободной верхней конечности.
9. Отделы нижней конечности: пояс нижней конечности и свободная нижняя конечность. Пояс нижней конечности - тазовая кость.
10. Отделы свободной нижней конечности и их кости.
11. Строение костей пояса нижней конечности (тазовой кости) и свободной нижней конечности.
12. Таз как целое. Большой и малый таз, его границы. Возрастные и половые особенности.
14. Классификация соединений костей.
15. Соединения позвонков: соединения тел, дуг и отростков позвонков.
16. Рентгеноанатомия соединений костей туловища.

17. Соединения костей пояса верхней конечности, их функциональное назначение.
18. Оси вращения и движения в этих суставах.
19. Особенности строения суставов и связочного аппарата стопы.
20. Классификация соединений костей черепа и лица.
21. Непрерывные (синартрозы) и прерывные (диартрозы).
22. Полупрерывные соединения (симфизы).
23. Прерывные соединения (суставы).
24. Межпозвоночные суставы.
25. Межпозвоночные диски и их строение.
26. Межпозвоночные суставы.
27. Биомеханика суставов.
28. Оси вращения суставов.
29. Вспомогательные элементы сустава.

Задания для самостоятельной работы к Теме 1.4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1.4:

1. Как определял высшую нервную деятельность И.П. Павлов?
2. Какие существуют формы поведения человеческого организма?
3. Перечислите факторы, ответственные за организацию конкретного поведения.
4. Какие виды потребностей выделял И.В. Симонов?
5. Что называют мотивацией?
6. Перечислите основные положения нейрофизиологического обеспечения доминирующих мотиваций.
7. Как связаны эмоции с мотивацией?
8. В чем заключаются функции эмоций?
9. Что называют инстинктами?
10. Что лежит в основе формирования любого приобретенного навыка, в основе процесса обучения?
11. Опишите сущность внешнего (безусловного) торможения, дайте характеристику его видам.
12. В чем заключается биологический смысл внутреннего торможения?
13. Что называют динамическим стереотипом?
14. Какие процессы лежат в основе деления людей на группы по типам нервной системы?
15. Дайте характеристику типам высшей деятельности, которые выделил И.П. Павлов.
16. Что понимают под второй сигнальной системой?
17. В чем заключается разница между биологической и генетической памятью?
18. Опишите виды осознаваемой памяти.
19. Что лежит в основе кратковременной и долговременной памяти?
20. Перечислите возрастные особенности высшей нервной деятельности человека.
21. Определите последовательность операций формирования функциональных систем согласно теории А.П. Анохина.

Перечень тем рефератов к Теме 1.4:

1. Классификация соединений костей.
2. Соединения позвонков: соединения тел, дуг и отростков позвонков.
3. Рентгеноанатомия соединений костей туловища.
4. Соединения костей пояса верхней конечности, их функциональное назначение.

5. Оси вращения и движения в этих суставах.
6. Особенности строения суставов и связочного аппарата стопы.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2, Теме 2.1.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2.1:

1. Какими отделами осуществляется первичный анализ информации?
2. Опишите особенности зрительной сенсорной системы.
3. В чем заключаются возрастные особенности зрительной сенсорной системы?
4. Перечислите основные звенья слухового анализатора.
5. В чем заключаются возрастные особенности слуховой сенсорной системы.
1. Что называют гормонами?
2. Чем железы внутренней секреции отличаются от желез внутренней секреции?
3. Перечислите функции гормонов.
4. Какие железы внутренней секреции образуют бронхиальную группу?
5. Каковы функции щитовидной железы?
6. В чем заключаются функции тимуса?
7. Где расположены и каковы функции надпочечников?
8. Какую роль в развитии детского организма играет соматотропный гормон?
9. Охарактеризуйте функции гормона окситоцина.
10. В чем заключаются функции эпифиза?
11. Перечислите железы смешанной секреции.
12. В чем заключаются функции половых желез?
13. Перечислите возрастные особенности эндокринной системы.
14. Дайте характеристику процессов полового созревания.

Перечень тем рефератов к Теме 2.1:

1. Мышечное волокно (мион) - основной элемент поперечнополосатой (скелетной) мышечной ткани, его форма и размеры.
2. Структурные основы сокращения мышечного волокна.
3. Функциональная характеристика мышц.
4. Мышцы головы и шеи.
5. Мышцы, обеспечивающие движения туловища.
6. Мышцы, обеспечивающие движения верхних конечностей.
7. Мышцы, обеспечивающие движения нижних конечностей.
8. Поперечнополосатая мышечная ткань. Белки миофибрилл.
9. Саркомер. Протофибриллы, их разновидности и состав.
10. Структурные основы сокращения мышечного волокна.
11. Самообновление и рост мышечной массы.
12. Функции мышц. Форма мышц: длинные, короткие, широкие, веерообразные и кольцеобразные. Сильные и ловкие мышцы. Связь формы мышц с выполнением функций.
13. Части мышцы. Вспомогательный аппарат мышц и его функциональное значение. Кровоснабжение и иннервация мышц.
14. Места начала и прикрепления мышц.
15. Определите функции опорно-двигательного аппарата.
16. В чем заключаются функции мышечной системы?
17. В чем заключаются особенности строения костной ткани?
18. Чем отличаются кости детей от костей взрослых по химическому составу?
19. Опишите строение остеона.
20. Как осуществляется рост костей в длину и толщину?
21. Что называют синартрозами?

22. Каково строение диартрозов?
23. Перечислите возрастные особенности скелета человека.
24. Как изменяется скелетная мускулатура с возрастом?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2, Теме 2.2.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2.2:

1. Определите функции опорно-двигательного аппарата.
2. В чем заключаются функции мышечной системы?
3. В чем заключаются особенности строения костной ткани?
4. Чем отличаются кости детей от костей взрослых по химическому составу?
5. Опишите строение остеона.
6. Как осуществляется рост костей в длину и толщину?
7. Что называют синартрозами?
8. Каково строение диартрозов?
9. Перечислите возрастные особенности скелета человека.
10. Как изменяется скелетная мускулатура с возрастом?

Перечень тем рефератов к Теме 2.2:

1. Как осуществляется рост костей в длину и толщину?
2. Что называют синартрозами?
3. Каково строение диартрозов?
4. Перечислите возрастные особенности скелета человека.
5. Как изменяется скелетная мускулатура с возрастом?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2, Теме 2.3.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2.3:

1. Чем представлена система органов кровообращения человека?
2. Опишите внешнее и внутреннее строение сердца.
3. На какие группы делят кровеносные сосуды? В чем заключается их отличие?
4. Перечислите этапы прохождения крови по большому кругу кровообращения?
5. В чем заключаются функции малого круга кровообращения? Опишите путь крови по легочному кругу.
6. Что обеспечивает сократительную функцию сердца?
7. Дайте характеристику нейрогуморальной регуляции деятельности сердца.
8. Перечислите фазы сердечного цикла.
9. В чем заключаются возрастные особенности сердечно-сосудистой системы?
10. Какие функции выполняют органы дыхания?
11. Что включают в себя воздухоносные пути?
12. Что является структурно-функциональной единицей легких?
13. Опишите процессы, происходящие во время актов вдоха и выдоха.
14. В чем заключаются возрастные особенности дыхательной системы?
15. Какой показатель позволяет оценить эффективность дыхания?

Перечень тем рефератов к Теме 2.3:

1. Проекция мимических и жевательных мышц на поверхность головы.
2. Мышцы шеи.
3. Мышцы, участвующие в движениях головы.

4. Функции мышц шеи при различных видах опоры.
5. Топографические образования шеи
6. Мышцы, обеспечивающие движения туловища.
7. Мышцы, участвующие в разгибании туловища.
8. Функции мышц спины при различных видах опоры.
9. Мышцы, осуществляющие сгибания и разгибания в шейном и поясничном отделах позвоночного столба.
10. Мышцы живота.
11. Мышцы, участвующие в наклонах и ротации туловища.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2, Теме 2.4.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2.4:

1. В чем заключается правильная посадка учащегося за ученической партой?
2. Перечислите требования, предъявляемые к школьной мебели.
3. Какая температура в учебных помещениях является оптимальной?
4. Какой возраст является оптимальным для начала школьного обучения?
5. Каковы требования к составлению школьного расписания?
6. Перечислите фазы работоспособности школьников на уроке.
7. От чего зависит время наступления утомления во время урока?

Перечень тем рефератов к Теме 2.4:

1. Гигиенические требования к школьной мебели.
2. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.
3. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса.
4. Гигиеническая организация урока, перемены. Гигиена чтения и письма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

(при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Здоровье и факторы его формирования.

Тема лекционного занятия: Тема 1.1. Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья

Цели занятия: сформировать представление о факторах, определяющих здоровье,

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «здоровье». Определение здоровья по ВОЗ. Цели и задачи изучения состояния здоровья населения. Уровни здоровья. Здоровье и болезнь. Переходное состояние. Факторы, влияющие на здоровье человека, их соотношение. Образ жизни и виды активности: трудовая, внетрудовая, социальная, культурная, медицинская, экология и здоровье: воздушная среда, водная среда, состояние педосферы, экология жилых и общественных помещений, климатические факторы. Здоровье и наследственность. Биологические и социальные компоненты наследственность человека. Состояние здравоохранения: качество, своевременность, полнота, адекватность, экономичность.

Взаимодействие с аудиторией:

- Дайте определение понятиям «здоровье», «переходное состояние», «болезнь».
- Назовите основные компоненты здоровья.
- Какие факторы оказывают влияние на состояние здоровья человека?
- Назовите основные причины неадекватного отношения человека к здоровью.
- Как можно оценить физическое здоровье человека?
- Какие методики используются для оценки психического здоровья человека?
- Назовите показатели социального здоровья человека с позиций личности и общества.

Тема лекционного занятия: **Тема 1.2. Основы здорового образа жизни**

Цели занятия: сформировать представление о здоровом образе жизни, факторах, определяющих здоровый образ жизни.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение. Составляющие ЗОЖ: организация питания, режим труда и отдыха, организация сна, двигательная активность, личная гигиена и закаливание, профилактика вредных привычек, культура сексуального поведения и планирование семьи, культура межличностного общения. Принципы ЗОЖ.

Взаимодействие с аудиторией:

- Дайте определение понятию «здоровый образ жизни».
- Укажите биологические и социальные принципы здорового образа жизни.
- Назовите основные составляющие здорового образа жизни, кратко охарактеризуйте компоненты здорового образа жизни.
- Раскройте особенности развития организма 18–25 лет.
- Какие факторы влияют на здоровье студентов?
- Как можно оценить образ жизни человека?
- Назовите причины повышения роли физической культуры в современном обществе.
- Понятие рационального питания.
- Режим питания студентов.
- Перечислите основные пищевые вещества и дайте им характеристику.
- Роль воды в организме человека. Питьевой режим в течение суток.
- Что такое пирамида здорового питания?
- Понятие режима дня и его значение для организма.
- Биоритмологическая организация функций организма человека.
- Изменение функций организма в динамике циркадианного биоритма.
- Изменение умственной работоспособности в течение дня и в течение недели.
- Организация рационального режима дня студентов.
- Сон, его виды и роль для организма.
- Табакокурение. Влияние на состояние здоровья человека. Личная и социальная опасность.
- Употребление алкоголя. Влияние на состояние здоровья человека. Личная и социальная опасность.
- Употребление наркотиков. Влияние на состояние здоровья человека. Личная и социальная опасность.
- Что можно порекомендовать тем, кто хочет избавиться от вредных привычек?
- Основные условия регуляции психоэмоционального состояния студентов и их характеристика.

Раздел 2. Основы оказания первой помощи при различных состояниях

Тема лекционного занятия: **Тема 2.1. Предмет, задачи и организация оказания первой помощи**

Цели занятия:

- раскрыть основные положения нормативно-правовых документов и актов, регулирующих оказание первой помощи пострадавшим;
- сформировать понимание основ оказания первой помощи при различных состояниях

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Определение понятия «первая помощь». Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие оказание первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи и последовательность их выполнения на месте происшествия. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Правила и порядок осмотра пострадавшего, основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Определение приоритетности оказания первой помощи.

Взаимодействие с аудиторией:

- Основные правила оказания первой помощи в неотложных ситуациях.

- Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь.
- Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи.
- Определение наличия сознания у пострадавшего.
- Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего.
- Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни.
- Мероприятия по поддержанию проходимости дыхательных путей.
- Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения.
- Мероприятия по подробному осмотру пострадавшего в целях выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих его жизни и здоровью, и по оказанию первой помощи в случае выявления указанных состояний.
- Придание пострадавшему оптимального положения тела.
- Контроль состояния пострадавшего (сознание, дыхание, кровообращение) и оказание психологической поддержки.

Тема лекционного занятия: **Тема 2.2. Оказание первой помощи при различных состояниях**

Цели занятия: сформировать представление о мерах безопасности при оказании первой помощи, профилактике ВИЧ-инфекции;

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Меры безопасности при оказании первой помощи, профилактика ВИЧ-инфекции.

Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования. Использование содержимого: для обезболивания, при отравлении фосфороорганическими отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний.

Виды перевязочного материала: марля, бинты, легнин, косынки, индивидуальный перевязочный материал, салфетки.

Понятие о видах транспортировки. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего. Сопровождение пострадавшего. Средства транспортировки.

Переноска пострадавших одним двумя и более добровольцами. Приемы переноски. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

Классификация состояний, угрожающих жизни пострадавших и внезапно заболевших. Характеристика терминальных состояний, клинической смерти. Принципы и методы оказания неотложной доврачебной помощи при терминальных состояниях и клинической смерти. Техника непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Правила пользования роторасширителем, воздуховодом. Особенности реанимационных мероприятий при утоплении и поражении электрическим током.

Классификация острых заболеваний дыхательной системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при бронхиальной астме, воспалении легких, плеврите. Клиническая характеристика коматозных состояний. Клиника и первая помощь при гипер- и гипогликемической коме. Оказание первой помощи при тепловом ударе. Признаки острого нарушения проходимости дыхательных путей.

1. Классификация острых заболеваний сердечнососудистой системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при стенокардии и инфаркте миокарда, гипертоническом кризе, нарушениях сердечного ритма.

2. Классификация аллергических заболеваний. Симптомы аллергических реакций. Первая доврачебная помощь при крапивнице, укусах насекомых. Первая помощь при анафилактическом шоке.

3. Основные свойства АХОВ. Пути попадания АХОВ в организм. Диагностика острых отравлений АХОВ. Первая медицинская и доврачебная помощь при острых отравлениях АХОВ (угарный газ, аммиак, хлор, метан). Лечебные мероприятия у пострадавших: - с химическими поражениями отравляющими веществами; - с острыми отравлениями лекарственными средствами; - с бытовыми отравлениями.

4. Виды травматизма. Характеристика закрытых повреждений мягких тканей. Клиника, диагностика, ушибов, особенности оказания первой доврачебной помощи при ушибах мягких тканей. Симптомы повреждения связочного аппарата и мышц конечностей. Принципы оказания первой доврачебной медицинской помощи при ушибах, закрытых повреждениях связочного аппарата суставов, мышц. Особенности оказания доврачебной медицинской помощи при синдроме длительного сдавления. Классификация повреждений костей и суставов, достоверные и вероятные признаки переломов. Клиническая картина наиболее часто встречающихся травматических вывихов. Доврачебная помощь при подозрении на наличие перелома, вывиха. Показания и средства транспортной иммобилизации. Правила наложения табельных транспортных шин при открытых и закрытых повреждениях конечностей.

5. Классификация ран. Клиническая характеристика колотых, резаных, рубленых, рваных, рвано-размозженных, ушибленных, огнестрельных, укушенных ран. Объем неотложной первой медицинской и доврачебной помощи при ранениях. Общие понятия о раневом процессе. Местные признаки ранних раневых осложнений, пути их профилактики и лечения. Классификация кровотечений. Достоверные и вероятные признаки наружных артериальных, венозных, смешанных, внутриполостных кровотечений. Способы остановки наружных кровотечений. Классификация повязок. Виды мягких повязок, применяющихся в практике. Общие правила бинтования и наложения мягких повязок. Основные виды бинтовых повязок, техника их наложения на голову, туловище, конечности. Правила пользования индивидуальным перевязочным пакетом. Контурные повязки на грудную клетку. Косыночные повязки. Техника наложения косыночных повязок. Использование сетчатого эластичного бинта для фиксации асептических повязок на различные участки тела.

6. Особенности дорожно-транспортных происшествий. Механизмы поражающего действия при дорожно-транспортном происшествии. Нарушение функции жизненно-важных органов и систем при дорожно-транспортных происшествиях. Травматический шок. Фазы травматического шока. Степени тяжести торпидной фазы травматического шока. Клиника травматического шока. Профилактика травматического шока. Использование аптечки автомобильной.

7. Классификация ожогов и отморожений. Способы определения площади глубины термических поражений. Основные клинические признаки периодов ожоговой болезни. Критерии тяжести состояния обожженных. Принципы оказания доврачебной помощи при термических поражениях. Объем первой помощи при ожогах концентрированными растворами кислот и щелочей.

Основные инфекционные заболевания. Правила измерения температуры. Типы температурных кривых. Первая помощь при лихорадочных состояниях. Острые пищевые отравления. Правила промывания желудка. Особенности транспортировки инфекционных больных.

Взаимодействие с аудиторией:

- Первая помощь при кровотечениях и ранениях. Способы остановки кровотечения.
- Виды повязок. Правила и приемы наложения повязок на раны.
- Первая помощь при переломах. Приемы и способы иммобилизации с применением табельных и подручных средств.
- Способы и правила переноски и транспортировки пострадавших.

- Первая помощь при ушибах, вывихах, химических и термических ожогах, отравлениях, отморожениях, обмороке, поражении электрическим током, тепловом и солнечном ударах.
- Правила и техника проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.
- Основы ухода за больными.
- Возможный состав домашней медицинской аптечки.

Раздел 3. Уход за пострадавшими и больными.

Тема лекционного занятия: **Тема 3.1. Оценка функционального состояния организма человека.**

Цель занятия раскрыть основные общие принципы ухода за пострадавшими и больными;

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Определение физиологических показателей организма человека. Измерение температуры. Термометрия и ее способы. Исследование пульса. Измерение артериального давления. Подсчет частоты дыхательных движений.

Взаимодействие с аудиторией:

- Дайте характеристику удовлетворительному состоянию пациенту, состоянию средней степени тяжести, тяжелому состоянию.
- Перечислите варианты состояния сознания пациента.
- Перечислите типы телосложения человека, дайте характеристику каждому из них.
- Перечислите виды положений пациента в постели.
- Перечислите характеристики, по которым проводится оценка состояния кожных покровов.
- Что означают такие характеристики цвета кожных покровов, как гиперемия, цианоз, иктеричность?
- Назовите наиболее точные места измерения пульса. Назовите случаи, когда нельзя измерять пульс.
- Показатели артериального давления в норме?
- Показали ЧДД у взрослого в норме?

Тема лекционного занятия: **Тема 3.2. Основы ухода за пострадавшими и больными**

Цель занятия раскрыть основные общие принципы ухода за пострадавшими и больными;

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Лекция с элементами беседы, демонстрация наглядного материала.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией**:** Общие принципы ухода за пострадавшими и больными. Санитарная обработка. Постельное белье и постельные принадлежности. Кормление. Уход за полостью рта, носом, глазами. Стрижка ногтей.

Особенности ухода при отморожениях, ожогах.

Особенности ухода при носовых кровотечениях, травме лица.

Особенности ухода за больными, находящимися на вытяжении, в гипсовой повязке.

Лекарственные формы. Характеристика способов введения лекарственных средств в организм, их преимущества и недостатки. Составление походной, домашней, автомобильной аптечек. Правила хранения и пользования лекарственными средствами. Десмургия. Правила наложения бинтовых повязок.

Взаимодействие с аудиторией:

- Основы ухода за больными.
- Пролежни. Предупреждение пролежней.
- Правила хранения и пользования лекарственными средствами.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Здоровье и факторы его формирования.

Тема занятия: Тема 1.1 Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья

Формы практических заданий: устный опрос, доклад

Вопросы к обсуждению:

1. Методологические подходы к определению понятия «здоровье».
2. Определение понятия "здоровье", принятое Всемирной организацией здравоохранения.
3. Норма и патология.
4. Здоровье и болезнь. Переходное состояние.
5. Факторы, определяющие здоровье человека, и их значение.
6. Основные компоненты здоровья человека и их характеристика: соматическое, физическое, репродуктивное, психическое, социальное
7. Критерии здоровья.
8. Отношение населения к здоровью.
9. Оценка здоровья.

Темы докладов:

1. Системный подход в решении проблем здоровья.
2. Качество жизни как уровень комфортности человека в обществе.
3. Порядок формирования государственной политики в области охраны здоровья граждан в Российской Федерации.
4. Социальное здоровье населения и национальная безопасность общества.
5. Последствия острых и хронических воздействий ионизирующего излучения на организм человека.
6. Значение ультрафиолетового облучения для человеческого организма.
7. Влияние урбанизации на здоровье человека.
8. Качество питания в сохранении и укреплении здоровья.
9. Адаптация человека к экстремальным факторам внешней среды.
10. Двигательная активность и ее влияние на здоровье.
11. Место образа жизни в структуре причин, обуславливающих современную патологию.
12. Гигиеническое обучение и воспитание населения в формировании здоровья и здорового стиля жизни.
13. Влияние на здоровье психоэмоционального напряжения человека в современном обществе.
14. Сексуальная культура. Факторы риска для здоровья.
15. Роль медицинской активности для индивидуальной профилактики заболеваний.

Тема занятия: **Тема 1.2. Основы здорового образа жизни**

Формы практических заданий: устный опрос, доклад

Вопросы к обсуждению:

1. Основные составляющие здорового образа жизни.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Права и ответственность человека за сохранение и укрепление своего здоровья.
4. Социально-гигиенические основы вредных привычек.
5. Профилактика раннего алкоголизма, табакокурения, наркомании и токсикомании.

1. Темы докладов:

1. Основные компоненты здорового образа жизни.
2. Роль закаливания в повышении устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов среды.
3. Сбалансированное питание как фактор здорового образа жизни.

4. Физическая активность как фактор здорового образа жизни (ЗОЖ).
5. Рациональный режим труда и отдыха.
6. Психологический микроклимат как фактор здорового образа жизни.
7. Роль здоровой семьи как фактор здорового образа жизни
8. Аддиктивное поведение, понятие, причины.
9. Профилактика аддиктивного поведения.
10. Значение гигиенической культуры в формировании ЗОЖ.
11. Вредные привычки и здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм. Виды, профилактика.
13. Табакокурение. Курительные смеси, профилактика.
14. Игромания, причины, профилактика.
15. Влияние на организм человека психоактивных веществ и формирование зависимости.
16. Наркотики и злоупотребление психоактивными веществами.
17. Средства физической культуры как фактор оздоровления человека.
18. Медицинский осмотр (обследования) для допуска к занятиям физической культурой и участию в массовых спортивных соревнованиях.
19. Противопоказания для занятия физкультурой и спортом.

Раздел 2. Основы оказания первой помощи при различных состояниях

Тема занятия: Тема 2.1 Предмет, задачи и организация оказания первой помощи

Формы практических заданий: устный опрос
Вопросы к обсуждению:

20. Универсальный алгоритм оказания первой помощи
21. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия
22. Юридическая безопасность первой помощи
23. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь
24. Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие оказание первой помощи
25. Поощрение за оказание первой помощи
26. Правила и порядок осмотра пострадавшего, основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. определение приоритетности оказания первой помощи

8. Общая последовательность действий на месте происшествия с наличием пострадавших

Тема занятия: Тема 2.2 Оказание первой помощи при различных состояниях

Формы практических заданий: демонстрация сформированности практических навыков

Вопросы к обсуждению:

1. Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи:
- определение угрожающих факторов для собственной жизни и здоровья;
- определение угрожающих факторов для жизни и здоровья пострадавшего;
- устранение угрожающих факторов для жизни и здоровья;
- прекращение действия повреждающих факторов на пострадавшего;
- оценка количества пострадавших;
- извлечение пострадавшего из транспортного средства или других труднодоступных мест;
- перемещение пострадавшего.

2. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего:

– запрокидывание головы с подъемом подбородка;
– выдвижение нижней челюсти;
– определение наличия дыхания с помощью слуха, зрения и осязания;
– определение наличия кровообращения, проверка пульса на магистральных артериях

3. Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни:

– давление руками на грудину пострадавшего;
– искусственное дыхание «Рот ко рту»;
– искусственное дыхание «Рот к носу»;
– искусственное дыхание с использованием устройства для искусственного дыхания.

4. Мероприятия по поддержанию проходимости дыхательных путей:

– придание устойчивого бокового положения;
– запрокидывание головы с подъемом подбородка;
– выдвижение нижней челюсти.

5. Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения:

– обзорный осмотр пострадавшего на наличие кровотечений;
– пальцевое прижатие артерии;
– наложение жгута;
– максимальное сгибание конечности в суставе;
– прямое давление на рану;
– наложение давящей повязки.

6. Наложение повязок при травмах различных областей тела, в том числе окклюзионной (герметизирующей) при ранении груди;

7. Проведение фиксации (с помощью подручных средств, аутоиммобилизация, с использованием изделий медицинского назначения);

8. Фиксация шейного отдела позвоночника (вручную, подручными средствами, с использованием изделий медицинского назначения);

9. Прекращение воздействия опасных химических веществ на пострадавшего (промывание желудка путем приема воды и вызывания рвоты, удаление с поврежденной поверхности и промывание поврежденной поверхности проточной водой);

10.Местное охлаждение при травмах, термических ожогах и иных воздействиях высоких температур или теплового излучения; Термоизоляция при отморожениях и других эффектах воздействия низких температур.

Раздел 3. Уход за пострадавшими и больными

Тема занятия: Тема 3.1 Оценка функционального состояния организма человека

Формы практических заданий: демонстрация сформированности практических навыков

Вопросы к обсуждению:

- измерения температуры тела
- определения частоты дыхательных движений
- определения пульса и регистрацию показателей
- измерения АД
- измерения роста и массы тела

Тема занятия: Тема 3.2 Основы ухода за пострадавшими и больными

Формы практических заданий: демонстрация сформированности практических навыков

Вопросы к обсуждению:

- смены нательного белья
- гигиенической помывки
- кормления
- перемещения пострадавшего/больного в постели
- перекладывания (пересаживания) на каталку
- туалета половых органов
- применения грелки
- подачи мочеприемника и судна
- подготовки перевязочных материалов

Продемонстрируйте технику:

- наложение давящей повязки.
- наложение артериального жгута.
- наложение давящей повязки.
- наложение воздухонепроницаемой повязки.
- приема «запрокидывание головы — поднятие подбородка».
- проведения первичной сердечно-легочной реанимации

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Здоровье и факторы его формирования	Подготовка к опросу
	Подготовка доклада
	Самостоятельное изучение материала
Раздел 2. Основы оказания первой помощи при различных состояниях	Самостоятельное изучение материала
Раздел 3. Уход за пострадавшими и больными	Самостоятельное изучение материала

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Среда обитания и факторы риска.
2. Основные факторы, определяющие здоровье.
3. Факторы природной среды (климат, рельеф, флора и фауна местности и др.).
4. Биологические факторы.
5. Психологические факторы.
6. Адаптационные свойства организма, темперамент, конституция.
7. Социально-экономические факторы: социально-экономическое состояние общества, условия жизни, труда, быта и др.
8. Медицинские факторы – состояние здравоохранения, развитие медико-санитарных служб, недостатки в организации медицинской помощи, медицинская активность населения.
9. Виды факторов риска. Значение факторов риска в формировании здоровья.

10. Факторы риска, связанные с урбанизацией и бытовой средой.
11. Генетические факторы риска.
12. Факторы риска, зависящие от образа жизни.
13. Понятие и определение адаптации.
14. Акклиматизация. Понятие и определение.
15. Общие закономерности адаптивного процесса.
16. Механизмы адаптации.
17. Условия, влияющие на адаптацию.
18. Типы адаптаций.
19. Понятие о стрессе как механизме адаптации.
20. Влияние стресса на здоровье человека.
21. Дистресс.
22. Профилактика стресса.

Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Основные компоненты здорового образа жизни.
2. Роль закаливания в повышении устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов среды.
3. Сбалансированное питание как фактор здорового образа жизни.
4. Физическая активность как фактор здорового образа жизни (ЗОЖ).
5. Рациональный режим труда и отдыха.
6. Психологический микроклимат как фактор здорового образа жизни.
7. Роль здоровой семьи как фактор здорового образа жизни
8. Аддиктивное поведение, понятие, причины.
9. Профилактика аддиктивного поведения.
10. Значение гигиенической культуры в формировании ЗОЖ.
11. Вредные привычки и здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм. Виды, профилактика.
13. Табакокурение. Курительные смеси, профилактика.
14. Игромания, причины, профилактика.
15. Влияние на организм человека психоактивных веществ и формирование зависимости.
16. Наркотики и злоупотребление психоактивными веществами.
17. Средства физической культуры как фактор оздоровления человека.
18. Медицинский осмотр (обследования) для допуска к занятиям физической культурой и участию в массовых спортивных соревнованиях.
19. Противопоказания для занятия физкультурой и спортом.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Понятие о смерти и ее этапах.
2. Классификация терминальных состояний и их клинические проявления.
3. Клиническая смерть. Биологическая смерть.
4. Признаки клинической и биологической смерти.
5. Объем и очередность первой помощи при терминальных состояниях.
6. Основные приемы сердечно-легочной реанимации.
7. Сердечно-легочная реанимация.
8. Базовый комплекс реанимационных мероприятий.
9. Удаление инородного тела из дыхательных путей.
10. Искусственное дыхание.
11. Основные правила проведения закрытого массажа сердца.
12. Критерии прекращения СЛР.
13. Этапы сердечно-легочной реанимации.

14. Неотложные состояния при заболеваниях, первая помощь: стенокардия («грудная жаба»); инфаркт миокарда («сердечный приступ»); ишемическая болезнь сердца; гипертонический криз; инсульт; эпилепсия; отравление.

15. Травмы опорно-двигательного аппарата, принципы иммобилизации и транспортировки.

16. Вывих. Признаки, первая помощь.

17. Растяжение. Признаки, первая помощь.

18. Перелом. Признаки перелома. Меры по оказанию первой помощи при переломах.

19. Правила иммобилизации при различных переломах.

20. Профилактика травм опорно-двигательного аппарата.

21. Раны. Классификация ран, их особенности.

22. Раневая инфекция.

23. Пневмоторакс. Виды.

24. Инфицированные раны.

25. Кровотечения: виды, опасности. Классификация кровотечений.

26. Общие признаки кровопотери.

27. Признаки артериального, венозного, смешанного, капиллярного кровотечений.

28. Кровопотеря легкой, средней и тяжелой степеней.

29. Первая помощь при наружных кровотечениях.

30. Кровотечение при переломах.

31. Основные правила десмургии – учения о повязках, их правильном применении и наложении при различных повреждениях и заболеваниях.

32. Повязки, материалы, используемые для наложения повязок.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Общий и специальный уход за больными и пострадавшими.
2. Рекомендуемые средства для ухода за пострадавшими и больными.
3. Специальный уход за больными и пострадавшими в ЧС: пожилого и детского возраста; находящимися в тяжелом состоянии; в период подготовки к операции и послеоперационном периоде.
4. Особенности ухода за больными и пострадавшими в ЧС с повреждением опорно-двигательного аппарата; ожогами и отморожениями; ранениями и травмой головы и груди. Лечебные процедуры и манипуляции: характеристика, назначение.
5. Правила и техника выполнения простейших лечебных процедур и манипуляций.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЗДОРОВЬЕ И ФАКТОРЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ

Сфера влияния	Факторы, укрепляющие здоровье	Факторы риска
Образ жизни 50%	отсутствие вредных привычек	курение, алкоголь, наркотики, токсикомания, злоупотребление лекарствами
	рациональное, сбалансированное питание	Несбалансированное в количественном и качественном отношенияхпитание
	адекватная физическая активность	гиподинамия и гипокинезия, гипердинамия
	здоровый психологический климат в семье и на работе	стрессовые ситуации

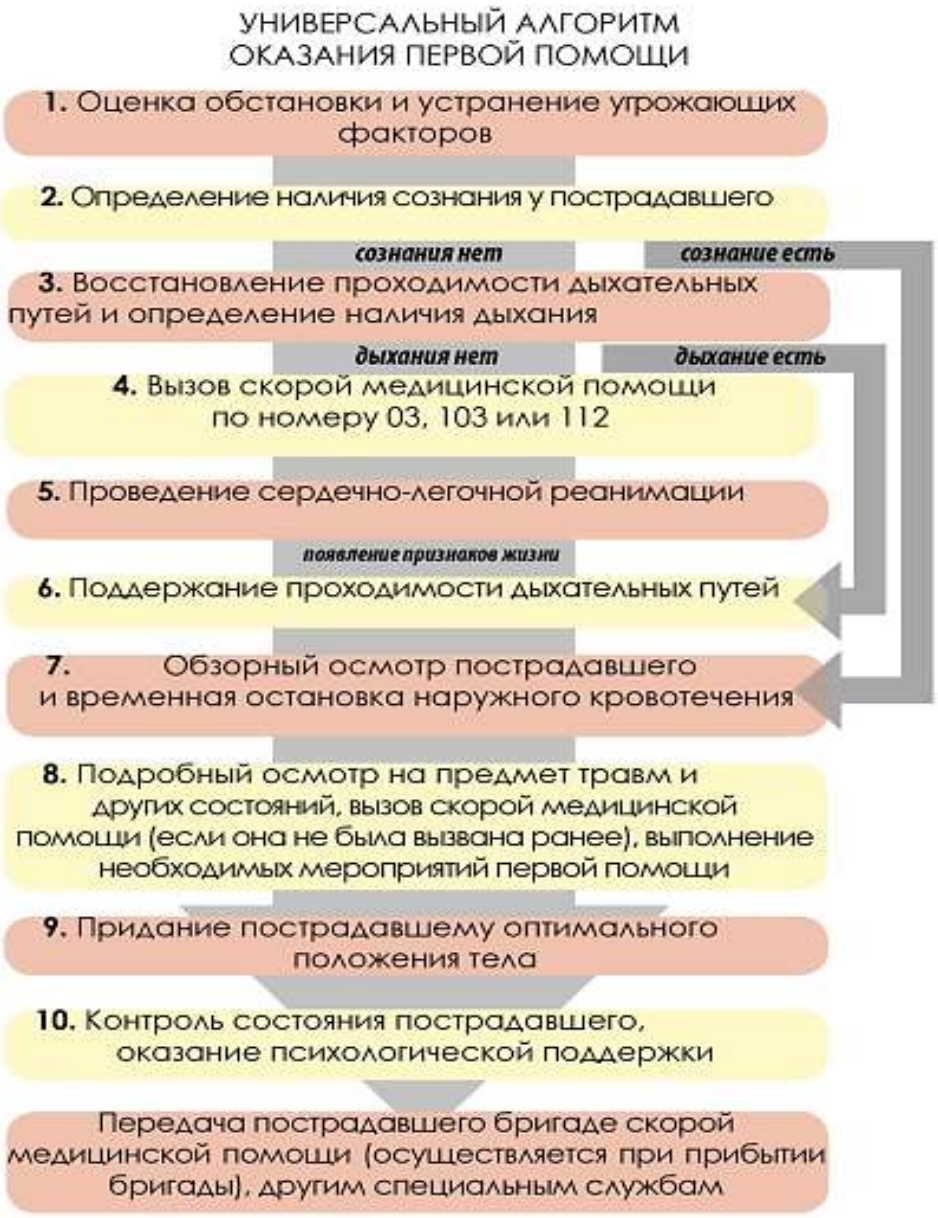
	внимательное отношение к своему здоровью	недостаточная медицинская активность
Внешняя среда 20%	Микросреда	
	отсутствие вредных факторов производства	вредные условия труда и обучения
	хорошие материально-бытовые условия	плохие материально-бытовые условия
	оседлый образ жизни	миграционные процессы
	Макросреда	
	благоприятные климатическиеи природные условия	Неблагоприятные климатические и природныеусловия
	экологически чистая среда обитания	загрязнение окружающей среды
Биологические факторы 20%	здоровая наследственность	Наследственная предрасположен-ность и наличие наследственных заболеваний
	отсутствие возрастных, половых и конституциональных особенностей, способствующих возникновению заболевания; достаточные функциональные резервы организма	возрастные, половые, конституцио-нальные особенности, влияющие на возникновение заболевания; низкие резервные возможности организма
Организация медицинской помощи 10%	высокий уровень медицинской помощи	Некачественное медицинское обслуживание

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ

ПЕРЕЧЕНЬ СОСТОЯНИЙ, ПРИ КОТОРЫХ ОКАЗЫВАЕТСЯ ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ, ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЕЕ ОКАЗАНИЮ

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 4 мая 2012 г. № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь и перечня мероприятий по оказанию первой помощи», первая помощь оказывается при следующих состояниях:

1. Отсутствие сознания.
2. Остановка дыхания и кровообращения.
3. Наружные кровотечения.
4. Инородные тела верхних дыхательных путей.
5. Травмы различных областей тела.
6. Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения.
7. Отморожение и другие эффекты воздействия низких температур.
8. Отравления.



СПОСОБЫ ИЗВЛЕЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПОСТРАДАВШЕГО ИЗ АВТОМОБИЛЯ ИЛИ ТРУДНОДОСТУПНОГО МЕСТА

Прежде всего, убедитесь в собственной безопасности!

Когда нужно извлекать пострадавшего из автомобиля или другого труднодоступного места:

- При наличии угрозы для его жизни и здоровья.
- При невозможности оказания первой помощи в тех условиях, в которых находится пострадавший.

Пострадавший в сознании **Пострадавший без сознания**



При переносе пострадавших нельзя идти «в ногу»!

ПРОСТЕЙШИЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ПЕРЕДАЮЩИХСЯ ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОМ КОНТАКТЕ С ЧЕЛОВЕКОМ, ЕГО КРОВЬЮ И ДРУГИМИ БИОЛОГИЧЕСКИМИ ЖИДКОСТЯМИ

Для снижения риска заражения при оказании первой помощи следует использовать медицинские перчатки (для защиты рук) и защитные устройства для проведения искусственного дыхания «рот-устройство-рот», находящиеся в аптечках первой помощи. В настоящее время в России производятся устройства для искусственного дыхания различных конструкций. С правилами их использования можно ознакомиться в инструкциях, прилагаемых производителем каждого конкретного устройства.

В состав аптечки для оказания первой помощи работникам входят медицинские 3-слойные маски из нетканого материала, которые применяются для снижения риска инфицирования человека, оказывающего первую помощь.

В случае попадания крови и других биологических жидкостей на кожу следует немедленно смыть их проточной водой, тщательно вымыть руки. При наличии спиртовых антисептические салфеток из бумажного текстилеподобного материала (находятся в аптечке для оказания первой помощи работникам) необходимо обработать кожу с их помощью.

После проведения искусственного дыхания рекомендуется прополоскать рот.

Придание пострадавшему оптимального положения тела



Устойчивое боковое положение.
1. Без сознания.
2. При частой рвоте.
3. В случаях ожогов спины и ягодиц.



Положение на спине с приподнятыми и согнутыми в коленях ногами.
1. При травмах брюшной полости.
2. При большой кровопотере или при подозрении на внутреннее кровотечение.



Положение лягушки с подложенным под колени валиком.
При подозрении на перелом костей таза.



Положение сидя или полусидя.
При травмах грудной клетки.



Положение на спине, на твердой ровной поверхности.
При подозрении на травму позвоночника.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ СЕРДЕЧНО-ЛЕГОЧНОЙ РЕАНИМАЦИИ.

1. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ СОЗНАНИЯ И ДЫХАНИЯ

2.



Для проверки сознания аккуратно потормоши пострадавшего за плечи и спроси: «Что с Вами? Помощь нужна?».



Открой дыхательные пути. Для этого одну руку следует положить на лоб пострадавшего, двумя пальцами другой поднять подбородок и запрокинуть голову. Наклонись щекой и ухом ко рту и носу пострадавшего, смотри на его грудную клетку.

Прислушайся к дыханию, ощути выдыхаемый воздух на своей щеке, установи наличие или отсутствие движений грудной клетки (в течение 10 секунд).



При отсутствии дыхания поручи помощнику вызвать скорую медицинскую помощь: «Человек не дышит. Вызовите скорую помощь. Сообщите мне, что вызвали».

АЛГОРИТМ СЕРДЕЧНО-ЛЕГОЧНОЙ РЕАНИМАЦИИ

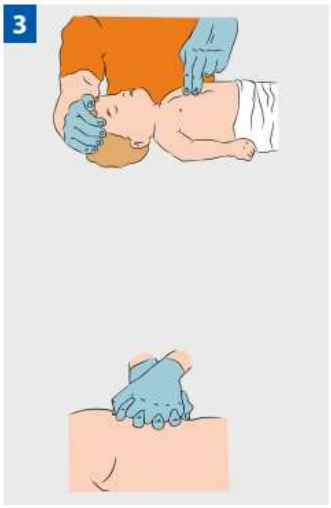
ПРОВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА ТВЁРДОЙ РОВНОЙ ПОВЕРХНОСТИ!



Положи основание ладони на середину грудной клетки.



Возьми руки в замок. Руки выпрями в локтевых суставах, плечи расположи над пострадавшим так, чтобы давление осуществлялось перпендикулярно плоскости грудины.
Давление руками на грудину пострадавшего выполняй весом всего туловища, на глубину 5-6 см с частотой 100-120 в минуту.



Детям до 1 года давление на грудину производится двумя пальцами.

Детям более старшего возраста - одной или двумя руками (пальцы рук берутся в замок).

У взрослых основание ладони одной руки помещается на середину грудной клетки пострадавшего, вторая рука помещается сверху первой, кисти рук берутся в замок

Последовательность проведения искусственного дыхания



Запрокинь голову пострадавшего, положив одну руку на его лоб, приподняв подбородок двумя пальцами другой руки.



Зажми нос пострадавшего двумя пальцами. Сделай свой нормальный вдох, герметично обхватив своими губами рот пострадавшего, и выполни равномерный выдох в его дыхательные пути в течение 1 секунды, наблюдая за подъемом его грудной клетки. На 2 вдоха искусственного дыхания должно быть потрачено не более 10 секунд.

При проведении этого мероприятия рекомендуется использовать устройство для проведения искусственного дыхания «рот-устройство-рот», входящее в состав аптечек.



Чередуй 30 надавливаний на грудину с 2 вдохами искусственного дыхания, независимо от количества человек, проводящих реанимацию.

Сердечно-легочную реанимацию можно прекратить в следующих случаях:
– прибытие бригады скорой медицинской помощи;
– появление у пострадавшего явных признаков жизни;
– невозможность продолжения сердечно-легочной реанимации ввиду физической усталости (необходимо привлечь помощника).

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ ПОЛНОМ НАРУШЕНИИ ПРОХОДИМОСТИ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ ИНОРОДНЫМ ТЕЛОМ



У взрослых.
Встань позади пострадавшего, наклони его вперёд, основанием ладони нанеси 5 резких ударов между лопатками. После каждого удара проверяй – не удалось ли устранить непроходимость.



Если инородное тело не удалено, обхвати пострадавшего руками на уровне верхней части живота. Сожми одну руку в кулак и помести его над пупком большим пальцем к себе. Обхвати кулак другой рукой и резко надави на его живот в направлении внутрь и кверху. Повтори серию надавливаний 5 раз.



У беременных женщин или тучных пострадавших (нельзя или невозможно сделать толчки в живот!)
Начни с ударов между лопатками, надавливания делай на нижнюю часть грудной клетки.



Если пострадавший потерял сознание – начни сердечно-лёгочную реанимацию. При этом следи за возможным появлением инородного тела во рту для того, чтобы своевременно удалить его.



После восстановления дыхания придай пострадавшему устойчивое боковое положение. Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!



У детей.
Признаки: Ребенок задыхается, не способен говорить, внезапно становится синюшным, может потерять сознание. Положи ребенка на предплечье своей руки, головой вниз, придерживая его голову, нанеси 5 ударов между лопатками.



В случае, если хлопки не помогли, сделай 5 толчков двумя пальцами в нижнюю часть грудной клетки. Повторяй эти мероприятия до тех пор, пока инородный предмет не будет извлечён.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НАРУЖНОМ КРОВОТЕЧЕНИИ



Убедись, что ни тебе, ни пострадавшему ничто не угрожает. Используй медицинские перчатки для защиты от биологических жидкостей пострадавшего. Переместите пострадавшего (при необходимости).



Проверь у пострадавшего сознание.



Если пострадавший в сознании, быстро (в течение 1-2 секунд) проведи обзорный осмотр для определения сильного наружного кровотечения.



Выполни остановку кровотечения наиболее подходящим способом или их комбинацией.

Способы временной остановки наружного кровотечения



Выполни прямое давление на рану.



Наложи давящую повязку. Закрой рану несколькими сложенными салфетками или несколькими туго свернутыми слоями марлевого бинта. Туго забинтуй сверху. Если повязка промокает, поверх нее наложи еще несколько плотно свернутых салфеток и крепко надави ладонью поверх повязки.

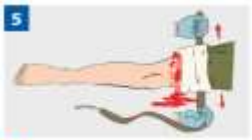


Если давящая повязка и прямое давление на рану неэффективны или сразу было обнаружено артериальное кровотечение из крупной артерии (бедренная, плечевая), выполни пальцевое прижатие артерии. Её следует сильно прижать к кости до остановки кровотечения.

До наложения жгута не отпускай прижатую артерию, чтобы не возобновилось кровотечение. Если начал уставать, попроси кого-либо из присутствующих прижать твои пальцы сверху.

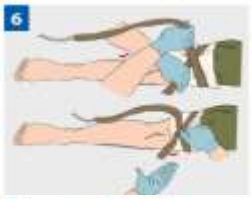
Точки прижатия артерий





Жгут – крайняя мера временной остановки артериального кровотечения!

Наложи кровоостанавливающий жгут. Он накладывается на мягкую подкладку (элемент одежды пострадавшего) выше раны и как можно ближе к ней.



Подведи жгут под конечность и растяни.

Затяни первый виток жгута и убедись, что кровотечение из раны прекратилось.



Наложи последующие витки жгута с меньшим усилием по восходящей спирали, захватывая предыдущий виток примерно наполовину.



Вложи под жгут записку с указанием даты и точного времени наложения. Не закрывай жгут повязкой или шиной! Максимальное время нахождения жгута на конечности не должно превышать 60 мин. в теплое время года и 30 мин. в холодное.



Эффективно можно остановить наружное кровотечение максимальным сгибанием конечности в суставе. Например, при травме бедра сверток из ткани или несколько бинтов вложи в область паховой складки, нижнюю конечность согни в тазобедренном суставе (притягивая колено к груди) и зафиксируй руками, бинтом или подручными средствами.



При значительной кровопотере уложи пострадавшего с приподнятыми ногами.

Если максимальное время наложения жгута истекло, а медицинская помощь недоступна, сделай следующее:

1. Осуществи пальцевое прижатие артерии выше жгута.
2. Сними жгут на 15 минут.
3. По возможности выполни массаж конечности.
4. Наложи жгут чуть выше предыдущего места наложения (если это возможно).
5. Максимальное время повторного наложения — 15 минут

АЛГОРИТМ ПОДРОБНОГО ОСМОТРА ПОСТРАДАВШЕГО

Подробный осмотр производится с целью выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих жизни и здоровью пострадавшего.



Осмотри голову пострадавшего. Делай это максимально осторожно и аккуратно!



Выполни осмотр шеи пострадавшего.



Внимательно и осторожно осмотри грудь и спину пострадавшего.



Выполни осмотр живота и таза пострадавшего, действуй бережно и внимательно!



Осмотри каждую руку пострадавшего.



Выполни подробный осмотр ног пострадавшего.

При выявлении травм и других состояний, угрожающих жизни и здоровью пострадавшего, выполни соответствующие мероприятия первой помощи.

Первая помощь при травме головы

1 

Останови кровотечение прямым давлением на рану и наложением давящей повязки. Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

2 

Контролируй наличие сознания и дыхания.

3 

При отсутствии признаков жизни приступай к сердечно-легочной реанимации. Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.
Проводи сердечно-легочную реанимацию до восстановления самостоятельного дыхания или до прибытия медицинского персонала.

4 

После восстановления дыхания (или если дыхание было сохранено) придай пострадавшему устойчивое боковое положение. Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!

Первая помощь при травмах глаз и век

1 

При травмах глаз и век наложи повязку на оба глаза (если не закрывать повязкой оба глаза, то движения здорового глаза будут вызывать движение, боль и дополнительные повреждения в пострадавшем глазу).
Вызови скорую медицинскую помощь.

Передвигаться пострадавший должен только за руку с сопровождающим!

Первая помощь при носовом кровотечении

1 

При носовом кровотечении усади пострадавшего, слегка наклони его голову вперёд. Сожми крылья носа на 15-20 минут. При этом пострадавший должен дышать ртом!

2 

Приложи к переносице холод (мокрый платок, снег, лед).

3 

Рекомендуй пострадавшему сплевывать кровь (при попадании крови в желудок может развиться рвота).

4 

Если кровотечение в течение 15-20 минут не останавливается, вызови скорую медицинскую помощь.

Первая помощь при травме шеи

1 

Прижми сонную артерию для остановки артериального кровотечения.
При венозном кровотечении выполни прямое давление на рану и наложи давящую повязку.

2 

При подозрении на травму шейного отдела позвоночника (ДТП, падение с высоты, ныряние), если необходимо перемещение пострадавшего, фиксируй его голову и шею вручную предплечьями. При экстренном извлечении пострадавшего фиксируй его шею рукой.

Вызвать (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

Первая помощь при ранении грудной клетки



Признаки: кровотечение из раны на грудной клетке с возможным образованием пузырей и подсасыванием воздуха через рану.
При отсутствии в ране инородного предмета прижми ладонь к ране и закрой в нее доступ воздуха. Если рана сквозная, закрой входное и выходное раневые отверстия.



Закрой рану воздухонепроницаемым материалом (герметизируй рану), зафиксируй этот материал повязкой или пластырем.



Придай пострадавшему полусидячее положение с наклоном в пораженную сторону.



При наличии в ране инородного предмета зафиксируй его валиками из бинта, пластырем или повязкой.
Извлекать из раны инородные предметы на месте происшествия запрещается!

Первая помощь при ранении живота



Запрещается вправлять в рану выпавшие внутренние органы.
Пострадавшему запрещено пить и есть! Для утоления чувства жажды – смачивай ему губы.



Вокруг выпавших органов положи валик из марлевых бинтов (защити выпавшие внутренние органы).



Поверх валиков наложи повязку. Не прижимая выпавшие органы, прибинтуй повязку к животу.



Наложи холод на повязку.

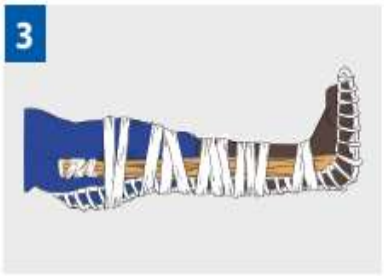


Защити пострадавшего от переохлаждения. Укутай теплыми одеялами, одеждой. Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

Первая помощь при травмах конечностей



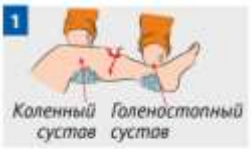




Если предполагается самостоятельная транспортировка пострадавшего – обеспечь неподвижность места переломов костей с помощью шин или подручных средств (ветка, доска), наложенных поверх одежды.

Правила иммобилизации (обездвиживания)

1



Иммобилизация выполняется с обездвиживанием двух соседних суставов, расположенных выше и ниже места перелома.

2



В качестве иммобилизующего средства можно использовать шины или плоские узкие предметы: палки, доски, линейки, прутья, фанеру, картон и др. Острые края и углы шин из подручных средств должны быть сглажены, обмотаны бинтом. После наложения шину необходимо зафиксировать бинтами или пластырем. При переломах шину накладывают поверх одежды и обуви.

3



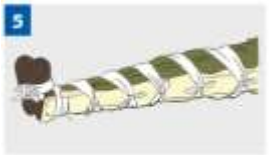
При открытых переломах нельзя прикладывать шину к местам, где выступают наружу костные отломки.

4



Шину на всем протяжении (исключая уровень перелома) плотно прикрепить к конечностям бинтом, но не очень туго, чтобы не нарушалось кровообращение. При переломе нижней конечности шины накладывать с двух сторон.

5



При отсутствии шин или подручных средств поврежденную ногу можно иммобилизировать, прибинтовав ее к здоровой ноге, а руку — к туловищу.

6



Защити пострадавшего от переохлаждения, дай обильное теплое сладкое питьё.

Первая помощь при термических ожогах

1



Убедись, что тебе ничего не угрожает. Останови пострадавшего. Уложи его на землю.

2



Потуши горящую одежду любым способом (например, накрой человека негорючей тканью).

Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

3



Охлади ожоговую поверхность водой в течение 20 минут.

4



Пузыри не вскрывать. Из раны не удалять посторонние предметы и прилипшую одежду! Наложи на ожоговую поверхность стерильную повязку и холод поверх повязки. Дай обильное питьё.

Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе

1



При появлении признаков теплового (солнечного) удара (повышенная температура тела, влажная бледная кожа, головная боль, тошнота и рвота, головокружение, слабость потеря сознания, судороги, учащенное сердцебиение и дыхание) переведи (перенеси) пострадавшего в прохладное, проветриваемое место (в тень, к открытому окну).

2



При отсутствии признаков жизни приступай к сердечно-легочной реанимации (см. стр. 15-21). Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

Проводи сердечно-легочную реанимацию до восстановления самостоятельного дыхания или до прибытия медицинского персонала.

3



После восстановления дыхания (или если дыхание было сохранено) придай пострадавшему устойчивое боковое положение. Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!



Положи на голову, шею и паховую область смоченные в холодной воде полотенца (салфетки).



При судорогах удерживай голову и туловище пострадавшего, оберегая от травм.



При восстановлении сознания напои пострадавшего прохладной водой.

Первая помощь при отморожениях



Перемести пострадавшего в более теплое помещение.



Укрой поврежденные конечности и участки тела теплоизолирующим материалом (вата, одеяло, одежда). Согревание должно происходить «изнутри» с одновременным восстановлением кровообращения. **Пораженные участки нельзя активно согревать (опускать в горячую воду), растирать, массировать, смазывать чем-либо!**



Укутай пострадавшего в одеяла, при необходимости переодень в сухую одежду.



Дай обильное горячее сладкое питьё. Накорми горячей пищей. **Использование алкоголя запрещено!** Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

Первая помощь при общем переохлаждении



Вынеси (выведи) пострадавшего за пределы зоны поражения, обеспечив собственную безопасность.



Занеси пострадавшего в теплое помещение или согрей пострадавшего (укутай пострадавшего теплым одеялом, спасательным покрывалом, одеждой). Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.



Если пострадавший в сознании, дай обильное горячее сладкое питьё. Накорми горячей пищей. **Использование алкоголя запрещено!**

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТРАВЛЕНИЯХ

Первая помощь при поступлении токсического вещества через рот



Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь. Выясни обстоятельства происшедшего (в случае лекарственного отравления предъяви упаковку от лекарств прибывшему медицинскому работнику).

Если пострадавший в сознании, обеспечь промывание желудка. Дай пострадавшему большое количество воды (5-6 стаканов) и вызови рвоту, надавив двумя пальцами на корень языка. Общий объем принятой жидкости при промывании желудка должен быть 2,5–5 л. Промывание желудка проводить до «чистых промывных вод».



Если пострадавший без сознания, определи наличие у него самостоятельного дыхания.



При отсутствии признаков жизни приступай к сердечно-легочной реанимации (см. стр. 15-21). Проводи сердечно-легочную реанимацию до восстановления самостоятельного дыхания или до прибытия медицинского персонала.



После восстановления дыхания (или если дыхание было сохранено) придай пострадавшему устойчивое боковое положение. Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!



Укутай пострадавшего теплыми одеялами, одеждой.

Первая помощь при поступлении токсического вещества через дыхательные пути



Убедись, что ни тебе, ни пострадавшему ничего не угрожает, вынеси пострадавшего в безопасное место или открой окна, проветри помещение.

Признаки отравления угарным газом: резь в глазах, звон в ушах, головная боль, рвота, потеря сознания, покраснение кожи.





Признаки отравления бытовым газом: тяжесть в голове, головокружение, шум в ушах, рвота, резкая мышечная слабость, усиление сердцебиения, сонливость, потеря сознания, непроизвольное мочеиспускание, побледнение (посинение) кожи, поверхностное дыхание, судороги.



После восстановления дыхания (или если дыхание было сохранено) придай пострадавшему устойчивое боковое положение.
Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!

Первая помощь при поражении электрическим током



Обеспечь свою безопасность.
По возможности отключи источник тока.
При подходе к пострадавшему по земле иди мелкими шагами.





Сбрось с пострадавшего провод сухим, не проводящим ток, предметом (палка, пластик). Оттащи пострадавшего за одежду не менее чем на 10 метров от места касания проводом земли или от оборудования, находящегося под напряжением.*





После восстановления дыхания (или если дыхание было сохранено) придай пострадавшему устойчивое боковое положение.
Обеспечь постоянный контроль за дыханием до прибытия скорой медицинской помощи!

Первая помощь при укусах ядовитых змей

1



Ограничь подвижность пострадавшей конечности. При укусе ноги прибинтуй ее к другой ноге.

1



При укусе руки – зафиксируй ее к туловищу в согнутом положении.

2



3



Первая помощь при укусах насекомых

1



При укусе насекомого удали жало из ранки.

2



Приложи холод к месту укуса. При возникновении аллергической реакции следует обратиться к врачу. Следи за состоянием больного до прибытия медицинского работника.

Первая помощь при поражениях глаз

1



При химических ожогах глаз или попадании в глаза инородных тел осторожно раздвинь веки пальцами, обильно промой глаза чистой водой (желательно комнатной температуры). Промывать глаза следует так, чтобы вода стекала от носа к виску.

2



Наложи повязку на оба глаза (если не закрыть повязкой оба глаза, то движения здорового глаза будут вызывать движения и боль в пострадавшем глазу). Вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь. Передвигаться пострадавший должен только за руку с сопровождающим!

Первая помощь при обмороке



Признаки: бледность, внезапная кратковременная потеря сознания. Придай пострадавшему устойчивое боковое положение, ослабь галстук, расстегни ворот верхней одежды, ослабь брючный ремень, сними обувь, обеспечь доступ свежего воздуха.

Если сознание не восстанавливается более 3-5 минут, вызови (самостоятельно или с помощью окружающих) скорую медицинскую помощь.

В любом случае следует обратиться к врачу для обследования и определения причины обморока.

Первая помощь при сердечном приступе



Первая помощь при подозрении на инсульт



РАЗДЕЛ 3. УХОД ЗА ПОСТРАДАВШИМИ И БОЛЬНЫМИ

Кормление тяжелобольных пациентов в постели ложкой

Кормление.

- ✓ Проверить t горячей пищи, капнув несколько капель себе на тыльную поверхность кисти.
- ✓ Предложить выпить (лучше через трубочку) несколько глотков жидкости.
- ✓ Кормить медленно:
  - называть каждое блюдо, предлагаемое пациенту;
  - наполнить ложку на 2/3 твердой (мягкой) пищей;
  - коснуться ложкой нижней губы, чтобы пациент открыл рот;
  - прикоснуться ложкой к языку и извлечь пустую ложку;
  - дать время прожевать и проглотить пищу;
  - предлагать питье после нескольких ложек пищи.
- ✓ Вытирать (при необходимости) губы салфеткой.
- ✓ Предложить пациенту прополоскать рот водой после еды.



Завершение кормления:

- ✓ Убрать после еды посуду и остатки пищи.
- ✓ Вымыть руки.

Кормление тяжелобольных пациентов с помощью поильника

Кормление:



- ✓ Переместить пациента набок или, в положение Фаулера (если позволит его состояние).
- ✓ Прикрыть шею и грудь пациента салфеткой.
- ✓ Кормить пациента из поильника небольшими порциями (глотками).

Окончание кормления:

- ✓ Дать прополоскать рот водой после кормления.
- ✓ Убрать салфетку с пациента.
- ✓ Помочь пациенту занять удобное положение.
- ✓ Убрать остатки пищи. Вымыть руки.

***Примечание:** В течении всей процедуры кормления пища должна быть теплой и выглядеть аппетитной.*

Смена нательного белья





- Правой рукой поддерживает голову пациента за затылок, а левой рукой, захватив собранную по спине рубашку, аккуратно со спины, не касаясь грязной рубашкой лица пациента.
- Опускает голову пациента на подушку.
- Освобождает руки из рукавов: сначала здоровую, потом больную.
- Надеть чистую рубашку на тяжелобольного можно, выполнив все действия точно в обратной последовательности, т.е. собрав чистую рубашку по спине, надеть рукав на больную руку, затем на здоровую; сложить руки на груди и, поддерживая правой рукой голову пациента, левой рукой надеть рубашку через отверстие горловины на голову больного, расправить рубашку книзу.

Смена постельного белья





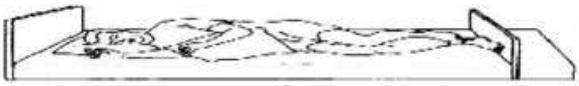


ПРОФИЛАКТИКА ПРОЛЕЖНЕЙ



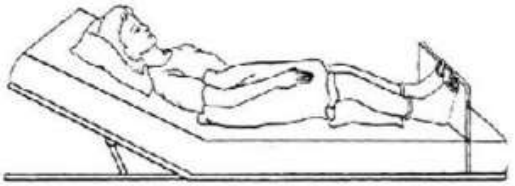


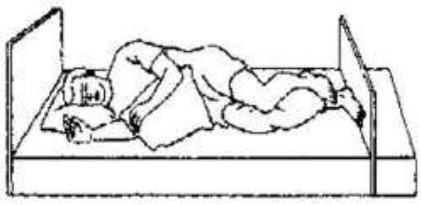


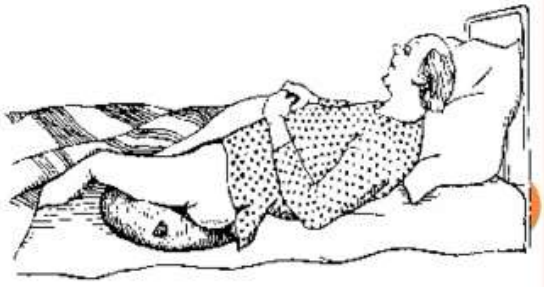






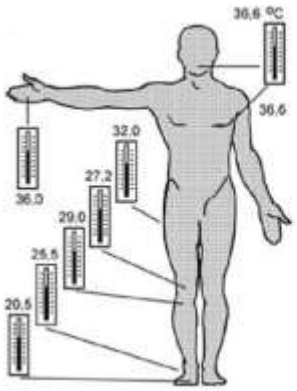






Подача судна, мочеприемника тяжелобольному





Термометрия тела человека

Измерение температуры тела (термометрия)

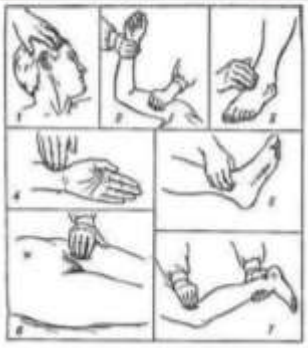
Измерение температуры тела проводится, как правило, дважды в день: утром в 7-8 ч и вечером в 17-18 ч. Следует отметить, что температура тела минимальная рано утром (между 3 и 6 ч), а максимальная – во второй половине дня (между 17 и 21 ч).

Чаще всего термометрию проводят в подмышечной впадине, реже в паховой складке (у детей).

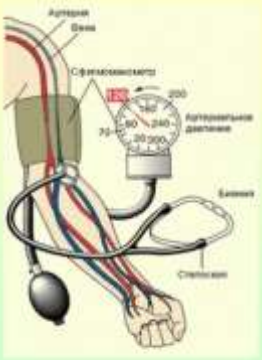
В областях, используемых для измерения температуры тела, не должно быть воспалительного процесса, так как последний дает местное повышение температуры.



Методика измерения пульса на различных артериях



1 — височной;
2 — плечевой;
3 — тыльной артерии стопы;
4 — лучевой;
5 — задней большеберцовой;
6 — бедренной;
7 — подколенной.



- **Прибор надевают на руку; давление в нём увеличивают примерно до 200 миллиметров ртутного столба.**
- **Затем из сфигмоманометра медленно выпускают воздух, непрерывно прослушивая пульс.**
- **Таким образом последовательно находят сначала артериальное давление, а затем венозное.**

Давление крови измеряется сфигмоманометром (тонометром)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек и среда обитания.

Цели:

- сформировать представление об основах профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности;

- раскрыть основные положения о чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

- формировать способность идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере профессиональной деятельности.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1	Теоретические и методические подходы к анализу безопасности как социального явления. Цель, задачи и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Представление о системе «человек – среда обитания», её структуре и функциональных связях. Понятия «опасность», «безопасность». Системы безопасности и их структуры. Вред, ущерб, – виды и характеристики.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.2	Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Виды опасностей. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.3	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера, пути формирования и энергетика природных катастроф. Основные причины и закономерности возникновения и распространения эпидемии. Общая характеристика эпизоотического процесса, меры профилактики и борьбы с эпизоотиями. Характеристика способов борьбы с инфекционными заболеваниями растений. Основные факторы и закономерности процесса возникновения и развития эпифитотии.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.4	Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного и антропогенного происхождения. Обеспечение безопасности обучающихся при ЧС техногенного характера. Методы защиты в условиях ЧС техногенного характера. Оказание первой помощи при ЧС техногенного характера.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 1.5	Основные мероприятия по подготовке к защите и защита населения от опасностей, возникающих вследствие ведения военных действий. Меры, принимаемые для обеспечения безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Действия населения при эвакуации и рассредоточении. Действия населения при проведении инженерной защиты людей и территорий. Действия населения при проведении радиационной и химической защиты. Обеспечение пожарной безопасности в условиях военных конфликтов. Установление ограничений на свободу передвижения по территории, введение на ней особого режима въезда и выезда. Усиление охраны общественного порядка, объектов, подлежащих государственной охране, и объектов, обеспечивающих жизнедеятельность населения и функционирование транспорта. Установление ограничений на осуществление отдельных видов финансово-экономической	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

	деятельности, включая перемещение товаров, услуг и финансовых средств. Установление особого порядка, приобретения и распределения продовольствия и предметов первой необходимости. Запрещение или ограничение проведения собраний, митингов и демонстраций, а также иных массовых мероприятий. Запрещение забастовок и иных способов прекращения деятельности организаций. Ограничение движения транспортных средств и осуществление их досмотра.	

РАЗДЕЛ 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности

Цели:

- сформировать представление об основах профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности;

- раскрыть основные положения о чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

- формировать способность идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере профессиональной деятельности.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1	Прогнозирование возможной радиационной обстановки. Оценка фактической радиационной обстановки по данным разведки. Оценка химической обстановки прогнозированием и по данным разведки. Прогнозирование обстановки в районе пожаро- или взрывоопасного объекта.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.2	Социальная безопасность как условие общественной безопасности в Российской Федерации. Понятие и классификация опасностей социального характера. Факторы социальных угроз и их индикаторы. Прогнозирование социальных опасностей. Социальные конфликты.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.3	Краткая характеристика пожаро- и взрывоопасных объектов. Виды пожаров. Способы пожаротушения. История городских пожаров. Классификация пожаров. Способы тушения пожаров. Правила поведения при пожаре. Последствия взрывов и пожаров.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2.4	Законодательные, правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Государственное управление безопасностью: органы управления, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обязанности, структура. Принципы и методы управления безопасностью жизнедеятельности. Средства управления БЖД. Требования безопасности в технических регламентах.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек и среда обитания.

Цели:

- формировать культуру безопасности;

- формировать способность идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере повседневной деятельности;

- развить мотивации сохранения жизни и воспитание чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов. 2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания». 3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд. 4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания. 5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.	Дискуссия
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Характеристика личности экстремиста и террориста. 2. Классификация ЧС природного характера. 3. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 4. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 5. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 6. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 7. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.	Дискуссия
Занятие 3	**Примерный перечень вопросов:** 1. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера. 2. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики. 3. Действие населения при авариях, катастрофах. 4. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф. 5. Основные поражающие факторы радиационных аварий. 6. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф. 7. Степень опасности химических объектов. 8. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах	Дискуссия

РАЗДЕЛ 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности.

Цели:

- формировать культуру безопасности;

- формировать способность идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере повседневной деятельности;

- развить мотивации сохранения жизни и воспитание чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Правила прогнозирования ЧС. 2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС. 3. Основные задачи мониторинга. 4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций. 5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки. 6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.	Дискуссия
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей. 2. Классификация видов опасных ситуаций социального характера. 3. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире. 4. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России. 5. Терроризм и его современные особенности. 6. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников. 7. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи. 8. Многочисленность социальных опасностей. 9. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе. 10. Главные причины появления социальных опасностей.	Дискуссия
Занятие 3	**Примерный перечень вопросов:** 1. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности. 2. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции. 3. Задачи пожарной профилактики. 4. Меры пожарной безопасности. 5. Лицензирование в области пожарной безопасности. 6. Ответственность за нарушение требований пожарной	Дискуссия

	безопасности.	
Занятие 4	Примерный перечень вопросов: 1. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС. 2. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности. 3. Средства управления БЖД. 4. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности. 5. Основополагающие принципы обеспечения безопасности. 6. Основные методы управления безопасностью. 7. Организационные принципы управления безопасностью. 8. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.	Дискуссия

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Человек и среда обитания**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка к дискуссии
Раздел 2. **Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка к дискуссии

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов.
2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания».
3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд.
4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания.
5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.
6. Характеристика личности экстремиста и террориста.
7. Классификация ЧС природного характера.
8. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
9. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
10. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.

11. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.

12. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.

13. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера.

14. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики.

15. Действие населения при авариях, катастрофах.

16. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф.

17. Основные поражающие факторы радиационных аварий.

18. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф.

19. Степень опасности химических объектов.

20. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Правила прогнозирования ЧС.
2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС.
3. Основные задачи мониторинга.
4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций.
5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки.
6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
7. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей.
8. Классификация видов опасных ситуаций социального характера.
9. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире.
10. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России.
11. Терроризм и его современные особенности.
12. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников.
13. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи.
14. Многочисленность социальных опасностей.
15. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе.
16. Главные причины появления социальных опасностей.
17. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности.
18. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции.
19. Задачи пожарной профилактики.
20. Меры пожарной безопасности.
21. Лицензирование в области пожарной безопасности.
22. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.
23. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС.
24. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности.
25. Средства управления БЖД.

26. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности.
27. Основополагающие принципы обеспечения безопасности.
28. Основные методы управления безопасностью.
29. Организационные принципы управления безопасностью.
30. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек и среда обитания

Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Взаимодействие человека со средой обитания. Основные понятия и определения.



Тема 1.2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.





Тема 1.3. Опасные ситуации природного, биологического и экологического характера их предупреждение и защита от них.



Тема 1.4. Опасные ситуации техногенного и антропогенного происхождения их предупреждение и защита от них.



Тема 1.5. Поддерживание безопасных условий жизнедеятельности в условиях военных конфликтов







РАЗДЕЛ 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности.

Тема 2.1. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях



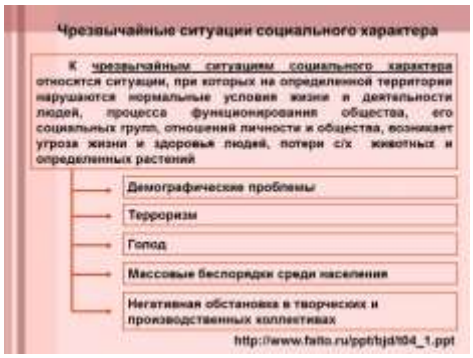




Тема 2.2. Опасности социального характера и защита от них







Тема 2.3. Пожарная безопасность







Тема 2.4. Управление безопасностью жизнедеятельности







МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

(при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Цели занятия: изучить понятия: физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовленность, двигательная подготовленность, профессионально-прикладная подготовка, спорт, средства физической культуры, методы физической культуры, компоненты физической культуры.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, диалог, рассказ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «культура» можно определить, как степень раскрытия потенциальных возможностей личности в различных областях деятельности. Культура представлена в результатах материальной и духовной деятельности человека. Он познает культуру, зафиксированную в духовных и материальных ценностях, действует в социальной среде как носитель культурных ценностей, создает новые ценности, необходимые для развития культуры последующих поколений.

Физическая культура – часть общей культуры общества и личности, направленная на всестороннее, гармоничное развитие личности, его физических, психологических и духовных качеств.

Физическая культура – часть общей культуры общества и личности

Физическая культура – органическая часть общечеловеческой культуры, ее особая самостоятельная область. Вместе с тем это специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности. Физическая культура воздействует на жизненно важные стороны индивида, полученные в виде задатков, которые передаются генетически и развиваются в процессе жизни под влиянием воспитания, деятельности и окружающей среды. Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

В своей основе физическая культура имеет целесообразную двигательную деятельность в форме физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые умения и навыки, физические способности, оптимизировать состояние здоровья и работоспособность.

Физическая культура представлена совокупностью материальных и духовных ценностей. К первым относятся спортивные сооружения, инвентарь, специальное оборудование, спортивная экипировка, медицинское обеспечение. Ко вторым можно отнести информацию, произведения искусства, разнообразные виды спорта, игры, комплексы физических упражнений, этические нормы, регулирующие поведение человека в процессе физкультурно-спортивной деятельности, и др. В развитых формах физическая культура продуцирует эстетические ценности (физкультурные парады, спортивно-показательные выступления и др.).

Результатом деятельности в физической культуре является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, высокий уровень развития жизненных сил, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

Итак, физическую культуру следует рассматривать как особый род культурной деятельности, результаты которой полезны для общества и личности. В социальной жизни в системе образования, воспитания, в сфере организации труда, повседневного быта, здорового отдыха физическая культура проявляет свое воспитательное, образовательное, оздоровительное, экономическое и общекультурное значение, способствует возникновению такого социального течения, как физкультурное движение, т.е. совместная деятельность людей по использованию, распространению и приумножению ценностей физической культуры.

Компоненты физической культуры

Физическое воспитание. Включенное в систему образования и воспитания, начиная с дошкольных учреждений, оно характеризует основу физической подготовленности людей – приобретение фонда жизненно важных двигательных умений и навыков, разностороннее развитие физических способностей. Его важными элементами являются «школа» движений, система гимнастических упражнений и правила их выполнения, с помощью которых у ребенка формируются умения дифференцированно управлять движениями, способность координировать их в разных сочетаниях; система упражнений для рационального использования сил при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, гандбол, футбол, теннис и др.).

Физическое развитие – это биологический процесс становления, изменения естественных морфологических и функциональных свойств организма в течение жизни человека (длина, масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, максимальное потребление кислорода, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Физическое развитие управляемо. С помощью физических упражнений, различных видов спорта, рационального питания, режима труда и отдыха можно изменять в необходимом направлении приведенные выше показатели физического развития. В основе управления физическим развитием лежит биологический закон упражняемости и закон единства форм и функций организма. Между тем физическое развитие мере обусловлено и законами наследственности, которые необходимо учитывать, как факторы благоприятствующие или наоборот препятствующие физическому совершенствованию человека.

Процесс физического развития подчиняется также закону возрастной ступенчатости. Поэтому вмешиваться в этот процесс с целью управления им можно только с учетом особенностей и возможностей организма в различные возрастные периоды: становления и роста, наивысшего развития форм и функций, старения.

Кроме того, физическое развитие связано с законом единства организма и среды и зависит от условий жизни человека, в том числе и географической среды. Поэтому при выборе средств и методов физического воспитания необходимо учитывать влияние указанных законов.

Физическое развитие тесно связано со здоровьем человека. Здоровье выступает как ведущий фактор, который определяет не только гармоничное развитие молодого человека, но и успешность осво-

ения профессии, плодотворность его будущей профессиональной деятельности, что составляет общее жизненное благополучие.

Благодаря профессионально-прикладной физической культуре создаются предпосылки для успешного овладения той или иной профессией и эффективного выполнения работы. На производстве это вводная гимнастика, физкультпаузы, физкультминутки, после рабочие реабилитационные упражнения и др. Содержание и состав средств профессионально-прикладной физической культуры, порядок их применения определяются особенностями трудового процесса. В условиях воинской службы она приобретает черты военно-профессиональной физической культуры.

Оздоровительно-реабилитационная физическая культура. Она связана с направленным использованием физических упражнений в качестве средств лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных или утраченных вследствие заболеваний, травм, переутомления и других причин. Ее разновидностью является лечебная физическая культура, которая имеет широкий комплекс средств и методов (лечебная гимнастика, дозированная ходьба, бег и другие упражнения), связанных с характером заболеваний, травм или других нарушений функций организма (перенапряжение, хроническое утомление, возрастные изменения и др.). Средства ее используются в таких режимах, как «щадящий», «тонизирующий», «тренирующий» и др., а формами проведения могут быть индивидуальные сеансы-процедуры, занятия урочного типа и др.

Фоновые виды физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками) и рекреативную физическую культуру, средства которой используются в режиме активного отдыха (туризм, физкультурно-оздоровительные развлечения). Фоновая физическая культура оказывает оперативное влияние на текущее функциональное состояние организма, нормализуя его и способствуя созданию благоприятного функционального «фона» жизнедеятельности. Ее следует рассматривать как компонент здорового образа жизни. Она особенно эффективна в сочетании с другими компонентами физической культуры и прежде всего с базовой.

В качестве средств физической культуры используются: физические упражнения, естественные силы природы (солнце, воздух и вода, их закаливающее воздействие), гигиенические факторы: личная гигиена – распорядок дня, гигиена сна, режим питания, трудовой деятельности, гигиена тела, спортивной одежды, обуви, мест занятий, отказ от вредных привычек). Их комплексное взаимодействие обеспечивает наибольший оздоровительный и развивающий эффект.

Что такое физическая культура.

- Термин «физическая культура» появился в Англии, но не нашел широкого употребления на Западе и в настоящее время практически исчез из обихода. В нашей стране, напротив, получил свое признание во всех высоких инстанциях и прочно вошел в научный и практический лексикон.
- Физическая культура это деятельность человека, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей. Она развивает организм гармонично и сохраняет отличное физическое состояние на долгие годы. Физкультура является частью общей культуры человека, а также частью культуры общества и представляет собой совокупность - ценностей, знаний и норм, которые используются обществом для развития физических и интеллектуальных способностей человека.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ – закономерный процесс становления и изменения форм и функций организма человека, развивающийся под влиянием условий жизни, в частности физического воспитания человека; его характеристиками являются: показатели здоровья, телосложения, развития физических качеств. Физическое развитие – процесс естественный и во многом обусловлен генетически, однако существенное влияние на физическое развитие человека оказывают социально-экономические, климатические условия, а также физическое воспитание.



Физическое воспитание

вид физической культуры, педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности, целенаправленное формирование двигательных умений и навыков и развитие физических качеств человека.

Включает:

- **Физическое образование** – процесс формирования дв. умений и навыков, передача спец. ФК знаний.
- **Развитие физических качеств** процесс развития качеств посредством нормированных нагрузок.







Тема лекционного занятия: Основы здорового образа жизни

Цели занятия: познакомить с составляющими здорового образа жизни

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, диалог, рассказ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это жизненный уклад, благодаря которому люди укрепляют здоровье и предотвращают появление болезней.

ЗОЖ - это способ жизнедеятельности, направленный на устранение вредных привычек и формирование режима дня, культуры питания, регулярной физической активности.

Здоровье - это главная ценность жизни, один из важнейших компонентов человеческого счастья. От состояния здоровья организма зависит жизнь человека.

Физическое здоровье – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Если все органы и системы хорошо работают, то и весь организм человека правильно развивается и функционирует.

Психическое здоровье - оптимальное функционирование всех психических структур, необходимых для текущей жизнедеятельности. Психически здоровый человек разумен, защищен от ударов судьбы, открыт для общения с людьми и имеет способность справляться с жизненными проблемами.

Многими критериями определяется степень состояния здоровья человека: состоянием организма, биологической активностью систем и органов, их способностью к регенерации, возможностей организма и другими. Полнота жизни человека напрямую зависит от состояния здоровья, точно так же, как и степень и характер активности человека, стиль его жизни во многом определяют уровень функциональных возможностей его организма. Такая взаимозависимость открывает большие возможности для укрепления и профилактики здоровья.

Выбор того, как вести свою жизнь, у каждого человека свой. Но иногда, им следует задуматься о своем здоровье, ведь их сегодняшнее бездумное и легкомысленное поведение может пагубно отразиться в их недалеком будущем.

Ещё в Древней Греции ученые, среди которых был и Аристотель отмечали необходимость разностороннего воспитания (как физического, так и духовного) для гармоничного развития человека и его здоровья.

В последствие многие научные деятели подтвердили важность разносторонности развития человека. Так, Петр Францевич Лесгафт в своей работе «Основы естественной гимнастики» писал о необходимости гармоничного развития человека посредствам духовного и физического воспитания.

Что касается режима дня, то необходимо чередовать нагрузку (умственную и физическую) с отдыхом, приемами пищи в идеале через каждые 4 часа (важно помнить, что приём пищи должен осуществляться минимум за 1,5-2 часа до тренировки и через час после неё).

У здорового образа жизни есть несколько принципов, и каждый принцип несет в себе огромную пользу для организма человека.

На первое место выходит **здоровый сон**.

Во-первых, сон продлевает жизнь, но это не значит, что чем больше мы спим, тем больше мы себе продлим жизнь. Продолжительность сна должна быть равна примерно 8-ми часам. Сон, который длится меньше 6-ти часов или более 9-ти негативно отражается на человеке. Это приводит к повышению риска развития заболеваний, воспалительных процессов и даже подавленному состоянию.

Во-вторых, сон помогает оставаться в хорошей форме.

В-третьих, сон улучшает память, ведь ночью мозг активно работает, фильтрует и закрепляет всю информацию, полученную днем. Именно поэтому, после хорошего сна человек может лучше воспроизводить новую информацию.

В-четвертых, здоровый сон повышает внимательность. Человек может лучше концентрироваться.

Так же сон помогает поддержанию иммунитета и повышению настроения.

Сну должно отводиться не менее 8 часов в сутки.

Вторым компонентом ЗОЖ является **правильное питание**. Благодаря правильному питанию, организм человека получается все необходимые вещества, благодаря которым он способен нормально функционировать.

Правильное питание позволяет удерживать массу тела, которая необходима индивиду, укреплять иммунитет, прогрессировать в спортивной деятельности, повышать работоспособность, укреплять зубы, кости, ногти, волосы и т.д., оберегает от серьезных заболеваний.

Основные правила здорового питания:

употреблять как можно меньше соли и сахара (лучше употреблять йодированную соль, сахарозаменители растительного происхождения);

сократить потребление насыщенных жирных кислот, потреблять ненасыщенные;

сократить потребление мучных изделий (за исключением изделий из твёрдых сортов пшеницы);

употреблять больше свежих фруктов и овощей (приблизительной нормой считается 400г);

пить в день негазированную минеральную воду из расчёта 40мл на 1кг массы человека;

правильно сочетать продукты и правильно подбирать время суток для их потребления (например, единственный полезный способ приготовить овсяную кашу на воде, фрукты должны употребляться отдельно от других продуктов, крахмал не сочетается с сахаром, овощи сочетаются с любыми продуктами, молочные продукты лучше употреблять вечером, а продукты с высоким содержанием углеводов в первой половине дня);

выбирать правильный способ приготовления пищи, позволяющий сохранить наибольшее количество витаминов, содержащихся в продуктах (запекание сохранит больше полезных веществ в продуктах, чем жарка).

Важно, чтобы составленный рацион (учитывающий пол, возраст, вес, индекс массы тела человека и привычную ему двигательную активность) являлся разнообразным и сбалансированным - в нем должно содержаться необходимое организму количество белков, жиров, углеводов, витаминов и воды.

Организация правильного питания состоит из:

1. Режима питания (советуется кушать от 3-х раз в день, естественно умеренными порциями). Когда у человека установлен режим питания, то это улучшает его усвоение пищи.

2. Контролирование калорийности рациона. Калорийность рациона зависит от возраста, пола и уровня телосложения, так же от физической деятельности человека.

3. Организация потребления пищи. Завтрак и обед является наиболее питательными приемом пищи, перекусы и ужин – наиболее легко усваиваемые.

4. Правильное сочетание продуктов. Это позволяет еде легче усваиваться.

5. Свежеприготовленная пища. Т.к. чем больше хранится блюдо, тем оно становиться менее полезным.

Психологическое равновесие.

В нынешнем ритме жизни очень важно сохранить психологическое равновесие. Психологическое равновесие человека – это баланс между его страхами и спокойствием. Стрессы, суматоха, разочарования - это все сказывается на нашем психологическом здоровье.

Вредные привычки человека – это действия, которые повторяются автоматически большое количество раз и наносят вред здоровью человека или окружающих его людей.

Основные вредные привычки современного человека:

- употребление наркотиков;
- алкоголизм;
- курение;
- переедание;
- шопоголизм;
- интернет и телевизионная зависимость;
- щелканье суставами;
- привычка ковырять кожу или грызть ногти;
- зависимость от игр.

Основные причины возникновения вредных привычек:

- влияние общества: если в компании, в которой находится человек, считается нормой те или иные привычки, например, употребление алкоголя, курение, то, вероятно, он также будет следовать им, чтобы доказать свою принадлежность к этой компании, отсюда возникает мода на вредные привычки;

- неустроенность в жизни и отчуждение;

- уход от стресса;

- любопытство

- удовольствие: постоянное получение удовольствия приводит к тому, что человек становится алкоголиком или наркоманом;

- безделье.

Вредные привычки являются одной из насущных проблем современного общества, и поэтому борьба с ними просто необходима.

Борьба с вредными привычками весьма сложная, но крайне необходимая. Чем раньше человек это осознает, тем легче ему будет побороть свою зависимость и навсегда отказаться от пагубных привычек.

Лучшая профилактика вредных привычек – здоровый и активный образ жизни. Любой вид спорта поможет выплеснуть негатив и отвлечься от проблем.

Необходима господдержка развития спорта, использование горячих линий и телефонов психологической помощи, создание мест занятости для детей и подростков, создание новых современных наркологических центров.

Именно от самого человека зависит, как сложится его жизнь, сможет ли он избежать вредных привычек и сохранить своё здоровье.

Так же ЗОЖ никак не обходится без **гигиены**. Помимо того, что при соблюдении гигиены, человек будет менее уязвим от болезней и инфекций, с ним будет приятнее общаться окружающим.

Существует гигиена тела; волос; полости рта; нательного белья, одежды и обуви; спального места;

Важна регулярность в принятии душа, мытье волос, чистке зубов, смене и стирке белья и одежды и т.д. Также важно правильно подобрать индивидуальные средства для ухода (за телом, волосами, лицом, полостью рта).

Что касается **физической активности**, она в первую очередь должна соответствовать степени физической подготовленности человека, степени его здоровья и отчасти предпочтениям в видах физической активности (чем больше человеку нравится вид физической нагрузки, тем больше вероятность того, что он будет систематически ею заниматься). Тем не менее, разнообразие физической активности важно (как и разнообразие рациона питания), поскольку чередование видов нагрузки (анаэробной с аэробной, нагрузки умеренной интенсивности с нагрузкой высокой интенсивности) позволяет быстрее добиться результатов и способствует разностороннему развитию организма человека.

Важность физической активности заключается не только в развитии физических качеств человека, но и в поддержании здорового веса, что в целом способствует укреплению здоровья.

Закаливание. Другой способ укрепить здоровье человека, сделав организм более устойчивым к переохлаждениям, изменению температурного режима, и различным нагрузкам – это закаливание. Оно по сути своей нужно для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды. Закаливание помогает сохранить здоровье, вырабатывая иммунитет и улучшая терморегуляцию.

Способы закаливания как и рацион питания и физические нагрузки должны быть индивидуально подобраны, желательно при помощи специалистов.

Виды закаливания:

аэротерапия (воздухом);

гелиотерапия (солнцем);

хождение босиком;

закаливание водой;

обтирание;

обливание;

контрастный душ;

лечебное купание и моржевание.

Важно начинать закаливающие процедуры будучи здоровым, проводить самоконтроль, соблюдать постепенность, регулярность, сочетать закаливание с физическими упражнениями для усиления эффекта.

Закаливание имеет несколько принципов, такие как:

1. *Сознательное проведение*. Важно, чтоб процедуры вызывали положительные эмоции. И если человек чувствует, что ему вовсе нехорошо, то ему нужно прекратить закаливание.
2. Закаливание *советуется только здоровым людям*, у которых не происходят воспалительных процессов. Т.к. можно только усугубить ситуацию.
3. *Принцип постепенности*. Интенсивность и время проведения закаливание нужно проводить в нарастающем режиме. Если человек сделает длительные перерывы в закаливание, то придется начинать заново с менее продолжительных и щадящих процедур.
4. *Закаливание в сочетании с физическими упражнениями* и играми идут лишь на пользу и помогают повышению сопротивляемость организма.

Закаливание имеет очень **много положительных свойств**: нормализация артериального давление, улучшение кровообращения, повышение выносливости и работоспособности, увеличивает силу мышц и благоприятно воздействуем на нервную систему. Помимо этого, оно еще повышает настроение человека, придавая ему бодрость и тонус.

Самый важный принцип ЗОЖ – это **занятия спортом.**

Научно доказано, что регулярная физическая активность благоприятно сказывается на состоянии здоровья и даже омолаживает организм как снаружи, так и изнутри. Так же спорт помогает похудеть, держать себя в форме, укрепляет кости и мышцы, спорт даже является своеобразным лекарством от депрессий и подавленности. Спортивное воздействие на организм снижает вредное воздействие стресса, убирает мешки под глазами, улучшает цвет кожи и повышает ее упругость.

Помимо положительного влияния на организм, спорт объединяет людей, из-за чего мы находим новых друзей, с которыми нас связывают общие интересы.

Итак, здоровый образ жизни необходим людям, в особенности профессиональным спортсменам. ЗОЖ помогает им добиваться больших высот.

Если бы все люди чуть больше заботились о своем здоровье, то в будущем нас ожидала бы сильная и мощная нация.

В здоровом образе жизни важным является сбалансированность и индивидуальный подход, поскольку физические способности и физиологические особенности организма каждого человека уникальны.

ЗОЖ является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой деятельности.

Здоровый образ жизни предстает как специфическая форма целесообразной активности человека — деятельность, направленная на сохранение, укрепление и улучшение его здоровья.

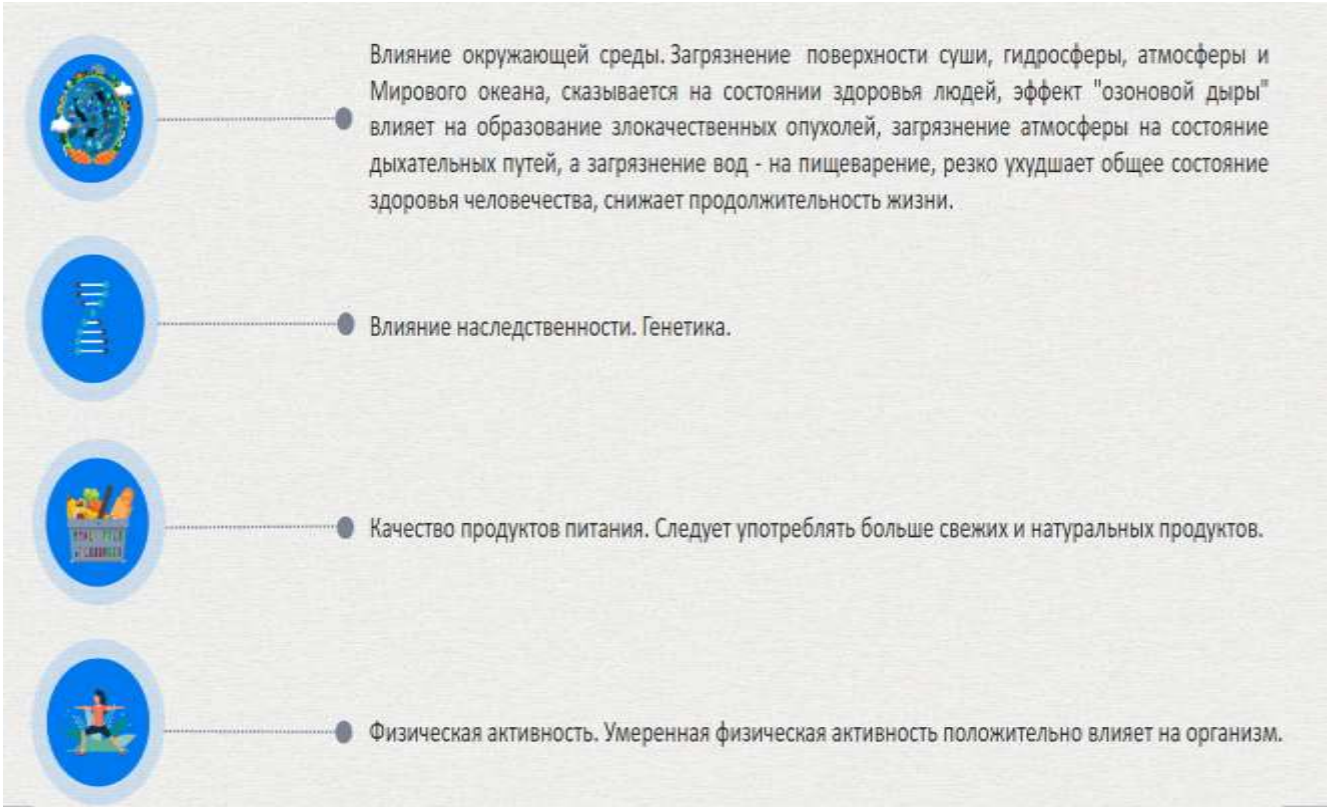
К основным элементам здорового образа жизни относятся:

- достаточная двигательная активность (оптимальный двигательный режим)
- сбалансированное питание
- отсутствие пагубных привычек;
- закаливание;
- оптимальный режим работы и отдыха;
- положительное восприятие жизни;
- состояние окружающей среды;
- наследственность;
- личная гигиена;
- режим дня.



> Здоровье является основным условием и залогом полноценной жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.





Гипокинезия – это пониженная двигательная активность. Она может быть связана с физиологической незрелостью организма, с особыми условиями работы в ограниченном пространстве, с некоторыми заболеваниями и др. причинами. В некоторых случаях (гипсовая повязка, постельный режим) может быть полное отсутствие движений или акинезия.

Гиподинамия – это понижение мышечных усилий, когда движения осуществляются, но при крайне малых нагрузках на мышечный аппарат.

Отсутствие мышечной нагрузки снижает интенсивность энергетического обмена, что отрицательно сказывается на скелетных и сердечной мышцах. Кроме того, малое количество нервных импульсов, идущих от работающих мышц, снижает тонус нервной системы, утрачиваются приобретенные ранее навыки, не образуются новые. Все это самым отрицательным образом отражается на здоровье. Сидячий образ жизни приводит к тому, что хрящ постепенно становится менее эластичным, теряет гибкость. Это может повлечь снижение амплитуды дыхательных движений и потерю гибкости тела. Особенно сильно от неподвижности или малой подвижности страдают суставы.

ВОЗ рекомендует по крайней мере от 150 до 300 минут умеренной аэробной активности в неделю для всех взрослых и в среднем 60 минут умеренной аэробной физической активности в день для детей и подростков

Тема лекционного занятия: Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности

Цели занятия: познакомить со средствами и методами физической культуры для регулирования работоспособности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, диалог, рассказ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

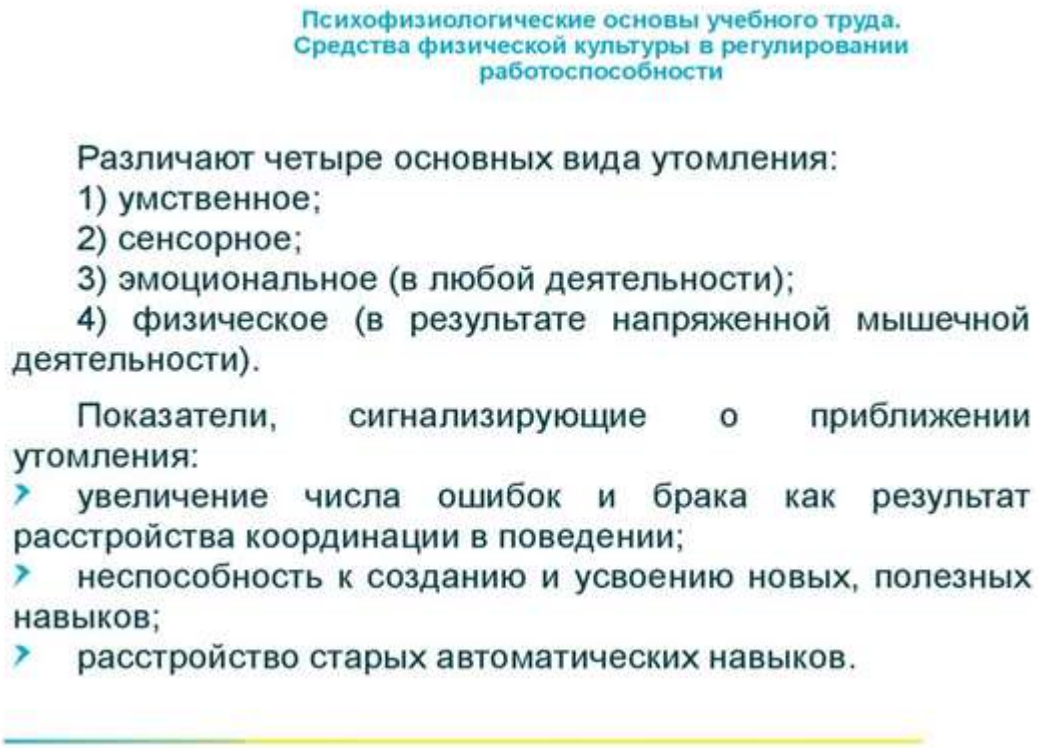
К объективным факторам относятся пол, возраст, состояние здоровья и уровень функциональной подготовленности, среду жизнедеятельности и учебного труда студентов, общую учебную нагрузку, длительность и характер отдыха и др. Особенности женского и мужского организма проявляются в разной реакции на физическую и психическую нагрузку, на характер эмоциональной окраски этой нагрузки. Существенные индивидуальные колебания функционального и психоэмоционального состояния у девушек во многом могут объясняться естественными физиологическими причинами. Возраст также оказывает определенное влияние на работоспособность при умственной деятельности. В возрасте 17—25 лет происходит становление целостного интеллекта и его отдельных функций. Исследования показали, что наиболее благоприятным для занятий различными видами творческого умственного труда является возраст от 20 до 30 лет.

Среда жизнедеятельности и учебного труда является одним из объективных факторов, влияющих на успешность обучения и реакцию организма на учебную нагрузку.

К **субъективным факторам** следует отнести индивидуальную неспособность адаптироваться к социальным условиям обучения в университете; личностные качества (характер, острота восприятия чужого мнения и др.); мотивацию занятий в данном учебном заведении. Способность адаптироваться к условиям обучения в вузе зависит от целого ряда причин. Прежде всего сказывается индивидуальная психофизиологическая усталость после огромного расхода нервной энергии в период приемных экзаменов в вузе, важен уровень базовых знаний, с которыми пришел в колледж первокурсник, его способности к освоению специальных знаний, умений и навыков, требующихся в избранной профессии, и др.

Жизненный опыт показывает, что человек проходит как бы три стадии в развитии своих отношений с другими людьми: в подростковом и юношеском возрасте его очень интересует мнение всех о нем; в молодом и зрелом возрасте — мнение людей, которых он уважает; в пожилом и старшем — чужое мнение уже мало его волнует, так как он сам себя знает лучше других. Поэтому желательно, чтобы период адаптации студента совпал с более высоким уровнем его реальной самооценки, что позволит ему, с одной стороны, исправлять свои недостатки, а с другой — не попадать под чужое, нередко негативное влияние. Очень важно в это время проявить стойкость в обязательном и сознательном соблюдении всех составляющих здорового образа жизни (отказ от вредных привычек и т.д.), несмотря на многие «сбивающие» факторы, традиционно присутствующие в студенческом коллективе.

Приспособление к новой системе обучения, вхождение в новый коллектив, осмысление и степень принятия ценностей будущей профессиональной деятельности — все это сопровождается большим напряжением компенсаторно-приспособительных механизмов молодого организма, оказывающих свое влияние на способность адаптации к социальным условиям обучения в университете. Этим отчасти объясняется возможное снижение уровня «привычной» успеваемости на I курсе, возникающие трудности в общении и т.п. У одних студентов период адаптации происходит плавно, у других — скачкообразно. И все же около 35% студентов ощущают дезадаптационный синдром. К психофизическому дискомфорту может привести не только непривычная учебная нагрузка, но и, как отмечалось выше, плохая организация труда и отдыха самого студента. Личностные качества во много определяют общий процесс адаптации студента к новым условиям его жизнедеятельности в университете. Взаимовлияние студентов друг на друга — сложный процесс.



ЗОЖ в жизнедеятельности студентов.

Влияние факторов на формирование здоровья студентов:

Занятия физическими упражнениями -15-30%.

Сон-24-30%.

Питание – 10-16%.

Другие-24-51%.

Изучение образа жизни студентов показало пренебрежение ими основных правил ЗОЖ:

- 27% студентов уходят на занятия без завтрака, что приводит к снижению работоспособности на 87% студентов.
- 9-21% студентов ложатся спать в 1-2 ночи, что сказывается на снижении работоспособности в течении дня на 7-18%.
- 59% студентов начинают самоподготовку к учебным занятиям не раньше 20 часов и заканчивают за полночь.
- 36% студентов занимается самоподготовкой в выходные дни, предназначенные для отдыха, восстановления сил.
- 62% студентов проводит на свежем воздухе менее 30 минут в день, при гигиенической норме – 2 часа.
- 2% студентов используют регулярные закаливающие процедуры, что обуславливает вспышки простудных заболеваний осенью и зимой у 80% студентов.
- 5-9% студентов занимаются физическими упражнениями в свободное время.

Тема лекционного занятия: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Цели занятия: познакомить с основами самостоятельных занятий общей и специальной физической подготовке по видам физкультурно-спортивной направленности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, диалог, рассказ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

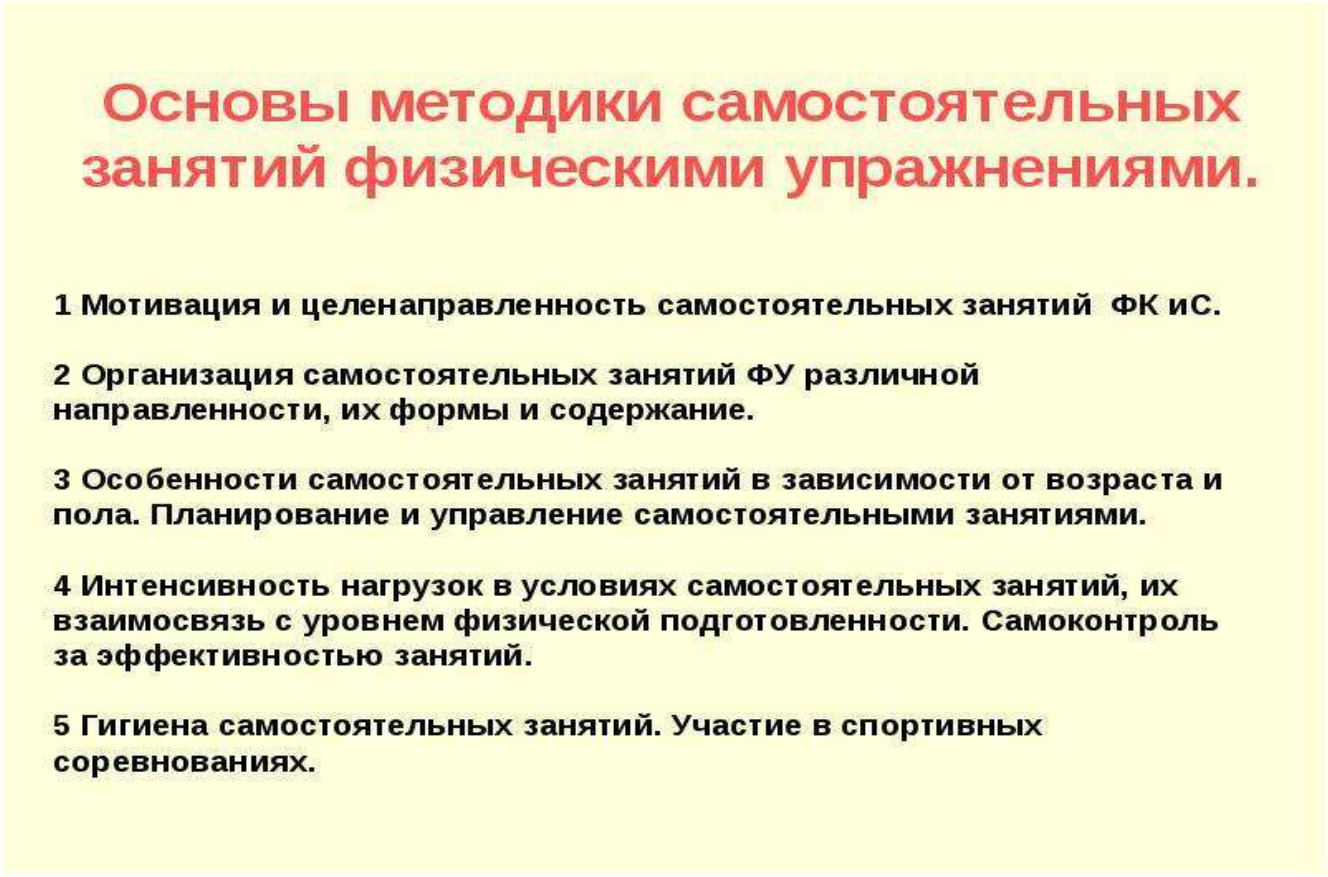
Основные методические положения самостоятельных занятий.

Приступая к самостоятельным физическим упражнениям, необходимо знать те основные методические положения, которые позволят правильно дозировать физические нагрузки, регулировать их воздействие на организм, избежать возможных перегрузок. Как считает известный специалист физического воспитания В.А. Масляков, необходимо учитывать следующие факторы; • исходное положение, из которого выполняется упражнение, существенно влияет на степень физической нагрузки. К ней относятся: изменение формы и величины опорной поверхности при выполнении упражнений (стоя, сидя, лежа), изменение положения центра тяжести тела по отношению к опоре и др.; • темп выполнения упражнений может быть медленным, средним, быстрым. (в циклических упражнениях, например, большую нагрузку дает быстрый темп, в силовых – медленный темп); • амплитуда движений (с увеличением амплитуды нагрузка на организм возрастает); • количество повторений упражнения (чем большее число раз повторяется упражнение, тем больше нагрузка, и наоборот); • величина и количество участвующих в упражнении мышечных групп (чем больше мышц участвует в выполнении упражнения, чем они крупнее по массе, тем значительнее физическая нагрузка); • степень сложности упражнения зависит от количества участвующих в упражнении мышечных групп и от координации их деятельности (сложные упражнения требуют усиленного внимания, что создаѐт значительную эмоциональную нагрузку); • степень и характер мышечного напряжения (при максимальных напряжениях мышцы недостаточно снабжаются кислородом и питательными веществами, быстро нарастает утомление. Трудно долго продолжать работу и при быстром чередовании мышечных сокращений и расслаблений, ибо это приводит к быстрому утомлению); • мощность мышечной работы (количество работы в единицу времени) зависит от времени ее выполнения, развиваемой скорости и силы при движении. Чем больше мощность, тем выше физическая нагрузка); • продолжительность и характер пауз отдыха между упражнениями. (продолжительный отдых способствует более полному восстановлению организма. По характеру паузы отдыха могут быть пассивными и активными. При активных паузах, когда выполняются легкие упражнения разгрузочного характера или упражнения в мышечном расслаблении, восстановительный эффект повышается). Учитывая перечисленные факторы, можно уменьшать или увеличивать суммарную физическую нагрузку в одном занятии и в серии занятий в течение продолжительного периода времени.

Правила организации и гигиены самостоятельных занятий физической культурой.

Правила организации и гигиены самостоятельных занятий физической культурой включают в себя здоровый образ жизни, рациональный режим дня, соблюдение личной гигиены, меры профилактики спортивного травматизма и закаливания, кроме того, необходимо поддерживать хорошее санитарное состояние мест занятий, спортивной одежды и обуви, а также знать основной характер воздействия применяемых упражнений на организм человека. Рекомендуется также уметь пользоваться некоторыми восстанавливающими средствами, такими, как парная баня и массаж или самомассаж. Причинами заболеваний и травматизма, связанных с физическими упражнениями, являются нарушения их гигиенического обеспечения, нерациональная методика и организация занятий, неполноценное материально-техническое обеспечение и неудовлетворительное состояние здоровья занимающихся. Профилактика отрицательных явлений требует выполнения ряда условий. Например, заниматься физическими упражнениями желательно в одно и то же время суток, не ранее, чем через 1,5-2 часа после еды (но не натощак), в соответствующей спортивной форме. Необходимо соблюдать постепенность в разучивании новых и сложных упражнений и в увеличении их количества. Обувь, одежда и спортивный инвентарь должны соответствовать возможностям и возрасту занимающихся, а также погодным условиям. Недопустимы занятия в период болезни, в состоянии значительного утомления или недомогания, особенно девушкам и женщинам.

Очень важно соблюдать правила личной гигиены, особенно чистоту тела. Рекомендуется занятия физическими упражнениями всегда проводить на открытом воздухе, полностью использовать факторы закаливания - солнце, свежий воздух. Современный специалист должен быть закаленным, физически культурным человеком.



П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Формы практических заданий: расчетное практическое задание.

Задания расчетно-графической работы.

ОРТОСТАТИЧЕСКАЯ ПРОБА.

Цель работы: научиться проводить оценку функционального состояния сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Приборы и оборудование: секундомер

Ход работы: полученные результаты занести в тетрадь и написать выводы по каждому испытуемому.



Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции)

Тема занятия: Основы здорового образа жизни
Формы практических заданий: расчетное практическое задание.
Задания расчетно-графической работы.

ДНЕВНИК САМОКОНТРОЛЯ
Цель работы: научиться заполнять показатели самоконтроля физического развития и подготовленности
Приборы и оборудование: весы
Ход работы: полученные результаты занесите в таблицу.

№ п/п	Показатели самоконтроля	Дата наблюдения и состояние (оценка)		
		05.12.20…	06.12.20…	Общее
1	Самочувствие	хорошее	хорошее	
2	Настроение	хорошее	удовлетворительное	
3	Сон	8 час., хороший	7 час., беспокойный	
4	Аппетит	хороший	пониженный	
5	Активность	хорошая	удовлетворительная	
6	Желание тренироваться	большое	безразличное	
7	Болевые ощущения	нет	в мышцах передней поверхности бедра	
	ЧСС в минуту:			
8	а) после сна, в положении лёжа	60 уд/мин	60 уд/мин	

9	б) через 1 мин после вставания с постели	70 уд/мин	75 уд/мин	
10	в) разница (ортостатическая проба)	10 уд/мин	15 уд/мин	
11	Масса тела	65,1 кг	64,3 кг	
12	Частота дыхания в покое	16 раз/мин	16 раз/мин	
13	Нарушения режима	Нет	Нет	
14	Двигательная активность	12.500 шагов + тренировка 1,5 час.	8000 шагов	

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции)

Тема занятия: Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности
Формы практических заданий: расчетное практическое задание.
Задания расчетно-графической работы.
ПРОБА ШТАНГЕ и ГЕНЧИ.
Метод исследования функционального состояния дыхательной системы: проба Штанге и проба Генчи.
Цель работы: научиться исследовать функциональное состояние дыхательной системы.
Приборы и оборудование: секундомер.
Ход работы: использовать критерии оценки задержки дыхания на вдохе и выдохе, занести в таблицу 1.

Таблица 1.

Показатель	**Время задержки дыхания, секунды**		
	Испытуемый 1	Испытуемый 2	Испытуемый 3
Проба Штанге			
Проба Генчи			

Критерии оценивания результатов исследования

Проба Штанге		**Проба Генчи**		**Оценка**
Юноши	**Девушки**	**Юноши**	**Девушки**	
90 сек.	80 сек.	45 сек.	35 сек.	Отлично
80-89 сек	70-79 сек.	40-44 сек	30-34 сек.	Хорошо
50-79 сек.	40-69 сек.	30-39 сек.	20-29 сек.	Удовлетворительно
Менее 50 сек.	Менее 40 сек.	Менее 30 сек.	Менее 20 сек.	Неудовлетворительно

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции)

Тема занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
Формы практических заданий: расчетное практическое задание.
Задания расчетно-графической работы.
ПРОБА С ПРИСЕДАНИЯМИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНДЕКСА РУФФЬЕ.

Проба с приседаниями показывает реакцию сердечно-сосудистой системы на кратковременную физическую нагрузку.
Индекс Руффье (индекс Ruffier, JR) отражает уровень общей выносливости организма.
Цель работы: научиться оценивать реакцию сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку и определять уровень общей выносливости.
Приборы и оборудование: секундомер.
Ход работы: Тестирование проводится в группе из трех человек. Один выполняет приседания, другой – осуществляет подсчет приседаний, третий фиксирует показания пульса по секундомеру, полученные показатели занести в таблицу, сравнить полученные данные испытуемых с таблицами, сделать выводы и рекомендации.



Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции)

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни	Подготовка реферата
Раздел 2. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями Тема 2.1. Средства и методы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
физической культуры в регулировании работоспособности	
Тема 2.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовленность, двигательная подготовленность.
2. Средства физической культуры, методы физической культуры, компоненты физической культуры.
3. **Организм, физиологические функции, физической развитие, физическая работоспособность, гипоксия, умственная работоспособность, утомление, биологические ритмы, внешняя среда.**
4. **Здоровый образ жизни, критерии здоровья, образ жизни, самооценка, адаптация, регенерация, экология, генетика.**
5. **Тренировка, кровообращение, дыхание, нервная система, обмен веществ и энергии, устойчивость, тренированность.**

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение;
2. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»;
3. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие.
4. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности.
5. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность.
6. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека.
7. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества.
8. Чем характеризуется здоровый образ жизни.
9. Мотивации к здоровому образу жизни, противодействие алкоголизму, курению.
10. Влияние занятий физической культуры на органы и системы человека.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. **Труд студента, психофизическая работоспособность, средства физической культуры, методы физической культуры, средство профилактики, средства коррекции.**
2. **Физические качества, психические качества, интенсивность нагрузок, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка.**
3. **Аэробика, фитнес, фитбол-аэробика, бодибилдинг, калланетика, дыхательная гимнастика, йога, ритмическая и атлетическая гимнастика.**
4. **Двигательная активность, мотивация, формы занятий, содержание занятий, гигиена занятий, определение нагрузки, самоконтроль.**
5. **Составляющие здорового образа жизни. Регулирование работоспособности студента при самостоятельных занятиях физической культуры.**

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Меры профилактики умственного утомления.

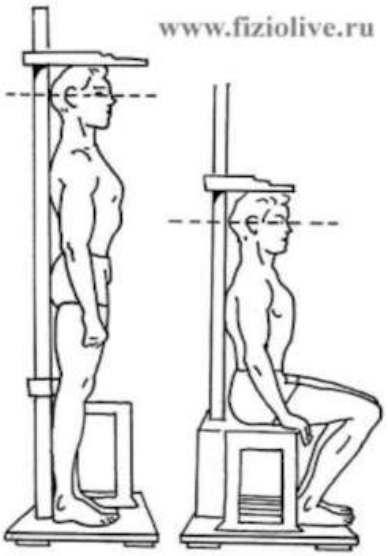
2. Меры профилактики физического утомления.
3. Основные причины изменения психофизического состояния студента в период сессии.
4. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
5. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
6. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
7. Значение физических упражнений для здоровья человека.
8. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями.
9. Социальные и биологические факторы, их влияние на физическое развитие человека.
10. Воздействие экологических факторов на организм.
11. Физическая культура как средство борьбы с гиподинамией и гипокинезией.
12. Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная физическая подготовка (СФП) студента. Их характеристики.
13. Сила. Средства и методы развития силы.
14. Гибкость. Средства и методы развития гибкости.
15. Ловкость. Средства и методы развития ловкости.
16. Выносливость. Средства и методы развития выносливости.
17. Быстрота. Средства и методы развития быстроты.
18. Дыхательная система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.
19. Опорно-двигательный аппарат и его функции при занятиях физическими упражнениями.
20. Сердечно-сосудистая система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.
21. Врачебный контроль при занятиях физической культурой, его цель.
22. Критерии физического развития и физической подготовленности.
23. Правила самостоятельных занятий физическими упражнениями.
24. Значение утренней гимнастики.
25. Приемы закаливания.
26. Самоконтроль, основные методы. Дневник самоконтроля спортсмена.
27. *Методы профилактики профессиональных заболеваний.*

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни.

Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

- Длину тела измеряют ростомером. Измерение длины тела стоя при помощи ростомера производят следующим образом: исследуемый становится на площадку ростомера спиной к стойке со шкалой и касается ее тремя точками — пятками, ягодицами и межлопаточным пространством. Голова не должна касаться ростомера, а должна быть слегка наклонена вперед, чтобы верхний край наружного слухового прохода и наружный угол глазницы располагались на одной горизонтальной линии. Измеряющий становится сбоку от исследуемого и опускает на его голову планшетку, скользящую по сантиметровой шкале. Отчет проводят по нижнему краю планшетки. Нужно следить, чтобы исследуемый стоял без напряжения; у женщин с высокой прической волосы при измерении должны быть распущены. Измерение длины тела в положении сидя проводят тем же ростомером, имеющим откидную скамеечку, закрепленную на расстоянии 40 см от пола. Измерение проводят следующим образом: исследуемый глубже садится на скамейку спиной к стойке ростомера, касаясь ее крестцом и межлопаточным пространством, бедра должны быть горизонтальны. Если ноги короткие, под них подкладывают деревянные опоры соответствующей высоты. Положение головы такое же, как при измерении роста стоя



Тема 1.2. Основы здорового образа жизни.



11) Обхват плеча.

Измеряется строго горизонтально, верхний край сантиметровой ленты касается задних углов подмышечных впадин и замыкается перпендикулярно оси плеча.

РАЗДЕЛ 2. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 2.1. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности.

Методы контроля

В практике физического воспитания примеряются следующие методы контроля: педагогическое наблюдение, опросы, прием учебных нормативов, тестирование, контрольные и другие соревнования, простейшие врачебные методы (измерения ЖЕЛ – жизненной емкости легких, массы тела, становой силы и др.), хронометрирование занятия, определение динамики физической нагрузки на занятии по ЧСС и др. Большую информацию преподаватель получает с помощью метода педагогических наблюдений. Наблюдая в ходе занятия за учащимися, преподаватель обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания (сосредоточенное, рассеянное), внешние признаки реакции на физическую нагрузку (изменение дыхания, цвет и выражения лица, координации движений, увеличение потливости и пр.).

Метод опроса представляет возможность получать информацию о состоянии занимающихся на основании их собственных показателей о самочувствии до, во время и после занятий (о болях в мышцах и пр.), об их стремлениях и желаниях. Субъективные ощущения – это результат физиологических процессов в организме. С ними надо считаться и в то же время помнить, что они не всегда отражают истинные возможности занимающихся.

Контрольные соревнования и тестирование позволяют получить объективные данные о степени тренированности и уровне физической подготовленности занимающихся. Они очень показательны и на их основе делают соответствующие выводы и корректировки в планах. Так, например, есть уровень физической подготовленности не повышается или становится ниже, то пересматривают содержание, методику занятий, физической нагрузки.

Тема 2.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Классификация видов спорта
по структуре движений, преимущественному проявлению двигательных способностей и характеру состязания

1 группа – циклические виды спорта: велосипедный спорт, плавание, гребля, беговые виды легкой атлетики, лыжные гонки

2 группа – силовые и скоростно-силовые виды спорта: пауэрлифтинг, армрестлинг, гиревой спорт, тяжелая атлетика, легкоатлетические прыжки и метания

3 группа – координационные виды спорта: прыжки в воду, синхронное плавание, гимнастика, фристайл, фигурное катание

4 группа – единоборства: бокс, борьба, фехтование

5 группа – спортивные игры: баскетбол, гандбол, волейбол, регби, футбол, водное поло, хоккей с мячом, хоккей с шайбой

6 группа – многоборья: легкоатлетическое десятиборье, лыжное двоеборье, современное пятиборье



Базовый спорт является наиболее эффективным средством повышения общей и специальной работоспособности человека, фактором разностороннего развития, укрепления здоровья.

Спортивные секции по видам спорта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Военно-политическая подготовка

Цели:

- сформировать представление о геополитическом положении России в современном мире;

- раскрыть основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны;

- раскрыть цели, задачи и принципы военно-политической работы;

- сформировать представление о направлениях, формах, средствах и методах военно-политической работы в ВС РФ.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	В последние годы на фоне глобальных перемен и противоречий Россия старается сохранить свои интересы и обеспечить национальную безопасность, одновременно продвигая свои инициативы на международной арене. Россия является одним из главных участников международного сообщества и занимает особое место в современном мире. Разработка новых технологий и научных исследований продолжают быть ключевыми приоритетами страны. В обновлённой Концепции внешней политики Российской Федерации (утверждена Указом Президента России 31 марта 2023 года) расставлены приоритеты для действий России на международной арене в XXI веке.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 2. Правовая подготовка

Цели:

1 . Рассмотреть правовую систему и военное законодательство Российской Федерации.

2. Сформировать понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации.

3. Ознакомиться с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	Военная доктрина Российской Федерации представляет собой систему официально принятых в государстве взглядов на подготовку к вооруженной защите и вооруженную защиту Российской Федерации. В Военной доктрине на основе анализа военных опасностей и военных угроз Российской Федерации и интересам ее союзников сформулированы основные положения военной политики и военно-экономического обеспечения обороны государства. Правовую основу Военной доктрины составляют Конституция Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации в области обороны, контроля над вооружениями и разоружения, федеральные конституционные законы, федеральные законы, а также нормативные правовые акты Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации. Положения Военной доктрины могут уточняться с изменением характера военных опасностей и военных угроз, задач в области обеспечения обороны и безопасности, а также условий развития РФ.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2	В соответствии с Федеральным законом от 27.05.2003 N 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации»: военная служба - вид федеральной государственной службы, представляющей собой профессиональную служебную деятель-	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

	ность граждан на воинских должностях или не на воинских должностях в случаях и на условиях, предусмотренных федеральными законами и (или) нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, в Вооруженных Силах РФ, других войсках, воинских (специальных) формированиях и органах, осуществляющих функции по обеспечению обороны и безопасности государства. Таким гражданам присваиваются воинские звания. В соответствии с Федеральным законом от 28.03.1998 N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»: для военнослужащих устанавливаются военная форма одежды и знаки различия. Военная форма одежды и знаки различия по воинским званиям военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов утверждаются Президентом Российской Федерации.	

РАЗДЕЛ 3. Общевоинские уставы ВС РФ

Цели:

1.Ознакомить обучающихся с положениями Устава внутренней службы ВС РФ (УВС) о внутреннем порядке, распределении времени и порядке размещения военнослужащих.

2.Рассмотреть положения УВС о внутреннем наряде, его назначении, составе и обязанностях дежурного и дневального по роте.

3.Формировать сознательное отношение к освоению и выполнению требований Устава внутренней службы ВС РФ.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	Общевоинские Уставы ВС РФ определяют: - общие права и обязанности военнослужащих Вооружённых Сил и взаимоотношения между ними, - обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего порядка. Настоящим Уставом руководствуются военнослужащие органов военного управления, воинских частей, кораблей, предприятий, организаций Вооруженных Сил Российской Федерации, в том числе военных профессиональных образовательных организаций, военных образовательных организаций высшего образования Министерства обороны Российской Федерации (далее - воинские части), и лица гражданского персонала, замещающие воинские должности. Положения Устава, в том числе обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, в равной степени относятся к военнослужащим всех воинских частей и подразделений. Обязанности должностных лиц, не указанных в Уставе, определяются соответствующими положениями, наставлениями, инструкциями и руководствами.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 6 Основы тактики общевойсковых подразделений. Общевоинские уставы ВС РФ

Цели:

- Разъяснить обучающимся понятие «Вооруженные Силы Российской Федерации», раскрыть их состав, структуру и задачи, а также законодательные основы их оперативного применения.
- Изложить обучающимся назначение, структуру мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск ВС РФ, их задачи в бою.

- Представить основные образцы вооружения и техники видов и родов войск ВС РФ, изложить их базовые тактико-технические характеристики.

- Изучить сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды.

- Изучить способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

- Представить обучаемым организацию, основное вооружение, боевую технику подразделений мотопехотного и танкового батальонов армии США и ФРГ.

- Воспитывать у студентов гордость за принадлежность к Российской Федерации и уважение к ее Вооруженным Силам, а также формировать и развивать у них обоснованную и осознанную уверенность в способности подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации уничтожать и побеждать вероятного противника на поле боя.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	Для Российской Федерации, с ее территориальными просторами и природными богатствами, наличие современных вооруженных сил является жизненно важным фактором обеспечения ее суверенитета и территориальной целостности. Вооруженные силы Российской Федерации (ВС РФ), как важнейший элемент в структуре военной организации государства, ядро вооруженной организации государства, составляющий основу обороны РФ, имеют определяемое федеральным законодательством предназначение, в соответствии с которым на них возлагаются конкретные задачи, реализация которых предусматривается на территории РФ и за ее пределами, как в мирное, так и в военное время, а также в период непосредственной угрозы военного нападения на Российскую Федерацию или ее союзников. Вооруженные Силы РФ состоят из центральных органов военного управления, объединений, соединений, воинских частей и организаций, которые входят в виды и рода войск Вооруженных Сил РФ, в Тыл Вооруженных Сил РФ и в войска, не входящие в виды и рода войск Вооруженных Сил РФ. В настоящее время Вооруженные Силы Российской Федерации структурно состоят из *трех видов ВС*: Сухопутные войска (СВ); Воздушно - космические силы (ВКС); Военно-морской флот (ВМФ); и *двух родов войск ВС*: Ракетные войска стратегического назначения (РВСН); Воздушно-десантные войска (ВДВ); Учитывая, что ВС РФ, наряду с обычным вооружением, оснащены еще и высокоточным оружием большой дальности, а также ядерным оружием межконтинентальной дальности и большой мощности, весь состав Вооруженных Сил РФ *подразделяют* на: ***Стратегические силы сдерживания и Силы общего назначения.*** Сухопутные войска являются самым многочисленным видом Вооруженных Сил и составляют основу группировок войск на стратегических направлениях Основными тактическими подразделениями мотострелковых и танковых частей сухопутных войск выступают мотострелковый батальон (*мсб*) и танковый батальон (*тб*). Указанные батальоны организационно входят в состав мотострелковой/танковой бригады, и, в свою очередь, состоят из мотострелковых/танковых рот и взводов.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением
Тема 2	В настоящее время основными (наиболее распространенными) образцами вооружения и техники в видах и родах войск ВС РФ являются: *Сухопутные войска*:- стрелковое оружие различного назначения; - танки Т-72, Т-80, Т-90; - боевые машины пехоты БМП-1, БМП-2,	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

	БМП-3; - бронетранспортёры БТР-70, БТР-80, БТР-90; - бронеавтомобили ГАЗ-2975 «Тигр», - самоходная и буксируемая ствольная артиллерия; - реактивные системы залпового огня БМ-21, БМ-27, БМ-30, ТОС-1;- тактические ракетные комплексы Точка и Искандер;- системы ПВО Бук, Тор, Панцирь-С1, С-300, С-400. *Воздушно-космические силы*: - космические ракеты-носители и РЛС большой дальности; - самолеты различных типов и назначения (стратегические и фронтовые бомбардировщики, истребители, штурмовики, военно-транспортные самолеты, боевые и транспортные вертолеты); - зенитная ракетная система большой дальности С-400 Триумф. *Военно-Морской Флот*: В составе надводных сил: - авианесущий крейсер; - ракетные крейсера; - эскадренные миноносцы - большие противолодочные корабли;- корветы; - морские тральщики и базовые тральщики;- десантные корабли. В составе подводных сил: - многоцелевые торпедные корабли; - подводные ракетоносцы; - ракетные крейсера стратегического назначения. *Ракетные войска стратегического назначения*: подвижные (мобильные) и стационарные (шахтные) ракетные комплексы «Тополь-М», «Ярс», «Стилет» «Воевода». *Воздушно-десантные войска:* Боевая машина десанта БМД-2, БМД-3, БМД-4 Широкое распространение получили, практически во всех видах и родах войск ВС РФ беспилотные летательные аппараты (БПЛА) различного типа и предназначения (ударные, разведывательные, связи,, сопровождения) , основными из которых можно назвать БПЛА «Ланцет» и «Герань-2» Боевая техника и вооружение Российской Армии постоянно совершенствуется и обновляется, появляются новые виды и типы вооружения, в том числе оружие на новых физических принципах (ОНФП). В частности лазерные и высокочастотные электромагнитные комплексы для борьбы с различными высокотехнологичными видами вооружения противника.	
Тема 3	Бой – основная форма боевых действий, представляющая собой согласованные по цели, месту и времени удары, огонь и маневр соединений, воинских частей и подразделений в целях уничтожения (разгрома) противника, отражения его ударов и выполнения других задач в ограниченном районе в течение короткого времени. Составляющие боя включают: Удар – составная часть боя, заключающаяся в одновременном и кратковременном поражении группировок войск и объектов противника путем мощного воздействия на них всеми имеющимися средствами поражения или наступлением войск (удар войсками). Удары могут быть: в зависимости от применяемых средств - ядерные (ракетно-ядерные), огневые (ракетные, ракетно-артиллерийские, авиационные, торпедные) и удары войсками; по количеству участвующих средств и поражаемых объектов - массированные, групповые и одиночные; по времени нанесения - одновременные и последовательные; в зависимости от готовности противоборствующих сторон к применению оружия и его досягаемости - упреждающие, ответно-встречные и ответные. Огонь – поражение противника из различных видов оружия. Маневр – организованное передвижение (перемещение) подразделений на новое направление (рубеж, район) в целях занятия выгодного положения, вывода войск из-под ударов противника, а также перенос, сосредоточение усилий и огня оружием или распределение огня в целях наиболее эффективного поражения целей и объектов противника.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

	Маневр осуществляется подразделениями и огнем.	
Тема 5	Наиболее технически оснащенными и тактически подготовленными среди многонациональных вооруженных сил стран участников НАТО эксперты отмечают подразделения армий США и ФРГ. Мотопехотные (*мпб*) и танковые (*тб*) батальоны армий этих стран, а также их штатное вооружение следует рассматривать в качестве наиболее вероятного противника и применяемого им вооружения в тактическом звене в случае вооруженного противостояния на поле боя. *Мотопехотный батальон армии США*: является основным боевым тактическим подразделением бригады, может использоваться для формирования на его базе батальонной тактической группы и выполнять задачу по непосредственному уничтожению противника в различных видах боя (оборона, наступление и др.). Имеет в своем составе боевые и обеспечивающие подразделения на вооружении которых имеются: - 5,56-мм автоматическая винтовка М16А1 (М16А2); - ПТУР «Тоу»; - ПТУР «Джавелин»;- ПТУР «Дракон»; - 120-мм, самоходный миномет; - Боевая машина пехоты (БМП) М2 Брэдли; - Боевая разведывательная машина (БРМ) М3- Брэдли‖. *Танковый батальон армии США* является основным боевым ударным подразделением бригады, может служить базой для развертывания батальонной тактической группы и выполняет основную задачу по непосредственному уничтожению противника в ближнем бою. Танковый батальон используется, главным образом, для ведения стремительных высокоманевренных наступательных действий, для развития успеха, расчленения и уничтожения обороняющихся группировок противника и его преследования. Основным боевым танком *тб* армии США является танк М1 «Абрамс» *Мотопехотный батальон армии ФРГ* считается боевой тактической единицей сухопутных войск, входит в состав мотопехотной бригады и предназначен для ведения различных видов боевых действий: наступления, обороны, сдерживания и др. В его составе предусмотрены боевые подразделения на колесной и гусеничной боевой технике, а также обеспечивающие подразделения. На вооружении *мпб* армии ФРГ имеется: БМП «Мардер-1А3», БТР «Фукс», БРЭМ «Стандарт», ПУ ПТУР «Милан-2», 44-мм РПГ «Лянце», 7,62-мм единый пулемет MG-3, 7,62-мм автоматическая винтовка G-3, 5,56-мм пистолет –пулемет НК53, 9-мм пистолет «Вальтер». *Танковый батальон армии ФРГ:* рассматривается военным командованием в качестве основного подразделения, обеспечивающего главную ударную силу мотопехотных и танковых частей и соединений в различных видах боя. На вооружении *тб* армии Германии состоят танки «Леопард-1» и «Леопард -2» различной модификации.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 7. Радиационная, химическая и биологическая защита

Цели:

- сформировать представление о ядерном, химическом, биологическом, зажигательном видах оружия, а также об оружии, основанном на новых физических принципах;

- раскрыть основные поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.

- сформировать представление о средствах доставки и способах применения ядерного, химического, биологического и зажигательного видох оружия, сформировавшейся классификация боевых отравляющих веществ

- раскрыть возможности поражающего действия химического, биологического и зажигательного видов оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	Изменения, произошедшие в последние годы в международной политической жизни, не привели к укреплению стабильности в мире. Хотя опасность развязывания глобальной войны с широким применением ОМП сведена до минимума, но возросла возможность развязывания и ведения военных действий на региональном уровне, в ходе локальных войн и вооруженных конфликтов различной интенсивности, а также применения различными террористическими группировками радиоактивных, отравляющих веществ и биологических средств. В военных доктринах США и их союзников по блоку НАТО важная роль отводится ОМП - оружию, способному при ограниченном расходе сил и средств наносить массовые поражения живой силе, разрушать вооружение и военную технику и влиять на изменения окружающей среды. Развитие ядерной энергетики, химической и микробиологической промышленности во многих странах мира в последние годы создало реальную угрозу радиоактивного, химического и биологического заражения больших территорий не только в случае применения ОМП, но и при разрушении (авариях) объектов ядерно-технического цикла, химически и биологически опасных объектов. Кроме того, многие страны продолжают искать пути военного превосходства, активными исследованиями в наукоемких областях, модернизируя имеющиеся виды оружия (вооружения) и изобретая новые, в том числе относящиеся по масштабам разрушений и воздействию на личный состав к ОМП. При этом оружие, основанное на новых физических принципах, практически не поддается международному контролю. Все это свидетельствует об особой значимости боевого обеспечения, и как его составляющей - радиационной, химической и биологической защите, направленной на сохранение боеспособности войск и успешное выполнение ими поставленных задач в условиях ведения боя. Очевидно, что преждевременно и недопустимо ослаблять усилия в подготовке войск к действиям в условиях радиоактивного, химического и биологического заражения. Решающим звеном для выполнения боевой задачи в этих условиях будет быстрая, объективная оценка и учет командирами всех степеней радиационной, химической и биологической обстановки, ликвидация в короткие сроки последствий применения противником ядерного и химического оружия. При этом исключительно важное значение будет иметь своевременное и правильное использование вооружения и средств РХБ защиты, в том числе и подразделений специальных войск.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 8. Военная топография

Цели:

– освоение основных теоретических положений картографии и топографии для подготовки к будущей военной службе;

– изучение назначения, классификации и геометрической сущности топографических карт, принципов их разграфки и номенклатуры;

– получение практических навыков в осуществлении основных измерений по топокартам, чтении топокарт, ориентировании на местности по картам и без них;

– формирование определенных навыков в работе с топокартами и соответствующими измерительными инструментами.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	Военная топография как военно-научная дисциплина является составной частью военной науки. В своем развитии она наиболее тесно связана с тактикой, теорией и практикой топографического обеспечения боевых действий войск. Содержание военной топографии включает способы изучения и оценки тактических свойств местности, ориентирование на ней по топографическим и специальным картам, а также различные приемы полевых измерений. Знание способов изучения местности, практические навыки в ориентировании на ней в различных условиях, днем и ночью, в условиях ограниченной видимости, способствуют правильному использованию благоприятных свойств местности для достижения успеха в бою, помогает быстро и уверенно ориентироваться и выдерживать заданное направление движения на карте и в ходе боя.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 9. Основы военно-медицинской подготовки

Цели:

- сформировать представление об организации медицинского обеспечения войск (сил) ВС РФ в мирное и военное время;

- раскрыть виды ранений и травм на поле боя, а также методы и способы оказания первой помощи;

- сформировать представление о средствах оказания первой медицинской помощи раненым и их эвакуации с поля боя.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1	*В 2019 году в Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ "Об обороне" была введена статья 17.1. Медицинское обеспечение Вооружённых Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов.* Медицинское обеспечение Вооружённых Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов осуществляется в соответствии с настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. В соответствии с требованиями данной статьи Министерством обороны РФ формируются перечни государственных услуг, оказание и выполнение которых предусмотрено в целях медицинского обеспечения названных структур в условиях военного времени, ведения военных (боевых) действий, выполнения боевых (учебно-боевых), служебно-боевых (оперативно-служебных) задач в области обороны.	Интерактивная лекция с мультимедийным сопровождением

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Военно-политическая подготовка

Цели:

- формировать способность адекватного анализа современной военно-политической ситуации в мире;
- формировать понимание многостороннего развития РФ;
- закрепить знание целей и задач военно-политической работы в ВС РФ;
- закрепить знания средств и методов военно-политической работы в ВС РФ.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Современная военно-политическая ситуация в мире. 2. Россия в многополярном мире. 3. Основные направления социально-экономического развития РФ. 4. Основные направления политического развития РФ. 5. Основные направления военно-технического развития РФ. 6. СВО: причины, цели и задачи. 7. Промежуточные результаты СВО. 8. Санкционная политика Запада в отношении России.	Дискуссия
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Система военно-политической работы в ВС РФ. 2. Цели и задачи военно-политической работы в ВС РФ. 3. Силы и средства военно-политической работы в ВС РФ. 4. Принципы военно-политической работы в ВС РФ. 5. Формы и методы военно-политической работы в ВС РФ. 6. Функции военно-политических органов в ВС РФ.	Дискуссия

РАЗДЕЛ 2. Правовая подготовка

Цели:

- рассмотреть правовую систему и военное законодательство Российской Федерации.
- сформировать понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации.
- ознакомиться с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Структура военного законодательства Российской Федерации? 2. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы. 3. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».	Дискуссия

	4. Понятие и содержание воинской обязанности? 5. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту. 6. Исполнение обязанностей военной службы. 7. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы? 8. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации. 9. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания. 10. Обязанности граждан по воинскому учету.	

РАЗДЕЛ 3. Общевоинские уставы ВС РФ.

Цели:

- Научить студентов положениям УВС о внутреннем наряде, его назначении, составе и обязанностях дежурного и дневального по роте.

- Научить студентов положениям УГиКС.

- Формировать сознательное отношение к освоению и выполнению требований общевоинских уставов ВС РФ.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Что такое внутренний порядок? 2. Чем достигается внутренний порядок? 3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав? 4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте? 5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте? 6. Перечислите обязанности дневального по роте. 7. Что запрещается очередному дневальному? 8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда? 9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку? 10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?.	Дискуссия
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. 2. Что называется караулом, его состав, назначение и виды? 3. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего? 4. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы? 5. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам? 6. Назовите обязанности часового? 7. Что запрещается часовому? 8. Назовите обязанности разводящего?	Дискуссия

	9. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу? 10. Когда и как производится заряжание и разряжание оружия в карауле?	

РАЗДЕЛ 4. Строевая подготовка.

Цели:

- Научить студентов основным положениям Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации.

- Научить студентов правильному выполнению строевых приемов на месте и в движении.

- Воспитывать у студентов дисциплинированность, внимательность, слаженность и исполнительность.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Строй и его элементы. 2. Виды строя. 3. Сигналы для управления строем. 4. Команды и порядок их подачи. 5. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. 6. Строевой расчет. 7. Строевая стойка.	Практическое занятие. Практическая отработка строевых приемов на месте и в движении
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Выполнение команд: "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться". 2. Повороты на месте. 3. «Строевой шаг». 4. «Движение одиночным строевым шагом».	Практическое занятие. Практическая отработка строевых приемов на месте и в движении
Занятие 3	**Примерный перечень вопросов:** 1. Движение строевым шагом в составе подразделения. 2. Повороты в движении. 3. Движение в составе взвода. 4. Управление подразделением в движении.	Практическое занятие. Практическая отработка строевых приемов на месте и в движении

РАЗДЕЛ 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия.

Цели:

– изучить назначение, состав и боевые свойства основных образцов стрелкового оружия и гранат Вооруженных Сил России;

– твердо усвоить меры безопасности при обращении с оружием, боеприпасами и ручными осколочными гранатами;

– приобрести начальные навыки обращения с оружием, боеприпасами и ручными осколочными гранатами;

– развивать и воспитывать чувства дисциплинированности, бережного, уважительного и ответственного отношения к оружию, гордости и уверенности в качестве и надёжности российского оружия.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Назначение и боевые свойства АК-74 и РПК-74. 2. Состав и последовательность неполной разборки и сборки АК-74. 3. Основные приемы и правила стрельбы из АК-74.	Рассказ, показ, тренировка, состязание.
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Назначение и боевые свойства 9-мм пистолета Макарова. 2. Состав и последовательность неполной разборки и сборки 9-мм пистолета Макарова. 3. Основные приемы и правила стрельбы из 9-мм пистолета Макарова.	Рассказ, показ, тренировка, состязание.
Занятие 3	**Примерный перечень вопросов:** 1. Назначение и боевые свойства СВД. 2. Состав и последовательность неполной разборки и сборки СВД. 3. Основные приемы и правила стрельбы из СВД.	Рассказ, показ, тренировка, состязание.
Занятие 4	**Примерный перечень вопросов:** 1. Назначение и боевые свойства РПГ-7. 2. Состав и последовательность неполной разборки и сборки РПГ-7. 3. Основные приемы и правила стрельбы из РПГ-7.	Рассказ, показ, тренировка, состязание.
Занятие 5	**Примерный перечень вопросов:** 1. Устройство и назначение ручных осколочных гранат. 2. Боевые свойства ручных осколочных гранат. 3. Меры безопасности при обращении с ручными осколочными гранатами. Порядок выполнения упражнений по метанию гранат.	Рассказ, показ, тренировка, состязание.
Занятие 6	**Примерный перечень вопросов:** 1. Условия и порядок выполнения упражнения учебных стрельб. 2. Правила и меры безопасности при выполнении упражнений учебных стрельб. 3. Практическое выполнение упражнения учебных стрельб.	Контроль знаний и навыков при обращении с оружием и боеприпасами. Состязание.

РАЗДЕЛ 6. Основы тактики общевойсковых подразделений.

Цели:

- Ознакомить студентов с целями, задачами и способами ведения общевойскового боя.

- Ознакомить студентов с целями, задачами, силами и средствами инженерного обеспечения частей и подразделений.

- Рассмотреть назначение, классификацию инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики, а также полевые фортификационные сооружения.

- Воспитывать у студентов гордость за Вооруженные силы РФ.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Сущность и содержание общевойскового боя. 2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою. 3. Способы ведения общевойскового боя. 4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений. 5. Боевой порядок мотострелкового взвода.	Практическое занятие (с использованием визуальных наглядных пособий)

Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. 2. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. 3. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.	Практическое занятие (с использованием визуальных наглядных пособий)

РАЗДЕЛ 7. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Цели:

- изучить задачи и мероприятия РХБ защиты: мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка.

- уяснить порядок проведения частичной и полной специальной обработки.

- научиться порядку использования средств индивидуальной защиты и их использования, подгонки и их технической проверке.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Средства применения химического оружия. 2. Классификация отравляющих веществ и воздействие на организм человека. 3. Основные виды и поражающее действие биологического оружия. 3. Средства применения зажигательного оружия. 4. Поражающие действия оружия массового поражения на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.	Практическое занятие (с использованием визуальных наглядных пособий)
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Цель РХБ защиты и ее основные задачи. 2. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. 3. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. 4. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. 5. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.	Практическое занятие (с использованием визуальных наглядных пособий)

РАЗДЕЛ 8. Военная топография.

Цели:

– получение практических навыков в осуществлении основных измерений по топокартам, чтении топокарт, ориентировании на местности по картам и без них;

– формирование определенных навыков в работе с топокартами и соответствующими измерительными инструментами

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. 2. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте.	Практическое решение задач по определению координат объектов и выдаче целеуказания.

	3. Целеуказание по карте.	

РАЗДЕЛ 9. Основы военно-медицинской подготовки.

Цели:

- Изучить нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим, в том числе в условиях ведения боевых действий.

- Получить необходимые установки и рекомендации по оказанию первой помощи военнослужащим в случаях, определенных приказом Минобороны от 09.12.2022 №760

-.Получить навыки оказания первой помощи военнослужащим в соответствии с нормативными требованиями.

Структура:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Занятие 1	**Примерный перечень вопросов:** 1. Общие правила оказания первой помощи. 2. Алгоритм оказания первой помощи. 3. Сущность оказания первой помощи. 4. Состояния для оказания первой помощи. 5. Первая помощь при ранениях. 6. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.	Практическое занятие (с использованием визуальных наглядных пособий)
Занятие 2	**Примерный перечень вопросов:** 1. Комплектация аптечек и медицинских комплектов. 2. Тактическая аптечка. 3. Эвакуация раненых с поля боя в тыл.	Демонстрация, разъяснение, тренировка

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Военно-политическая подготовка	**Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ.
Раздел 2. Правовая подготовка	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания
	Самостоятельное изучение материала по теме: Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы
Раздел 3. Общевоинские уставы ВС РФ	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме:

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
	Внутренний порядок и суточный наряд
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы
Раздел 4. Строевая подготовка	**Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Строевые приемы и движение без оружия
Раздел 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия	**Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Выполнение упражнения учебных стрельб из пневматического и (или) мелкокалиберного оружия
Раздел 6. Основы тактики общевойсковых подразделений	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.
	Самостоятельное изучение материала по теме: Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ
	Самостоятельное изучение материала по теме: Основы общевойскового боя
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Основы инженерного обеспечения и связи
	Самостоятельное изучение материала по теме: Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника
Раздел 7. Радиационная, химическая и биологическая защита	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты
Раздел 8. Военная топография	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте
Раздел 9. Основы военно-медицинской подготовки	**Самостоятельное изучение материала** по теме: Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена.
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме:

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
	Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя
	Подготовка к практическому занятию. **Самостоятельное изучение материала** по теме: Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Современная военно-политическая ситуация в мире.

2. Россия в многополярном мире.

3. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.

4. Шесть волн расширения НАТО на Восток.

5. Санкционная политика Запада в отношении России.

6. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.

7. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.

8. Основные направления социально-экономического развития РФ.

9. Основные направления политического развития РФ.

10. Основные направления военно-технического развития РФ.

11. Какие цели в области обороны страны поставлены в Стратегии национальной безопасности для защиты национальных интересов Российской Федерации?

12. Каким путем в рамках реализации военной политики стратегического сдерживания достигаются цели обороны страны?

13. Решению каких задач в рамках достижения целей обороны в Стратегии уделяется особое внимание?

14. Какие традиционные ценности в рамках защиты реализуемых национальных приоритетов определены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809?

15. Назовите основные направления обеспечения экономической безопасности, определенные Стратегией национальной безопасности Российской Федерации?

16. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

17. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

18. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

19. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

20. Формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

21. Функции военно-политических органов в Вооруженных Силах Российской Федерации.

22. Вопросы военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации.

23. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти один из ключевых национальных приоритетов, реализуемых в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809.

24. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.

25. Силы и средства информационно-психологических операций, проводимых противником.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Понятие, правовые основы и структура Военной доктрины Российской Федерации?

2. Основные понятия и термины Военной доктрины Российской Федерации?

3. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?

4. Военная политика Российской Федерации?

5. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?

6. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?

7. Применение Российской Федерацией высокоточного и ядерного оружия?

8. Государственная политика Российской Федерации в области ядерного сдерживания?

9. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?

10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.

11. Структура военного законодательства Российской Федерации?

12. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы.

13. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».

14. Понятие и содержание воинской обязанности?

15. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.

16. Исполнение обязанностей военной службы.

17. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?

18. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.

19. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания.

20. Обязанности граждан по воинскому учету.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Что такое внутренний порядок?
2. Чем достигается внутренний порядок?
3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав?
4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте?
5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте?
6. Перечислите обязанности дневального по роте.
7. Что запрещается очередному дневальному?
8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?
9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?
10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?
11. Размещение военнослужащих.
12. Распределение времени и внутренний порядок.
13. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
14. Дневальный, дежурный по роте.
15. Развод суточного наряда.
16. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
17. Что называется караулом, его состав, назначение и виды?
18. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего?
19. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы?
20. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам?
21. Назовите обязанности часового.
22. Что запрещается часовому?
23. Назовите обязанности разводящего.
24. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу?
25. Когда и как производится заряжание и разряжание оружия в карауле
26. Подготовка караулов.
27. Организация и несение караульной службы.
28. Внутренний порядок в караулах.
29. Охрана караулом объектов с применением технических средств охраны.
30. Участие войск гарнизона в обеспечении режима чрезвычайного положения и в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Что такое строй?
2. Чем такое шеренга и линия машин?
3. Что такое фронт и тыльная сторона строя?
4. Что такое фланг, интервал и дистанция
5. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?

6. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?
7. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?
8. Что такое развернутый и походный строй?
9. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?
10. Как осуществляется управление строем?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5

1. Знание терминов боевых (тактических) характеристик стрелкового оружия и боеприпасов.
2. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).
3. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД).
4. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.
5. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.
6. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;
7. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.
8. Требования безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.
9. Назначение и составные части АК-74.
10. Порядок сборки разборки АК-74.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6

1. Сущность и содержание общевойскового боя.
2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою.
3. Способы ведения общевойскового боя.
4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений.
5. Боевой порядок мотострелкового взвода.
6. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
7. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики.
8. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики.
9. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, их маскировка.
10. Полевые фортификационные сооружения: укрытия, убежища.

11. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.

12. Порядок оборудования одиночного стрелкового окопа, его элементы и размеры.

13. Приемы выполнения работ при оборудовании окопа для стрельбы лежа и последовательность его расширения для стрельбы с колена и стоя.

14. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.

15. Приемы м методы обеспечения устойчивой, бесперебойной связи в подразделениях тактического звена.

16. Дайте определение понятию «Вооруженные силы Российской Федерации»?

17. Кто, в соответствии с Конституцией осуществляет руководство, а кто управление Вооруженными Силами Российской Федерации?

18. Разъясните предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и назовите основные решаемые ими задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы военного нападения на РФ и в военное время?

19. Дайте определение понятию «Вид вооруженных сил» и «Род войск вооруженных сил». Назовите Виды ВС РФ и Рода войск ВСРФ.

20. Раскройте предназначение и общую структуру Сухопутных войск, Военно-Морского флота, Воздушно-космических сил, Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-десантных войск.

21. Назовите образцы вооружения Сухопутных войск и сообщите основные тактико-технические характеристики: автомата Калашникова АК-74, БМП-3, БТР-80, Танка Т-90, Реактивной системы залпового огня БМ-21 «Град».

22. Назовите образцы вооружения Военно-морского флота ВС РФ и сообщите основные тактико-технические характеристики: Тяжелого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».

23. Назовите образцы вооружений Воздушно-космических сил и сообщите основные тактико-технические характеристики боевого самолета МИГ-31.

24. Назовите ракетные комплексы стратегического назначения, состоящие на вооружении Ракетных войск стратегического назначения ВС РФ.

25. Назовите тактико-технические характеристики БМД-3.

26. Типовая организационная структура мотопехотного батальона армии США и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП М2 «Брэдли»

27. Танковый батальон армии США, его типовая организационная структура и основное вооружение. Основные тактико-технические характеристики танка М1 «Абрамс»

28. Мотопехотный батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП «Мардер» и БТР «Фукс».

29. Танковый батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики танка «Леопард-2».

30. Назовите преимущества в тактико-технических характеристиках танка Т-90 в сравнении с танком М1 «Абрамс» и «Леопард-2».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7

1. Ядерное оружие. Средства его применения.
2. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
3. Химическое оружие. Средства его применения.
4. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.
5. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
6. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения.
7. Зажигательное оружие. Средства его применения.
8. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8

1. Какую информацию содержат пояснительные подписи на карте?
2. Как изображается рельеф на топографических картах?
3. Какие цвета используются для изображения объектов на топографических картах?
4. Как оформляется лист карты?
5. Способы измерения расстояний по карте.
6. Способы оценки площадей объектов по карте.
7. Как определяют расстояние глазомерно? Какие факторы оказывают влияние на точность глазомерного определения расстояния?
8. Способ измерения расстояния шагами.
9. Как определяется расстояние по времени и скорости движения (по соотношению скоростей звука и света)?
10. Как определяется расстояние на слух?
11. Дать определение ориентирования на местности.
12. Определение сторон горизонта различными способами.
13. Что значит ориентировать карту? Какими способами может быть выполнено ориентирование карты?
14. Как ориентируют карту по компасу (по Полярной звезде)?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 9

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9

1. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
2. Общие правила оказания первой помощи.
3. Алгоритм оказания первой помощи.

4. Сущность оказания первой помощи.
5. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.
6. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
7. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
8. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.
9. Первая помощь при ранениях. Особенности проведении мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.
10. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.
11. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.
12. Тактическая аптечка.
13. Способы эвакуация раненых с поля боя в тыл.
14. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Военно-политическая подготовка

Тема 1.1. Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны





Новая госпрограмма вооружения России

(Утверждена Президентом РФ в январе 2024 г.)

характеристики некоторых видов гиперзвукового оружия

Название	Тип	Скорость, Мах	Дальность, км	Носитель
Авангард	Блок глиссирующего полёта	27	6000	Межконтинентальная баллистическая ракета
Кинжал	Ракета воздух-земля	10	2000	Истребитель МиГ-31
Циркон	Ракета море-земля	9	1000	Корабль или подводная лодка
Буревестник	Крылатая ракета с ядерным двигателем	20	Неограниченная	Наземный пусковой комплекс







Тема 1.2. Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ.













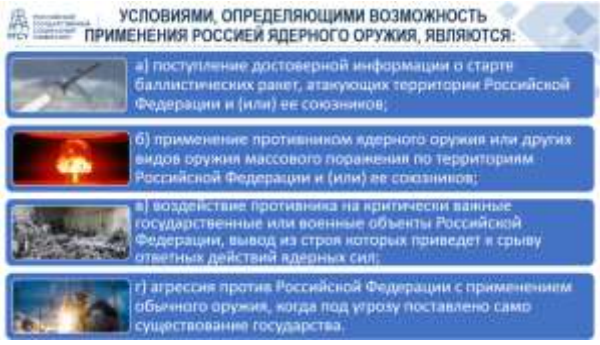
РАЗДЕЛ 2. Правовая подготовка

Тема 2.1. Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания









Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы





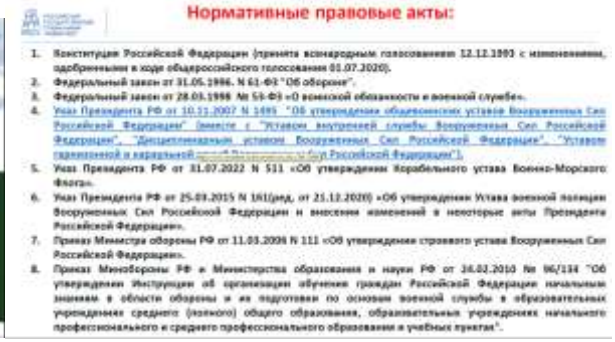




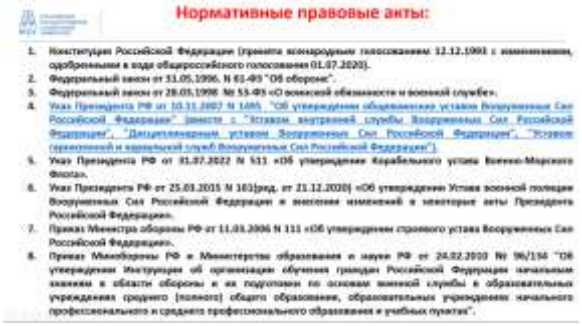
РАЗДЕЛ 3. Общевоинские уставы ВС РФ

Тема 3.1. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.



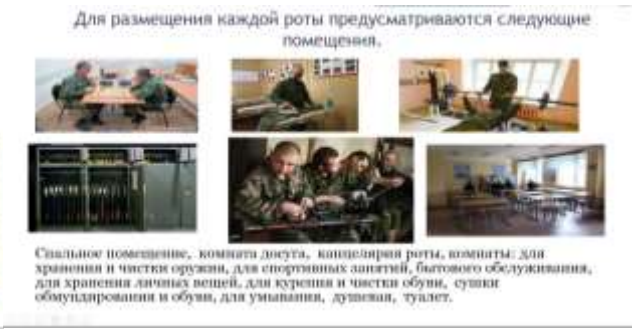


Тема 3.2. Внутренний порядок и суточный наряд













РАЗДЕЛ 4. Строевая подготовка

Тема 4.1. Строевые приёмы и движение без оружия









РАЗДЕЛ 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5.1. Основы и правила стрельбы, приёмы и способы ведения огня из стрелкового оружия









Тема 5.2. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат







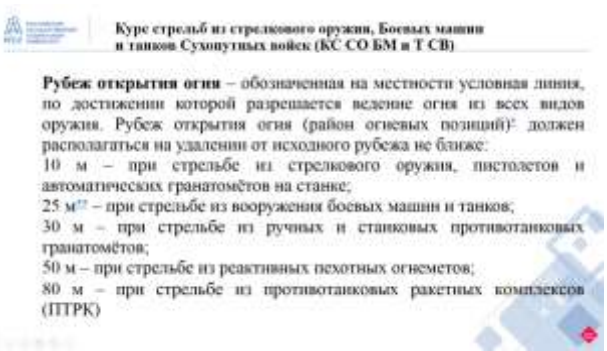


Тема 5.3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия









РАЗДЕЛ 6. Основы тактики общевойсковых подразделений

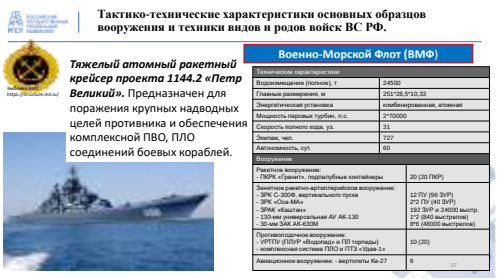
Тема 6.1. Вооружённые Силы Российской Федерации их состав и задачи





Тема 6.2. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ





Тема 6.3. Основы общевойскового боя









Тема 6.4. Основы инженерного обеспечения



Тема 6.5. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника









РАЗДЕЛ 7. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 7.1. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие



РАЗДЕЛ 8. Военная топография

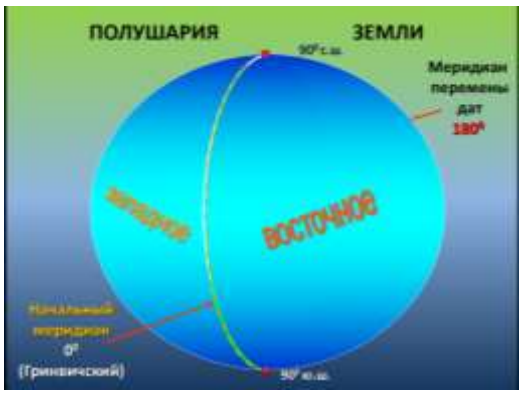
Тема 8.1. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам





Тема 8.2. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказание по карте.









РАЗДЕЛ 9. Основы военно-медицинской подготовки

Тема 9.1. Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена





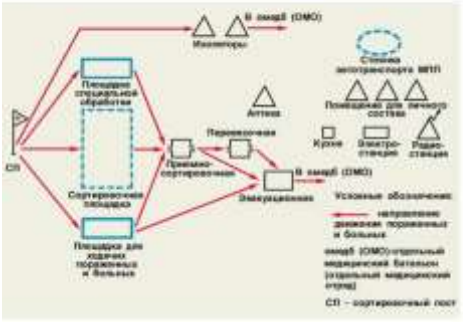
Приложение к приказу Министра обороны Российской Федерации от 13 июня 2023 г. N 340

Порядок
организации подготовки военнослужащих и медицинских специалистов медицинских (военно-медицинских) организаций, частей и медицинских (военно-медицинских) подразделений Вооружённых Сил Российской Федерации по проведению мероприятий по оказанию первой помощи

- I. Общие положения
- II. Организация подготовки военнослужащих и медицинских специалистов по проведению мероприятий по оказанию первой помощи
- III. Организация подготовки инструкторов по тактической медицине



Схема развёртывания медицинского пункта полка



Определение признаков жизни и смерти

Признаки жизни

- Сердцебиение. Определяется на слух, приложив ухо к грудине.
- Пульс – это ритмичное колебание стенки артерии в результате работы сердца. Определяется на сонной, бедренной и лучевой артерии. В тяжелых случаях только на сонной артерии. Пульс не измеряют большим пальцем.
- Норма: для взрослого 60 - 90 ударов в минуту; ребенка 90 - 12 лет 90 – 100 ударов в минуту; грудного ребенка 120 - 140 ударов в минуту.
- Дыхание. Определяется по движению грудной клетки и живота или подноса ко рту или носу пострадавшего зеркала, которое от дыхания запотевает.
- Реакция роговицы глаза на раздражение. К роговице аккуратно прикасаются кончиком носового платка (не пальцем!), роговица глаза раздражается, появляется роговичный рефлекс, глаз смежится, веко моргает.
- Реакция зрачков на свет. Если человек лежит с открытыми глазами, то ему закрывают глаза ладонью на 5 - 10 секунд, а затем ладонь убирают и светят в глаза источником света (фонариком, дисплеем мобильного телефона). Зрачок должен сузиться.
- Набухание вен конечностей ниже места их перетягивания.

Признаки клинической смерти

Прекращение жизненно важных функций организма (дыхания и сердцебиения):

судороги, в отличие от некоторых заболеваний (эпилептический припадок), судороги не ярко выражены;

частичный дыхания – точечно короткого времени (15 - 20 секунд), движение частое, поверхностное, прерывистое, возможно появление пены у рта;

реакция зрачков на свет сохранена, что подтверждает факт жизни головного мозга.

Признаки биологической смерти

Наличие симптомов «ходячий трупа», появляется через 25-30 минут после смерти, при сдавлении глаза зрачок деформируется и становится вертикальным, как у кошки;

некрутящиеся и высыхание роговицы глаза;

трупное окоченение, которое возникает через 2-4 часа после смерти.

В зоне боевых действий выделяют три зоны

- «Красную», где крайне опасно – это в поле видимости и под обстрелом противника.
- «Жёлтую», где чуть менее опасно, прямой видимости противника нет, есть какие-то укрытия, стены, крыша, окопы, ложбины местности, но враг всё равно может достать тяжёлым вооружением или системами, работающими по навесной траектории (миномёт, АГС, подствольники).
- «Зелёную», где безопасно, в глубоком тылу или, как минимум, в фундаментальных подвалах, специализированных бомбоубежищах, бункерах.

Эвакуация раненых с поля боя в тыл



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля)предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной

форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практическогозадания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Легкая атлетика

Тема занятия: Бег на короткие и длинные дистанции

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Легкая атлетика. Освоение беговой техники на учебных занятиях будут начинаться со следующих упражнений:

1) стоя на правой ноге, руки на поясе, выполнять свободные маховые движения левой ноги (затем повторить упражнение, поменяв ноги);

2) принять это же исходное положение, только правой рукой надо поддерживать снизу правую ногу, согнутую в колене и поднятую вперед под прямым углом к туловищу. Отпустить руку, чтобы нога падала вниз, делала захлестывающее движение и по инерции выходила вперед (то же самое проделать, поменяв ноги).

На первых занятиях выполнить эти упражнения по нескольку раз. Научившись правильно работать ногами на месте, переходить к беговым упражнениям. Пробежки на расстоянии 30-40 м, держа руки на поясе и следить за правильным положением тела. Потом, добавлять бег с захлестыванием голеней назад. Выполнять это упражнение, руки держать на поясе, а туловище слегка наклонять вперед.

В промежутках между беговыми упражнениями выполнять движения для рук и плечевого пояса:

1) стоя на месте, руки прямые, туловище слегка наклонять вперед. Согнуть руки в локтевых суставах и делать несколько движений в разном темпе вперед-назад;

2) Бег в легком темпе несколько отрезков 50-100 м, добиться ритмичной работы рук и ног.

Для развития быстроты применять упражнения с большой частотой движений: бег на коротких отрезках с максимальными усилиями, упражнения на ускорение двигательной реакции, бег под уклон, бег с использованием световых или звуковых лидеров, а также некоторые спортивные игры. В метаниях, кроме того, применять облегченные снаряды, обеспечивающие возможность быстрых, взрывных усилий.

Основные средства для повышения общей выносливости у занимающихся будут: длительный бег с умеренной скоростью. А, для развития специальной выносливости будут применяться следующие упражнения:

1. Различные многоскоки.
2. Бег прыжками.
3. Семенящий бег.
4. Бег с высоким подниманием коленей.
5. Пяти - десятикратные прыжки и т. д.

Тема занятия: Прыжки в длину и высоту

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Техника обучения прыжкам в длину и высоту

Упражнения для обучения техники разбега.

Упражнение 1. Равномерное пробегание отрезков 20–25 м с высоким подниманием бедра.

Упражнение 2. То же, с ускорением.

Упражнение 3. Выполнение 7–11 шагов с увеличением темпа движений в конце и попаданием толчковой ногой в зону отталкивания 60х60 см.

Упражнение 4. Пробегание через набивные мячи, меняя расстояние между ними.

Повторение упражнений по мере освоения техники исполнения.

Упражнения для обучения технике отталкивания.

Упражнение 1. Исходное положение – толчковая нога и противоположная ей рука впереди, маховая нога и другая рука сзади. Имитация движений при отталкивании (на месте) с активным выведением бедра маховой ноги вперед – вверх (до уровня таза) и одновременно сменой положения рук.

Упражнение 2. То же, но с отталкиванием вверх.

Упражнение 3. Прыжки в длину с места толчком одной ноги с приземлением на обе ноги. Исходное положение – поставить толчковую ногу вперед примерно на 0,5–1 м от края прыжковой ямы (матов). Маховую ногу отставить назад на полшага. Из этого положения быстро вынести согнутую в колене ма-

ховую ногу и противоположную ей руку вперед – вверх и одновременно оттолкнуться другой ногой. Приземление осуществляется на две ноги.

Упражнение 4. То же, но с двух или трёх шагов. Исходное положение – толчковая нога впереди, маховая сзади.

Упражнение 5. Прыжки в «шаге» по кружкам, начерченным на земле (расстояние между кружками до 1,5 м).

Упражнение 6. Прыжки в длину с короткого разбега (с 2–6 беговых шагов) через горизонтальное препятствие (веревочку, планку, резиновую ленту и т. п.) на высоте 20–30 см и на расстоянии 1 – 1,3 м от места отталкивания.

Упражнение 7. Прыжки в длину с разбега с приземлением в «зоны», обозначенные (линиями) в прыжковой яме. Для девушек 190, 230, 260 см, для юношей – 250, 280, 310 см.

Упражнение 8. Прыжки в длину со среднего разбега (с 8–12 беговых шагов).

Повторение упражнений по мере освоения техники исполнения.

Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Разбег. Отталкивание. Полёт. Приземление. Совершенствование техники прыжка в длину «согну ноги».

Легкий бег 5-7 минут.
Комплекс ОРУ в парах.
СБУ для развития силы.
Обучения технике разбега.
Обучения технике отталкивания.

Комплекс ОРУ в парах

1. И. п. — стоя лицом друг к другу, партнеры наклоняют туловище вперед, руки находятся на плечах партнера. Выполнить глубокие, пружинистые покачивания вперед. Повторить 10—12 раз.
2. И. п. — стоя спиной друг к другу, ноги врозь, руки прямые вверху сплетены с пальцами партнера. Выполнить наклоны туловища в стороны не разрывая рук. Повторить 10—12 раз.
3. И. п. — стоя спиной друг к другу, руки выпрямлены и подняты вверх. На счет 1 — выпад правой ногой вперед прогнуться в пояснице, 2 — вернуться в и. п., на 3 — выпад левой ногой вперед прогнуться в пояснице, 4 — вернуться в и. п. Повторить 10—12 раз.
4. И. п. — правые руки вперед, левые согнуты, хват пальцами. Выполнить поочередное сгибание и разгибание рук с сопротивлением партнера. Повторить 10—12 раз.
5. И. п. — стоя лицом друг к другу, взявшись за руки. Выполнить синхронные приседания. Темп средний. Повторить 10— 12 раз.
6. И. п. — стоя спиной друг к другу, прямые руки в стороны. Выполнить повороты туловища вправо и влево, не отрывая стоп от земли. Амплитуда движений максимальная. Повторить 10—12 раз.
7. И. п. — стоя лицом друг к другу, широкая стойка, ноги врозь. На счет 1 — выпад вправо, 2 — вернуться в и. п., на 3 — выпад влево, 4 — вернуться в и. п. Повторить 10—12 раз.
8. И. п. — стоя спиной друг к другу, руки вверху прямые, взявшись за кисти друг друга. Попеременные наклоны туловища вперед с партнером на спине. Повторить 10—12 раз.
9. И. п. — стоя спиной друг к другу, руки опущены вниз. Выполнить мах правой ногой в сторону вверх, затем левой ногой. Повторить 10—12 раз.
10. И. п. — стоя лицом друг к друг, поднять прямые руки вверх и взяться за кисти партнера. Выполнить повороты туловища влево — вправо не разъединяя рук. Повторить 10—12 раз.
11. И. п. — стоя спиной друг к другу, широкая стойка, ноги врозь, взявшись за руки. На счет 1 выполнить одновременно наклон туловища вперед, на 2 — вернуться в и. п. Повторить 10—12 раз.
12. И. **п.** — стоя лицом друг к другу, правая нога прижата к бедру партнера. Выполнить 10—12 раз подскоков на правой ноге, затем на левой.

Обучение технике прыжка в высоту способом «перешагивание»

Легкий бег 5-7 минут.
Комплекс ОРУ на развитие гибкости.
Обучение технике прыжка в высоту способом «перешагивание»

Комплекс упражнений на развитие гибкости.

1. И. п. — о. с., наклоны туловища вперед до касания ладонями пола. Колени не сгибать. Повторить 15—20 раз.
2. Сидя, раздвинув ноги в стороны, наклоняться поочередно к правой и левой ноге, стараясь коснуться лбом колена. Повторить 15—20 раз.

3. Сед, колени согнуты, ступни прижаты друг к другу. Удерживая руками ступни ног вместе, наклоняться вперед, стараясь при этом коснуться ног лбом. Повторить 10—15 раз.
4. Стоя, максимально развести ноги до легкой боли в паху. Пружинисто покачиваясь, стремиться, постепенно садясь в шпагат. Повторить 2—3 раза на каждую ногу.
5. Встать на колени, затем сесть на пятки. Медленно наклоняясь назад, коснуться лопатками пола. Повторить 10—12 раз.
6. И. п. — сед на пятках. Взяться руками за пятки и, не отрывая их от пола, прогнуться. Повторить 8—10 раз, чередуя с наклоном туловища вперед.
7. И. п. — сед, ноги вместе. Наклон туловища вперед, стараясь достать носки стоп. Повторить 10—12 раз.
8. И. п. — сед, правая нога прямая, левая развернута под углом 90°. Наклон туловища вперед касаясь лбом правого колена. То же самое на другую ногу. Повторить 10—12 раз.
9. И. п. — лежа на животе, руки согнуты в локтях около груди. На счет 1 прогнуться в пояснице вверх руки выпрямить в локтях. На 2 — и. п. Повторить 10—12 раз.
10. И. п. — лежа на спине. На счет 1 — переход в упор лежа сзади на предплечьях. Повторить 10—12 раз.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией(команды, указания, инструкции, беседа, диалог)

Раздел 2. Волейбол

Тема занятия:.Индивидуальные технические действия в волейболе

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Волейбол. Прыгучесть – это комплексное проявление силы мышц ног и способности мышц к мгновенному сокращению в игровых видах спорта. Именно поэтому развитию прыгучести в в**олейболе** необходимо уделять особое внимание.

На занятиях со студентами будут использоваться преодолевающие упражнения на силу (различные прыжки в глубину, упражнения с выпрыгиванием с отягощением из приседа и из полу приседа, запрыгивание на предметы, расположенные на различной высоте).

А, также упражнения как преодолевающего, так и уступающего характера. Примерами данных упражнений будут служить: медленное приседание утяжелителем оптимального веса на плечах с последующим медленным или быстрым распрямлением ног или выпрыгиванием, различные упражнения, включающие в себя сопротивление партнера, различные упражнения, включающие сопротивление партнера.

Упражнения для развития специальной выносливости волейболистов.

Упражнение на выносливость волейболистов №1. Многократные прыжки различной высоты как на двух, так и на одной ноге.

Упражнение на выносливость волейболистов №2. Игрок последовательно имитирует нападающий удар и блокирование (удар – один блок, удар – два блока и т. д.), после чего максимально быстро отходит на линию нападения для повторного выполнения упражнения. В упражнении может быть 20-50 прыжков.

Упражнение на выносливость волейболистов №3. Пятнадцатисекундные серии прыжков. В первой серии выполняется наибольшее количество прыжков, во второй – прыжки максимальной высоты и т. д. В 4-5 серии прыжки совершаются без остановок, непрерывно 1-1.5 минуты. Эти же упражнения можно выполнять со скакалкой.

Упражнение на выносливость волейболистов №4. Серийное выполнение бросков на грудь с быстрым перемещением между броском в два-три шага. Количество бросков может колебаться от 5 до 10.

Упражнение на выносливость волейболистов №5. Игрок, располагаясь у сетки, совершает 10 подскоков, после чего имитирует блок либо нападающий удар. Следующая имитация блока или нападающего удара осуществляется после 9 подскоков, затем 8, 7, 6 и т. д.

Упражнение на выносливость волейболистов №6. Эстафеты с различными перемещениями, чередующимися с кувырками вперед и назад.

Примерные упражнения на технику игры в волейболе:

- Нападающий удар: в 2–4 раза.
- Блокирование: в 2–4 раза.
- Подача: в 12–15 раз.
- Передача: с 12–15 раз.
- Прием подач: в 10–12 раз.
- Прием нападающих ударов в 8–10 раз.

Развитие быстроты волейболистов, упражнения на скорость.

При выполнении большинства технических приемов волейболисту требуется скорость. Применение упражнений, направленных на развитие скорости по зрительному сигналу, способствуют не только развитию скорости движений, но и быстроты ответной реакции.

Развитию быстроты перемещения также способствуют рывки на короткие отрезки с резким изменением направления движения и резкими остановками. Развитию скорости переключения в действиях – разнообразные сочетания имитационных упражнений, выполняемые в различной последовательности.

Упражнения для развития специальной гибкости волейболистов: упражнения с помощью и с сопротивлением партнера; гимнастические упражнения, амплитуда которых постепенно увеличивается; повторные пружинящие движения.

Для увеличения амплитуды движения будут использоваться небольшие отягощения, позволяющие сохранить необходимую структуру движений.

Индивидуальные технические действия.

Передача мяча сверху двумя руками, передача мяча с собственного подбрасывания.

Передача мяча сверху двумя руками с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения.

Передачи мяча в парах, отбивания мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее из зоны в зону.

Передача мяча в парах, отбивания мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее стоя спиной в направлении передачи сверху из глубины площадки.

Прием мяча сверху двумя руками: отскочившего от стены, после броска в сторону, после броска через сетку

Прием мяча от нижней и верхней прямой подачи в зону нападения; сверху двумя руками, снизу двумя руками, с подачи в зонах 6, 1, 5 и передача в зоны 3,2; нижняя передача на точность, прием мяча снизу двумя руками с подачи в зонах 6,1,5 и первая передача в зоны 4.3,2.

Подача мяча прямая верхняя и нижняя, верхняя боковая.

Нападающий удар через сетку по ходу из зон 4,3,2; в зонах 4,2 с передачей из глубины площадки

Нападающий удар из зоны 3 с высоких и средних передач; с удаленных от сетки передач.

Тема занятия: Групповые технические действия в волейболе

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Групповые технические действия.

Взаимодействие игроков в передней линии в нападении: взаимодействие игроков в задней линии при приеме мяча с подач, взаимодействие игроков зон 6,5,1 с зоной 3, взаимодействие игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче).

Групповые действия. Взаимодействие игроков при второй передаче зон 6,1,5 с зоной 2 (при приеме от передачи подач).

Прием подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом.

Прием подач: первая в зону 3, вторая передача в зоны 4,2 стоя лицом в сторону передач. Система игры со второй передачи и игрока передней линии.

Тактика защиты. Выбор места при приеме подач. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 1,3.

Система игры в защите при страховке нападающего игроком задней линии. Взаимодействие игроков зон 2 и 6 при приеме трудных мячей от подач, нападающих ударов, обманных действиях соперников.

Взаимодействия игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6, игрока зоны 5 с игроком зоны 6, игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 6;

Взаимодействия игроков задней линии: игроков передней линии: игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2, игроков зон 5,1,6 с игроками зон 4,2 при приеме, подаче и передаче (при обманных действиях).

Командные действия. Расположение игроков при приеме мяча от противника «углом вперед» с применением групповых действий. Игра в волейбол.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, беседа)

Раздел 3. Баскетбол

Тема занятия: Индивидуальные технические действия в баскетболе

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

БАСКЕТБОЛ. Действия без мяча: передвижения приставными шагами правым и левым боком с чередованием скорости и направлением движения; переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком; передвижение в основной стойке, остановка прыжком после ускорения; остановка в шаге; повороты на месте (вперед и назад).

Техника владения мячом. Ловля мяча: одной и двумя руками на уровне груди, двумя руками высокого мяча двумя руками низкого мяча, катящегося мяча (стоя на месте и в движении).

Передачи мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча. Передачи мяча одной рукой от плеча, одной рукой сверху, одной рукой снизу. Передачи мяча изученными способами при встречном движении и при поступательном.

Броски мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, броски мяча одной рукой сверху в движении после двух шагов, движение одной рукой в прыжке после ловли мяча: в прыжке со средней и дальней дистанции, с места одной рукой, сверху и с дальней дистанции; штрафной бросок.

Ведение мяча: на месте и в движении с высоким и низким отскоком; с изменением направления и скорости движения, высоты отскока мяча от пола. Обводка противника без зрительного контроля. Ведение с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног.

Обманные действия: финт на рывок, финт на бросок, финт на проход.

Техника защиты. Техника передвижений; стойка защитника с выставленной вперед ногой. Стойка со ступнями, но одной линии. Сочетания способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Индивидуальные действия в защите (перехваты мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину).

Спортивные игры: баскетбол по упрощенным и основным правилам.

Подвижные игры с использованием элементов техники игры.

Тема занятия: Групповые технические действия в баскетболе

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Групповые действия. Взаимодействие двух игроков - подстраховка, отступание, проскальзывание. Взаимодействие двух игроков «передай мяч и выходи», трех игроков «треугольник». Методика обучения.

Групповые действия в защите - основа эффективной игры в защите. К групповым взаимодействиям при численном равенстве противника относим: переключения, проскальзывание, подстраховку, организацию борьбы за отскок и групповой отбор мяча.

Переключение. Это обмен подопечными игроками, когда одному из защитников затруднены условия опеки или не удалось удержать своего соперника. Чаще всего это встречается при успешном применении заслона. Защитник, опекающего игрока, ставящего заслон и определивший, что его партнер не может следовать за своим подопечным, переключается на него, оставляя своего нападающего партнеру, которого предупреждает об этом. Переключения используем и когда защитники расположены на более значительных расстояниях друг от друга. Так если при опеке по всей площадке нападающий без мяча убежал от своего подопечного или опередил его с ведением, на его опеку немедленно переключается ближайший защитник.

Проскальзывание. Его применяем в тех случаях, когда нецелесообразно переключаться, так как создались неблагоприятные условия при единоборстве и чаще всего- при встречных и скрестных передвижениях. Выполняя проскальзывание, защитник, опекающий менее опасного в данной ситуации напа-

дающего, несколько отступает от своего подопечного и пропускает вперед своего партнера, который по кратчайшему пути продолжает следовать за своим игроком. При выполнении проскальзывания во время опеки нападающих без мяча пропускают того защитника, подопечный которого делает более опасный выход. При опеке нападающих, действующих с мячом, проскальзывает защитник, опекающий игрока с мячом.

Подстраховка. Это действия одного или нескольких игроков, Помогающих партнеру опекать противника. Наиболее часто встречается подстраховка игроков под щитом. Ее может обеспечивать защитник, противодействующий нападающему, не владеющему точным броском, располагаясь перед центровым игроком со стороны своего подопечного. Подстраховку центрового могут выполнять поочередно все игроки, подопечные которых в данный момент располагаются ближе к центровому. Подстраховку применяем против технически сильных игроков.

Взаимодействия при борьбе за отскок мяча от щита. Цель их - не пропустить нападающих в наиболее вероятную зону отскока. Для этого три партнера образуют "треугольник отскока" основание которого образуют два игрока, занявшие позиции справа и слева от щита, а вершину - игрок, вышедший в область штрафного броска. Как только мяч направлен в корзину, ближайшие к щиту защитники выходят на указанные позиции, стараясь оставить нападающих за спиной и своими действиями активно мешать им занять выгодные позиции для ловли мяча. После того как создано территориальное преимущество, главным становится овладение мячом в возможно более высокой точке. Защитники, расположившиеся в дали от щита, участвуют в борьбе за мяч при дальних отскоках. Смещаясь к щиту для овладения мячом, они внимательно следят за своими подопечными отсекая их выходы вперед.

Групповой отбор мяча. Эти взаимодействия требуют решительности, высокой маневренности и техничности в отборе мяча. Наилучшие возможности представляются при встречных и скрестных передвижениях и при защитных действиях по зонному принципу. В первых двух случаях, как только сближаются два нападающих, защитник, опекавший игрока без мяча, активно подключается к атаке владеющего им; в третьем партнеру в зоне которого находится игрок с мячом, помогают атаковать его защитники ближайших зон.

Действия при численном неравенстве защитников. Осуществляют их при меньшинстве и превосходстве над нападающими. Используя в ходе отступления к защищаемой корзине и непосредственно вблизи щита. В первом случае главная задача не атаковать игрока с мячом, а располагаться между нападающими и меняя позиции в зависимости от положения мяча, сдерживать их передвижение и остановить, пропустив к корзине.

Действуя у щита, ближайший нападающий с мячом защитник атакует его, стараясь не дать выполнить бросок в корзину или осуществить точную передачу. Другие партнеры располагаются между оставшимися нападающими, занимая позиции, затрудняющие тем ловлю мяча и создающие возможность своевременного переключения на игрока, получившего мяч. Самое целесообразное расположение двух защитников против трех нападающих - друг за другом, трех против четырех - в форме треугольника.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, команды, диалог, беседа)

Раздел 4. Стрельба

Тема занятия: Изучение техники стрельбы из пневматической винтовки

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Тренировка в стрельбе по мишени из положения сидя за столом с опорой на локоть. Совершенствование техники и навыков стрельбы.

Инструкторская практика:

Выполнение обязанностей инструктора, помощь в исправлении замеченных ошибок в выполнении элементов выстрела.

Тренировка в стрельбе по мишени из положения сидя за столом с опорой на локоть. Совершенствование техники и навыков стрельбы.

Инструкторская практика:

Выполнение обязанностей инструктора, помощь в исправлении замеченных ошибок в выполнении элементов выстрела.

Основные элементы техники выполнения выстрела: изготовка для стрельбы стоя, прицеливание, управление спуском, дыхание.
Внутренний контроль, за статической работой мышц, удерживающих систему «стрелок-оружие».
Отработка технологии производства выстрела. Доклады о получении боеприпасов, заряжание, изготовка к стрельбе, прицеливание, производство выстрела, доклад о завершении стрельбы.
Освоение изготовки и выработка устойчивости для стрельбы «стоя», (укороченные дистанции, выстрелы без патрона и с патроном).

Стрельба по мишени из положения стоя с опорой и без опоры

Освоение изготовки и выработка устойчивости для стрельбы «стоя», (укороченные дистанции, выстрелы без патрона и с патроном).

Стрельба по мишени из положения стоя без опоры

Координирование работ по удержанию системы «стрелок-оружие», прицеливанию и выжиму спуска («параллельность работ»).
Тренировка строго определенных групп мышц, повышение специальной выносливости к длительной статической работе. Устранение недостатков физического развития.

Тренировка в стрельбе по мишени из положения стоя.

Совершенствование техники и навыков стрельбы из пневматической винтовки.
Проверка понимания сути явлений, уточнения и добавления:
- «колебания», «устойчивость», «район колебаний»;
- «ожидание выстрела», «встреча выстрела»;
- «ожиданно-неожиданный выстрел»;
- «сохранение рабочего состояния во время и после выстрела»;
- координирование удержания позы-изготовки,
- прицеливание и нажим на спусковой крючок.

Тема занятия: Изучение техники стрельбы из пневматической винтовки

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Совершенствование техники и навыков стрельбы из пневматической винтовки.

Тренировка в стрельбе по мишени из положения стоя.
Тренировка строго определенных групп мышц, повышение специальной выносливости к длительной статической работе. Устранение недостатков физического развития.
Тренировка в стрельбе по мишени из положения стоя. Совершенствование техники и навыков стрельбы.
Тренировка строго определенных групп мышц, повышение специальной выносливости к длительной статической работе. Устранение недостатков физического развития.
Судейская практика:
Шифровка мишеней, работа в качестве показчика и контролера.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Раздел 5. Шахматы

Тема занятия: Изучение правил игры в шахматы

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, сдача реферата.

Перечень тем рефератов:

1. История шахмат: происхождение и развитие игры.
2. Психология шахмат: как игра влияет на развитие умственных способностей.
3. Шахматы в образовании: как использование шахмат в учебном процессе помогает развивать логическое мышление.
4. Шахматы как спорт: особенности тренировок и соревнований.
5. Шахматы и компьютерные программы: как искусственный интеллект изменил игру.
6. Шахматы и культура: влияние шахмат на литературу, кино и другие искусства.

7. Шахматы и стратегическое мышление: как игра помогает развивать стратегическое мышление и принятие решений.

8. Шахматы и социальные навыки: как игра помогает развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде.

9. Шахматы как хобби: как игра может стать увлекательным хобби для всех возрастов.

10. Шахматы и здоровье: влияние игры на психическое и физическое здоровье человека.

Тема занятия: Разучивание ходов и партий
Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Викторина «Истоки шахмат».
2. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр в шахматах.
3. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.
4. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения)
5. Обозначение шахматных фигур и терминов.
6. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.
7. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
8. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.
9. Анализ и доигрывание партий великих шахматистов, игра с компьютером.
10. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

Ша́хматы — настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства. На учебных занятиях предусмотрены следующие практические задания: В шахматной партии принимает участие 6 видов фигур. Это:

1. Король 
2. Ферзь 
3. Ладья 
4. Слон 
5. Конь 
6. Пешка 

В каждой партии по одному королю и ферзю, по две ладьи, два слона, два коня и по восемь пешек. У каждой стороны по 16 фигур в начале игры. Всего на доске 32 фигуры, то есть в начале партии занято ровно 50% всей доски.

Начальная позиция выглядит так:



Король и ферзь располагаются вместе (их часто путают местами). Здесь важно запомнить 1 правило: в начальной позиции ферзь стоит на поле своего цвета. То есть белый ферзь в начальной позиции стоит на белой клетке, а черный ферзь на черной. Очень важно запомнить, что, когда одна фигура сбивает другую, она становится на клетку сбитой фигуры.

В процессе освоения шахматных фигур планируется постепенное их изучение студентами. А также освоение шахматным королем соперника «мат». Мат в шахматах – это нападение на короля, от которого нет защиты. Упражнение: две позиции, черному и белому королю объявлен мат. В первой позиции победили белые, во второй – чёрные.





В первой позиции белая ладья напала на черного короля. При этом королю помешали собственные пешки убежать на 7-й ряд. Во второй позиции черная ладья напала на белого короля. При этом вторая ладья не позволила королю пойти на 2-ю горизонталь. Такой мат принято называть "линейным".

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, опрос)

Раздел 6. Лыжная подготовка

Тема занятия: Изучение техники передвижения попеременного двухшажного хода

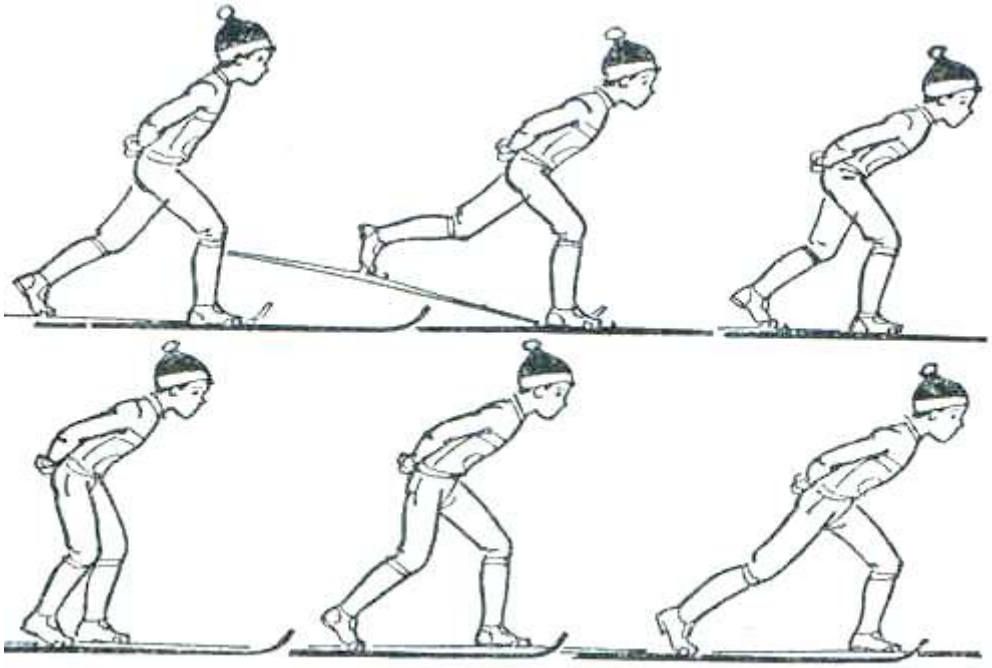
Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Основными средствами на учебных занятиях по лыжному спорту будут являться: передвижение на лыжах и специально подготовленные упражнения. Специально подготовленные упражнения способствуют повышению уровня развития специфических качеств лыжника и совершенствованию элементов техники избранного вида лыжного спорта. К ним относятся разнообразные имитационные упражнения:

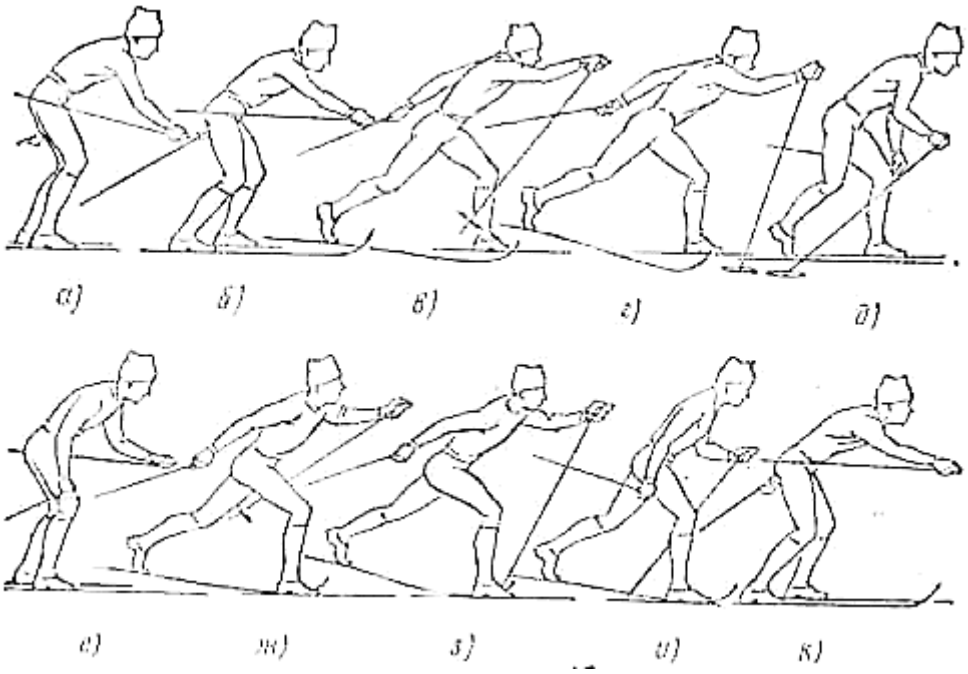
- И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, круговые вращения руками в плечевом суставе вперед и назад на 4 счета.
- И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, руки за голову в замок. Повороты туловища в левую и в правую сторону на 4 счета.
- И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Перенести вес тела с правой на левую лыжу, затем переступание с правой на левую лыжу. Палками стараться не помогать.
- И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Неглубокие приседания, ноги выпрямляться в коленях полностью. Палки назад лапками вверх.
- И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поочередное поднимание носков и пяток лыж при небольшом сгибании ног в колене с опорой на палки.
- И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Дополнительное упражнение на равновесие. Небольшие прыжки с ноги на ногу. Палки на весу лапками назад.
- И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Махи слегка согнутой ногой вперед-назад с опорой и без на палки.

1.

Скользящий шаг без палок в движении



- **Имитация переменного двушажного хода.**



Ходьба и бег на лыжах

Занятия можно проводить как на стадионах так и в парках. Выезд или выход на занятия за пределы учебного корпуса должен осуществляться группами не более 20 человек.



Тема занятия: Изучение техники передвижения одновременного бесшажного хода

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Одновременный бесшажный ход (рисунок) применяется при движении по равнине и на пологих спусках по накатанной лыжне с хорошей опорой для палок.

Цикл хода состоит из свободного скольжения на двух лыжах и одновременного отталкивания руками. В структуре этого хода выделяют две фазы: скольжение без отталкивания руками и скольжение с отталкиванием руками.

Фазовая структура одновременного бесшажного хода.

Моменты фаз:

I – Непрерывное скольжение на двух лыжах, скольжение без отталкивания руками.

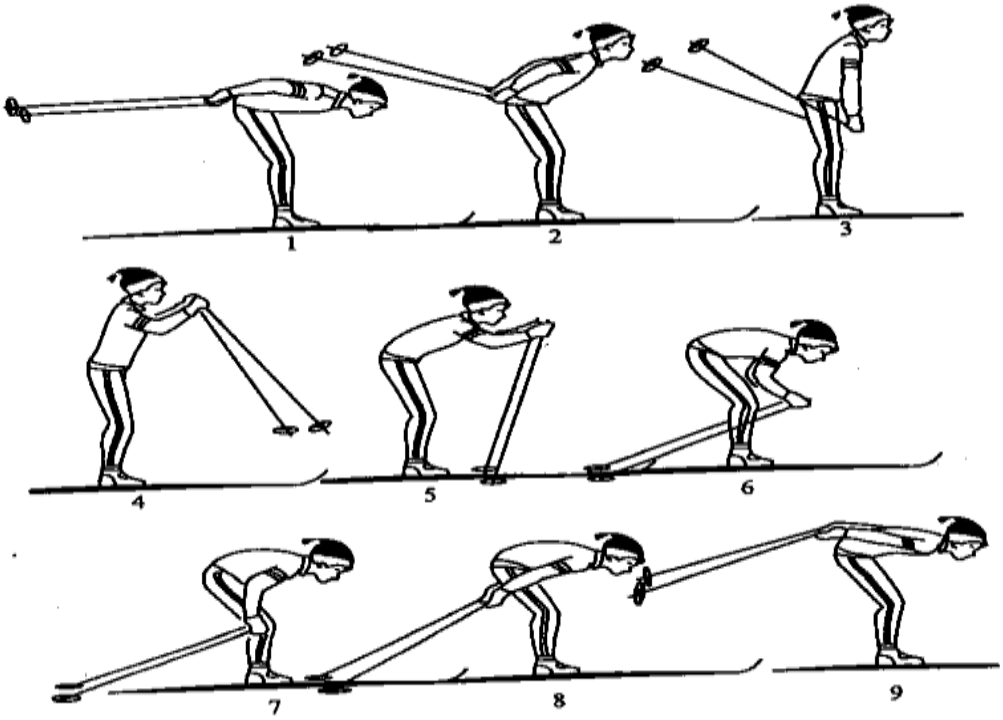
II - Непрерывное скольжение на двух лыжах. Отрыв палок от снега скольжение на двух лыжах.

III – скольжение с отталкиванием руками. Постановка палок на снег.

Техника одновременного бесшажного хода довольно проста.

Обучение проводится целостным методом.

Катание на лыжах. Тренировка изучаемого лыжного хода. Осваивание лыжной трасы, развитие скоростных и силовых качеств. Соблюдение дистанции, обгон участников.



Показать сбоку, используя различную скорость передвижения.

Продолжение обучения.Последовательность обучения одновременному бесшажному ходу.

Задача 1. Создать представление о технике одновременного
бесшажного хода

1. Краткий рассказ о ходе Рассказ не более 5 мин.
2. Показ одновременного бесшажного хода.

Показать сбоку, используя различную скорость передвижения.

3. Объяснение техники исполнения Объяснение техники исполнения хода давать в сочетании с показом, обращая внимание на медленное выпрямление туловища при прокате, вынос рук вперед и постановку палок на снег.
4. Опробование – прохождение занимающимися учебной площадки одновременным бесшажным ходом Наблюдать за выполнением движений. Выявить общие ошибки, характерные для всех занимающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Раздел 7. Плавание.

Тема занятия: Техника безопасности на занятиях плаванием. Ознакомление с техникой плавания в зале, на воде ОФП.

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию организма. Купание, плавание, игры и развлечение на воде – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению, укрепляют нервную систему человека. На учебных занятиях предусмотрены следующие виды упражнений:

Подготовительные упражнения для освоения с водой состоят из семи групп упражнений и будет изучаться в такой последовательности 1) Элементарные движения руками и ногами в воде, и передвижения; 2) Погружения. 3) Всплывания и лежания. 4) Упражнения на дыхание. 5) Прыжки и спады в воду. 6) Скольжения. 7) Опорные упражнения. Элементарные движения рук и ног.

- Упражнения для освоения техники плавания на суше.

Комплекс общеразвивающих упражнений

Упражнения для рук и плечевого пояса:

1. Движения руками, как при плавании кролем на груди.
2. Движения руками, как при плавании брассом.
3. Круговые вращения прямыми руками — 10 раз вперед, 10 раза назад, постепенно увеличивая амплитуду.
4. Круговые вращения кистями, сжатыми в кулак, в одну и другую сторону, обеими кистями одновременно и попеременно из положения руки в стороны или вперед.
5. Рывки руками назад.
6. Движения руками, как при плавании кролем на спине.

Упражнения для мышц туловищ:

1. Наклоны, доставая руками пол.
2. Наклоны, доставая пол локтями.
3. Повороты туловища, доставая руками носки ног.
4. Круговые движения тазом.
5. Три пружинистых наклона в одну и в другую сторону.

Упражнения для мышц ног:

1. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
2. Приседания.
3. Сидя на полу на пятках (носки оттянуты). Наклониться назад как можно ниже; вернуться в и.п., опираясь руками о пол.
4. Полу присед, кисти упираются о колени.Вращение коленей вправо и влево.
5.В положении стоя боком к опоре согнуть одну ногу вколенном суставе и, захватив стопу с внутренней стороны, подтянуть голень и пятку к ягодице. Отпустить ногу и выполнить еюдвижениебрассом.
6. В положении лежа на груди движения ногами, как приплавании брассом.
7. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами,как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки встороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
8. Руки на поясе — выпад правой ногой, три пружинистых покачивания, то же, выпад левой ногой.
9. То же, но смена ног прыжком.
10.То же, но выпад ногой в сторону.
11. Руки выставлены вперед — поочередные махи ногами вперед, доставая носками руки.
12. Руки в стороны — поочередные махи ногами в стороны, доставая носками руки.

- Обучение техники плавания «Кроль на груди». Первые движения ногами необходимо выполнять, держась руками за какую-нибудь неподвижную опору. Такой опорой может быть поручень или край бортика бассейна. Движение ног с приподнятой головой сменяется упражнением на задержанном вдохе при опущенном в воду лице и выпрямленных руках. Затем выполняется упражнение в согласовании с дыханием, при котором поворот головы для вдоха делается вначале в сторону прижатой правой руки, а затем — в сторону прижатой левой руки.
- После этого изучение движений ног с подвижной опорой, которой могут служить любые плавающие средства, способные поддерживать руки у поверхности воды и дающие возможность держать поднятую над водой голову (плавательная доска). Наиболее простое упражнение, при котором обучающийся держит плавательную доску за ближний к ней край с вытянутыми руками. Вначале выполняется движения с поднятой головой и произвольным дыханием. Освоив структуру движений и добившись удовлетворительного продвижения, выполнение этого же упражнение, но с опущенной в воду головой на задержанном вдохе.
- Упражнение одна рука вытянута, другая – прижата, тело на воде грудью вниз, работа ног в полной координации, Упражнение две руки прижаты к телу, работа ног в полной координации, попеременные гребки рук с доской, работа ног в полной координации.

Упражнения на суше.

1. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-2 наклон головы вперед, 3-4 наклон головы назад.
2. Исходное положение – руки к плечам, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 интенсивное вращение рук вперёд, 5-8 интенсивное вращение рук назад.

3. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, 5-8 вращение в тазобедренном суставе против часовой стрелки.
4. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 пружинистые наклоны корпуса в правую сторону, 5-8 пружинистые наклоны корпуса в левую сторону.
5. Исходное положение – руки на пояс, ноги как можно шире. Счет 1-2 пружинистые наклоны корпуса к правой ноге, руки тянуться к стопе, 3-4 пружинистые наклоны корпуса к средине. 5-6 пружинистые наклоны корпуса к левой ноге, руки тянуться к стопе. 7-8 исходное положение.
6. Исходное положение – полуприсед, ладони на коленных суставах. Счет 1-4 вращение в коленных суставах по часовой стрелке, 5-8 вращение в коленных суставах против часовой стрелки.
7. Исходное положение – руки на пояс. Счет 1-8 вращение голеностопным суставом (правой ноги) по часовой стрелке. 1-8 вращение голеностопным суставом (левой ноги) по часовой стрелке
8. Движения руками, как при плавании кролем на спине.
9. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
10. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами,как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки встороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
2. Упражнения в воде:
3. Сделать вдох, задержать дыхание и погрузиться в воду, опустив лицо до уровня глаз.
4. Сделать вдох, задержать дыхание и медленно погрузиться с головой в воду.
5. То же, держась за бортик бассейна.
6. Сделать вдох, задержать дыхание и, погрузившись в воду, попытаться сесть на дно.
7. Подныривания под разграничительную дорожку (резиновый круг, доску) при передвижении по дну бассейна.
8. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и сосчитать количество облицовочных плиток до дна бассейна.
9. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и найти игрушку (кольцо), брошенную на дно бассейна.
10. Взявшись прямыми руками за бортик, сделать вдох и, опустив лицо в воду (подбородок прижат к груди), лечь на воду, приподняв таз и ноги к поверхности воды.
11. Тоже, что и предыдущее упражнение, но после того, как ноги и таз приподнялись к поверхности воды, оттолкнуться кистями от бортика.
12. «Поплавок». Сделать полный вдох, задержать дыхание и, медленно погрузившись в воду, принять положение плотной группировки (подбородок упирается в согнутые колени). В этом положении, сосчитав до десяти, всплыть на поверхность.
13. «Медуза». Выполнив упражнение «поплавок», расслабить руки и ноги.
14. «Звездочка». Из положения «поплавок» развести ноги и руки в стороны (или, сделав вдох и опустив лицо в воду, лечь на воду; руки и ноги в стороны).
15. Упражнение в парах «водолазы». Погрузившись в воду, открыть глаза и сосчитать количество пальцев на руке партнера, поднесенных к лицу.
16. Упражнение в парах. Стоя лицом друг к другу, сделать вдох, погрузиться в воду и поднырнуть между широко расставленными ногами партнера. Всплывания и лежания на воде.

- Дыхательная выносливость. Это упражнение называется “лесенка”. Плыть следующим образом:

- один бассейн 25 метров – дышим на каждый второй гребок,
- затем – на каждый третий,
- затем, соответственно – на каждый четвертый и пятый.
- затем снова на четвертый, третий и второй.

Далее отдышаться и повторить это задание.

- Плавание кроль на груди в полной координации рук и ног 100 м.

Упражнения в воде. 2. Держась согнутыми локтями рук за край бортика бассейна, лежа на спине в воде, прижать подбородок к груди, выполнять движения ног кролем на спине. 3. Плавание при помощи движений ног, одна рука у бедра, другая за головой; руки у бедер; руки за головой. 4. Проплывание небольших отрезков кролем на спине с движениями неподвижных рук вверх, ноги в полной координации;

с проносом «стороной» гребок одной рукой под водой, и обычным проносом другой руки, в полной координации с движением ног; с одновременным движением рук (одна рука делает гребок над водой + гребок под водой, «пронос руки» до вытянутой второй руки, далее, вторая рука выполняет такое же упражнение; плавание с акцентом усилий на движения рук, на движения ног.

- Плавание кроль на спине в полной координации рук и ног 100 м.

Тема занятия: Изучение техники плавания способами кроль на груди, брасс, кроль на спине на суше. Упражнения на освоение с водой

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Упражнения на суше.

1. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-2 наклон головы вперед, 3-4 наклон головы назад.
2. Исходное положение – руки к плечам, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 интенсивное вращение рук вперёд, 5-8 интенсивное вращение рук назад.
3. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, 5-8 вращение в тазобедренном суставе против часовой стрелки.
4. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 пружинистые наклоны корпуса в правую сторону, 5-8 пружинистые наклоны корпуса в левую сторону.
5. Исходное положение – руки на пояс, ноги как можно шире. Счет 1-2 пружинистые наклоны корпуса к правой ноге, руки тянуться к стопе, 3-4 пружинистые наклоны корпуса к средине. 5-6 пружинистые наклоны корпуса к левой ноге, руки тянуться к стопе. 7-8 исходное положение.
6. Исходное положение – полуприсед, ладони на коленных суставах. Счет 1-4 вращение в коленных суставах по часовой стрелке, 5-8 вращение в коленных суставах против часовой стрелки.
7. Исходное положение – руки на пояс. Счет 1-8 вращение голеностопным суставом (правой ноги) по часовой стрелке. 1-8 вращение голеностопным суставом (левой ноги) по часовой стрелке
8. Движения руками, как при плавании кролем на спине.
9. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
10. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами,как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки встороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
11. Стоя на полу, ноги на ширине плеч, наклон вперед правая рука впереди, левая прижата к корпусу имитация поворота головы и корпуса на вдох в левую сторону.
12. То же в правую сторону.
13. Стоя на полу, ноги на ширине плеч, наклон вперед, обе руки впереди. Имитация гребка правой рукой как в кроле на груди с поворотом головы на вдох.
14. То же левой рукой.
15. Стоя на полу имитация работы рук как в кроле на спине.
16. Стоя на полу, ноги на ширине плеч, наклон вперед, обе руки впереди имитация гребка руками как в брассе.
17. То же с имитацией вдоха и гребка руками.
18. Лежа на полу, имитация движений ног брассом.

Упражнения в воде.

1. Держась руками за бортик бассейна, поднять ноги на поверхность воды (лечь на воду). Выдыхая воздух через нос и рот работать ногами как в кроле на груди.
2. Стоя у бортика бассейна лицом в сторону воды, держась прямыми руками за бортик лечь на спину, работать ногами как в кроле на спине.
3. Плавание при помощи движений ногами кролем на груди с поднятой головой, держа доску в вытянутых руках.
4. То же с опущенной головой в воду делая вдох на 6 ударов ног.
5. То же, держа доску в одной вытянутой руке. Сначала правой рукой держать доску перед собой, левая вдоль туловища; затем по менять положение рук.

6. Плавание при помощи движений ногами, держа доску одной рукой, другая вдоль туловища; лицо опущено в воду. Вдох выполняется во время поворота головы в сторону руки, вытянутой вдоль туловища; выдох — после поворота головы лицом в воду. То же, поменяв положение рук.
7. Лежа на спине с доской (живот прижать к доске), работать ногами способом кроль на спине.
8. Сделать 10 вдохов и выдохов в воду.

Контроль навыков плавания способом кроль на спине, кроль на груди, навыков ныряния под водой.

Упражнения на суше.

1. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-2 наклон головы вперед, 3-4 наклон головы назад.
2. Исходное положение – руки к плечам, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 интенсивное вращение рук вперёд, 5-8 интенсивное вращение рук назад.
3. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, 5-8 вращение в тазобедренном суставе против часовой стрелки.
4. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 пружинистые наклоны корпуса в правую сторону, 5-8 пружинистые наклоны корпуса в левую сторону.
5. Исходное положение – руки на пояс, ноги как можно шире. Счет 1-2 пружинистые наклоны корпуса к правой ноге, руки тянуться к стопе, 3-4 пружинистые наклоны корпуса к средине. 5-6 пружинистые наклоны корпуса к левой ноге, руки тянуться к стопе. 7-8 исходное положение.
6. Исходное положение – полуприсед, ладони на коленных суставах. Счет 1-4 вращение в коленных суставах по часовой стрелке, 5-8 вращение в коленных суставах против часовой стрелки.
7. Исходное положение – руки на пояс. Счет 1-8 вращение голеностопным суставом (правой ноги) по часовой стрелке. 1-8 вращение голеностопным суставом (левой ноги) по часовой стрелке.
8. Стоя в наклоне вперед, ноги на ширине плеч, одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Движения руками, как при плавании кролем на груди.
9. Стоя, ноги на ширине плеч движения рук как при плавании кроль на спине.

В воде.

1. Плавание при помощи движений ногами кролем на груди с поднятой головой, держа доску в вытянутых руках.
2. Плавание при помощи работы ног кролем на спине, обе руки вытянуты за головой, попеременно гребок правой и левой рукой через 6 ударов ногами.
3. Плавание на спине в полной координации.
4. Плавание кролем на груди при помощи движений одной рукой, держа в другой руке доску.
5. То же, поменяв положение рук.
6. Проплыть 10-12 метров под водой, поднять предмет со дна бассейна.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, команды)

Раздел 8. Общая физическая подготовка

Тема занятия: Развитие скоростных и силовых способностей

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.

Упражнения, выполняемые группой; в парах, индивидуально, ОФП с использованием предметов (набивные мячи, гимнастические палки, скакалки. гантели и др.), О.П.У. у гимнастической стенки, с использованием гимнастических скамеек и других гимнастических снарядов.

Развитие скоростных и силовых способностей.

1 комплекс.

1.Техника безопасности при занятиях *общей физической подготовки.*

2.Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
3.Равномерный медленный бег (5 мин.).
4.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
5.Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м. Для развития частоты движений: (скорость 100 % от максимума) «семенящий» бег: (30–40 м.); для комплексного развития быстроты: бег на отрезках 50–80 м., скорость 80 – 95% от максимума, количество повторов 3–4, отдых 3–5 мин. То же с вариацией затруднения и облегчения бега.
6.Общая подготовка силовой направленности, комплексы упражнений для начинающих.
7. Упражнения на растягивание.

2 комплекс.
1.Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
2.Равномерный медленный бег (5 мин.).
3.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
4.Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.
5.Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовых способностей (использование непредельных отягощений с максимальной скоростью от 20 до 60%).
6.Выполнение упражнений на развитие собственно силовых способностей (использование непредельных отягощений с предельным числом повторений).
7.Выполнение комплекса упражнений силовой направленности с использованием различного оборудования (гантели, штанги, бодибары, медболы, амортизаторы, тренажеры).

Тема занятия: Развитие выносливости и координационных способностей
Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

1.Техника безопасности при занятиях **общей физической подготовки.**
2.Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
3.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.

Комплексы упражнений для начинающих.
Кроссовый бег в равномерном медленном темпе (2×5 мин.).
Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.
Подвижные игры.
Эстафеты на развитие координационных способностей
Упражнения для развития общей выносливости. Оптимизация физической работоспособности студента.
Выполнение физических упражнений без зрительного контроля (с закрытыми глазами), в усложненных условиях, с изменением пространственных границ.
Переменный бег на отрезках 500 м в среднем темпе, чередуя с отрезками 100 м в медленном темпе (4 повторения).
Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с применением дополнительного инвентаря (мячи, гимнастические палки, обручи).
Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.
Переменный бег на отрезках 600 м в среднем темпе, чередуя с отрезками 200 м в медленном темпе (3 повторения).
Упражнения для развития равновесия
Упражнение 1. Техника выполнения: прыжки на скакалке. При каждом обороте скакалки перепрыгивайте через нее, держа обе ноги вместе. Количество повторений – три подхода по 1 минуте. Варианты выполнения: поочередно подпрыгивайте на правой и левой ноге. Подпрыгивайте только на одной ноге. Через один оборот скакалки перекрещивайте руки перед собой. При каждом прыжке делайте два оборота скакалкой. Вращайте скакалку в обратном направлении, чтобы она приближалась к ногам сзади, и выполняйте, таким образом, любые из предложенных выше видов прыжков.

Упражнение 2. Техника выполнения: примите исходное положение – сидя на полу согнув ноги. Из приседа выпрыгните вверх, широко расставив в стороны руки и ноги. Приземляясь, примите исходное положение. Темп выполнения средний. Количество повторений 10–15 раз.
Методические указания: во время выполнения старайтесь подпрыгнуть максимально высоко. Выпрыгивая вверх, как можно широко раскрывайте корпус в полете, при приземлении обязательно группируйтесь. Старайтесь приземляться на поверхность на передние части стоп, затем на пятку. Контролируйте дыхание после серии прыжков.
Упражнение 3. Техника выполнения: примите исходное положение – туловище выпрямлено, ноги вместе, стопы соединены, руки в свободном положении. Из исходного положения держа обе ноги вместе, прыжок из стороны в сторону. Темп выполнения максимально быстрый. Количество повторений 10 раз за один подход. Методические указания: во избежание травм голеностопа, после прыжка приземление на передние части стоп. По мере развития силы и скорости увеличивайте темп, амплитуду и количество повторений. Контролируйте дыхание после каждой серии прыжков.
Упражнение 4. Техника выполнения: упражнение выполняется в паре с партнером. Примите исходное положение – партнеры становятся лицом друг к другу и кладут ладони на плечи. Из исходного положения оба делают шаг назад. Затем продолжают делать по одному шагу назад до тех пор, пока смогут сохранять равновесие. Методические указания: не рекомендуется выполнять упражнение при болях в плечах и травмах плеч. Старайтесь контролировать чувство равновесия, чтобы не упасть. Также на координацию движения положительно влияет динамическая аэробика, которая направлена на коррекцию фигуры за счет проработки основных групп мышц. Динамичная аэробика включает в себя упражнения на сопротивление, различные жимы, приседания и наклоны, которые способствуют похудению, развитию силы и выносливости, а также формированию правильных пропорций тела

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Раздел 9. Настольный теннис

Тема занятия: Изучение правил игры

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Санитарно-гигиенические требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях по настольному теннису.

Изучение правил игры настольного тенниса. История возникновения и развития настольного тенниса.

Игра в настольный теннис, основные правила соревнований по настольному теннису

Выбор ракетки для начинающего игрока. Хватки ракетки - способы держания ракетки.

Стойки игрока в настольный теннис - исходные положения перед ударом.

Техника передвижения игрока в настольном теннисе.

Основы техники игры в настольный теннис

Обучение простейшим тактическим приемам настольного тенниса.

Изучение правил игры настольного тенниса. Знакомство с подводящими играми для освоения навыков игры настольного тенниса.

Тема занятия: Изучение технических действий в настольном теннисе.

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Настольный теннис – это не просто игра, но и большой труд, а также испытание и воспитание волевых качеств. Игра приучает человека к тем физическим и психическим усилиям, которые так необходимы в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Тренировка игрока в настольный теннис – это и техническая, и тактическая, и физическая, и психологическая, и теоретическая подготовка.

Тренировочное занятие должно состоять из трёх частей:

подготовительной (разминки), основной и заключительной, каждая из которых имеет свои задачи.

Задачей подготовительной части занятия является подготовка всех функций организма. Основная часть занятия направлена на освоение и совершенствование техники и тактики игры, развитие морально-волевых качеств. Проводят её с мячами у теннисного стола.

Заключительная часть занятия включает упражнения на расслабление и дыхание, способствующее постепенному переходу организма от интенсивной нагрузки к отдыху.

В специально-физическую подготовку тенниса включают:
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);
– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с шариком и ракеткой);
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);
– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с мячиком и ракеткой);
– игра после физической и вестибулярной нагрузки;
– гимнастика для глаз.
Для того чтобы занятия ваши стали интереснее, используйте различные игры и всевозможные соревновательные формы упражнений. Такие упражнения подстегивают к достижению цели, учат бороться за выигрыш очка от начала до конца. Это могут быть обычные игры на счет или выполнение тренировочных заданий со счетом.
Примеры игр «Солнышко», «Два против пяти», «Один против четырех» и др.
Разучивание технических элементов в настольном теннисе.
Обучение и совершенствование технике толчка, подрезки, наката, топ-спина, блока, контр-удара. Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа. Изучение удара слева толчком, подача слева толчком, удар справа/слева крученый по высокому и полувысокому мячу, удар слева/справа крученый, наводящий (накат), подача слева/справа крученая, крученая свеча справа/слева.
Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.
Обучение и совершенствование технике толчка.
Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.
Удары без вращения мяча (откидка, толчок, подставка, атакующий удар,
«свеча», атакующий удар по «свече»), скидка.
Удары с нижним вращением мяча (срезка, подрезка).
Атакующие удары с верхним вращением мяча (накат, топ-спин).
Подачи. Прием подач.
Совершенствование техники и тактики игры в нападении и защите, технику ведения мяча, технику передачи.
Методические рекомендации по исправлению ошибок в технике игры

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, команды)

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Легкая атлетика** Тема 1.1. Бег на короткие и длинные дистанции	Подготовка реферата
Тема 1.2.Прыжки в длину и высоту	Подготовка реферата
Раздел 2. Волейбол Тема 2.1. Индивидуальные технические действия	Подготовка реферата
Тема 2.2. Волейбол. Групповые технические действия	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 2	
Раздел 3. Баскетбол 3.1.Индивидуальные технические действия	Подготовка реферата
3.2. Групповые технические действия	Подготовка реферата
Раздел 4. Стрельба 4.1. Основы техники безопасности при занятиях стрельбой	Подготовка реферата
4.2. Изучение техники стрельбы из пневматической винтовки	Подготовка реферата
Модуль 3	
Раздел 5. Шахматы 5.1. Изучение правил игры	Расчетно-практическое задание
5.2. Разучивание ходов и партий	Расчетно-практическое задание
Раздел 6. Лыжная подготовка 6.1.Изучение техники передвижения попеременного двухшажного хода	Подготовка реферата
6.2. Изучение техники передвижения одновременного бесшажного хода	Подготовка реферата
Модуль 4	
Раздел 7. Плавание 7.1. Техника безопасности на занятиях плаванием. Ознакомление с техникой плавания в зале, на воде ОФП.	Подготовка реферата
7.2. Изучение техники плавания способами кроль на груди, брасс, кроль на спине на суше. Упражнения на освоение с водой.	Подготовка реферата
Модуль 5	
Раздел 8. Общая физическая подготовка 8.1. Развитие скоростных и силовых способностей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
8.2. Развитие выносливости и координационных способностей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
Модуль 6	
Раздел 9. Настольный теннис 9.1. Изучение правил игры	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
9.2. Изучение технических действий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Анализ техники бега на средние и длинные дистанции.
2. Анализ техники бега на короткие дистанции.
3. Методика обучения технике прыжков в высоту с разбега.
4. Методика обучения технике прыжков в длину с разбега.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1.Основы техники бега на средние и длинные дистанции.
2.Основы техники бега на короткие дистанции.
3.Основы техники прыжка в высоту способом «перешагивание».
4.Основы техники прыжков.
5.Состав и обязанности бригады судей на финише при беге на средние и длинные дистанции.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Характеристика волейбольной терминологии.
2. Основные понятия техники игры в нападении.
3. Методика обучения техническим приемам в волейболе.
4. Техника выполнения и методика обучения стойкам и перемещениям.
5. Техника выполнения и методика обучения передачам мяча сверху и снизу.
6. Техника выполнения и методика обучения подачам мяча.
7. Техника выполнения и методика обучения нападающему удару.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Основные понятия техники игры в защите.
2. Методика обучения техническим приемам в волейболе.
3. Техника выполнения и методика обучения стойкам и перемещениям.
4. Техника выполнения и методика обучения приему мяча сверху и снизу.
5. Техника выполнения и методика обучения приема мяча в падении.
6. Техника выполнения и методика обучения блокированию.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Характеристика баскетбольной терминологии.
2. Основные понятия техники игры в нападении.
3. Техника передвижений в нападении.
4. Ловля мяча на месте и в движении.
5. Передачи двумя и одной руками с места и в движении.
6. Ведение мяча. Классификация ведения и бросков мяча их характеристика.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Схема обучения техники выбивания и вырывания мяча.
2. Техника стоек и перемещений в защите- этапы и схема обучения.
3. Значимость соревнований с целью закрепления техники движений в баскетболе.
4. Основные ошибки в обучении техники защиты и пути их исправления.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Меры обеспечения безопасности, правила поведения в тире.
2. Техника безопасности при обращении с оружием.
3. Изучение докладов о получении боеприпасов, готовности к стрельбе и о завершении стрельбы.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Пулевая стрельба как один из видов спорта.
2. История развития огнестрельного и пневматического оружия.
3. История и задачи развития пулевой стрельбы в России.
4. Виды спортивного оружия по способу удержания

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Основы дебюта. Разработка плана игры.
2. Как начинать партию. Борьба за центр.
3. Развитие фигур и пешек.
4. Понятие о плане в игре.
5. Влияние позиции на ценность фигур и соотношение сил.

Перечень тем расчетно-практических заданийк Разделу 5:

1. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход не рокированному королю”.
2. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
3. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. ***Сведения о развитии техники. Техника лыжного спорта, ее определение и понятия. Основные требования, предъявляемые к технике.***
2. ***Пространственные, временные, пространственно-временные, ритмические и динамические характеристики передвижения на лыжах.***
3. ***Общая схема движений в попеременных и одновременных ходах.***
4. ***Скользящий шаг, его периоды и фазы.***
5. ***Анализ техники попеременного двухшажного хода.***

Перечень тем рефератовк Разделу 6:

1. ***Скользящий шаг.***
2. ***Техника попеременного двухшажного классического хода.***
3. ***Одновременный бесшажный классический ход.***
4. ***Одновременный двухшажный ход.***
5. ***Одновременный одношажный ход.***

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Техника скольжения на груди, толчка от бортика бассейна, попеременной работы рук и ног способом кроль на груди, техники вдоха и выдоха при спортивном плавании.
2. Упражнения для рук и плечевого пояса, для мышц туловища, мышц ног, упражнения в воде в не полной и полной координации движения, лежание на воде, брасс у неподвижной опоры.
3. Контроль владения навыками лежания на воде, скольжения на груди и на спине.
4. Освоение навыка дыхания в воде.

Перечень тем рефератовк Разделу7:

Расписать по 5 упражнений

1. Упражнения в воде с неподвижной опорой для обучения техники плавания кроль на груди
2. Упражнения в воде с подвижной опорой, направленные на продвижения в воде за счет ног
3. Упражнения в воде без опоры направленные на продвижения в воде за счет ног
4. Упражнения для изучения согласования движений ногами и дыхания *Имитационные упражнения на суше*
5. Упражнения в воде с неподвижной опорой, направленные на движения рук и согласование дыхания

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МИНИМАЛЬНЫЙ НЕДЕЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ СТУДЕНТАМИ ОСНОВНОЙ ГРУППЫ

Упражнения	Объем
Юноши:	
1.Утренняя гимнастика (мин.)	105-140
2. Оздоровительный бег (км) или ходьба на лыжах (км)	15-17 22-24
3. Подтягивание на перекладине (кол-во раз) или сгибание рук в упоре лежа	70-85 120-140
4. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	140-160
5. Из основной стойки наклоны туловища вперед с прямыми ногами (кол-во раз)	90-120
6. Ускоренная ходьба (км)	25-35
Девушки:	
1. Утренняя гимнастика (мин.)	105-140
2. Оздоровительный бег (км) или ходьба на лыжах (км)	12-14 16-18
3. Прыжки на месте через скакалку (кол-во раз)	350
4. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, высота опоры 50 см (кол-во раз) или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (110-120 см)	210-220 85-95
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	100-120
6. Из основной стойки наклоны туловища вперед с прямыми ногами (кол-во раз)	90-120
7. Ускоренная ходьба (км)	20-30

Перечень тем домашних заданий к Разделу 8:

Примерные комплексы силовых упражнений

Комплекс № 1.Силовые упражнения на гимнастическом городке для общей физической подготовки

1. Отжимание в упоре на брусьях: 8-15 раз.

2. Подтягивание на перекладине хватом сверху: 5-10 раз.

3. Поднимание ног к перекладине: 8-15 раз.

4. Подтягивание на перекладине хватом снизу: 5-10 раз.

5. Отжимание в упоре на брусьях: 8-15 раз.

6. Поднимание ног к перекладине: 5-8 раз.

7. Подтягивание на перекладине широким хватом: 4-8 раз.

8. Поднимание прямых ног лежа животом на наклонной гимнастической стенке (или на высокой скамье, лабиринте): 10-20 раз.

9. .Приседание с партнером на плечах: 5-10 раз (или выпрыгивание вверх, отталкиваясь одной ногой со скамьи попеременно то одной, то другой ногой).

10.Сгибание и разгибание туловища, сидя поперек скамьи с закрепленными ногами: 10-15 раз.

Комплекс № 2

1. Подтягивание широким хватом сверху с касанием перекладины затылком: 5-15 раз.

2. Переход из виса на прямых руках в вис сзади и обратно (с согнутыми или прямыми ногами): 5-15 раз.

3. Подтягивание широким хватом сверху с касанием пере- кладины затылком: 5-15 раз.

4. Переход из виса на прямых руках в вис сзади и обратно (с согнутыми или прямыми ногами): 5-15 раз.

5. Приседание с партнером на плечах: 2 х 5-15 раз, (или выпрыгивание вверх, толкаясь от скамьи попеременно одной ногой 2 51 х 10-20 раз).

6. Отжимание в упоре на брусьях: 1-2 х 8-15 раз.

7. Подтягивание на перекладине хватом снизу: 1-2 х 5-10 раз.

8. Подъем ног к перекладине: 1-2 х 8-15 раз.

9. Разгибание туловища лежа лицом вниз поперек скамьи с закрепленными ногами, руки за головой: 1-2 х 8-15 раз.

Если этот комплекс упражнений окажется для Вас легким, можете усложнить его, выполняя упражнения №№ 1,3,6,7 и 9 с дополнительным отягощением 5-10 кг.

Комплекс № 3

1. Подъем переворотом на перекладине: 2-4 х 3-10 раз.

2. Сгибание и разгибание рук (отжимания) в упоре на брусьях махом вперед или назад: 2-4 х 8-15 раз.

3. Подтягивание на перекладине хватом снизу: 2-4 х 5-15 раз.

4. Подтягивание на перекладине хватом сверху: 2-4 х 5-10 раз.

5. Приседание на одной ноге: 2-4 х 5-10 раз (на каждую ногу).

6. Разведение и сведение ног в положении «угол» в упоре на брусьях: 2 х 5-15 раз.

7. Подъем прямых ног к перекладине: 2-4 х 8-10 раз.

8. Разгибание туловища, лежа лицом вниз поперек скамьи: 2- 4 х 10-15 раз.

12-минутный тест ходьбы и бега.

Уровень физической подготовленности		Дистанция, м	
		Возраст, количество лет	
		13-19	20-29
Очень плохо	мужчины	Меньше 2100	Меньше 1950
	женщины	Меньше 1600	Меньше 1550
Плохо	мужчины	2100-2200	1950-2100
	женщины	1600-1900	1550-1800
Удовлетворительно	мужчины	2200-2500	2100-2400
	женщины	1900-2100	1800-1900
Хорошо	мужчины	2500-2750	2400-2600
	женщины	2100-2300	1900-2100
Отлично	мужчины	2750-3000	2600-2800
	женщины	2300-2400	2150-2300

Задания для самостоятельной работы к Разделу 9

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:

1. ***Обучение и совершенствование технике толчка, подрезки, наката, топ-спина, блока, контр-удара.***
2. ***Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.***
3. ***Изучение удара слева толчком, подача слева толчком, удар справа/слева крученый по высокому и полувысокому мячу, удар слева/справа крученый, наводящий (накат), подача слева/справа крученая, крученая свеча справа/слева.***

Перечень тем домашних заданий для подготовки к сдаче контрольных нормативовк Разделу 9:

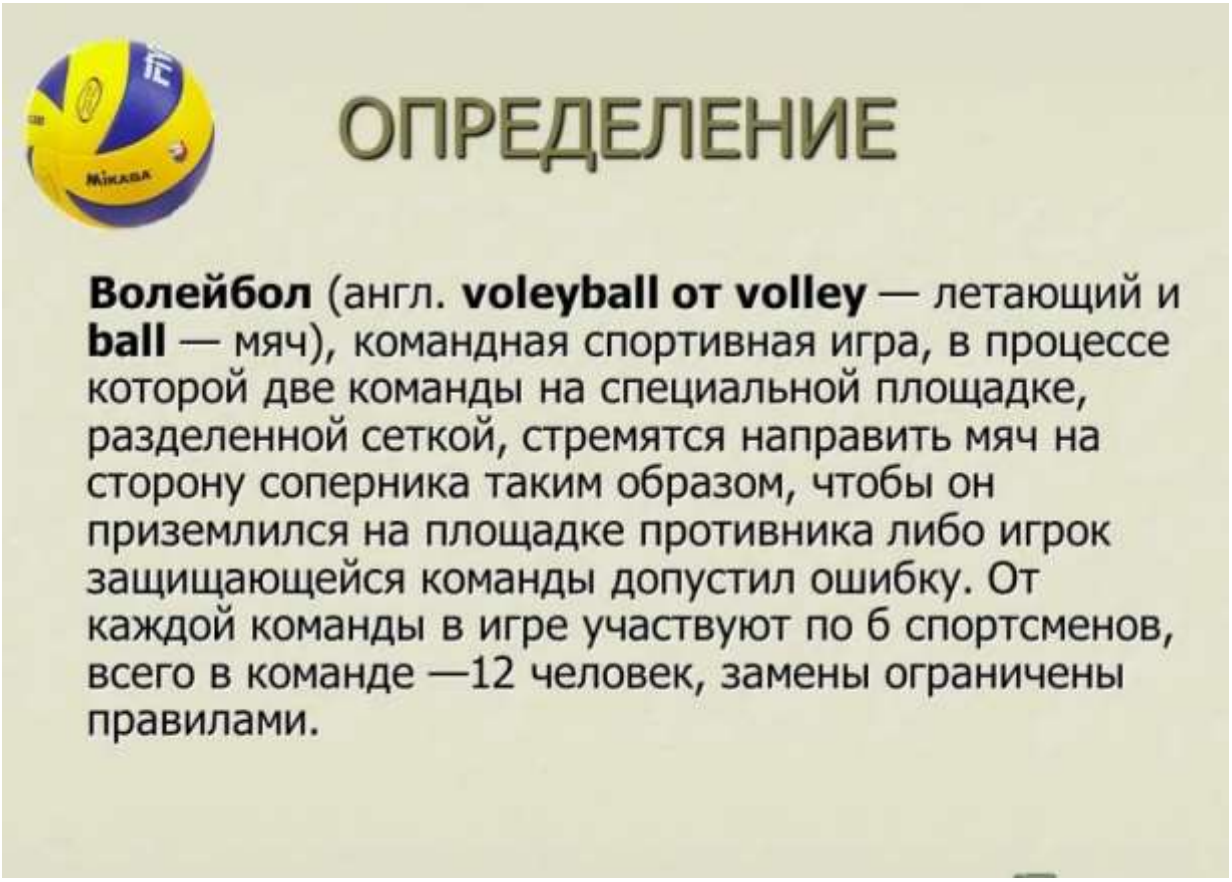
Зачетныенормативыповидуспорта"Настольныйтеннис"врамкахдисциплины"Элективныедисциплинывпофизическойкультуреиспорту"													
№п/п	Наименованиенорматива	Юноши						Девушки					
		Баллы											
		Результат											
		5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
1	Жонглированиемячомударомоткрытойстороной ракеткистоянаместе (количествоударов)	50	40	30	20	10	<10	50	40	30	20	10	<10
2	Подача мяча ударом с бэкхенда из левого (правого)квадратапоочередно вквадрат противоположной стороны, расположенный по диагонали и по прямой(количествоправильно выполненныхподачиз8 попыток:по 4вкаждуюзону)	7	6	5	4	3	<3	7	6	5	4	3	<3
3	Подача мяча ударом с форхенда из правого (левого)квадратапоочередно вквадрат противоположной стороны, расположенный по диагонали и по прямой(количествоправильно выполненныхподачиз8 попыток:по 4вкаждуюзону)	7	6	5	4	3	<3	7	6	5	4	3	<3
4	Розыгрыш мяча после подачи поочередно ударом сбэкхендаис форхенда(количествоправильно выполненныхпоочередныхударов)	14	12	10	8	6	<6	14	12	10	8	6	<6
Зачетныенормативыповидуспорта"Настольныйтеннис"в рамкахдисциплины"Элективныедисциплинывпофизическойкультуреиспорту													
1	Жонглирование резаными ударами с подкруткой-мяча вправо (влево) ударом закрытой сторонойракеткистояна месте (количество ударов)	35	30	25	20	15	<15	35	30	25	20	15	<15
2	Жонглирование резаными ударами с подкруткой-мяча вправо (влево) ударом открытой сторонойракеткистояна месте (количество ударов)	25	20	15	10	5	<5	25	20	15	10	5	<5
3	Укороченная подача резаным ударом (количествоправильно выполненныхподачиз7попыток)	5	4	3	2	1	<0	5	4	3	2	1	<0
4	Розыгрышвпарах,используяудары сфорхенда, бэкхенда,резаныеудары(количествовыполненных ударов напару)	16	14	12	10	8	<8	16	14	12	10	8	<8

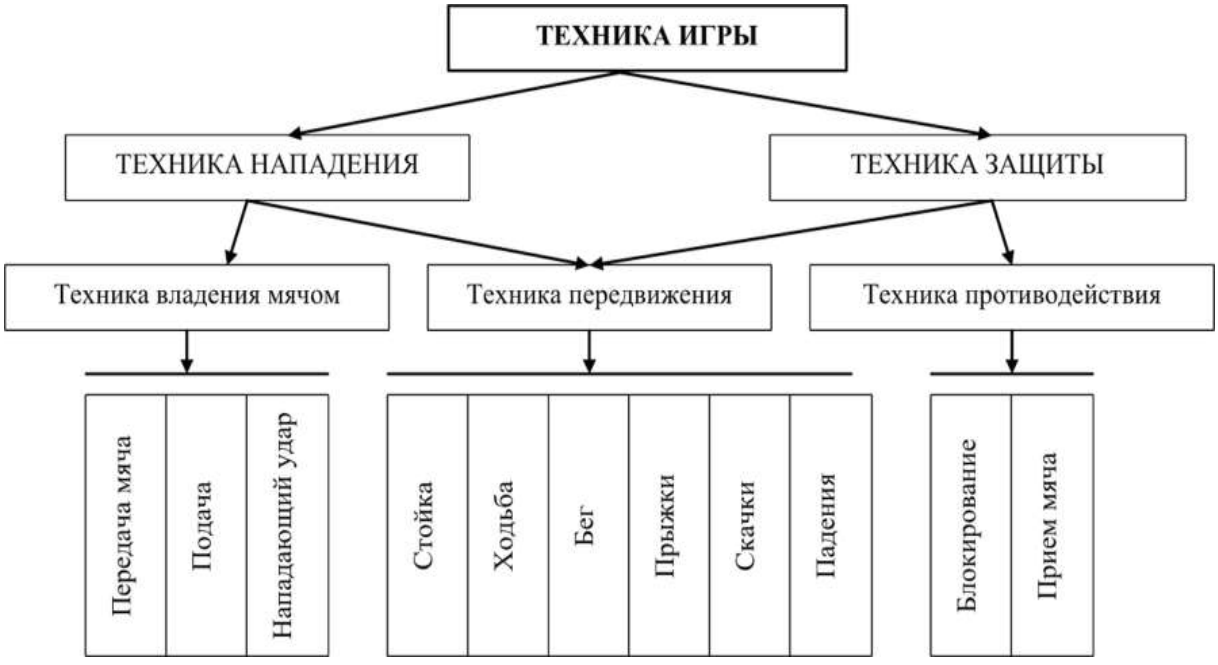
П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Легкая атлетика

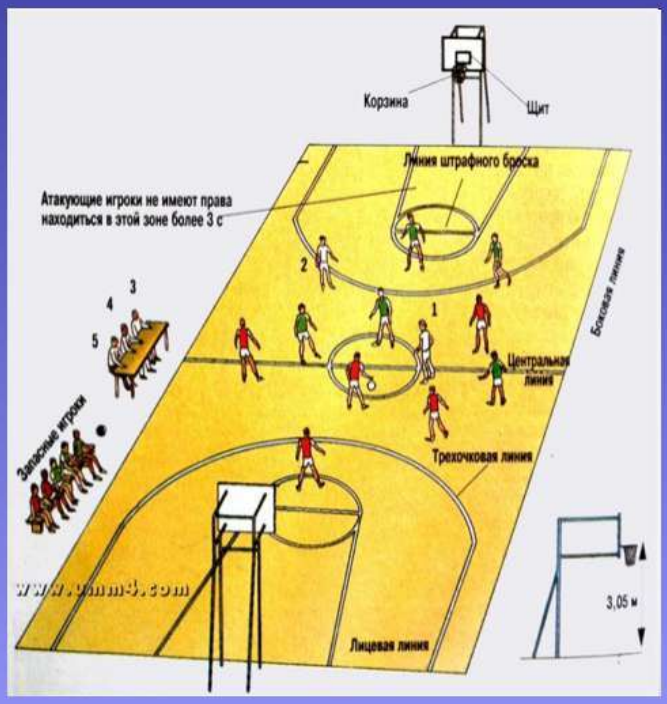





ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Волейбол (англ. voleyball от volley — летающий и ball — мяч), командная спортивная игра, в процессе которой две команды на специальной площадке, разделенной сеткой, стремятся направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадке противника либо игрок защищающейся команды допустил ошибку. От каждой команды в игре участвуют по 6 спортсменов, всего в команде —12 человек, замены ограничены правилами.


ТЕХНИКА ИГРЫ
ТЕХНИКА НАПАДЕНИЯ
ТЕХНИКА ЗАЩИТЫ
Техника владения мячом
Техника передвижения
Техника противодействия
Передача мяча
Подача
Нападающий удар
Стойка
Ходьба
Бег
Прыжки
Скачки
Падения
Блокирование
Прием мяча

Начало игры



Игра начинается с того, что в центре площадки судья бросает мяч вверх между 2 игроками, каждый из которых пытается отбить мяч своей команде. Остальные игроки команды находятся вне центрального круга или в передней зоне.

Техника нападения в баскетболе

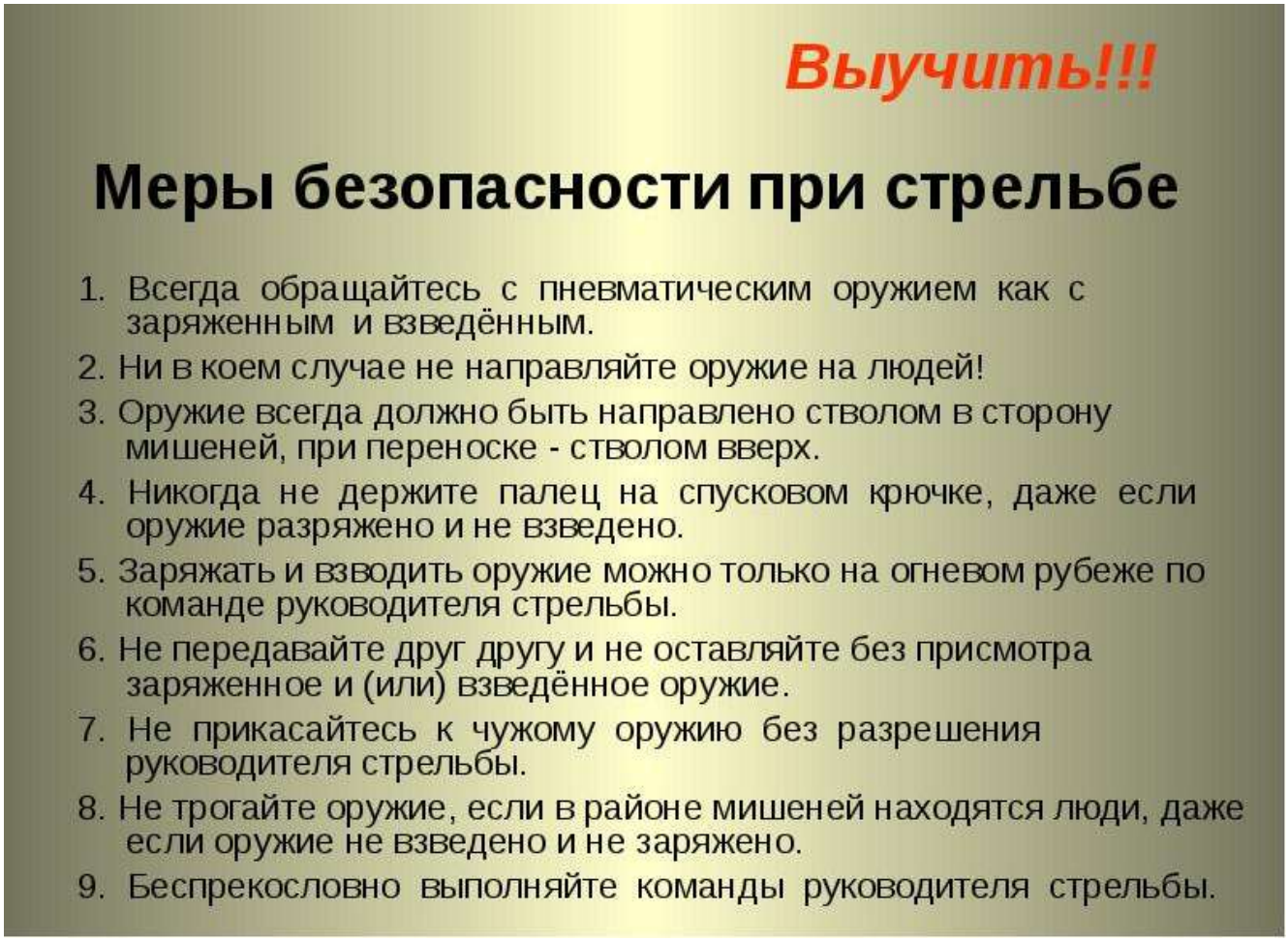
- Нападение – базовая часть баскетбола, которая позволяет набирать очки и бороться за желанное первенство в матче.
- Исходное положение, удобное для наиболее быстрого выполнения любых перемещений в нападении и в защите, называется стойкой.
- Основа техники баскетбола - передвижение. Передвижения баскетболиста по площадке являются частью целостной системы действий, направленной на решение атакующих задач и формируемой в ходе реализации конкретных игровых положений.

- Для передвижений по площадке игрок использует ходьбу, бег, прыжки, остановки, повороты. С помощью этих приемов он может правильно выбрать место, оторваться от опекающего его соперника и выйти в нужном направлении для последующей атаки, достичь наиболее удобных, хорошо сбалансированных исходных положений для выполнения приемов. Кроме того, от правильной работы ног при передвижении и соблюдения равновесия зависит эффективность технических приемов с мячом: передач в движении и прыжке, ведения и обводки, бросков в прыжке и т. д.

Техника защиты:

- *Техника перемещений.* (стойка с выставленной ногой вперед, перемещения) ;
- *Техника овладения мячом* (**Вырывание мяча**, **Выбивание мяча** – выбивание мяча из рук противника, выбивание мяча при ведении, **Перехват мяча** – Перехват мяча при передаче, Перехват мяча при ведении, **Накрывание мяча при броске, Отбивание мяча при броске в прыжке, Овладение мячом при борьбе за отскок у своего щита).**

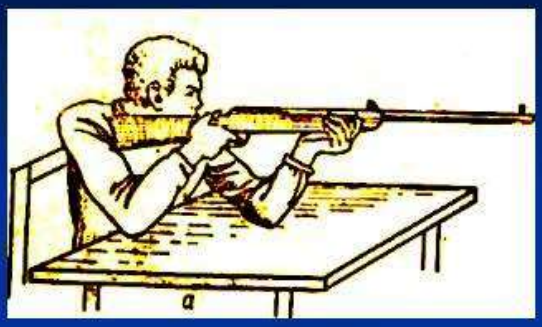
РАЗДЕЛ 4. Стрельба.



Позиции при стрельбе из пневматического оружия (винтовки)

Для позиции "сидя"

-глубоко вдохните;
-повернитесь на 30 градусов от цели (вправо);
-ваша левая нога должна располагаться по направлению к цели;
-поднимите винтовку к плечу и приложите приклад к плечу так, как вы обычно стреляете;
-расположите винтовку на ладони левой руки;
-поставьте левый локоть на упор (колено, поверхность стола);
-поставьте правый локоть на упор, или оставьте "свисать" вдоль тела;
-расслабьте левую руку;
-расслабьте плечи;
-расслабьте спину;
-расслабьте все тело;
-сделайте вдох;
-выдохните наполовину;
-увеличьте давление на спусковой крючок (примерно в два раза);
-прицельтесь (не цельтесь слишком долго, не более 6 секунд);
-произведите выстрел;
-проследите за попаданием;





Ходы шахматных фигур

Шахматная нотация

Для того чтобы играть в шахматы, необходимо знать, как передвигаются фигуры по шахматной доске. В начале игры всего на шахматной доске 32 фигуры. У каждого игрока по 16:

1 король
1 ферзь
2 ладьи
2 коня
2 слона
8 пешек

Как правильно записывать шахматные ходы?

Для записи передвижений фигур по шахматной доске используют шахматную нотацию, придуманную в Арабском халифате. Записывая ход фигуры, ее название сокращают до одной заглавной буквы: ладья обозначается буквой «Л», слон — «С», ферзь — «Ф». Название двух фигур начинается на букву «К» (конь и король), поэтому только одна заглавная буква «К» обозначает коня, а король записывается при помощи двух букв — «Кр». Далее записывается название поля, на котором стояла эта фигура. Через дефис — название поля, куда она сделала ход. Например, король стоял на поле «а2» и пошел на поле «а3». На шахматной нотации этот ход будет записан так: Кра2-а3. Можно использовать так называемую короткую шахматную нотацию и не записывать название поля, на котором фигура стояла, а сразу писать, куда она пошла. Тогда рассмотренный ход королем будет записан как Кра3.

Движение пешек на шахматной доске обозначается только при помощи названий шахматных полей: e2-e4 (это обозначает, что пешка с поля «e2» пошла на поле «e4»).

Давайте потренируемся. Запишите шахматной нотацией передвижения шахматных фигур, показанные на диаграмме 1.



Диаграмма 1

Ладья

В начале игры у каждого из игроков есть 2 ладьи. Ходит эта фигура по прямым линиям (по вертикали или по

НАЧАЛО

ферзь любит свой цвет



чёрные линия 7, 8

белые линия 1, 2

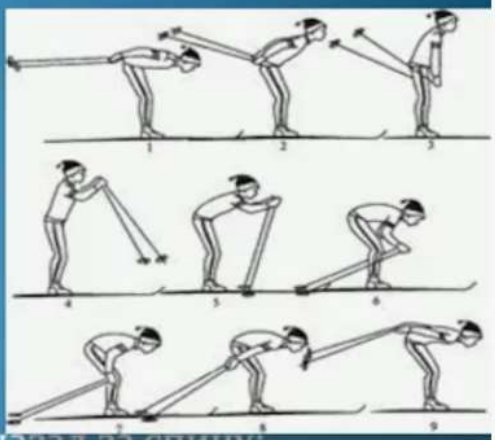
Начальная позиция: по 8 пешек, две ладьи по краям, затем два коня и два слона. По центру ферзь и король.

РАЗДЕЛ 6. Лыжная подготовка.

Обучение одновременному бесшажному шагу.

Упражнения в движении.

- одновременный бесшажный ход, обратить внимание на вынос палок ;
- то же упражнение, но обратить внимание на работу туловища;
- то же упражнение, но обратить внимание на отталкивание палками;

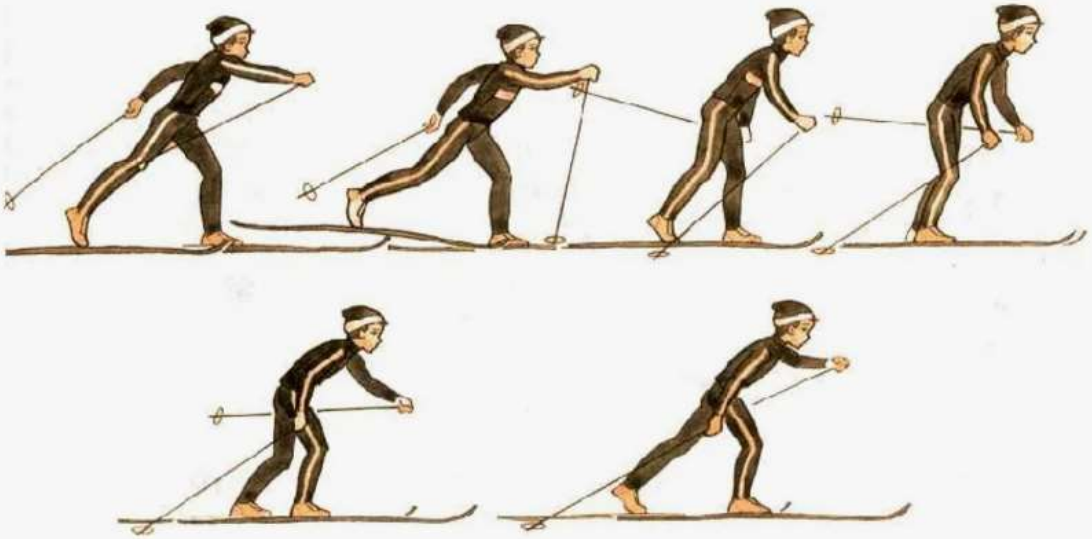


ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ

- приседание во время отталкивания;
- нет давление туловища на палки;
- короткое отталкивание, руки не проходят назад за спину;
- рано начинают разгибать туловище(руки не завершили отталкивание, а туловище уже начинает выпрямляться);
- вертикально ставят палки;

ПОПЕРЕМЕННЫЙ ДВУХШАЖНЫЙ ХОД

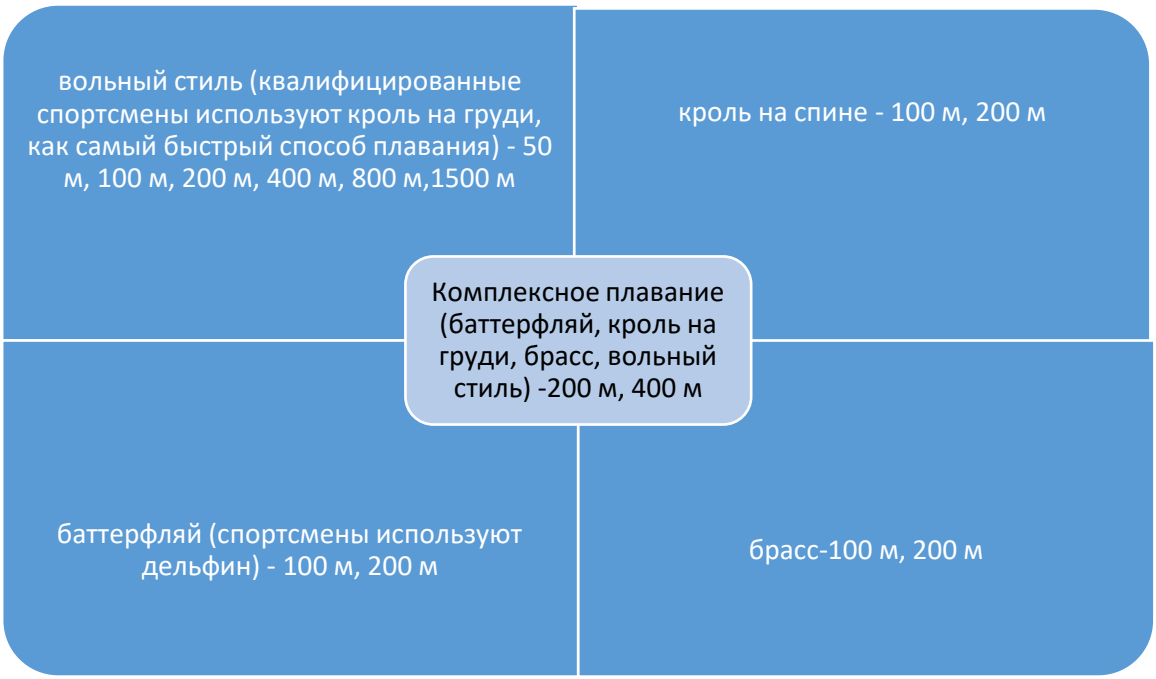
Выполняется следующим образом: с шагом левой ноги вперед выносится правая палка, одновременно левой рукой и правой ногой делается толчок – тяжесть тела переносится на левую ногу. Правая нога после толчка расслабляется и по инерции идет назад-вверх, поднимая пятку лыжи. Туловище наклонено вперед.



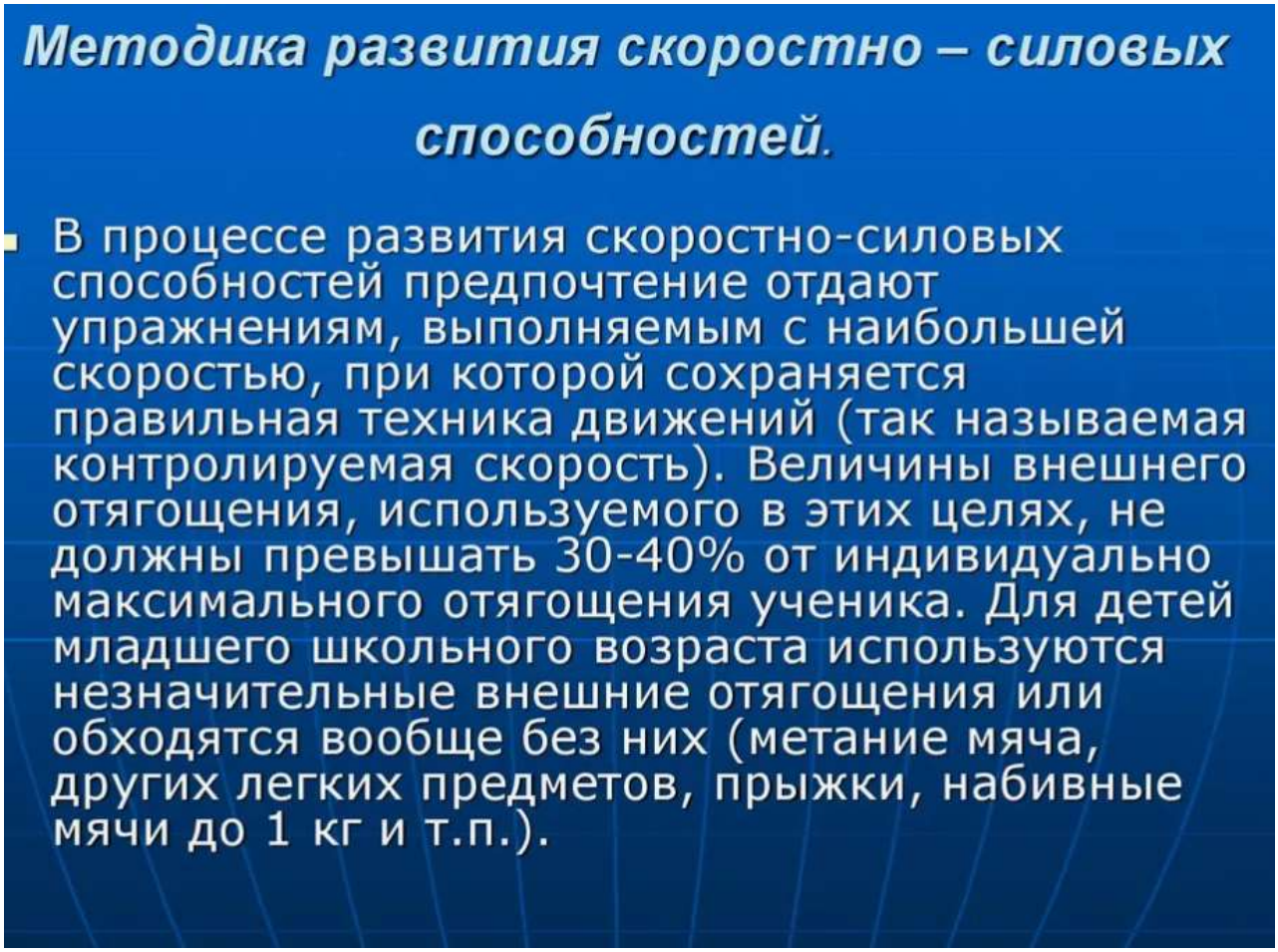
РАЗДЕЛ 7.Плавание.

Формы двигательной активности в плавании

Нагрузки **кондиционного плавания** заметно превышают нагрузки, применяемые в оздоровительной тренировке, поэтому они используются для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности. К кондиционному плаванию можно отнести и поддержание спортивного долголетия (плавание для «ветеранов»)	**Лечебное (реабилитационное) плавание** отличается от оздоровительного контингентом занимающихся. Им занимаются люди имеющие ухудшение в состоянии здоровья, которое можно исправить с помощью специально подобранных средств используемых в водной среде.	Основными задачами **оздоровительного плавания** являются достижение и поддержание желаемого уровня здоровья, профилактика заболеваний	**Рекреативное плавание** направлено на улучшение физического и психоэмоционального состояния людей. Во время активного отдыха, развлечений и досуга используются средства плавания и купания. Обычно используются самостоятельные занятия нерегулярного характера.	Задачей **спортивной тренировки** (в спорте высших достижений) является демонстрация наивысшего индивидуально доступного результата, требующая многолетних напряженных тренировок.	**Адаптивное плавание** - обучение плаванию лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалиды), совершенствование двигательных способностейи плавательной подготовленности.



РАЗДЕЛ 8.Общая физическая подготовка.

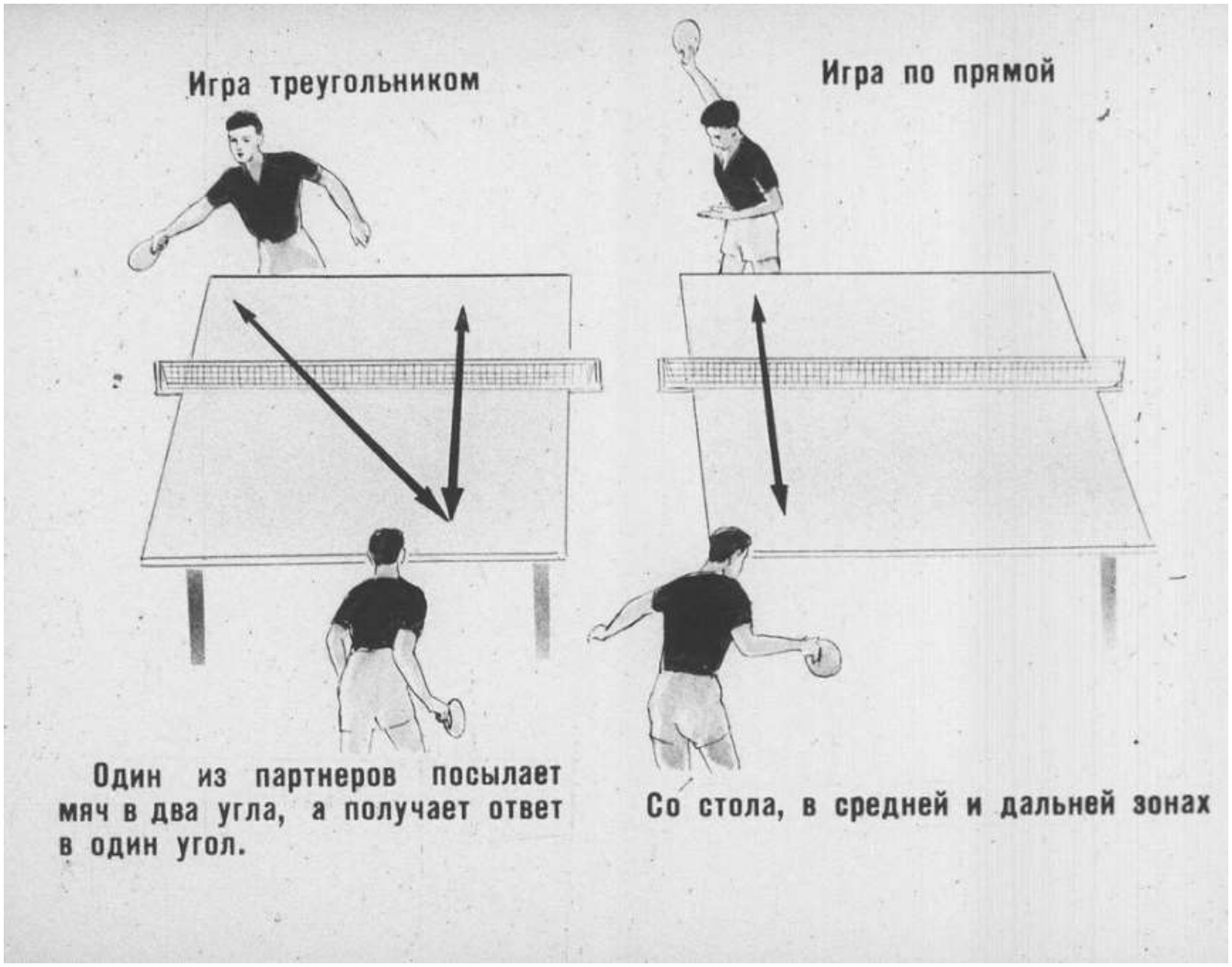



Формирование координационных способностей
Способность к реагированию это способность быстро и точно начать движения соответственно определенному сигналу.
Классификации координационных способностей
Способность к равновесию – это сохранение устойчивого положения тела в условиях разнообразных движений и поз. Различают статическое и динамическое равновесие.
Способность к дифференцированию – это способность к достижению высокой точности и экономичности отдельных частей и фаз движения, а также движения в целом.
Ориентационная способность – это способность к определению и изменению положения тела в пространстве и во времени, особенно с учетом изменяющихся ситуации или движущегося объекта.
Ритмическая способность – это способность определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе двигательного акта.

РАЗДЕЛ 9.Настольный теннис.

ПРАВИЛА ИГРЫ

- Определения
- В правилах настольного тенниса есть следующие определения:
- «Розыгрыш» — период времени, когда мяч находится в игре
- «Мяч в игре» считается с последнего момента нахождения его на неподвижной ладони свободной кисти перед намеренным подбрасыванием его в подаче до тех пор, пока не будет решено, что розыгрыш следует переиграть или он завершён присуждением очка
- «Переигровка» — розыгрыш, результат которого не засчитан
- «Очко» — розыгрыш, результат которого засчитан
- Игрок «ударяет» мяч, если он касается мяча в игре своей ракеткой, держа её в руке, или своей рукой с ракеткой ниже запястья
- «Подающий» — игрок, который должен первым ударить по мячу в розыгрыше
- «Принимающий» — игрок, который должен вторым ударить по мячу в розыгрыше


Игра треугольником
Игра по прямой
Один из партнеров посылает мяч в два угла, а получает ответ в один угол.
Со стола, в средней и дальней зонах

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СПЕЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СПЕЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной

форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Легкая атлетика

Тема занятия: Легкоатлетическая подготовка (оздоровительные виды) в зале

Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое ходьба?
2. При каких условиях ходьба может стать очень эффективной физической нагрузкой?
3. На какие системы человеческого организма и каким образом оказывает влияние оздоровительная ходьба?
4. К какому виду нагрузок по своему физиологическому воздействию относится ходьба? Почему?
5. Как определить темп ходьбы?
6. В чем заключается механизм положительного воздействия ходьбы?
7. Назовите основные противопоказания к занятиям оздоровительной ходьбой.
8. Какими бывают относительные противопоказания?
9. Какие рекомендации можно дать людям с заболеваниями при занятиях оздоровительной ходьбой?
10. Кому могут быть показаны занятия оздоровительной ходьбой?
11. Как определить тренировочный пульс?
12. Какие основные принципы необходимо знать при занятиях ходьбой?
13. Какие требования предъявляются к одежде занимающихся?
14. На какие особенности нужно обратить внимание при выборе обуви?
15. В чём особенности выбора спортивной экипировки для занятий в зимнее время.

Взаимодействие с аудиторией (групповой метод, описание, беседа, диалог)

Тема занятия: Оздоровительный бег, скандинавская ходьба

Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Для чего в основном используется оздоровительный бег?
2. Что лежит в основе физической работоспособности человека?
3. На что указывает высокий пульс в состоянии покоя?
4. Почему у занимающихся оздоровительным бегом снижается значение ЧСС в покое?
5. Укажите одну из причин снижения ЧСС в покое у занимающихся оздоровительным бегом.
6. Что такое скандинавская ходьба
7. Особенности скандинавской ходьбы
8. В чем польза скандинавской ходьбы?
9. Чем отличается скандинавская ходьба от обычной?
10. Чем отличается скандинавская ходьба от бега?
11. Скандинавская ходьба для молодых людей

Взаимодействие с аудиторией (групповой метод, описание, беседа, диалог)

Раздел 2. Занятия избранным видом адаптивного спорта

Тема занятия: Элементы техники адаптивного волейбола

Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Заболевания нервной системы

2. Врожденные патологии опорно-двигательного аппарата
3. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата
4. Особенности реабилитации при дефектах нижних конечностей
5. Показания, ограничения и противопоказания к физическим нагрузкам лицам с нарушением опорно-двигательного аппарата
6. История и особенности волейбола сидя
7. Различия классического волейбола от сидячего волейбола
8. Волейбол стоя

Взаимодействие с аудиторией (групповой метод, описание, беседа, диалог)

Тема занятия: Элементы техники адаптивного баскетбола

Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Предпосылки возникновения радиального баскетбола.
2. Питербаскет (радиальный баскетбол), описание игры.
3. Игровое время.
4. Жесты судьи в питербаскете.
5. Форма одежды и преимущества игры в питербаскет.
6. Универсальность игры как средства физического воспитания.
7. Мини-питербаскет.

Взаимодействие с аудиторией (групповой метод, описание, беседа, диалог)

Раздел 3. Оздоровительные игры

Тема занятия: Дартс

Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. История возникновения дартса как вида спорта, родина дартса.
2. Техника безопасности при работе с дротиками. Профилактика травматизма.
3. Установка мишени, очередность бросков, ведение счета.
4. Приемы и правила метания дротиков.
5. Тренировочные броски на кучность.
6. Имитация выполнения броска.
7. Виды позиций для броска.
8. Виды хватов (точечный, плоскостной). Игры: «Диаметр» «Сектор 20»
9. Разновидность дротиков. Вес дротиков. Хватка дротика.
10. Упражнения на развитие гибкости лучезапястного сустава, кисти.
11. Имитация выполнения броска. Игры: «Диаметр» : «3+0»,
12. Упражнения на ритмичность движений, точности мелких движений кисти и пальцев.
13. Комплекс упражнений на равновесие. Положение туловища, ног, рук, головы.
14. Упражнения на развитие чувства равновесия. Игры: «51», «Набор очков».
15. Режим дня, соотношение бодрствования и сна, учебы и отдыха, питания.
16. Значение занятий физическими упражнениями на состояние физиологических функций организма человека.
17. Работа руки при броске. Игры: «Диаметр» «Все по5». «Сектор 20»
18. Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости лучезапястного сустава, кисти. Игры «Быстрый раунд».
19. Комплекс упражнений на осанку. Упражнения на развитие гибкости лучезапястного сустава, кисти. Работа с переменной дистанции. Соревнование игры «Крикет».
20. Комплекс упражнений на равновесие. Работа с переменной дистанции. Подведение итогов соревнований.

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Тема занятия Шашки

Формы практических заданий: сдача реферата.

Требования к выполнению практического задания:

Перечень тем рефератов:

1. История шашек: происхождение и развитие игры.
2. Психология шашек: как игра влияет на развитие умственных способностей.
3. Шашки в образовании: использование шашек в учебном процессе, развитие логического мышления
4. Шашки: особенности тренировок и соревнований.
5. Шашки и компьютерные программы: как искусственный интеллект изменил игру.
6. Шашки и культура: влияние шашек на литературу, кино и другие искусства.
7. Шашки и стратегическое мышление: как игра помогает развивать стратегическое мышление и принятие решений.
8. Шашки и социальные навыки: как игра помогает развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде.
9. Шашки как хобби: как игра может стать увлекательным хобби для всех возрастов.
10. Шашки и здоровье: влияние игры на психическое и физическое здоровье человека.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, опрос)

Раздел 4. Подвижные игры и эстафеты.

Тема занятия Подвижные игры и эстафеты без предметов

Формы практических заданий: контрольная работа.

Контрольная работа проводится на практическом занятии. В контрольной работе **1 теоретический вопрос и 1 аналитическое задание.**

Теоретические вопросы:

1. Планирование подвижных игр в учебной работе по физическому воспитанию в вузе, в режиме учебного дня.
2.Организация соревнований по подвижным играм.
3. Особенности проведения игр-эстафет без предметов.
4. Особенности проведения соревнований по подвижным играм.
5. Соревнования по подвижным играм. Документы планирования.
7. Значение подвижных игр на занятиях физической культуры. На примере одного.
8. История возникновения и развития соревнований «Веселые старты» в нашей стране.
9. Положение о проведении соревнований «Веселые старты».
10. Содержание и методика составления программы соревнований «Веселые старты».
11.Вопросы подготовки и организации соревнований «Веселые старты».
12.Методика судейства соревнований «Веселые старты». Состав судейской бригады и обязанности судей.
13. Варианты подсчета очков при проведении соревнований «Веселые старты».
14. Игры без предметов, игры-эстафеты без предметов.

Аналитическое задание:

1. Разработать и описать подвижную игру без предметов с учетом заболевания студента.

Что должно входить в описание игры: 1. Цель. 2. Задачи. 3. Место проведения. 4. Спортивный инвентарь. 5. Описание игры. 6. Дозировка. 7. Методические указания.

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Тема занятия: Подвижные игры и эстафеты с предметами
Формы практических заданий: аналитическое задание.

Аналитические задания:

1. Составить карточку (1 игра) для проведения подвижных игр с предметом (скакалка, обруч, мяч и т.д.).

Что должно входить в игровую карточку: 1. Название игры. 2. Педагогические задачи. 3. Количество участников. 4. Ф. И. О. проводящего игру. 5. Подготовка места к проведению игры. 6. Размещения игроков и руководителя игры. 7. Четкость объяснения игры (название, цель, ход и т.д.), 8. Выбора капитана, водящего. 9. Дозировка игры. 10. Использование помощников. 11. Объективность судейства. 12. Подведение итогов. 13. Определение победителей. Разбор игры. 14. Итог игры.

2. Составить карточку (1 игра) для проведения игр-эстафеты с целью восстановления и укрепления здоровья студентов.

1. Что должно входить в игровую карточку: 1. Название игры. 2. Педагогические задачи. 3. Количество участников. 4. Ф. И. О. проводящего игру. 5. Подготовка места к проведению игры. 6. Размещения игроков и руководителя игры. 7. Четкость объяснения игры (название, цель, ход и т.д.), 8. Выбора капитана, водящего. 9. Дозировка игры. 10. Использование помощников. 11. Объективность судейства. 12. Подведение итогов. 13. Определение победителей. Разбор игры. 14. Итог игры.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, групповой метод)

Раздел 5. Шахматы

Тема занятия Изучение правил игры в шахматы

Формы практических заданий: сдача реферата.

Перечень тем рефератов:

1. История шахмат: происхождение и развитие игры.
2. Психология шахмат: как игра влияет на развитие умственных способностей.
3. Шахматы в образовании: как использование шахмат в учебном процессе помогает развивать логическое мышление.
4. Шахматы как спорт: особенности тренировок и соревнований.
5. Шахматы и компьютерные программы: как искусственный интеллект изменил игру.
6. Шахматы и культура: влияние шахмат на литературу, кино и другие искусства.
7. Шахматы и стратегическое мышление: как игра помогает развивать стратегическое мышление и принятие решений.
8. Шахматы и социальные навыки: как игра помогает развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде.
9. Шахматы как хобби: как игра может стать увлекательным хобби для всех возрастов.
10. Шахматы и здоровье: влияние игры на психическое и физическое здоровье человека.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, опрос)

Тема занятия Разучивание ходов и партий
Формы практических заданий: доклад.

Вопросы к обсуждению:

1. Викторина «Истоки шахмат».
2. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр в шахматах.
3. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.
4. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения)
5. Обозначение шахматных фигур и терминов.
6. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.
7. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

8. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.
9. Анализ и доигрывание партий великих шахматистов, игра с компьютером.
10. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

Ша́хматы — настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства. На учебных занятиях предусмотрены следующие практические задания: В шахматной партии принимает участие 6 видов фигур. Это:

1. Король 
2. Ферзь 
3. Ладья 
4. Слон 
5. Конь 
6. Пешка 

В каждой партии по одному королю и ферзю, по две ладьи, два слона, два коня и по восемь пешек. У каждой стороны по 16 фигур в начале игры. Всего на доске 32 фигуры, то есть в начале партии занято ровно 50% всей доски.

Начальная позиция выглядит так:



Король и ферзь располагаются вместе (их часто путают местами). Здесь важно запомнить 1 правило: в начальной позиции ферзь стоит на поле своего цвета. То есть белый ферзь в начальной позиции стоит на белой клетке, а черный ферзь на черной. Очень важно запомнить, что, когда одна фигура сбивает другую, она становится на клетку сбитой фигуры.

В процессе освоения шахматных фигур планируется постепенное их изучение студентами. А также освоение шахматным королем соперника «мат». Мат в шахматах – это нападение на короля, от которого нет защиты. Упражнение: две позиции, черному и белому королю объявлен мат. В первой позиции победили белые, во второй – чёрные.





В первой позиции белая ладья напала на черного короля. При этом королю помешали собственные пешки убежать на 7-й ряд. Во второй позиции черная ладья напала на белого короля. При этом вторая ладья не позволила королю пойти на 2-ю горизонталь. Такой мат принято называть "линейным".

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, опрос)

Раздел 6. Оздоровительная гимнастика

Тема занятия Лечебная физическая культура полностью или частично утраченных студентом функций после болезни, травмы.

Формы практических заданий: реферат

Темы рефератов:

1. Методика использования дыхательной гимнастики.
2. Методические основы составления комплексов специальных упражнений с учетом индивидуальных особенностей в состоянии здоровья.
3. Занятия физическими упражнениями при заболеваниях органов зрения, опорно-двигательного аппарата.
4. Рекомендации и основные противопоказания при занятиях физическими упражнениями при конкретном заболевании.
5. Гимнастика и зрение.
6. Стретчинг и методика занятий.
7. Групповые, индивидуальные и самостоятельные гимнастические упражнения при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
8. Регулирование массы тела с помощью средств ЛФК при занятиях физическими упражнениями.
9. Правила выбора и применения упражнений, направленных преимущественно на увеличение мышечной массы.
10. Методика упражнений, способствующих уменьшению веса тела и оптимизации его структурных компонентов.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, групповой метод)

Тема занятия: Лечебная гимнастика при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента.

Формы практических заданий: реферат
Темы рефератов:

1. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.
2. Здоровье в системе человеческих ценностей, применение средств ЛФК при врожденной патологии. Понятие «здоровье и болезнь».
3. Основные компоненты и факторы здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Основные составляющие здорового образа жизни и его соблюдение при врожденных патологиях.
4. Параметры (компоненты) физических нагрузок, применяемых при физкультурно-оздоровительных занятиях.
5. Принципы, средства и способы закаливания, как одного из действующих факторов здорового образа жизни
6. Краткая характеристика основных физкультурно-оздоровительных систем (аэробика, ритмическая гимнастика, шейпинг, «тысяча движений» по Н. М. Амосову, атлетическая гимнастика, дыхательная гимнастики и т. д.)
7. Использование различных форм занятий физическими упражнениями при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
8. Оздоровление дыхательной системы с помощью физических упражнений.
9. Физические упражнения при нервно-психических заболеваниях.
10. Методика применения физических упражнений при заболеваниях эндокринной системы и обмена веществ.
11. Особенности применения физических упражнений при некоторых заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, групповой метод)

Раздел 7. Оздоровительное плавание
Тема занятия: Техника безопасности на занятиях плаванием. Ознакомление с техникой плавания в зале, на воде ОФП.
Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию организма. Купание, плавание, игры и развлечение на воде – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению, укрепляют нервную систему человека. На учебных занятиях предусмотрены следующие виды упражнений:
Подготовительные упражнения для освоения с водой состоят из семи групп упражнений и будет изучаться в такой последовательности 1) Элементарные движения руками и ногами в воде, и передвижения; 2) Погружения. 3) Всплывания и лежания. 4) Упражнения на дыхание. 5) Прыжки и спады в воду. 6) Скольжения. 7) Опорные упражнения. Элементарные движения рук и ног.

- Упражнения для освоения техники плавания на суше.

Комплекс общеразвивающих упражнений
Упражнения для рук и плечевого пояса:
1. Движения руками, как при плавании кролем на груди.
2. Движения руками, как при плавании брассом.
3. Круговые вращения прямыми руками — 10 раз вперед, 10 раза назад, постепенно увеличивая амплитуду.

4. Круговые вращения кистями, сжатыми в кулак, в одну и другую сторону, обеими кистями одновременно и попеременно из положения руки в стороны или вперед.
5. Рывки руками назад.
6. Движения руками, как при плавании кролем на спине.

Упражнения для мышц туловищ:

1. Наклоны, доставая руками пол.
2. Наклоны, доставая пол локтями.
3. Повороты туловища, доставая руками носки ног.
4. Круговые движения тазом.
5. Три пружинистых наклона в одну и в другую сторону.

Упражнения для мышц ног:

1. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
2. Приседания.
3. Сидя на полу на пятках (носки оттянуты). Наклониться назад как можно ниже; вернуться в и.п., опираясь руками о пол.
4. Полу присед, кисти упираются о колени. Вращение коленей вправо и влево.
5. В положении стоя боком к опоре согнуть одну ногу в коленном суставе и, захватив стопу с внутренней стороны, подтянуть голень и пятку к ягодице. Отпустить ногу и выполнить ею движение брассом.
6. В положении лежа на груди движения ногами, как при плавании брассом.
7. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами, как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки в стороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
8. Руки на поясе — выпад правой ногой, три пружинистых покачивания, то же, выпад левой ногой.
9. То же, но смена ног прыжком.
10.То же, но выпад ногой в сторону.
11. Руки выставлены вперед — поочередные махи ногами вперед, доставая носками руки.
12. Руки в стороны — поочередные махи ногами в стороны, доставая носками руки.

- Обучение техники плавания «Кроль на груди». Первые движения ногами необходимо выполнять, держась руками за какую-нибудь неподвижную опору. Такой опорой может быть поручень или край бортика бассейна. Движение ног с приподнятой головой сменяется упражнением на задержанном вдохе при опущенном в воду лице и выпрямленных руках. Затем выполняется упражнение в согласовании с дыханием, при котором поворот головы для вдоха делается вначале в сторону прижатой правой руки, а затем — в сторону прижатой левой руки.
- После этого изучение движений ног с подвижной опорой, которой могут служить любые плавающие средства, способные поддерживать руки у поверхности воды и дающие возможность держать поднятую над водой голову (плавательная доска). Наиболее простое упражнение, при котором обучающийся держит плавательную доску за ближний к ней край с вытянутыми руками. Вначале выполняется движения с поднятой головой и произвольным дыханием. Освоив структуру движений и добившись удовлетворительного продвижения, выполнение этого же упражнение, но с опущенной в воду головой на задержанном вдохе.
- Упражнение одна рука вытянута, другая – прижата, тело на воде грудью вниз, работа ног в полной координации, Упражнение две руки прижаты к телу, работа ног в полной координации, попеременные гребки рук с доской, работа ног в полной координации.

Упражнения на суше.

1. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-2 наклон головы вперед, 3-4 наклон головы назад.
2. Исходное положение – руки к плечам, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 интенсивное вращение рук вперёд, 5-8 интенсивное вращение рук назад.
3. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, 5-8 вращение в тазобедренном суставе против часовой стрелки.
4. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 пружинистые наклоны корпуса в правую сторону, 5-8 пружинистые наклоны корпуса в левую сторону.
5. Исходное положение – руки на пояс, ноги как можно шире. Счет 1-2 пружинистые наклоны корпуса к правой ноге, руки тянуться к стопе, 3-4 пружинистые наклоны корпуса к средине. 5-6 пружинистые наклоны корпуса к левой ноге, руки тянуться к стопе. 7-8 исходное положение.

6. Исходное положение – полуприсед, ладони на коленных суставах. Счет 1-4 вращение в коленных суставах по часовой стрелке, 5-8 вращение в коленных суставах против часовой стрелки.
7. Исходное положение – руки на пояс. Счет 1-8 вращение голеностопным суставом (правой ноги) по часовой стрелке. 1-8 вращение голеностопным суставом (левой ноги) по часовой стрелке
8. Движения руками, как при плавании кролем на спине.
9. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
10. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами, как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки в стороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
2. Упражнения в воде:
3. Сделать вдох, задержать дыхание и погрузиться в воду, опустив лицо до уровня глаз.
4. Сделать вдох, задержать дыхание и медленно погрузиться с головой в воду.
5. То же, держась за бортик бассейна.
6. Сделать вдох, задержать дыхание и, погрузившись в воду, попытаться сесть на дно.
7. Подныривания под разграничительную дорожку (резиновый круг, доску) при передвижении по дну бассейна.
8. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и сосчитать количество облицовочных плиток до дна бассейна.
9. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и найти игрушку (кольцо), брошенную на дно бассейна.
10. Взявшись прямыми руками за бортик, сделать вдох и, опустив лицо в воду (подбородок прижат к груди), лечь на воду, приподняв таз и ноги к поверхности воды.
11. Тоже, что и предыдущее упражнение, но после того, как ноги и таз приподнялись к поверхности воды, оттолкнуться кистями от бортика.
12. «Поплавок». Сделать полный вдох, задержать дыхание и, медленно погрузившись в воду, принять положение плотной группировки (подбородок упирается в согнутые колени). В этом положении, сосчитав до десяти, всплыть на поверхность.
13. «Медуза». Выполнив упражнение «поплавок», расслабить руки и ноги.
14. «Звездочка». Из положения «поплавок» развести ноги и руки в стороны (или, сделав вдох и опустив лицо в воду, лечь на воду; руки и ноги в стороны).
15. Упражнение в парах «водолазы». Погрузившись в воду, открыть глаза и сосчитать количество пальцев на руке партнера, поднесенных к лицу.
16. Упражнение в парах. Стоя лицом друг к другу, сделать вдох, погрузиться в воду и поднырнуть между широко расставленными ногами партнера. Всплывания и лежания на воде.

- Дыхательная выносливость. Это упражнение называется “лесенка”. Плыть следующим образом:

- один бассейн 25 метров – дышим на каждый второй гребок,
- затем – на каждый третий,
- затем, соответственно – на каждый четвертый и пятый.
- затем снова на четвертый, третий и второй.

Далее отдышаться и повторить это задание.

- Плавание кроль на груди в полной координации рук и ног 100 м.

Упражнения в воде. 2. Держась согнутыми локтями рук за край бортика бассейна, лежа на спине в воде, прижать подбородок к груди, выполнять движения ног кролем на спине. 3. Плавание при помощи движений ног, одна рука у бедра, другая за головой; руки у бедер; руки за головой. 4. Проплывание небольших отрезков кролем на спине с движениями неподвижных рук вверх, ноги в полной координации; с проносом «стороной» гребок одной рукой под водой, и обычным проносом другой руки, в полной координации с движением ног; с одновременным движением рук (одна рука делает гребок над водой + гребок под водой, «пронос руки» до вытянутой второй руки, далее, вторая рука выполняет такое же упражнение; плавание с акцентом усилий на движения рук, на движения ног.

- Плавание кроль на спине в полной координации рук и ног 100 м.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, команды)

Тема занятия: Изучение техники плавания способами кроль на груди, брасс, кроль на спине на суше. Упражнения на освоение с водой.

Формы практических заданий:посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза, прохождение дистанции.

Требования к выполнению практического задания:

Упражнения на суше.

11. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-2 наклон головы вперед, 3-4 наклон головы назад.
12. Исходное положение – руки к плечам, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 интенсивное вращение рук вперёд, 5-8 интенсивное вращение рук назад.
13. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, 5-8 вращение в тазобедренном суставе против часовой стрелки.
14. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Счет 1-4 пружинистые наклоны корпуса в правую сторону, 5-8 пружинистые наклоны корпуса в левую сторону.
15. Исходное положение – руки на пояс, ноги как можно шире. Счет 1-2 пружинистые наклоны корпуса к правой ноге, руки тянуться к стопе, 3-4 пружинистые наклоны корпуса к средине. 5-6 пружинистые наклоны корпуса к левой ноге, руки тянуться к стопе. 7-8 исходное положение.
16. Исходное положение – полуприсед, ладони на коленных суставах. Счет 1-4 вращение в коленных суставах по часовой стрелке, 5-8 вращение в коленных суставах против часовой стрелки.
17. Исходное положение – руки на пояс. Счет 1-8 вращение голеностопным суставом (правой ноги) по часовой стрелке. 1-8 вращение голеностопным суставом (левой ноги) по часовой стрелке
18. Движения руками, как при плавании кролем на спине.
19. Сидя на полу в упоре руками сзади (плечи отклонены назад), ноги выпрямлены в коленях, носки оттянуты. Имитация движений ногами кролем.
20. Сидя на полу, упор руками сзади. Движения ногами,как при плавании брассом: медленно подтянуть ноги, разворачивая колени в стороны и волоча стопы по полу; развернуть носки встороны; выполнить толчок, соединить ноги и вытянуть их на полу. Сделать паузу, медленно и мягко подтянуть ноги к себе.
17. Упражнения в воде:
18. Сделать вдох, задержать дыхание и погрузиться в воду, опустив лицо до уровня глаз.
19. Сделать вдох, задержать дыхание и медленно погрузиться с головой в воду.
20. То же, держась за бортик бассейна.
21. Сделать вдох, задержать дыхание и, погрузившись в воду, попытаться сесть на дно.
22. Подныривания под разграничительную дорожку (резиновый круг, доску) при передвижении по дну бассейна.
23. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и сосчитать количество облицовочных плиток до дна бассейна.
24. Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и найти игрушку (кольцо), брошенную на дно бассейна.
25. Взявшись прямыми руками за бортик, сделать вдох и, опустив лицо в воду (подбородок прижат к груди), лечь на воду, приподняв таз и ноги к поверхности воды.
26. Тоже, что и предыдущее упражнение, но после того, как ноги и таз приподнялись к поверхности воды, оттолкнуться кистями от бортика.
27. «Поплавок». Сделать полный вдох, задержать дыхание и, медленно погрузившись в воду, принять положение плотной группировки (подбородок упирается в согнутые колени). В этом положении, сосчитав до десяти, всплыть на поверхность.
28. «Медуза». Выполнив упражнение «поплавок», расслабить руки и ноги.
29. «Звездочка». Из положения «поплавок» развести ноги и руки в стороны (или, сделав вдох и опустив лицо в воду, лечь на воду; руки и ноги в стороны).
30. Упражнение в парах «водолазы». Погрузившись в воду, открыть глаза и сосчитать количество пальцев на руке партнера, поднесенных к лицу.
31. Упражнение в парах. Стоя лицом друг к другу, сделать вдох, погрузиться в воду и поднырнуть между широко расставленными ногами партнера. Всплывания и лежания на воде.

- Дыхательная выносливость. Это упражнение называется “лесенка”. Плыть следующим образом:

- один бассейн 25 метров – дышим на каждый второй гребок,
- затем – на каждый третий,
- затем, соответственно – на каждый четвертый и пятый.
- затем снова на четвертый, третий и второй.

Далее отдышаться и повторить это задание.

- Плавание кроль на груди в полной координации рук и ног 100 м.

Упражнения в воде. 2. Держась согнутыми локтями рук за край бортика бассейна, лежа на спине в воде, прижать подбородок к груди, выполнять движения ног кролем на спине. 3. Плавание при помощи движений ног, одна рука у бедра, другая за головой; руки у бедер; руки за головой. 4. Проплывание небольших отрезков кролем на спине с движениями неподвижных рук вверх, ноги в полной координации; с проносом «стороной» гребок одной рукой под водой, и обычным проносом другой руки, в полной координации с движением ног; с одновременным движением рук (одна рука делает гребок над водой + гребок под водой, «пронос руки» до вытянутой второй руки, далее, вторая рука выполняет такое же упражнение; плавание с акцентом усилий на движения рук, на движения ног.

- Плавание кроль на спине в полной координации рук и ног 100 м.

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, команды)

Раздел 8. **Общая физическая подготовка (оздоровительные формы и виды)**

Тема занятия Развитие скоростных и силовых способностей

Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.

Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
Упражнения, выполняемые группой; в парах, индивидуально, ОФП с использованием предметов (набивные мячи, гимнастические палки, скакалки. гантели и др.), О.П.У. у гимнастической стенки, с использованием гимнастических скамеек и других гимнастических снарядов.
Развитие скоростных и силовых способностей.
1 комплекс.
1.Техника безопасности при занятиях *общей физической подготовки.*
2.Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
3.Равномерный медленный бег (5 мин.).
4.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
5.Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м. Для развития частоты движений: (скорость 100 % от максимума) «семенящий» бег: (30–40 м.); для комплексного развития быстроты: бег на отрезках 50–80 м., скорость 80 – 95% от максимума, количество повторов 3–4, отдых 3–5 мин. То же с вариацией затруднения и облегчения бега.
6.Общая подготовка силовой направленности, комплексы упражнений для начинающих.
7. Упражнения на растягивание.

2 комплекс.
1.Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.
2.Равномерный медленный бег (5 мин.).
3.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
4.Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.
5.Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовых способностей (использование непредельных отягощений с максимальной скоростью от 20 до 60%).
6.Выполнение упражнений на развитие собственно силовых способностей (использование непредельных отягощений с предельным числом повторений).
7.Выполнение комплекса упражнений силовой направленности с использованием различного оборудования (гантели, штанги, бодибары, медболы, амортизаторы, тренажеры).

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, диалог, групповой метод)

Тема занятия: Развитие выносливости и координационных способностей
Формы практических заданий:посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.
Требования к выполнению практического задания:

1. **Кроссовый бег в равномерном медленном темпе (2×5 мин.).**
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
3. **Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.**
4. Подвижные игры.
5. Упражнения общего воздействия с участием наибольшего числа мышечных групп.
6. **Кроссовый бег в равномерном медленном темпе (2×6 мин.).**
7. Выполнение комплекса упражнений на разминку.
3. Эстафеты на развитие координационных способностей
8. Упражнения для развития общей выносливости. Оптимизация физической работоспособности студента.
9. **Упражнения на растягивание.**
10. **Равномерный медленный бег (12 мин.).**
11. Выполнение комплекса для разминки с мячами.
12. Преодоление полос препятствий.
13. Выполнение упражнений с акцентом на точность их выполнения по параметрам времени, усилий, темпа, пространства.
14. **Равномерный медленный бег (13 мин.).**
15. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.
16. **Выполнение комплекса специальных беговых упражнений 2×30 м.**
17. Переменный бег на отрезках 1000 м в среднем темпе, чередуя с отрезками 400 м в медленном темпе (2-4 повторения).
18. Выполнение упражнений на меткость на месте и в движении.
19. **Равномерный медленный бег (14 мин.).**
20. Переменный бег на отрезках 1500 м в среднем темпе, чередуя с отрезками 400 м в медленном темпе (2-3 повторения).
21. Подвижные игры (с мячом).

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, команды, групповой метод)

Раздел 9. Настольный теннис

Тема занятия Изучение правил игры.
Формы практических заданий:посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.
Требования к выполнению практического задания:

Настольный теннис – это не просто игра, но и большой труд, а также испытание и воспитание волевых качеств. Игра приучает человека к тем физическим и психическим усилиям, которые так необходимы в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Тренировка игрока в настольный теннис – это и техническая, и тактическая, и физическая, и психологическая, и теоретическая подготовка.
Тренировочное занятие должно состоять из трёх частей:
подготовительной (разминки), основной и заключительной, каждая из которых имеет свои задачи.
Задачей подготовительной части занятия является подготовка всех функций организма. Основная часть занятия направлена на освоение и совершенствование техники и тактики игры, развитие морально-волевых качеств. Проводят её с мячами у теннисного стола.
Заключительная часть занятия включает упражнения на расслабление и дыхание, способствующее постепенному переходу организма от интенсивной нагрузки к отдыху.
В специально-физическую подготовку тенниса включают:
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);

– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с шариком и ракеткой);
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);
– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с мячиком и ракеткой);
– игра после физической и вестибулярной нагрузки;
– гимнастика для глаз.
Для того чтобы занятия ваши стали интереснее, используйте различные игры и всевозможные соревновательные формы упражнений. Такие упражнения подстегивают к достижению цели, учат бороться за выигрыш очка от начала до конца. Это могут быть обычные игры на счет или выполнение тренировочных заданий со счетом.
Примеры игр «Солнышко», «Два против пяти», «Один против четырех» и др.

Взаимодействие с аудиторией (указания, инструкции, команды, групповой метод)

Тема занятия Изучение технических действий в настольном теннисе.
Формы практических заданий: посещения учебных занятий студентами, выступления на соревнованиях вуза.
Настольный теннис – это не просто игра, но и большой труд, а также испытание и воспитание волевых качеств. Игра приучает человека к тем физическим и психическим усилиям, которые так необходимы в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Тренировка игрока в настольный теннис – это и техническая, и тактическая, и физическая, и психологическая, и теоретическая подготовка.
Тренировочное занятие должно состоять из трёх частей:
подготовительной (разминки), основной и заключительной, каждая из которых имеет свои задачи.
Задачей подготовительной части занятия является подготовка всех функций организма. Основная часть занятия направлена на освоение и совершенствование техники и тактики игры, развитие морально-волевых качеств. Проводят её с мячами у теннисного стола.
Заключительная часть занятия включает упражнения на расслабление и дыхание, способствующее постепенному переходу организма от интенсивной нагрузки к отдыху.
В специально-физическую подготовку тенниса включают:
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);
– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с шариком и ракеткой);
– упражнения для укрепления мышц спины и плечевого пояса;
– упражнения для укрепления мышц ног (различные виды приседаний и прыжки);
– упражнения для укрепления мышц кисти и предплечья (гантельная гимнастика);
– координационные упражнения (в равновесии, вращения и повороты, разноименные движения руками, упражнения с мячиком и ракеткой);
– игра после физической и вестибулярной нагрузки;
– гимнастика для глаз.
Для того чтобы занятия ваши стали интереснее, используйте различные игры и всевозможные соревновательные формы упражнений. Такие упражнения подстегивают к достижению цели, учат бороться за выигрыш очка от начала до конца. Это могут быть обычные игры на счет или выполнение тренировочных заданий со счетом.
Примеры игр «Солнышко», «Два против пяти», «Один против четырех» и др.
Разучивание технических элементов в настольном теннисе.
Обучение и совершенствование технике толчка, подрезки, наката, топ-спина, блока, контр-удара. Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа. Изучение удара слева толчком, подача слева толчком, удар справа/слева крученый по высокому и полувысокому мячу, удар слева/справа крученый, наводящий (накат), подача слева/справа крученая, крученая свеча справа/слева.
Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.

Обучение и совершенствование технике толчка.

Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.

Удары без вращения мяча (откидка, толчок, подставка, атакующий удар, «свеча», атакующий удар по «свече»), скидка.

Удары с нижним вращением мяча (срезка, подрезка).

Атакующие удары с верхним вращением мяча (накат, топ-спин).

Подачи. Прием подач.

Совершенствование техники и тактики игры в нападении и защите, технику ведения мяча, технику передачи.

Методические рекомендации по исправлению ошибок в технике игры

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (инструкции, диалог, беседа, команды)

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Легкая атлетика** Тема 1.1. Легкоатлетическая подготовка (оздоровительные виды) в зале	Подготовка реферата
Тема 1.2. Оздоровительный бег, скандинавская ходьба	Подготовка реферата
Раздел 2. Занятия избранным видом адаптивного спорта Тема 2.1. Элементы техники адаптивного волейбола	Подготовка реферата
Тема 2.2. Элементы техники адаптивного баскетбола	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 3. Оздоровительные игры 3.1. Дартс	Подготовка реферата
3.2. Шашки	Подготовка реферата
Раздел 4. Подвижные игры и эстафеты 4.1. Подвижные игры и эстафеты без предметов	Подготовка реферата
4.2. Подвижные игры и эстафеты с предметами	Подготовка реферата
Модуль 3	
Раздел 5. Шахматы 5.1. Изучение правил игры	Расчетно-практическое задание
5.2. Разучивание ходов и партий	Расчетно-практическое задание
Раздел 6. Оздоровительная гимнастика 6.1. Лечебная физическая культура полностью или частично утраченных студентом функций после бо-	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
лезни, травмы.	
6.2. Лечебная гимнастика при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента.	Подготовка реферата
Модуль 4	
Раздел 7. Оздоровительное плавание 7.1. Техника безопасности на занятиях плаванием. Ознакомление с техникой плавания в зале, на воде ОФП.	Подготовка реферата
7.2. Изучение техники плавания способами кроль на груди, брасс, кроль на спине на суше. Упражнения на освоение с водой.	Подготовка реферата
Модуль 5	
Раздел 8. Общая физическая подготовка (оздоровительные формы и виды) 8.1. Развитие скоростных и силовых способностей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
8.2. Развитие выносливости и координационных способностей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
Модуль 6	
Раздел 9. Настольный теннис 9.1. Изучение правил игры	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание
9.2. Изучение технических действий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, домашнее задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Скандинавская ходьба.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Обучение технике ходьбы.
2. Развитие выносливости при ходьбе.
3. Методики эффективных и экономичных способов овладения техники ходьбы
4. Особенности самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой
5. Самоконтроль при занятиях оздоровительной ходьбой
6. Оздоровительный эффект бега.

7. Основы методики проведения занятий.
8. Определение оптимального темпа бега
9. Самоконтроль в процессе занятий оздоровительным бегом
10. Примерный план тренировок по оздоровительному бегу на месяц. Интервалы отдыха между занятиями.
11. Методика физической подготовки при занятия скандинавской ходьбой.
12. Методика технической подготовки скандинавской ходьбы.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2
Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

Элементы техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол. Общие и специальные упражнения игрока. Баскетбол в адаптивном спорте, преимущества радиального баскетбола, области применения, правила игры в радиальный баскетбол, Мини-питербаскет**.**

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Методика обучения волейболу сидя и стоя.
2. Средства обучения и совершенствование адаптивного волейбола
3. Методы обучения адаптивному волейболу
4. Обучение передачам мяча в адаптивном волейболе (сидя, стоя)
5. История и особенности волейбола сидя
6. Различия классического волейбола от сидячего волейбола
7. Волейбол стоя
8. Правила игры в радиальный баскетбол
9. Классификация игроков питер-баскетбола, какие нозологии людей могут играть в адаптивный баскетбол.
10. Радиальный баскетбол на колясках
11. Радиальный баскетбол сидя
12. Судьи и их обязанности в питер-баскетболе
13. Мини-питер-баскетбол. Правила игры.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3
Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

Шашки для слепых и слабовидящих, правила игры в шашки, основы шашечной игры, ходы фигур; цель шашечной партии; история возникновения игры в шашки; приёмы разыгрывания партии, доведения её до логического конца. Обучения навыкам игры в шашки. Техника игры в шашки

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. История возникновения игры в дартс.
2. Адаптивный дартс. Игроки и особенности игры
3. Влияние игры в дартс на здоровье студента
4. Правила игр: «3+9», «Большой раунд», «Набор очков», «Быстрый раунд», «Американский крикет», «101», «301», «501»
5. Общая физическая подготовка в дартсе
6. Оборудование и инвентарь в дартсе. Материально-техническая оснащенность игры в дартс.
7. Основы техники игры в дартс.
8. Правила техники безопасности во время занятий по дартсу
9. Шашки для слепых и слабовидящих, особенности игры
10. Правила игры в шашки
11. Обучения навыкам игры в шашки.
12. Техника игры в шашки

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

Подвижные игры с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложно-координационных действий. Доступные виды эстафет: с предметами и без них.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Теория происхождения и развитие подвижных игр.
2. Педагогические основы игры (оздоровительное, образовательное, воспитательное значение).
3. Отличие подвижных игр от спортивных.
4. Игровой метод. Его роль в педагогической практике.
5. Педагогическая группировка (классификация) подвижных игр.
6. Подвижные игры с предметами (особенности, характеристика, описание игр).
7. Применение подвижных игр при различных формах заболеваний людей.
8. Подвижные игры без предметов (особенности, характеристика, описание игр)
9. Критерий выбора игры.
10. Подготовка руководителя к игре.
11. Подготовка играющего коллектива.
12. Способы разделения игроков на команды и их характеристика.
13. Способы выбора водящего и их характеристика.
14. Выборы помощников и капитанов в игре.
15. Требования к рассказу и порядок объяснения игры.
16. Роль и место показа.
17. Руководство игрой.
18. Дозировка и судейство игры.
19. Требования к окончанию и подведению итогов игры.
20. Игры-эстафеты с предметами и без предметов. Описание игры, оздоровительное значение.
21. Противопоказания к занятиям подвижными играми в зависимости от заболевания.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

a. Основы дебюта. Разработка плана игры.
b. Как начинать партию. Борьба за центр.
c. Развитие фигур и пешек.
d. Понятие о плане в игре.
e. Влияние позиции на ценность фигур и соотношение сил.

Перечень тем расчетно-практических заданий к Разделу 5:

1. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход не рокированному королю”.
2. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
3. **Выполнить задание на логическое мышление.** “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – желудочно-кишечного тракта и почек, – нарушений зрения, – нарушений слуха, – сердечно-сосудистой системы и ЦНС; – органов дыхания.

Перечень тем рефератов к Разделу 6:

1. Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: (нарушений опорно-двигательного аппарата; желудочно-кишечного тракта и почек, нарушений зрения, нарушений слуха, сердечно-сосудистой системы и ЦНС; органов дыхания.
2. Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)).
3. Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечно-сосудистой системы.
4. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице).
5. Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой.
6. Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.
7. Обучение методам (общее расслабление под музыку, аутотренинг) снятия психоэмоционального напряжения.
8. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик.
9. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья.
10. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Техника скольжения на груди, толчка от бортика бассейна, попеременной работы рук и ног способом кроль на груди, техники вдоха и выдоха при спортивном плавании.
2. Упражнения для рук и плечевого пояса, для мышц туловища, мышц ног, упражнения в воде в не полной и полной координации движения, лежание на воде, брасс у неподвижной опоры.
3. Контроль владения навыками лежания на воде, скольжения на груди и на спине.
4. Освоение навыка дыхания в воде.
5.

Перечень тем рефератов к Разделу 7:

Расписать по 5 упражнений

1. Упражнения в воде с неподвижной опорой для обучения техники плавания кроль на груди
2. Упражнения в воде с подвижной опорой, направленные на продвижения в воде за счет ног
3. Упражнения в воде без опоры направленные на продвижения в воде за счет ног
4. Упражнения для изучения согласования движений ногами и дыхания
5. Упражнения в воде с неподвижной опорой, направленные на движения рук и согласование дыхания

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

Перечень тем домашних заданий к Разделу 8:

1. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.
2. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).
3. Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.
4. Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.
5. Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера).
6. Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, Пилатеса, стретчинга.
7. Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений

Примерные комплексы упражнений по общей физической подготовке:

Комплекс упражнений в положении лежа для укрепления мышц спины:

1. И.п. - лежа на животе, подбородок на кистях рук. Поднять голову и плечи, руки на пояс (живот от пола не отрывать, Лопатки соединить), держать 3–4 секунды.
2. То же, но руки к плечам, за голову.
3. То же, но руки назад, в стороны.
4. То же, но руки вверх.
5. Поднять голову и плечи. Движение руками к плечам, в стороны, к плечам, И.п.
6. Поднять голову и плечи. Руки в стороны - сжимание и разжимание пальцев.
7. Поднять плечи и голову. Руки вверх - два хлопка, и.п.
8. То же, но руки в стороны - небольшие круговые движения в плечевых суставах.
9. Движения руками как при плавании способом брасс на груди.
10. Движение руками в стороны, к плечам, вверх. и.п.
11. Движения руками, имитация «бокса».
12. И.п. – то же. Движение руками вверх, за голову, вверх, и.п. Держать 4 счета в каждом положении.
13. И.п. - лежа на животе, руки вверх. Передача теннисного мяча, эстафетной палочки из рук в руки до конца шеренги. Все занимающиеся держат руки вверху до окончания передачи.
14. То же, но передача предмета слева направо.
15. И.п. - лежа на животе, руки под подбородком. Поочередное поднимание ноги вверх.
16. То же, но движения ногами как при плавании кролем на груди.
17. И.п. - то же. Поднимание обеих ног вверх.
18. И.п. - тоже. Поднять правую, присоединить левую, опустить правую, затем левую.
19. Поднять ноги, развести в стороны, соединить и опустить.
20. На гимнастической скамейке, лежа продольно на животе, движения ногами, как при плавании способом брасс на груди.
21. И.п. - то же, но движения руками и ногами.
22. И.п. - лежа на животе, руки согнуты, кисти под подбородком. Поднять левую руку вперед, а правую назад вдоль туловища, опустить голову и потянуться, проделать то же, меняя положение рук. Темп медленный.
23. «Лягушонок». И.п. - то же. Поднять голову вверх, руки к плечам ладонями вперед, сводя лопатки, прогнуться спину с небольшим подниманием груди от пола. Прогибая спину, отводить голову назад, избегать сильного прогиба в пояснице, темп медленный.

24. И.п. - лежа на животе, упор ладонями у плеч, голова опущена. Попеременное поднимание ног назад-вверх с прогибом спины и отклонением головы назад. Прогибаясь, не отрывать грудь от пола, темп средний.

Упражнения для укрепления мышц живота:

1 комплекс

1. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередное поднимание ног на 45º.
2. Согнуть обе ноги в коленях, разогнуть под углом 90º и опустить.
3. «Велосипед».
4. Движение ногами, как при плавании кроль на спине.
5. Одновременное поднимание и опускание прямых ног.
6. Согнуть обе ноги в коленях, выпрямить их под углом 45º, развести их в стороны и, опуская, соединить.
7. Движения ногами, как при плавании способом брасс на спине.
8. Поднимание и опускание прямых ног с разной скоростью.
9. Круговые движения ногами.
10. Поднимание и опускание ног в коленях с зажатым между коленями волейбольным или набивным мячом.
11. Руки вперед, ноги согнуть в коленях, головой коснуться колен.
12. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание ног в коленных суставах. Спина прямая, прижата к полу, темп медленный.
13. И.п. - лежа на спине, руки за головой. Делать попеременные движения прямыми ногами вверх-вниз - «ножницы». Затылок и плечи плотно прижаты к полу, темп средний, 4–10 раз каждой ногой.
14. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднимание прямых ног вверх. Носки вытянуты, темп медленный.
15. И.п. - лежа на спине, руки согнуты, ладони над головой. Поднимание прямых ног вверх, разведение их в стороны и опускание вниз в И.п. Локти плотно прижаты к полу, а ноги прямые, темп медленный, повторить.
16. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони повернуты к полу.
17. Сесть, опираясь руками в пол, выпрямить спину, отвести прямые руки назад и вернуться в И.п. Ноги все время прямые, сидя, отводить голову назад, темп средний.

2 комплекс

1. Скручивание. Это упражнение для верхнего пресса выполняется в положении лежа, при этом нога согнута в колене, локти разведены в стороны, а руки находятся за шеей. Медленно поднимаем верхнюю часть туловища. Также медленно опускаемся в исходное положение. Поясница должна плотно прижиматься к полу на протяжении всего упражнения.
2. Диагональное скручивание. В этом упражнении для косых мышц пресса исходное положение будет таким же, как и в первом. Делать скручивание следует так, чтоб левым локтем касаться правого колена, а правым тянуться ко второй ноге. Выполнять такие упражнения для косых мышц пресса надо на каждую сторону по 10 раз в три подхода.
3. Обратное скручивание. Исходное положение – руки вдоль тела, лёжа на спине. Напрячь мышцы пресса и поднять ногу. При достижении наибольшего возможного напряжения брюшных мышц очень медленно возвратиться в исходное положение. 12 повторов в 3 подхода.
4. Двойное скручивание. И.п. Лежа на спине, ногу согнуть под углом 45 градусов в колене, а руки за голову. Поднять ногу и голову, медленно двигать их друг другу навстречу. Также медленно возвратиться в исходное положение. 15 раз в три подхода.
5. «Поднимаем ногу». Лежа на спине, ноги прямые, а руки находятся вдоль туловища. Поднять прямую ногу таким образом, чтобы с туловищем они составляли прямой угол.

3 комплекс.

И.п. лежа на спине, поясница, прижата к опоре (для всех упражнений).

1. Сгибать и разгибать ноги в коленном и тазобедренном суставах поочередно.
2. Согнуть обе ноги, разогнуть вперед, медленно опустить.
3. Поочередное сгибание и разгибание ног на весу «велосипед».
4. Руки за головой, поочередное поднимание прямых ног вперед.

Упражнения для формирования и закрепления правильной осанки.

1. Стоя, принять правильную осанку, касаясь стены (без плинтуса) или гимнастической стенки. При этом затылок, лопатки, ягодичная область, икры ног и пятки должны касаться стены.
2. Принять правильную осанку (1упр.). Отойти от стены на один шаг, сохраняя правильную осанку.
3. Принять правильную осанку у стены. Сделать 2 шага вперед, присесть, встать, вновь принять правильную осанку.
4. Принять правильную осанку у стены. Сделать один шаг вперед -два шага вперед, расслабить последовательно мышцы шеи, плечевого пояса, рук и туловища. Принять правильную осанку.
5. Стоя у гимнастической стенки, принять правильную осанку, приподняться на носки, удержаться в таком положении 3-4 сек. Вернуться в И.п.
6. То же упражнение, но без гимнастической стенки.
7. Принять правильную осанку, присесть, разводя колени в стороны и сохраняя прямое положение головы и позвоночника. Медленно встать и принять И.п.
8. Сидя на гимнастической скамейке у стены, принять правильную осанку (затылок, лопатки и ягодицы прижать к стене).
9. И.п.- как упр.8.расслабить мышцы шеи, наклонить голову, расслабить плечи, мышцы спины, вернуться в и.п.
10. И.п. – лежа на спине. Голова, туловище и ноги должны составлять прямую линию, руки прижаты к полу. Встать, принять правильную осанку, придавая поясничной области тоже положение, которое было принято в положение лежа.
11. И.п.- лежа на полу. Прижать поясничную область к полу. Встать, принять правильную осанку.
12. Принять правильную осанку в положение стоя. Ходьба по залу с остановками, с сохранением правильной осанки.
13. Стоя, правильная осанка, мешочек с песком на голове. Присесть, стараясь не уронить мешочек. Встать в И.п.
14. Ходьба с мешочком на голове с сохранением правильной осанки.
15. Ходьба с мешочком на голове с перешагиванием через препятствие (гимнастическую скамейку, скакалка), сохраняя и.п.
16. Ходьба с мешочком на голове с одновременным выполнением различных упражнений (ходьба в полуприседе, с высоким подниманием колен, и т. д.).

Упражнения на координацию движений

1. И. п.- стоя на ноге, руки свободно опущены вниз. Вдох: приподнимаем не здоровую ногу, одновременно руки сгибаются в локтях и кисти рук поднимаются на уровень груди. Выдох: руки разводятся в стороны.
2. И. п.- то же. Вдох: занимаем первую позицию предыдущего упражнения. Выдох: корпус наклоняется вперед, руки вытягиваются вперед.
3. Вдох: переход к прежней позиции (руки поставить на пол). Выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение повторяется с противоположной стороны.
4. И. п.- то же. Выдох: руки производят круговое вращательное движение вправо-вверх-влево-вниз, а затем вместе с правой ногой отводятся вправо, при этом нога полностью выпрямляется в ко-

ленном суставе. Вдох: переход к прежней позиции. Выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение выполняется с противоположной стороны.

5. И. п.- лечь на пол, поднять ногу и корпус вверх, упираясь руками в поясницу, а локти поставив на пол. Подержать это положение, медленно считая до десяти, затем опустить корпус на пол.
6. Сидя на стуле (спина прямая, шея выпрямлена, взгляд вперед), взяться руками за боковой край сиденья (обеими руками), ноги поднять параллельно полу и, удерживая их в таком положении сделать дыхательное упражнение.
7. Л. п.- стоя на ноге, руки разведены в стороны. Вдох: дыхание нижнее. На выдохе производим медленный наклон вперед, стараясь наклониться как можно ниже. Движение вниз заканчивается одновременно с выдохом. На вдохе - выпрямляемся и выходим в исходное положение.
8. И. п.- сидя. Взять рукой наружный край стопы, и, удерживая равновесие, сидя на ягодицах, отвести ногу в стороны, стараясь полностью разогнуть ногу в коленном суставе. При этом необходимо стараться не заваливаться назад.
9. Упражнение выполняется от 3–4 до 10–12 раз, удерживая равновесие от 2–3 секунд до 10-15 секунд. Тип дыхания - нижнее.
10. И. п.- сидя и опираясь ногой и рукой об пол. Отрываем ягодицы от пола, оставаясь на трех точках опоры, и удерживаем равновесие.

Упражнения для мышц ног.

1. Ходьба с перешагиванием линий, расположенных на разном расстоянии друг от друга.
2. Ходьба по прямой с перешагиванием через кегли, набивные мячи, гимнастическую скамейку и т. п.
3.

А) Ходьба по полоске (узкой линии), приставляя носок к пятке впереди стоящей ноги.

Б) Ходьба боком, приставными шагами, ставя носок стопы на край линии.

4. По команде: «Длинные ноги идут по дороге» ходьба на носках, высоко поднимая прямые ноги; по команде: «Короткие ножки идут по дорожке ходьба в полуприседе.
5. Ходьба с хлопками на каждый четвертый счет. Вслух произносится: «Раз, два, три, хлоп!». Первый раз хлопок над головой, второй - перед собой, третий - за спиной.
6.

А) Ходьба со сменой на правления между стойками, кеглями, набивными мячами.

Б) То же вдвоем, держась за руки.

7. Ходьба по кругу, взявшись за руки, со сменой направления, собираясь в центр, расходясь в большой круг на вытянутые руки.
8. Ходьба в колонне, положив правую (левую, обе) руку на плечо впереди идущего.
9. Ходьба с гимнастической палкой, хватом двумя руками за плечами (на носках, на пятках), сохраняя правильную осанку.
10. Ходьба с мешочком- ком песка на голове.
11. Ходьба скользящим шагом, крадучись, неслышно, как кошка, в такт, делая движения руками, сгибая и разгибая пальцы, выпуская «когти».
12. Ходьба на месте, высоко поднимая колени со сменой темпа: медленно – быстро.
13.

А) Ходьба по гимнастической скамейке, бревну с остановками, поворотами, движениями рук (с помощью, со страховкой, самостоятельно).

Б) Ходьба по наклонной доске (или скамейке), расправив плечи, руки в стороны.

14. Ходьба с предметами в руках (мячи, шарики, флажки, ленточки с заданиями:

А) На каждый шаг руки вперед, в стороны, вверх.

Б) Круговые движения кистями.

В) Круговые движения в плечевых суставах.

Г) передача предмета из правой руки в левую впереди себя, из левой в правую- за спиной.

15. Ходьба спиной вперед.
16. Ходьба с закрытыми и открытыми глазами.

А) 5 шагов с открытыми глазами, 5 шагов с закрытыми глазами (считать вслух).

Б) Открывать глаза по команде «светло» закрывать - по команде «темно».

В) Ходьба с закрытыми глазами к источнику звука (колокольчик, свисток).

17.

А) Ходьба на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, поджав пальцы; перекатом с пятки на носок.

Б) Ходьба по массажной дорожке, босиком.

В) Ходьба босиком по траве, песку, гравию.

18. Ходьба с остановками по сигналу. По сигналу «Раз» - остановка, по сигналу «Раз-два» - поворот кругом.
19. Ходьба с регулированием темпа громкостью команд (или музыки). При команде шепотом или тихой музыке - медленная ходьба на носках, движение рук изображает волны; при средней громкости - быстрая ходьба с сильными волнами; при громкой - переход на бег.
20. Ходьба с притопыванием в заданном ритме и соответствующем проговариванием звуков «Та-та-та».
21. Ходьба одной ногой по гимнастической скамейке. другой - по полу.

А) Ходьба вдоль по канату, руки в стороны.

Б) Ходьба по канату боком приставными шагами, руки в стороны.

22. В парах - ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, руки за голову. При встрече разойтись, удержавшись на скамейке и сохранив правильную осанку.

Упражнения для развития мелкой моторики рук.

С малыми мячами (резиновый, теннисный и др.)

1. Перекладывание, перебрасывание мяча из одной руки в другую.
2. Подбрасывание мяча двумя руками перед собой, ловля двумя.
3. Подбрасывание мяча перед собой правой (левой) и ловля двумя.
4. Подбрасывание мяча правой, ловля левой и наоборот с постепенным увеличением высоты полета
5. Высокое подбрасывание мяча вверх и перед ловлей, выполнение различных движений (хлопков спереди, сзади, под коленом), поворотов направо, налево, кругом
6. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.
7. То же, но ловля правой (левой) рукой
8. Удары мяча о стену одной рукой и ловля двумя.
9. То же с дополнительным движением перед ловлей мяча: хлопок спереди, сзади, под коленом, поворот кругом.
10. Круговые движения кистями вправо и влево с теннисными мячами в обеих руках.
11. Поочередное подбрасывание мячей и ловля правой, затем левой.
12. Одновременное подбрасывание 2-х мячей и ловля двумя руками после удара мячей об пол.
13. Поочередные удары разными мячами об пол и ловля двумя (мячи для настольного тенниса, каучуковый, резиновый, теннисный).
14. Удары разными мячами о стену.
15. Подбрасывание и перекидывание мячей из одной руки в другую.
16. Подбрасывание правой и ловля правой
17. Подбрасывание левой и ловля левой.
18. Броски мяча в цель с близкого расстояния.
19. Метание в горизонтальную цель (обруч) с дистанций 4–6 м.
20. Метание в цель тремя мячами (пластмассовым, резиновым и теннисным), разными по весу и материалу.

21. То же, но в вертикальную цель (мишень, обруч), расположенную на стене на уровне глаз.

Упражнения на расслабление 1.

1. «Плети». И.п. - стойка произвольная, махи расслабленных рук вправо и влево, как «плети», при небольшой ротации позвоночника
2. «Покажи силу». И.п. – основная стойка, ноги на ширине плеч:

1 - руки в стороны;
2 - руки к плечам, кисти в кулак;
3-4 - максимально напрячь мышцы рук;
1-4 - расслабить мышцы рук – «стряхнуть воду» с пальцев рук

3. «Бабочка». Бег на носках мелкими шагами со взмахом рук по большой амплитуде, как машут крыльями бабочки.
1. «Вертолет». То же, но движения асимметричные: правая вверх – в сторону, левая - вниз - в сторону (со сменой положения).

4. «Балерина». И.п. - основная стойка;
1-2 - встать на носки, руки вверх - наружу, потянуться за руками;
3-4 - дугами в стороны - вниз, расслабленно скрестить руки на груди, голову наклонить вниз.

5. «Обними себя». И.п. – основная стойка;
1 - руки в стороны, вдох;
2-3 - крепко обнять себя за плечи, напрячь мышцы рук, выдох;
4 - руки вниз, расслабленно.

6. «Удивились». И.п. - основная стойка;
1 - поднять плечи, вдох;
2 - опустить плечи, выдох;
3 - поднять плечи, развести руки, вдох;
4 - опустить плечи, и.п., выдох.

Темп медленный. После 6-8 повторений расслабить мышцы плечевого пояса.

7. И.п. - стойка ноги врозь, набивной мяч (1-2 кг) в руках внизу;
1 - руки вверх, прогнуться, посмотреть на мяч, вдох;
2 - в И.п., выдох;
3 - наклоны вперед, прямые руки вперед, посмотреть на мяч, вдох;
4 - и.п., выдох.

Темп медленный. После 5-6 повторений положить мяч, опустить плечи, встряхнуть руки

Дыхательные упражнения.

1. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, правая рука на груди, левая - на животе - глубокое медленное дыхание через нос
2. Лежа на спине, руки вдоль туловища - глубокий вдох через нос (вдохнули «запах цветка»), медленный выдох через нос
3. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях - глубокий вдох и выдох
4. То же, с заданным ритмом дыхания: вдох на 3 счета, выдох - на 4 («сдунули одуванчик»)
5. Стоя, руки на пояс - глубокий вдох через нос и выдох через рот, губы трубочкой («погасили свечу»)
6. Сидя на полу, согнув колени, локти упираются в живот, открытые ладони перед собой - глубокий вдох и (длинный выдох «подули на молоко»)

7. Лежа на спине, поднимание рук вверх - вдох, опускание - выдох
8. Сидя на стуле, положив набивной мяч (2 кг) на живот и удерживая его руками, - глубокий вдох, медленный выдох, рот трубочкой.
9. Сидя на стуле, развести руки в стороны - глубокий вдох, на выдохе - наклон вперед, доставая руками носки ног
10. Стоя, руки перед грудью, после глубокого вдоха - на выдохе пружинящие отведения назад рук, согнутых в локтях
11. «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки в замок - глубокий вдох - поднять руки, на выдохе с наклоном резко опустить руки, произнося «У-У-УХ»
12. «Лягушка». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед с взмахом рук. На взмахе глубокий вдох, во время прыжка - сильный выдох с произнесением звуков КВА
13. Ходьба, руки на поясе с различными вариантами дыхания: на 3 шага - вдох, на 3 шага - выдох; на 4 шага - вдох, на 4 шага - выдох; на 2 шага - вдох, на 3 шага - выдох; на 3 шага - вдох, на 5 шагов - выдох и др.
14. Бег с акцентированным вниманием на дыхание: а) после сильного вдоха через нос, не задерживая дыхания, постепенный выдох на каждый шаг, на четвертом - полный выдох через рот с произнесением звуков «ф-фу»; б) на 4 шага постепенный вдох, на 4 шага - постепенный выдох; в) на 2 шага - вдох, на 4 шага – выдох.
15. Бег с произвольным дыханием, ускорениями, остановками, прыжками и т.п.
16. Бег с ходьбой по дорожкам парка, по пересеченной местности с регулированием частоты и глубины дыхания
17. То же, при передвижении в подвижных и спортивных играх

Задания для самостоятельной работы к Разделу 9

обучение и совершенствование технике толчка, подрезки, наката, топ-спина, блока, контр-удара. Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа. Изучение удара слева толчком, подача слева толчком, удар справа/слева крученый по высокому и полувысокому мячу, удар слева/справа крученый, наводящий (накат), подача слева/справа крученая, крученая свеча справа/слева.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:

1. ***Обучение и совершенствование технике толчка, подрезки, наката, топ-спина, блока, контр-удара.***
2. ***Изучение основных технических приемов, удара слева, удара справа.***
3. ***Изучение удара слева толчком, подача слева толчком, удар справа/слева крученый по высокому и полувысокому мячу, удар слева/справа крученый, наводящий (накат), подача слева/справа крученая, крученая свеча справа/слева.***

Подготовка к выполнению контрольных нормативов

№	Наименование технического приема	Количество ударов в серию	Оценка выполнения
1	Накат справа (слева) по диагонали	20 и более От 15 до 20	Хорошо удовлетворительно
2	Сочетание наката справа и слева в правый (левый) угол	20 и более От 15 до 20	Хорошо удовлетворительно
3	Откидка слева со всего стола (количество ошибок за 3 мин.)	5 и менее от 5 до 8	Хорошо удовлетворительно
4	Сочетание откидок справа и слева (количество	5 и менее	Хорошо

	ошибок за 3 мин.)	от 5 до 8	удовлетворительно
5	Подачи справа (слева) накатом	8 6	Хорошо удовлетворительно
6	Подачи справа (слева) откидкой (подрезкой)	9 7	Хорошо удовлетворительно
Количество попаданий в серии из 10 подач			

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Легкая атлетика



Оздоровительная ходьба

Недостаточная двигательная активность приводит к снижению функциональных возможностей людей и ослаблению сопротивляемости организма.

Для поддержания хорошего самочувствия и обеспечения оздоровительного эффекта в физической культуре широко используется оздоровительная ходьба

Для нормального функционирования человеческого организма и сохранения здоровья необходима определенная доза двигательной активности.



Оздоровительная ходьба - оптимальное начало здорового образа жизни.

Оздоровительная ходьба – самый простой, доступный и бесплатный способ укрепить своё здоровье. Она идеально подходит для всех возрастов и не имеет противопоказаний.

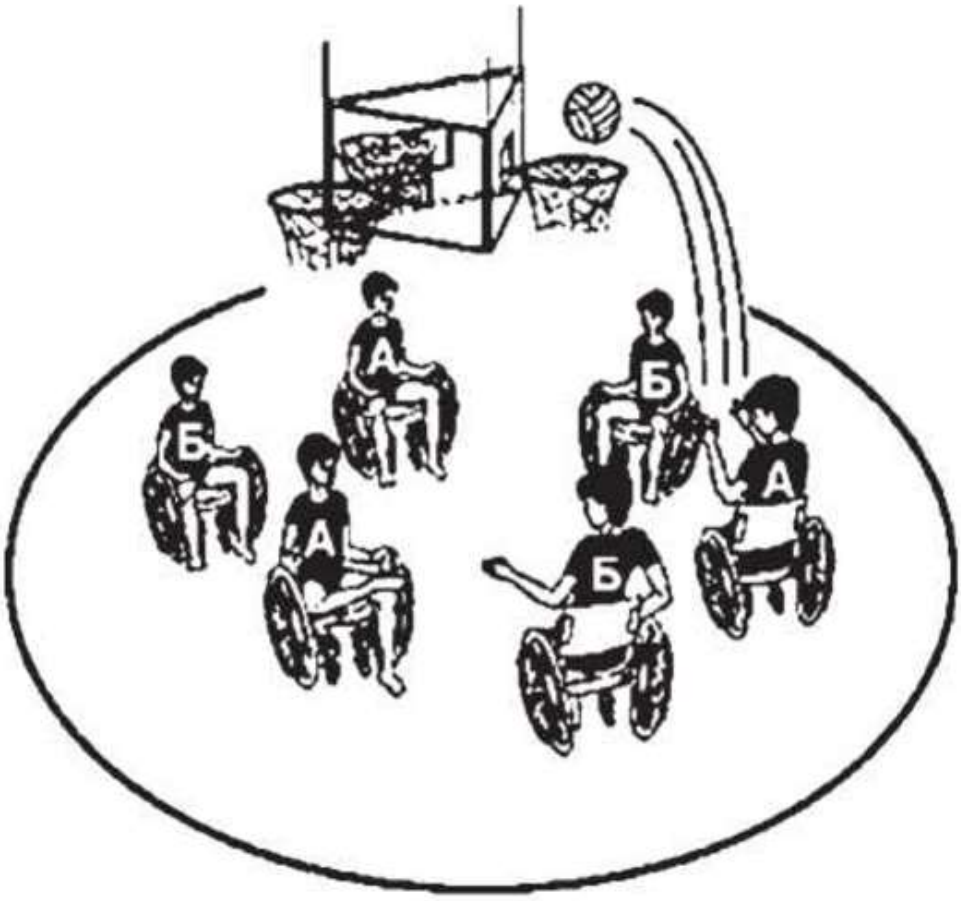


РАЗДЕЛ 2. Занятия избранным видом адаптивного спорта








А
Б
А
Б
Б
А



РАЗДЕЛ 3. **Оздоровительные игры**

Гигиена, закаливание и режим при занятиях дартс

Общие сведения о гигиене и санитарии. Уход за телом (кожей), полостью рта, зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение правильного режима дня. Значение и основные правила закаливания.

Основы техники дартс

Элементы техники дартс. Виды позиций для броска. Хватка дротика. Работа руки при броске. Значение однообразия действий, самопроверка. Ошибки, допускаемые при броске.

Правила игр

Правила игр: «3+9», «Набор очков», «Большой раунд», «Быстрый раунд», «Крикет», «101», «301», «501», «Раунд по удвоениям».

Правила соревнований

Значение спортивных соревнований. Требования, предъявляемые к организации и проведению соревнований. Виды соревнований. Характер соревнований. Положение о соревнованиях. Программа соревнований. Состав судейской коллегии и обязанности судей. Понятие о лэгах и сетах. Подсчет очков в играх «501» и «301». Определение победителя. Правила соревнований.



Шашки для слепых и слабовидящих

Современное название игры «шашки» (checkers) появилось от слова, обозначающего шахматную доску — «checkered» — что в переводе означает «клетчатый».

Шашки — игра на 64- (русские шашки) или 100-клеточной (международные шашки) доске для двух партнеров, у каждого по 12 (русские шашки) или по 20 (международные шашки) фишек, также называемых шашками.

Интеллектуальная игра «Шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта во всем мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает человеку быстрее адаптироваться к окружающему миру. Эта игра развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

При обучении слепых и слабовидящих игре в шашки и правилам участия их в соревнованиях по интеллектуальным видам спорта используются специальные адаптированные доски для игры, фигуры с тактильными обозначениями цвета. Черные поля на шашечной доске приподняты по отношению к белым так, что каждая шашка находится как бы в ячейке. Это позволяет незрячим свободно обследовать положение шашек на доске, не боясь их сдвинуть. Белые шашки от черных на ощупь отличаются. Поверхность черных снабжена выпуклым ободом, в результате чего в центре образуется маленький гладкий круг. Шашки белого цвета никакого ободка не имеют, и на ощупь их поверхность воспринимается как гладкий круг. Такие шашки позволяют слепому играть с любым партнером.



РАЗДЕЛ 4. Подвижные игры и эстафеты







Ходы шахматных фигур

Шахматная нотация

Для того чтобы играть в шахматы, необходимо знать, как передвигаются фигуры по шахматной доске. В начале игры всего на шахматной доске 32 фигуры. У каждого игрока по 16:

1 король 

1 ферзь 

2 ладьи 

2 коня 

2 слона 

8 пешек 

Как правильно записывать шахматные ходы?

Для записи передвижений фигур по шахматной доске используют шахматную нотацию, придуманную в Арабском халифате. Записывая ход фигуры, ее название сокращают до одной заглавной буквы: ладья обозначается буквой «Л», слон — «С», ферзь — «Ф». Название двух фигур начинается на букву «К» (конь и король), поэтому только одна заглавная буква «К» обозначает коня, а король записывается при помощи двух букв — «Кр». Далее записывается название поля, на котором стояла эта фигура. Через дефис — название поля, куда она сделала ход. Например, король стоял на поле «а2» и пошел на поле «а3». На шахматной нотации этот ход будет записан так: Кра2-а3. Можно использовать так называемую короткую шахматную нотацию и не записывать название поля, на котором фигура стояла, а сразу писать, куда она пошла. Тогда рассмотренный ход королем будет записан как Кра3.

Движение пешек на шахматной доске обозначается только при помощи названий шахматных полей: e2-e4 (это обозначает, что пешка с поля «e2» пошла на поле «e4»).

Давайте потренируемся. Запишите шахматной нотацией передвижения шахматных фигур, показанные на диаграмме 1.



Диаграмма 1

Ладья

В начале игры у каждого из игроков есть 2 ладьи. Ходит эта фигура по прямым линиям (по вертикали или по

НАЧАЛО

ферзь любит свой цвет



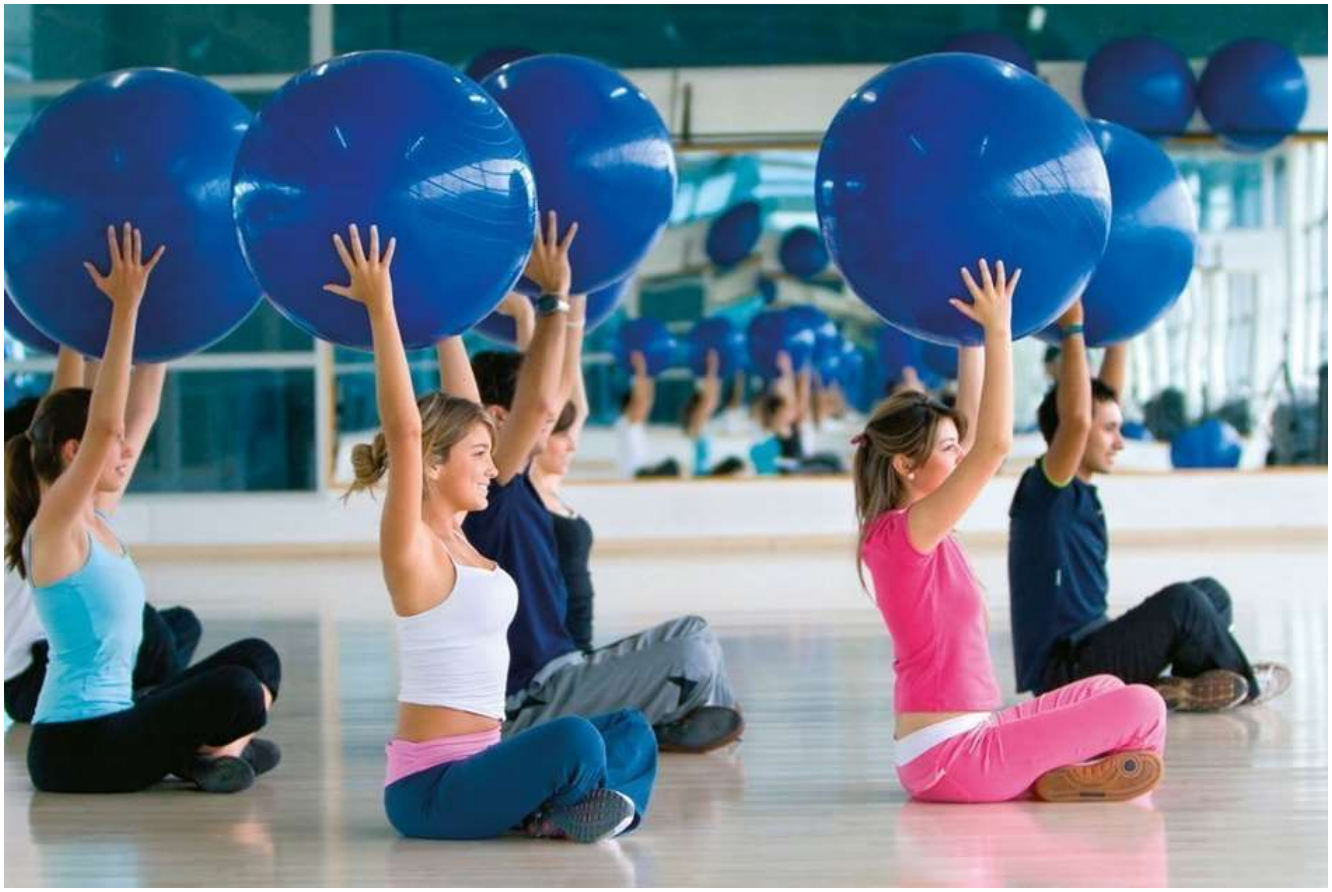
чёрные линия 7, 8

белые линия 1, 2

Начальная позиция: по 8 пешек, две ладьи по краям, затем два коня и два слона. По центру ферзь и король.

РАЗДЕЛ 6. Оздоровительная гимнастика.





РАЗДЕЛ 7. Плавание.

Формы двигательной активности в плавании

Нагрузки **кондиционного плавания** заметно превышают нагрузки, применяемые в оздоровительной тренировке, поэтому они используются для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности. К кондиционному плаванию можно отнести и поддержание спортивного долголетия (плавание для «ветеранов»)	**Лечебное (реабилитационное) плавание** отличается от оздоровительного контингентом занимающихся. Им занимаются люди имеющие ухудшение в состоянии здоровья, которое можно исправить с помощью специально подобранных средств используемых в водной среде.	Основными задачами **оздоровительного плавания** являются достижение и поддержание желаемого уровня здоровья, профилактика заболеваний	**Рекреативное плавание** направлено на улучшение физического и психоэмоционального состояния людей. Во время активного отдыха, развлечений и досуга используются средства плавания и купания. Обычно используются самостоятельные занятия нерегулярного характера.	Задачей **спортивной тренировки** (в спорте высших достижений) является демонстрация наивысшего индивидуально доступного результата, требующая многолетних напряженных тренировок.	**Адаптивное плавание** - обучение плаванию лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалиды), совершенствование двигательных способностейи плавательной подготовленности.



РАЗДЕЛ 8. Общая физическая подготовка (оздоровительные формы и виды)

Технология высшего инклюзивного образования инвалидов

Цель - обеспечение такого функционирования ВУЗа, которое создает для всех студентов-инвалидов (независимо от вида и тяжести их инвалидности) равные с остальными студентами возможности доступа к образовательным программам и услугам ВУЗа, а также воспитание у студентов-инвалидов навыков самостоятельного принятия решений, необходимых для их персонального и профессионального развития.

Средства, формы и методики ЛФК

- Основное средство ЛФК — физические упражнения, применяемые в соответствии с задачами лечения, с учетом этиологии, патогенеза, клинических особенностей, функционального состояния организма, общей физической работоспособности.
- Форма лечебной физической культуры — это та организационная форма, в рамках которой применяются средства лечебной физкультуры и осуществляются методы ЛФК.
- Методы (методики) ЛФК по сути, являются задачами ЛФК. В наименовании методики ЛФК указывают то заболевание или патологической состояние, при котором этот метод применяется. Например, «ЛФК при артрозе тазобедренного сустава в форме индивидуальных занятий утренней гимнастикой» или «ЛФК при хронической ишемической болезни сердца в форме группового занятия ЛФК», или «Обучение ходьбе с опорой на трость в форме индивидуального занятия ЛФК».

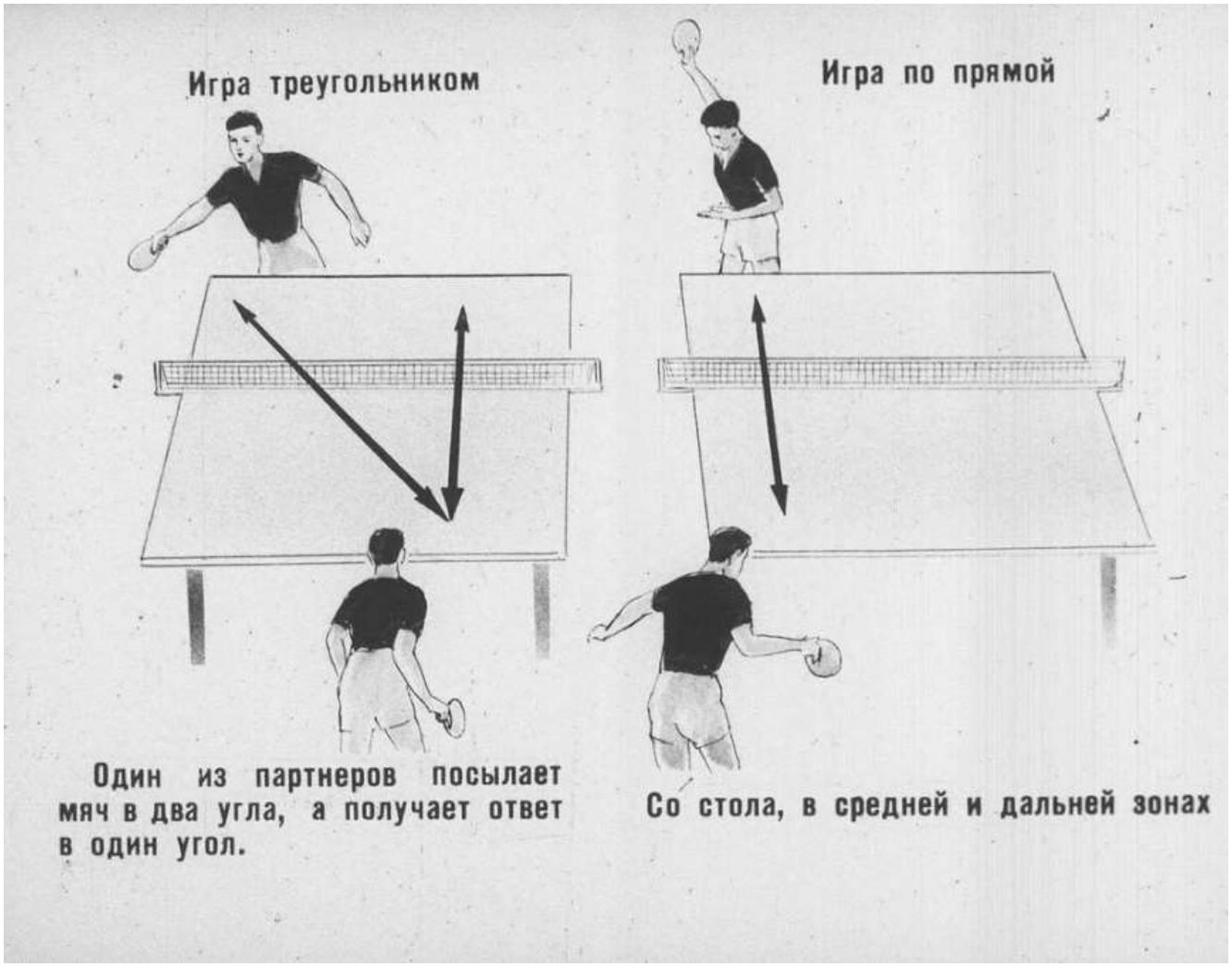



Формирование координационных способностей
Способность к реагированию это способность быстро и точно начать движения соответственно определенному сигналу.
Классификации координационных способностей
Способность к равновесию – это сохранение устойчивого положения тела в условиях разнообразных движений и поз. Различают статическое и динамическое равновесие.
Способность к дифференцированию – это способность к достижению высокой точности и экономичности отдельных частей и фаз движения, а также движения в целом.
Ориентационная способность – это способность к определению и изменению положения тела в пространстве и во времени, особенно с учетом изменяющихся ситуации или движущегося объекта.
Ритмическая способность – это способность определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе двигательного акта.

РАЗДЕЛ 9. Настольный теннис.

ПРАВИЛА ИГРЫ

- Определения
- В правилах настольного тенниса есть следующие определения:
- «Розыгрыш» — период времени, когда мяч находится в игре
- «Мяч в игре» считается с последнего момента нахождения его на неподвижной ладони свободной кисти перед намеренным подбрасыванием его в подаче до тех пор, пока не будет решено, что розыгрыш следует переиграть или он завершён присуждением очка
- «Переигровка» — розыгрыш, результат которого не засчитан
- «Очко» — розыгрыш, результат которого засчитан
- Игрок «ударяет» мяч, если он касается мяча в игре своей ракеткой, держа её в руке, или своей рукой с ракеткой ниже запястья
- «Подающий» — игрок, который должен первым ударить по мячу в розыгрыше
- «Принимающий» — игрок, который должен вторым ударить по мячу в розыгрыше


Игра треугольником
Игра по прямой
Один из партнеров посылает мяч в два угла, а получает ответ в один угол.
Со стола, в средней и дальней зонах

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ПСИХОЛОГИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический акту-

альный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1:

Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Цели занятия:

- Дать студентам понимание психологии как науки, её целей, объекта и методов исследования.
- Рассмотреть ключевые направления психологии и их вклад в развитие дисциплины.
- Научить различать научный и житейский подход к объяснению поведения человека.
- Описать основные методы исследования психики и их ограничения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемное обучение, дискуссия, анализ кейсов.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы, графики, примеры из реальных исследований.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, сравнительный анализ научных теорий, разбор экспериментальных данных, интерактивное обсуждение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Почему разные люди по-разному объясняют одни и те же поступки?"
Ответы студентов фиксируются на доске (или в презентации) и классифицируются на **обыденные объяснения** (настроение, характер, воспитание) и **научные подходы** (когнитивные схемы, социальные нормы, нейрофизиологические процессы).

После этого преподаватель подводит аудиторию к тому, что психология как наука изучает поведение и психику **систематически**, используя строгие методы.

---

1. Определение психологии как науки (10 минут)

Психология – это наука, изучающая **психические процессы, поведение, сознание и бессознательное**.
Она охватывает три уровня анализа:

1. **Биологический уровень** – влияние мозга, гормонов, генетики.
2. **Психологический уровень** – когнитивные процессы, эмоции, мотивация.
3. **Социальный уровень** – влияние общества, культурных норм, межличностных взаимодействий.

Сравнение научной и житейской психологии (оформляется в виде таблицы)

Критерий	**Житейская психология**	**Научная психология**

Основной источник знаний	Личный опыт, интуиция, стереотипы	Научные исследования, эксперименты
Метод проверки	Субъективные наблюдения	Стандартизированные процедуры
Гибкость в изменении знаний	Склонность к подтверждению своих убеждений	Постоянная проверка и уточнение гипотез
Надёжность	Часто основана на ошибочных предположениях	Оперирует фактами, подтверждёнными исследованиями

Преподаватель задаёт вопрос: *«Какие житейские объяснения поведения вы встречали?»*
После нескольких ответов студентов приводит примеры распространённых мифов:

- «Люди используют только 10% мозга».
- «Левополушарные люди логики, а правополушарные — творцы».
- «Можно определить личность человека по типу лица».

Все эти идеи **научно не подтверждены**, что подчеркивает необходимость строгого подхода в психологии.

---

2. Основные направления в психологии (20 минут)

Различные школы психологии объясняют поведение по-разному. Рассмотрим их кратко.

Направление	**Основные идеи**	**Основные представители**
Структурализм	Анализ структуры сознания, изучение элементов восприятия	Вильгельм Вундт
Функционализм	Исследование функций психики для адаптации	Уильям Джеймс
Психоанализ	Бессознательные мотивы, роль детства	Зигмунд Фрейд
Бихевиоризм	Изучение поведения без анализа сознания	Джон Уотсон, Б. Ф. Скиннер
Гуманистическая психология	Личностный рост, саморазвитие	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу
Когнитивная психология	Исследование мышления, памяти, внимания	Ульрик Нейссер
Биологическая психология	Влияние мозга и нервной системы на поведение	Роджер Сперри

Пример анализа: *«Как разные направления объясняют тревогу?»*

- **Фрейд**: тревога — результат внутренних конфликтов.
- **Бихевиористы**: тревога — результат условных рефлексов.
- **Когнитивные психологи**: тревога связана с иррациональными мыслями.

- **Биологическая психология**: тревога вызвана нарушениями в работе нейромедиаторов.

Преподаватель предлагает студентам обсудить: *«Какая из концепций вам кажется наиболее убедительной?»*

---

3. Методы исследования в психологии (20 минут)

Научные методы в психологии делятся на:

1. **Наблюдение** – изучение поведения в естественной среде (пример: наблюдение за школьниками в классе).
2. **Эксперимент** – проверка гипотез с контролем переменных (пример: изучение влияния стресса на память).
3. **Корреляционный метод** – выявление связи между переменными (пример: связь между уровнем стресса и успеваемостью).
4. **Опросы и интервью** – сбор данных о субъективных переживаниях.
5. **Физиологические методы** – изучение активности мозга (ЭЭГ, фМРТ).

Пример:
Эксперимент Милгрэма (1963) – исследование **подчинения авторитету**.

- Люди готовы подчиняться даже аморальным приказам, если ответственность лежит на авторитете.
- Вопрос студентам: *«Как вы думаете, могли бы такие результаты быть получены сегодня?»*

Заключение лекции (5 минут)

1. Итоговый вопрос: *«Как можно применять научные знания психологии в повседневной жизни?»*
2. Обобщение: отличие научного и житейского подходов.
3. Вопросы для студентов по пройденному материалу.
4. Подготовка к следующей лекции: *Теории личности в психологии.*

Тема лекционного занятия 2.

Теории личности в психологии: от классики к современности

Цели занятия:

- Рассмотреть основные теории личности и их подходы к объяснению индивидуальных различий.
- Развить у студентов способность анализировать личность через призму различных теорий.
- Обсудить сильные и слабые стороны классических и современных концепций личности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, кейс-метод, сравнительный анализ.
- **Средства:** презентация, схемы и таблицы, анализ реальных кейсов.
- **Методические приемы:** проблемные вопросы, работа в парах, обсуждение биографий известных личностей через призму различных теорий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему люди такие разные? Можно ли предсказать поведение человека, зная его личностные характеристики?"

Обсуждаются возможные ответы, после чего преподаватель делает вывод:
Личность — это сложный конструкт, который изучается в разных психологических теориях.

---

1. Определение личности и подходы к её изучению (10 минут)

- Личность — это **совокупность устойчивых психологических характеристик, определяющих поведение человека в различных ситуациях**.
- Основные подходы к изучению личности:
    1. **Биологический** (влияние генетики, нервной системы, гормонов).
    2. **Психодинамический** (внутренние конфликты и бессознательное).
    3. **Гуманистический** (саморазвитие, свобода выбора).
    4. **Когнитивный** (системы убеждений, самооценка, схема мышления).
    5. **Социально-когнитивный** (влияние среды, обучения, ролевых моделей).

Пример: Как разные подходы объясняют лидерские качества?

- **Биологический**: генетическая предрасположенность.
- **Психодинамический**: лидерство как компенсация внутренних конфликтов.

- **Гуманистический**: стремление к самореализации.
- **Социально-когнитивный**: влияние среды, воспитания, обучения.

---

2. Классические теории личности (20 минут)

Преподаватель рассматривает **три ключевых подхода**.

Теория	Основные идеи	Основные представители
Психоаналитическая	Личность формируется под влиянием бессознательных конфликтов	Зигмунд Фрейд, Карл Юнг, Альфред Адлер
Бихевиористская	Личность — это набор усвоенных поведенческих реакций	Джон Уотсон, Б. Ф. Скиннер
Гуманистическая	Личность стремится к самореализации	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу

Психоаналитическая теория (Фрейд, Юнг, Адлер)

- **Фрейд**: личность состоит из **Оно, Я, Сверх-Я**, её развитие проходит психосексуальные стадии.
- **Юнг**: концепция **коллективного бессознательного и архетипов**.
- **Адлер**: центральное место в развитии личности занимает **комплекс неполноценности**.

Бихевиористский подход (Уотсон, Скиннер)

- Личность — это **набор усвоенных реакций на стимулы**.
- Эксперименты Скиннера: поведение можно изменить с помощью **наказания и подкрепления**.

Гуманистическая психология (Роджерс, Маслоу)

- Человек стремится к **самоактуализации**.
- **Маслоу**: иерархия потребностей, где личностный рост — высший уровень развития.
- **Роджерс**: идея **«Я-концепции»** и безусловного принятия личности.

---

3. Современные концепции личности (15 минут)

В отличие от классических подходов, современные теории больше опираются на **эмпирические исследования**.

Теория	Основные идеи	Основные представители
Теория черт личности	Личность — это устойчивые черты, измеримые через тесты	Ганс Айзенк, Рэймонд Кеттелл
Модель "Большой пятерки"	Пять основных черт личности: открытость, добросовестность, экстраверсия, приятность, невротизм	Пол Коста, Роберт МакКрей

Социально-когнитивная теория	Личность развивается через взаимодействие с окружающей средой	Альберт Бандура

Пример:

- Как «Большая пятёрка» может предсказать успех в профессии?
- Как социальное моделирование влияет на формирование личности у детей?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какая теория личности кажется вам наиболее точной?»*
2. Итоговый вывод: **каждая теория личности объясняет поведение по-разному, но вместе они дают целостное понимание индивидуальных различий**.
3. Подготовка к следующей лекции: *Познавательные процессы: восприятие, память, мышление.*

Тема лекционного занятия 3.

Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Цели занятия:

- Дать студентам понимание познавательных процессов и их роли в обработке информации.
- Рассмотреть ключевые механизмы восприятия, памяти и мышления.
- Познакомить студентов с современными исследованиями в области когнитивной психологии.
- Развить способность анализировать и применять знания о когнитивных процессах в профессиональной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемное обучение, работа с примерами и экспериментальными данными.
- **Средства:** презентация, схемы, графики, видеофрагменты с когнитивными экспериментами.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, анализ экспериментов, демонстрация когнитивных эффектов, работа в группах.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему люди по-разному воспринимают одну и ту же ситуацию?"

Обсуждаются возможные ответы (опыт, эмоции, знания), после чего преподаватель делает вывод:
Познавательные процессы — это механизмы, с помощью которых человек воспринимает, обрабатывает, запоминает и интерпретирует информацию.

---

1. Восприятие как познавательный процесс (15 минут)

Восприятие – это процесс обработки сенсорной информации, обеспечивающий понимание окружающего мира.

Основные свойства восприятия:

- **Предметность** – восприятие объектов как целостных единиц.
- **Константность** – устойчивость восприятия независимо от условий (например, мы воспринимаем яблоко как красное даже при слабом освещении).
- **Целостность** – восприятие не отдельных элементов, а их комбинаций (например, лицо воспринимается как единый образ, а не совокупность глаз, носа и рта).

Принципы гештальт-психологии (оформляется в виде таблицы)

Принцип	Описание	Пример
Фигура и фон	Объекты воспринимаются на фоне окружающей среды	Оптические иллюзии
Принцип близости	Элементы, расположенные рядом, воспринимаются как группа	Группировка точек на рисунке
Принцип замыкания	Склонность дополнять незавершенные фигуры	Восприятие пунктирной линии как цельной
Принцип непрерывности	Мы предпочитаем воспринимать линии как плавные, а не прерывистые	Иллюзия продолжения линий

Пример:
Преподаватель показывает известную иллюзию «Ваза Рубина» – студенты видят либо лицо, либо вазу.

Вопрос аудитории: *Как принципы гештальт-психологии проявляются в повседневной жизни (например, в рекламе, дизайне, искусстве)?*

---

2. Память: виды и механизмы (20 минут)

Память – процесс кодирования, хранения и воспроизведения информации.

Основные типы памяти:

Тип памяти	Описание	Пример
Сенсорная	Хранит мгновенные впечатления от органов чувств	Образ вспышки света
Кратковременная (оперативная)	Ограниченный объём информации на короткий срок	Запоминание номера телефона на несколько секунд
Долговременная	Долговременное хранение информации	Воспоминания о детстве

Ключевые процессы памяти:

1. **Кодирование** – перевод информации в удобный для хранения формат.
2. **Хранение** – удерживание информации в течение определённого времени.
3. **Воспроизведение** – восстановление информации из памяти.

Пример:
Преподаватель предлагает студентам запомнить список слов, а затем проверить, какие из них лучше вспомнились (эффект первичности и новизны).

Проблемный вопрос: *Почему мы помним некоторые события из детства, но забываем, что ели на завтрак вчера?*

---

3. Мышление: когнитивные процессы и эвристики (20 минут)

Мышление – процесс переработки информации и принятия решений.

Основные виды мышления:

Вид мышления	Описание	Пример
Конвергентное	Логическое мышление, поиск единственно верного решения	Решение математической задачи
Дивергентное	Творческое мышление, поиск множества решений	Придумывание новых идей
Наглядно-действенное	Основано на манипуляции с предметами	Сборка конструктора
Абстрактно-логическое	Оперирует символами и понятиями	Теоретические рассуждения

Эвристики и когнитивные искажения
Человеческое мышление подвержено **систематическим ошибкам**.

Искажение	Описание	Пример
Эффект якоря	Первая полученная информация влияет на последующие решения	Цена, указанная первой, кажется более разумной
Ошибка подтверждения	Склонность искать подтверждение своим убеждениям	Человек замечает только факты, подтверждающие его мнение
Иллюзия контроля	Люди переоценивают свою способность контролировать события	Игроки в лотерею верят, что выбор номера увеличивает шансы на победу

Пример:
Преподаватель предлагает студентам решить логическую задачу, в которой большинство делает ошибку из-за когнитивного искажения.

Дискуссия: *Как когнитивные искажения влияют на принятие решений в повседневной жизни?*

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какая из когнитивных функций кажется вам наиболее важной? Почему?»*
2. Итоговый вывод: **восприятие, память и мышление – ключевые процессы, которые определяют нашу картину мира**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Почему гештальт-принципы важны для восприятия?
    - В чём разница между кратковременной и долговременной памятью?
    - Как когнитивные искажения могут мешать принятию решений?
4. Подготовка к следующей лекции: *Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения.*

Тема лекционного занятия 4.

Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными положениями транзактного анализа (ТА) Эрика Берна.
- Рассмотреть понятие **эго-состояний** и их роль в коммуникации.
- Изучить типы транзакций и их влияние на межличностное взаимодействие.
- Разобрать концепцию психологических игр и сценариев общения.
- Развить способность анализировать и корректировать коммуникационные модели в профессиональной и личной сфере.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, моделирование ситуаций.
- **Средства:** презентация, схемы и таблицы, интерактивное обсуждение, ролевые упражнения.
- **Методические приемы:** разбор реальных диалогов, анализ конфликтных ситуаций, упражнения на распознавание эго-состояний.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему иногда разговор идёт гладко, а иногда приводит к конфликту, даже если собеседники не хотели этого?"

После обсуждения преподаватель вводит понятие **транзактного анализа (ТА)** – психологического подхода, который объясняет, как люди взаимодействуют друг с другом, используя различные **эго-состояния**.

---

1. Основные положения транзактного анализа (15 минут)

Транзактный анализ – это метод исследования и коррекции межличностных отношений, разработанный Эриком Берном.
Основные идеи:

- Личность представлена тремя **эго-состояниями**.
- Общение между людьми происходит через **транзакции**.
- Взаимодействие может носить конструктивный или деструктивный характер.

Эго-состояния (оформляется в виде таблицы)

Эго-состояние	Характеристика	Примеры фраз
Родитель	Нормы, правила, контроль, забота	«Ты должен делать так!», «Это опасно!»
Взрослый	Логика, анализ, объективность	«Какие у нас есть варианты?», «Каковы факты?»
Ребёнок	Эмоции, спонтанность, импульсивность	«Я не хочу!», «Ой, как здорово!»

Преподаватель объясняет, что все люди переключаются между этими состояниями в зависимости от ситуации.

Пример:
Один и тот же человек может быть разным в разных ситуациях:

- В разговоре с ребёнком – «Родитель».
- На совещании – «Взрослый».
- На вечеринке – «Ребёнок».

Вопрос студентам:
Как вы думаете, какое эго-состояние доминирует в конфликтных ситуациях?

---

2. Типы транзакций и их влияние на общение (20 минут)

Транзакция – это единица общения, включающая **стимул (обращение)** и **реакцию (ответ)**.

Виды транзакций (оформляется в виде таблицы)

Тип транзакции	Описание	Пример
Комплементарная	Ответ соответствует ожиданию, разговор идёт гладко	«Как дела?» – «Хорошо, спасибо!»
Пересекающаяся	Ответ неожиданный, возникает напряжение	«Ты сделал отчёт?» – «А ты всегда такой строгий?»
Скрытая	Открытое сообщение не совпадает с подтекстом	«Ты молодец!» (с сарказмом)

Преподаватель приводит примеры диалогов и предлагает студентам определить тип транзакции.

Разбор кейса:
Ситуация:
Менеджер говорит сотруднику: *«Почему ты ещё не закончил этот проект?»*
Ответ сотрудника: *«Ну извините, я что, робот?»*

Вопрос аудитории:
Какую реакцию вызовет такое общение? Как можно изменить коммуникацию, чтобы избежать конфликта?

---

3. Психологические игры и сценарии общения (20 минут)

Психологические игры – это **неосознанные шаблоны общения**, в которых люди получают скрытую выгоду.

Примеры психологических игр (оформляется в виде таблицы)

Название игры	**Описание**	**Пример**
«Почему бы тебе не… да, но»	Один предлагает решение, другой отвергает все варианты	«Ты можешь лучше организовать время.» – «Да, но у меня слишком много работы!»
«Спасатель – Жертва – Преследователь»	Один человек играет три роли в зависимости от ситуации	Родитель решает проблемы подростка вместо него, потом злится, что тот несамостоятельный
«Смотри, что ты заставил меня сделать»	Обвинение в своих ошибках другого	«Я бы сделал вовремя, но ты мне не помог!»

Анализ игры:
Преподаватель предлагает студентам разобрать ситуацию:
Сотрудник регулярно остаётся на работе допоздна, жалуется на усталость, но отказывается от помощи.

Вопрос студентам:
Какая игра тут может быть? Как можно изменить сценарий общения?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как знание транзактного анализа помогает избегать конфликтов?»*
2. Итоговый вывод: **понимание эго-состояний и типов транзакций позволяет улучшить общение и избежать психологических игр**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие три эго-состояния выделяет Эрик Берн?
    - Чем отличается комплементарная транзакция от пересекающейся?
    - Какие психологические игры наиболее распространены?
4. Подготовка к следующей лекции: *Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика.*

Тема лекционного занятия 5.

Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Цели занятия:

- Изучить механизмы эмоциональной регуляции и их влияние на поведение.
- Рассмотреть основные теории мотивации и их роль в регуляции деятельности.
- Развить у студентов способность анализировать собственные эмоциональные и мотивационные процессы.
- Познакомить с практическими методами управления эмоциями и мотивацией.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, практические упражнения, дискуссия.
- **Средства:** презентация, видеоматериалы, раздаточные схемы и таблицы.
- **Методические приемы:** анализ примеров, ролевые ситуации, упражнения по эмоциональной регуляции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос:
"Почему некоторые люди сохраняют спокойствие в сложных ситуациях, а другие быстро выходят из себя?"

После обсуждения студентов преподаватель подводит к теме **эмоционально-мотивационной регуляции поведения**.

---

1. Эмоции и их регуляция (20 минут)

Эмоции – это психофизиологические состояния, возникающие в ответ на значимые события.

Функции эмоций:

- **Адаптивная** (эмоции помогают быстро реагировать на угрозы).
- **Коммуникативная** (эмоции передают информацию другим людям).
- **Мотивационная** (эмоции направляют поведение).

Основные теории эмоций (оформляется в виде таблицы)

Теория	**Основные идеи**	**Основные представители**
Теория Джеймса-Ланге	Эмоции возникают как реакция на физиологические изменения	Уильям Джеймс, Карл Ланге

Теория Кэннона-Барда	Эмоции и физиологические изменения происходят одновременно	Уолтер Кэннон, Филип Бард
Когнитивная теория эмоций	Эмоции зависят от оценки ситуации	Ричард Лазарус, Стэнли Шехтер

Пример:
Преподаватель предлагает студентам представить ситуацию: **человек идёт по тёмной улице и слышит шаги позади**.

- **Джеймс-Ланге**: сначала ускоряется пульс, затем возникает страх.
- **Кэннон-Бард**: страх и ускорение пульса возникают одновременно.
- **Лазарус**: сначала анализ ситуации («опасно ли это?»), затем эмоция.

Вопрос студентам:
Какая из этих теорий кажется вам наиболее правдоподобной? Почему?

---

2. Теории мотивации (20 минут)

Мотивация – это процессы, побуждающие человека к действию.

Основные теории мотивации (оформляется в виде таблицы)

Теория	**Основные идеи**	**Основные представители**
Иерархия потребностей	Люди удовлетворяют потребности от базовых до высших	Абрахам Маслоу
Теория ожидания	Мотивация зависит от вероятности успеха и ценности результата	Виктор Врум
Теория самодетерминации	Важны автономия, компетентность, вовлечённость	Децци и Райан
Теория оперантного обусловливания	Поведение формируется через подкрепления и наказания	Б. Ф. Скиннер

Пример:
Преподаватель предлагает студентам **оценить свою учебную мотивацию** по теории Маслоу:

- На каком уровне находятся их образовательные потребности?
- Как можно повысить мотивацию к обучению?

Практическое упражнение:
Студенты делятся на группы, анализируют **мотивы учёбы** и предлагают способы их усиления (например, если мотивация внешняя – как сделать её внутренней?).

---

3. Управление эмоциями и мотивацией (15 минут)

Преподаватель объясняет, что успешное поведение зависит не только от эмоций и мотивации, но и от их контроля.

Методы эмоциональной регуляции (оформляется в виде таблицы)

Метод	Описание	Пример применения
Когнитивная переоценка	Изменение интерпретации события	Рассматривать экзамен не как угрозу, а как шанс показать знания
Контроль триггеров	Избегание ситуаций, вызывающих нежелательные эмоции	Уход из конфликтных ситуаций
Развитие осознанности	Наблюдение за эмоциями без их подавления	Медитация, ведение дневника эмоций
Переключение внимания	Фокус на позитивных аспектах	При стрессе сосредоточиться на успехах

Пример анализа:
Преподаватель показывает видео с эмоциональной реакцией спортсмена, который проиграл соревнование.

- Какие методы он использует, чтобы справиться с эмоциями?
- Как повлияла его мотивация на дальнейшие действия?

Практическое задание:
Студенты анализируют собственные ситуации, когда эмоции мешали достижению цели, и разрабатывают стратегии их контроля.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой метод управления эмоциями вам показался самым полезным?»*
2. Итоговый вывод: **эмоции и мотивация – ключевые процессы, влияющие на поведение, и их можно осознанно регулировать**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - В чём разница между теориями эмоций Джеймса-Ланге и Кэннона-Барда?
    - Какие основные виды мотивации существуют?
    - Как когнитивная переоценка помогает справляться с эмоциями?
4. Подготовка к следующей лекции: *Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI.*

Тема лекционного занятия 6.

Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями структуры личности.
- Рассмотреть роль личностных характеристик в поведении и межличностных взаимодействиях.
- Познакомить с **Миннесотским многофазным личностным опросником (MMPI)** и его применением в психодиагностике.
- Развить навыки анализа и интерпретации личностных характеристик.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, сравнительный анализ, работа с примерами, кейс-метод.
- **Средства:** презентация, таблицы, профили личности, анализ кейсов.
- **Методические приемы:** обсуждение реальных примеров, работа с тестовыми профилями, моделирование ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему одни люди склонны к риску, а другие – осторожны? Можно ли предсказать поведение человека?"

После обсуждения преподаватель подводит аудиторию к изучению **структуры личности** и методов её исследования.

---

1. Понятие личности и её структура (15 минут)

Личность – это совокупность устойчивых характеристик, определяющих поведение человека.

Существуют разные **подходы к структуре личности**:

Подход	**Основная идея**	**Представители**
Психоаналитический	Личность состоит из **Оно, Я, Сверх-Я**	Зигмунд Фрейд
Гуманистический	Личность развивается через стремление к самореализации	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу
Черты личности	Личность – это набор устойчивых черт	Ганс Айзенк, Рэймонд Кеттелл
Социально-когнитивный	Личность формируется под влиянием среды	Альберт Бандура

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам **разобрать поведение человека, преодолевающего страх публичных выступлений**, с позиций разных теорий.

Вопрос аудитории:
Какой из подходов, на ваш взгляд, наиболее точно объясняет поведение человека?

---

2. Теория черт личности (20 минут)

Модель «Большой пятёрки» (Big Five) – одна из наиболее известных систем описания личности.

Черта	**Описание**	**Высокий уровень**	**Низкий уровень**
Открытость опыту	Готовность к новому	Любознательность	Консерватизм
Добросовестность	Самоконтроль	Организованность	Импульсивность
Экстраверсия	Социальность	Общительность	Замкнутость
Доброжелательность	Доверие к людям	Альтруизм	Соревновательность
Невротизм	Эмоциональная стабильность	Тревожность	Спокойствие

Преподаватель предлагает студентам **оценить себя по пяти чертам**, а затем обсудить, как эти характеристики проявляются в их жизни.

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-анкету «Большой пятёрки»**, после чего обсуждают, насколько результаты совпадают с их самовосприятием.

---

3. Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI) (20 минут)

MMPI – один из наиболее широко используемых **методов диагностики личности**.

Ключевые особенности MMPI:

- Включает **566 вопросов** (сокращённая версия – 370).
- Основан на **10 клинических шкалах** и **шкалах достоверности**.
- Используется в **клинической, судебной и кадровой психологии**.

Основные шкалы MMPI (оформляется в виде таблицы)

Шкала	**Описание**	**Высокий балл**
Ипохондрия	Тревожность о здоровье	Склонность к соматическим жалобам
Депрессия	Уровень подавленности	Склонность к унынию

Истерия	Демонстративность, эмоциональность	Чувствительность к стрессу
Девиантное поведение	Несоответствие социальным нормам	Импульсивность, поиск новизны
Паранойя	Подозрительность	Склонность к недоверию
Психастения	Склонность к навязчивым состояниям	Высокая тревожность
Шизофрения	Разнообразие атипичных мыслей	Отклонение от нормы мышления
Гипомания	Энергичность, импульсивность	Склонность к возбуждённому состоянию

Пример анализа:
Преподаватель демонстрирует **график профиля MMPI**, объясняя, как интерпретируются результаты.

Кейс:
Психолог проводит диагностику кандидата на ответственную должность. У него высокий балл по шкале тревожности.

- Как это может повлиять на его работу?
- Какие дополнительные методы диагностики могут подтвердить результат?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как можно применять знания о личности в профессиональной деятельности?»*
2. Итоговый вывод: **изучение структуры личности позволяет глубже понимать поведение людей**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие три уровня личности выделял Фрейд?
    - В чём суть модели «Большой пятёрки»?
    - Как используется MMPI в психологии?
4. Подготовка к следующей лекции: *Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде.*

Тема лекционного занятия 7.

Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с механизмами формирования самооценки.
- Рассмотреть влияние образовательной среды на личностное развитие.
- Изучить роль обратной связи, сравнения с окружающими и социальной идентичности в становлении самооценки.
- Развить способность анализировать факторы, влияющие на самооценку, и методы её коррекции.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, работа с кейсами, тестирование.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные материалы, анализ реальных ситуаций.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, моделирование ситуаций, самоанализ, тестирование уровня самооценки.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Как вы оцениваете себя как личность? Что на это влияет?"

После обсуждения преподаватель делает вывод: **самооценка формируется в процессе социализации и является важным фактором личностного развития**.

---

1. Понятие самооценки и её структура (15 минут)

Самооценка – это субъективное представление человека о себе, основанное на личном опыте, обратной связи от окружающих и внутренних установках.

Компоненты самооценки (оформляется в виде таблицы)

Компонент	**Описание**
Когнитивный	Представления человека о себе (сильные и слабые стороны, способности)
Эмоциональный	Чувства, связанные с восприятием себя (уверенность, сомнение, тревожность)
Поведенческий	Реализация самооценки в поступках (настойчивость, избегание сложных ситуаций)

Преподаватель предлагает студентам проанализировать свой уровень самооценки:

- В каких ситуациях они уверены в себе?

- Когда испытывают сомнения?

Вопрос аудитории:
Как самооценка влияет на достижения в обучении и профессии?

---

2. Факторы формирования самооценки (20 минут)

Основные источники самооценки:

1. **Обратная связь от окружающих** – похвала и критика формируют восприятие себя.
2. **Социальное сравнение** – восприятие себя через призму достижений других людей.
3. **Личный опыт успехов и неудач** – накапливаемые достижения или неудачи.
4. **Культурные и семейные ценности** – социальные установки на успех.

Преподаватель предлагает студентам **разобрать кейсы влияния обратной связи на самооценку**.

Пример:
Учитель говорит ученику:

- *«Ты глупый, математика тебе не даётся».*
- *«Ты можешь добиться успеха, если постараешься».*

Как разные формулировки могут повлиять на самооценку и дальнейшую мотивацию?

---

3. Влияние образовательной среды на самооценку (20 минут)

Образовательная среда играет ключевую роль в развитии личности.

Фактор образовательной среды	**Влияние на самооценку**
Стиль преподавания	Поддержка развивает уверенность, жёсткая критика – неуверенность
Система оценивания	Адекватная оценка мотивирует, завышенные или заниженные оценки могут вызывать стресс
Социальные отношения в группе	Дружеские отношения способствуют позитивной самооценке
Уровень требований	Оптимальный уровень способствует развитию, чрезмерные – вызывают тревожность

Преподаватель предлагает студентам оценить свою образовательную среду:

- Какие аспекты их мотивируют?
- Что может вызывать стресс и снижать самооценку?

Практическое задание:
Студенты работают в группах и **разрабатывают рекомендации** для образовательных учреждений по созданию среды, способствующей формированию позитивной самооценки.

4. Коррекция и развитие здоровой самооценки (15 минут)

Самооценка **не является фиксированной** – её можно корректировать.

Методы коррекции (оформляется в виде таблицы)

Метод	**Описание**
Рациональный анализ убеждений	Осознание и переоценка негативных установок
Постановка достижимых целей	Разделение больших целей на малые шаги
Формирование позитивного внутреннего диалога	Осознанный переход от самокритики к поддержке
Развитие эмоциональной устойчивости	Работа с тревожностью и принятием неудач
Работа с обратной связью	Развитие навыков адекватного восприятия критики

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам представить ситуацию:
«Вы провалили важный экзамен. Как отреагировать?»

- **Негативный сценарий:** «Я неспособен учиться, это бессмысленно».
- **Здоровый сценарий:** «Мне нужно проанализировать ошибки и лучше подготовиться в следующий раз».

Практическое задание:
Студенты **анализируют свои недавние неудачи**, оценивают, какие установки повлияли на их самооценку, и разрабатывают **стратегию корректировки восприятия себя**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие из методов коррекции самооценки вам показались наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **самооценка – это динамическая характеристика, на которую можно влиять**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие факторы формируют самооценку?
    - Как образовательная среда влияет на личностное развитие?
    - Какие методы помогают скорректировать заниженную самооценку?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология стресса и выгорания: механизмы и способы саморегуляции.*

Тема лекционного занятия 8.

Психология стресса и выгорания: механизмы и способы саморегуляции

Цели занятия:

- Изучить понятие стресса и его влияние на организм и психику.
- Рассмотреть физиологические и психологические механизмы стресса.
- Изучить феномен профессионального выгорания и его причины.
- Познакомить студентов с методами саморегуляции и профилактики стресса.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, работа с кейсами, групповая дискуссия, практические упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, раздаточные материалы, тесты на стрессоустойчивость.
- **Методические приемы:** анализ жизненных ситуаций, моделирование стрессовых сценариев, упражнения на релаксацию.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Как вы реагируете на стресс? Какие факторы вызывают у вас напряжение?"

После обсуждения преподаватель делает вывод: **стресс – это естественная реакция организма, но его последствия зависят от умения управлять своими эмоциями и психофизиологическими процессами**.

---

1. Понятие стресса и его механизмы (15 минут)

Стресс – это состояние организма, возникающее в ответ на сложные или угрожающие условия.

Этапы развития стресса (оформляется в виде таблицы)

Этап	**Описание**	**Пример**
Реакция тревоги	Активация организма, выброс адреналина	Испуг перед экзаменом
Стадия сопротивления	Адаптация к стрессору, мобилизация ресурсов	Концентрация на решении проблемы
Стадия истощения	Упадок сил, потеря устойчивости	Длительное переутомление, хронический стресс

Преподаватель объясняет, что **не каждый стресс вреден**.

- **Эустресс** – полезный стресс, мобилизующий ресурсы.

- **Дистресс** – разрушительный стресс, истощающий организм.

Пример:
Студенты обсуждают разницу между стрессом перед важным экзаменом (эустресс) и хроническим напряжением на нелюбимой работе (дистресс).

---

2. Физиологические и психологические реакции на стресс (15 минут)

Физиологические реакции:

- Учащение сердцебиения, повышение давления.
- Ускоренное дыхание, напряжение мышц.
- Выброс гормонов стресса (кортизол, адреналин).

Психологические реакции:

- Повышенная тревожность, раздражительность.
- Снижение концентрации внимания.
- Депрессия, апатия.

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать свои реакции на стрессовые ситуации**.

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-тест на уровень стресса**, после чего обсуждают свои результаты в парах.

---

3. Профессиональное выгорание (20 минут)

Выгорание – это состояние **эмоционального, физического и умственного истощения**, возникающее из-за хронического стресса.

Симптомы выгорания (оформляется в виде таблицы)

Симптом	**Проявления**
Эмоциональное истощение	Постоянное чувство усталости, безразличие
Деперсонализация	Безразличие к работе, циничное отношение
Снижение профессиональной эффективности	Потеря мотивации, снижение продуктивности

Преподаватель объясняет, что **выгорание чаще всего встречается в профессиях с высокой эмоциональной нагрузкой** (педагоги, врачи, психологи).

Кейс:
Педагог, работающий с трудными подростками, через несколько лет теряет интерес к своей работе, становится раздражительным и безразличным.

- Каковы возможные причины этого состояния?
- Какие методы помогут ему восстановить ресурсное состояние?

Вопрос аудитории:
Как можно предотвратить выгорание в профессиональной деятельности?

---

4. Методы саморегуляции и профилактики стресса (20 минут)

Преподаватель объясняет, что стресс **можно контролировать** с помощью психологических техник.

Основные методы (оформляется в виде таблицы)

Метод	**Описание**	**Пример применения**
Когнитивная реструктуризация	Изменение негативного мышления	Замена «Я не справлюсь» на «Я подготовился и справлюсь»
Дыхательные техники	Контроль дыхания для расслабления	Метод «4-7-8» (вдох 4 секунды, задержка 7, выдох 8)
Физическая активность	Снижение стресса через движение	Йога, пробежки, танцы
Метод «заземления»	Фокусировка на настоящем моменте	Осознанное наблюдение за окружающей средой

Преподаватель предлагает студентам выполнить **упражнение на осознанное дыхание** и проанализировать своё состояние после него.

Практическое задание:
Студенты выбирают **метод управления стрессом** и составляют **личный план профилактики стресса**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой метод саморегуляции вам показался наиболее полезным?»*
2. Итоговый вывод: **стресс – естественная часть жизни, но его последствия зависят от нашего отношения и способов управления им**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие стадии проходит организм в ответ на стресс?
    - В чём разница между эустрессом и дистрессом?
    - Как можно предотвратить профессиональное выгорание?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психологические аспекты формирования и развития лидерства.*

Тема лекционного занятия 9.

Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями социальной психологии.
- Изучить механизмы социального влияния: конформность, подчинение, групповое давление.
- Рассмотреть феномены диффузии ответственности и эффекта социальной лености.
- Развить способность анализировать влияние группы на личные решения и поведение.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование групповых процессов.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, ролевые игры.
- **Методические приемы:** разбор классических экспериментов, групповая дискуссия, практическое тестирование социального влияния.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Вы когда-нибудь принимали решение не так, как хотели, из-за давления окружающих?"
"Почему люди ведут себя иначе в группе, чем в одиночку?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **социальная психология изучает, как присутствие других людей влияет на мысли, чувства и поведение индивида**.

---

1. Основные механизмы социального влияния (15 минут)

Социальное влияние — это процесс изменения поведения под воздействием окружающих.

Форма влияния	**Описание**	**Пример**
Конформность	Человек изменяет своё мнение или поведение, подстраиваясь под группу	Одежда, манеры речи в разной среде
Подчинение	Выполнение указаний или требований авторитета	Подчинение приказу начальника
Социальное доказательство	Люди принимают решения, ориентируясь на действия большинства	Выбор ресторана с самой длинной очередью

Классический эксперимент Соломона Аша (1951):

- Участникам показывали три линии разной длины и просили выбрать такую же, как образец.
- 75% участников **ошибались сознательно**, следуя за неправильными ответами группы.

- **Вывод:** большинство людей склонны **конформно подчиняться мнению окружающих, даже если оно явно ошибочно**.

Вопрос студентам:
Как конформность проявляется в соцсетях и повседневной жизни?

---

2. Влияние группы на поведение: основные феномены (20 минут)

1. **Эффект социальной фасилитации**
    - Наличие других людей **усиливает** выполнение лёгких задач, но **снижает эффективность** сложных.
    - **Пример:** спортсмены показывают лучшие результаты при зрителях.
2. **Социальная леность**
    - Чем больше людей в группе, тем меньше усилий прилагает каждый.
    - **Эксперимент Рингельмана:** люди тянут канат слабее в группах, чем поодиночке.
3. **Диффузия ответственности**
    - Люди реже помогают в присутствии других (эффект свидетеля).
    - **Известный случай:** убийство Китти Дженовезе (1964) – десятки свидетелей не вызвали полицию.
4. **Групповое мышление**
    - Стремление к согласию внутри группы приводит к принятию ошибочных решений.
    - **Пример:** катастрофа шаттла "Челленджер" из-за игнорирования критики инженеров.

Преподаватель предлагает студентам **смоделировать ситуацию**, в которой они попадают в групповую динамику (например, распределение работы в команде) и обсудить её влияние.

---

3. Подчинение авторитету: эксперимент Милгрэма (20 минут)

Эксперимент Милгрэма (1963) — одно из самых известных исследований **подчинения**.

- Участникам говорили, что они участвуют в обучающем эксперименте.
- Они должны были давать «электрошок» ученику за ошибки (на самом деле шок был ненастоящим).
- 65% участников дошли до максимального уровня удара, **слепо подчиняясь авторитету**.

Вывод:

- Большинство людей **склонны подчиняться авторитету, даже если это противоречит их моральным принципам**.

Вопрос аудитории:
Почему люди готовы выполнять приказы, даже если понимают, что они аморальны?

Преподаватель предлагает студентам обсудить **современные примеры слепого подчинения власти**.

---

4. Манипуляция и сопротивление групповому давлению (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **не все люди одинаково подвержены влиянию** и существует ряд способов противодействия манипуляциям.

Как избежать негативного социального влияния (оформляется в виде таблицы)

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Критическое мышление	Проверка информации перед принятием решения	Не поддаваться рекламе
Осознание давления	Анализ группового влияния	Если все соглашаются, подумать, почему
Самостоятельное принятие решений	Ориентироваться на личные ценности	Не делать что-то только потому, что делают другие

Преподаватель предлагает студентам **разработать стратегию сопротивления давлению в социальной среде**.

Практическое задание:

- Разобрать кейс: студенту предлагают списать на экзамене, ссылаясь на то, что "все так делают".
- Какие аргументы можно использовать, чтобы **сохранить автономность решений**?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие формы социального влияния встречаются в вашей жизни?»*
2. Итоговый вывод: **группа оказывает мощное влияние на поведение индивида, но критическое мышление помогает противостоять давлению**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Чем отличается конформность от подчинения?
    - В чём суть эксперимента Милгрэма?
    - Как можно сопротивляться групповому давлению?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология конфликта: механизмы, динамика, способы разрешения.*

Тема лекционного занятия 10.

Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными моделями коммуникации.
- Рассмотреть факторы, влияющие на эффективность образовательного общения.
- Изучить основные барьеры и стратегии успешной коммуникации.
- Развить у студентов навыки эффективного взаимодействия в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, моделирование ситуаций.
- **Средства:** презентация, видеопримеры, интерактивные упражнения.
- **Методические приемы:** анализ моделей общения, работа в группах, тренировка коммуникативных стратегий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему одни люди легко находят общий язык, а другим сложно донести свою точку зрения?"

После обсуждения преподаватель подводит аудиторию к теме:
Коммуникация – это процесс обмена информацией, который зависит от множества факторов и особенно важен в образовательной среде.

---

1. Основные модели коммуникации (15 минут)

Коммуникация – это **процесс передачи информации между отправителем и получателем с целью установления взаимопонимания**.

Классические модели коммуникации (оформляется в виде таблицы)

Модель	**Описание**	**Пример**
Линейная (Шеннон и Уивер)	Передача информации по цепочке: отправитель → сообщение → получатель	Лекция преподавателя
Интерактивная	Взаимодействие между сторонами, обратная связь	Дискуссия на семинаре
Транзакционная	Коммуникация как совместный процесс создания смысла	Совместное обсуждение проекта

Пример:
Преподаватель приводит пример лекции (линейная модель) и обсуждения в малых группах (интерактивная модель).

Вопрос студентам:
Какую модель коммуникации чаще всего используют преподаватели и почему?

---

2. Факторы, влияющие на эффективность общения (15 минут)

Основные компоненты эффективной коммуникации:

1. **Содержание сообщения** – чёткость, логичность, доступность.
2. **Канал передачи** – устная, письменная, невербальная коммуникация.
3. **Обратная связь** – подтверждение понимания информации.
4. **Контекст** – социальная среда, личностные характеристики участников.

Психологические аспекты общения:

- **Эмпатия** – способность понимать эмоции собеседника.
- **Асертивность** – умение выражать свои мысли, не подавляя других.
- **Активное слушание** – умение слышать, задавать уточняющие вопросы.

Преподаватель предлагает студентам **продемонстрировать примеры эффективного и неэффективного общения** в парах.

---

3. Коммуникативные барьеры и их преодоление (20 минут)

Препятствия в общении возникают на разных уровнях:

Тип барьера	**Описание**	**Пример**
Лингвистические	Использование сложных терминов, непонимание языка	Академическая речь без пояснений
Психологические	Стереотипы, эмоциональная зажатость	«Он всё равно меня не поймёт»
Социальные	Разница в статусе, культуре, опыте	Ученик боится задать вопрос учителю
Физические	Шум, плохая слышимость	Плохая связь при онлайн-лекции

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать ситуацию: студент не задаёт вопросы на лекции, потому что боится показаться глупым.

- Какие барьеры здесь работают?
- Как преподаватель может их устранить?

Практическое задание:
Студенты анализируют свои собственные коммуникативные барьеры и разрабатывают стратегии их преодоления.

---

4. Стратегии эффективной коммуникации в образовательной среде (20 минут)

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы)

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Я-сообщения	Выражение чувств и мыслей без обвинений	«Мне сложно понять, объясните ещё раз» вместо «Вы плохо объясняете»
Активное слушание	Поддержка диалога, уточнение деталей	«Правильно ли я понял, что…?»
Метод Сократа	Задание вопросов для раскрытия мысли собеседника	«Почему вы так считаете?»
Невербальная коммуникация	Использование жестов, интонации, контакта глаз	Доброжелательный тон при объяснении материала

Ролевая игра:
Студенты разыгрывают **ситуацию сложного общения в группе** и пробуют применить различные стратегии.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии общения показались вам наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **грамотная коммуникация повышает качество образовательного процесса и способствует лучшему взаимодействию между преподавателями и студентами**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные модели коммуникации существуют?
    - Каковы ключевые факторы эффективного общения?
    - Как можно преодолеть коммуникативные барьеры?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология конфликтов: механизмы, динамика, способы разрешения.*

Тема лекционного занятия 11.

Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями и моделями конфликтов.
- Рассмотреть причины возникновения конфликтов и их классификацию.
- Изучить механизмы эскалации конфликта и стратегии его разрешения.
- Развить навыки управления конфликтными ситуациями в образовательной и профессиональной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, ролевые игры, групповая дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы.
- **Методические приемы:** анализ реальных конфликтных ситуаций, работа в группах, моделирование переговоров.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Конфликт – это всегда плохо? Или бывают полезные конфликты?"

После обсуждения преподаватель подводит студентов к определению:
Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов или потребностей, которое может приводить как к разрушительным последствиям, так и к конструктивным изменениям.

---

1. Определение конфликта и его структура (15 минут)

Конфликт – это процесс, включающий:

- **Стороны конфликта** (участники, оппоненты).
- **Предмет конфликта** (разногласия, ресурсы, ценности).
- **Конфликтные действия** (стратегии, тактики взаимодействия).
- **Исход конфликта** (разрешение или эскалация).

Основные виды конфликтов (оформляется в виде таблицы):

Вид конфликта	**Описание**	**Пример**
Личностный	Внутренний конфликт человека	Дилемма выбора между карьерой и семьёй

Межличностный	Конфликт между двумя людьми	Разногласие между коллегами
Групповой	Конфликт внутри коллектива	Спор между студенческими командами
Организационный	Разногласия в структурах власти	Конфликт преподавателя с администрацией вуза

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать **ситуацию конфликта между преподавателем и студентом** из-за несогласия с выставленной оценкой.

- Какие элементы конфликта здесь можно выделить?
- Какими могут быть пути его разрешения?

---

2. Причины и динамика конфликта (20 минут)

Конфликты возникают по разным причинам:

1. **Объективные (структурные)** – ограниченные ресурсы, несовместимость интересов.
2. **Коммуникативные** – недопонимание, ошибки в передаче информации.
3. **Эмоциональные** – личные антипатии, стрессовые состояния.
4. **Ценностные** – различия в мировоззрении, культурных установках.

Динамика конфликта (оформляется в виде схемы):

1. **Возникновение противоречия** → 2. **Эскалация (обострение)** → 3. **Кульминация** → 4. **Разрешение или усугубление**.

Преподаватель объясняет, что **правильное управление конфликтом может предотвратить его переход в деструктивную фазу**.

Практическое задание:
Студенты анализируют **личный опыт конфликта**, определяя его причины и возможные пути урегулирования.

---

3. Стратегии поведения в конфликте (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **моделью К. Томаса-К. Килмана**, выделяющей **5 стратегий поведения в конфликте**:

Стратегия	Характеристика	Пример поведения
Соперничество	Активная защита своей позиции, без учёта интересов другого	Начальник настаивает на своём решении, игнорируя мнение сотрудников
Избегание	Уклонение от конфликта	Человек отказывается обсуждать проблему
Приспособление	Уступка ради сохранения отношений	Один коллега соглашается с другим, чтобы избежать спора

Компромисс	Оба участника делают взаимные уступки	Спорящие делят ответственность пополам
Сотрудничество	Поиск решения, удовлетворяющего обе стороны	Два отдела совместно разрабатывают план действий

Кейс для анализа:
Студенты работают в парах: один – менеджер, другой – сотрудник, несогласный с приказом.

- Пробуют применить **разные стратегии разрешения конфликта**.
- Анализируют, какие стратегии наиболее эффективны в данной ситуации.

Вопрос аудитории:
Какие стратегии чаще всего используются в образовательной среде?

---

4. Методы разрешения конфликтов (15 минут)

Преподаватель рассматривает основные методы урегулирования конфликтов:

Метод	Описание	Пример
Переговоры	Обсуждение с поиском взаимоприемлемого решения	Преподаватель и студент обсуждают оценку и критерии её выставления
Медиация	Вмешательство третьей нейтральной стороны	Руководитель помогает решить спор между коллегами
Арбитраж	Вынесение решения третьей стороной, обязательного для исполнения	Судебное разбирательство в корпоративном споре
Терапия и тренинги	Развитие навыков управления конфликтами	Обучение студентов стрессоустойчивости

Преподаватель демонстрирует **примеры успешных переговоров и неудачных конфликтов** в видеоформате.

Практическое задание:
Студенты анализируют **конфликтную ситуацию из образовательной среды**, разрабатывают план её разрешения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии разрешения конфликтов вам показались наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **конфликты неизбежны, но умение управлять ими позволяет находить решения, удовлетворяющие все стороны**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Каковы основные причины конфликтов?
    - Какие стратегии поведения в конфликте существуют?
    - Чем отличается медиация от арбитража?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология лидерства: типы, модели и развитие лидерских качеств.*

Тема лекционного занятия 12.

Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями социального влияния.
- Разобрать различия между **влиянием, убеждением и манипуляцией**.
- Изучить ключевые механизмы психологического воздействия и манипулятивных техник.
- Развить у студентов способность распознавать манипуляции и противостоять им в повседневной жизни.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, ролевые игры, групповая дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные материалы, тестирование на внушаемость.
- **Методические приемы:** моделирование ситуаций, выявление манипулятивных тактик, практические упражнения по сопротивлению манипуляциям.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Как часто вы соглашались на что-то, чего на самом деле не хотели? Что заставило вас принять это решение?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **социальное влияние – это естественный процесс, но граница между убеждением и манипуляцией иногда размыта**.

---

1. Психологическое влияние: основные формы и механизмы (15 минут)

Социальное влияние – это **способность изменять поведение, установки и убеждения других людей**.

Основные формы влияния (оформляется в виде таблицы):

Форма влияния	**Описание**	**Пример**
Убеждение	Аргументированное изменение точки зрения	Дискуссия, научные факты
Принуждение	Прямое давление, угроза	Начальник заставляет работать сверхурочно
Внушение	Некритическое восприятие информации	Реклама заставляет поверить в эффективность продукта

Манипуляция	Скрытое воздействие для получения выгоды	Лесть, давление на чувство вины

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать **различия между убеждением и манипуляцией**:

- Если друг аргументированно объясняет, почему стоит начать бегать по утрам – это **убеждение**.
- Если он говорит: *«Ты же не хочешь быть единственным ленивым?»* – это уже **манипуляция**.

Вопрос аудитории:
Какие методы влияния вы чаще всего встречаете в жизни?

---

2. Классические механизмы влияния (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **принципами социального влияния по Роберту Чалдини**:

Принцип	**Описание**	**Пример**
Принцип взаимности	Человек чувствует себя обязанным ответить на услугу	Бесплатные дегустации в магазинах
Принцип социального доказательства	Люди склонны делать то же, что и окружающие	Выбор ресторана с очередью
Принцип авторитета	Люди подчиняются тем, кого считают авторитетом	«9 из 10 врачей рекомендуют»
Принцип дефицита	Люди больше ценят то, что ограничено в доступе	«Осталось 3 места на курс»
Принцип последовательности	Если человек принял одно решение, он будет следовать ему дальше	Подписка на бесплатный пробный период, которая становится платной

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать рекламу** и найти в ней принципы Чалдини.

Практическое задание:
Студенты работают в группах, анализируя реальную маркетинговую стратегию (например, акцию «Купи два – получи третий бесплатно»), и обсуждают, как она влияет на поведение потребителей.

---

3. Манипулятивные техники и их распознавание (20 минут)

Манипуляция – это **скрытое воздействие на поведение человека в своих интересах**.

Основные манипулятивные техники (оформляется в виде таблицы):

Техника	**Описание**	**Пример**

«Нога в двери»	Человек сначала соглашается на малую просьбу, затем – на большую	Бесплатный пробный период, затем подписка
«Дверь в лицо»	Сначала предлагается заведомо сложное условие, потом упрощённое	«Пожертвуйте 5000» → «Хотя бы 500 рублей»
Эмоциональное давление	Вызывает чувство вины или страха	«Если ты не поможешь, мне будет плохо»
Комплименты и лесть	Создают иллюзию значимости человека	«Вы такой умный, только вы сможете решить этот вопрос!»
Информационная перегрузка	Человек принимает решение, не разобравшись в деталях	Сложные условия договора, скрытые комиссии

Практическое задание:
Студенты анализируют **разговорный диалог с манипуляцией** и предлагают варианты защиты.

Пример кейса:
Сотрудник говорит коллеге: *«Ты же всегда меня выручаешь, не мог бы сделать этот отчёт за меня?»*

- Как можно вежливо отказать, не испортив отношения?

Преподаватель объясняет, что **ассертивное поведение** помогает избегать манипуляций.

---

4. Методы защиты от манипуляций (15 минут)

Основные методы противодействия манипуляции (оформляется в виде таблицы):

Метод	**Описание**	**Пример**
Осознанность	Анализ ситуации, понимание скрытых мотивов	Если предложение кажется слишком выгодным – проверьте детали
Асертивное поведение	Чёткое выражение своих границ	«Я не могу сейчас помочь» вместо «Я подумаю»
Контроль эмоций	Отказ от реактивного поведения	Игнорирование провокационных комментариев
Обратные вопросы	Помогают вывести манипулятора на чистую воду	«Почему ты так считаешь?»

Преподаватель предлагает студентам **потренироваться в защите от манипуляций** в ролевой игре.

Практическое задание:
Один студент – продавец, использующий технику «дефицита» («Осталось всего два товара!»), второй – клиент, который должен разоблачить уловку.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие манипулятивные техники вы чаще всего встречаете в повседневной жизни?»*

2. Итоговый вывод: **понимание механизмов влияния и манипуляции помогает сохранять автономность решений и эффективнее взаимодействовать с окружающими**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - В чём разница между влиянием, внушением и манипуляцией?
    - Какие принципы влияния выделил Чалдини?
    - Как защититься от манипуляций в общении?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология переговоров: стратегии, тактики, психологические ловушки.*

Тема лекционного занятия 13.

Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Цели занятия:

- Изучить ключевые психологические процессы взросления.
- Рассмотреть механизмы сепарации и их влияние на личностное развитие.
- Изучить основные теории развития личности в юношеском возрасте.
- Развить у студентов понимание значимости самостоятельности и ответственности в процессе взросления.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, работа в группах.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеофрагменты, тестирование уровня автономии.
- **Методические приемы:** обсуждение жизненных ситуаций, анализ теорий развития, моделирование процесса сепарации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Что для вас означает слово «взросление»? В каком возрасте человек становится взрослым?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Взросление – это не только физическое развитие, но и сложный психологический процесс, связанный с изменением идентичности, принятием самостоятельных решений и сепарацией от родителей.

---

1. Психологические особенности юношеского возраста (15 минут)

Юность (от 15 до 25 лет) – это период интенсивного личностного развития, в котором человек формирует свою идентичность, учится принимать решения и строить независимые отношения.

Основные изменения в юношеском возрасте (оформляется в виде таблицы):

Сфера развития	**Изменения**
Когнитивная	Развитие абстрактного мышления, формирование мировоззрения
Эмоциональная	Осознание своей индивидуальности, повышенная чувствительность к оценкам окружающих
Социальная	Построение глубоких межличностных отношений, поиск социального круга
Личностная	Определение ценностей, профессионального пути, сепарация от родителей

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам оценить, какие из этих изменений они уже пережили, и обсудить, какие трудности они испытывали в процессе взросления.

Вопрос аудитории:
Что важнее в процессе взросления – социальные связи или личная независимость?

---

2. Процесс сепарации и его стадии (20 минут)

Сепарация – это психологический процесс отделения от родителей, в ходе которого человек становится самостоятельным.

Стадии сепарации (оформляется в виде таблицы):

Стадия	**Описание**	**Пример**
Эмоциональная сепарация	Осознание собственной автономии, развитие индивидуальности	Отказ от родительских установок
Финансовая сепарация	Способность самостоятельно обеспечивать себя	Первые шаги в профессиональной сфере
Физическая сепарация	Отделение места жительства, самостоятельный быт	Переезд в другой город, съём жилья
Социальная сепарация	Формирование новых значимых отношений	Выбор друзей, построение семьи

Преподаватель объясняет, что **сепарация – это естественный, но непростой процесс**, который может вызывать тревожность и внутренние конфликты.

Практическое задание:
Студенты анализируют свои текущие стадии сепарации и обсуждают, какие факторы помогают или мешают им в этом процессе.

Вопрос аудитории:
Какие трудности чаще всего испытывают молодые люди при сепарации?

---

3. Теории развития личности в юности (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **ключевыми теориями взросления**.

Теория	**Основные идеи**	**Представители**
Эрик Эриксон: кризис идентичности	Основной конфликт юности – поиск себя: «Кто я?»	Эрик Эриксон
Жан Пиаже: когнитивное развитие	Развитие абстрактного мышления, формирование системы ценностей	Жан Пиаже
Джеймс Марсия: статусы идентичности	Люди проходят через разные статусы в поиске себя	Джеймс Марсия

Преподаватель предлагает студентам **определить свой статус идентичности** по Марсии:

1. **Диффузная идентичность** – отсутствие осознанного выбора жизненного пути.
2. **Предрешённая идентичность** – следование чужим ожиданиям (родителей, общества).
3. **Мораторий** – активный поиск себя, сомнения, кризис выбора.
4. **Достигнутая идентичность** – осознание своего пути и принятие решений.

Практическое задание:
Студенты тестируют себя по модели Марсии и обсуждают, какие факторы повлияли на их развитие идентичности.

---

4. Проблемы взросления: трудности и ресурсы (15 минут)

Преподаватель рассматривает **типичные трудности взросления** и способы их преодоления.

Основные проблемы взросления (оформляется в виде таблицы):

Проблема	**Причина**	**Возможное решение**
Страх ответственности	Неуверенность в своих силах	Поэтапное освоение самостоятельности
Конфликты с родителями	Разные взгляды на жизнь	Компромисс, диалог
Социальное давление	Ожидания общества	Формирование собственной системы ценностей

Преподаватель предлагает студентам **разработать стратегию преодоления одной из перечисленных проблем**.

Практическое задание:
Студенты работают в парах, обсуждая, какие **ресурсы помогают им справляться с трудностями взросления** (поддержка семьи, друзья, наставники, книги, курсы и т. д.).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Что в процессе взросления оказалось для вас самым сложным?»*
2. Итоговый вывод: **взросление – это не одномоментный процесс, а сложное развитие идентичности, в котором важны самостоятельность и адаптация к изменяющейся реальности**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие стадии сепарации проходит человек?
    - В чём суть кризиса идентичности по Эриксону?
    - Как справляться с трудностями взросления?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология принятия решений: когнитивные процессы и эвристики.*

Тема лекционного занятия 14.

Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями мотивации.
- Рассмотреть роль мотивации в учебной и профессиональной деятельности.
- Изучить стратегии повышения мотивации к обучению и работе.
- Развить навыки самоанализа и управления собственной мотивацией.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, интерактивные упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, тестирование уровня мотивации.
- **Методические приемы:** разбор реальных примеров, работа в группах, моделирование стратегий мотивации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Что вас мотивирует учиться и работать? Почему в одних ситуациях мы чувствуем энтузиазм, а в других – прокрастинируем?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Мотивация – это ключевой фактор успеха в обучении и карьере, и её можно развивать и управлять ею.

---

1. Теории мотивации (15 минут)

Мотивация – это процесс, побуждающий человека к деятельности, направленной на достижение цели.

Основные теории мотивации (оформляется в виде таблицы):

Теория	**Основные идеи**	**Представители**
Иерархия потребностей	Люди удовлетворяют потребности от базовых (еда, безопасность) до высших (самореализация)	Абрахам Маслоу
Теория самодетерминации	Мотивация зависит от автономии, компетентности и вовлечённости	Децци и Райан
Теория оперантного обусловливания	Поведение усиливается через подкрепления и наказания	Б. Ф. Скиннер

Теория ожидания	Мотивация зависит от ожидания успеха и ценности результата	Виктор Врум

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать свою учебную мотивацию** по теориям Маслоу и Врума:

- Какие факторы побуждают их к учёбе?
- Как можно повысить их мотивацию?

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-анкету «Что меня мотивирует?»**, после чего обсуждают, какие факторы наиболее важны для их мотивации.

---

2. Внутренняя и внешняя мотивация (15 минут)

Преподаватель объясняет, что мотивация бывает **внутренней и внешней**.

Вид мотивации	**Описание**	**Примеры**
Внутренняя	Основана на интересе, любопытстве, желании развиваться	Удовольствие от решения сложных задач
Внешняя	Опирается на награды, давление, ожидания окружающих	Стремление получить высокую оценку

Преподаватель предлагает студентам разобрать **разницу между внутренней и внешней мотивацией** на примере обучения:

- Учёба ради интереса – внутренняя мотивация.
- Учёба ради высокой оценки – внешняя мотивация.

Практическое задание:
Студенты анализируют, какие виды мотивации преобладают в их учебной деятельности и как их можно изменить.

---

3. Мотивационные стратегии в обучении (20 минут)

Преподаватель объясняет, что мотивацию можно регулировать с помощью определённых стратегий.

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Постановка SMART-целей	Формулировка конкретных, измеримых и достижимых целей	«Выучить 50 слов за неделю» вместо «Хочу улучшить английский»
Развитие интереса	Связывание материала с реальной жизнью	Изучение психологии через кейсы

Метод маленьких шагов	Разделение задачи на этапы	Разбить написание курсовой работы на части
Использование подкрепления	Вознаграждение за достижения	Перерыв после выполнения сложной задачи

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **личный план повышения мотивации к учёбе** с использованием стратегий SMART-целей и подкрепления.

---

4. Мотивация в профессиональной деятельности (20 минут)

Преподаватель рассматривает **факторы, влияющие на мотивацию в работе**:

1. **Признание достижений** – ощущение значимости труда.
2. **Чувство автономии** – возможность принимать решения.
3. **Развитие навыков** – профессиональный рост.
4. **Баланс работы и отдыха** – предотвращение выгорания.

Преподаватель предлагает студентам проанализировать свою будущую профессию:

- Какие факторы будут мотивировать их работать?
- Что может снизить мотивацию?

Практическое задание:
Студенты в группах разрабатывают **мотивационную систему для сотрудников компании** (например, как повысить мотивацию у учителей, врачей, инженеров).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии мотивации вам показались наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **мотивация – это не врождённое качество, а навык, который можно развивать и корректировать**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные теории мотивации существуют?
    - В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
    - Какие стратегии помогают повысить мотивацию к учёбе и работе?
4. Подготовка к следующей лекции: *Когнитивные искажения в обучении и профессиональном развитии.*

Тема лекционного занятия 15.

Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).
- Рассмотреть психологические особенности этих учащихся и их влияние на образовательный процесс.
- Изучить адаптационные стратегии и методы сопровождения обучающихся с ООП.
- Развить у студентов навыки инклюзивного подхода и создания комфортной образовательной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа в группах, обсуждение практических примеров.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные схемы, работа с нормативными документами.
- **Методические приемы:** моделирование образовательных ситуаций, работа с примерами успешной инклюзии, анализ трудностей в обучении.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Какое значение имеет инклюзивное образование? Какие трудности могут возникать в обучении у детей с особыми образовательными потребностями?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Современная образовательная система стремится к инклюзивности, что требует понимания особенностей обучающихся с ООП и адаптации методов преподавания.

---

1. Категории обучающихся с особыми образовательными потребностями (15 минут)

Обучающиеся с ООП – это дети и взрослые, нуждающиеся в специальных условиях обучения из-за особенностей развития, состояния здоровья или социальной ситуации.

Основные категории обучающихся с ООП (оформляется в виде таблицы):

Категория	**Описание**	**Особенности обучения**
Дети с нарушением слуха	Полная или частичная потеря слуха	Использование жестового языка, слуховых аппаратов, визуального материала

Дети с нарушением зрения	Слабовидящие и незрячие обучающиеся	Рельефно-точечный шрифт Брайля, аудиоматериалы
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата	Ограниченные физические возможности	Безбарьерная среда, помощь ассистента
Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС)	Трудности в коммуникации, стереотипные поведения	Чёткая структура занятий, визуальные расписания
Дети с интеллектуальными нарушениями	Задержка развития, низкая обучаемость	Индивидуальные программы, адаптация темпа обучения
Дети с эмоционально-волевыми нарушениями	Высокий уровень тревожности, гиперактивность	Спокойная среда, развитие саморегуляции

Преподаватель объясняет, что **каждому учащемуся необходим индивидуальный подход**, основанный на его потребностях.

Практическое задание:
Студенты анализируют предложенные **кейс-ситуации (например, работа с учеником с РАС)** и разрабатывают рекомендации по организации обучения.

---

2. Психологические особенности обучающихся с ООП (20 минут)

Преподаватель рассматривает **ключевые психологические особенности** разных групп обучающихся.

1. **Обучающиеся с нарушением слуха**
    - Восприятие информации преимущественно зрительное.
    - Развитие жестовой коммуникации, возможны сложности с речью.
2. **Обучающиеся с нарушением зрения**
    - Умение запоминать и воспринимать информацию на слух.
    - Развитие тактильных навыков и пространственного ориентирования.
3. **Обучающиеся с РАС**
    - Проблемы с социальными взаимодействиями, потребность в чёткой структуре.
    - Чувствительность к сенсорным раздражителям (громкие звуки, яркий свет).
4. **Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями**
    - Медленный темп усвоения материала, потребность в многократном повторении.
    - Важно использование практико-ориентированного обучения.

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один студент играет роль учащегося с ООП (например, с нарушением слуха).

- Второй – преподавателя, адаптирующего объяснение материала.

После упражнения обсуждается, **какие методы адаптации помогли лучше понять материал**.

---

3. Методы сопровождения и адаптации образовательной среды (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **адаптация образовательной среды помогает интеграции обучающихся с ООП**.

Ключевые принципы адаптации (оформляется в виде таблицы):

Принцип	**Описание**	**Пример**
Индивидуальный подход	Преподавание с учётом особенностей ученика	Уменьшение объёма материала для учеников с ЗПР
Безбарьерная среда	Пространственная и техническая доступность	Пандусы, лифты, адаптированные рабочие места
Использование альтернативных методов обучения	Применение визуальных, аудиальных, тактильных материалов	Видео с субтитрами для слабослышащих
Психологическая поддержка	Формирование комфортной среды, профилактика стресса	Работа с тревожностью через позитивное подкрепление

Пример адаптации:
Преподаватель демонстрирует, как можно **преподнести один и тот же материал разными способами**:

- Для ученика с нарушением слуха – визуальная схема.
- Для ученика с дислексией – аудиофайл.
- Для ученика с РАС – пошаговые инструкции.

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **адаптированное объяснение учебного материала** для разных категорий обучающихся.

---

4. Инклюзивное взаимодействие и социализация (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **успех инклюзии зависит не только от адаптации программы, но и от социальной интеграции учащегося**.

Факторы успешной социализации:

1. **Формирование толерантного отношения в коллективе.**
2. **Обучение одноклассников и преподавателей принципам инклюзии.**
3. **Создание условий для равного участия в школьной и внеурочной деятельности.**

Практическое задание:
Студенты работают в группах, разрабатывая **план мероприятий по социальной интеграции обучающихся с ООП** (например, инклюзивные проекты, волонтёрские инициативы).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие методы адаптации обучения показались вам наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **инклюзивное образование требует комплексного подхода, который включает адаптацию программ, среды и социализации учащихся**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие категории обучающихся с ООП существуют?
    - Какие психологические особенности необходимо учитывать при обучении детей с РАС?
    - Какие принципы инклюзивного образования наиболее важны?
4. Подготовка к следующей лекции: *Современные тенденции психологии образования.*

Тема лекционного занятия 16.

Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием цифровой психологии и её ключевыми направлениями.
- Рассмотреть влияние цифровых технологий на когнитивные процессы, внимание, память и мышление.
- Изучить позитивные и негативные аспекты цифрового взаимодействия.
- Развить у студентов способность к осознанному использованию цифровых технологий.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ научных исследований, дискуссия, тестирование когнитивных функций.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеофрагменты, цифровые тесты, работа с кейсами.
- **Методические приемы:** обсуждение влияния технологий на повседневное поведение, моделирование цифровых сценариев, когнитивные тренировки.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Какую роль технологии играют в вашей жизни? Улучшают ли они ваши когнитивные способности или наоборот мешают?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая психология изучает, как информационные технологии изменяют мышление, поведение и познавательные процессы.

---

1. Понятие цифровой психологии и её основные направления (15 минут)

Цифровая психология – это научное направление, изучающее взаимодействие человека с цифровыми технологиями и их влияние на психику.

Основные направления цифровой психологии (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Описание**	**Примеры**
Когнитивная цифровая психология	Изучает влияние технологий на внимание, память, мышление	Клиповое мышление, цифровая амнезия
Социальная цифровая психология	Исследует поведение человека в социальных сетях и онлайн-коммуникациях	ФОМО (страх упустить что-то важное)

Киберпсихология	Анализ взаимодействия человека с виртуальной реальностью, ИИ	Игровые зависимости, эмоциональная привязанность к ИИ
Цифровая педагогика	Использование технологий в обучении, онлайн-образование	Геймификация, адаптивное обучение

Преподаватель объясняет, что **цифровая среда оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на когнитивное развитие**.

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют, какие технологии они используют ежедневно, и классифицируют их по направлениям цифровой психологии.

---

2. Влияние цифровых технологий на когнитивное развитие (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как цифровая среда влияет на основные когнитивные процессы:

1. Внимание

- Развитие **мультитаскинга** – способность выполнять несколько задач одновременно.
- **Дефицит концентрации** – быстрая потеря фокуса из-за переизбытка информации.
- **Эффект клипового мышления** – поверхностное восприятие информации.

2. Память

- **Цифровая амнезия** – снижение способности к запоминанию из-за доступности информации в интернете.
- **Эффект Google** – привычка искать ответы в сети, а не запоминать.

3. Мышление

- Развитие **визуального мышления** благодаря цифровым форматам контента.
- Снижение **глубокого анализа** из-за фрагментированного потребления информации.

Практическое задание:
Студенты проходят **мини-тест на уровень концентрации** и анализируют, как цифровые технологии влияют на их внимание.

Вопрос аудитории:
Как можно минимизировать негативное влияние технологий на когнитивное развитие?

---

3. Позитивные и негативные аспекты цифрового взаимодействия (20 минут)

Преподаватель объясняет, что цифровые технологии могут **улучшать или ухудшать когнитивные функции**, в зависимости от того, как они используются.

Влияние	Положительные аспекты	Негативные аспекты
Внимание	Развитие параллельной обработки информации	Раздробленность фокуса, клиповое мышление

Память	Доступ к информации, развитие стратегий запоминания	Цифровая амнезия, снижение способности к долгосрочному запоминанию
Мышление	Геймификация и интерактивное обучение улучшают когнитивные навыки	Уменьшение критического мышления, поверхностное восприятие

Пример анализа:
Преподаватель демонстрирует видео, в котором сравнивается работа мозга при чтении книги и при пролистывании ленты соцсетей.

Практическое задание:
Студенты составляют **личную стратегию управления цифровыми привычками**, чтобы минимизировать негативные эффекты.

---

4. Методы когнитивной гигиены и осознанного цифрового поведения (15 минут)

Преподаватель объясняет, что осознанное использование технологий помогает **развивать когнитивные навыки и избегать цифрового истощения**.

Методы когнитивной гигиены (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Применение
Цифровой детокс	Ограничение времени в интернете	Дни без гаджетов, тайм-менеджмент
Монотаскинг	Фокус на одной задаче за раз	Отказ от многозадачности
Критическое мышление	Анализ информации перед её восприятием	Фильтрация новостей, проверка источников
Развитие памяти	Использование стратегий запоминания	Записи вручную, ментальные карты

Практическое задание:
Студенты работают в группах и разрабатывают **индивидуальные планы цифровой гигиены**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой из методов цифровой гигиены вы бы попробовали применить в своей жизни?»*
2. Итоговый вывод: **технологии могут как улучшать, так и ухудшать когнитивные способности, поэтому важно осознанно подходить к их использованию**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как технологии влияют на внимание, память и мышление?
    - Что такое эффект Google?
    - Какие стратегии помогают минимизировать цифровую амнезию?
4. Подготовка к следующей лекции: *Будущее психологии: искусственный интеллект и цифровая идентичность.*

Тема лекционного занятия 17.

Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Цели занятия:

- Рассмотреть основные психологические механизмы формирования привычек.
- Изучить влияние окружения и подкрепления на поведенческие паттерны.
- Ознакомить студентов с концепцией «петли привычки» и её практическим применением.
- Развить у студентов способность к осознанному изменению поведения и формированию полезных привычек.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование ситуаций, работа с личным опытом.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, тестирование привычек.
- **Методические приемы:** разбор теорий, создание планов по формированию новых привычек, тренировка навыков саморегуляции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы:
"Как часто вы пытались изменить свои привычки? Почему одни привычки формируются легко, а другие тяжело поддаются коррекции?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **привычки – это автоматизированные формы поведения, которые закрепляются через повторение и подкрепление**.

---

1. Привычки и поведенческие паттерны: основные понятия (15 минут)

Привычка – это устойчивый автоматизированный способ поведения, формирующийся через многократное повторение.

Различие между привычками и поведенческими паттернами (оформляется в виде таблицы):

Понятие	**Описание**	**Пример**
Привычка	Автоматическое действие, выполняемое без осознанного контроля	Чистка зубов перед сном
Поведенческий паттерн	Регулярно повторяющаяся модель поведения	Реакция на стресс (переедание, избегание)

Практическое задание:
Студенты анализируют **свои повседневные привычки**, классифицируя их как полезные или вредные.

Вопрос аудитории:
Можно ли сформировать привычку осознанно?

---

2. Психологические механизмы формирования привычек (20 минут)

Преподаватель объясняет, что привычки формируются через **петлю привычки**, описанную Чарльзом Дахиггом:

Этап	Описание	Пример
Триггер (сигнал)	Событие, запускающее привычное поведение	Чувство усталости в конце дня
Рутина (действие)	Автоматическое поведение	Проверка соцсетей перед сном
Вознаграждение	Ощущение удовольствия, снятие напряжения	Чувство расслабления после просмотра контента

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам разобрать свои привычки и выявить **триггер, рутину и вознаграждение**.

Практическое задание:
Студенты выбирают **вредную привычку** и составляют план её замены на полезную с изменением триггера или вознаграждения.

---

3. Влияние подкрепления и окружения на поведенческие паттерны (20 минут)

Привычки формируются быстрее, если их **укрепляет система подкреплений**.

Типы подкреплений (оформляется в виде таблицы):

Вид подкрепления	Описание	Пример
Позитивное подкрепление	Награда за желаемое поведение	Похвала за выполнение работы вовремя
Негативное подкрепление	Устранение неприятного стимула	Уход от стресса с помощью физической активности
Наказание	Препятствие, мешающее повторению поведения	Потеря бонусов за опоздание на работу

Практическое задание:
Студенты анализируют, какие подкрепления влияют на их привычки, и разрабатывают систему вознаграждений для формирования новой полезной привычки.

---

4. Как изменить привычку: пошаговая стратегия (15 минут)

Преподаватель объясняет, что изменение привычек требует **сознательного подхода**.

Методы изменения привычек (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Осознание триггеров	Анализ факторов, запускающих привычку	Определить, когда возникает желание есть сладкое
Замена рутины	Выбор альтернативного действия	Вместо сладкого – орехи или прогулка
Постепенное изменение	Маленькие шаги, снижение порога сопротивления	Начать бегать с 5 минут в день
Отслеживание прогресса	Фиксация достижений, работа с мотивацией	Ведение дневника привычек

Практическое задание:
Студенты создают **личный план изменения привычки**, используя метод «маленьких шагов» и систему подкреплений.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие привычки сложнее всего изменить и почему?»*
2. Итоговый вывод: **формирование и изменение привычек – это управляемый процесс, требующий осознанности и системы подкреплений**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как работает петля привычки?
    - Какие типы подкреплений существуют?
    - Какие методы помогают изменить поведенческие паттерны?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология мотивации и постановки целей.*

Тема лекционного занятия 18.

Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием развивающей образовательной среды и её ключевыми характеристиками.
- Рассмотреть влияние образовательной среды на когнитивное, эмоциональное и социальное развитие обучающихся.
- Изучить психологические принципы организации образовательного пространства.
- Развить у студентов навыки проектирования эффективной и комфортной образовательной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование образовательных ситуаций, работа в группах.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, работа с примерами образовательных сред.
- **Методические приемы:** разбор успешных образовательных моделей, практическое проектирование образовательной среды, оценка реальных условий обучения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Какие факторы образовательной среды влияют на вашу мотивацию и успеваемость? Что делает учебное пространство комфортным и эффективным?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Развивающая образовательная среда – это пространство, в котором обучение становится не только процессом передачи знаний, но и формированием личности, когнитивных и эмоциональных навыков.

---

1. Понятие и структура развивающей образовательной среды (15 минут)

Образовательная среда – это совокупность условий, в которых происходит обучение и личностное развитие обучающихся.

Основные компоненты образовательной среды (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Физическая среда	Пространственная организация, освещение, эргономика	Гибкие классы, наличие зелёных зон
Социальная среда	Взаимоотношения между участниками образовательного процесса	Доброжелательная атмосфера, поддержка однокурсников

Психологическая среда	Эмоциональный фон, уровень тревожности, мотивация	Уверенность в безопасности, поддержка преподавателя
Цифровая среда	Использование технологий в обучении	Интерактивные платформы, электронные учебники

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам описать свою образовательную среду и выделить её сильные и слабые стороны.

Практическое задание:
Студенты анализируют фотографии или схемы разных образовательных пространств и предлагают, какие улучшения можно внести.

---

2. Психологические принципы создания развивающей образовательной среды (20 минут)

Преподаватель объясняет ключевые психологические принципы:

1. **Принцип безопасности** – ощущение защищённости важно для успешного обучения.
2. **Принцип вовлечённости** – студент должен чувствовать себя активным участником процесса.
3. **Принцип адаптивности** – образовательная среда должна учитывать индивидуальные особенности.
4. **Принцип сотрудничества** – создание условий для взаимодействия между обучающимися.

Практическое задание:
Студенты работают в парах и предлагают **изменения в образовательной среде**, исходя из психологических принципов.

Вопрос аудитории:
Какие из принципов вам кажутся наиболее важными?

---

3. Влияние образовательной среды на когнитивное и эмоциональное развитие (20 минут)

Преподаватель рассматривает влияние образовательной среды на основные психологические процессы:

1. Когнитивное развитие

- Удобное пространство способствует концентрации внимания.
- Доступ к разнообразным источникам знаний расширяет мышление.

2. Эмоциональное развитие

- Дружелюбная среда снижает тревожность.
- Поддержка со стороны преподавателей и сверстников повышает уверенность.

3. Социальные навыки

- Работа в группах развивает коммуникативные способности.

- Взаимодействие в образовательной среде влияет на формирование самооценки.

Практическое задание:
Студенты анализируют реальные примеры образовательных сред и оценивают их влияние на развитие учащихся.

---

4. Современные тенденции в организации образовательной среды (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **новыми подходами к организации образовательного пространства**.

Тенденция	**Описание**	**Пример**
Гибкие классы	Пространства, адаптируемые под разные форматы работы	Трансформируемая мебель, зоны активности
Цифровая интеграция	Использование технологий в обучении	Виртуальные лаборатории, платформы онлайн-обучения
Инклюзивность	Доступность для всех категорий учащихся	Тактильные пособия, адаптированные учебные материалы

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **идеальную образовательную среду** и презентуют свои идеи.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие элементы образовательной среды для вас наиболее важны?»*
2. Итоговый вывод: **качественная образовательная среда способствует не только обучению, но и всестороннему развитию личности**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие компоненты включает образовательная среда?
    - Как психологическая среда влияет на учебный процесс?
    - Какие современные тенденции существуют в образовательном пространстве?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология эффективного обучения: когнитивные стратегии и методы запоминания.*

Тема лекционного занятия 19.

Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием эмоционального интеллекта (ЭИ) и его структурой.
- Рассмотреть влияние ЭИ на профессиональную деятельность педагога.
- Изучить стратегии развития эмоционального интеллекта у педагогов.
- Развить у студентов навыки осознания и управления эмоциями в педагогическом процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа с примерами, тренинговые упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, тестирование уровня эмоционального интеллекта.
- **Методические приемы:** анализ реальных педагогических ситуаций, работа в группах, практическое развитие навыков ЭИ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Что важнее для педагога – профессиональные знания или умение понимать и управлять эмоциями? Как эмоции преподавателя влияют на студентов?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Эмоциональный интеллект – это способность понимать и управлять своими эмоциями, а также эффективно взаимодействовать с окружающими, что особенно важно в профессии педагога.

---

1. Понятие и структура эмоционального интеллекта (15 минут)

Эмоциональный интеллект – это совокупность навыков, позволяющих **осознавать, понимать и регулировать эмоции** в процессе общения и профессиональной деятельности.

Компоненты эмоционального интеллекта (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Осознание своих эмоций	Способность понимать, что человек чувствует в данный момент	Педагог осознаёт, что его раздражение связано с усталостью, а не с поведением ученика
Управление эмоциями	Контроль эмоциональных реакций, предотвращение импульсивных действий	Спокойная реакция на конфликтную ситуацию

Эмпатия	Способность понимать эмоции других людей	Понимание тревоги ученика перед экзаменом
Социальные навыки	Умение строить конструктивные отношения	Поддержание позитивной атмосферы в классе
Мотивация	Саморегуляция и стремление к личностному росту	Педагог, вдохновляющий студентов на обучение своим примером

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам разобрать ситуацию:

- Учитель кричит на ученика за опоздание, не разобравшись в причинах.
- Как можно было бы повести себя, обладая высоким уровнем эмоционального интеллекта?

Практическое задание:
Студенты анализируют свои эмоциональные реакции в стрессовых ситуациях и разрабатывают стратегии их регуляции.

---

2. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональную деятельность педагога (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как ЭИ влияет на **ключевые аспекты работы педагога**:

1. **Коммуникация с учащимися**
    - Чуткость к эмоциональному состоянию студентов.
    - Способность регулировать эмоции в стрессовых ситуациях.
2. **Работа с конфликтами**
    - Разрешение конфликтных ситуаций без агрессии и давления.
    - Навыки активного слушания и эмпатии.
3. **Эмоциональная саморегуляция**
    - Предотвращение профессионального выгорания.
    - Умение поддерживать позитивный настрой в классе.
4. **Развитие мотивации учащихся**
    - Создание эмоционально комфортной образовательной среды.
    - Формирование доверительных отношений.

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один студент играет роль эмоционально нестабильного преподавателя.
- Второй – педагога с развитым ЭИ.
  После упражнения обсуждается, **какие эмоции испытывают обе стороны и какие стратегии помогают создать комфортное взаимодействие**.

3. Развитие эмоционального интеллекта у педагогов (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **методами развития ЭИ**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Саморефлексия	Осознание своих эмоций и их влияния на поведение	Ведение дневника эмоций
Тренировка эмпатии	Развитие способности понимать чувства других	Анализ ситуаций с позиции другого человека
Контроль стресса	Управление эмоциями в напряжённых ситуациях	Дыхательные упражнения, медитация
Развитие коммуникативных навыков	Улучшение взаимодействия с окружающими	Асертивное поведение, активное слушание

Практическое задание:
Студенты составляют **личный план развития эмоционального интеллекта**, включая конкретные методы и сроки их применения.

---

4. Практические техники эмоциональной регуляции в педагогической деятельности (15 минут)

Преподаватель демонстрирует **техники управления эмоциями**, которые помогают в профессиональной деятельности педагога.

1. **Метод «стоп-реакции»** – пауза перед ответом в стрессовой ситуации.
2. **Переключение фокуса** – концентрация на решении проблемы, а не на эмоциях.
3. **Метод «я-сообщений»** – выражение чувств без обвинений (например, «Я расстроен, когда меня перебивают» вместо «Ты мешаешь мне говорить!»).
4. **Когнитивная переоценка** – смена восприятия ситуации (например, воспринимать сложного ученика не как проблемного, а как нуждающегося в поддержке).

Практическое задание:
Студенты разыгрывают **сценарии сложных педагогических ситуаций** и применяют техники управления эмоциями.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональное развитие?»*
2. Итоговый вывод: **эмоциональный интеллект – важный компонент педагогического мастерства, который помогает выстраивать эффективное взаимодействие и управлять стрессом**.

3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие компоненты включает эмоциональный интеллект?
    - Как ЭИ влияет на профессиональную деятельность педагога?
    - Какие методы помогают развивать ЭИ?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального выгорания и методы его профилактики.*

Тема лекционного занятия 20.

Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с особенностями взаимодействия педагога с родителями обучающихся.
- Изучить модели эффективного сотрудничества между педагогами и родителями.
- Рассмотреть стратегии преодоления конфликтов и создания партнёрских отношений.
- Развить у студентов навыки конструктивной коммуникации с родителями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование педагогических ситуаций.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, работа с примерами.
- **Методические приемы:** ролевые игры, тренировка коммуникативных навыков, разбор конфликтных ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Какую роль играют родители в образовательном процессе? С какими сложностями педагоги сталкиваются при взаимодействии с родителями?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психология взаимодействия с родителями – это важная составляющая образовательного процесса, влияющая на успеваемость, мотивацию и эмоциональное состояние обучающихся.

---

1. Модели взаимодействия педагога с родителями (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **тремя основными моделями взаимодействия**:

Модель	**Описание**	**Пример**
Авторитарная	Педагог доминирует, родители выполняют указания без обсуждения	Учитель требует посещаемости без диалога с родителями
Партнёрская	Взаимное сотрудничество, открытость, диалог	Учитель и родители совместно разрабатывают стратегию поддержки ребёнка
Попустительская	Педагог минимально контактирует с родителями, ответственность полностью на семье	Учитель не обсуждает с родителями проблемы ученика

Практическое задание:
Студенты анализируют предложенные ситуации и определяют, какая модель взаимодействия используется, а затем предлагают альтернативные варианты.

Вопрос аудитории:
Какая модель взаимодействия наиболее эффективна и почему?

---

2. Психологические барьеры во взаимодействии педагога с родителями (20 минут)

Преподаватель объясняет, что сложности в общении между педагогом и родителями могут быть вызваны различными барьерами.

Основные барьеры (оформляется в виде таблицы):

Тип барьера	**Описание**	**Пример**
Эмоциональный	Недоверие, страх осуждения	Родитель избегает общения с учителем из-за негативного опыта
Коммуникативный	Недостаток информации или её сложность	Учитель использует сложные термины, которые родитель не понимает
Социальный	Разный уровень образования, статус родителей	Родители не чувствуют себя компетентными в обсуждении образовательных вопросов
Конфликтный	Противоречивые взгляды на воспитание	Родители считают, что учитель предъявляет завышенные требования

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют реальные педагогические кейсы, связанные с возникновением барьеров, и разрабатывают способы их преодоления.

---

3. Стратегии эффективного взаимодействия с родителями (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **ключевыми принципами конструктивного общения**.

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Активное слушание	Умение выслушать родителя, не перебивая и не осуждая	«Я понимаю, что вас беспокоит поведение вашего ребёнка»
Принцип «Я-сообщений»	Выражение своих мыслей без обвинений	«Я заметил, что ваш ребёнок испытывает сложности в учёбе» вместо «Ваш ребёнок плохо учится»
Создание атмосферы сотрудничества	Включение родителей в образовательный процесс	Родители участвуют в обсуждении индивидуального учебного плана

Дипломатия в конфликтных ситуациях	Избегание конфронтации, переход к конструктивному диалогу	«Давайте вместе подумаем, как помочь ребёнку справиться с трудностями»

Практическое задание:
Студенты работают в парах: один играет роль педагога, другой – родителя. После разыгрывания ситуаций они анализируют, какие стратегии общения были эффективны.

Вопрос аудитории:
Как педагогу установить доверительные отношения с родителями, даже если изначально они настроены негативно?

---

4. Работа с конфликтами в взаимодействии с родителями (15 минут)

Преподаватель рассматривает **основные причины конфликтов между педагогами и родителями**:

1. Различие взглядов на воспитание.
2. Недостаток информации о процессе обучения.
3. Эмоциональное напряжение.

Способы управления конфликтами (оформляется в виде таблицы):

Метод	**Описание**	**Пример**
Выяснение причин	Анализ корня проблемы, а не её симптомов	Обсуждение, почему родитель недоволен оценками ребёнка
Предложение альтернатив	Совместный поиск решений	Разработка плана поддержки ученика
Мягкая аргументация	Поддержка диалога без давления	«Давайте разберёмся вместе, как помочь ребёнку»

Практическое задание:
Студенты анализируют **реальные конфликтные ситуации** между родителями и педагогами и предлагают оптимальные решения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии взаимодействия с родителями кажутся вам наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **эффективное сотрудничество между педагогами и родителями основано на доверии, диалоге и умении решать конфликты конструктивно**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие модели взаимодействия существуют между педагогом и родителями?
    - Какие барьеры мешают эффективному общению?
    - Какие стратегии помогают разрешать конфликты с родителями?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая поддержка педагогов: профилактика стресса и выгорания.*

Тема лекционного занятия 21.

Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Цели занятия:

- Изучить основные психологические особенности подросткового возраста.
- Рассмотреть факторы, влияющие на развитие личности подростка.
- Изучить роль педагога в формировании ценностей, поведения и эмоционального состояния подростков.
- Развить у студентов способность к эффективному взаимодействию с подростками в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, ролевые игры.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеофрагменты, тестирование подростковых стратегий поведения.
- **Методические приемы:** обсуждение теоретических моделей развития подростков, анализ педагогических ситуаций, моделирование взаимодействия с подростками.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Почему подростковый возраст считается самым сложным? Какие изменения происходят с человеком в этот период?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Подростковый возраст – это время активного развития личности, самопознания, поиска идентичности и формирования социальных связей, и педагог играет важную роль в этом процессе.

---

1. Основные психологические особенности подросткового возраста (15 минут)

Подростковый возраст (от 11 до 18 лет) – это **период интенсивного развития**, связанный с физическими, когнитивными и эмоциональными изменениями.

Ключевые особенности (оформляется в виде таблицы):

Сфера развития	**Основные изменения**
Когнитивная	Развитие абстрактного мышления, критическое отношение к авторитетам
Эмоциональная	Эмоциональная неустойчивость, усиление переживаний, повышенная чувствительность

Социальная	Формирование идентичности, поиск принадлежности к группе
Личностная	Стремление к самостоятельности, построение моральных ценностей

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам вспомнить свои подростковые годы и обсудить, какие из перечисленных особенностей они испытывали.

Практическое задание:
Студенты анализируют педагогические ситуации, связанные с подростковым кризисом, и предлагают возможные решения.

Вопрос аудитории:
Как педагог может помочь подростку сформировать устойчивую самооценку?

---

2. Кризис идентичности и формирование самооценки (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **теорией Эрика Эриксона**, согласно которой **основной вызов подросткового возраста – поиск идентичности**.

Стадии формирования идентичности (по Джеймсу Марсии, оформляется в виде таблицы):

Статус идентичности	**Описание**	**Пример**
Диффузная идентичность	Нет чёткого понимания себя и своих целей	«Я не знаю, кем хочу быть»
Предрешённая идентичность	Следование чужим установкам	«Мне сказали, что я должен стать врачом»
Мораторий	Поиск себя, активные сомнения	«Я пробую разные направления, чтобы понять, что мне ближе»
Достигнутая идентичность	Осознание себя и своих целей	«Я осознал, что хочу заниматься педагогикой»

Практическое задание:
Студенты анализируют себя по модели Марсии и обсуждают, какие факторы повлияли на их выбор профессии.

---

3. Воспитательный потенциал педагога в работе с подростками (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как педагог может **повлиять на личностное развитие подростков**.

Основные воспитательные функции педагога (оформляется в виде таблицы):

Функция	**Описание**	**Пример**
Формирование ценностей	Передача нравственных и моральных ориентиров	Педагог помогает подросткам осознать важность честности и ответственности

Развитие самостоятельности	Создание условий для принятия решений	Обучение навыкам критического мышления и анализа информации
Психологическая поддержка	Помощь подросткам в эмоциональных трудностях	Педагог замечает тревожные сигналы и вовремя оказывает поддержку

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один играет роль подростка, столкнувшегося с проблемой (конфликт с родителями, неуверенность в себе).
- Второй – педагога, который помогает найти конструктивное решение.

Вопрос аудитории:
Какие воспитательные приёмы лучше всего работают с подростками?

---

4. Стратегии эффективного взаимодействия с подростками (15 минут)

Преподаватель объясняет, что работа с подростками требует особых **педагогических стратегий**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Асертивное общение	Выражение мыслей без давления и агрессии	«Я вижу, что ты расстроен. Давай обсудим это»
Активное слушание	Умение выслушать подростка без критики	«Расскажи подробнее, почему ты так думаешь»
Создание доверительных отношений	Поддержка, безоценочное принятие	Педагог не осуждает подростка, а помогает разобраться в ситуации
Развитие критического мышления	Помощь в анализе информации, аргументации своих взглядов	Дискуссии на уроках, работа с источниками

Практическое задание:
Студенты работают в группах и разрабатывают **план взаимодействия с подростками в образовательном процессе**, учитывая принципы эмпатии и уважения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии работы с подростками вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **подростковый возраст – это сложный, но важный этап формирования личности, и педагог играет ключевую роль в поддержке и воспитании подростков**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие ключевые особенности подросткового возраста выделяют психологи?

- Какой основной кризис личности проходит подросток?
- Какие стратегии помогают педагогу выстраивать доверительные отношения с подростками?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология школьной среды: влияние образовательной среды на развитие учащихся.*

Тема лекционного занятия 22.

Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями лидерства и их применением в образовательной среде.
- Рассмотреть особенности организационной психологии в сфере образования.
- Изучить роль педагогического лидерства в управлении образовательными учреждениями.
- Развить у студентов навыки эффективного лидерского взаимодействия в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование лидерских качеств.
- **Методические приемы:** моделирование лидерских ситуаций, анализ образовательных организаций, разработка стратегий управления.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Какие качества отличают хорошего лидера? Как лидерство влияет на эффективность образовательной организации?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Лидерство в образовании – это не только управление, но и способность вдохновлять, мотивировать и создавать условия для развития учащихся и педагогического коллектива.

---

1. Основные теории лидерства и их применение в образовании (15 минут)

Лидерство – это процесс влияния на группу людей для достижения целей.

Основные теории лидерства (оформляется в виде таблицы):

Теория	**Описание**	**Применение в образовании**
Теория черт	Лидер – человек с определёнными врождёнными качествами	Харизматичные педагоги и администраторы
Ситуационное лидерство	Лидер выбирает стиль управления в зависимости от ситуации	Гибкость в управлении классом или школой
Трансформационное лидерство	Лидер вдохновляет и мотивирует коллектив к развитию	Директор, изменяющий культуру школы

Служащее лидерство	Лидер ставит интересы коллектива выше своих	Учитель, создающий благоприятную среду для учащихся

Практическое задание:
Студенты анализируют лидерский стиль известных педагогов и обсуждают, какой стиль они считают наиболее эффективным.

Вопрос аудитории:
Какой стиль лидерства наиболее продуктивен в образовательной среде?

---

2. Организационная психология образовательной среды (20 минут)

Преподаватель рассматривает **ключевые аспекты организационной психологии в образовании**:

1. **Культура образовательной организации**
    - Ценности, традиции, нормы поведения.
    - Влияние на мотивацию и эффективность работы педагогов.
2. **Структура и динамика коллектива**
    - Формальные и неформальные группы.
    - Влияние групповой динамики на работу школы или университета.
3. **Психология управления**
    - Лидерские роли в образовательных организациях.
    - Методы мотивации сотрудников и студентов.

Практическое задание:
Студенты анализируют **структуру своей образовательной организации** и предлагают способы её оптимизации.

Вопрос аудитории:
Какие факторы влияют на продуктивность педагогического коллектива?

---

3. Лидерство в педагогической практике (20 минут)

Преподаватель объясняет, что лидерство в педагогике проявляется не только в управлении школой, но и в **взаимодействии с учениками, коллегами и родителями**.

Ключевые функции педагогического лидера (оформляется в виде таблицы):

Функция	**Описание**	**Пример**
Мотивация	Вдохновение учеников на развитие	Учитель, создающий проектную деятельность
Наставничество	Поддержка и развитие молодых педагогов	Опытные преподаватели помогают новым коллегам

Командообразование	Формирование сплочённого коллектива	Директор, организующий совместные мероприятия
Решение конфликтов	Управление сложными ситуациями	Учитель, предотвращающий конфликты в классе

Практическое задание:
Студенты моделируют **ситуации педагогического лидерства** и предлагают стратегии решения.

Вопрос аудитории:
Какие лидерские качества важны для современного педагога?

---

4. Развитие лидерских качеств у педагогов (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **методами развития лидерских навыков в образовании**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Саморефлексия	Анализ своих лидерских качеств и зон роста	Ведение дневника профессионального развития
Обучение и тренинги	Развитие управленческих и коммуникативных навыков	Курсы по лидерству в образовании
Работа в команде	Развитие навыков сотрудничества	Ведение совместных образовательных проектов
Адаптивность	Гибкость в подходах к управлению	Использование ситуационного лидерства в классе

Практическое задание:
Студенты проходят **мини-тест на уровень лидерских компетенций** и обсуждают пути их развития.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие лидерские стратегии вы хотели бы развить в своей педагогической практике?»*
2. Итоговый вывод: **лидерство в образовательной среде – это не только управление, но и способность мотивировать, развивать и вдохновлять учащихся и коллег**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие теории лидерства существуют?
    - Как организационная культура влияет на образовательный процесс?
    - Какие лидерские функции выполняет педагог?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального саморазвития педагога.*

Тема лекционного занятия 23.

Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Цели занятия:

- Изучить психологические механизмы убеждения и их применение в профессиональной деятельности.
- Рассмотреть основные стратегии влияния и аргументации.
- Ознакомить студентов с принципами создания эффективных презентаций.
- Развить навыки убедительной коммуникации и публичного выступления.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование презентационных ситуаций, ролевые игры.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеопримеры, тестирование ораторских способностей.
- **Методические приемы:** тренировка навыков убеждения, работа с аргументацией, практика создания и представления презентаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Почему одни люди способны убедить аудиторию с первых слов, а другие теряют внимание слушателей? Какие техники убеждения работают лучше всего?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психология убеждения – это наука о том, как эффективно доносить информацию, влиять на взгляды людей и вызывать нужную реакцию. В профессиональной деятельности педагога умение убеждать и презентовать свои идеи играет ключевую роль.

---

1. Основные механизмы убеждения и влияния (15 минут)

Убеждение – это процесс изменения взглядов, установок или поведения человека с помощью аргументации.

Классические механизмы убеждения (оформляется в виде таблицы):

Механизм	**Описание**	**Пример**
Принцип авторитета	Люди склонны доверять экспертам и признанным лидерам	Учитель, ссылающийся на мнение известных учёных
Принцип социального доказательства	Люди ориентируются на поведение других	«80% студентов уже прошли этот курс»

Принцип взаимности	Человек чувствует себя обязанным ответить на услугу	«Я помогу вам сейчас, а вы поддержите меня позже»
Принцип контраста	Представление информации так, чтобы одно выглядело выгоднее другого	Покупка товара кажется выгодной после демонстрации более дорогого аналога

Практическое задание:
Студенты анализируют рекламные или политические выступления и выделяют, какие механизмы убеждения используются.

Вопрос аудитории:
Какой из принципов убеждения, по вашему мнению, наиболее эффективен?

---

2. Аргументация и контраргументация в убеждающей речи (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **моделью аргументации Тулмина**, включающей:

1. **Тезис** – утверждение, которое необходимо доказать.
2. **Основание** – аргументы, подтверждающие тезис.
3. **Гарантия** – логическая связь между тезисом и основанием.
4. **Подкрепление** – дополнительные доказательства.
5. **Оговорка** – признание исключений.

Пример:
Тезис: «Образовательные технологии повышают успеваемость».

- Основание: «Исследования показывают, что студенты, использующие цифровые инструменты, учатся быстрее».
- Гарантия: «Эффективные методы обучения приводят к лучшим результатам».

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **убедительную аргументацию на заданную тему** (например, «Почему важно изучать психологию в педагогике?»).

Вопрос аудитории:
Какие ошибки чаще всего допускаются при аргументации?

3. Эффективные презентационные стратегии (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **успешное выступление зависит не только от содержания, но и от подачи материала**.

Ключевые элементы успешной презентации (оформляется в виде таблицы):

Элемент	**Описание**	**Пример**
Структура	Логичное построение выступления	Введение, основная часть, заключение

Визуальное сопровождение	Использование графиков, схем, ключевых фраз	Слайды с минимумом текста и наглядными диаграммами
Эмоциональный контакт	Умение удерживать внимание аудитории	Рассказывание историй, личные примеры
Жесты и голос	Интонация, паузы, выразительность	Медленный темп для акцентирования важных мыслей

Практическое задание:
Студенты создают **короткую презентацию на любую тему** и представляют её группе. После этого проводится анализ сильных и слабых сторон их выступления.

Вопрос аудитории:
Какие ошибки чаще всего совершают ораторы при публичных выступлениях?

---

4. Психологические приёмы воздействия на аудиторию (15 минут)

Преподаватель объясняет, что помимо логической аргументации **важно учитывать психологические аспекты восприятия информации**.

Основные приёмы (оформляется в виде таблицы):

Приём	**Описание**	**Пример**
Эффект первого впечатления	Люди быстро формируют мнение о выступающем	Важность первых секунд выступления
Сторителлинг	Использование историй для вовлечения	Рассказ о личном опыте, связанном с темой
Правило трёх	Представление информации в трёх основных пунктах	«Три причины изучать психологию»
Визуальный якорь	Образ, который запоминается	Символическая иллюстрация, поддерживающая основную идею

Практическое задание:
Студенты в парах разрабатывают **короткое убеждающее выступление**, используя один из рассмотренных психологических приёмов.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии убеждения и презентации вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **успех убеждения зависит от аргументации, подачи материала и эмоционального контакта с аудиторией**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные механизмы убеждения существуют?
    - Как эффективно структурировать аргументированное выступление?

- Какие приёмы помогают удерживать внимание аудитории?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология самопрезентации и развитие уверенности в публичных выступлениях.*

Тема лекционного занятия 24.

Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с концепцией арт-терапии и её ролью в образовательной среде.
- Рассмотреть основные виды и техники арт-терапии, применяемые в педагогике.
- Изучить влияние арт-терапевтических методик на эмоциональное состояние и когнитивное развитие учащихся.
- Развить у студентов навыки использования арт-терапии в учебной и воспитательной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, работа с примерами, анализ кейсов, практическое применение методик.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, арт-терапевтические упражнения.
- **Методические приемы:** работа с личным творческим опытом, моделирование образовательных ситуаций, анализ влияния искусства на психоэмоциональное состояние.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Каким образом творчество помогает справляться со стрессом? Используете ли вы искусство как способ самовыражения?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Арт-терапия – это метод психологической коррекции и развития, который помогает учащимся выражать эмоции, осознавать внутренние переживания и формировать позитивное отношение к обучению.

---

1. Концепция арт-терапии и её применение в образовании (15 минут)

Арт-терапия – это **направление психотерапии и педагогики**, использующее искусство для самовыражения, эмоциональной регуляции и коррекции поведения.

Основные цели арт-терапии в образовании (оформляется в виде таблицы):

Цель	**Описание**	**Пример**
Эмоциональная разгрузка	Помогает справляться с тревожностью и стрессом	Рисование после напряжённого урока
Развитие креативности	Стимулирует воображение и нестандартное мышление	Создание коллажа на тему «Школа мечты»

Коррекция поведения	Способствует саморегуляции, снижает агрессию и тревожность	Мандалотерапия для работы с импульсивностью
Формирование самооценки	Развитие уверенности через творческий процесс	Создание «дневника успехов» в формате комиксов

Практическое задание:
Студенты выполняют **экспресс-упражнение «Линия эмоций»** – рисуют свою текущую эмоциональную линию в виде цветов, форм, символов, а затем анализируют её.

Вопрос аудитории:
Как творчество может помочь учащимся справляться с трудностями в обучении?

---

2. Виды и техники арт-терапии в образовательном процессе (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **различными видами арт-терапии и их применением** в обучении.

Основные техники (оформляется в виде таблицы):

Вид арт-терапии	Описание	Применение в образовании
Изотерапия (рисование)	Визуальное выражение эмоций через рисунок	Уроки самопознания, работа с тревожностью
Мандалотерапия	Символическое рисование кругов и узоров	Снятие стресса, развитие концентрации
Музыкальная терапия	Восприятие и создание музыки	Развитие эмоциональной сферы, улучшение памяти
Библиотерапия	Чтение и обсуждение художественных текстов	Развитие эмпатии и критического мышления
Драматерапия	Проживание эмоций через театральные техники	Развитие уверенности, социализация

Практическое задание:
Студенты выбирают одну из техник и создают мини-занятие по её использованию в образовательном процессе.

Вопрос аудитории:
Какие виды арт-терапии могут быть наиболее полезны для разных категорий учащихся?

---

3. Влияние арт-терапии на когнитивное и эмоциональное развитие учащихся (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **арт-терапия способствует не только эмоциональному благополучию, но и когнитивному развитию**.

Основные эффекты арт-терапии (оформляется в виде таблицы):

Воздействие	Описание	Пример

Развитие памяти и внимания	Усиление концентрации и способности запоминать информацию	Упражнения с музыкой и цветами для запоминания материала
Регуляция эмоций	Снижение тревожности, агрессии	Рисование как способ управления стрессом
Социализация	Улучшение коммуникации в коллективе	Совместные арт-проекты в классе

Практическое задание:
Студенты обсуждают примеры из личного опыта, когда творчество помогало им справляться с эмоциональными трудностями.

Вопрос аудитории:
Каким образом арт-терапия может помочь в работе с детьми с особыми образовательными потребностями?

---

4. Практическое применение арт-терапии в образовательной деятельности (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с методами **внедрения арт-терапии в школьную программу и внеурочную деятельность**.

Способы внедрения (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример применения
Творческие паузы	Использование коротких арт-практик в течение дня	5 минут рисования перед началом урока
Проектные занятия	Создание образовательных проектов с элементами творчества	Создание видеороликов, театральных постановок
Интерактивные упражнения	Игровые форматы с элементами арт-терапии	Разработка комиксов на учебную тему
Групповая арт-терапия	Коллективные арт-мероприятия для повышения сплочённости	Совместное создание фрески «Наш класс»

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **арт-терапевтическую методику для школьного урока** и представляют её группе.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие арт-терапевтические методики вам кажутся наиболее эффективными для работы с учащимися?»*
2. Итоговый вывод: **арт-терапия – это мощный инструмент для развития, коррекции поведения и поддержки эмоционального состояния учеников**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие виды арт-терапии используются в образовании?
    - Как арт-терапия влияет на эмоциональное состояние учащихся?

- Как можно интегрировать арт-терапию в учебный процесс?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая поддержка педагогов: профилактика стресса и выгорания.*

Тема лекционного занятия 25.

Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с концепцией когнитивных искажений и их влиянием на восприятие информации.
- Рассмотреть механизмы критического мышления и его значение в образовательном процессе.
- Изучить способы коррекции когнитивных искажений у обучающихся.
- Развить у студентов навыки анализа информации и аргументированной оценки.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа в группах, обсуждение примеров из СМИ и социальных сетей.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня критического мышления.
- **Методические приемы:** разбор типичных когнитивных ошибок, моделирование образовательных ситуаций, упражнения на распознавание манипуляций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Как часто вы сталкиваетесь с информацией, которая кажется правдоподобной, но потом оказывается ложной? Почему мы иногда совершаем нелогичные поступки?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Когнитивные искажения – это систематические ошибки мышления, которые влияют на наши решения и суждения. В образовательном процессе критическое мышление помогает анализировать информацию и избегать когнитивных ловушек.

---

1. Когнитивные искажения: понятие и основные виды (15 минут)

Когнитивные искажения – это **ошибки мышления, приводящие к иррациональным решениям и предвзятым суждениям**.

Основные виды когнитивных искажений (оформляется в виде таблицы):

Искажение	**Описание**	**Пример**
Эффект подтверждения	Поиск информации, подтверждающей уже существующую точку зрения	Человек читает только те новости, которые соответствуют его взглядам
Эффект первенства	Первое впечатление влияет на дальнейшее восприятие	Первые 10 минут лекции определяют отношение к преподавателю

Эффект Даннинга-Крюгера	Люди с низким уровнем знаний переоценивают свои способности	Новички считают себя экспертами после минимального обучения
Ошибка выжившего	Игнорирование неудачных случаев, фокус только на успешных	«Многие бросили университет и стали миллионерами» (но не учитываются тысячи неудачных случаев)
Групповое мышление	Склонность соглашаться с мнением группы	Учащиеся повторяют за лидером, даже если решение ошибочное

Практическое задание:
Студенты анализируют примеры из социальных сетей или новостей, выделяя когнитивные искажения.

Вопрос аудитории:
Какие когнитивные искажения чаще всего встречаются в повседневной жизни?

---

2. Развитие критического мышления у обучающихся (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **критическое мышление – это способность анализировать информацию, аргументированно рассуждать и делать выводы на основе фактов**.

Основные принципы критического мышления (оформляется в виде таблицы):

Принцип	**Описание**	**Пример**
Скептицизм	Проверка информации перед принятием на веру	Анализ источников новостей
Аргументированность	Поддержка мнения фактами и логикой	Использование данных, а не эмоций в дискуссии
Логическое мышление	Способность выявлять ошибки в рассуждениях	Опровержение ложных корреляций («чем больше мороженого едят, тем больше утоплений» – но причина в погоде)
Открытость к новой информации	Готовность пересматривать взгляды при наличии новых данных	Научное знание развивается через сомнение и исследования

Практическое задание:
Студенты анализируют фейковые новости и обсуждают, какие когнитивные ошибки были использованы для манипуляции.

Вопрос аудитории:
Как научить школьников критически оценивать информацию в интернете?

---

3. Методы коррекции когнитивных искажений (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **искажения мышления можно корректировать через осознанность, анализ информации и логические упражнения**.

Методы преодоления когнитивных искажений (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Саморефлексия	Осознание своих предвзятостей и ошибок мышления	Ведение дневника размышлений
Фактчекинг	Проверка информации по достоверным источникам	Использование нескольких независимых источников
Сократовский метод	Постановка уточняющих вопросов	«Каковы доказательства этого утверждения?»
Логический анализ	Разбор аргументов на предмет логических ошибок	Анализ дискуссий и выявление подмены понятий

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один предлагает тезис с когнитивным искажением.
- Второй должен его опровергнуть, используя логические доводы.

Вопрос аудитории:
Как можно научить школьников избегать манипуляций и ложных убеждений?

---

4. Интерактивные методы развития критического мышления у учащихся (15 минут)

Преподаватель рассматривает **педагогические техники, развивающие критическое мышление в образовательном процессе**.

Методы (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример применения
Дебаты	Развитие навыков аргументации через дискуссии	Спор на тему «Полезны ли цифровые технологии для обучения?»
Кейс-метод	Анализ реальных ситуаций и поиск решений	Разбор новостных заголовков на достоверность
Рефлексия	Осознание своих мыслительных процессов	Написание эссе «Как я изменил своё мнение о…»
Анализ логических ошибок	Выявление некорректных аргументов	Разбор политических заявлений на предмет манипуляций

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **урок по критическому мышлению для школьников** и презентуют его группе.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как когнитивные искажения влияют на учебный процесс и принятие решений?»*

2. Итоговый вывод: **критическое мышление помогает анализировать информацию, избегать манипуляций и принимать обоснованные решения**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Каковы основные когнитивные искажения?
    - Как критическое мышление помогает бороться с манипуляциями?
    - Какие методы можно использовать для развития критического мышления у обучающихся?
4. Подготовка к следующей лекции: *Применение психологических знаний в профессиональном развитии педагога.*

Тема лекционного занятия 26.

Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием цифровой зависимости и её проявлениями.
- Рассмотреть влияние информационной перегрузки на когнитивные процессы и психическое здоровье.
- Изучить механизмы формирования цифровой зависимости и способы её коррекции.
- Развить у студентов навыки цифровой гигиены и управления информационными потоками.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая дискуссия, тестирование уровня цифровой зависимости.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, интерактивные упражнения.
- **Методические приемы:** анализ реальных случаев цифровой зависимости, практическое моделирование стратегии цифрового баланса, рефлексия использования цифровых технологий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Сколько часов в день вы проводите в телефоне? Можете ли вы полностью отказаться от гаджетов хотя бы на один день?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая зависимость и информационная перегрузка – это современные вызовы, которые влияют на когнитивные функции, эмоциональное состояние и социальное поведение человека.

---

1. Понятие цифровой зависимости и её основные формы (15 минут)

Цифровая зависимость – это патологическое стремление к использованию цифровых технологий, которое приводит к ухудшению психоэмоционального состояния и снижению продуктивности.

Основные виды цифровой зависимости (оформляется в виде таблицы):

Вид зависимости	**Описание**	**Пример**
Интернет-зависимость	Неспособность контролировать время, проводимое в сети	Бесконечный просмотр видео, бесцельный серфинг
Социальные сети	Навязчивая потребность проверять обновления и лайки	Проверка уведомлений каждые несколько минут

Игровая зависимость	Чрезмерное увлечение компьютерными играми	Игнорирование учёбы и работы ради игры
Зависимость от смартфона	Страх остаться без телефона (номофобия)	Постоянное ношение телефона даже в ванной

Практическое задание:
Студенты тестируют себя с помощью шкалы цифровой зависимости и обсуждают свои результаты.

Вопрос аудитории:
Каковы основные признаки того, что человек теряет контроль над использованием цифровых технологий?

---

2. Влияние цифровой зависимости на когнитивные функции и психическое здоровье (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **чрезмерное использование цифровых технологий влияет на основные когнитивные процессы**.

Негативные последствия (оформляется в виде таблицы):

Последствия	**Описание**	**Пример**
Снижение концентрации внимания	Частая смена информации мешает удержанию фокуса	Трудности при чтении длинных текстов
Проблемы с памятью	Доверие памяти гаджетов снижает когнитивные функции	«Эффект Google» – отсутствие необходимости запоминать информацию
Ухудшение сна	Голубой свет экранов подавляет выработку мелатонина	Бессонница из-за вечернего использования телефона
Социальная изоляция	Зависимость от онлайн-общения снижает навыки живой коммуникации	Молодёжь предпочитает мессенджеры живому общению

Практическое задание:
Студенты анализируют свои цифровые привычки и обсуждают, как они влияют на их внимание, память и социальные связи.

Вопрос аудитории:
Как можно минимизировать негативное влияние гаджетов, не отказываясь от их использования?

---

3. Информационная перегрузка: причины и последствия (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **информационная перегрузка – это избыток поступающей информации, который превышает возможности её обработки мозгом**.

Основные причины информационной перегрузки:

1. **Бесконечный поток новостей и уведомлений.**

2. **Частая смена задач и многозадачность.**
3. **Избыточное потребление контента без фильтрации.**

Последствия (оформляется в виде таблицы):

Влияние	**Описание**	**Пример**
Дефицит внимания	Мозг перестаёт эффективно фильтровать информацию	Ощущение рассеянности после чтения новостей
Чувство тревоги	Избыток негативной информации вызывает стресс	Ощущение «катастрофы» из-за новостных лент
Прокрастинация	Информационный хаос мешает начать работу	Откладывание задач из-за перегрузки данных

Практическое задание:
Студенты анализируют свои источники информации и определяют, какие из них создают перегрузку.

Вопрос аудитории:
Как можно уменьшить объём потребляемой информации, сохранив её качество?

---

4. Методы цифровой гигиены и управления информацией (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **соблюдение цифровой гигиены помогает минимизировать негативное влияние технологий**.

Методы цифровой гигиены (оформляется в виде таблицы):

Метод	**Описание**	**Пример применения**
Тайм-менеджмент экранного времени	Ограничение времени, проводимого за гаджетами	Приложения для контроля времени в соцсетях
Дни без гаджетов	Осознанные паузы от цифровых устройств	Один день в неделю без телефона
Фильтрация информации	Исключение ненужного контента	Отписка от новостных каналов, вызывающих тревогу
Развитие осознанного потребления контента	Выбор качественной информации вместо бесцельного потребления	Чтение книг вместо скроллинга соцсетей

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **личный план цифровой гигиены**, включающий ограничение экранного времени и фильтрацию информационного потока.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии цифровой гигиены вам кажутся наиболее эффективными?»*

2. Итоговый вывод: **цифровая зависимость и информационная перегрузка – это вызовы современности, но осознанное использование технологий помогает минимизировать их влияние.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие виды цифровой зависимости существуют?
    - Как информационная перегрузка влияет на когнитивные функции?
    - Какие методы помогают соблюдать цифровую гигиену?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая адаптация к изменениям и развитие стрессоустойчивости.*

Тема лекционного занятия 27.

Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием саморегуляции и её значением в педагогической деятельности.
- Рассмотреть причины и симптомы эмоционального истощения у педагогов.
- Изучить методы профилактики стресса и эмоционального выгорания.
- Развить у студентов навыки саморегуляции и стрессоустойчивости в профессиональной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая дискуссия, практические упражнения по саморегуляции.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня стресса и эмоционального выгорания.
- **Методические приемы:** моделирование стрессовых ситуаций, тренинг саморегуляции, разбор стратегий профилактики истощения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Чувствовали ли вы когда-нибудь, что ваша работа или учёба истощают вас эмоционально? Как вы справляетесь со стрессом?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психологическая саморегуляция – это система приёмов и техник, позволяющая управлять своими эмоциями, стрессом и восстанавливать ресурсы, что особенно важно для педагогов, подверженных высокому уровню эмоциональной нагрузки.

---

1. Понятие саморегуляции и её значение для педагога (15 минут)

Саморегуляция – это способность **управлять своими эмоциями, поведением и энергией в стрессовых ситуациях**.

Компоненты саморегуляции (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Эмоциональная регуляция	Управление своими эмоциями	Спокойная реакция на конфликт с учеником
Когнитивная регуляция	Контроль мыслительных процессов	Осознание и замена деструктивных мыслей

Физическая регуляция	Поддержка здоровья и энергетического баланса	Регулярные перерывы, физическая активность

Практическое задание:
Студенты проводят **самооценку уровня саморегуляции**, оценивая, какие стратегии они уже используют, а какие требуют развития.

Вопрос аудитории:
Как можно развивать навыки саморегуляции в повседневной жизни?

---

2. Причины и симптомы эмоционального истощения педагога (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **эмоциональное истощение – это следствие хронического стресса и перегрузки**.

Основные причины эмоционального истощения:

1. Высокая ответственность и нагрузка.
2. Эмоционально насыщенная работа с учениками и родителями.
3. Недостаток признания и поддержки.
4. Нехватка времени на отдых и восстановление.

Симптомы эмоционального истощения (оформляется в виде таблицы):

Симптом	Описание	Пример
Физическое истощение	Постоянное чувство усталости, снижение энергии	Человек засыпает на ходу, не ощущает бодрости
Эмоциональное выгорание	Потеря интереса к работе, апатия	Учитель перестаёт радоваться успехам учеников
Цинизм и дистанцированность	Негативное отношение к работе и ученикам	«Меня уже ничто не удивляет, всё бесполезно»
Снижение эффективности	Потеря мотивации и продуктивности	Ошибки в работе, снижение концентрации

Практическое задание:
Студенты проходят **тест на уровень эмоционального истощения** и обсуждают результаты.

Вопрос аудитории:
Как можно вовремя распознать эмоциональное истощение и предотвратить его развитие?

---

3. Методы профилактики стресса и выгорания у педагогов (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **предотвращение истощения требует комплексного подхода**.

Основные методы профилактики (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример

Эмоциональная гигиена	Осознание своих эмоций, их своевременная отработка	Запись мыслей и чувств в дневник
Развитие осознанности	Практики осознанности помогают снижать уровень стресса	Медитация, дыхательные упражнения
Физическая активность	Умеренные физические нагрузки способствуют восстановлению	Йога, прогулки, плавание
Границы в работе	Разделение работы и личной жизни	Не отвечать на рабочие сообщения в выходные

Практическое задание:
Студенты составляют **персональный план профилактики эмоционального истощения**.

Вопрос аудитории:
Какие методы профилактики вам кажутся наиболее эффективными?

---

4. Техники саморегуляции и восстановления ресурсов (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **техниками быстрого восстановления эмоционального состояния**.

Практические техники саморегуляции (оформляется в виде таблицы):

Техника	**Описание**	**Применение**
Дыхательные упражнения	Контроль дыхания помогает снизить стресс	Метод 4-7-8: вдох 4 секунды, задержка 7, выдох 8
Техника «стоп-реакции»	Остановка импульсивной реакции перед ответом	3 секунды на осознание эмоций перед реакцией
Метод позитивной рефрейминга	Переформулирование ситуации в позитивном ключе	Вместо «У меня сложный класс» → «Я учусь решать трудные ситуации»
Техники расслабления	Физическое расслабление снижает эмоциональное напряжение	Прогрессивная мышечная релаксация

Практическое задание:
Студенты выполняют **упражнение на осознанное дыхание** и обсуждают его эффект.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии саморегуляции вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **педагогическая деятельность связана с высокой эмоциональной нагрузкой, но использование техник саморегуляции помогает сохранять энергию и баланс.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие симптомы указывают на эмоциональное истощение?

- Какие методы помогают предотвратить профессиональное выгорание?
- Какие техники саморегуляции можно применять в повседневной жизни?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального саморазвития и личностного роста педагога.*

Тема лекционного занятия 28.

Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с влиянием цифровых технологий на личность и психологические процессы.
- Рассмотреть основные изменения в самовосприятии, коммуникации и социальном взаимодействии в цифровую эпоху.
- Изучить вызовы и возможности, связанные с цифровизацией психологии и трансформацией личности.
- Развить у студентов критическое мышление в отношении психологических аспектов цифровизации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ научных исследований, дискуссионные упражнения, работа с кейсами.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня цифрового влияния.
- **Методические приемы:** обсуждение научных и футурологических прогнозов, моделирование психологических сценариев будущего, практическая рефлексия цифровой идентичности.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Как цифровые технологии изменили вашу личность и стиль общения? Можно ли говорить о цифровом «я» как новой форме идентичности?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая эпоха оказывает глубокое влияние на личность, создавая новые формы идентичности, поведения и социального взаимодействия. Будущее психологии связано с изучением этих трансформаций и их последствий.

---

1. Влияние цифровых технологий на личность и идентичность (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **цифровая трансформация затрагивает фундаментальные аспекты личности**.

Ключевые изменения в самовосприятии (оформляется в виде таблицы):

Аспект	**Изменение**	**Пример**

Самоидентификация	Создание онлайн-личности, несоответствующей реальной	Фильтрация контента в соцсетях для создания идеального образа
Цифровой нарциссизм	Завышенная значимость лайков и подписчиков	Зависть к блогерам, тревога из-за недостатка лайков
Размытость границ между реальным и виртуальным миром	Влияние онлайн-опыта на реальные решения	Восприятие успеха через цифровые достижения (рейтинги, статус в игре)

Практическое задание:
Студенты анализируют, насколько их онлайн-личность совпадает с реальным «я».

Вопрос аудитории:
Как цифровая идентичность влияет на самооценку и личностное развитие?

---

2. Цифровая коммуникация и изменения социальных связей (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как цифровые технологии меняют взаимодействие между людьми.

Основные сдвиги в коммуникации (оформляется в виде таблицы):

Сдвиг	**Описание**	**Пример**
Сокращение живого общения	Перенос общения в онлайн-пространство	Вместо звонков – переписка
Рост анонимности и агрессии	Снижение ответственности за слова	Хейт в комментариях, кибербуллинг
Эффект цифрового присутствия	Ощущение «онлайн-наблюдения»	Боязнь удалить соцсети из-за страха потерять контакты

Практическое задание:
Студенты обсуждают, какие аспекты цифровой коммуникации они считают наиболее проблемными и как их можно регулировать.

Вопрос аудитории:
Как можно сохранить баланс между онлайн- и офлайн-общением?

---

3. Трансформация когнитивных процессов в цифровую эпоху (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **цифровая среда влияет на внимание, память, мышление и способность к анализу информации**.

Когнитивные изменения (оформляется в виде таблицы):

Процесс	**Изменение**	**Пример**
Внимание	Фрагментированность восприятия, клиповое мышление	Трудности с чтением длинных текстов

Память	Зависимость от цифровых устройств	Эффект Google – информация не запоминается, а гуглится
Критическое мышление	Снижение навыков анализа информации	Вера в фейковые новости без проверки источников

Практическое задание:
Студенты тестируют себя на уровень цифрового влияния (например, сколько информации они помнят без гаджетов).

Вопрос аудитории:
Как можно развивать критическое мышление в условиях информационного шума?

---

4. Будущее психологии: вызовы и перспективы (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **развитие технологий создаёт новые психологические вызовы и перспективы**.

Футурологические прогнозы (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Возможные изменения**	**Последствия**
Искусственный интеллект	Виртуальные терапевты и алгоритмы диагностики	Изменение подходов к психологическому консультированию
Нейроинтерфейсы	Взаимодействие мозга с компьютерами	Возможность «подключать» сознание к цифровой среде
Цифровая личность	Создание аватаров и цифровых копий личности	Этические вопросы цифрового бессмертия

Практическое задание:
Студенты разрабатывают прогноз о том, как психология изменится через 20 лет, и представляют свои идеи в формате дискуссии.

Вопрос аудитории:
Как технологии могут изменить понимание личности и идентичности в будущем?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие изменения в психологии человека кажутся вам самыми значимыми в цифровую эпоху?»*
2. Итоговый вывод: **цифровая трансформация создаёт как возможности, так и риски для личности, и психология будущего должна адаптироваться к этим изменениям.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как цифровая идентичность влияет на личность?
    - Какие когнитивные изменения происходят в цифровую эпоху?
    - Какие вызовы стоят перед психологией в будущем?
4. Подготовка к следующей лекции: *Этика и моральные дилеммы в цифровой психологии.*

Тема лекционного занятия 29.

Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Цели занятия:

- Систематизировать и закрепить знания, полученные в рамках курса по психологии.
- Рассмотреть ключевые психологические концепции, имеющие значение для профессиональной деятельности.
- Развить у студентов способность применять психологические знания в образовательном процессе и в межличностном взаимодействии.
- Провести анализ полученных знаний через практическое моделирование профессиональных ситуаций.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** проблемно-ориентированный, дискуссионный, анализ кейсов, работа с примерами из практики.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, тестирование уровня интеграции психологических знаний.
- **Методические приемы:** обсуждение применения психологических концепций в профессиональной среде, анализ кейсов, моделирование ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Какие темы курса показались вам наиболее полезными? Какие психологические знания уже начали применять в своей профессиональной деятельности?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психологические знания помогают не только понимать себя и окружающих, но и эффективно применять их в профессиональной деятельности. Сегодняшнее занятие посвящено обобщению материала и интеграции знаний в практику.

---

1. Ключевые концепции психологии для профессиональной деятельности (15 минут)

Преподаватель проводит краткий обзор основных тем курса, систематизируя их в **ключевые направления применения**.

Обобщённые знания (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Основные концепции**	**Применение в профессии**
Когнитивная психология	Внимание, память, критическое мышление	Развитие познавательных стратегий у обучающихся
Эмоциональный интеллект	Управление эмоциями, эмпатия, саморегуляция	Поддержка благоприятного эмоционального климата в коллективе

Социальная психология	Влияние группы, стереотипы, конфликты	Управление межличностными отношениями, работа с родителями
Психология мотивации	Внутренняя и внешняя мотивация, теория самоэффективности	Формирование учебной мотивации
Психология стресса	Профилактика выгорания, стратегии саморегуляции	Сохранение профессионального здоровья

Практическое задание:
Студенты выбирают **одну концепцию психологии**, обсуждают её значение для профессиональной деятельности и представляют своё видение её применения.

Вопрос аудитории:
Какое направление психологии вы считаете наиболее важным для вашей профессиональной деятельности?

---

2. Интеграция психологических знаний в практику (20 минут)

Преподаватель объясняет, что применение психологических знаний в профессии требует **гибкости мышления и адаптации теоретических концепций к реальным ситуациям**.

Модели интеграции (оформляется в виде таблицы):

Подход	Описание	Пример
Адаптация методов психологии в обучении	Использование знаний о когнитивных процессах для улучшения образовательного процесса	Применение техник активного обучения и вовлечения
Применение знаний о мотивации	Формирование учебной мотивации через интерес и вовлечённость	Использование геймификации в образовательном процессе
Использование эмоционального интеллекта	Создание комфортной образовательной среды	Поддержка учеников через эмпатию и конструктивную коммуникацию
Работа с конфликтами	Управление конфликтами в профессиональной среде	Решение споров с коллегами и родителями через диалог

Практическое задание:
Студенты работают в группах и моделируют **конкретную профессиональную ситуацию**, используя психологические знания для её решения.

Вопрос аудитории:
Какие психологические навыки помогают в разрешении профессиональных трудностей?

---

3. Анализ кейсов: применение психологии в сложных профессиональных ситуациях (20 минут)

Преподаватель предлагает студентам разобрать **реальные кейсы**, требующие психологического подхода.

Кейсы для анализа (оформляется в виде таблицы):

Ситуация	Психологический аспект	Возможное решение
Учащийся теряет интерес к занятиям	Недостаток мотивации, низкая самооценка	Использование методов вовлечения, позитивное подкрепление
Конфликт между коллегами	Взаимное непонимание, эмоциональная напряжённость	Активное слушание, медиативные техники
Педагог испытывает профессиональное выгорание	Эмоциональное истощение, перегрузка	Развитие навыков саморегуляции, техники управления стрессом

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют кейсы и представляют возможные решения с использованием психологических знаний.

Вопрос аудитории:
Как психологические знания помогают находить нестандартные решения в профессиональной деятельности?

---

4. Саморазвитие через психологические знания (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **психологическая компетентность требует постоянного обновления и развития**.

Методы саморазвития (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Применение
Рефлексия	Анализ собственных мыслей и эмоций	Ведение профессионального дневника
Обучение и чтение	Регулярное изучение новых психологических исследований	Чтение статей, посещение тренингов
Психологическая гигиена	Эмоциональная саморегуляция и стресс-менеджмент	Развитие осознанности, релаксационные практики
Коммуникативная практика	Отработка психологических навыков через общение	Участие в дебатах, тренингах по публичным выступлениям

Практическое задание:
Студенты составляют **персональный план интеграции психологических знаний в свою профессиональную деятельность**.

Вопрос аудитории:
Как можно продолжать развивать психологическую компетентность после окончания курса?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие знания из курса психологии оказались для вас наиболее полезными?»*

2. Итоговый вывод: **психология – это не только теория, но и мощный инструмент для решения профессиональных задач, управления эмоциями и развития личности.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие ключевые психологические концепции наиболее важны для профессиональной деятельности?
    - Как можно использовать психологические знания в реальных ситуациях?
    - Какие методы помогут продолжать развивать психологическую компетентность?
4. Подготовка к заключительной лекции: *Итоговая дискуссия: психология как инструмент профессионального роста.*

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1: Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различий между научной и житейской психологией.
- **Практикум по решению задач**: определение методов исследования психики для различных ситуаций.
- **Работа с текстами**: анализ фрагментов классических исследований в психологии.
- **Ролевая игра**: моделирование научного эксперимента.

Вопросы к обсуждению:

1. В чем заключается предмет изучения психологии? Как его трактуют разные школы психологии?
2. Каковы основные отличия научной и житейской психологии? Почему интуитивные представления о психике часто ошибочны?
3. Почему важно использовать научные методы при изучении психических процессов?
4. Какие методы исследования психики считаются наиболее достоверными?
5. В чем различие между **экспериментальным, корреляционным и клиническим методами**?
6. Какие трудности возникают при изучении психики? Можно ли исследовать сознание объективно?
7. Как соотносятся такие понятия, как поведение и психика? Может ли психология быть объективной наукой?
8. Каковы этические принципы проведения психологических исследований? Какие известные эксперименты нарушили эти принципы?
9. Как влияют современные технологии (например, нейровизуализация) на развитие методов психологии?
10. Какие выводы можно сделать о роли психологии как науки в современном мире?

Темы контрольных работ:

1. Сравнительный анализ научной и житейской психологии.
2. Обзор основных методов исследования психики и их сравнительная характеристика.
3. Этические проблемы в психологических исследованиях.
4. Историческая эволюция методов психологии.
5. Влияние технологий на развитие экспериментальной психологии.

Темы проектов:

1. **Разработка гипотезы и методики исследования психики**: студенты создают **макет научного исследования**, выбирая метод и объект изучения.
2. **Разбор известного психологического эксперимента**: презентация с анализом результатов, последствий и этических аспектов.
3. **Создание интерактивного учебного пособия**: презентация или инфографика о методах психологии для школьников.
4. **Исследование повседневных когнитивных ошибок**: наблюдение за окружающими и фиксация проявлений житейской психологии.
5. **Психология и искусственный интеллект**: исследование возможностей применения методов психологии в ИИ.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Выбор метода»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, изучение влияния стресса на память, исследование уровня тревожности, выявление причин агрессивного поведения). Они должны **выбрать наиболее подходящий метод исследования** и обосновать свой выбор.

Пример ситуаций:

- Как узнать, влияет ли музыка на запоминание информации?
- Какие методы можно использовать для изучения детских страхов?
- Как изучить влияние стиля воспитания на уровень самооценки подростка?

---

2. Разбор научных текстов

Задание:
Студенты читают **фрагменты классических исследований** (например, Уотсон, Фрейд, Скиннер) и **анализируют используемые методы**.

- Какой метод был применен?
- Какие были ограничения у этого метода?
- Можно ли воспроизвести этот эксперимент сегодня?

---

3. Ролевая игра «Психологическое исследование в действии»

Задание:
Студенты делятся на **группы**. Каждая группа разрабатывает **мини-исследование**, включая:

- **гипотезу**,

- **метод**,
- **процедуру сбора данных**,
- **этические аспекты**.

После представления идей обсуждаются **сильные и слабые стороны каждого метода**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Все задания должны основываться на **научном подходе**, а не на субъективных представлениях.
2. Важно аргументировать **выбор метода** исследования.
3. При анализе реальных исследований следует учитывать **этические нормы**.
4. В обсуждении следует уделять внимание **реальной применимости психологических методов в жизни**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему нельзя доверять интуиции в изучении психики? Можно ли объективно исследовать эмоции?
- **Эвристическая беседа**: Студенты самостоятельно приходят к выводам о **разнице между разными методами психологии**.
- **Групповая работа**: Обсуждение ситуаций и подбор методов исследования.
- **Анализ кейсов**: Разбор реальных примеров научных исследований и их критическая оценка.

Тема занятия 2: Теории личности в психологии: от классики к современности

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: сравнительный анализ различных теорий личности.
- **Практикум по решению задач**: определение теоретических подходов к анализу личности по кейсам.
- **Работа с текстами**: анализ ключевых работ классических и современных теорий личности.
- **Ролевая игра**: моделирование поведения личности в различных теориях.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое личность и как её определяют различные психологические школы?
2. Какие теории личности являются классическими? Как они повлияли на развитие психологии?
3. Чем различаются психодинамическая, гуманистическая и когнитивная концепции личности?
4. Какие преимущества и ограничения у теорий Фрейда, Юнга, Адлера?
5. Какова роль бессознательного в формировании личности? Насколько этот аспект значим в современной психологии?
6. Как «Большая пятёрка» (Big Five) изменила представления о структуре личности?
7. Какие теории наиболее применимы в практической психологии?
8. Как социальные и культурные факторы влияют на развитие личности?
9. Какие современные исследования подтверждают или опровергают классические теории личности?
10. Как знание теорий личности помогает в педагогической практике и межличностных отношениях?

Темы контрольных работ:

1. Анализ различий между психодинамическими и когнитивными теориями личности.
2. Влияние социальных факторов на формирование личности в различных концепциях.
3. Эволюция научных взглядов на личность от Фрейда до нейропсихологии.
4. Критика типологических теорий личности.
5. Сравнение теории черт личности (Айзенк, Кеттелл) и модели «Большой пятёрки».

Темы проектов:

1. **«Карта личности»** – студенты выбирают теорию личности и создают визуализацию её структуры.
2. **«Применение теорий личности в психотерапии»** – презентация с анализом, как различные теории применяются в практике консультирования.
3. **«Личность в разные исторические эпохи»** – исследование, как культурные изменения повлияли на представления о личности.
4. **«Личность и социальные сети»** – исследование, как теория личности помогает анализировать поведение в цифровой среде.
5. **«Личностные характеристики известных исторических фигур»** – разбор психологических портретов знаменитых личностей с опорой на разные теории.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Выбери свою теорию»

Задание:
Студентам раздаются **краткие описания личностей** (например, экстраверт, склонный к тревожности; человек, ориентированный на саморазвитие; индивидуум с выраженной тягой к доминированию).

- Они должны определить, **какая теория личности лучше всего объясняет поведение этого человека**.
- Обосновать свой выбор, используя ключевые концепции теории.

---

2. Разбор научных текстов

Задание:
Студенты работают с фрагментами **основополагающих трудов** (Фрейд, Маслоу, Роджерс, Кеттелл, Айзенк, Коста и МакКрей).

- Анализируют **ключевые идеи** теорий личности.
- Определяют **сильные и слабые стороны** концепций.
- Обсуждают **практическую применимость** этих теорий в современном мире.

---

3. Ролевая игра «Психологический портрет»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает **определённую теорию личности**.

- **Один студент играет роль человека**, поведение которого необходимо анализировать.
- Остальные **используют свою теорию**, чтобы объяснить его поведение и дать рекомендации.

После игры обсуждаются различия в интерпретации одной и той же личности в рамках разных подходов.

Требования к выполнению практического задания:

1. Задания должны демонстрировать **понимание основных теорий личности**.
2. Важно **аргументировать свой выбор** теоретической модели.
3. Необходимо учитывать **современные исследования**, а не только классические концепции.
4. Работы должны содержать **практическое применение теорий личности** (например, в образовании, бизнесе, психотерапии).

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: «Как теория личности может объяснить поведение детей и подростков?», «Как можно предсказать поведение человека, зная его личностные черты?»
- **Эвристическая беседа**: студенты сами формулируют **различия и точки пересечения** между теориями личности.
- **Групповая работа**: создание **портретов личности** на основе разных теорий.
- **Анализ кейсов**: разбор реальных примеров известных личностей через призму разных подходов.

Тема занятия 3: Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ роли познавательных процессов в обучении и профессиональной деятельности.
- **Практикум по решению задач**: выявление когнитивных особенностей через тестирование и эксперименты.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о восприятии, памяти и мышлении.
- **Ролевая игра**: моделирование влияния когнитивных процессов на поведение и принятие решений.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные функции познавательных процессов? Как они взаимосвязаны?
2. Почему восприятие субъективно? Как оно зависит от контекста и прошлых знаний?
3. Каковы основные механизмы работы памяти? Почему мы забываем информацию?
4. Какие существуют виды памяти? Как они взаимодействуют между собой?
5. В чём разница между конвергентным и дивергентным мышлением?
6. Как когнитивные искажения влияют на восприятие информации?
7. Как можно развивать критическое мышление через понимание когнитивных процессов?
8. Как эмоции влияют на запоминание информации?
9. В чём заключается эффект первичности и новизны в процессе запоминания?
10. Как можно использовать знания о познавательных процессах для улучшения учебной деятельности?

Темы контрольных работ:

1. Когнитивные искажения и их влияние на восприятие реальности.
2. Виды памяти и их функции: сравнительный анализ.
3. Теории мышления: от Жана Пиаже до современных нейропсихологических концепций.
4. Влияние внимания на процесс восприятия и запоминания.
5. Роль познавательных процессов в профессиональной деятельности педагога.

Темы проектов:

1. **«Как мы запоминаем?»** – проведение мини-эксперимента по изучению механизмов памяти и анализ результатов.

2. **«Иллюзии восприятия»** – создание интерактивной презентации о визуальных и когнитивных иллюзиях.
3. **«Мышление и креативность»** – разработка программы тренировки дивергентного мышления.
4. **«Как эмоции влияют на запоминание?»** – исследование влияния эмоционального состояния на процесс запоминания информации.
5. **«Когнитивные искажения в повседневной жизни»** – сбор примеров и их анализ с точки зрения психологии.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как работает восприятие?»

Задание:
Студенты просматривают **оптические иллюзии** и анализируют, какие когнитивные механизмы (гештальт-принципы, топ-даун и боттом-ап процессы) задействованы.

- Почему наш мозг интерпретирует изображение так, а не иначе?
- Как восприятие зависит от прошлого опыта?

---

2. Эксперимент «Запомни и воспроизведи»

Задание:
Преподаватель показывает студентам **список слов** на 30 секунд. Затем они записывают всё, что смогли запомнить. После этого обсуждаются:

- **Эффект первичности и новизны** (лучше запоминаются первые и последние слова).
- **Роль ассоциаций** (похожие слова запоминаются легче).
- **Феномен ложных воспоминаний** (иногда мы «запоминаем» то, чего не было).

---

3. Ролевая игра «Как мы думаем?»

Задание:
Студенты делятся на две группы:

- **Одна группа** должна решать проблему **логическим (конвергентным) мышлением**.
- **Другая** – **креативным (дивергентным) мышлением**.

После решения задачи группы сравнивают свои подходы и делают выводы.

Пример задачи:
"Как придумать альтернативные способы использования обычной скрепки?"

Требования к выполнению практического задания:

1. Все задания должны основываться на **научных концепциях познавательной психологии**.
2. Студенты должны аргументировать свои выводы с опорой на **теории и исследования**.
3. Анализируя память, мышление и восприятие, важно **учитывать их взаимосвязь**.
4. Особое внимание следует уделять **применению знаний на практике** – в обучении, работе, повседневной жизни.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как когнитивные искажения мешают нам принимать верные решения? Почему память не является объективной?
- **Эвристическая беседа**: студенты сами приходят к **пониманию закономерностей работы памяти, мышления и восприятия** через обсуждение и примеры.
- **Групповая работа**: проведение **экспериментов** и обсуждение их результатов.
- **Анализ кейсов**: рассмотрение примеров из жизни и науки, иллюстрирующих работу познавательных процессов.

Тема занятия 4: Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ принципов транзактного анализа (ТА) и их применения в межличностных отношениях.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов взаимодействия и определение транзакций.
- **Ролевая игра**: моделирование коммуникации с разными эго-состояниями.
- **Анализ текстов и диалогов**: выявление типов транзакций и психологических игр.

Вопросы к обсуждению:

1. Какова основная идея транзактного анализа (ТА) Эрика Берна?
2. Какие три эго-состояния определяет Берн? Как они проявляются в общении?
3. Как различать комплементарные, пересекающиеся и скрытые транзакции?
4. Как транзактный анализ помогает анализировать и корректировать конфликты?
5. Какие психологические игры описал Берн? Каковы их последствия в общении?
6. Как избежать деструктивных сценариев в межличностном взаимодействии?
7. Какие типичные коммуникационные ошибки можно объяснить через ТА?
8. Как можно использовать принципы ТА в педагогической и профессиональной деятельности?
9. Какие стратегии общения наиболее эффективны для создания здоровой коммуникации?
10. Как транзактный анализ соотносится с другими психологическими концепциями общения?

Темы контрольных работ:

1. Анализ эго-состояний в диалогах литературных персонажей.
2. Применение транзактного анализа для анализа конфликтов.
3. Разбор психологических игр в профессиональной коммуникации.
4. Комплементарные и пересекающиеся транзакции: примеры и последствия.
5. Практическое применение ТА в коучинге и психологическом консультировании.

Темы проектов:

1. **«Язык транзакций»** – сбор и анализ диалогов из фильмов или книг с точки зрения транзактного анализа.

2. **«Коммуникационные ловушки»** – исследование распространённых психологических игр и способов их избегания.
3. **«Применение ТА в педагогике»** – разработка рекомендаций для учителей по эффективному взаимодействию с учениками.
4. **«Анализ деловой коммуникации»** – разбор переговоров, деловых встреч, выступлений через призму транзактного анализа.
5. **«Транзактный анализ в рекламе»** – исследование, как маркетинг и PR используют принципы эго-состояний для влияния на аудиторию.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём эго-состояния»

Задание:
Студенты получают карточки с разными фразами из реальных диалогов (например, «Почему ты опять этого не сделал?!», «Как здорово, давай попробуем!», «Соблюдайте инструкцию, пожалуйста»).

- Они должны определить **из какого эго-состояния идёт обращение**: **Родитель, Взрослый, Ребёнок**.
- Затем они обсуждают, как можно изменить фразу, чтобы она звучала более продуктивно.

---

2. Анализ коммуникации: выявление транзакций

Задание:
Преподаватель демонстрирует студентам **видеофрагменты диалогов** или даёт распечатанные тексты бесед.

- Студенты анализируют, какие транзакции происходят:
  - **Комплементарные** (где взаимодействие гармоничное).
  - **Пересекающиеся** (где один человек ожидает одну реакцию, а получает другую).
  - **Скрытые** (где есть двойной смысл).
- Затем обсуждают, **как можно изменить стиль общения, чтобы транзакция стала более эффективной**.

---

3. Ролевая игра «Коммуникативные сценарии»

Задание:
Студенты разбиваются на пары или небольшие группы и разыгрывают **типичные сценарии общения**, где происходят сложные транзакции:

1. **Учитель – ученик:** педагог замечает, что ученик отвлекается на уроке.
2. **Руководитель – подчинённый:** начальник просит срочно выполнить задачу.
3. **Коллеги на работе:** один из сотрудников постоянно опаздывает.

4. **Клиент – продавец:** покупатель хочет вернуть товар без чека.

Задача участников:

- Разобрать, какие **эго-состояния** включаются в каждом сценарии.
- Изменить стиль общения, чтобы избежать **конфликтных транзакций**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **научиться различать эго-состояния** и типы транзакций.
2. Важно **применять теорию ТА** к реальным жизненным ситуациям.
3. Анализ коммуникации должен включать **разбор последствий транзакций**.
4. Упражнения и задания должны формировать **навыки осознанного общения** и умение избегать неэффективных взаимодействий.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как избежать манипуляций в общении? Почему в конфликтах люди часто занимают несоответствующие эго-состояния?
- **Эвристическая беседа**: студенты самостоятельно анализируют фразы, находя в них проявления **Родителя, Взрослого и Ребёнка**.
- **Групповая работа**: анализ диалогов с позиции транзактного анализа.
- **Анализ кейсов**: разбор ситуаций из профессиональной и личной жизни с точки зрения ТА.

Тема занятия 5: Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли эмоций и мотивации в регуляции поведения.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с эмоциональной регуляцией и мотивацией.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих управления эмоциями и мотивацией.
- **Работа с текстами**: разбор научных исследований и психологических теорий эмоций и мотивации.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение реальных и смоделированных примеров эмоциональной регуляции.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные теории эмоций и мотивации?
2. Как связаны эмоции и принятие решений?
3. В чём различие между внутренней и внешней мотивацией?
4. Как можно сознательно управлять своими эмоциями в сложных ситуациях?
5. Какие техники саморегуляции помогают справляться со стрессом и негативными эмоциями?
6. Как формируется мотивация в образовательной деятельности?
7. Почему мотивация может ослабевать со временем? Как её поддерживать?
8. Каковы индивидуальные различия в эмоциональной и мотивационной регуляции?
9. Как социальные факторы (группа, авторитет, культурные особенности) влияют на мотивацию и эмоции?
10. Какие стратегии могут помочь развить эмоциональный интеллект и управлять мотивацией?

Темы контрольных работ:

1. Сравнительный анализ теорий эмоций: Джеймс-Ланге, Кэннона-Барда, когнитивная теория Лазаруса.
2. Различие между внутренней и внешней мотивацией в образовательном процессе.
3. Методы саморегуляции эмоций в стрессовых ситуациях.
4. Влияние мотивации на успешность обучения и профессиональной деятельности.
5. Психологические стратегии поддержания высокой мотивации в долгосрочных проектах.

Темы проектов:

1. **«Эмоции и принятие решений»** – исследование влияния эмоционального состояния на выбор и рациональность решений.
2. **«Как сохранять мотивацию?»** – анализ успешных практик поддержания мотивации у профессионалов и студентов.
3. **«Эмоциональный интеллект как инструмент саморегуляции»** – изучение практических методов управления эмоциями.
4. **«Мотивационные стратегии в образовании»** – разработка методик повышения учебной мотивации у школьников и студентов.
5. **«Как технологии влияют на эмоциональную регуляцию и мотивацию?»** – исследование влияния соцсетей, геймификации и цифровых платформ на поведение.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Эмоциональная регуляция в сложных ситуациях»

Задание:
Студенты получают карточки с описанием различных стрессовых или эмоционально насыщенных ситуаций. Они должны:

- Определить, какие эмоции возникают в данной ситуации.
- Выбрать **эффективную стратегию регуляции эмоций** (когнитивная переоценка, переключение внимания, релаксация и др.).
- Представить ситуацию и аргументировать свой выбор стратегии.

Пример ситуаций:

- Вы получили резкую критику от коллеги.
- Вам предстоит публичное выступление перед большой аудиторией.
- Вы испытываете усталость, но должны завершить сложное задание.

---

2. Эксперимент «Как эмоции влияют на память и мотивацию»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам выполнить два задания:

1. Запомнить список слов в **спокойном состоянии**.
2. Запомнить аналогичный список после **просмотра эмоционального видеоролика**.

- Затем студенты сравнивают результаты и анализируют, как эмоциональное состояние повлияло на их когнитивные функции.

Обсуждение:

- Какие эмоции усиливают запоминание, а какие мешают?

- Как можно использовать эмоциональное состояние для повышения эффективности обучения?

---

3. Ролевая игра «Управление мотивацией»

Задание:
Студенты делятся на группы и разыгрывают ситуации, связанные с разными типами мотивации.

- **Группа 1:** Человек теряет интерес к работе. Как его мотивировать?
- **Группа 2:** Студент прокрастинирует, откладывая важное задание. Как найти внутреннюю мотивацию?
- **Группа 3:** Спортсмен испытывает стресс перед соревнованием. Как помочь ему справиться с эмоциями?

После каждой сцены обсуждаются **использованные стратегии** и их эффективность.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Научная обоснованность** – все выводы и рекомендации должны основываться на психологических теориях и исследованиях.
2. **Применимость в реальной жизни** – задания должны быть направлены на развитие практических навыков саморегуляции и мотивации.
3. **Самоанализ и рефлексия** – студенты должны осознавать, как эмоции и мотивация влияют на их личное поведение.
4. **Взаимодействие в группе** – большинство заданий требуют обсуждения, обмена мнениями и анализа ситуаций.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: «Можно ли контролировать свои эмоции? Как заставить себя делать то, что не хочется?»
- **Эвристическая беседа**: студенты формулируют стратегии регуляции эмоций и мотивации, опираясь на личный опыт.
- **Групповая работа**: практическое применение стратегий саморегуляции через разбор кейсов.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных историй, связанных с эмоциональной регуляцией и мотивацией.

Тема занятия 6: Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различных подходов к изучению личности.
- **Практикум по решению задач**: интерпретация профилей MMPI.
- **Работа с текстами**: анализ научных статей и исследований по структуре личности.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуации психологического тестирования.
- **Анализ кейсов**: применение методов психодиагностики к разным категориям людей.

Вопросы к обсуждению:

1. Как определяют личность различные психологические школы?
2. Какие методы используются для изучения структуры личности?
3. Каковы сильные и слабые стороны проектных и объективных тестов?
4. В чём особенности MMPI (Миннесотского многофазного личностного опросника)?
5. Какие шкалы входят в MMPI, и что они измеряют?
6. Как тест MMPI используется в клинической, кадровой и судебной психологии?
7. Какие этические вопросы возникают при использовании психологических тестов?
8. Можно ли «обмануть» тест MMPI? Как проверяется достоверность ответов?
9. Какие альтернативные методы диагностики личности существуют?
10. Как правильно интерпретировать результаты психологического тестирования?

Темы контрольных работ:

1. История развития методов изучения личности: от психоанализа до современных тестов.
2. Достоинства и ограничения теста MMPI по сравнению с другими методами диагностики.
3. Применение психодиагностических методов в клинической практике.
4. Анализ ложных профилей MMPI: выявление недостоверных ответов.
5. Роль личности в профессиональной деятельности: использование MMPI в HR и судебной психологии.

Темы проектов:

1. **«Личностные тесты: наука или псевдонаука?»** – исследование достоверности популярных личностных тестов.
2. **«Как работает MMPI?»** – создание инфографики, объясняющей шкалы теста.

3. **«Сравнение личностных методик»** – анализ MMPI, 16PF, Big Five и других инструментов диагностики.
4. **«Психодиагностика в истории»** – обзор методов изучения личности от Фрейда до современных тестов.
5. **«MMPI в реальной практике»** – изучение судебных и кадровых случаев, где использовался MMPI.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Интерпретация профилей MMPI»

Задание:
Преподаватель предоставляет студентам **фрагменты интерпретации теста MMPI**, содержащие описания различных шкал.

- Студенты анализируют профили и делают **выводы о личностных особенностях** испытуемых.
- Затем они **обсуждают возможные ограничения теста** и трудности интерпретации.

---

2. Анализ кейсов «Когда тестирование не работает»

Задание:
Студентам предлагаются **реальные случаи из судебной и кадровой практики**, где MMPI использовался для оценки личности.

- Они анализируют, какие выводы можно было сделать на основе теста.
- Обсуждают, какие дополнительные методы могли бы повысить точность диагностики.

Пример кейсов:

- **Кандидат на высокую должность в компании** – выявлены признаки тревожности, но интервью этого не подтвердило.
- **Судебно-психологическая экспертиза** – тест показал склонность к манипуляции, но было ли это основанием для решения суда?

---

3. Ролевая игра «Психодиагностическая сессия»

Задание:
Студенты делятся на **две группы**:

- Одна группа играет роль **психологов**, проводящих тестирование.
- Другая группа – **испытуемых**, которые получают карточки с личностными особенностями и должны отвечать на вопросы теста.

После завершения тестирования студенты **обсуждают процесс**:

- Какие сложности возникли?

- Можно ли было «обмануть» тест?
- Как правильно проводить интерпретацию?

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **понимать структуру и назначение MMPI**.
2. Задания должны быть направлены на **анализ и интерпретацию результатов тестирования**.
3. Важно учитывать **этические аспекты** работы с личностными тестами.
4. Особое внимание уделяется **применимости методов психодиагностики в разных сферах** (психология, HR, медицина, право).

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли считать тесты объективным инструментом? Насколько точны результаты MMPI?
- **Эвристическая беседа**: студенты формулируют **сильные и слабые стороны личностных методик** на основе обсуждения.
- **Групповая работа**: анализ и интерпретация **профилей личности** с использованием MMPI.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных случаев использования тестов в психодиагностике.

Тема занятия 7: Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, влияющих на самооценку и личностное развитие.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов формирования низкой и высокой самооценки.
- **Ролевая игра**: моделирование педагогических ситуаций, влияющих на самооценку учеников.
- **Работа с текстами**: разбор научных статей и исследований о влиянии образовательной среды на самооценку.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение влияния воспитания и обучения на формирование личности.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое самооценка, и как она формируется?
2. Как образовательная среда влияет на развитие самооценки у детей и подростков?
3. Какие факторы способствуют адекватной или заниженной самооценке?
4. Как связаны уровень самооценки и академическая успешность?
5. Как педагог может помочь учащимся развить уверенность в себе?
6. Какие методы и подходы в педагогике способствуют личностному развитию?
7. Какова роль родителей в формировании самооценки ребёнка?
8. В чём отличие конструктивной и деструктивной критики? Как её применять в образовательной среде?
9. Как бороться с перфекционизмом и синдромом самозванца у обучающихся?
10. Какие психологические стратегии могут помочь учащимся укрепить свою самооценку?

Темы контрольных работ:

1. Самооценка как психологический феномен: теоретические аспекты и современные исследования.
2. Влияние образовательной среды на формирование личности ребёнка.
3. Связь между уровнем самооценки и мотивацией к обучению.
4. Конструктивная и деструктивная критика: влияние на личностное развитие.
5. Роль педагогов и родителей в развитии уверенности у ребёнка.

Темы проектов:

1. **«Формирование самооценки в школьной среде»** – исследование, основанное на опросах учеников и педагогов.
2. **«Психологические методы коррекции заниженной самооценки»** – создание рекомендаций для педагогов и родителей.
3. **«Как похвала и критика формируют личность»** – исследование, основанное на анализе литературы и интервью.
4. **«Влияние социальных сетей на самооценку подростков»** – анализ поведения в соцсетях и его психологических последствий.
5. **«Синдром самозванца в образовательной среде»** – изучение механизма формирования и стратегий преодоления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как самооценка влияет на поведение?»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, ученик боится отвечать на уроке, несмотря на хорошие знания, или студент избегает сложных задач).

- Они должны **определить уровень самооценки** персонажа.
- Предложить **стратегии для её улучшения** с точки зрения педагогической практики.

---

2. Эксперимент «Влияние обратной связи на самооценку»

Задание:
Студенты выполняют **небольшую творческую задачу** (например, рисуют что-то простое или решают логическую головоломку).

- После выполнения один студент получает **позитивную обратную связь**, другой – **негативную**, а третьему даётся **нейтральный комментарий**.
- После этого обсуждается, **как изменилась их мотивация и желание продолжать работу**.

Обсуждение:

- Как похвала и критика влияют на мотивацию?
- В каких ситуациях критика может быть полезной?
- Как правильно давать обратную связь, чтобы не подрывать самооценку?

---

3. Ролевая игра «Учитель и ученик»

Задание:
Студенты делятся на пары, где один играет роль **учителя**, а другой – **ученика с разным уровнем самооценки** (например, заниженная, адекватная, завышенная).

- Учитель должен **поддержать ученика**, помочь ему раскрыть потенциал.

- Затем студенты **обсуждают**, какие методы были эффективны, а какие – нет.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **понимать, какие факторы формируют самооценку** и как её можно корректировать.
2. Важно анализировать не только теоретические аспекты, но и **практическое применение знаний в образовательной среде**.
3. Задания должны **учитывать реальный опыт студентов** и предлагать **прикладные решения**.
4. Упражнения направлены на **развитие эмпатии, педагогической наблюдательности и умения давать конструктивную обратную связь**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему высокая самооценка не всегда ведёт к успеху? Как найти баланс между адекватной самооценкой и самокритикой?
- **Эвристическая беседа**: студенты размышляют о том, как они сами переживали периоды **низкой или высокой самооценки**.
- **Групповая работа**: разбор **кейсов учеников с разной самооценкой** и разработка рекомендаций для педагогов.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров, где учителя смогли изменить самооценку учеников**.

Тема занятия 8: Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение причин и последствий стресса и выгорания.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с профессиональным выгоранием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций стресса и разработка стратегий его преодоления.
- **Работа с текстами**: разбор научных исследований и психологических теорий стресса и саморегуляции.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение примеров стрессовых ситуаций и методов их преодоления.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные причины стресса в профессиональной деятельности?
2. Какие виды стресса существуют? В чём разница между эустрессом и дистрессом?
3. Каковы стадии профессионального выгорания?
4. Как стресс влияет на когнитивные функции, эмоциональное состояние и физическое здоровье?
5. Какие стратегии саморегуляции помогают справляться со стрессом?
6. Каковы основные методы профилактики профессионального выгорания?
7. Как социальная поддержка влияет на уровень стресса?
8. Как можно использовать техники осознанности (mindfulness) для снижения стресса?
9. Какие механизмы физиологической регуляции стресса существуют?
10. Как можно применять методы саморегуляции в педагогической практике?

Темы контрольных работ:

1. Теории стресса: Ганс Селье, Ричард Лазарус, Роберт Сапольски.
2. Психологические механизмы профессионального выгорания.
3. Методы профилактики стресса в образовательной и профессиональной деятельности.
4. Роль эмоционального интеллекта в стрессоустойчивости.
5. Влияние хронического стресса на когнитивные способности.

Темы проектов:

1. **«Разработка индивидуальной стратегии борьбы со стрессом»** – создание личного плана профилактики стресса.
2. **«Психология выгорания в профессии»** – исследование факторов риска выгорания в педагогике, медицине, IT.
3. **«Методы саморегуляции: какие работают лучше?»** – анализ эффективности техник саморегуляции на основе научных данных.
4. **«Как справляться со стрессом в условиях многозадачности?»** – разработка стратегий управления рабочими нагрузками.
5. **«Психология отдыха: как правильно восстанавливать силы?»** – исследование влияния отдыха и досуга на стрессоустойчивость.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень стресса?»

Задание:
Студенты проходят **тест на уровень стресса** (например, шкала восприятия стресса Кохена) и обсуждают результаты.

- Какие признаки стресса они замечают у себя?
- Как можно предотвратить переход стресса в хроническое состояние?
- Какие изменения в образе жизни помогут снизить стресс?

---

2. Анализ кейсов «Когда стресс становится опасным»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных случаев** профессионального выгорания.

- Какие факторы привели к выгоранию?
- Какие сигналы свидетельствовали о проблеме?
- Какие меры могли бы предотвратить ситуацию?

Пример кейсов:

1. **Учитель начальной школы испытывает хроническую усталость, становится раздражительным и теряет интерес к работе.**
2. **Медицинский работник работает без выходных, у него появляются симптомы эмоционального истощения.**
3. **Менеджер вынужден совмещать несколько проектов, что приводит к постоянному стрессу и проблемам со сном.**

---

3. Ролевая игра «Стресс на рабочем месте»

Задание:
Студенты моделируют ситуации стрессовых ситуаций на рабочем месте:

1. **Конфликт на работе:** студент играет роль руководителя, который требует срочного выполнения задачи, а другой студент – подчинённого, находящегося в стрессе.
2. **Эмоциональное выгорание:** студент играет роль психолога или HR-менеджера, который помогает коллеге восстановить ресурсы.
3. **Работа в условиях перегрузки:** студентам предлагается найти решения, как справляться с чрезмерной рабочей нагрузкой.

После игры обсуждаются стратегии снижения стресса и улучшения профессионального благополучия.

Требования к выполнению практического задания:

1. Упражнения должны быть направлены на **выявление, анализ и коррекцию стрессовых состояний**.
2. Задания должны быть ориентированы на **развитие навыков саморегуляции и стрессоустойчивости**.
3. Особое внимание уделяется **практическому применению знаний о стрессе** в профессиональной среде.
4. Упражнения и кейсы должны **формировать умение анализировать причины стресса и находить эффективные стратегии его преодоления**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли избавиться от стресса полностью? Какие профессии наиболее подвержены выгоранию?
- **Эвристическая беседа**: студенты обсуждают личный опыт стрессовых ситуаций и способы их преодоления.
- **Групповая работа**: совместный поиск решений для реальных стрессовых ситуаций.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных примеров профессионального выгорания.

Тема занятия 10: Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различных моделей коммуникации в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов проблемной коммуникации.
- **Ролевая игра**: моделирование педагогических ситуаций с разными стратегиями общения.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований и педагогических стратегий эффективного взаимодействия.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров эффективной и неэффективной коммуникации.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные модели коммуникации в образовательной среде?
2. Как различаются вербальные и невербальные аспекты общения в педагогике?
3. Какие факторы влияют на эффективность педагогического взаимодействия?
4. Каковы особенности коммуникации между учителем и учеником?
5. Какие стратегии помогают управлять конфликтами в образовательной среде?
6. Как коммуникативные барьеры мешают образовательному процессу?
7. Каковы основные элементы активного слушания? Почему оно важно в педагогической деятельности?
8. В чём разница между авторитарным, демократическим и либеральным стилями педагогического общения?
9. Как цифровые технологии меняют характер образовательной коммуникации?
10. Как учителю выстраивать доверительное общение с родителями учеников?

Темы контрольных работ:

1. Анализ моделей коммуникации: Шеннон-Уивер, интерактивная и транзакционная модели.
2. Роль невербального общения в педагогическом процессе.
3. Влияние коммуникативных барьеров на образовательный процесс.
4. Особенности профессиональной коммуникации педагога.
5. Методы разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Создание эффективной модели педагогического общения»** – разработка рекомендаций для учителей.
2. **«Анализ общения в школе»** – исследование коммуникативных процессов в учебном заведении (интервью, наблюдение).
3. **«Психологические приёмы управления классом»** – разработка методики взаимодействия с учениками.
4. **«Коммуникация в онлайн-образовании»** – исследование особенностей дистанционного обучения.
5. **«Как педагогу справляться с конфликтами?»** – создание практического руководства для учителей.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём барьеры в коммуникации»

Задание:
Студенты получают карточки с различными коммуникативными барьерами (например, стереотипы, игнорирование, использование сложных терминов).

- Они должны **описать ситуации, где эти барьеры проявляются**.
- Обсудить, **как их можно устранить**, опираясь на педагогические принципы.

---

2. Анализ кейсов «Эффективная и неэффективная коммуникация»

Задание:
Студенты изучают **диалоги между учителем и учеником** и должны:

- Определить **стиль общения** педагога.
- Выявить **ошибки в коммуникации** (например, отсутствие активного слушания, эмоциональное давление).
- Предложить **альтернативный вариант взаимодействия**, используя эффективные стратегии общения.

Примеры кейсов:

1. **Учитель строго критикует ученика за ошибку, не объясняя её причину.**
2. **Родитель выражает недовольство по поводу оценок своего ребёнка. Как реагировать?**
3. **Ученик отказывается отвечать на уроке. Как наладить контакт?**

---

3. Ролевая игра «Сложные коммуникативные ситуации»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает **педагогическую ситуацию**:

- **Конфликтный ученик и учитель.**
- **Родители требуют завышения оценки.**
- **Учитель ведёт урок, но класс не слушает.**

Каждая группа разыгрывает сценарий, применяя разные **коммуникативные стратегии** (авторитарную, демократическую, гибридную). После обсуждают, **какая стратегия была наиболее эффективной** и почему.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны продемонстрировать **понимание моделей и стратегий общения**.
2. Анализировать **факторы, влияющие на эффективность педагогической коммуникации**.
3. Упражнения должны быть направлены на **практическое развитие навыков межличностного общения**.
4. Важно учитывать **особенности возрастной психологии учеников**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как преодолеть сопротивление учеников в диалоге? Какие ошибки чаще всего допускают учителя в общении?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют, **как их собственный школьный опыт связан с эффективной или неэффективной коммуникацией**.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов педагогического общения** для различных ситуаций.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров коммуникативных сложностей в школе**.

Тема занятия 11: Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ причин и динамики конфликтов.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов конфликтных ситуаций.
- **Ролевая игра**: моделирование способов разрешения конфликтов.
- **Работа с текстами**: анализ научных статей о природе и механизмах конфликтов.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров разрешения конфликтов в профессиональной среде.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое конфликт? Каковы его основные признаки?
2. Какие существуют виды конфликтов? В чём их особенности?
3. Какие стадии проходит конфликт от возникновения до разрешения?
4. Каковы основные причины конфликтов в образовательной среде?
5. Какие стратегии разрешения конфликтов существуют? Какие из них наиболее эффективны?
6. Каковы плюсы и минусы компромисса в конфликтных ситуациях?
7. Какие коммуникативные навыки помогают предотвратить эскалацию конфликта?
8. Каковы психологические механизмы управления эмоциями в конфликте?
9. Как культура и социальные нормы влияют на разрешение конфликтов?
10. Какие методы конструктивного взаимодействия можно применять для предотвращения конфликтов?

Темы контрольных работ:

1. Теоретические подходы к изучению конфликтов: сравнение основных моделей.
2. Методы диагностики конфликтных ситуаций и их практическое применение.
3. Роль эмоций в развитии и разрешении конфликта.
4. Принципы медиации и их применение в образовательной среде.
5. Психологические стратегии управления конфликтами.

Темы проектов:

1. **«Анализ конфликтов в образовательной среде»** – исследование наиболее частых конфликтных ситуаций в школе или университете.

2. **«Стратегии мирного урегулирования»** – разработка практических рекомендаций по управлению конфликтами.
3. **«Как эмоции управляют конфликтом»** – исследование роли эмоциональной регуляции в разрешении конфликтов.
4. **«Применение техник медиации»** – разработка пошаговой модели работы медиатора.
5. **«Конфликт или конструктивная дискуссия?»** – анализ различий между спором, дискуссией и конфликтом.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Типы конфликтов»

Задание:
Студенты получают карточки с различными конфликтными ситуациями. Они должны:

- Определить **тип конфликта** (межличностный, организационный, внутриличностный и др.).
- Разработать стратегию разрешения конфликта.
- Оценить возможные последствия выбранного метода.

Примеры ситуаций:

- Конфликт между студентами из-за группового проекта.
- Преподаватель требует больше заданий, чем указано в программе.
- Сотрудники офиса не могут договориться о распределении обязанностей.

---

2. Анализ кейсов «Успешное и неуспешное разрешение конфликтов»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных конфликтных ситуаций** из истории, бизнеса или образования.

- Что стало причиной конфликта?
- Как стороны пытались его разрешить?
- Какие ошибки были допущены?
- Можно ли было избежать конфликта?

Примеры кейсов:

1. Конфликт между двумя крупными корпорациями.
2. Спор между руководителем и подчинённым о графике работы.
3. Межэтнические конфликты в истории и пути их разрешения.

---

3. Ролевая игра «Разрешаем конфликт»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает конфликтную ситуацию:

- **Группа 1:** Учитель вызывает родителя из-за плохого поведения ученика.
- **Группа 2:** Руководитель требует срочной работы в выходной день, сотрудник отказывается.
- **Группа 3:** Студенты спорят о разделении обязанностей в совместном проекте.

Задача каждой группы – **разработать стратегию мирного разрешения конфликта** с использованием техник переговоров и медиации.

После представления решений обсуждаются **эффективность выбранных стратегий** и возможные альтернативные пути.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализировать конфликтные ситуации** с точки зрения психологии и социальной динамики.
2. **Применять стратегии урегулирования конфликтов** на основе научных данных.
3. **Развивать навыки коммуникации и эмоциональной регуляции** в конфликтных ситуациях.
4. **Учитывать культурные и социальные факторы**, влияющие на способы разрешения конфликта.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как понять, что конфликт зашёл в тупик? Можно ли избежать всех конфликтов?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт** конфликтных ситуаций и делают выводы.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов урегулирования конфликтов**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных примеров конфликтов и методов их разрешения.

Тема занятия 12: Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ механизмов влияния и манипуляции.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов манипулятивного воздействия.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций влияния и защиты от манипуляций.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о механизмах убеждения и манипуляции.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров манипулятивного поведения в рекламе, политике, межличностных отношениях.

Вопросы к обсуждению:

1. В чём разница между влиянием, убеждением и манипуляцией?
2. Какие существуют психологические механизмы влияния?
3. Какие методы убеждения описал Роберт Чалдини?
4. Как отличить конструктивное влияние от манипуляции?
5. Какие виды манипуляций существуют в межличностном общении?
6. Как можно противостоять манипуляциям?
7. Какие приёмы используют маркетологи и политики для влияния на людей?
8. В чём опасность манипулятивного воздействия в образовательной и профессиональной среде?
9. Как манипуляция связана с психологическими уязвимостями человека?
10. Какие стратегии помогают развивать критическое мышление для защиты от манипуляций?

Темы контрольных работ:

1. Психология влияния: сравнительный анализ методов убеждения.
2. Влияние СМИ на общественное мнение: методы манипуляции и способы защиты.
3. Роль когнитивных искажений в манипулятивном воздействии.
4. Этика влияния: границы между убеждением и манипуляцией.
5. Манипулятивные техники в деловом и межличностном общении.

Темы проектов:

1. **«Манипуляции в рекламе»** – анализ маркетинговых стратегий и психологических механизмов, используемых в рекламе.

2. **«Как работают политические технологии?»** – исследование риторики и способов влияния в политике.
3. **«Разоблачение манипуляций»** – создание методического пособия по защите от манипуляций.
4. **«Манипуляции в социальных сетях»** – анализ, как алгоритмы и контент влияют на поведение пользователей.
5. **«Психологические техники влияния в переговорном процессе»** – исследование методов убеждения в деловой среде.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как распознать манипуляцию?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными фразами и ситуациями общения (например, «Ты бы сделал это, если бы действительно меня уважал», «Все так делают, почему ты не хочешь?»).

- Они должны определить, **какой тип манипуляции используется** (давление на эмоции, использование чувства вины, социальное доказательство).
- Обсудить, **как правильно реагировать** на манипуляцию.

---

2. Анализ кейсов «Манипуляции в реальной жизни»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор ситуаций**, где использованы различные техники манипуляции.

- Что стало причиной манипуляции?
- Какой метод использовался?
- Как можно было бы противостоять такому влиянию?

Примеры кейсов:

1. **Реклама, создающая искусственный дефицит продукта («Осталось 3 товара!»).**
2. **Манипуляция чувством вины в межличностных отношениях («Если ты не поможешь, я не справлюсь!»).**
3. **Использование страха для убеждения («Если ты не купишь страховку, можешь оказаться в беде!»).**

---

3. Ролевая игра «Противостояние манипуляциям»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает сценарий:

- Один студент играет **манипулятора**, использующего разные техники воздействия.

- Другой студент должен **правильно отреагировать и защититься от манипуляции**.

Примеры сценариев:

1. **Коллега перекладывает свою работу на вас, манипулируя чувством вины.**
2. **Продавец использует метод «Дверь в лицо» (сначала предлагает дорогое, а потом «лучший» вариант дешевле).**
3. **Друзья давят на вас через принцип социального доказательства («Все так делают!»).**

После игры обсуждается, **какие стратегии оказались наиболее эффективными**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны научиться **распознавать и анализировать механизмы влияния и манипуляции**.
2. Упражнения должны быть направлены на **развитие критического мышления**.
3. Важно понимать **границы этичного влияния** в межличностных и профессиональных отношениях.
4. Особое внимание уделяется **практическим навыкам защиты от манипулятивного воздействия**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как отличить честное убеждение от скрытой манипуляции? Почему люди поддаются влиянию?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт** столкновения с манипуляциями.
- **Групповая работа**: анализ реальных примеров **рекламы, политики и социальных взаимодействий**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **спорных ситуаций**, связанных с влиянием и манипуляцией.

Тема занятия 13: Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение кризиса идентичности в юношеском возрасте.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов по сепарации и формированию самостоятельности.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия подростков с родителями, учителями и сверстниками.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о психологических механизмах взросления.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров сепарации и поиска идентичности в кино и литературе.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные задачи юношеского возраста с точки зрения психологии?
2. В чём заключается кризис идентичности по Эрику Эриксону?
3. Как проходит процесс сепарации от родителей? Какие трудности с этим связаны?
4. Какие факторы влияют на успешное взросление?
5. Как социальное окружение (родители, учителя, сверстники) влияет на формирование личности подростка?
6. Почему подростки сталкиваются с трудностями в принятии самостоятельных решений?
7. Какие методы помогают сформировать у подростков ответственность за свои поступки?
8. Как современные технологии (социальные сети, онлайн-обучение) влияют на процесс взросления?
9. Как сепарация связана с уровнем тревожности и самооценкой?
10. Как взрослым (родителям, учителям) поддерживать подростков в период взросления, не подавляя их самостоятельность?

Темы контрольных работ:

1. Теории взросления: от психоанализа до когнитивного подхода.
2. Феномен сепарации: сравнение традиционных и современных моделей взросления.
3. Кризис идентичности в юношеском возрасте и его преодоление.
4. Влияние семейных отношений на формирование самостоятельности у подростков.
5. Психологические механизмы взросления и их связь с эмоциональной зрелостью.

Темы проектов:

1. **«Как подростки становятся взрослыми?»** – исследование опыта юношеской сепарации через интервью с разными поколениями.
2. **«Подростковый кризис идентичности»** – анализ литературных и кинематографических примеров (Гарри Поттер, Дневник Бриджит Джонс, Пролетая над гнездом кукушки и др.).
3. **«Роль школы в формировании личности подростка»** – исследование педагогических стратегий, способствующих развитию самостоятельности.
4. **«Психология сепарации: между зависимостью и автономией»** – изучение границ здоровой независимости от семьи.
5. **«Как технологии меняют взросление?»** – анализ влияния соцсетей и онлайн-коммуникации на процесс взросления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как проходит сепарация?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными сценариями сепарации:

- Родители полностью контролируют жизнь подростка.
- Подросток живёт отдельно, но продолжает зависеть от родителей финансово.
- Юноша/девушка самостоятельно принимает решения и несёт за них ответственность.
- Семья поддерживает автономию подростка, но остаётся важной частью его жизни.

Студенты должны **оценить плюсы и минусы каждой модели**, а также предложить способы для **гармоничного прохождения сепарации**.

---

2. Анализ кейсов «Как подростки преодолевают кризис взросления»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных случаев**, где подростки сталкивались с трудностями сепарации.

- Какие факторы помогли или, наоборот, усложнили процесс взросления?
- Как подростки справлялись с кризисом идентичности?
- Какие психологические стратегии помогли бы подростку преодолеть трудности?

Пример кейсов:

1. **Подросток хочет съехать от родителей, но боится финансовой нестабильности.**
2. **Юноша/девушка не может определиться с выбором профессии из-за давления со стороны семьи.**

3. **Родители слишком опекают подростка, что приводит к низкой самооценке и тревожности.**

---

3. Ролевая игра «Как вести диалог с подростком»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет роль **подростка**, который хочет больше самостоятельности.
- Другой – **родителя или учителя**, который пытается его контролировать.

Задача группы – **разработать стратегию взаимодействия**, которая поможет подростку получить больше свободы, но при этом не потерять поддержку взрослых.

После игры обсуждается, **какие фразы и техники общения были наиболее эффективны**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны продемонстрировать **понимание механизмов взросления и сепарации**.
2. Упражнения должны учитывать **психологические факторы, влияющие на личностное развитие подростка**.
3. Задания должны быть направлены на **развитие практических навыков анализа подросткового поведения и эффективного взаимодействия с юношеской аудиторией**.
4. Важно учитывать **индивидуальные различия в процессах взросления**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как помочь подростку стать самостоятельным, не лишая его поддержки? Какие стратегии воспитания наиболее эффективны для формирования здоровой самооценки?
- **Эвристическая беседа**: студенты делятся **личным опытом взросления** и анализируют ключевые моменты этого процесса.
- **Групповая работа**: разработка **методов педагогической и семейной поддержки подростков**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров трудностей взросления и способов их преодоления**.

Тема занятия 14: Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение теорий мотивации и их практического применения.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов о проблемах мотивации в учебе и работе.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих использования мотивационных стратегий.
- **Работа с текстами**: изучение научных статей о мотивации и её влиянии на успех.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного управления мотивацией.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие основные теории мотивации существуют, и как они применяются в обучении?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как преподаватель или руководитель может повысить мотивацию обучающихся или сотрудников?
4. Почему мотивация иногда снижается? Какие факторы этому способствуют?
5. Какую роль в мотивации играет вознаграждение? Может ли оно быть демотиватором?
6. Как применять принципы мотивации для преодоления прокрастинации?
7. Какие техники можно использовать для повышения самоэффективности?
8. Как социальная среда (группа, конкуренция, лидерство) влияет на мотивацию?
9. Как геймификация помогает мотивировать обучающихся?
10. Какие методы саморегуляции могут помочь сохранить мотивацию на долгосрочных задачах?

Темы контрольных работ:

1. Влияние различных типов мотивации на учебную и профессиональную деятельность.
2. Теория самоопределения Деси и Райана и её применение в образовательном процессе.
3. Психологические факторы, влияющие на снижение мотивации.
4. Принципы геймификации и их роль в повышении учебной мотивации.
5. Влияние теории постановки целей Локка и Лэтэма на профессиональную продуктивность.

Темы проектов:

1. **«Как повысить мотивацию студентов?»** – разработка программы мотивации для образовательного учреждения.
2. **«Мотивация в профессиональной сфере»** – исследование факторов, повышающих продуктивность работников.
3. **«Геймификация в обучении»** – анализ кейсов, где игровые элементы использовались для повышения вовлечённости.
4. **«Эффективность внутренних и внешних мотивационных стратегий»** – исследование влияния разных подходов на успешность.
5. **«Мотивация и эмоциональное выгорание»** – изучение взаимосвязи между мотивацией, стрессом и выгоранием.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как мотивировать разных людей?»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных типов людей (например, человек, мотивированный на успех; сотрудник, выполняющий работу из-за внешнего давления; ученик, теряющий интерес к учёбе).

- Им необходимо предложить **стратегии мотивации**, соответствующие каждому случаю.
- Обосновать выбор стратегий, используя **теории мотивации**.

---

2. Анализ кейсов «Что влияет на мотивацию?»

Задание:
Студенты анализируют **реальные и смоделированные случаи**, где присутствуют проблемы с мотивацией:

1. **Студент перестал посещать занятия, хотя ранее показывал хорошие результаты.**
2. **Сотрудник выполняет задачи формально, без инициативы.**
3. **Человек старается, но из-за отсутствия немедленных результатов теряет мотивацию.**

- Определить **возможные причины снижения мотивации**.
- Предложить **стратегии повышения мотивации**, учитывая индивидуальные и внешние факторы.

---

3. Ролевая игра «Мотивационный коучинг»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и разыгрывают сценки:

- Один студент играет **учителя/менеджера**, который пытается мотивировать ученика или сотрудника.

- Другой студент играет **ученика/сотрудника** с низкой мотивацией.

После ролевой игры обсуждается:

- Какие стратегии сработали лучше всего?
- Какие ошибки были допущены?
- Как можно адаптировать методы мотивации под разные личности?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие навыков мотивации** – студенты должны понимать, как применять теоретические концепции на практике.
2. **Осознание индивидуальных различий** – учитывать, что разные люди по-разному реагируют на стимулы.
3. **Фокус на реальном применении** – задания должны помогать студентам научиться **самомотивации** и мотивации окружающих.
4. **Связь с профессиональной деятельностью** – анализировать мотивацию в учебе, работе и повседневной жизни.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему некоторые люди мотивированы, а другие нет? Как поддерживать мотивацию на долгосрочных задачах?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют, какие факторы мотивируют их самих и сравнивают с научными данными.
- **Групповая работа**: разработка **мотивационных программ** для учебных заведений и рабочих мест.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных и неудачных мотивационных стратегий**.

Тема занятия 15: Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение принципов инклюзивного образования и его психологических аспектов.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов, связанных с обучением детей с ООП.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия педагога с обучающимися с разными потребностями.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований и педагогических стратегий инклюзии.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров эффективной адаптации образовательного процесса.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие категории обучающихся с особыми образовательными потребностями существуют?
2. Каковы основные психологические особенности детей с ООП?
3. Как адаптировать образовательный процесс для детей с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата?
4. Какие методы помогают включать детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) в учебный процесс?
5. Как обеспечить эффективную коммуникацию между педагогами, родителями и учениками с ООП?
6. Как педагог может поддерживать мотивацию и уверенность детей с ООП?
7. Какие технологии помогают обучающимся с особыми потребностями?
8. Как инклюзивная среда влияет на всех участников образовательного процесса?
9. Какие психологические и эмоциональные барьеры могут возникнуть у обучающихся с ООП?
10. Как можно развивать эмпатию и толерантность у остальных учащихся в классе?

Темы контрольных работ:

1. Психологические особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями.
2. Методы адаптации образовательного процесса в инклюзивной среде.
3. Влияние педагогического подхода на развитие личности детей с ООП.
4. Психолого-педагогические технологии, используемые при обучении детей с ООП.

5. Роль междисциплинарного взаимодействия в работе с детьми с ООП.

Темы проектов:

1. **«Разработка индивидуального образовательного маршрута»** – составление плана обучения для ученика с ООП.
2. **«Психологическая поддержка детей с ООП в образовательной среде»** – создание рекомендаций для учителей и родителей.
3. **«Инклюзивные технологии»** – анализ современных цифровых решений для обучения детей с ООП.
4. **«Эмпатия и толерантность в классе»** – проект по созданию образовательной программы для обычных учеников об инклюзии.
5. **«Психологические барьеры у педагогов в работе с детьми с ООП»** – изучение сложностей и способов их преодоления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как адаптировать урок?»

Задание:
Студенты получают учебный материал и задание на тему (например, урок по математике или литературе) и должны:

- Адаптировать его для ученика с нарушением зрения, слуха, РАС или другими ООП.
- Предложить стратегии взаимодействия, которые помогут ученику лучше усвоить материал.
- Обсудить, какие трудности могут возникнуть у преподавателя и как их преодолеть.

---

2. Анализ кейсов «Работа с детьми с ООП»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи взаимодействия педагогов с детьми с ООП** и предлагают пути решения.

- Какие методы адаптации были использованы?
- Какие трудности возникли и как их можно предотвратить?
- Как можно улучшить учебный процесс для таких детей?

Пример кейсов:

1. **Ученик с дислексией испытывает сложности с чтением и письмом, что влияет на его успеваемость.**
2. **В классе учится ребёнок с РАС, которому трудно общаться со сверстниками.**

3. **Ребёнок с нарушением слуха не может следить за лекцией, но не использует слуховой аппарат.**

---

3. Ролевая игра «Как найти подход к ученику с ООП»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **учителя**, другой – **ученика с ООП**, а третий – **помощника учителя или родителя**.
- Группа разрабатывает стратегию взаимодействия, чтобы помочь ученику интегрироваться в учебный процесс.
- После ролевой игры обсуждаются успешные техники и ошибки, которые стоит избегать.

Примеры сценариев:

1. **Ученик с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) часто отвлекается и мешает уроку.**
2. **Ребёнок с ограниченными возможностями передвижения испытывает сложности с доступом в школьные помещения.**
3. **Ребёнок с тревожным расстройством боится отвечать у доски и взаимодействовать с одноклассниками.**

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков** – задания должны помогать студентам понимать, как адаптировать учебный процесс для детей с ООП.
2. **Эмпатия и толерантность** – важно учитывать эмоциональные и психологические аспекты работы с такими учениками.
3. **Применение теоретических знаний** – студенты должны анализировать реальные кейсы и использовать научные подходы.
4. **Практическое применение** – задания должны быть ориентированы на будущую профессиональную деятельность педагогов.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как помочь ребёнку с ООП чувствовать себя комфортно в классе? Какие сложности испытывают педагоги при работе с инклюзивными классами?
- **Эвристическая беседа**: обсуждение опыта взаимодействия с людьми с ООП, анализ социальных стереотипов.
- **Групповая работа**: разработка рекомендаций для педагогов и родителей.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешной адаптации учебной среды**.

Тема занятия 16: Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение плюсов и минусов цифровых технологий для когнитивного развития.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов влияния технологий на мышление, память и внимание.
- **Ролевая игра**: моделирование поведения в условиях информационной перегрузки.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на мозг.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров изменения поведения человека в цифровую эпоху.

Вопросы к обсуждению:

1. Как цифровые технологии изменили восприятие информации?
2. Какие когнитивные процессы наиболее подвержены влиянию цифровых устройств?
3. Какое влияние оказывает многозадачность на эффективность работы мозга?
4. Что такое клиповое мышление, и как оно влияет на восприятие информации?
5. Как интернет влияет на способность к запоминанию и критическому мышлению?
6. Какие когнитивные искажения усиливаются под воздействием цифровых технологий?
7. Каковы основные риски информационной перегрузки?
8. В чём плюсы и минусы цифровых технологий для когнитивного развития?
9. Как цифровые технологии могут способствовать обучению и развитию мышления?
10. Как можно снизить негативное влияние цифровых технологий на познавательные процессы?

Темы контрольных работ:

1. Когнитивные последствия постоянного использования цифровых технологий.
2. Влияние интернета на долговременную память: эффект Google.
3. Критическое мышление в эпоху цифровой информации.
4. Проблема когнитивной перегрузки и методы её снижения.
5. Цифровая среда как фактор формирования клипового мышления.

Темы проектов:

1. **«Как цифровые технологии меняют наше мышление?»** – анализ исследований о когнитивных изменениях в цифровую эпоху.
2. **«Эффект Google: забываем ли мы информацию?»** – эксперимент по влиянию поисковых систем на память.
3. **«Цифровая детоксикация»** – исследование влияния отказа от гаджетов на когнитивные способности.
4. **«Цифровое поколение»** – анализ разницы в обработке информации между поколениями, выросшими в цифровую эпоху и до неё.
5. **«Как социальные сети формируют поведение?»** – изучение механизмов вовлечённости и их влияния на когнитивные процессы.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Внимание и многозадачность»

Задание:
Студенты выполняют две задачи:

1. Читают сложный текст, записывая ключевые моменты.
2. Выполняют ту же задачу, но с параллельным использованием смартфона (переписка, соцсети).

После этого анализируют:

- Как изменилось качество запоминания?
- Какие ошибки появились при разделении внимания?
- Как многозадачность влияет на когнитивные функции?

---

2. Анализ кейсов «Информационная перегрузка»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор случаев**, связанных с перегрузкой информации:

1. Студент не может сосредоточиться на учёбе из-за постоянных уведомлений.
2. Человек испытывает тревожность из-за избытка негативных новостей.
3. Работник офиса чувствует истощение после целого дня онлайн-совещаний.

Задача студентов – **предложить стратегии** снижения когнитивной перегрузки и поддержания продуктивности.

---

3. Ролевая игра «Цифровая зависимость vs цифровая осознанность»

Задание:
Студенты делятся на **две группы**:

- **Первая группа** моделирует ситуацию чрезмерного использования цифровых технологий (постоянные отвлечения, невозможность сосредоточиться).
- **Вторая группа** применяет принципы осознанного цифрового поведения (контроль экранного времени, баланс оффлайн- и онлайн-активностей).

После игры обсуждается:

- Какие трудности испытывала первая группа?
- Какие преимущества были у второй группы?
- Какие техники цифровой гигиены помогают снизить негативное влияние технологий?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Осознание влияния цифровых технологий** – студенты должны анализировать их влияние на мышление, память и внимание.
2. **Развитие критического восприятия информации** – упражнения должны формировать осознанное отношение к цифровой среде.
3. **Практическое применение знаний** – задания должны предлагать способы управления вниманием, снижением когнитивной перегрузки.
4. **Работа с научными исследованиями** – важна аргументация на основе данных когнитивной психологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему наше внимание стало более рассеянным в цифровую эпоху? Как можно сохранять концентрацию?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют личный опыт использования цифровых технологий и влияние на их познавательные процессы.
- **Групповая работа**: разработка **практических стратегий цифровой осознанности**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **когнитивных изменений под воздействием цифровой среды**.

Тема занятия 17: Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение механизмов формирования привычек и их влияния на поведение.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с изменением привычек.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций формирования новых поведенческих паттернов.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о привычках и нейропластичности.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров внедрения полезных привычек и борьбы с деструктивными моделями поведения.

Вопросы к обсуждению:

1. Как формируются привычки с точки зрения когнитивной и нейропсихологии?
2. Какие фазы проходят поведенческие паттерны от формирования до автоматизации?
3. Какова роль подкрепления в закреплении привычек?
4. Какие факторы влияют на устойчивость привычек?
5. Как можно изменить нежелательные поведенческие паттерны?
6. В чём разница между осознанным и автоматическим поведением?
7. Как социальное окружение влияет на формирование привычек?
8. Какие методы используются для изменения долгосрочного поведения?
9. Как нейропластичность мозга связана с привычками?
10. Как можно применять знания о привычках в образовательном и профессиональном контексте?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории формирования привычек: классический и оперантный подходы.
2. Влияние окружения на поведенческие паттерны.
3. Нейробиологические основы формирования и изменения привычек.
4. Самоконтроль и осознанность как инструменты изменения поведенческих паттернов.
5. Методика формирования новых привычек: от постановки цели до автоматизации.

Темы проектов:

1. **«Как формируются привычки?»** – обзор исследований о механизмах поведенческого обучения.

2. **«Изменение привычек: личный эксперимент»** – студенты выбирают привычку и в течение месяца фиксируют результаты её внедрения или изменения.
3. **«Роль привычек в образовательном процессе»** – анализ, как учебные привычки влияют на академическую успешность.
4. **«Методы мотивации для формирования полезных привычек»** – разработка стратегий внедрения новых моделей поведения.
5. **«Привычки успешных людей»** – изучение привычек, которые способствуют достижению профессиональных и личных целей.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как работает петля привычки?»

Задание:
Студенты получают примеры различных привычек (например, привычка проверять телефон перед сном, пить кофе по утрам, бегать по вечерам).

- Они должны **разобрать структуру привычки** по модели Чарльза Дахигга:
    1. **Триггер (сигнал)** – что запускает привычку?
    2. **Рутина** – какое действие совершается?
    3. **Вознаграждение** – какую пользу приносит действие?

После анализа обсуждаются **стратегии изменения нежелательных привычек** через замену триггера или рутины.

---

2. Анализ кейсов «Изменение привычек»

Задание:
Студенты разбирают реальные случаи, когда люди **меняли свои привычки** (например, отказ от курения, развитие спортивного режима, борьба с прокрастинацией).

- Какие стратегии использовались для изменения поведения?
- Что помогло закрепить новую привычку?
- Какие ошибки чаще всего мешают изменить поведение?

Пример кейсов:

1. Человек хочет **раньше ложиться спать**, но не может отказаться от вечернего скроллинга соцсетей.
2. Студент хочет **регулярно заниматься спортом**, но мотивация быстро пропадает.
3. Работник хочет **избавиться от прокрастинации**, но продолжает откладывать дела.

---

3. Ролевая игра «Как изменить поведенческий паттерн?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает сценарий:

- Один студент играет роль **человека, который хочет изменить привычку**.
- Второй – **консультанта по изменению поведения**, который предлагает стратегии и объясняет принципы формирования привычек.

Примеры сценариев:

1. **Избавление от зависимости от смартфона.**
2. **Формирование привычки утренней зарядки.**
3. **Отказ от сладкого и формирование здорового питания.**

После обсуждаются:

- Какие стратегии оказались наиболее эффективными?
- Какие ошибки допустили участники?
- Какие методы лучше всего подходят для разных типов людей?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Осознание механизмов формирования и изменения привычек** – студенты должны разбирать структуру привычек и пути их модификации.
2. **Развитие саморегуляции** – упражнения должны помогать осознавать влияние привычек на повседневную жизнь и учить управлять ими.
3. **Применение знаний в реальной жизни** – анализ реальных кейсов должен способствовать практическому пониманию поведенческих паттернов.
4. **Работа с научными исследованиями** – задания должны включать аргументацию на основе данных когнитивной психологии и нейронаук.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему нам сложно менять привычки? Какую роль играет мотивация в формировании новых поведенческих паттернов?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свои привычки** и пытаются объяснить их с научной точки зрения.
- **Групповая работа**: разработка **индивидуальных стратегий изменения привычек**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неудачного изменения привычек**.

Тема занятия 18: Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, способствующих развитию обучающихся в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов по созданию комфортной и мотивирующей среды.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций взаимодействия учителя, учеников и родителей в образовательной среде.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии среды на когнитивное и личностное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешных образовательных сред.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое развивающая образовательная среда, и какие её основные компоненты?
2. Каковы психологические факторы, влияющие на формирование комфортной образовательной среды?
3. Как физическое пространство школы или университета влияет на когнитивное и эмоциональное состояние обучающихся?
4. Какие педагогические подходы способствуют созданию развивающей образовательной среды?
5. Как взаимодействие между учителем и учащимися влияет на их мотивацию и самооценку?
6. Как технологии могут улучшать образовательную среду, а как – ухудшать?
7. Как обеспечить психологическую безопасность и комфорт в образовательной среде?
8. Как поддерживать вовлечённость обучающихся в образовательный процесс?
9. Какие социальные и эмоциональные факторы важны для успешного развития учащихся?
10. Как можно адаптировать образовательную среду для разных категорий учащихся?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории образовательной среды: анализ ключевых концепций.
2. Влияние физической и социальной среды на когнитивное развитие.
3. Развивающая среда в системе инклюзивного образования.
4. Психологическая безопасность как фактор успешного обучения.
5. Роль педагога в формировании образовательной среды.

Темы проектов:

1. **«Как создать комфортную образовательную среду?»** – разработка практических рекомендаций для учебных заведений.
2. **«Психология образовательного пространства»** – анализ влияния физического пространства на мотивацию и продуктивность.
3. **«Цифровая образовательная среда: вызовы и возможности»** – исследование плюсов и минусов дистанционного обучения.
4. **«Социальные факторы образовательной среды»** – изучение влияния отношений между учащимися и преподавателями.
5. **«Мотивационная образовательная среда»** – разработка методики повышения вовлечённости учащихся.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Факторы образовательной среды»

Задание:
Студенты анализируют предложенные описания образовательных учреждений и оценивают, какие **факторы среды** там присутствуют:

- Психологическая атмосфера.
- Доступность образовательных ресурсов.
- Использование технологий.
- Стиль общения между педагогами и учениками.

После анализа студенты предлагают **стратегии улучшения образовательной среды**.

---

2. Анализ кейсов «Как среда влияет на обучение?»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи**, где образовательная среда либо помогала, либо мешала развитию учащихся.

- Каковы были ключевые факторы успеха или неудачи?
- Какие методы можно было бы применить для улучшения ситуации?
- Какие психологические подходы можно использовать для коррекции образовательной среды?

Пример кейсов:

1. **Учебное заведение с жёсткими дисциплинарными мерами и их влияние на мотивацию учащихся.**

2. **Инновационные школы с проектным обучением и гибким пространством: работают ли они лучше традиционных?**
3. **Влияние дружеской или конфликтной атмосферы в классе на академические успехи учеников.**

---

3. Ролевая игра «Создание образовательной среды»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют разные сценарии создания образовательной среды:

1. **Учитель создаёт мотивирующую атмосферу в классе.**
2. **Руководство школы внедряет инклюзивные принципы обучения.**
3. **Педагогический коллектив обсуждает изменения в учебной среде для повышения успеваемости.**

Задача студентов – предложить **конкретные действия**, направленные на улучшение образовательного процесса.

После представления решений обсуждается:

- Какие идеи оказались наиболее эффективными?
- Какие возможные сложности могли бы возникнуть при реализации?

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **разобраться в ключевых психологических аспектах образовательной среды**.
2. Упражнения должны быть ориентированы на **анализ реальных ситуаций**.
3. Акцент должен делаться на **поиск решений для улучшения образовательной среды**.
4. Важно учитывать **разные группы обучающихся** – с особыми потребностями, разными стилями обучения и уровнями мотивации.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как образовательная среда влияет на когнитивное развитие? Какие изменения можно внести для повышения продуктивности учащихся?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой учебный опыт** и делают выводы о роли среды.
- **Групповая работа**: разработка **программы улучшения образовательной среды**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **эффективных образовательных пространств**.

Тема занятия 19: Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли эмоционального интеллекта (ЭИ) в профессиональной деятельности педагога.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов, связанных с управлением эмоциями в педагогическом процессе.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих высокого уровня эмоционального интеллекта.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о влиянии ЭИ на педагогическую практику.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного применения эмоционального интеллекта в образовательной среде.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое эмоциональный интеллект, и какие его ключевые компоненты?
2. Почему ЭИ важен для педагогов?
3. Как ЭИ помогает педагогу справляться со стрессом и профессиональным выгоранием?
4. Каковы основные стратегии развития ЭИ у педагога?
5. Как эмоциональный интеллект влияет на взаимодействие с учениками?
6. Какие техники саморегуляции могут помочь в управлении эмоциями?
7. Как работать с эмоциями учащихся, поддерживая их мотивацию и вовлечённость?
8. Как можно развивать эмпатию у педагогов и учащихся?
9. Как ЭИ помогает разрешать конфликты в образовательной среде?
10. Какие методы можно использовать для тренировки ЭИ в повседневной жизни?

Темы контрольных работ:

1. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональную деятельность педагога.
2. Методы развития эмоционального интеллекта у педагогов и учеников.
3. Связь между эмоциональным интеллектом и психологической устойчивостью в профессии.
4. Эмоциональное выгорание и его профилактика через развитие ЭИ.
5. Психологические техники управления эмоциями в стрессовых ситуациях.

Темы проектов:

1. **«Эмоциональный интеллект успешного педагога»** – исследование ключевых навыков ЭИ в педагогической практике.
2. **«Методы развития эмоционального интеллекта у учащихся»** – разработка тренинговой программы.
3. **«Как ЭИ помогает управлять конфликтами в школе?»** – анализ стратегий педагогического общения.
4. **«Эмоциональная атмосфера в классе»** – исследование влияния педагога на эмоциональный фон группы.
5. **«Психология стресса и эмоциональный интеллект»** – изучение взаимосвязи эмоционального самоконтроля и профессионального благополучия.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Развитие саморегуляции у педагога»

Задание:
Студенты выполняют тест на определение уровня эмоционального интеллекта и обсуждают:

- Какие компоненты ЭИ у них развиты лучше всего?
- Какие навыки требуют доработки?
- Какие техники саморегуляции можно использовать в стрессовых ситуациях?

---

2. Анализ кейсов «Эмоциональный интеллект в работе учителя»

Задание:
Студенты анализируют ситуации, в которых педагогу требуется высокий уровень ЭИ:

1. **Учитель сталкивается с агрессией со стороны ученика.**
2. **Педагог получает негативный отзыв от родителей.**
3. **Учитель испытывает эмоциональное выгорание из-за перегрузки.**

Задача студентов – предложить стратегии управления эмоциями и адаптации поведения.

---

3. Ролевая игра «Как работать с эмоциями учеников?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает ситуацию, где требуется работа с эмоциями:

- Один студент играет **ученика**, который испытывает тревожность перед экзаменом.
- Второй – **педагога**, который помогает ему справиться с переживаниями.
- Третий – **наблюдателя**, который анализирует, насколько эффективно использовались техники эмоционального интеллекта.

После игры обсуждаются стратегии, которые помогли снизить тревожность и повысить уверенность ученика.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков управления эмоциями** – студенты должны научиться анализировать и регулировать свои эмоции.
2. **Фокус на профессиональную деятельность педагога** – упражнения направлены на обучение техникам эффективного взаимодействия с учениками.
3. **Развитие эмпатии** – акцент на понимании эмоций окружающих и их влиянии на образовательный процесс.
4. **Применение научных данных** – задания должны включать аргументацию на основе данных психологии эмоций.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли научиться управлять эмоциями? Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональный успех?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт управления эмоциями в сложных ситуациях.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий управления стрессом и эмоциональным выгоранием**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного использования эмоционального интеллекта в педагогике**.

Тема занятия 20: Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение эффективных и неэффективных стратегий взаимодействия педагога с родителями.
- **Практикум по решению задач**: анализ конфликтных и проблемных ситуаций в общении учителя и родителей.
- **Ролевая игра**: моделирование различных сценариев взаимодействия педагога и родителей.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о психологии педагогического взаимодействия с родителями.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного и неудачного взаимодействия учителя с родителями.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями?
2. Какие стили взаимодействия существуют между учителями и родителями?
3. Каковы причины конфликтов между педагогами и родителями?
4. Какие стратегии могут помочь в разрешении конфликтных ситуаций?
5. Как педагог может повысить доверие со стороны родителей?
6. Какие ошибки чаще всего допускают педагоги в общении с родителями?
7. Как эмоциональный интеллект помогает педагогу строить эффективную коммуникацию с родителями?
8. Как проводить родительские собрания и индивидуальные консультации наиболее продуктивно?
9. Как реагировать на агрессивных или чрезмерно требовательных родителей?
10. Какие методы помогают вовлекать родителей в образовательный процесс ребёнка?

Темы контрольных работ:

1. Психология педагогического взаимодействия с родителями: теоретические основы.
2. Конфликты в системе «педагог – родитель»: причины и стратегии разрешения.
3. Роль педагогического такта в общении с родителями.
4. Методы построения доверительных отношений между педагогами и родителями.
5. Психологические особенности работы с различными типами родителей.

Темы проектов:

1. **«Психология взаимодействия педагога с родителями»** – исследование эффективных моделей взаимодействия.
2. **«Как снизить уровень конфликтов между педагогами и родителями?»** – разработка рекомендаций для учителей.
3. **«Роль родительского участия в образовательном процессе»** – исследование способов вовлечения родителей в школьную жизнь.
4. **«Трудные родители: стратегии общения»** – изучение проблемных ситуаций и методов их разрешения.
5. **«Как организовать родительское собрание эффективно?»** – разработка структуры продуктивного взаимодействия на собраниях.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Типы родителей и стратегии общения»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных типов родителей (авторитарные, безразличные, чрезмерно заботливые, требовательные и т. д.).

- Они должны предложить **оптимальные стратегии общения** с каждым типом.
- Обсудить возможные **сложности во взаимодействии** и пути их преодоления.

---

2. Анализ кейсов «Разрешение конфликтных ситуаций»

Задание:
Студенты анализируют реальные и смоделированные случаи конфликтов между учителями и родителями:

1. Родитель требует повысить оценку ребёнку, угрожая жалобами в администрацию.
2. Родители настаивают на том, что их ребёнок не виноват в конфликте с одноклассниками, несмотря на свидетельства.
3. Родители отказываются посещать родительские собрания и игнорируют рекомендации учителя.

- Какие ошибки допустил педагог в каждом случае?
- Как можно было бы предотвратить конфликт?
- Какие стратегии можно использовать для продуктивного взаимодействия?

---

3. Ролевая игра «Учитель – родитель: эффективная коммуникация»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и разыгрывают сценарии взаимодействия:

- Один студент играет роль **педагога**, другой – **родителя** с определённым стилем общения.
- Задача педагога – выстроить диалог, используя **принципы конструктивного взаимодействия**.

Примеры сценариев:

1. Родитель жалуется, что ребёнку задают слишком много домашних заданий.
2. Родитель требует особого отношения к своему ребёнку, считая, что он недооценён.
3. Родитель обвиняет учителя в предвзятости по отношению к ребёнку.

После игры обсуждаются:

- Какие стратегии были эффективными?
- Какие ошибки допускались в коммуникации?
- Как можно было бы улучшить взаимодействие?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков взаимодействия** – студенты должны научиться выстраивать эффективную коммуникацию с родителями.
2. **Работа с конфликтными ситуациями** – анализ и выработка стратегий решения сложных кейсов.
3. **Применение теоретических знаний** – задания должны включать аргументацию на основе психологии общения.
4. **Эмпатия и педагогический такт** – акцент на понимании эмоций родителей и выстраивании доверительного диалога.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему родители могут воспринимать учителя враждебно? Как педагог может выстроить доверительный контакт с родителями?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой личный опыт взаимодействия родителей с учителями**.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов эффективного общения с родителями**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неудачного взаимодействия с родителями**.

Тема занятия 21: Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение психологических изменений, происходящих в подростковом возрасте.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с педагогическим взаимодействием с подростками.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих воспитательного воздействия.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о возрастной психологии подростков.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров педагогического подхода к подросткам.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие психологические изменения происходят в подростковом возрасте?
2. В чём заключается кризис идентичности у подростков?
3. Каковы особенности эмоциональной регуляции в этом возрасте?
4. Какие факторы влияют на формирование самооценки подростка?
5. Какую роль играет сверстническое окружение в развитии личности подростка?
6. Каковы основные педагогические стратегии работы с подростками?
7. Какие методы воспитательного воздействия наиболее эффективны в подростковом возрасте?
8. Как педагог может влиять на формирование ценностных ориентаций у подростков?
9. Каковы причины подросткового бунта, и как с ним работать?
10. Каковы принципы эффективного общения с подростками?

Темы контрольных работ:

1. Возрастная психология подростков: основные теории.
2. Влияние кризиса идентичности на поведение подростков.
3. Роль педагогики в формировании личностных ценностей подростков.
4. Конфликты между подростками и взрослыми: причины и способы разрешения.
5. Психологическая поддержка подростков в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Психология подростков: мифы и реальность»** – анализ научных данных и стереотипов о подростковом возрасте.
2. **«Как помочь подростку определить жизненные цели?»** – разработка методик и рекомендаций.
3. **«Самооценка подростков и влияние социальной среды»** – исследование факторов, формирующих уверенность в себе.
4. **«Педагог как наставник»** – изучение моделей эффективного педагогического взаимодействия.
5. **«Проблемы подросткового возраста и пути их решения»** – обзор основных трудностей и воспитательных стратегий.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как общаться с подростками?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными педагогическими ситуациями (например, подросток отказывается участвовать в уроке, демонстрирует агрессию или замыкается в себе).

- Они должны предложить **эффективные стратегии взаимодействия** с подростком.
- Обосновать свой выбор, опираясь на возрастную психологию.

---

2. Анализ кейсов «Проблемы воспитания подростков»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных ситуаций** работы с подростками:

1. Подросток конфликтует с родителями и учителями.
2. Ученик переживает кризис самооценки и отказывается от участия в школьных активностях.
3. Подросток проявляет деструктивное поведение, привлекая внимание сверстников.

Студенты должны:

- Определить психологические причины поведения.
- Предложить стратегии педагогического воздействия.
- Разработать план действий для работы с учеником.

---

3. Ролевая игра «Учитель и подросток»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **педагога**, другой – **подростка с определённой проблемой (низкая самооценка, протест, тревожность и т. д.)**.

- Педагог должен найти способ наладить контакт и поддержать подростка.

После разыгрывания сцен участники обсуждают:

- Какие стратегии общения оказались наиболее эффективными?
- Какие ошибки были допущены?
- Как можно выстроить доверительное взаимодействие с подростками?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ возрастных особенностей подростков** – задания должны учитывать эмоциональные, когнитивные и социальные изменения этого периода.
2. **Развитие педагогических компетенций** – упражнения направлены на отработку навыков взаимодействия с подростками.
3. **Применение знаний в реальной жизни** – задания должны быть ориентированы на будущую профессиональную деятельность.
4. **Эмпатия и психологическая гибкость** – студенты должны учиться понимать эмоции и мотивы подростков.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему подростки часто конфликтуют со взрослыми? Какие педагогические стратегии лучше всего работают с подростками?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный подростковый опыт** и делают выводы о педагогических подходах.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий воспитания и взаимодействия с подростками**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных методов педагогического влияния**.

Тема занятия 22: Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли лидерства в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов о влиянии лидеров на образовательные организации.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих управленческих решений.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований по теме лидерства и организационной психологии.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров успешного и неэффективного лидерства в образовательной сфере.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое лидерство, и какие его основные теории?
2. В чём разница между авторитарным, демократическим и либеральным стилями управления?
3. Какие качества необходимы лидеру в образовательной среде?
4. Как лидерство влияет на мотивацию сотрудников и учащихся?
5. В каких случаях лидерские качества особенно важны для педагога?
6. Каковы особенности организационной культуры образовательных учреждений?
7. Какие факторы способствуют эффективному управлению образовательными организациями?
8. Как предотвратить конфликты между сотрудниками и управлять командной работой?
9. Как развивать лидерские качества у педагогов и студентов?
10. Какие современные тенденции в образовательном лидерстве можно выделить?

Темы контрольных работ:

1. Теории лидерства: сравнительный анализ подходов.
2. Организационная культура в образовательных учреждениях.
3. Роль руководителя в формировании эффективной команды педагогов.
4. Лидерство в образовании: влияние на академические результаты учащихся.
5. Психологические аспекты принятия решений в управлении образованием.

Темы проектов:

1. **«Каким должен быть лидер в образовании?»** – исследование качеств эффективного руководителя школы/вуза.
2. **«Стиль управления и его влияние на образовательный процесс»** – анализ кейсов успешного и неудачного лидерства.
3. **«Как создать эффективную образовательную команду?»** – разработка рекомендаций для руководителей школ и вузов.
4. **«Лидерство среди педагогов»** – исследование возможностей саморазвития учителей как лидеров.
5. **«Психология лидерства в детских и подростковых группах»** – изучение лидерских качеств у школьников и студентов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Определи свой лидерский стиль»

Задание:
Студенты проходят тест для определения своего **лидерского стиля** (авторитарный, демократический, либеральный, трансформационный и др.).

- Какие преимущества и недостатки есть у их стиля?
- Как можно развить гибкость в лидерстве?
- Как стиль управления влияет на коллектив?

---

2. Анализ кейсов «Лидерские стратегии в образовании»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи управления образовательными учреждениями**.

- Какие методы лидерства использовались?
- Каковы были последствия решений руководителей?
- Какие альтернативные стратегии можно было бы применить?

Пример кейсов:

1. Руководитель школы вводит новые технологии, но сталкивается с сопротивлением учителей.
2. Директор школы решает перейти на проектное обучение, но учителя не понимают, как это внедрить.
3. Педагог выступает лидером в коллективе, но сталкивается с критикой со стороны коллег.

---

3. Ролевая игра «Лидер в образовательной среде»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **руководителя**, принимающего управленческое решение.
- Другие студенты – **коллектив педагогов или учеников**, которые реагируют на изменения.

Примеры сценариев:

1. Руководитель внедряет новые правила оценки знаний учащихся.
2. Директор решает создать школьное самоуправление.
3. Учитель вводит инновационные методы преподавания, но встречает сопротивление коллег.

После ролевой игры обсуждаются:

- Какое решение было наиболее эффективным?
- Какие трудности возникли при взаимодействии?
- Как можно было бы улучшить процесс принятия решений?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие лидерских качеств** – студенты должны понять, как управлять коллективами и принимать решения.
2. **Анализ стилей управления** – задания должны помочь осознать плюсы и минусы различных лидерских подходов.
3. **Развитие навыков командной работы** – важно учитывать влияние лидерства на групповую динамику.
4. **Применение теории в практике** – задания должны моделировать реальные ситуации образовательного лидерства.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Какие лидеры наиболее эффективны в образовании? Почему важно учитывать индивидуальные особенности команды?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой личный опыт лидерства** и делают выводы.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий управления в образовательных учреждениях**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **лидерства и его влияния на образовательный процесс**.

Тема занятия 23: Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение принципов убеждения и эффективной аргументации.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с риторикой и влиянием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих убеждения аудитории.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о механизмах убеждения.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор успешных и неудачных примеров публичных выступлений.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие когнитивные механизмы лежат в основе убеждения?
2. В чём разница между манипуляцией и убеждением?
3. Какие риторические приёмы помогают сделать выступление более убедительным?
4. Каковы принципы построения эффективной аргументации?
5. Как невербальная коммуникация влияет на восприятие речи?
6. Какие ошибки чаще всего совершаются при публичных выступлениях?
7. Как структурировать презентацию, чтобы удерживать внимание аудитории?
8. Какие принципы работы с возражениями помогают лучше убеждать?
9. Как адаптировать речь под разную аудиторию?
10. Какие технологии могут усилить воздействие презентации?

Темы контрольных работ:

1. Психологические механизмы убеждения: от классической риторики до нейронаук.
2. Анализ эффективных стратегий аргументации.
3. Влияние невербального поведения на восприятие оратора.
4. Применение убеждающих техник в образовательной и деловой среде.
5. Ошибки в риторике: как избежать неэффективных коммуникаций.

Темы проектов:

1. **«Как убедить аудиторию?»** – исследование наиболее действенных стратегий убеждения.
2. **«Развитие уверенности в публичных выступлениях»** – анализ методик подготовки ораторов.

3. **«Психология презентаций»** – изучение влияния структуры и визуального контента на восприятие информации.
4. **«Критическое мышление и аргументация»** – проект по развитию навыков аргументированной речи у студентов.
5. **«Как технологии меняют коммуникацию?»** – анализ цифровых инструментов для презентаций и риторики.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Структура убедительной речи»

Задание:
Студенты получают тезисы разных выступлений и должны:

- Выявить **ключевые аргументы**.
- Определить **сильные и слабые стороны** аргументации.
- Предложить **альтернативные формулировки**, усиливающие эффект убеждения.

---

2. Анализ кейсов «Успешное и неудачное убеждение»

Задание:
Студенты разбирают реальные выступления (например, TED Talks, политические дебаты, деловые презентации).

- Какие приёмы использовал оратор?
- Как реагировала аудитория?
- Какие ошибки можно было бы исправить?

Примеры кейсов:

1. Деловая презентация, которая провалилась из-за скучной подачи.
2. Политическое выступление, в котором использовались манипулятивные аргументы.
3. Мотивирующий спич, вызвавший эмоциональный отклик аудитории.

---

3. Ролевая игра «Спор двух сторон»

Задание:
Студенты делятся на **группы**:

- Одна группа должна **убедить** аудиторию в одном мнении.
- Другая – **опровергнуть** их аргументы.

Темы для спора:

1. Нужно ли отменить оценки в школах?
2. Стоит ли полностью переходить на дистанционное обучение?

3. Полезны ли социальные сети или вредны?

После обсуждения студенты оценивают, **какие аргументы были наиболее убедительными** и почему.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие навыков аргументации** – студенты должны научиться структурировать и отстаивать свою позицию.
2. **Фокус на психологию восприятия** – анализ риторики и когнитивных механизмов убеждения.
3. **Работа с аудиторией** – студенты должны учитывать факторы вовлечённости и обратной связи.
4. **Применение теоретических знаний на практике** – использование психологических моделей влияния и убеждения.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему одни люди убеждают легко, а другие – нет? Как избежать манипуляции в общении?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют примеры убедительной и неубедительной аргументации.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий эффективных презентаций**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных и неудачных выступлений**.

Тема занятия 24: Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли арт-терапии в образовательном процессе.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с использованием арт-терапевтических техник.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций работы педагога с учащимися, использующего арт-терапию.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии арт-терапии на когнитивное и эмоциональное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного применения арт-терапии в образовании.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое арт-терапия и какие её основные направления?
2. Как арт-терапия влияет на когнитивное и эмоциональное развитие обучающихся?
3. В каких случаях можно использовать арт-терапевтические методики в образовательном процессе?
4. Как арт-терапия помогает в развитии креативности и эмоциональной регуляции?
5. Каковы основные техники арт-терапии и их применение в работе с детьми и подростками?
6. Какие возрастные особенности необходимо учитывать при использовании арт-терапии в образовательной среде?
7. Как можно адаптировать арт-терапию для работы с учащимися с особыми образовательными потребностями?
8. Какие инструменты и материалы можно использовать для организации арт-терапевтических занятий?
9. Как арт-терапия помогает снизить уровень стресса и тревожности у обучающихся?
10. Какие педагогические эффекты можно ожидать от систематического использования арт-терапии в образовательном процессе?

Темы контрольных работ:

1. Теоретические основы арт-терапии: психотерапевтический и педагогический аспекты.
2. Влияние арт-терапевтических методик на эмоциональное состояние учащихся.
3. Применение арт-терапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
4. Развитие креативного мышления через арт-терапевтические методики.

5. Арт-терапия как метод профилактики стресса и тревожности в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Разработка программы арт-терапии для школы»** – создание комплекса занятий по арт-терапии для учащихся разного возраста.
2. **«Как арт-терапия помогает преодолеть стресс у обучающихся?»** – исследование влияния творческих методик на уровень тревожности.
3. **«Рисунок как средство диагностики эмоционального состояния»** – анализ детских рисунков с точки зрения психологии.
4. **«Музыкальная терапия в образовательной среде»** – разработка практических рекомендаций для педагогов.
5. **«Творческий подход в обучении»** – исследование использования арт-терапевтических методов для развития креативного мышления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Техники арт-терапии»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных техник арт-терапии (изотерапия, мандалотерапия, музыкальная терапия, песочная терапия, драматерапия).

- Они должны разработать сценарий образовательного занятия, включающего эту методику.
- Обсудить возможные педагогические эффекты.

---

2. Анализ кейсов «Арт-терапия в образовательной практике»

Задание:
Студенты изучают **реальные примеры использования арт-терапии в образовании**:

1. Использование рисования для помощи детям с тревожными расстройствами.
2. Музыкальная терапия для улучшения концентрации и внимания у младших школьников.
3. Арт-терапия в работе с детьми с РАС (расстройствами аутистического спектра).

- Как арт-терапевтические методы помогли в каждом случае?
- Какие сложности могли возникнуть при их внедрении?
- Как можно адаптировать методики для разных групп учащихся?

---

3. Ролевая игра «Арт-терапевтическое занятие»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает задачу:

- Одна группа разрабатывает **арт-терапевтическое занятие** для детей младшего школьного возраста.
- Другая – для подростков.
- Третья – для учащихся с особыми образовательными потребностями.

После презентации занятия обсуждаются:

- Какие техники использовались и почему?
- Как можно адаптировать занятия под возрастные и когнитивные особенности детей?
- Какие эффекты можно ожидать от применения этих методик?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ эффективности арт-терапии** – студенты должны изучить теоретические основы и практическое применение методик.
2. **Развитие творческого подхода** – упражнения направлены на освоение способов внедрения арт-терапии в образовательный процесс.
3. **Практическая применимость** – задания должны учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.
4. **Работа с эмоциями** – важен акцент на эмоциональном состоянии обучающихся и методах его коррекции через арт-терапию.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как арт-терапия помогает в образовательном процессе? Можно ли использовать арт-терапию для обучения?
- **Эвристическая беседа**: студенты обсуждают **личный опыт участия в творческих занятиях** и их влияние на эмоциональное состояние.
- **Групповая работа**: разработка **комплекса арт-терапевтических занятий** для образовательных учреждений.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного использования арт-терапии в образовании**.

Тема занятия 25: Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение природы когнитивных искажений и их влияния на мышление.
- **Практикум по решению задач**: анализ примеров когнитивных искажений и их последствий.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих критического мышления.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о когнитивных искажениях.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров ложных аргументов, манипуляций и логических ошибок.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое когнитивные искажения, и как они формируются?
2. Каковы наиболее распространённые когнитивные искажения?
3. Как когнитивные искажения влияют на принятие решений?
4. В чём разница между рациональным мышлением и мышлением, подверженным искажениям?
5. Как когнитивные искажения используются в рекламе и СМИ?
6. Какие методы помогают развивать критическое мышление у обучающихся?
7. Какова роль логики и аргументации в преодолении когнитивных ошибок?
8. Как манипуляции и когнитивные искажения влияют на восприятие информации?
9. Какие техники помогают осознавать и снижать влияние когнитивных искажений?
10. Как критическое мышление может помочь в учебе и повседневной жизни?

Темы контрольных работ:

1. Психологические основы когнитивных искажений.
2. Влияние когнитивных искажений на восприятие информации и принятие решений.
3. Методы развития критического мышления у обучающихся.
4. Логические ошибки в аргументации: как их распознавать и избегать?
5. Роль когнитивных искажений в формировании общественного мнения.

Темы проектов:

1. **«Разбор когнитивных искажений в СМИ»** – анализ новостей и рекламных материалов с точки зрения логических ошибок.

2. **«Как обучить школьников критическому мышлению?»** – разработка методических рекомендаций.
3. **«Манипуляции в публичных выступлениях»** – изучение риторических приёмов, основанных на когнитивных искажениях.
4. **«Эффект Даннинга-Крюгера: почему люди переоценивают свои знания?»** – исследование и примеры из жизни.
5. **«Когнитивные искажения в принятии финансовых решений»** – как ошибки мышления влияют на траты и инвестирование.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём когнитивные искажения»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, «Я всегда проигрываю в лотерее, значит, мне не везёт», «Этот эксперт сказал, что это правда, значит, так и есть»).

- Они должны определить, **какое когнитивное искажение используется** (например, ошибка подтверждения, эффект авторитета, фундаментальная ошибка атрибуции).
- Обсудить, как можно **избежать подобного искажения**.

---

2. Анализ кейсов «Как когнитивные искажения влияют на решения?»

Задание:
Студенты анализируют реальные случаи когнитивных искажений:

1. Почему люди склонны переоценивать свои знания? (Эффект Даннинга-Крюгера)
2. Как эффект «якоря» влияет на ценообразование?
3. Почему люди больше боятся авиакатастроф, чем автомобильных аварий? (Эвристика доступности)

- Каковы последствия этих искажений?
- Какие методы можно использовать, чтобы избежать ошибок мышления?

---

3. Ролевая игра «Логика против эмоций»

Задание:
Студенты делятся на **группы**:

- **Одна группа** аргументирует свою точку зрения, используя эмоциональные аргументы и когнитивные искажения.
- **Другая группа** должна выявить логические ошибки и опровергнуть их с помощью рационального анализа.

Темы для спора:

1. Стоит ли запрещать соцсети?
2. Все ли люди должны получать высшее образование?
3. Полезны ли видеоигры для развития когнитивных навыков?

После обсуждения студенты оценивают:

- Как эмоции влияют на восприятие информации?
- Какие приёмы логики помогли защитить аргументы?
- Как критическое мышление помогает избегать манипуляций?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие критического мышления** – студенты должны научиться распознавать и анализировать когнитивные искажения.
2. **Анализ реальных примеров** – упражнения должны включать примеры из повседневной жизни, медиа и политики.
3. **Фокус на осознание собственных ошибок мышления** – важно не только изучать теорию, но и применять её на практике.
4. **Работа с логикой и аргументацией** – акцент на развитие навыков логического анализа информации.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как когнитивные искажения влияют на наши решения? Можно ли полностью избавиться от ошибок мышления?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют примеры когнитивных искажений в своей жизни.
- **Групповая работа**: разработка **методики обучения критическому мышлению** для школьников.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **манипуляций и логических ошибок в публичных дискуссиях**.

Тема занятия 26: Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение причин и последствий цифровой зависимости и информационной перегрузки.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с чрезмерным использованием цифровых технологий.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций цифровой зависимости и поиска решений.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на психику.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров влияния информационной перегрузки на когнитивные функции.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое цифровая зависимость, и чем она отличается от обычного использования технологий?
2. Какие психологические и нейрофизиологические механизмы лежат в основе цифровой зависимости?
3. Как постоянное использование цифровых устройств влияет на внимание и память?
4. В чём опасность информационной перегрузки?
5. Как цифровые технологии могут провоцировать тревожные состояния и стресс?
6. Какие когнитивные искажения усиливаются при длительном потреблении цифрового контента?
7. Каковы стратегии саморегуляции и осознанного потребления информации?
8. Как социальные сети формируют поведенческие паттерны и зависимость?
9. Какие методы профилактики цифровой зависимости можно применять в образовательном процессе?
10. Как создать здоровый баланс между цифровой активностью и офлайн-жизнью?

Темы контрольных работ:

1. Психологические механизмы формирования цифровой зависимости.
2. Влияние информационной перегрузки на когнитивные процессы.
3. Методы осознанного потребления цифровой информации.
4. Цифровая детоксикация: миф или реальный способ улучшения психического здоровья?
5. Психология зависимости от социальных сетей и мобильных приложений.

Темы проектов:

1. **«Как технологии изменили нашу концентрацию?»** – анализ научных данных о влиянии цифровых устройств на внимание.
2. **«Осознанное использование гаджетов»** – разработка практических рекомендаций для пользователей.
3. **«Социальные сети и зависимость»** – исследование влияния алгоритмов на вовлечённость пользователей.
4. **«Диджитал-детокс: эксперимент»** – отказ от цифровых устройств на определённый срок и фиксация изменений в поведении.
5. **«Формирование цифровой гигиены»** – создание образовательной программы для школьников и студентов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень цифровой зависимости?»

Задание:
Студенты проходят тест на определение уровня цифровой зависимости (например, шкала зависимости от смартфонов или соцсетей).

- Какие результаты у большинства студентов?
- Какие признаки цифровой зависимости они замечают у себя или окружающих?
- Как можно уменьшить негативное влияние цифровых технологий?

---

2. Анализ кейсов «Последствия цифровой перегрузки»

Задание:
Студенты разбирают реальные случаи, где цифровые технологии привели к когнитивным и эмоциональным проблемам:

1. Человек испытывает тревожность и стресс из-за постоянного чтения новостей.
2. Подросток теряет интерес к офлайн-активностям из-за увлечения соцсетями.
3. Сотрудник офиса испытывает выгорание из-за многозадачности и постоянных уведомлений.

- Какие стратегии могли бы помочь в каждой ситуации?
- Какие альтернативные способы получения информации можно предложить?

---

3. Ролевая игра «Как справиться с цифровой зависимостью?»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют ситуацию, в которой человеку необходимо снизить зависимость от гаджетов.

- Одна группа играет роль человека, страдающего от цифровой зависимости.
- Вторая – консультантов, которые предлагают стратегии саморегуляции и альтернативные способы проведения времени.

После игры обсуждаются:

- Какие методы оказались наиболее эффективными?
- Почему людям трудно отказаться от цифровых технологий?
- Как можно поддерживать баланс между онлайн- и офлайн-активностями?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие осознанного использования цифровых технологий** – студенты должны понимать, как управлять информационными потоками.
2. **Анализ влияния цифровой среды** – упражнения должны способствовать критическому осмыслению использования гаджетов.
3. **Фокус на психологическое благополучие** – задания должны учитывать влияние технологий на когнитивные и эмоциональные процессы.
4. **Применение научных данных** – работа с исследованиями в области когнитивной психологии и нейробиологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как цифровые технологии изменили наше мышление? Можно ли контролировать потребление информации?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт взаимодействия с цифровыми устройствами.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий цифровой гигиены**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **влияния цифровой зависимости на поведение**.

Тема занятия 27: Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, влияющих на эмоциональное истощение педагогов.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с профессиональным выгоранием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих саморегуляции и стрессоустойчивости.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о механизмах саморегуляции и профилактике стресса.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешных стратегий управления эмоциями.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое саморегуляция, и какие её основные механизмы?
2. Какие факторы способствуют эмоциональному истощению у педагогов?
3. Каковы основные признаки профессионального выгорания?
4. Какие методы саморегуляции помогают справляться со стрессом в образовательной среде?
5. Каковы ключевые стратегии профилактики эмоционального истощения?
6. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость педагога?
7. Какие техники релаксации можно использовать в повседневной педагогической практике?
8. Как педагог может выстроить границы между работой и личной жизнью?
9. Какую роль играет физическая активность в профилактике эмоционального истощения?
10. Какие привычки способствуют психологической устойчивости и саморегуляции?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории саморегуляции и их применение в педагогической деятельности.
2. Феномен профессионального выгорания: причины и последствия.
3. Методы профилактики стресса и эмоционального истощения у педагогов.
4. Влияние саморегуляции на педагогическую продуктивность и удовлетворённость работой.
5. Психологические стратегии управления эмоциями в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Как педагогу сохранить эмоциональное благополучие?»** – разработка рекомендаций по профилактике стресса.
2. **«Роль физической активности в предотвращении эмоционального истощения»** – исследование влияния спорта и активного отдыха.
3. **«Практики осознанности (mindfulness) для педагогов»** – изучение и тестирование методик медитации и релаксации.
4. **«Личный план стресс-менеджмента»** – создание индивидуальной программы саморегуляции.
5. **«Как образовательная среда влияет на уровень стресса педагогов?»** – исследование влияния организационной культуры на эмоциональное состояние.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень стресса и выгорания?»

Задание:
Студенты проходят тест на уровень профессионального выгорания (например, методика В.В. Бойко) и обсуждают:

- Какие результаты получились у большинства студентов?
- Какие факторы могут повлиять на риск эмоционального истощения?
- Какие стратегии снижения стресса можно предложить?

---

2. Анализ кейсов «Как справляться с профессиональным выгоранием?»

Задание:
Студенты анализируют **реальные случаи выгорания педагогов**:

1. Учитель жалуется на постоянное ощущение усталости, но не может взять отпуск.
2. Педагог теряет мотивацию и интерес к профессии из-за конфликтов с коллегами.
3. Преподаватель ощущает эмоциональную перегруженность после длительного периода дистанционного обучения.

- Какие причины выгорания в каждом случае?
- Какие методы профилактики можно предложить?
- Как изменить рабочую среду, чтобы снизить уровень стресса?

---

3. Ролевая игра «Как помочь коллеге справиться с выгоранием?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает ситуацию, связанную с эмоциональным истощением:

- Один студент играет роль **педагога, испытывающего стресс**.
- Второй – **психолога или HR-специалиста**, предлагающего методы преодоления выгорания.
- Остальные – **наблюдатели**, анализирующие предложенные стратегии.

После игры обсуждаются:

- Какие техники саморегуляции были предложены?
- Какие ошибки в управлении стрессом были замечены?
- Как можно было бы улучшить поддержку педагогов?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ причин и последствий стресса** – студенты должны понимать, как эмоциональное истощение влияет на продуктивность и здоровье.
2. **Развитие практических навыков саморегуляции** – упражнения должны формировать умение справляться с эмоциональной нагрузкой.
3. **Работа с реальными кейсами** – задания должны моделировать ситуации из педагогической практики.
4. **Фокус на профилактику** – акцент на стратегиях предотвращения эмоционального истощения.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему педагоги подвержены стрессу и выгоранию? Как выстроить здоровый баланс между работой и отдыхом?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт стресса и способы борьбы с ним**.
- **Групповая работа**: разработка **программы психологической поддержки для педагогов**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных стратегий профилактики эмоционального истощения**.

Тема занятия 28: Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение влияния цифровых технологий на личность и психику.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с изменением идентичности в цифровой среде.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия человека с цифровой реальностью.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на психику и личностное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров цифровой социализации и изменений поведения.

Вопросы к обсуждению:

1. Как цифровая среда влияет на формирование личности?
2. Какие изменения происходят в идентичности человека в эпоху интернета?
3. Как социальные сети изменяют самовосприятие и представление о реальности?
4. Как виртуальные пространства влияют на эмоциональную сферу личности?
5. Какие психологические риски связаны с цифровизацией жизни?
6. Как искусственный интеллект и алгоритмы изменяют наше поведение?
7. Как цифровая среда влияет на критическое мышление и восприятие информации?
8. Можно ли говорить о «цифровом бессмертии» как новой форме существования личности?
9. Как виртуальная реальность влияет на формирование социальных навыков?
10. Как может развиваться психология в будущем с учётом цифровых технологий?

Темы контрольных работ:

1. Психологические изменения личности в цифровую эпоху.
2. Влияние социальных сетей на идентичность и самооценку.
3. Когнитивные изменения под влиянием постоянного взаимодействия с цифровыми технологиями.
4. Феномен цифрового бессмертия: миф или реальность?
5. Этические аспекты цифровизации психологии и её влияние на личность.

Темы проектов:

1. **«Как цифровая среда меняет личность?»** – анализ современных исследований.

2. **«Цифровая идентичность: реальная личность или образ?»** – исследование влияния онлайн-пространства на самовосприятие.
3. **«Будущее психологии: как изменится психотерапия с развитием ИИ?»** – анализ перспектив цифровой психологии.
4. **«Психологические эффекты виртуальной реальности»** – исследование влияния VR на поведение и эмоции.
5. **«Как технологии изменили общение?»** – изучение трансформации социальных связей в цифровую эпоху.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как формируется цифровая идентичность?»

Задание:
Студенты анализируют свои профили в соцсетях и сравнивают их с реальным образом.

- Какие элементы они добавляют или скрывают?
- Как изменилось их представление о себе с появлением цифровых технологий?
- Какую роль играет анонимность в онлайн-пространстве?

---

2. Анализ кейсов «Психологические эффекты цифровой среды»

Задание:
Студенты изучают **реальные примеры** трансформации личности под влиянием цифровых технологий:

1. Развитие зависимости от виртуального общения и снижение офлайн-компетенций.
2. Влияние алгоритмов социальных сетей на мировоззрение человека.
3. Формирование «виртуальной личности» и проблемы разрыва между цифровой и реальной идентичностью.

- Какие психологические механизмы задействованы в этих процессах?
- Какие стратегии могут помочь человеку сохранять баланс между цифровым и реальным миром?

---

3. Ролевая игра «Личность в цифровой среде»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют ситуацию:

- Один студент играет **человека, полностью интегрированного в цифровую среду**.
- Второй – **человека, избегающего цифровых технологий**.
- Третий – **психолога, помогающего найти баланс между цифровым и офлайн-мирами**.

После игры обсуждаются:

- Как цифровая среда влияет на социальные навыки?
- Какие психологические стратегии помогают поддерживать реальную идентичность?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ изменений личности в цифровую эпоху** – студенты должны понимать, как цифровая среда влияет на поведение и самовосприятие.
2. **Развитие критического мышления** – упражнения направлены на осознание последствий цифровизации для психики.
3. **Осознанное отношение к технологиям** – важен баланс между цифровым миром и реальной жизнью.
4. **Применение научных данных** – работа с исследованиями в области цифровой психологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли говорить о появлении «цифрового Я»? Как технологии меняют эмоциональный интеллект?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт взаимодействия с цифровыми технологиями.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий цифрового благополучия**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **изменения личности под влиянием цифровой среды**.

Тема занятия 29: Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение применения психологических знаний в различных профессиональных сферах.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, в которых психологические знания играют ключевую роль.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих психологической компетентности.
- **Работа с текстами**: изучение научных статей о применении психологии в профессии.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров профессионального использования психологических подходов.

Вопросы к обсуждению:

1. Как психологические знания помогают в профессиональной деятельности?
2. В каких сферах наиболее востребованы психологические навыки?
3. Как критическое мышление и эмоциональный интеллект повышают профессиональную эффективность?
4. Какие методы саморегуляции помогают справляться с профессиональными стрессами?
5. Как психологические теории применяются в управлении персоналом и работе с коллективами?
6. Как знание когнитивных процессов помогает в обучении и преподавании?
7. Как можно использовать психологию для улучшения межличностных отношений в рабочей среде?
8. Какие психологические компетенции наиболее важны для профессионального роста?
9. Как применять принципы мотивации и убеждения в карьере?
10. Как развивается психологическая культура в современном мире?

Темы контрольных работ:

1. Психологическая компетентность как фактор профессионального успеха.
2. Методы психологической саморегуляции в рабочей среде.
3. Психологические аспекты эффективной коммуникации в профессии.
4. Влияние когнитивных искажений на принятие профессиональных решений.
5. Психологические стратегии управления конфликтами в профессиональной деятельности.

Темы проектов:

1. **«Как психологические знания помогают строить карьеру?»** – исследование роли психологии в профессиональном успехе.
2. **«Эмоциональный интеллект на рабочем месте»** – анализ влияния навыков саморегуляции и эмпатии на продуктивность.
3. **«Когнитивные стратегии принятия решений»** – исследование психологических механизмов выбора.
4. **«Мотивация и продуктивность»** – анализ того, как психологические теории помогают повышать эффективность работы.
5. **«Психологическая культура в организации»** – изучение корпоративной среды через призму психологии.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как применять психологические знания на работе?»

Задание:
Студенты анализируют профессиональные сценарии и предлагают, какие **психологические знания** помогут в решении задач.
Примеры ситуаций:

- Менеджер должен мотивировать команду на выполнение сложного проекта.
- Учитель работает с учениками, испытывающими трудности с обучением.
- HR-специалист помогает новым сотрудникам адаптироваться в компании.
- Какие психологические принципы могут быть применены?
- Как знание психологии поможет добиться успеха в каждом случае?

---

2. Анализ кейсов «Психология в профессиональной жизни»

Задание:
Студенты анализируют **реальные случаи**, в которых психологические знания помогли (или могли бы помочь) в профессиональной среде:

1. Как знание психологии помогло разрешить конфликт между сотрудниками.
2. Влияние эмпатии и активного слушания на командную работу.
3. Почему профессионалы с высоким уровнем эмоционального интеллекта достигают больших успехов?

- Какие уроки можно извлечь из этих случаев?
- Как избежать ошибок в использовании психологических знаний?

---

3. Ролевая игра «Психологическая компетентность в профессии»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют разные рабочие ситуации:

- **Одна группа** играет роль руководителей, принимающих кадровые решения.
- **Вторая группа** – сотрудников, испытывающих стресс и требующих поддержки.
- **Третья группа** – коллег, помогающих найти оптимальные решения.

После обсуждаются:

- Какие психологические навыки использовались?
- Какие стратегии оказались наиболее эффективными?
- Как можно было бы улучшить взаимодействие?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Обобщение знаний** – студенты должны продемонстрировать понимание различных психологических концепций и их применение в профессии.
2. **Практическая направленность** – упражнения должны моделировать реальные ситуации профессиональной жизни.
3. **Критическое осмысление** – важно не только применять знания, но и анализировать их эффективность.
4. **Развитие саморефлексии** – задания должны способствовать осознанию личных профессиональных и психологических качеств.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как психологические знания помогают адаптироваться в профессиональной среде? Какие навыки наиболее важны для карьерного роста?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свои сильные и слабые стороны с точки зрения психологии.
- **Групповая работа**: разработка **психологических стратегий профессионального развития**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неуспешного использования психологических знаний в профессии**.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1	
Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 5. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 6. Структура личности и методы ее изучения: обзор MMPI	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Контроль промежуточной аттестации, час	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Модуль 2	
Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 11. Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Модуль 3	
Тема 17. Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Теме 1: Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные подходы к изучению психики в психологии?
2. В чём различие между научной и житейской психологией?
3. Какие методы исследования психики являются основными в психологии?
4. Как эксперимент отличается от корреляционного метода?
5. В чём заключается значение наблюдения как метода психологии?
6. Какие ограничения существуют у метода опроса?
7. Каковы сильные и слабые стороны психодиагностических методов?
8. Как можно измерять субъективные переживания в психологическом исследовании?
9. Почему этические принципы важны в психологических исследованиях?
10. Как современные технологии влияют на методы исследования психики?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. История развития методов исследования психики.
2. Различие между объективными и субъективными методами психологии.
3. Когнитивная революция: влияние на методы психологических исследований.
4. Этические проблемы в психологических исследованиях.
5. Как экспериментальные исследования формируют научные взгляды на психику?
6. Корреляционные исследования в психологии: возможности и ограничения.
7. Психологическое тестирование: надёжность и валидность измерений.
8. Влияние цифровых технологий на методы исследования психики.
9. Проблема субъективности в качественных исследованиях в психологии.
10. Развитие методов нейропсихологии: перспективы и вызовы.

Кейс-задания

Кейс 1: Наблюдение в реальных условиях

Ситуация:

Студентка-психолог Марина проходит практику в школе. Её задача – провести наблюдение за поведением учащихся на перемене, чтобы выявить закономерности социального взаимодействия. Однако она сталкивается с трудностями: дети ведут себя по-разному в зависимости от присутствия учителя, и она не уверена, как лучше фиксировать наблюдения.

Вопросы для анализа:

1. Какие виды наблюдения существуют в психологии? Какой из них лучше всего подходит для данной ситуации?
2. Как избежать субъективных ошибок при проведении наблюдения?
3. Какие этические принципы необходимо соблюдать при наблюдении за несовершеннолетними?
4. Как можно сделать наблюдение более объективным и достоверным?

Кейс 2: Выбор метода исследования

Ситуация:

Исследователь хочет изучить влияние музыки на концентрацию внимания у студентов во время подготовки к экзаменам. Он рассматривает несколько методов:

- Эксперимент (группа студентов учится с музыкой, другая – без, затем проводится тест на запоминание).
- Опрос (студенты сами оценивают, помогает ли музыка им лучше учиться).
- Корреляционное исследование (сравнивается академическая успеваемость студентов, которые часто слушают музыку во время учёбы, и тех, кто этого не делает).

Вопросы для анализа:

1. Какой метод исследования будет наиболее эффективным? Почему?
2. Какие возможные ограничения есть у каждого из методов?
3. Как можно повысить надёжность результатов исследования?

Кейс 3: Этические дилеммы в психологии

Ситуация:

Молодой исследователь проводит эксперимент по изучению влияния стресса на когнитивные способности. В ходе эксперимента он создаёт стрессовые ситуации для участников (например,

ограничение времени на выполнение сложных задач, неожиданное усложнение условий). Один из участников выражает сильное беспокойство, но исследователь продолжает эксперимент.

Вопросы для анализа:

1. Какие принципы этики нарушены в данном исследовании?
2. Как следовало бы организовать эксперимент, чтобы избежать психологического вреда для участников?
3. Какую роль играет информированное согласие в таких исследованиях?

Кейс 4: Тестирование и диагностика

Ситуация:

Психолог в компании HR-отдела проводит тестирование кандидатов на стрессоустойчивость. Один из тестов показывает, что кандидат имеет высокий уровень тревожности. Однако сам кандидат заявляет, что он просто плохо понимает тестовые вопросы.

Вопросы для анализа:

1. Как можно проверить достоверность результатов теста?
2. Какие методы диагностики можно дополнительно использовать для оценки стрессоустойчивости?
3. Какие ограничения есть у психодиагностических тестов, и как их учитывать при принятии решений?

Кейс 5: Развитие методов психологии

Ситуация:

Современные технологии активно внедряются в психологические исследования. Психологи начинают использовать виртуальную реальность (VR) для исследования поведения, искусственный интеллект (AI) для обработки данных, а также нейровизуализацию для изучения работы мозга.

Вопросы для анализа:

1. Как новые технологии могут повлиять на развитие психологических методов?
2. Какие преимущества и недостатки имеет использование VR и AI в психологических исследованиях?
3. Как изменятся требования к психологам с учётом этих изменений?

Задания для самостоятельной работы к Теме 2: Теории личности в психологии: от классики к современности

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие подходы к изучению личности существуют в психологии?
2. В чём основные отличия психоаналитического, гуманистического и когнитивного подходов к личности?
3. Как Зигмунд Фрейд объяснял структуру личности?
4. Как теория Юнга отличается от фрейдистского подхода к личности?
5. Какие основные черты включает теория «Большой пятёрки» личности?
6. Как бихевиористы объясняют формирование личности?
7. Какие методы используются для диагностики личностных характеристик?
8. В чём суть концепции самоактуализации Абрахама Маслоу?
9. Как социокультурные факторы влияют на развитие личности?
10. Какие современные теории личности сегодня считаются наиболее перспективными?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Классические и современные теории личности: сравнительный анализ.
2. Психодинамическая теория личности: вклад Фрейда, Юнга и Адлера.
3. Бихевиористическая концепция личности: основные идеи и критика.
4. Гуманистическая психология: Маслоу, Роджерс и их влияние на понимание личности.
5. Теория черт Гордона Олпорта и её значение в современной психологии.
6. Когнитивные аспекты личности: вклад Альберта Бандуры и Джорджа Келли.
7. Как личность формируется под влиянием социальных факторов?
8. Современные методы диагностики личности: тест MMPI, 16PF, «Большая пятёрка».
9. Наследственность и среда в формировании личности: взгляды разных школ психологии.
10. Личность в эпоху цифровых технологий: новые вызовы и перспективы.

Кейс-задания

Кейс 1: Фрейдовский анализ поведения

Ситуация:

Анна – студентка, которая испытывает трудности в общении с окружающими. Она боится выражать свои мысли и часто подавляет свои желания, чтобы угодить другим. В стрессовых ситуациях она начинает кусать ногти, что делает с детства.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в поведении Анны могут играть бессознательные конфликты, согласно психоаналитической теории Фрейда?
2. Какие защитные механизмы личности проявляются в её поведении?
3. Как можно помочь Анне, используя психодинамический подход?

Кейс 2: Черты личности и профессиональный успех

Ситуация:

Два сотрудника одной компании занимают одинаковые должности, но показывают разную продуктивность. Иван — экстраверт, общительный и активный, легко адаптируется к переменам. Алексей — интроверт, внимательный к деталям, но испытывает трудности в общении с коллегами.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в профессиональном успехе могут играть личностные черты (по модели «Большой пятёрки»)?
2. Какой сотрудник будет более успешен в разных типах работы?
3. Можно ли развить определённые личностные черты, или они стабильны на протяжении жизни?

Кейс 3: Личность и социальная среда

Ситуация:

Мария выросла в строгой семье, где подавлялись эмоциональные проявления. Во взрослом возрасте она испытывает трудности в выражении своих чувств, боится близости и предпочитает избегать конфликтов.

Вопросы для анализа:

1. Как социальное окружение в детстве влияет на развитие личности?
2. Как можно объяснить поведение Марии с точки зрения гуманистической психологии?
3. Какие методы коррекции можно использовать для развития эмоциональной открытости?

Кейс 4: Личность и бихевиористический подход

Ситуация:

Максим с детства боялся собак, так как в детстве его укусила соседская собака. Он избегает парков, где гуляют с животными, и испытывает тревогу при их виде.

Вопросы для анализа:

1. Как бихевиористы объясняют формирование страхов?
2. Как можно изменить поведение Максима, используя методы поведенческой терапии?
3. Какие техники классического и оперантного обусловливания могут помочь ему справиться со страхом?

Кейс 5: Цифровая личность

Ситуация:

Игорь ведёт активную жизнь в соцсетях. Его онлайн-образ значительно отличается от реального: он старается выглядеть успешнее, чем есть на самом деле, ретуширует фото и придумывает посты, которые не соответствуют его реальной жизни.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в поведении Игоря играют социальные факторы?
2. Какие концепции личности можно использовать для анализа его онлайн-образа?
3. Как виртуальная среда влияет на идентичность человека?

Задания для самостоятельной работы к Теме 3: Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие основные познавательные процессы выделяют в психологии?
2. Какова структура процесса восприятия?
3. Как работает кратковременная и долговременная память?
4. Какие существуют типы мышления и в чём их различия?
5. Как связаны восприятие и когнитивные искажения?
6. Какие факторы влияют на запоминание информации?
7. Каковы механизмы забывания, и какие теории его объясняют?
8. Что такое эвристики мышления, и как они помогают (или мешают) в принятии решений?
9. Каковы основные стратегии развития критического мышления?
10. Как искусственный интеллект и цифровые технологии меняют процессы мышления и памяти?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние когнитивных процессов на поведение человека.
2. Сенсорное и когнитивное восприятие: сходства и различия.
3. Теории памяти: от Ассоциационизма до современных исследований.
4. Феномен ложных воспоминаний и его значение в юридической практике.
5. Эвристики мышления: как люди принимают решения в условиях неопределённости?
6. Влияние внимания на процессы восприятия и запоминания.
7. Когнитивные искажения и их влияние на повседневные решения.
8. Как работает мышление творческих людей: основные теории креативности.
9. Методы тренировки памяти: что действительно работает?
10. Искусственный интеллект и когнитивные функции: сможет ли ИИ мыслить как человек?

Кейс-задания

Кейс 1: Ошибки восприятия в реальной жизни

Ситуация:

Пётр стоял на оживлённой улице и увидел, как человек вытащил что-то из кармана прохожего. Через несколько минут полицейские попросили Петра описать подозреваемого. Он был уверен, что видел человека в красной куртке, но камеры видеонаблюдения показали, что преступник был в синей.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины искажения восприятия у Петра?
2. Какие факторы влияют на достоверность свидетельских показаний?
3. Как можно уменьшить влияние ложных воспоминаний в критических ситуациях?

Кейс 2: Проблемы с памятью

Ситуация:

Марина готовилась к экзамену и учила материал каждый день, но на экзамене забыла важную информацию. При этом спустя неделю она неожиданно вспомнила всё, что было нужно.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины забывания информации в стрессовой ситуации?

2. Какие методы запоминания могли бы помочь Марине лучше усвоить материал?
3. Каковы основные принципы распределённого и массового повторения?

Кейс 3: Ложные воспоминания

Ситуация:

Анна уверена, что в детстве у неё был любимый плюшевый медведь, но её родители утверждают, что такого никогда не было. Более того, она даже помнит, как играла с ним.

Вопросы для анализа:

1. Как можно объяснить появление ложных воспоминаний?
2. Какие исследования в когнитивной психологии подтверждают этот феномен?
3. Как ложные воспоминания могут повлиять на судебные разбирательства?

Кейс 4: Логические ошибки в мышлении

Ситуация:

Алексей часто проверяет свой гороскоп и заметил, что предсказания часто совпадают с его реальной жизнью. Он уверен, что астрология – это наука.

Вопросы для анализа:

1. Какие когнитивные искажения влияют на восприятие информации Алексеем?
2. Почему люди склонны верить в предсказания и необоснованные гипотезы?
3. Как можно научить людей критически анализировать подобные утверждения?

Кейс 5: Влияние многозадачности на мышление

Ситуация:

Сергей работает в офисе и выполняет несколько задач одновременно: отвечает на письма, слушает вебинар и делает отчёт. В конце дня он замечает, что плохо запомнил информацию из вебинара и допустил ошибки в отчёте.

Вопросы для анализа:

1. Как многозадачность влияет на внимание и качество выполнения задач?
2. Какие исследования подтверждают вред многозадачности?
3. Как можно улучшить концентрацию и эффективность работы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 4: Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое транзактный анализ (ТА), и кто его разработал?
2. Какие три эго-состояния выделял Эрик Берн в своей теории?
3. Каковы особенности взаимодействий между эго-состояниями?
4. Что такое комплементарные, пересекающиеся и скрытые транзакции?
5. Как транзактный анализ помогает в анализе конфликтов?
6. Что такое «психологические игры» в теории Берна?
7. Какой смысл имеют сценарии жизни и драйверы поведения?
8. Как метод транзактного анализа может быть использован в педагогической практике?
9. Как транзактный анализ может помочь в личностном развитии и саморегуляции?
10. Какие техники существуют для выхода из деструктивных сценариев общения?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные принципы транзактного анализа Эрика Берна.
2. Применение транзактного анализа в образовательной среде.
3. Эго-состояния и их роль в межличностном взаимодействии.
4. Манипуляции в общении с точки зрения транзактного анализа.
5. Психологические игры: почему люди попадают в повторяющиеся сценарии?
6. Конфликты и их разрешение через транзактный анализ.
7. Как осознанность помогает выйти из деструктивных сценариев общения?
8. Родительские сценарии и их влияние на межличностные отношения.
9. Драйверы поведения и их влияние на карьерный успех.
10. Развитие зрелого эго-состояния: путь к продуктивному взаимодействию.

Кейс-задания

Кейс 1: Анализ транзакций в рабочем коллективе

Ситуация:

Менеджер отдела часто говорит с подчинёнными в стиле «Вы ничего не умеете, я всё сделаю сам», после чего сотрудники либо оправдываются, либо замыкаются. Со временем они перестали проявлять инициативу.

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния задействованы в этой ситуации?
2. Какой тип транзакции происходит между менеджером и подчинёнными?
3. Как можно изменить стиль коммуникации, чтобы сотрудники стали более инициативными?

Кейс 2: Конфликт между преподавателем и учеником

Ситуация:

Учитель говорит ученику: «Ты опять не подготовил домашнее задание! Когда же ты начнёшь серьёзно относиться к учёбе?». Ученик отвечает: «А почему я должен это делать? Всё равно мне эта тема не пригодится».

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния взаимодействуют в данной ситуации?

2. Как этот диалог можно изменить, чтобы он привёл к продуктивному общению?
3. Как использование транзактного анализа может помочь в педагогической практике?

Кейс 3: Психологические игры в общении

Ситуация:

Маша часто жалуется подруге, что у неё слишком много дел, никто её не понимает, а все вокруг только требуют от неё помощи. Подруга сначала её поддерживает, но затем устает от постоянных жалоб и дистанцируется.

Вопросы для анализа:

1. В какую психологическую игру вовлечена Маша?
2. Какие роли в этой игре исполняют подруга и Маша?
3. Как можно выйти из этого сценария и перевести общение в конструктивное русло?

Кейс 4: Влияние родительских сценариев на профессиональное развитие

Ситуация:

Алексей работает в компании, где ему не нравится, но не уходит, потому что его родители всегда говорили: «Работа должна быть стабильной, а мечты – это для несерьёзных людей». Он хочет сменить профессию, но испытывает страх.

Вопросы для анализа:

1. Какой жизненный сценарий могло сформировать это убеждение?
2. Какие драйверы поведения могут влиять на решение Алексея?
3. Как с помощью транзактного анализа можно осознать и изменить деструктивные сценарии?

Кейс 5: Развитие зрелого эго-состояния

Ситуация:

Антон часто соглашается выполнять лишнюю работу за коллег, даже если это мешает его собственным делам. Когда он пытается отказать, ему становится некомфортно, и он чувствует вину.

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния у Антона активируются в такие моменты?
2. Как можно развить у него взрослое эго-состояние, чтобы он мог выстраивать личные границы?
3. Какие фразы и техники помогут Антону научиться отказывать без чувства вины?

Задания для самостоятельной работы к Теме 5: Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные теории мотивации в психологии?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как эмоции влияют на процесс принятия решений?
4. Каковы механизмы эмоциональной регуляции?
5. В каких ситуациях эмоциональная саморегуляция играет ключевую роль?
6. Какие стратегии используются для повышения мотивации у студентов и сотрудников?
7. Как связаны эмоции и когнитивные процессы?
8. Какие нейрофизиологические механизмы лежат в основе мотивации?
9. Как стресс влияет на мотивацию и поведение?
10. Как можно развить навык управления своими эмоциями?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние эмоций на когнитивные процессы и принятие решений.
2. Основные механизмы мотивации: сравнение классических и современных теорий.
3. Эмоциональный интеллект как инструмент управления поведением.
4. Методы мотивации в образовании: как мотивировать учеников и студентов?
5. Роль эмоциональной регуляции в профессиональном выгорании.
6. Влияние социальных факторов на мотивацию человека.
7. Биологические основы эмоций и их связь с поведением.
8. Как развитие саморегуляции влияет на достижение целей?
9. Нейрофизиология эмоциональных состояний и их влияние на работоспособность.
10. Методы управления стрессом через развитие эмоциональной осознанности.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема прокрастинации

Ситуация:

Антон – студент, который постоянно откладывает подготовку к экзаменам. Вместо учёбы он смотрит сериалы или зависает в соцсетях, а затем в последний момент испытывает сильный стресс и не успевает подготовиться.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы мотивации могут объяснить его поведение?
2. Какую роль в его поведении играют эмоции?
3. Какие стратегии саморегуляции могут помочь Антону справиться с прокрастинацией?

Кейс 2: Эмоциональное выгорание у учителя

Ситуация:

Марина работает учителем уже 10 лет. Она любит свою работу, но в последнее время чувствует себя истощённой, раздражённой и часто теряет мотивацию к преподаванию. Она замечает, что стала реже улыбаться, её терпение с учениками уменьшилось, а по вечерам она чувствует себя полностью вымотанной.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки эмоционального выгорания присутствуют у Марины?

2. Каковы возможные причины её состояния?
3. Какие техники эмоциональной саморегуляции могут помочь ей восстановить мотивацию?

Кейс 3: Спортсмен и страх неудачи

Ситуация:

Максим – профессиональный спортсмен, но перед важными соревнованиями он испытывает сильную тревогу, что негативно влияет на его результаты. Он теряет уверенность, совершает больше ошибок и после поражений долго переживает.

Вопросы для анализа:

1. Как связаны эмоции и мотивация в данной ситуации?
2. Какие техники психологической подготовки могут помочь Максиму справиться с тревогой?
3. Как он может развить устойчивость к стрессу и повысить свою уверенность?

Кейс 4: Проблема низкой мотивации на работе

Ситуация:

Мария работает в крупной компании, но с каждым месяцем её мотивация снижается. Она выполняет обязанности автоматически, не проявляет инициативу и чувствует, что её работа не приносит ей удовольствия.

Вопросы для анализа:

1. Какие теории мотивации могут объяснить ситуацию Марии?
2. Каковы возможные причины её снижения мотивации?
3. Какие стратегии могут помочь ей вернуть интерес к работе?

Кейс 5: Управление эмоциями в конфликтной ситуации

Ситуация:

Алексей – менеджер в компании. На собрании его коллега резко критикует его проект, и Алексей чувствует, что начинает злиться. Он хочет ответить коллеге так же агрессивно, но понимает, что это может повредить рабочим отношениям.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии эмоциональной саморегуляции может использовать Алексей, чтобы сохранить самообладание?
2. Как можно продуктивно разрешить ситуацию, сохранив хорошие отношения с коллегой?
3. Как эмоциональный интеллект может помочь в подобных ситуациях?

Задания для самостоятельной работы к Теме 6: Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое личность с точки зрения различных психологических теорий?
2. Какие подходы к изучению структуры личности существуют?
3. В чём заключается суть метода факторного анализа в изучении личности?
4. Какие личностные тесты являются наиболее популярными в психодиагностике?
5. Что такое Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI)?
6. Какие шкалы включены в структуру MMPI?
7. В каких сферах применяется MMPI?
8. Какие ограничения и критика существуют в отношении MMPI?
9. В чём разница между объективными и проективными методами диагностики личности?
10. Какие альтернативные методики изучения личности существуют помимо MMPI?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Развитие методов психодиагностики личности: от психоанализа до современных тестов.
2. Применение MMPI в клинической и кадровой психологии.
3. Сравнительный анализ MMPI и теста «Большая пятёрка» (Big Five).
4. Надёжность и валидность личностных тестов: критерии оценки.
5. Психометрические основы личностного тестирования.
6. Критика MMPI: можно ли считать тест объективным?
7. Роль самоотчёта в психодиагностике личности.
8. Особенности интерпретации данных MMPI в судебной психологии.
9. Психологические тесты в отборе сотрудников: этические аспекты.
10. Как влияет культурный контекст на результаты личностных тестов?

Кейс-задания

Кейс 1: Применение MMPI в кадровом отборе

Ситуация:

HR-отдел крупной компании использует тест MMPI для отбора кандидатов на руководящие позиции. Один из кандидатов получил высокий балл по шкале психопатии (Pd), но его профессиональные навыки и опыт идеально соответствуют требованиям.

Вопросы для анализа:

1. Как HR-специалист должен интерпретировать этот результат?
2. Можно ли использовать данные MMPI как единственный критерий при отборе кандидатов?
3. Какие дополнительные методы диагностики могут подтвердить или опровергнуть выводы MMPI?

Кейс 2: Использование MMPI в клинической практике

Ситуация:

Психологический центр проводит диагностику пациента с жалобами на тревожность и социальную изоляцию. Результаты MMPI показывают высокий уровень по шкале депрессии (D) и социальной интроверсии (Si).

Вопросы для анализа:

1. Какие гипотезы можно выдвинуть на основе этих результатов?
2. Как психолог должен интерпретировать данные MMPI в сочетании с клиническим интервью?
3. Какие дополнительные методики могут помочь уточнить диагноз?

Кейс 3: Влияние социальной желательности на результаты тестирования

Ситуация:

Андрей проходит психологическое тестирование для поступления на государственную службу. Он хочет произвести хорошее впечатление и выбирает ответы, которые, по его мнению, будут выглядеть «правильно».

Вопросы для анализа:

1. Какие шкалы MMPI позволяют выявить попытки искажения результатов?
2. Как можно минимизировать влияние социальной желательности при тестировании?
3. Какие методы могут подтвердить достоверность ответов испытуемого?

Кейс 4: Ложные профили в MMPI

Ситуация:

Пациент проходит тест MMPI, и его профиль показывает высокие баллы по шкалам ипохондрии (Hs), истерии (Hy) и шизофрении (Sc). Однако в беседе с психологом он демонстрирует стабильное эмоциональное состояние и отсутствие признаков серьёзных нарушений.

Вопросы для анализа:

1. Как можно объяснить несоответствие результатов теста и реального поведения пациента?
2. Какие факторы могут повлиять на завышенные баллы по шкалам?
3. Как можно подтвердить или опровергнуть наличие психопатологии у пациента?

Кейс 5: Этика использования MMPI в психодиагностике

Ситуация:

Психологическая служба школы решила использовать MMPI для оценки психологического состояния учеников старших классов. Родители некоторых школьников возражают, так как считают, что тестирование может навредить их детям.

Вопросы для анализа:

1. Какие этические вопросы возникают при использовании MMPI в образовательной среде?
2. Должны ли учащиеся и их родители давать письменное согласие на тестирование?
3. Как можно корректно использовать данные MMPI в образовательных целях, не нарушая прав учащихся?

Задания для самостоятельной работы к Теме 7: Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как формируется самооценка в процессе развития личности?
2. Какие факторы влияют на формирование самооценки у детей и подростков?
3. Как связаны самооценка и уровень академической успеваемости?
4. Какие существуют типы самооценки и их последствия для личности?
5. Как педагог может помочь ученику развить адекватную самооценку?
6. В чём разница между завышенной и заниженной самооценкой?
7. Как социальные сети влияют на самооценку молодёжи?
8. Какие методы диагностики самооценки существуют?
9. Как личностное развитие связано с процессом обучения?
10. Какие психологические техники можно использовать для развития позитивного самовосприятия?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние педагогической среды на формирование самооценки учащихся.
2. Самооценка и её роль в личностном развитии: основные теории.
3. Психологические механизмы развития адекватной самооценки у подростков.
4. Роль учителя в формировании позитивной самооценки у учащихся.
5. Самооценка и мотивация к обучению: взаимосвязь и механизмы влияния.
6. Влияние семейного воспитания на уровень самооценки ребёнка.
7. Методики психологической диагностики самооценки у детей и подростков.
8. Эффект «Я-образа» и его влияние на личностное развитие.
9. Как социальные сравнения формируют самооценку?
10. Развитие критического мышления как способ формирования уверенности в себе.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблемы с самооценкой у подростка

Ситуация:

Девятиклассник Алексей стеснителен и редко отвечает на уроках, хотя учитель уверен, что он хорошо понимает материал. После получения низкой оценки он говорит: «Я всегда был тупым, у меня никогда ничего не получится».

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы могут способствовать формированию заниженной самооценки у Алексея?
2. Как педагог может помочь ученику справиться с неуверенностью?
3. Какие психологические техники могут быть использованы для повышения самооценки Алексея?

Кейс 2: Влияние родительских установок на самооценку

Ситуация:

Маша, ученица 10-го класса, всегда старается получить только отличные оценки. Любая ошибка вызывает у неё стресс. Родители постоянно говорят ей, что успех в жизни зависит только от её оценок.

Вопросы для анализа:

1. Как чрезмерное давление родителей может повлиять на самооценку ребёнка?

2. Каковы возможные последствия перфекционизма для психического здоровья?
3. Как помочь Маше сформировать более устойчивую и реалистичную самооценку?

Кейс 3: Социальные сети и самооценка

Ситуация:

Анна часто сравнивает себя с блогерами в социальных сетях и считает, что её жизнь скучная по сравнению с их успехами. Из-за этого она стала менее уверенной в себе.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные сети влияют на восприятие собственной значимости?
2. Какие когнитивные искажения могут усиливать негативное восприятие себя?
3. Какие психологические стратегии помогут Анне снизить влияние социальных сетей на её самооценку?

Кейс 4: Влияние учителя на самооценку учеников

Ситуация:

Учитель математики часто сравнивает учеников друг с другом, хваля одних и критикуя других. Некоторые учащиеся начали избегать уроков, считая, что они недостаточно умны для математики.

Вопросы для анализа:

1. Как стиль преподавания влияет на самооценку учащихся?
2. Какие педагогические методы могут способствовать развитию уверенности у всех учеников?
3. Как можно скорректировать стиль общения учителя, чтобы создать поддерживающую образовательную среду?

Кейс 5: Развитие позитивного самовосприятия через личностный рост

Ситуация:

Даниил всегда считал себя неуспешным, но после участия в волонтёрском проекте почувствовал себя более уверенно. Он увидел, что может приносить пользу и добиваться успехов в новой сфере.

Вопросы для анализа:

1. Как участие в социальной активности может повлиять на самооценку?
2. Какие механизмы личностного развития помогли Даниилу изменить восприятие себя?
3. Как можно поддерживать позитивные изменения в самооценке на долгосрочной основе?

Задания для самостоятельной работы к Теме 8: Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные физиологические и психологические механизмы стресса?
2. Какие стадии стресса выделял Ганс Селье?
3. Чем отличается эустресс от дистресса?
4. Какие факторы способствуют развитию профессионального выгорания?
5. Каковы основные симптомы синдрома эмоционального выгорания?
6. Как хронический стресс влияет на когнитивные функции и здоровье человека?
7. Какие методы саморегуляции помогают снижать уровень стресса?
8. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость?
9. Какие техники релаксации можно применять для профилактики профессионального выгорания?
10. Как организовать рабочий процесс, чтобы минимизировать негативные последствия стресса?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние стресса на психическое и физическое здоровье человека.
2. Психологические теории стресса: от классики к современным исследованиям.
3. Профессиональное выгорание у педагогов: причины, последствия и профилактика.
4. Методы управления стрессом в профессиональной деятельности.
5. Саморегуляция как инструмент профилактики эмоционального выгорания.
6. Физиологические и нейробиологические механизмы стресса.
7. Влияние рабочей среды на уровень стресса и профессиональное выгорание.
8. Роль поддержки коллег и социального окружения в преодолении стресса.
9. Техники когнитивно-поведенческой терапии в борьбе со стрессом и выгоранием.
10. Стрессоустойчивость как фактор профессионального успеха.

Кейс-задания

Кейс 1: Хронический стресс на работе

Ситуация:

Анастасия работает в крупной компании. В последнее время её график стал перегруженным, она не успевает выполнять задания в срок, чувствует усталость и раздражение. Коллеги замечают, что она стала менее общительной, а дома Анастасия не может расслабиться, постоянно думая о работе.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки хронического стресса можно наблюдать у Анастасии?
2. Какие методы саморегуляции могут помочь ей справиться с напряжением?
3. Какие рекомендации по организации работы могли бы снизить уровень её стресса?

Кейс 2: Профессиональное выгорание у педагога

Ситуация:

Учитель с 15-летним стажем Иван Сергеевич заметил, что у него пропал интерес к работе. Ему стало сложнее готовиться к урокам, он раздражается на учеников и чувствует себя уставшим даже после выходных.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки профессионального выгорания присутствуют в данном случае?
2. Как можно помочь Ивану Сергеевичу восстановить мотивацию к работе?
3. Какие стратегии могут предотвратить развитие выгорания у педагогов?

Кейс 3: Влияние стрессовых факторов на эффективность работы

Ситуация:

Сергей – менеджер в компании, где постоянно меняются задачи и сроки. Он часто чувствует тревожность, боится сделать ошибку и не может сосредоточиться на одном деле. Из-за стресса он стал менее продуктивным, а его ошибки участились.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы рабочего стресса оказывают влияние на Сергея?
2. Как когнитивные искажения могут усиливать стресс и тревожность?
3. Какие методы управления стрессом можно предложить Сергею?

Кейс 4: Развитие стрессоустойчивости

Ситуация:

Мария – студентка, которая переживает сильное волнение перед экзаменами. Она заранее начинает учить материал, но в день экзамена испытывает паническую атаку, из-за чего не может сконцентрироваться.

Вопросы для анализа:

1. Какие физиологические и психологические механизмы задействованы в реакции Марии на стресс?
2. Какие техники саморегуляции помогут ей подготовиться и справиться с волнением?
3. Как можно изменить её отношение к экзаменам для снижения уровня тревожности?

Кейс 5: Баланс между работой и личной жизнью

Ситуация:

Алексей работает фрилансером и сам регулирует свой рабочий день. Однако он замечает, что постоянно берёт новые заказы, не может отказаться от дополнительных задач и работает даже по выходным. В итоге он чувствует истощение и не находит времени на отдых.

Вопросы для анализа:

1. Какие ошибки в организации рабочего времени допускает Алексей?
2. Как отсутствие баланса между работой и отдыхом влияет на его эмоциональное состояние?
3. Какие методы тайм-менеджмента могут помочь Алексею выстроить здоровый рабочий ритм?

Задания для самостоятельной работы к Теме 9: Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные принципы социальной психологии?
2. Какие факторы влияют на поведение человека в группе?
3. В чём заключается феномен конформизма, и какие исследования его подтверждают?
4. Какое влияние оказывает групповая динамика на принятие решений?
5. Как социальные роли определяют поведение индивидов?
6. Что такое эффект социальной фасилитации и ингибиции?
7. Как формируются стереотипы и предрассудки в социальных группах?
8. Каковы механизмы социального влияния: убеждение, внушение, манипуляция?
9. В чём проявляется феномен группового мышления?
10. Какие методы используются для изучения социального поведения?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Социальное влияние: механизмы, формы и эксперименты.
2. Теория конформизма: исследования Соломона Аша и их значение.
3. Групповое мышление: как коллективные решения могут быть ошибочными?
4. Социальные роли и их влияние на поведение человека (эксперимент Зимбардо).
5. Влияние лидеров мнений на социальное поведение.
6. Как социальные стереотипы формируют восприятие окружающего мира?
7. Психология толпы: особенности поведения индивида в массовых ситуациях.
8. Альтруизм и социальная ответственность: почему люди помогают другим?
9. Как социальные сети изменяют механизмы социального влияния?
10. Эффект социальной фасилитации и его влияние на продуктивность работы.

Кейс-задания

Кейс 1: Конформизм в коллективе

Ситуация:

В компании вводят новую систему отчётности. Большинство сотрудников недовольны, но когда начальник спрашивает мнение коллектива, никто не выражает несогласие, так как все боятся выделиться.

Вопросы для анализа:

1. Какой тип социального влияния задействован в данном случае?
2. Каковы возможные последствия конформизма в рабочей среде?
3. Какие стратегии помогут сотрудникам более свободно выражать своё мнение?

Кейс 2: Влияние социальной роли на поведение

Ситуация:

Александр – студент, который занимает пост старосты группы. После назначения он стал более требовательным к одногруппникам, хотя раньше не был инициативным.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные роли могут менять поведение личности?
2. Какие механизмы лежат в основе этого изменения?

3. Как можно определить, когда социальная роль начинает подавлять индивидуальные качества?

Кейс 3: Групповое мышление в команде

Ситуация:

Рабочая группа принимает проектное решение без критического обсуждения, так как никто не хочет спорить. Через некоторое время оказывается, что проект имеет серьёзные недостатки, которые никто не заметил.

Вопросы для анализа:

1. Что такое групповое мышление, и как оно проявляется в данном случае?
2. Какие факторы усиливают риск принятия ошибочных решений в группе?
3. Как можно минимизировать эффект группового мышления?

Кейс 4: Социальное влияние и убеждение

Ситуация:

Марина никогда не интересовалась экологией, но после общения с друзьями, которые активно занимаются экологическими проектами, она начинает сортировать мусор и участвовать в волонтёрских акциях.

Вопросы для анализа:

1. Какой тип социального влияния проявляется в данной ситуации?
2. Какие механизмы убеждения могли сыграть ключевую роль в изменении поведения Марины?
3. Каково влияние ближайшего социального окружения на ценности и установки личности?

Кейс 5: Эффект социальной фасилитации

Ситуация:

Пётр – опытный музыкант, который отлично играет в одиночку, но когда выступает перед аудиторией, начинает ошибаться и испытывает волнение.

Вопросы для анализа:

1. Каковы механизмы социальной фасилитации и ингибиции?
2. Почему в присутствии других людей поведение может как улучшаться, так и ухудшаться?
3. Какие стратегии могут помочь Петру улучшить его выступления перед публикой?

Задания для самостоятельной работы к Теме 10: Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные модели коммуникации в образовательной среде?
2. Какие факторы влияют на эффективность педагогического общения?
3. В чём различие между вербальной и невербальной коммуникацией?
4. Как стиль общения учителя влияет на мотивацию учащихся?
5. Каковы особенности межличностного общения в образовательной среде?
6. Какие коммуникативные барьеры могут возникать в процессе обучения?
7. Как педагог может использовать технику активного слушания?
8. В чём заключается роль эмоционального интеллекта в педагогической коммуникации?
9. Как технологии изменяют процесс взаимодействия между учителем и учениками?
10. Какие стратегии помогают эффективно управлять конфликтами в образовательной среде?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные модели коммуникации: линейная, интерактивная и транзакционная.
2. Вербальная и невербальная коммуникация в образовательном процессе.
3. Роль педагогической риторики в эффективном обучении.
4. Конфликты в образовательной среде: причины и методы разрешения.
5. Влияние цифровых технологий на педагогическую коммуникацию.
6. Как стиль общения педагога влияет на атмосферу в классе?
7. Активное слушание как метод эффективного взаимодействия с учащимися.
8. Развитие коммуникативной компетентности у преподавателя.
9. Психологические аспекты обратной связи в образовательной среде.
10. Педагог как коммуникатор: методы эффективного взаимодействия с родителями и коллегами.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема непонимания между учителем и учеником

Ситуация:

Учитель объясняет новый материал, но замечает, что часть учеников его не слушает. Один из них, Максим, отвлекается и не участвует в обсуждении. После урока учитель пытается выяснить причину, но Максим молчит или даёт односложные ответы.

Вопросы для анализа:

1. Какие коммуникативные барьеры могут мешать взаимодействию учителя и ученика?
2. Как можно изменить стиль общения, чтобы повысить вовлечённость учащихся?
3. Какие методы активного слушания помогут наладить контакт с учеником?

Кейс 2: Конфликтное взаимодействие в образовательной среде

Ситуация:

На родительском собрании несколько родителей выражают недовольство тем, что их дети получают низкие оценки. Один из родителей повышает голос и обвиняет учителя в предвзятости.

Вопросы для анализа:

1. Какую стратегию поведения должен выбрать педагог в этой ситуации?
2. Какие техники управления конфликтами помогут снизить напряжение?

3. Как учитель может аргументированно объяснить свою позицию, не обостряя ситуацию?

Кейс 3: Проблемы коммуникации в команде педагогов
Ситуация:
Группа учителей работает над внедрением нового образовательного проекта. Однако на встречах коллеги не могут прийти к единому мнению, каждый отстаивает свою точку зрения, а обсуждение часто перерастает в споры.
Вопросы для анализа:

1. Какие коммуникативные барьеры мешают эффективному взаимодействию в команде?
2. Как можно организовать обсуждение так, чтобы учесть все мнения?
3. Какие техники фасилитации могут помочь достичь консенсуса?

Кейс 4: Влияние невербальной коммуникации
Ситуация:
Учитель замечает, что во время его объяснений ученики не задают вопросов, но выглядят растерянными. При этом сам педагог редко меняет интонацию и не использует жестов.
Вопросы для анализа:

1. Как невербальная коммуникация влияет на восприятие информации учениками?
2. Какие невербальные сигналы могут повысить эффективность преподавания?
3. Как учителю можно улучшить свой стиль общения, чтобы сделать уроки более понятными и увлекательными?

Кейс 5: Использование цифровых технологий в образовательной коммуникации
Ситуация:
В школе внедрили электронный дневник и онлайн-платформу для дистанционного общения. Однако некоторые родители жалуются, что теряются в большом потоке сообщений, а ученики не всегда проверяют задания.
Вопросы для анализа:

1. Каковы преимущества и недостатки цифровых форм коммуникации в образовании?
2. Какие стратегии помогут сделать цифровую коммуникацию более эффективной?
3. Как можно выстроить баланс между традиционным и цифровым взаимодействием с учениками и родителями?

Задания для самостоятельной работы к Теме 11: Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое конфликт, и какие его основные характеристики?
2. Какие основные виды конфликтов выделяют в психологии?
3. Каковы стадии развития конфликта?
4. Какие причины чаще всего лежат в основе межличностных конфликтов?
5. Каковы основные стратегии поведения в конфликте?
6. Какие методы разрешения конфликтов наиболее эффективны в образовательной среде?
7. В чём разница между деструктивным и конструктивным конфликтом?
8. Как эмоциональный интеллект помогает управлять конфликтами?
9. Какую роль в конфликте играют манипуляции и стереотипы?
10. Какие техники медиации и переговоров используются для разрешения конфликтных ситуаций?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные подходы к изучению конфликтов: от классики к современным моделям.
2. Роль эмоций в развитии и урегулировании конфликтов.
3. Конфликты в образовательной среде: причины, механизмы и способы разрешения.
4. Манипуляции и психологические игры в конфликтах.
5. Как межличностные конфликты влияют на групповую динамику?
6. Разрешение конфликтов через развитие навыков активного слушания.
7. Медиация как способ мирного урегулирования конфликтов.
8. Влияние культурных различий на стратегии ведения конфликтов.
9. Психологические особенности разрешения конфликтов в профессиональной среде.
10. Как конфликты способствуют личностному росту?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт между учителем и учеником

Ситуация:

Ученик часто перебивает учителя на уроке, высказывается без разрешения и игнорирует замечания. Учитель раздражается и повышает голос, после чего ученик перестаёт участвовать в занятии, а позже конфликт переходит в открытое противостояние.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии разрешения конфликта могут применить учитель и ученик?
2. Как учителю можно было бы предотвратить эскалацию конфликта?
3. Какие невербальные сигналы могли усилить напряжённость в ситуации?

Кейс 2: Межличностный конфликт в коллективе

Ситуация:

Два преподавателя в школе конкурируют за повышение. Они перестали взаимодействовать на рабочих встречах, обсуждают друг друга за спиной и разделяют коллег на два «лагеря».

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы эскалации конфликта наблюдаются в данной ситуации?
2. Какие шаги может предпринять руководство для мирного разрешения конфликта?

3. Как можно восстановить рабочую атмосферу в коллективе?

Кейс 3: Конфликт между родителями и учителем

Ситуация:

Родители требуют от учителя изменить оценку ребёнка, так как считают её несправедливой. Учитель объясняет, что оценки объективны, но родители настаивают, угрожая жалобой в администрацию.

Вопросы для анализа:

1. Какие техники ведения переговоров помогут учителю урегулировать ситуацию?
2. Какие стратегии работы с агрессивными родителями могут быть эффективны?
3. Как учителю сохранить профессиональную позицию и не допустить эскалации конфликта?

Кейс 4: Конфликт в студенческой группе

Ситуация:

Студенты работают над совместным проектом. Один из участников постоянно опаздывает с выполнением своей части работы, что вызывает недовольство у команды. Они хотят исключить его из группы.

Вопросы для анализа:

1. Как можно разрешить ситуацию, сохранив эффективное взаимодействие в группе?
2. Какие коммуникативные навыки помогут решить проблему без конфронтации?
3. Какую роль играет лидерство в разрешении конфликтов в команде?

Кейс 5: Медиация как способ разрешения конфликта

Ситуация:

Директор школы выступает в роли медиатора между конфликтующими сотрудниками. Одна сторона считает, что другая не выполняет свои обязанности, а другая – что к ней предъявляют завышенные требования.

Вопросы для анализа:

1. Какие этапы медиации помогут достичь соглашения?
2. Как медиатор может выстроить диалог между конфликтующими сторонами?
3. Какие техники активного слушания могут способствовать поиску компромисса?

Задания для самостоятельной работы к Теме 12: Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. В чём разница между влиянием, убеждением и манипуляцией?
2. Какие психологические механизмы лежат в основе влияния на других людей?
3. Каковы основные стратегии убеждения?
4. Какие манипулятивные техники чаще всего встречаются в межличностных отношениях?
5. Как определить, что вами манипулируют?
6. Какие когнитивные искажения используются в процессе манипуляции?
7. Какова роль эмоционального интеллекта в противостоянии манипуляциям?
8. Какие техники защиты от манипуляции наиболее эффективны?
9. Как можно этично использовать влияние в профессиональной сфере?
10. Как медиапространство и реклама используют механизмы влияния и манипуляции?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Манипуляция как скрытая форма социального влияния.
2. Основные психологические теории влияния и убеждения.
3. Влияние эмоционального интеллекта на способность сопротивляться манипуляциям.
4. Манипуляции в деловом общении: способы выявления и противодействия.
5. Социальные сети как инструмент влияния на массовое сознание.
6. Этические границы использования техник убеждения.
7. Влияние и манипуляция в политическом дискурсе.
8. Роль невербальных сигналов в процессе убеждения.
9. Психология рекламы: как маркетологи используют механизмы влияния?
10. Методы развития критического мышления как защиты от манипуляции.

Кейс-задания

Кейс 1: Использование манипуляции в деловом общении

Ситуация:

Менеджер компании уговаривает сотрудника задержаться после работы, говоря: «Ты же всегда такой ответственный, я знал, что могу на тебя положиться».

Вопросы для анализа:

1. Какой приём манипуляции использует менеджер?
2. Как сотрудник может ответить, чтобы избежать давления, но сохранить хорошие отношения?
3. Какие стратегии ассертивного поведения помогут защититься от подобных манипуляций?

Кейс 2: Манипуляция в межличностных отношениях

Ситуация:

Аня говорит своей подруге: «Если бы ты была моей настоящей подругой, ты бы согласилась мне помочь, даже если тебе неудобно».

Вопросы для анализа:

1. Какой вид манипуляции используется в данном случае?
2. Какова психологическая цель манипулятора?

3. Какие фразы помогут подруге выйти из манипулятивной ситуации, не испортив отношения?

Кейс 3: Социальное влияние через рекламу

Ситуация:

Компания по продаже косметики использует слоган: «98% женщин уже выбрали этот крем. Попробуйте и вы!».

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы социального влияния используются в данной рекламе?
2. Почему такой метод убеждения эффективен?
3. Какие когнитивные искажения могут объяснить склонность людей доверять подобным заявлениям?

Кейс 4: Манипуляции в политике

Ситуация:

Политик во время дебатов использует следующий аргумент: «Все уважаемые эксперты считают, что моя программа лучшая. Разве вы не доверяете профессионалам?»

Вопросы для анализа:

1. Какой приём манипуляции использует политик?
2. Как можно разоблачить этот приём?
3. Почему такие стратегии часто оказываются успешными?

Кейс 5: Противостояние манипуляции на работе

Ситуация:

Олег – сотрудник отдела продаж. Его коллега, который часто опаздывает, просит его прикрыть перед начальством и сказать, что он уже был на месте.

Вопросы для анализа:

1. Какую манипулятивную технику использует коллега?
2. Какие последствия могут возникнуть для Олега, если он согласится?
3. Как можно тактично отказаться от просьбы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 13: Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие психологические изменения происходят в юношеском возрасте?
2. Каковы основные стадии взросления по Эрику Эриксону?
3. Что такое сепарация, и каковы её виды?
4. Какие факторы влияют на успешность процесса сепарации?
5. Каковы возможные последствия незавершённой сепарации?
6. Как формируется идентичность в юношеском возрасте?
7. Какую роль играет семья в процессе взросления?
8. Как влияют социальные сети на процесс становления личности?
9. Какие стратегии помогают подростку адаптироваться к взрослой жизни?
10. Как взрослые могут поддерживать подростков в процессе сепарации?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Кризис идентичности в юношеском возрасте: механизмы и способы преодоления.
2. Влияние семейных отношений на процесс взросления подростка.
3. Как сепарация влияет на уровень тревожности и самооценку?
4. Социальные и культурные факторы, влияющие на формирование идентичности.
5. Как личностные кризисы способствуют взрослению?
6. Влияние дружеских отношений на процесс сепарации от родителей.
7. Психология принятия ответственности: как юноша учится делать выбор?
8. Эмоциональная саморегуляция как ключевой навык во взрослении.
9. Влияние образовательной среды на личностное развитие подростков.
10. Как современные технологии меняют процесс взросления?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт между подростком и родителями

Ситуация:

Дмитрий, 17 лет, хочет поступить в художественную школу, но его родители настаивают на юридическом факультете, считая искусство несерьёзной профессией. Из-за этого в семье постоянно происходят конфликты.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы сепарации проявляются в данном случае?
2. Как родителям и подростку найти компромисс?
3. Какие психологические стратегии помогут Дмитрию справиться с ситуацией?

Кейс 2: Незавершённая сепарация

Ситуация:

Марина, 19 лет, поступила в университет, но продолжает во всём полагаться на родителей: они принимают за неё решения, контролируют её расходы и выбор друзей. Она испытывает тревожность, когда остаётся одна.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные последствия незавершённой сепарации?
2. Какие шаги могут помочь Марине стать более самостоятельной?

3. Как родителям изменить стиль общения, чтобы способствовать взрослению дочери?

Кейс 3: Влияние окружения на формирование личности

Ситуация:

Иван — спокойный и рассудительный подросток, но после знакомства с новой компанией друзей его поведение резко изменилось: он стал более агрессивным и раздражительным, часто конфликтует с родителями.

Вопросы для анализа:

1. Как социум влияет на процесс взросления?
2. Как Ивану помочь осознать влияние окружения на его личность?
3. Какие стратегии могут использовать родители, чтобы поддержать подростка, не вступая в конфликт?

Кейс 4: Юношеская идентичность и социальные сети

Ситуация:

Алина, 16 лет, активно ведёт страницу в социальных сетях и ориентируется на мнение подписчиков. Если её посты получают мало лайков, она переживает, начинает считать себя неинтересной и даже меняет своё поведение в зависимости от трендов.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные сети влияют на процесс формирования идентичности?
2. Как можно помочь подростку развивать внутреннюю самооценку, не зависящую от одобрения окружающих?
3. Какие техники цифровой гигиены могут снизить влияние социальных сетей на личность?

Кейс 5: Принятие ответственности за собственные решения

Ситуация:

Артём заканчивает школу, но боится принимать решения о будущем. Он откладывает поступление в университет, не может выбрать профессию и надеется, что родители сделают выбор за него.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе страха принятия решений?
2. Как можно поддержать Артёма в развитии самостоятельности?
3. Какие упражнения или методы могут помочь ему научиться брать ответственность за свою жизнь?

Задания для самостоятельной работы к Теме 14: Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные теории мотивации в обучении и работе?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как мотивация влияет на продуктивность в учебной и профессиональной деятельности?
4. Какие стратегии используются для повышения учебной мотивации?
5. Как социальные факторы (коллектив, поддержка, конкуренция) влияют на мотивацию?
6. В каких случаях система вознаграждений способствует или, наоборот, снижает мотивацию?
7. Каковы особенности мотивации у разных возрастных групп?
8. Какие методы управления мотивацией применяются в корпоративной среде?
9. Как профессиональное выгорание связано с потерей мотивации?
10. Какие психологические техники помогают поддерживать высокую мотивацию в долгосрочной перспективе?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние мотивации на успех в образовании и карьере.
2. Как создать мотивационную образовательную среду?
3. Методы нематериального стимулирования сотрудников.
4. Роль самоэффективности в поддержании мотивации.
5. Влияние личностных качеств на уровень профессиональной мотивации.
6. Мотивация как фактор профессионального выгорания: как предотвратить потерю интереса к работе?
7. Психологические механизмы прокрастинации и способы её преодоления.
8. Геймификация как инструмент повышения мотивации в обучении.
9. Теория ожиданий Врума: как прогнозирование успеха влияет на мотивацию?
10. Как карьерное планирование помогает поддерживать профессиональную мотивацию?

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема низкой учебной мотивации

Ситуация:

Ученик старших классов, Артём, постоянно откладывает выполнение домашних заданий и не проявляет интереса к предметам. Он объясняет это тем, что «всё равно оценки не влияют на его будущее».

Вопросы для анализа:

1. Какие причины могут лежать в основе снижения учебной мотивации?
2. Какие стратегии помогут повысить интерес Артёма к обучению?
3. Как использование принципов внутренней мотивации может изменить ситуацию?

Кейс 2: Потеря мотивации у сотрудника

Ситуация:

Марина работает в компании уже 5 лет, но в последнее время её производительность снизилась. Она перестала проявлять инициативу и больше не стремится к профессиональному росту.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы могли привести к снижению мотивации Марины?
2. Какие методы нематериального стимулирования могут помочь вернуть её интерес к работе?
3. Как руководитель может поддерживать вовлечённость сотрудников в долгосрочной перспективе?

Кейс 3: Влияние вознаграждений на мотивацию

Ситуация:

В одной компании решили повысить производительность сотрудников с помощью денежного бонуса за выполнение плана. Однако через несколько месяцев уровень мотивации снова снизился.

Вопросы для анализа:

1. Почему система денежного стимулирования оказалась неэффективной в долгосрочной перспективе?
2. Какие нематериальные формы мотивации могли бы работать лучше?
3. Как можно сочетать внутреннюю и внешнюю мотивацию для устойчивого результата?

Кейс 4: Мотивация через геймификацию

Ситуация:

Школа внедрила систему баллов за выполнение заданий, где ученики могут «прокачивать» свои уровни и получать дополнительные бонусы. Вначале ученики были заинтересованы, но спустя несколько месяцев их вовлечённость снизилась.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы геймификации могут повысить мотивацию учеников?
2. Почему мотивация от игры может ослабевать со временем?
3. Как можно улучшить систему геймификации, чтобы она работала в долгосрочной перспективе?

Кейс 5: Самомотивация в профессиональной деятельности

Ситуация:

Игорь работает удалённо и сам управляет своим расписанием. Он часто сталкивается с прокрастинацией и не может заставить себя работать без жёстких дедлайнов.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы самомотивации помогут Игорю справиться с прокрастинацией?
2. Как тайм-менеджмент может повысить продуктивность в условиях удалённой работы?
3. Какие психологические методы помогут Игорю развить привычку к самодисциплине?

Задания для самостоятельной работы к Теме 15: Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие категории обучающихся относятся к группе с особыми образовательными потребностями (ООП)?
2. Какие психологические особенности характерны для детей с ООП?
3. В чём заключается принцип инклюзивного образования?
4. Как адаптировать учебные материалы для учащихся с различными образовательными потребностями?
5. Какие коммуникативные стратегии наиболее эффективны при взаимодействии с обучающимися с ООП?
6. Какие методы диагностики применяются для оценки потребностей таких обучающихся?
7. Каковы основные барьеры в обучении детей с ООП, и как их можно преодолеть?
8. Каковы психологические аспекты работы с родителями детей с ООП?
9. Какие технологии и методики помогают сделать образовательную среду более доступной?
10. Как учитель может поддерживать эмоциональное благополучие детей с ООП?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные принципы работы с обучающимися с ООП в образовательных учреждениях.
2. Инклюзивное образование: мифы и реальность.
3. Влияние психолого-педагогической поддержки на успешность обучения детей с ООП.
4. Современные технологии в обучении детей с особыми образовательными потребностями.
5. Психологические барьеры инклюзивного образования: как их преодолеть?
6. Эмоциональное состояние детей с ООП: факторы риска и способы поддержки.
7. Роль семьи в обучении и социализации ребёнка с ООП.
8. Адаптация учебных материалов для детей с особыми образовательными потребностями.
9. Влияние социальной среды на развитие и обучение детей с ООП.
10. Практики инклюзивного образования в разных странах: сравнительный анализ.

Кейс-задания

Кейс 1: Работа с учеником с РАС (расстройством аутистического спектра)

Ситуация:

В класс пришёл новый ученик с расстройством аутистического спектра (РАС). Он плохо реагирует на громкие звуки, избегает зрительного контакта и с трудом включается в совместные задания. Учитель замечает, что одноклассники не знают, как с ним взаимодействовать.

Вопросы для анализа:

1. Какие особенности поведения характерны для детей с РАС?
2. Как педагог может адаптировать учебный процесс для этого ученика?
3. Какие методы помогут наладить взаимодействие между учеником с РАС и его одноклассниками?

Кейс 2: Работа с ребёнком с дислексией

Ситуация:
Пятиклассник Антон испытывает трудности с чтением и письмом: он часто путает буквы, медленно читает и испытывает страх перед чтением вслух. Учитель замечает, что из-за этого у него снижается самооценка.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе дислексии?
2. Как можно адаптировать учебные материалы для Антона?
3. Какие стратегии помогут снизить тревожность Антона и поддержать его уверенность в себе?

Кейс 3: Конфликт с родителями ребёнка с ООП

Ситуация:
Родители первоклассника с задержкой психического развития (ЗПР) жалуются, что учитель уделяет недостаточно внимания их ребёнку. При этом педагог старается включать его в общие задания, но замечает, что он быстрее устаёт и нуждается в дополнительных объяснениях.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные причины конфликта можно выделить?
2. Как педагог может объяснить родителям особенности инклюзивного подхода?
3. Какие методы работы помогут создать комфортные условия обучения для ребёнка?

Кейс 4: Инклюзивное образование и отношение сверстников

Ситуация:
В классе появился ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Некоторые одноклассники игнорируют его, а кто-то подшучивает над ним, из-за чего он чувствует себя изолированным.

Вопросы для анализа:

1. Как можно скорректировать поведение одноклассников, чтобы создать инклюзивную среду?
2. Какие методы социализации можно использовать для интеграции ребёнка в коллектив?
3. Как педагог может поддерживать эмпатию и толерантность в классе?

Кейс 5: Использование технологий в обучении детей с ООП

Ситуация:
Учитель информатики работает с учеником с нарушением слуха. Ребёнку сложно воспринимать объяснения на слух, но он заинтересован в предмете и хочет осваивать программу наравне с другими учениками.

Вопросы для анализа:

1. Какие технологии могут помочь ученику эффективно усваивать материал?
2. Как адаптировать подачу информации с учётом его особенностей?
3. Какие методики визуального обучения могут быть наиболее эффективными?

Задания для самостоятельной работы к Теме 16: Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое цифровая психология и как она связана с когнитивным развитием?
2. Какие когнитивные функции наиболее подвержены влиянию цифровых технологий?
3. Как постоянное использование гаджетов влияет на внимание и память?
4. Что такое клиповое мышление и как оно развивается в цифровой среде?
5. Как социальные сети и интернет формируют новые модели обработки информации?
6. Какие позитивные и негативные эффекты оказывают цифровые технологии на когнитивное развитие детей?
7. В чём заключаются основные риски цифровой зависимости?
8. Каковы современные исследования влияния многозадачности на когнитивные процессы?
9. Какие методы цифровой гигиены помогают сохранить концентрацию и когнитивную эффективность?
10. Как искусственный интеллект и автоматизированные системы меняют процессы принятия решений?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Цифровые технологии и изменения в структуре когнитивных процессов.
2. Влияние социальных сетей на восприятие и критическое мышление.
3. Многозадачность и её влияние на продуктивность человека.
4. Цифровая детоксикация: миф или необходимость?
5. Искусственный интеллект и его влияние на развитие когнитивных функций.
6. Как изменилось внимание современного человека в эпоху цифровых технологий?
7. Влияние видеоигр на когнитивные способности: исследования и теории.
8. Как интернет изменил процесс запоминания информации?
9. Цифровая зависимость: психологические механизмы и способы профилактики.
10. Как развитие технологий меняет систему образования и когнитивное развитие учащихся?

Кейс-задания

Кейс 1: Влияние цифровых технологий на внимание

Ситуация:

Ольга замечает, что ей стало трудно читать длинные статьи и книги: уже через несколько минут ей хочется проверить телефон, отвлечься или переключиться на другое занятие.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины снижения концентрации внимания у Ольги?
2. Как можно восстановить способность к длительному фокусированию?
3. Какие методы цифровой гигиены могут помочь Ольге?

Кейс 2: Социальные сети и когнитивные искажения

Ситуация:

Антон проводит много времени в социальных сетях и замечает, что всё чаще сталкивается только с той информацией, которая подтверждает его взгляды. Он уверен, что большинство людей разделяют его мнение, но при общении в реальной жизни обнаруживает, что это не так.

Вопросы для анализа:

1. Какой когнитивный механизм может объяснить восприятие Антона?
2. Как алгоритмы социальных сетей влияют на формирование убеждений?
3. Как можно развивать критическое мышление в цифровой среде?

Кейс 3: Влияние гаджетов на память

Ситуация:

Игорь заметил, что всё чаще забывает номера телефонов, адреса и даже даты дней рождения друзей, потому что полагается на свой смартфон.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровые технологии изменяют процессы запоминания?
2. Какие техники можно использовать для тренировки памяти в эпоху гаджетов?
3. Как баланс между цифровой и аналоговой средой помогает сохранить когнитивные способности?

Кейс 4: Многозадачность и её влияние на продуктивность

Ситуация:

Светлана учится в университете и старается одновременно слушать лекцию, отвечать на сообщения в мессенджере и делать заметки. В итоге она замечает, что запоминает только часть информации и испытывает усталость.

Вопросы для анализа:

1. Как постоянная многозадачность влияет на когнитивные функции?
2. Какие механизмы мозга отвечают за распределение внимания?
3. Как можно повысить эффективность обучения, минимизируя влияние многозадачности?

Кейс 5: Цифровая зависимость и её последствия

Ситуация:

Александр замечает, что тратит всё больше времени на просмотр коротких видео и соцсетей. Если он не может воспользоваться телефоном, он испытывает тревогу и раздражительность.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе цифровой зависимости?
2. Как можно диагностировать признаки интернет-зависимости?
3. Какие стратегии помогут Александру выстроить более здоровые отношения с цифровыми устройствами?

Задания для самостоятельной работы к Теме 17: Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные психологические механизмы формирования привычек?
2. В чём разница между привычками и поведенческими паттернами?
3. Как работает «петля привычки» (по Чарльзу Дахиггу)?
4. Каковы основные этапы формирования новой привычки?
5. Какие факторы способствуют закреплению привычек?
6. Почему сложно избавиться от вредных привычек?
7. Как можно заменить нежелательное поведение на полезное?
8. Как социальная среда влияет на формирование привычек?
9. Как работают механизмы подкрепления в формировании устойчивого поведения?
10. Какие методы используются для формирования позитивных поведенческих стратегий?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Формирование и закрепление привычек: психологические теории.
2. Роль мотивации и подкрепления в изменении поведенческих паттернов.
3. Как привычки формируют личность и характер человека?
4. Привычки и нейропластичность: как мозг адаптируется к новым моделям поведения?
5. Методы избавления от нежелательных привычек: научные подходы.
6. Влияние социальной среды на формирование поведенческих моделей.
7. Как цифровые технологии влияют на привычки человека?
8. Поведенческая психология и автоматизация поведения: как привычки управляют нашей жизнью?
9. Самодисциплина и привычки: что играет главную роль в долгосрочном изменении поведения?
10. Как геймификация помогает формировать новые привычки?

Кейс-задания

Кейс 1: Развитие полезной привычки

Ситуация:

Мария хочет начать заниматься спортом, но у неё не получается выработать стабильную привычку. Она мотивирована, но каждый раз откладывает тренировки, объясняя это усталостью или нехваткой времени.

Вопросы для анализа:

1. Какие ошибки Мария допускает при формировании новой привычки?
2. Как можно использовать принцип «петли привычки» для успешного закрепления тренировок?
3. Какие методы саморегуляции помогут Марии придерживаться выбранного режима?

Кейс 2: Борьба с вредной привычкой

Ситуация:

Александр привык проверять телефон каждые 5 минут, даже когда работает. Он понимает, что это снижает его продуктивность, но не может избавиться от этой привычки.

Вопросы для анализа:

1. Как работает механизм зависимости от телефона с точки зрения психологии привычек?
2. Какие техники помогут Александру осознанно уменьшить частоту использования смартфона?
3. Какие альтернативные действия можно внедрить вместо привычки постоянного просмотра телефона?

Кейс 3: Социальное влияние на формирование привычек

Ситуация:

Максим перешёл в новый коллектив, где принято начинать день с обсуждения новостей за чашкой кофе. Через несколько недель он замечает, что выпивает больше кофе, чем раньше, хотя ранее не чувствовал потребности в этом.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные факторы влияют на формирование новых привычек?
2. Почему привычки быстрее закрепляются в социальном окружении?
3. Как можно осознанно регулировать влияние окружающих на своё поведение?

Кейс 4: Применение геймификации для формирования привычек

Ситуация:

Компания внедрила систему бонусов для сотрудников, которые регулярно занимаются физической активностью. Работники, записывающие свои тренировки в корпоративном приложении, получают очки и могут обменять их на небольшие призы. Через полгода многие из них стали более активными.

Вопросы для анализа:

1. Как принципы геймификации могут способствовать формированию привычек?
2. Почему система вознаграждений помогает закреплять новое поведение?
3. Какие возможные риски связаны с мотивацией через внешние стимулы?

Кейс 5: Самоконтроль и привычки

Ситуация:

Анна хочет научиться вставать раньше, но каждый раз утром она отключает будильник и продолжает спать. Вечером она полна решимости изменить ситуацию, но утром снова откладывает пробуждение.

Вопросы для анализа:

1. Как работают механизмы самоконтроля в формировании привычек?
2. Какие методы помогут Анне повысить вероятность раннего подъёма?
3. Почему намерения часто не соответствуют реальным действиям, и как можно преодолеть это несоответствие?

Задания для самостоятельной работы к Теме 18: Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое развивающая образовательная среда и какие её основные компоненты?
2. Как психологические факторы влияют на формирование комфортной образовательной среды?
3. Как физическое пространство школы или университета влияет на когнитивное и эмоциональное развитие учащихся?
4. Какие методы обучения способствуют созданию развивающей образовательной среды?
5. Как педагогическое взаимодействие влияет на формирование мотивации учащихся?
6. Как социальная среда в образовательном учреждении влияет на личностное развитие обучающихся?
7. Какие факторы способствуют вовлечённости учащихся в учебный процесс?
8. Как учитель может способствовать развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности?
9. Как технологии могут улучшить образовательную среду, а как — ухудшить её?
10. Какие методы психологической поддержки важны для создания позитивной атмосферы в образовательной среде?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психологические принципы создания развивающей образовательной среды.
2. Влияние образовательной среды на когнитивное развитие ребёнка.
3. Физическая и социальная образовательная среда: их взаимосвязь и влияние на обучаемость.
4. Роль педагога в формировании развивающей образовательной среды.
5. Как цифровые технологии изменяют образовательную среду?
6. Инклюзивное образование: как адаптировать образовательную среду для всех учащихся?
7. Современные образовательные подходы: от традиционной модели к проектному обучению.
8. Развитие soft skills в образовательной среде: как формировать навыки XXI века?
9. Методы психологической поддержки учащихся и создание комфортной атмосферы в классе.
10. Роль эмоционального интеллекта в образовательной среде: как педагогу создать доверительную атмосферу?

Кейс-задания

Кейс 1: Влияние образовательной среды на мотивацию учащихся

Ситуация:

Ученики одной школы показывают высокий уровень мотивации к обучению, активно участвуют в уроках и проявляют инициативу, а в другой школе, с таким же уровнем преподавания, учащиеся пассивны и часто пропускают занятия.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы образовательной среды могут объяснить разницу в мотивации учащихся?
2. Как социальные и психологические условия в школе могут влиять на вовлечённость в учебный процесс?

3. Какие методы могут помочь педагогам повысить мотивацию учащихся?

Кейс 2: Физическая среда и учебный процесс

Ситуация:

В одной школе классы оборудованы современными технологиями, интерактивными досками, удобной мебелью, в другой – обстановка остаётся традиционной. Учителя отмечают, что в первом случае дети более активны и заинтересованы в процессе обучения.

Вопросы для анализа:

1. Как физическая образовательная среда влияет на учебную активность и концентрацию внимания?
2. Какие элементы образовательной среды способствуют когнитивному и эмоциональному развитию учащихся?
3. Как можно адаптировать образовательную среду даже при ограниченных ресурсах?

Кейс 3: Проблемы адаптации учащихся в образовательной среде

Ситуация:

Анастасия перешла в новую школу, но чувствует себя одиноко. Ей сложно завести друзей, а учителя отмечают, что она почти не участвует в уроках.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические факторы могут мешать адаптации Анастасии?
2. Как учитель может создать условия для её включения в коллектив?
3. Какие стратегии поддержки можно предложить, чтобы улучшить её адаптацию?

Кейс 4: Цифровая образовательная среда: плюсы и минусы

Ситуация:

В университете преподаватели начали активно использовать дистанционные технологии. Одни студенты довольны гибкостью обучения, но другие отмечают, что им не хватает живого общения и мотивации к обучению.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровые технологии могут как улучшать, так и ухудшать образовательную среду?
2. Какие меры можно предпринять, чтобы цифровые инструменты стали эффективными в обучении?
3. Как обеспечить баланс между традиционной и цифровой образовательной средой?

Кейс 5: Управление эмоциональным климатом в классе

Ситуация:

Учитель замечает, что в классе сложилась напряжённая атмосфера: учащиеся мало взаимодействуют друг с другом, часто возникают конфликты, а на уроках — пассивность.

Вопросы для анализа:

1. Как эмоциональный климат в образовательной среде влияет на учебную продуктивность?
2. Какие методы может использовать педагог для создания позитивной и развивающей образовательной среды?
3. Как можно работать с коллективом, чтобы сформировать доверительную и безопасную атмосферу в классе?

Задания для самостоятельной работы к Теме 19: Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое эмоциональный интеллект, и какие его основные компоненты?
2. Как эмоциональный интеллект влияет на эффективность педагогической деятельности?
3. В чём разница между эмоциональным интеллектом и когнитивным интеллектом?
4. Какие стратегии развития эмоционального интеллекта могут быть полезны педагогу?
5. Как способность к саморегуляции помогает педагогу справляться со стрессом?
6. Какие коммуникативные навыки связаны с высоким уровнем эмоционального интеллекта?
7. Как эмоциональный интеллект помогает управлять конфликтами в образовательной среде?
8. Влияние эмоционального интеллекта на мотивацию учащихся: как педагог может использовать эмоциональную осведомлённость?
9. Какие техники активного слушания могут помочь педагогу наладить контакт с учащимися?
10. Как можно диагностировать уровень эмоционального интеллекта у педагога?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональное выгорание педагога.
2. Как развивать эмоциональную компетентность у педагогов?
3. Эмоциональный интеллект и лидерство в образовательной среде.
4. Как высокий уровень эмоционального интеллекта помогает педагогу управлять классом?
5. Роль эмоционального интеллекта в разрешении конфликтов между учениками.
6. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость и психологическое здоровье педагога?
7. Методы диагностики эмоционального интеллекта у педагогов.
8. Педагог и эмоциональное заражение: как эмоции учителя передаются ученикам?
9. Влияние эмоционального интеллекта на формирование мотивации учащихся.
10. Практики mindfulness как способ повышения эмоционального интеллекта.

Кейс-задания

Кейс 1: Управление эмоциями в конфликтной ситуации

Ситуация:

Во время урока ученик резко возражает педагогу, заявляя, что «это всё неважно, и учёба не имеет смысла». Учитель чувствует раздражение, но понимает, что если он ответит агрессивно, ситуация может усугубиться.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии саморегуляции может использовать педагог в данной ситуации?
2. Как эмоциональный интеллект помогает избежать эскалации конфликта?
3. Какие техники активного слушания помогут восстановить конструктивный диалог?

Кейс 2: Эмоциональное выгорание педагога

Ситуация:
Учитель с многолетним стажем замечает, что он стал раздражительным, ему трудно находить мотивацию для работы, он быстрее устаёт и испытывает ощущение профессионального истощения.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки профессионального выгорания проявляются у учителя?
2. Как эмоциональный интеллект помогает предотвратить эмоциональное истощение?
3. Какие методы восстановления и саморегуляции можно предложить в данной ситуации?

Кейс 3: Влияние эмоционального интеллекта на взаимодействие с учениками

Ситуация:
Педагог замечает, что в его классе есть ученики, которые избегают общения и неохотно включаются в работу на уроке. Он хочет наладить с ними контакт, но не знает, как правильно выстроить диалог.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии эмоционального интеллекта помогут педагогу установить доверительное общение с учениками?
2. Как можно использовать эмпатию для улучшения взаимодействия с классом?
3. Какие техники невербального общения могут помочь установить контакт?

Кейс 4: Конфликт между коллегами в педагогическом коллективе

Ситуация:
Два учителя долгое время работают вместе, но у них разные взгляды на методы преподавания. Один считает, что нужна строгая дисциплина, другой – что важно поддерживать дружескую атмосферу. Из-за этого они часто спорят и не могут прийти к компромиссу.

Вопросы для анализа:

1. Как эмоциональный интеллект помогает находить компромисс в профессиональном общении?
2. Какие техники эффективной коммуникации помогут разрешить конфликт?
3. Как можно повысить эмоциональную осведомлённость и взаимопонимание в коллективе?

Кейс 5: Развитие эмоционального интеллекта у учащихся

Ситуация:
Учитель замечает, что некоторые ученики с трудом выражают свои эмоции и не понимают чувства окружающих. Он хочет помочь им развить эмоциональную осведомлённость и коммуникативные навыки.

Вопросы для анализа:

1. Какие методы педагог может использовать для развития эмоционального интеллекта у учащихся?
2. Как обучение навыкам эмпатии может повлиять на атмосферу в классе?
3. Какие упражнения помогут ученикам лучше осознавать и контролировать свои эмоции?

Задания для самостоятельной работы к Теме 20: Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями?
2. Какие стили родительства существуют, и как они влияют на образовательный процесс?
3. Какие стратегии помогают наладить доверительные отношения между педагогом и родителями?
4. Каковы возможные причины конфликтов между педагогами и родителями?
5. Какие коммуникативные барьеры могут возникнуть в процессе взаимодействия?
6. Как эмоциональный интеллект педагога помогает наладить сотрудничество с родителями?
7. Как правильно проводить родительские собрания и индивидуальные консультации?
8. Какие методы активного слушания могут быть полезны педагогу при общении с родителями?
9. Как педагог может эффективно доносить важную информацию, избегая недопонимания?
10. Как работать с родителями, которые проявляют агрессию или чрезмерную тревожность?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Эффективные стратегии общения педагога с родителями учеников.
2. Психологические особенности восприятия информации родителями в образовательном процессе.
3. Конфликты между педагогами и родителями: причины и пути решения.
4. Влияние стиля воспитания родителей на учебную мотивацию ребёнка.
5. Как вовлечённость родителей в образовательный процесс влияет на успеваемость учащихся?
6. Методы построения доверительных отношений между педагогами и родителями.
7. Как адаптировать стиль общения с родителями в зависимости от их психотипа?
8. Психологические барьеры в общении учителя и родителей: как их преодолеть?
9. Эмоциональный интеллект как инструмент эффективного взаимодействия с родителями.
10. Как цифровые технологии меняют коммуникацию между школой и родителями?

Кейс-задания

Кейс 1: Родитель недоволен оценками ребёнка

Ситуация:

Мать ученика приходит к учителю с претензией: «Почему мой сын получил низкую оценку? Он говорит, что старался, а вы предвзято к нему относитесь!»

Вопросы для анализа:

1. Как педагог должен выстроить диалог, чтобы избежать конфликта?
2. Какие техники активного слушания помогут снизить эмоциональное напряжение?
3. Как донести объективную информацию о причинах оценок, сохранив уважение и доверие родителя?

Кейс 2: Излишняя опека родителей

Ситуация:

Отец ученицы требует, чтобы она не выполняла сложные задания, так как считает, что ребёнок

перегружен. Он постоянно вмешивается в учебный процесс, пытаясь контролировать все аспекты её обучения.

Вопросы для анализа:

1. Как педагог может помочь родителю осознать важность самостоятельности ребёнка?
2. Как наладить диалог, чтобы родитель почувствовал, что его мнение уважают, но при этом понял необходимость равномерного распределения нагрузки?
3. Какие аргументы можно привести, чтобы убедить родителя в пользе самостоятельного обучения?

Кейс 3: Агрессивное поведение родителей

Ситуация:

Во время родительского собрания один из родителей начинает повышать голос и обвинять учителя в некомпетентности. Атмосфера в зале становится напряжённой.

Вопросы для анализа:

1. Как педагог может реагировать на агрессивное поведение, не усугубляя конфликт?
2. Какие стратегии деэскалации помогут вернуть ситуацию в конструктивное русло?
3. Как педагог может завершить встречу на позитивной ноте?

Кейс 4: Родители не вовлечены в процесс обучения ребёнка

Ситуация:

Учитель замечает, что родители ученика не приходят на собрания, не интересуются его успехами и не помогают в организации учёбы. Ребёнок часто забывает делать домашние задания и испытывает трудности в учёбе.

Вопросы для анализа:

1. Какие причины могут объяснить низкую вовлечённость родителей?
2. Как педагог может мотивировать родителей больше участвовать в образовательном процессе?
3. Какие методы коммуникации помогут установить связь с родителями?

Кейс 5: Родитель жалуется на учителя в администрацию

Ситуация:

Родитель написал жалобу в администрацию школы, заявляя, что учитель несправедлив к его ребёнку. Однако сам педагог уверен, что соблюдает объективность и равные условия для всех учеников.

Вопросы для анализа:

1. Какие шаги педагог может предпринять для урегулирования ситуации?
2. Как можно выстроить разговор с родителем, чтобы разрешить недопонимание?
3. Какие превентивные меры помогут избежать подобных ситуаций в будущем?

Задания для самостоятельной работы к Теме 21: Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные психологические особенности подросткового возраста?
2. Какие этапы формирования личности проходят подростки?
3. Как влияет гормональная перестройка на эмоциональное состояние подростка?
4. Какие факторы формируют самооценку подростков?
5. Какова роль референтных групп и авторитетов в подростковом возрасте?
6. Какие виды кризисов переживают подростки, и как они влияют на их развитие?
7. Как педагог может способствовать формированию личностной автономии подростков?
8. Какие педагогические стратегии наиболее эффективны в работе с подростками?
9. Каково влияние цифровой среды и социальных сетей на развитие подростков?
10. Как воспитательная деятельность педагога может способствовать социальной адаптации подростков?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Кризис идентичности в подростковом возрасте: психологические аспекты.
2. Роль педагога в формировании самооценки и уверенности подростков.
3. Влияние семейного воспитания на поведение подростка.
4. Социальные сети и их воздействие на подростковую психику.
5. Методы профилактики рискованного поведения подростков.
6. Формирование лидерских качеств у подростков в образовательной среде.
7. Психологические аспекты подростковой дружбы и её влияние на личностное развитие.
8. Как учитель может стать значимой фигурой в жизни подростка?
9. Роль эмоционального интеллекта в развитии подростков.
10. Психологические проблемы подростков и методы их преодоления в школьной среде.

Кейс-задания

Кейс 1: Подросток и проблема самооценки

Ситуация:

Марина, ученица 9-го класса, стала избегать общения с одноклассниками и боится отвечать у доски. На уроках она старается не привлекать к себе внимания, хотя её знания по предмету достаточно высокие.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные причины могут объяснить её поведение?
2. Как педагог может помочь Марине повысить её самооценку?
3. Какие педагогические методы могут способствовать развитию уверенности подростка?

Кейс 2: Конфликт с родителями

Ситуация:

Андрей, ученик 10-го класса, часто спорит с родителями, требует больше свободы, но при этом не всегда выполняет обязанности по дому и в школе. Родители считают, что он «ведёт себя как ребёнок, но хочет прав взрослого».

Вопросы для анализа:

1. Какие кризисы взросления могут проявляться в данной ситуации?

2. Как педагог может помочь подростку осознать взаимосвязь свободы и ответственности?
3. Какие воспитательные подходы могут способствовать гармонизации отношений в семье?

Кейс 3: Подростковая агрессия

Ситуация:

В классе появился новый ученик, который сразу занял агрессивную позицию, часто провоцирует сверстников и конфликтует с учителем.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные психологические причины агрессивного поведения могут быть у подростка?
2. Какие методы педагогического воздействия помогут снизить уровень агрессии?
3. Как сформировать в классе поддерживающую и дружелюбную атмосферу?

Кейс 4: Влияние группы на подростка

Ситуация:

Олег всегда хорошо учился, но после знакомства с новой компанией друзей стал хуже посещать уроки, перестал делать домашние задания и стал грубо отвечать учителям.

Вопросы для анализа:

1. Какова роль референтных групп в подростковом возрасте?
2. Какие способы педагогического воздействия помогут предотвратить негативное влияние окружения?
3. Как педагог может помочь подростку сохранить индивидуальность и не поддаваться негативному влиянию?

Кейс 5: Поиск смысла и профессионального выбора

Ситуация:

Вера заканчивает 11-й класс, но не может выбрать будущую профессию. Её родители требуют, чтобы она поступала в медицинский вуз, но сама она не уверена, что хочет связать жизнь с этой сферой.

Вопросы для анализа:

1. Какие этапы формирования идентичности связаны с профессиональным выбором?
2. Как педагог может помочь подростку разобраться в своих склонностях и интересах?
3. Какие методы профориентации могут быть полезны в данной ситуации?

Задания для самостоятельной работы к Теме 22: Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое лидерство, и какие его основные теории существуют?
2. В чём разница между формальным и неформальным лидерством?
3. Какие стили лидерства наиболее эффективны в образовательной среде?
4. Как лидерские качества педагога влияют на учебный процесс?
5. Какие факторы способствуют формированию лидерских качеств у учащихся?
6. Каковы ключевые принципы эффективного управления образовательной организацией?
7. Как корпоративная культура влияет на работу образовательного учреждения?
8. Как конфликты в коллективе влияют на образовательный процесс, и как ими управлять?
9. Какие стратегии могут помочь педагогу стать лидером в своём профессиональном сообществе?
10. Как цифровые технологии меняют модели лидерства в образовании?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Лидерство в образовательной среде: какие качества делают педагога эффективным лидером?
2. Влияние лидерского стиля директора школы на образовательный процесс.
3. Развитие лидерских качеств у учащихся: роль педагога и образовательной среды.
4. Теории мотивации и их применение в управлении образовательными коллективами.
5. Психологические аспекты принятия решений в образовательной организации.
6. Управление конфликтами в педагогическом коллективе: стратегии и методы.
7. Организационная культура школы: влияние на успеваемость и поведение учащихся.
8. Как команда педагогов влияет на эффективность образовательного процесса?
9. Инновационное лидерство в образовании: как управлять изменениями?
10. Как эмоциональный интеллект влияет на лидерство в образовательной среде?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт лидеров в образовательном коллективе

Ситуация:

В школе два педагога с разными стилями преподавания претендуют на роль неформального лидера. Они критикуют методы друг друга и вовлекают коллег в конфликт.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные последствия этого конфликта для образовательного процесса?
2. Какие стратегии управления конфликтами можно применить в данной ситуации?
3. Как директор может помочь педагогам выстроить конструктивное взаимодействие?

Кейс 2: Развитие лидерских качеств у учащихся

Ситуация:

Ученица старших классов Анастасия активно проявляет инициативу в школьных проектах, но боится брать на себя ответственность за большие задачи. Учителя видят в ней потенциал, но не знают, как помочь ей раскрыть лидерские качества.

Вопросы для анализа:

1. Какие методы педагогического сопровождения помогут Анастасии развить уверенность в своих лидерских способностях?
2. Как можно мотивировать подростков к участию в управлении школьными процессами?
3. Какие практики могут способствовать формированию лидерства у школьников?

Кейс 3: Лидерство директора школы

Ситуация:

В одной школе недавно сменился директор. Новый руководитель хочет внедрить современные образовательные технологии, но большинство педагогов настроены консервативно и не готовы к изменениям.

Вопросы для анализа:

1. Какой стиль лидерства наиболее эффективен в данной ситуации?
2. Как можно мотивировать коллектив к принятию инноваций?
3. Какие управленческие подходы помогут снизить сопротивление изменениям?

Кейс 4: Создание позитивной организационной культуры

Ситуация:

В колледже наблюдается низкий уровень вовлечённости студентов и преподавателей. Дисциплина на занятиях страдает, а у преподавателей возникает профессиональное выгорание.

Вопросы для анализа:

1. Как организационная культура влияет на мотивацию и поведение студентов и преподавателей?
2. Какие методы можно использовать для улучшения атмосферы в образовательном учреждении?
3. Как руководитель может способствовать повышению вовлечённости сотрудников?

Кейс 5: Управление конфликтом между педагогами

Ситуация:

В одной школе два учителя спорят о том, какой метод обучения более эффективен. Один придерживается традиционных подходов, другой – инновационных технологий. Их разногласия негативно сказываются на учебном процессе и разделяют коллектив.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии управления конфликтами могут помочь разрешить ситуацию?
2. Как директор может выстроить диалог между конфликтующими сторонами?
3. Какие компромиссные решения могут удовлетворить обе стороны?

Задания для самостоятельной работы к Теме 23: Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие основные механизмы убеждения существуют в психологии?
2. Как работает принцип социальной доказательности в убеждении?
3. Какие стратегии убеждения наиболее эффективны в образовательной и профессиональной среде?
4. Какова роль эмоционального воздействия в процессе убеждения?
5. Какие когнитивные искажения чаще всего используются в манипулятивных техниках убеждения?
6. Какие компоненты делает презентацию убедительной?
7. Как невербальные сигналы влияют на восприятие говорящего?
8. Как структурировать презентацию для максимального воздействия на аудиторию?
9. Как можно адаптировать презентационные стратегии под разные типы аудитории?
10. Какие методы работы с возражениями помогают убедить собеседника?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психологические теории убеждения: от Аристотеля до современных исследований.
2. Манипуляция и убеждение: в чём различие?
3. Влияние невербальной коммуникации на процесс убеждения.
4. Как технологии изменяют стратегии убеждения?
5. Принципы эффективного публичного выступления с позиции психологии.
6. Когнитивные искажения и их роль в формировании убеждений.
7. Как критическое мышление помогает сопротивляться манипуляциям?
8. Презентация как инструмент воздействия на аудиторию.
9. Как эмоциональные аргументы влияют на принятие решений?
10. Психология влияния в рекламе и маркетинге: техники, основанные на убеждении.

Кейс-задания

Кейс 1: Аргументация и работа с возражениями

Ситуация:

Преподаватель предлагает ввести новый метод обучения в школе, но часть коллектива не согласна и считает, что традиционные методы эффективнее.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии убеждения может использовать преподаватель?
2. Как он может аргументированно ответить на возражения коллег?
3. Какие техники активного слушания помогут наладить конструктивный диалог?

Кейс 2: Влияние невербальной коммуникации

Ситуация:

Лектор выступает перед аудиторией, но слушатели отвлекаются, не реагируют на его слова и выглядят уставшими. При этом сам выступающий говорит монотонно, не использует жестов и избегает зрительного контакта.

Вопросы для анализа:

1. Какие невербальные сигналы могут повысить вовлечённость аудитории?

2. Как можно адаптировать стиль подачи материала для удержания внимания?
3. Какие приёмы взаимодействия с аудиторией помогут повысить уровень её участия?

Кейс 3: Использование когнитивных искажений в убеждении

Ситуация:

Политик во время предвыборной речи заявляет: «Все успешные страны используют нашу стратегию, значит, и мы должны её принять».

Вопросы для анализа:

1. Какой когнитивный механизм используется в этом аргументе?
2. Насколько этот аргумент объективен?
3. Как критическое мышление помогает анализировать подобные утверждения?

Кейс 4: Эффективная презентация идеи

Ситуация:

Анастасия хочет убедить руководство школы внедрить новый цифровой инструмент для обучения, но боится, что её презентация будет воспринята скептически.

Вопросы для анализа:

1. Какие ключевые компоненты сделают её презентацию убедительной?
2. Какую структуру выступления лучше всего использовать?
3. Как эмоциональный интеллект может помочь ей наладить контакт с аудиторией?

Кейс 5: Манипулятивные стратегии в переговорах

Ситуация:

Во время переговоров один из участников заявляет: «Если вы не примете это предложение прямо сейчас, мы найдём других партнёров».

Вопросы для анализа:

1. Какая манипулятивная техника используется в этом утверждении?
2. Как можно реагировать на подобные заявления, не поддаваясь давлению?
3. Какие техники ассертивного поведения помогут защититься от манипуляций?

Задания для самостоятельной работы к Теме 24: Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое арт-терапия и какие её основные направления?
2. Как арт-терапия влияет на когнитивное и эмоциональное развитие обучающихся?
3. Какие виды арт-терапевтических методик можно использовать в образовательной среде?
4. Как искусство помогает в развитии саморегуляции и снижении стресса у учащихся?
5. Какие возрастные особенности необходимо учитывать при использовании арт-терапии в образовательном процессе?
6. В чём отличие арт-терапии от традиционных методов обучения и психокоррекции?
7. Как арт-терапия может способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся?
8. Какие формы арт-терапии наиболее эффективны при работе с детьми с особыми образовательными потребностями?
9. Как можно интегрировать арт-терапию в повседневный образовательный процесс?
10. Каковы критерии эффективности арт-терапевтических методик в обучении?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Арт-терапия как метод психологической поддержки учащихся.
2. Влияние арт-терапевтических занятий на снижение тревожности у школьников.
3. Использование изотерапии (рисования) в образовательном процессе.
4. Арт-терапия и развитие эмоционального интеллекта у детей.
5. Теоретические основы применения арт-терапии в педагогической практике.
6. Музыкальная терапия в образовательном процессе: психологические эффекты.
7. Драматерапия как способ развития самовыражения у подростков.
8. Интерактивные арт-методики в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
9. Арт-терапия как инструмент инклюзивного образования.
10. Как педагог может использовать арт-терапию для создания комфортной образовательной среды?

Кейс-задания

Кейс 1: Использование арт-терапии для снижения тревожности у школьников

Ситуация:

Учитель замечает, что у некоторых учеников повышенный уровень тревожности перед экзаменами. Они переживают, теряют мотивацию и плохо спят.

Вопросы для анализа:

1. Какие арт-терапевтические методы можно использовать для снижения тревожности?
2. Как регулярные творческие занятия могут повлиять на эмоциональное состояние учащихся?
3. Как можно интегрировать арт-терапию в образовательный процесс без ущерба для академической программы?

Кейс 2: Развитие коммуникативных навыков через арт-терапию

Ситуация:
В классе есть группа учеников, которым сложно общаться друг с другом. Они замкнуты, избегают взаимодействия и часто сидят одни.

Вопросы для анализа:

1. Как арт-терапия может помочь в развитии социальных навыков у учащихся?
2. Какие формы групповой арт-терапии могут быть наиболее эффективными?
3. Как педагог может оценить эффективность этих занятий?

Кейс 3: Арт-терапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Ситуация:
В школе учится ребёнок с диагнозом «аутизм». Он испытывает трудности в коммуникации и не участвует в традиционных групповых заданиях.

Вопросы для анализа:

1. Как арт-терапевтические методики могут помочь ребёнку развить коммуникативные навыки?
2. Какие формы арт-терапии наиболее подходят для работы с детьми с аутизмом?
3. Как педагог может создать комфортную среду для такого ученика?

Кейс 4: Использование музыкотерапии в образовательном процессе

Ситуация:
Некоторые ученики испытывают трудности с концентрацией на уроках. Учитель решает использовать музыкотерапию перед началом занятий, но не все коллеги поддерживают эту идею.

Вопросы для анализа:

1. Каковы основные принципы музыкотерапии и её влияние на когнитивные функции?
2. Какие виды музыкального сопровождения наиболее эффективно использовать в образовательном процессе?
3. Как можно измерить влияние музыкотерапии на концентрацию и успеваемость учеников?

Кейс 5: Интеграция арт-терапии в школьное расписание

Ситуация:
Руководство школы хочет включить элементы арт-терапии в образовательный процесс, но некоторые родители выражают скептицизм, считая это ненужным развлечением.

Вопросы для анализа:

1. Какие аргументы можно привести в пользу использования арт-терапии в школе?
2. Как можно адаптировать арт-терапевтические занятия, чтобы они дополняли учебный процесс?
3. Какие научные исследования подтверждают эффективность арт-терапии в образовании?

Задания для самостоятельной работы к Теме 25: Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое когнитивные искажения, и почему они возникают?
2. Какие основные виды когнитивных искажений выделяют в психологии?
3. Как когнитивные искажения влияют на принятие решений?
4. В чём разница между критическим мышлением и обычной логической аргументацией?
5. Какие методы помогают развивать критическое мышление у обучающихся?
6. Как социальные сети и цифровая среда влияют на формирование когнитивных искажений?
7. Какие стратегии помогают человеку осознавать и преодолевать свои когнитивные искажения?
8. Как педагог может научить учеников анализировать информацию и противостоять манипуляциям?
9. Как когнитивные искажения влияют на процесс обучения и усвоения информации?
10. Какие упражнения могут помочь учащимся развивать навыки критического мышления?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Когнитивные искажения как барьер для объективного восприятия реальности.
2. Методы развития критического мышления в образовательном процессе.
3. Как когнитивные искажения влияют на учебную мотивацию?
4. Эффект Даннинга-Крюгера: почему люди переоценивают или недооценивают свои знания?
5. Когнитивные ловушки в повседневной жизни: примеры и способы их преодоления.
6. Критическое мышление и медиаграмотность: как анализировать информацию в цифровую эпоху?
7. Эффект подтверждения: почему люди ищут только удобную для них информацию?
8. Влияние когнитивных искажений на общественное мнение и массовую коммуникацию.
9. Психологические техники, помогающие преодолевать когнитивные искажения.
10. Логические ошибки и манипуляции в публичных выступлениях и рекламе.

Кейс-задания

Кейс 1: Эффект подтверждения в учебной деятельности

Ситуация:

Студент Иван уверен, что у него плохая память, и поэтому не старается запоминать материал. Он замечает только те случаи, когда действительно что-то забывает, но игнорирует моменты, когда он успешно запомнил информацию.

Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данной ситуации?
2. Какие способы помогут Ивану изменить своё восприятие?
3. Как преподаватель может помочь студенту развить уверенность в своих когнитивных способностях?

Кейс 2: Когнитивные искажения в социальных сетях

Ситуация:
Алина активно читает новости в интернете. Она замечает, что её лента социальных сетей предлагает только материалы, подтверждающие её политические взгляды. В результате она убеждена, что её мнение поддерживает большинство, и игнорирует альтернативные точки зрения.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данном случае?
2. Как алгоритмы социальных сетей могут усиливать когнитивные искажения?
3. Какие техники помогут Алине объективно оценивать поступающую информацию?

Кейс 3: Эффект Даннинга-Крюгера в обучении
Ситуация:
Два студента сдают экзамен. Один из них практически не готовился, но уверен, что сдаст на высокий балл. Второй долго учился, но сомневается в своих знаниях. В итоге первый проваливает экзамен, а второй сдаёт на отлично.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данной ситуации?
2. Почему люди, обладающие меньшими знаниями, часто переоценивают свои способности?
3. Как преподаватель может корректировать эффект Даннинга-Крюгера у студентов?

Кейс 4: Влияние когнитивных искажений на принятие решений
Ситуация:
Владимир выбирает смартфон и убеждён, что дорогая техника всегда лучше дешёвой. Он даже не рассматривает модели средней ценовой категории, несмотря на их отличные характеристики.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение мешает Владимиру сделать объективный выбор?
2. Как можно научиться принимать более рациональные решения?
3. Какие техники критического мышления можно применить к данной ситуации?

Кейс 5: Ошибки логики в аргументации
Ситуация:
На школьных дебатах один из учеников говорит: «Если мы не будем увеличивать расходы на образование, то вся страна погрузится в хаос».
Вопросы для анализа:

1. Какой тип логической ошибки используется в аргументации?
2. Почему такие аргументы могут быть убедительными, несмотря на их нелогичность?
3. Как можно научить учащихся распознавать подобные ошибки в рассуждениях?

Задания для самостоятельной работы к Теме 26: Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое цифровая зависимость и каковы её основные признаки?
2. Какие виды цифровой зависимости существуют?
3. Каковы когнитивные и эмоциональные последствия чрезмерного использования цифровых технологий?
4. В чём разница между цифровой зависимостью и здоровым использованием гаджетов?
5. Как многозадачность в цифровой среде влияет на внимание и продуктивность?
6. Каковы причины возникновения информационной перегрузки?
7. Какие последствия информационной перегрузки для психики человека?
8. Какие стратегии управления цифровым потреблением помогают избежать зависимости?
9. Как цифровая детоксикация может повлиять на когнитивные функции и психическое здоровье?
10. Как искусственный интеллект и алгоритмы социальных сетей способствуют формированию зависимости?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психология цифровой зависимости: механизмы формирования и способы преодоления.
2. Влияние социальных сетей на психику и когнитивные процессы.
3. Информационная перегрузка: как избыточный поток данных влияет на мышление?
4. Методы саморегуляции и цифровой гигиены: как сохранить баланс между онлайном и офлайном?
5. Роль гаджетов в формировании зависимого поведения у детей и подростков.
6. Психологические последствия интернет-зависимости: тревожность, депрессия, нарушение сна.
7. Как алгоритмы социальных сетей создают эффект «цифрового пузыря»?
8. Феномен клипового мышления и его связь с постоянным потреблением цифрового контента.
9. Методы цифровой детоксикации: эффективные способы ограничения экранного времени.
10. Роль педагогов и родителей в профилактике цифровой зависимости у школьников.

Кейс-задания

Кейс 1: Зависимость от смартфона

Ситуация:

Алексей замечает, что не может долго находиться без телефона. Он проверяет соцсети каждые 5 минут, даже когда находится в компании друзей. Если у него разряжается телефон, он испытывает тревожность.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки цифровой зависимости проявляются у Алексея?
2. Каковы возможные психологические последствия такого поведения?
3. Какие методы саморегуляции помогут снизить уровень зависимости?

Кейс 2: Информационная перегрузка у студента

Ситуация:
Мария – студентка, которая одновременно готовится к экзаменам и работает. Она подписана на десятки образовательных каналов, пытается изучить сразу несколько курсов, но ощущает, что не может обработать всю информацию.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины информационной перегрузки?
2. Как перегрузка влияет на память, внимание и эмоциональное состояние?
3. Какие стратегии тайм-менеджмента помогут Марии снизить уровень перегрузки?

Кейс 3: Социальные сети и формирование зависимости

Ситуация:
Ирина проводит большую часть свободного времени в социальных сетях. Она регулярно выкладывает фото и переживает, если её публикации не получают достаточного количества лайков.

Вопросы для анализа:

1. Какие когнитивные механизмы формируют зависимость от социальных сетей?
2. Как социальное одобрение влияет на психологическое состояние человека?
3. Какие способы могут помочь Ирине сократить зависимость от социальных сетей?

Кейс 4: Влияние многозадачности на когнитивные функции

Ситуация:
Сергей во время работы постоянно переключается между задачами: он пишет отчёт, параллельно проверяет электронную почту, отвечает на сообщения в мессенджерах и слушает вебинар. К концу дня он чувствует сильное утомление и замечает, что сделал много ошибок.

Вопросы для анализа:

1. Как постоянное переключение между задачами влияет на продуктивность и концентрацию внимания?
2. Какие нейропсихологические механизмы лежат в основе когнитивного истощения?
3. Как можно выстроить рабочий процесс, чтобы минимизировать влияние многозадачности?

Кейс 5: Цифровая детоксикация

Ситуация:
Группа студентов решила провести эксперимент: на неделю отказаться от соцсетей и использования смартфонов за пределами учебного процесса. Через несколько дней часть участников испытывает тревожность, другие – напротив, отмечают, что стали лучше спать и концентрироваться на учёбе.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические эффекты могут возникать при резком ограничении цифрового потребления?
2. Почему некоторые люди испытывают тревожность при отказе от гаджетов?
3. Как можно постепенно внедрять цифровую детоксикацию для улучшения когнитивного и эмоционального состояния?

Задания для самостоятельной работы к Теме 27: Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое саморегуляция, и какие её основные механизмы?
2. Каковы основные стадии профессионального выгорания педагога?
3. Какие факторы способствуют развитию эмоционального истощения у педагогов?
4. Как стресс и хроническое напряжение влияют на когнитивные и эмоциональные функции?
5. Какие техники саморегуляции помогают педагогу сохранять психологическое равновесие?
6. Как эмоциональный интеллект помогает в управлении стрессом и эмоциями?
7. Какие практики тайм-менеджмента могут снизить уровень профессионального истощения?
8. Как педагог может восстанавливать ресурсное состояние после рабочего дня?
9. Как психологическая поддержка коллег и администрации влияет на уровень выгорания?
10. Какие стратегии помогут педагогу сохранять баланс между работой и личной жизнью?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Профессиональное выгорание педагогов: причины, симптомы и методы профилактики.
2. Эмоциональный интеллект как фактор устойчивости к стрессу у педагогов.
3. Роль саморегуляции в эффективной педагогической деятельности.
4. Методы психоэмоциональной разгрузки в работе учителя.
5. Как педагогу сохранить баланс между работой и личной жизнью?
6. Влияние когнитивных стратегий на снижение уровня стресса у педагогов.
7. Психологическая помощь педагогам с высоким уровнем профессионального выгорания.
8. Методы осознанности (mindfulness) и их влияние на эмоциональное состояние учителя.
9. Самоэффективность и уверенность в себе как защита от эмоционального истощения.
10. Поддержка педагогов со стороны администрации и её влияние на профессиональное здоровье.

Кейс-задания

Кейс 1: Признаки эмоционального выгорания

Ситуация:

Учитель начальных классов Анна Сергеевна стала замечать, что испытывает постоянную усталость, раздражение и потерю интереса к работе. Она чувствует, что не получает удовольствия от преподавания, хотя раньше любила свою профессию.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки эмоционального выгорания проявляются у Анны Сергеевны?
2. Какие причины могли привести её к этому состоянию?
3. Какие методы саморегуляции помогут ей восстановить эмоциональное равновесие?

Кейс 2: Конфликт и стресс в педагогической деятельности

Ситуация:
Преподаватель старших классов Иван Петрович испытывает высокий уровень стресса из-за постоянных конфликтов с родителями учеников. Он чувствует, что любые его решения подвергаются критике, и начинает сомневаться в своих профессиональных компетенциях.
Вопросы для анализа:
1. Как хронический стресс может повлиять на его эмоциональное состояние и профессиональную деятельность?
2. Какие стратегии помогут ему справиться с конфликтами и снизить уровень стресса?
3. Как поддержка коллег и администрации может повлиять на эмоциональное состояние педагога?

Кейс 3: Проблемы с восстановлением ресурса
Ситуация:
Педагог дополнительного образования Марина Алексеевна замечает, что даже на выходных думает о работе, проверяет задания учеников и планирует занятия. Она чувствует, что у неё нет личного времени, а отдых не приносит облегчения.
Вопросы для анализа:
1. Каковы возможные причины её состояния?
2. Какие методы восстановления психологического ресурса могут помочь ей?
3. Как можно выстроить границы между работой и личной жизнью?

Кейс 4: Перфекционизм как фактор эмоционального истощения
Ситуация:
Молодой преподаватель Марк Викторович всегда старается быть лучшим в своей профессии: он перерабатывает, готовится к каждому уроку до поздней ночи и переживает, если что-то идёт не по плану. Со временем он начинает чувствовать истощение и разочарование в себе.
Вопросы для анализа:
1. Как перфекционизм может способствовать профессиональному выгоранию?
2. Какие стратегии помогут Марку Викторовичу снизить уровень самокритики и восстановить баланс?
3. Как педагог может поддерживать высокий профессиональный уровень, не жертвуя своим эмоциональным здоровьем?

Кейс 5: Поддержка коллег и профилактика выгорания
Ситуация:
В школе работает коллектив, где учителя редко общаются друг с другом и не делятся своими переживаниями. В результате педагоги чувствуют себя эмоционально изолированными и сталкиваются с высоким уровнем стресса.
Вопросы для анализа:
1. Как отсутствие поддержки коллег может повлиять на эмоциональное состояние учителей?
2. Какие методы командной работы и групповой поддержки могут снизить уровень стресса?
3. Как можно создать культуру взаимопомощи и психологической поддержки в образовательной среде?

Задания для самостоятельной работы к Теме 28: Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как цифровые технологии изменяют психологические процессы восприятия и мышления?
2. Каковы основные вызовы для психологии личности в условиях цифровизации?
3. Какие изменения происходят в структуре идентичности человека под влиянием виртуальной среды?
4. Влияет ли цифровая социализация на уровень эмпатии и эмоционального интеллекта?
5. Как цифровая среда трансформирует процессы принятия решений и самоидентификации?
6. Какие новые психологические расстройства появились в связи с развитием технологий?
7. Как искусственный интеллект может повлиять на развитие психологической науки?
8. Как изменятся методы психотерапии в цифровую эпоху?
9. Какие этические вопросы возникают в связи с развитием цифровой психологии?
10. Какие направления исследований в психологии становятся приоритетными в условиях цифровой трансформации?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Цифровая личность: как виртуальная среда влияет на самоидентификацию?
2. Влияние социальных сетей на формирование личности.
3. Искусственный интеллект и психология: перспективы сотрудничества и угрозы.
4. Киберпсихология: новое направление науки о личности.
5. Как цифровизация изменяет наши когнитивные способности?
6. Влияние технологий на эмоциональную сферу человека.
7. Цифровая зависимость: миф или реальность?
8. Виртуальная реальность и её влияние на психологическое благополучие.
9. Этические аспекты цифровой психотерапии.
10. Как геймификация изменяет поведение и привычки человека?

Кейс-задания

Кейс 1: Формирование цифровой идентичности

Ситуация:

Анна активно ведёт социальные сети, тщательно продумывает каждый пост и создаёт образ успешного человека. В реальной жизни она чувствует тревожность и страх не соответствовать ожиданиям подписчиков.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе формирования цифровой идентичности?
2. Как цифровая среда влияет на самопрезентацию и самооценку?
3. Как можно поддерживать баланс между реальной и виртуальной личностью?

Кейс 2: Влияние цифровых технологий на внимание

Ситуация:

Максим привык читать короткие новости и смотреть ролики длиной не более минуты. Когда он пытается прочитать длинный текст, ему становится сложно сосредоточиться.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая среда влияет на когнитивные функции, включая внимание и память?
2. Какие методы помогут восстановить способность к длительной концентрации?
3. Какие практики цифровой гигиены могут снизить негативное влияние информационной перегрузки?

Кейс 3: Искусственный интеллект в психологии

Ситуация:

Наталья решила обратиться за психологической поддержкой, но вместо консультации с человеком воспользовалась сервисом искусственного интеллекта. Она заметила, что ИИ даёт советы, похожие на советы настоящего психолога, но она не чувствует эмоциональной связи.

Вопросы для анализа:

1. Каковы преимущества и недостатки использования искусственного интеллекта в психологии?
2. Может ли ИИ заменить живого психолога, и какие ограничения у него есть?
3. Какие этические вопросы возникают при использовании ИИ в психотерапии?

Кейс 4: Влияние цифровых технологий на эмоциональный интеллект

Ситуация:

Учителя отмечают, что современные подростки испытывают трудности в распознавании эмоций друг друга, а их общение всё чаще проходит через мессенджеры.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая среда влияет на развитие эмоционального интеллекта?
2. Какие техники можно использовать для повышения эмпатии в цифровую эпоху?
3. Как можно интегрировать эмоциональное развитие в образовательный процесс?

Кейс 5: Будущее личности в цифровом мире

Ситуация:

В компании внедрили систему оценки сотрудников на основе анализа их цифровой активности: скорости ответа на письма, частоты общения в рабочих чатах и уровня вовлечённости в цифровые проекты. Некоторые сотрудники обеспокоены тем, что их оценивают не по реальным навыкам, а по цифровому следу.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая активность человека может повлиять на его профессиональную идентичность?
2. Какие риски возникают при использовании цифровых данных для оценки личности?
3. Как можно защитить личные границы в цифровом мире?

Задания для самостоятельной работы к Теме 29: Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как психологические знания помогают в профессиональной деятельности?
2. В каких сферах наиболее востребованы психологические навыки?
3. Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональное взаимодействие?
4. Какие методы саморегуляции можно использовать для повышения профессиональной эффективности?
5. Как критическое мышление помогает в принятии решений в работе?
6. Какие техники мотивации можно применять в профессиональной среде?
7. Как управлять конфликтами в коллективе с использованием знаний психологии?
8. В чём заключается психологическая адаптация к изменениям в профессиональной среде?
9. Какие методы психологической диагностики можно применять в HR и управлении персоналом?
10. Как современные технологии влияют на интеграцию психологических знаний в профессиональную деятельность?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Как психологические знания помогают в построении карьеры?
2. Психология управления: какие принципы важны для эффективного лидерства?
3. Влияние психологического климата в коллективе на продуктивность сотрудников.
4. Саморегуляция как фактор профессионального роста.
5. Роль психологии в переговорах и ведении деловых коммуникаций.
6. Как развитие эмоционального интеллекта влияет на профессиональные достижения?
7. Психологические техники повышения стрессоустойчивости на работе.
8. Методы тайм-менеджмента и их влияние на профессиональную эффективность.
9. Психология саморазвития: как знания о мотивации помогают достигать целей?
10. Психологические аспекты эффективного обучения взрослых.

Кейс-задания

Кейс 1: Применение психологии в управлении персоналом

Ситуация:

Менеджер замечает, что в коллективе растёт напряжение, сотрудники часто конфликтуют, а мотивация снижается. Руководство хочет изменить стиль управления, но не знает, какие подходы использовать.

Вопросы для анализа:

1. Как психологические знания помогут разрешить ситуацию?
2. Какие методы можно использовать для улучшения психологического климата?
3. Какие формы нематериального стимулирования помогут повысить мотивацию сотрудников?

Кейс 2: Критическое мышление и принятие решений

Ситуация:

Сотрудник принимает решения на основе интуиции, не анализируя информацию. В результате его проекты часто оказываются менее эффективными, чем ожидалось.

Вопросы для анализа:

1. Какие когнитивные искажения могут влиять на принятие решений?
2. Как развивать критическое мышление в профессиональной деятельности?
3. Какие техники помогут сотруднику лучше анализировать информацию перед принятием решения?

Кейс 3: Развитие саморегуляции для повышения эффективности

Ситуация:

Мария – преподаватель, которая испытывает стресс из-за высокой нагрузки. Она замечает, что быстро устаёт и теряет концентрацию, но не знает, как справляться с напряжением.

Вопросы для анализа:

1. Какие техники саморегуляции помогут Марии сохранить ресурсное состояние?
2. Как можно организовать рабочий процесс, чтобы снизить уровень стресса?
3. Какие методы психологической разгрузки можно использовать в течение рабочего дня?

Кейс 4: Психология конфликтов в коллективе

Ситуация:

В отделе возникло напряжение между двумя сотрудниками, которые не могут договориться по рабочим вопросам. Их конфликт влияет на общую продуктивность команды.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии разрешения конфликта можно предложить?
2. Какую роль играет эмоциональный интеллект в управлении конфликтами?
3. Как руководитель может предотвратить эскалацию подобных ситуаций в будущем?

Кейс 5: Влияние психологических знаний на профессиональное развитие

Ситуация:

Павел – молодой специалист, который хочет расти в карьере, но не уверен в своих силах. Он сомневается в своих решениях, боится брать на себя ответственность и избегает сложных задач.

Вопросы для анализа:

1. Как психологические знания помогут Павлу развить уверенность в себе?
2. Какие техники саморегуляции могут помочь справиться с профессиональными страхами?
3. Какие стратегии карьерного роста можно использовать на основе психологических принципов?

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Модуль 1

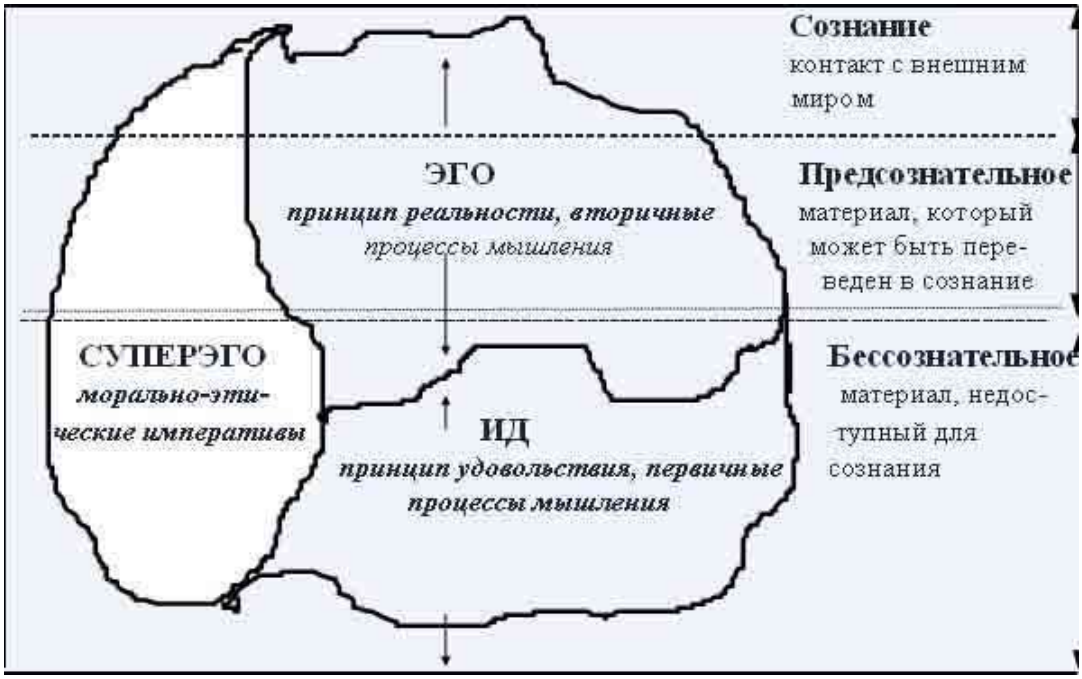
1. **Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики**
   - Методы психологии: эксперимент, наблюдение, тестирование



   - Теоретические подходы: бихевиоризм, психоанализ, когнитивная психология



   -
2. **Теории личности в психологии: от классики к современности**
   - Теория психоанализа (Фрейд)



- Теория черт личности (Кеттел, Айзенк)



- Гуманистическая теория (Маслоу, Роджерс)



- Теория социального научения (Бандура)



3. **Познавательные процессы: восприятие, память, мышление**
   - Модель обработки информации (Аткинсон и Шиффрин)



- Виды памяти (сенсорная, кратковременная, долговременная)

Параметры и виды памяти	Сенсорные регистры	Кратковременная память	Долговременная память
Ввод информации	механизмы предвнимания	внимание	проговаривание, ...
Репрезентация информации	след сенсорного воздействия	акустическая и/или артикуляционная, возможно, зрительная и семантическая	в основном семантическая
Объем информации	большой	маленький, в пределах «магического числа»	предел неизвестен
Забывание информации	угасание	вытеснение, возможно, интерференция	возможно, отсутствует
Время сохранения	порядка 300 мс	порядка 30 с	от минут до десятилетий
Извлечение информации	считывание	поиск	возможно, поиск
Структура памяти	неассоциативная	неассоциативная	ассоциативная

Б.М. Величковский, Когнитивная наука, 2006

- Когнитивные схемы (Пиаже)

СТАДИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА
1. Сенсомоторная (от рождения до 2 лет)	Отличает себя от предметов. Осознает себя как носителя действия и начинает действовать произвольно; например, дергает за веревку, чтобы привести игрушку движение, или трясет погремушку, чтобы пошуметь.
2. Дооперациональная (2-7 лет)	Учится пользоваться речью и представлять предметы словами в образах. Мышление все еще эгоцентрично: с трудом принимает точку зрения других. Классифицирует объекты по одному признаку: например, группирует вместе все красные блоки независимо от формы или все квадратные блоки независимо от цвета.
3. Конкретных операций (7-11 лет)	Может мыслить логически об объектах и событиях. Постигает сохранение количества (6 лет), объема (7 лет) и веса (9 лет). Классифицирует объекты по нескольким признакам и может упорядочивать их в ряды по одному параметру, например величине.
4. Формальных операций (11 лет и более)	Может мыслить логически об абстрактных высказываниях и систематически проверяет гипотезы. Начинает интересоваться гипотетическими и идеологическими проблемами, будущим.
Возраст указан в среднем. Он может значительно варьироваться в зависимости от интеллекта, культурного фона и социоэкономических факторов, но порядок их следования предполагается одинаковым у всех детей. Здесь дана только общая характеристика стадий, а в каждой из них Пиаже описал ряд более детальных подстадий.	

- Гипотеза лингвистической относительности (Сэпир-Уорф)



4. **Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения**
   - Эго-состояния (Родитель, Взрослый, Ребёнок) – схема Эрика Берна

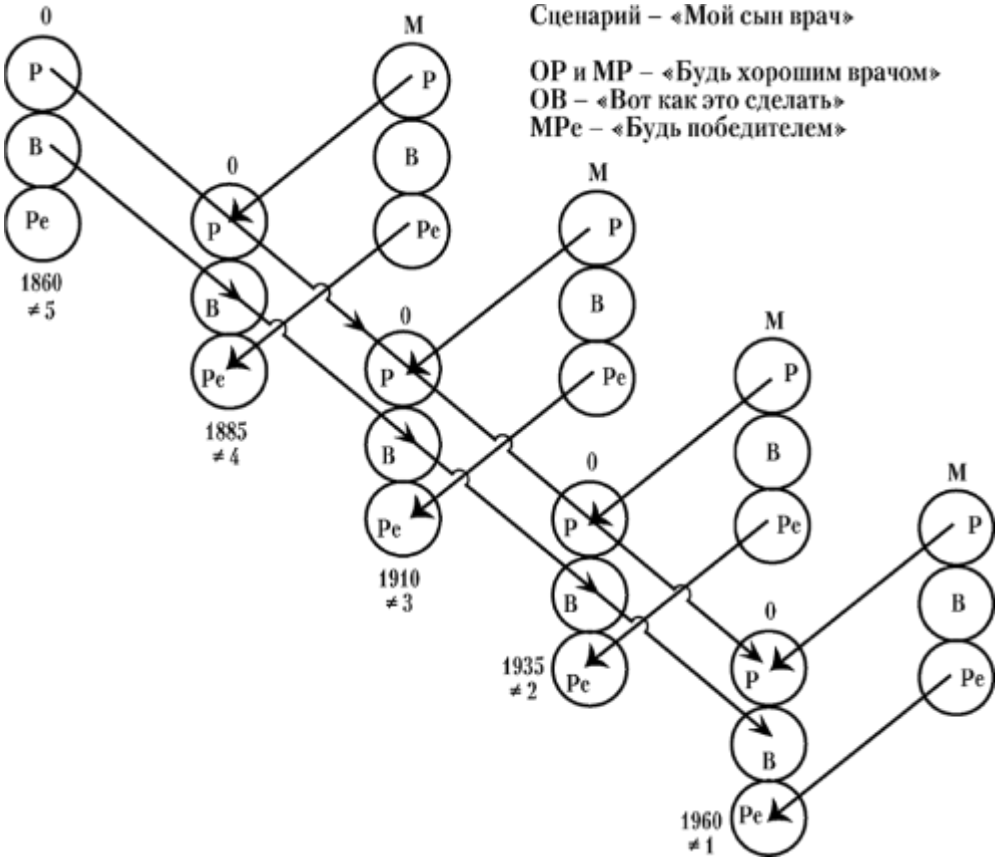
Инстанции Я и типичные способы поведения и высказывания

Инстанция Я		Типичные способы поведения, высказывания
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает "Это мы сделаем" "Не бойся" "Мы все тебе поможем"
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает "Опять ты опаздал на работу?" "У каждого на столе должен быть график!"
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивет вероятность, принимает решения "Который час?" "У кого же может быть это письмо?" "Эту проблему мы решим в группе"
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, имульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение "Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе" "Вы это сделали просто замечательно!"
	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспосабливающееся к нормам, уступчивое поведение "Я бы с радостью, но у нас будут неприятности"
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение "Я это делать не буду!" "Вы этого сделат не сможете"

- Виды транзакций (комплементарные, пересекающиеся, скрытые)



- «Игры, в которые играют люди»



5. **Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика**

- Пирамида Маслоу



- Теория самодетерминации (Райан и Деси)

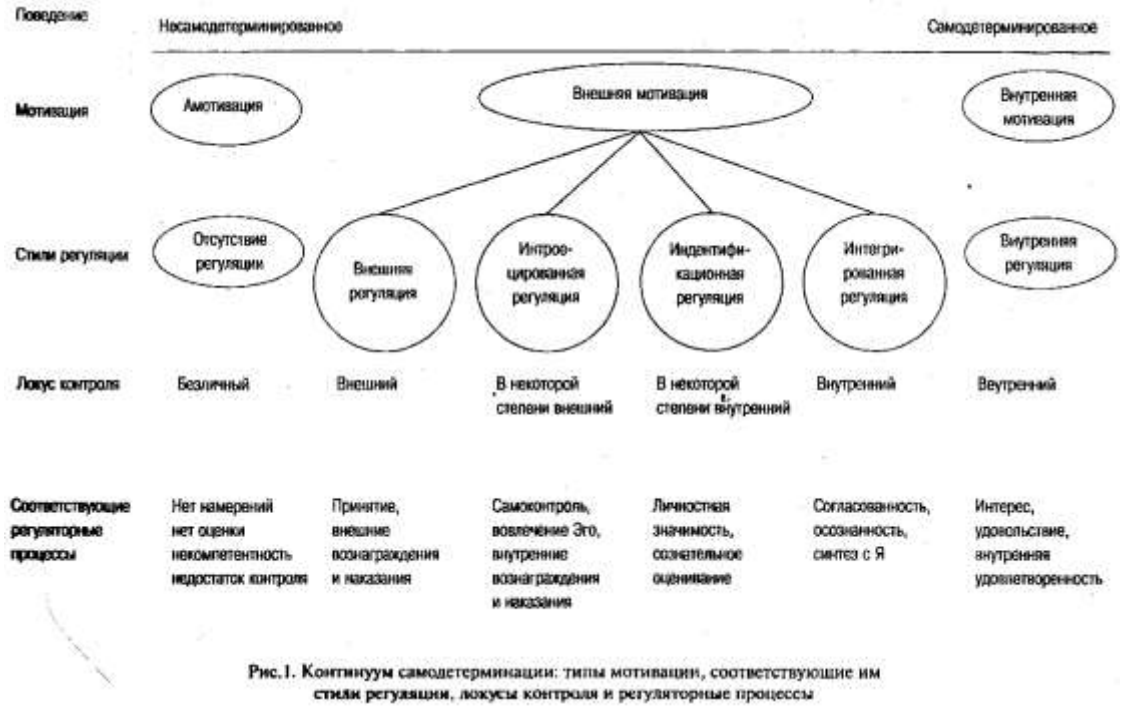
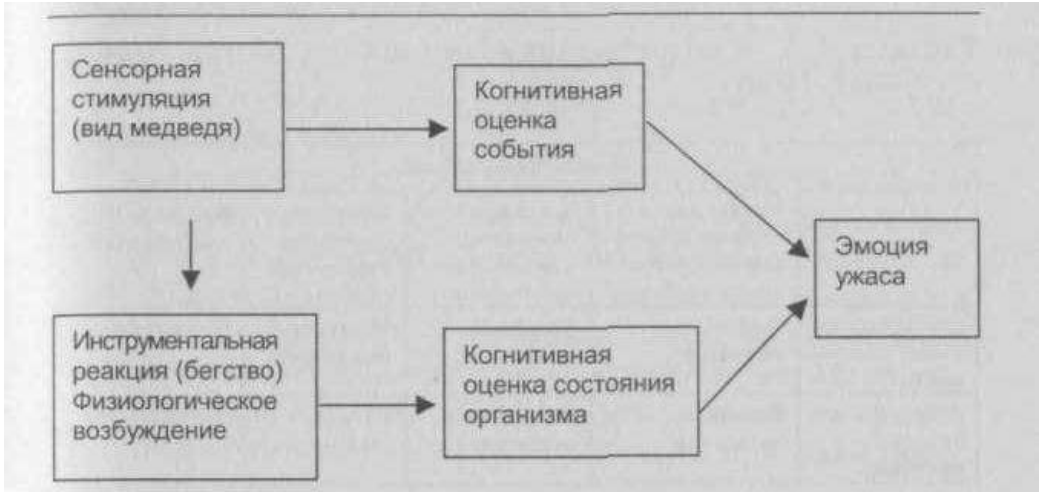


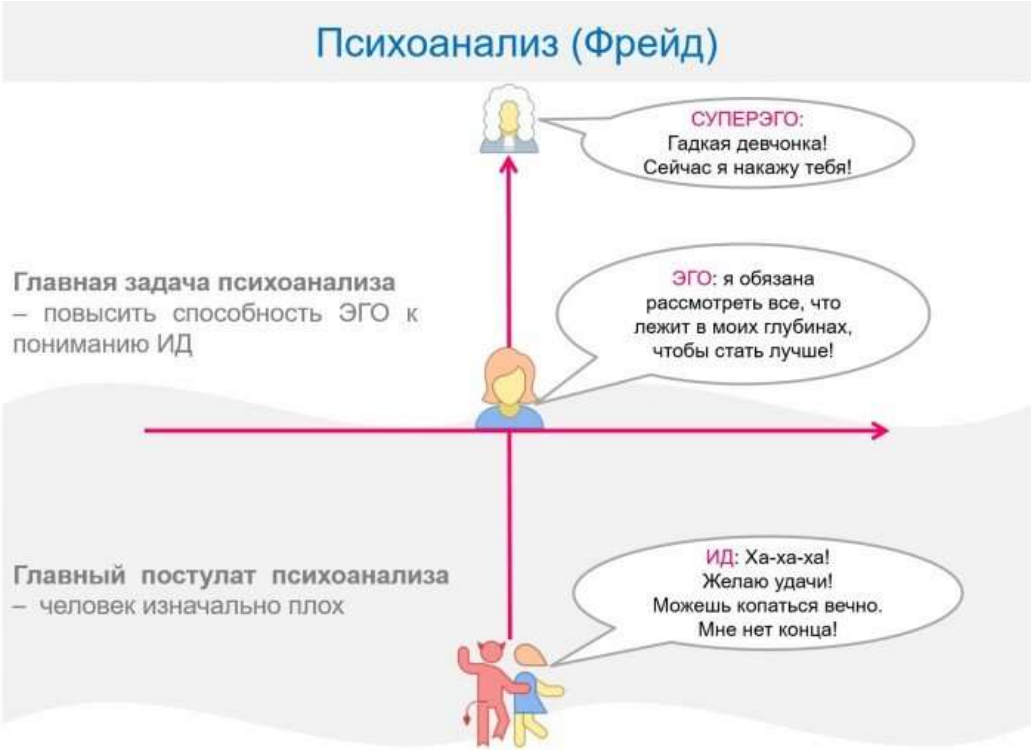
Рис.1. Континуум самодетерминации: типы мотивации, соответствующие им стили регуляции, локусы контроля и регуляторные процессы

- Двухфакторная теория эмоций (Шахтер и Зингер)



6. **Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI**

- Структура личности (Ид, Эго, Суперэго)



- Личностные тесты: MMPI, 16PF, Большая пятёрка (Big Five)



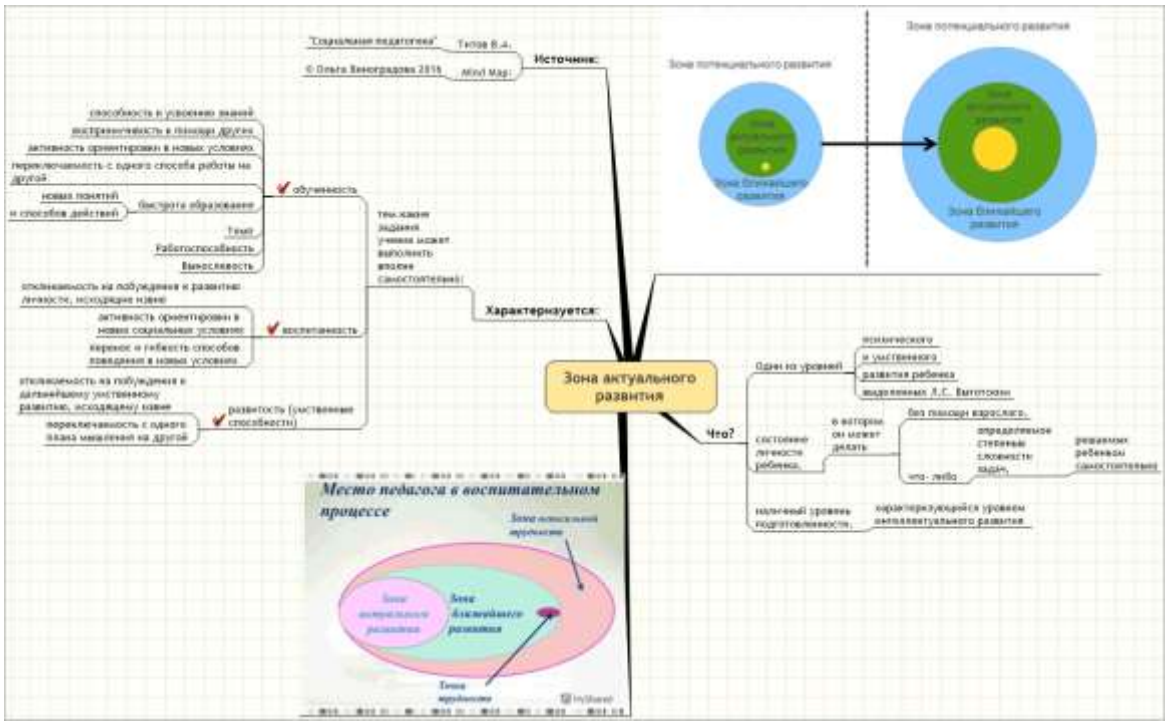
7. **Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде**

- Я-концепция (Роджерс)



Структура *Я*-концепции

- Влияние социальной среды на самооценку (Выготский)



8. Психологические защиты (Фрейд)



9. **Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции**
   - Общая адаптационная теория (Селье)



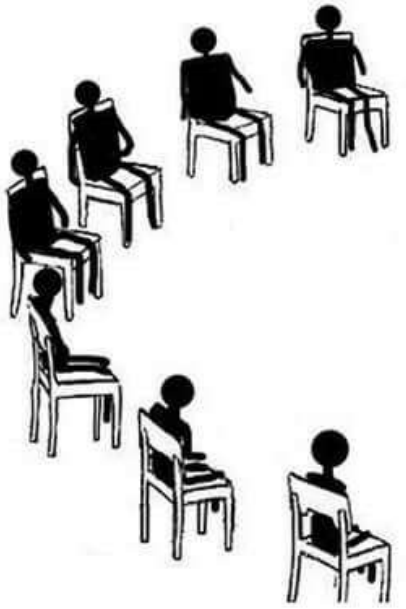
   - Модель выгорания (Кристина Маслач)

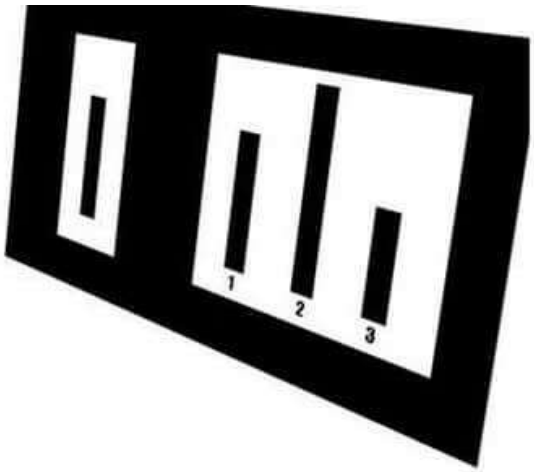


- Методы саморегуляции (осознанность, дыхательные техники)

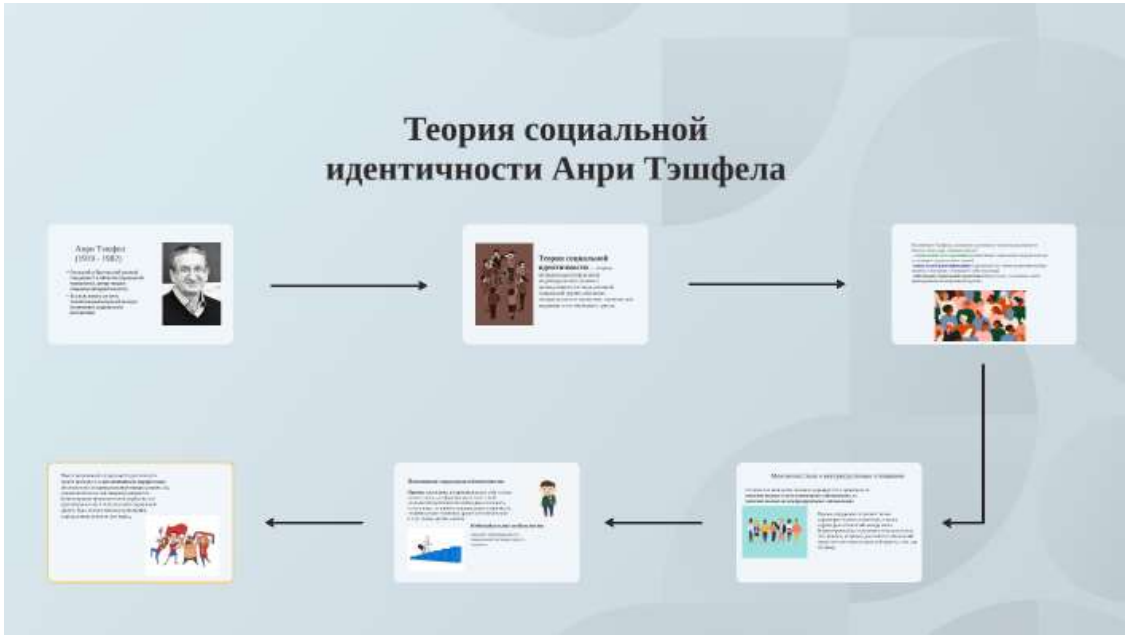


10. **Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение**
    - Эксперимент Аша (конформизм)

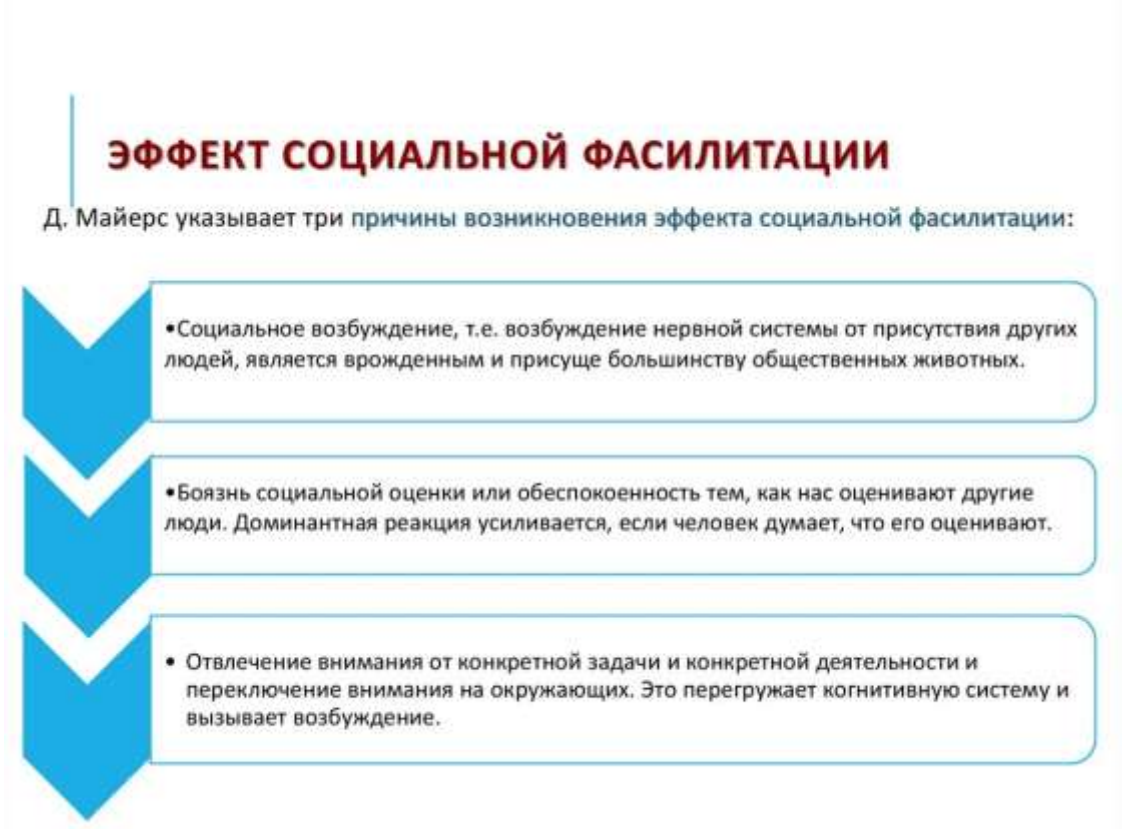




- Теория социальной идентичности (Таджфел)



- Эффект социальной фасилитации (Зайонц)



11. **Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии**

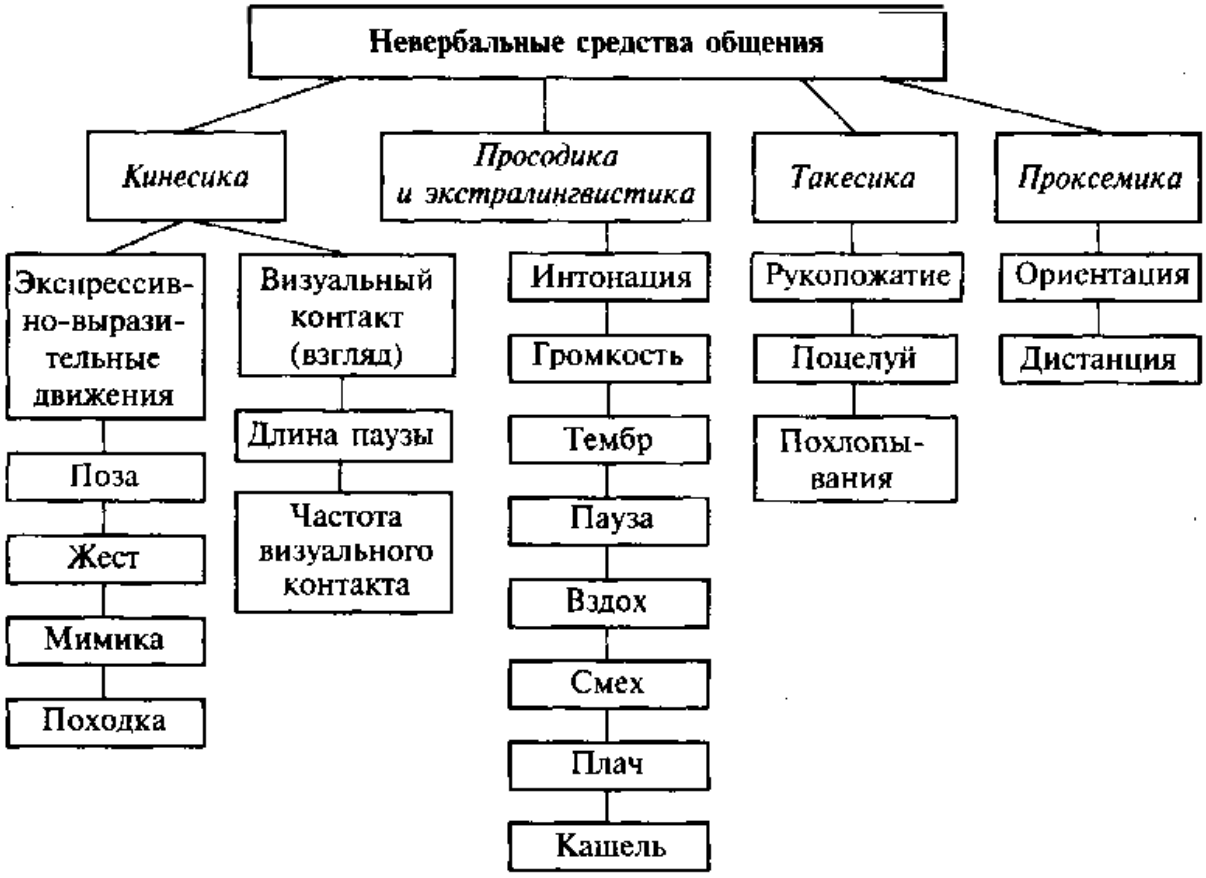
- Модель коммуникации Шеннона-Уивера

Первичное представление модели Шеннона — Уивера имеет следующий вид (рис. 4.1):



Рис. 4.1. Модель коммуникации Шеннона — Уивера (первичное графическое представление)

- Виды невербальной коммуникации (Пиз)



- Техника активного слушания (Роджерс)

Техника активного слушания

действие	цели	как это сделать	пример
Поддержка	•Проявить интерес •Помочь собеседнику продолжать говорить	•Воздерживайтесь от выражения согласия или несогласия •Используйте нейтральные слова •Используйте спокойные интонации •Используйте невербальное общение	«Вы не могли бы мне рассказать об этом чуть больше?»
Прояснение	•Яснее понять, о чем идет речь •Получить больше информации •Помочь говорящему увидеть другие точки рения	•Задавайте вопросы	«Когда это произошло?»
Выражение понимания идей	•Показать, что вы слушаете, о чем идет речь •Показать насколько верно вы понимаете основные мысли собеседника	•Выделяйте основные иден и факты •Перефразируйте собеседника	«Значит, ты хочешь, чтобы она больше тебя не подводила?»
Выражение понимания чувств	•Показать, что вы понимает, что чувствует человек •Дать человеку возможность переоценить свои чувства после того, как он услышит их от другого	•Выделяйте основные чувства собеседника •Перефразируйте собеседника	«Мне кажется, тебя это очень огорчает».
обобщение	•Собрать воедино все главные иден, факты, чувства •Создать базу для дальнейшей дискуссии	•Повторите главные иден и чувства	«По-моему, главное из того, что я услышал(а) это…»
заключение	•Продемонстрировать уважение к собеседнику	•Выразить уважение к чувствам и мыслям собеседника	«Я очень ценю твое желание решить этот вопрос»

Модуль 2

11. **Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов**

- Модель Томаса-Килманна (стратегии поведения в конфликте)



- Теория игр (Нэш)

Равновесие по Нэшу

Так в теории игр называется тип решений игры двух и более игроков, в котором ни один участник не может увеличить выигрыш, изменив свое решение в одностороннем порядке, когда другие участники не меняют решения.



		B	
		Сознаться	Молчать
A	Сознаться	-5; -5	0; -10
	Молчать	-10; 0	-1; -1

Рис. 1.2. План В «Дилемма заключённых»

Доминирующая стратегия каждого игрока — сознаться. Равновесие по Нэшу — оба игрока сознаются и садятся в тюрьму на 5 лет — неэф-фективно по Парето.

- Медиация как метод разрешения конфликтов



12. **Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях**

- Шесть принципов влияния (Чалдини)



- Манипулятивные техники (газлайтинг, фрейминг)



- Ловушка когнитивных искажений



13. **Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте**

- Теория психосоциального развития (Эриксон)

Стадии психосоциального развития, по Э.Эриксону				
Стадия	Предмет конфликта	Результат развития	Нормальная линия развития	Аномальная линия развития
Младенчество (орально-сенсорная) 0 – 1 год	«Могу ли я доверять миру?»	Доверие / недоверие к окружающим людям	Взаимная любовь и признание, привязанность	Эмоциональное отчуждение, игнорирование ребенка
Ранний в-т (мышечно-анальная) 1 - 3 года	«Могу ли я управлять собственным поведением?»	Автономия / зависимость	Самостоятельность, уверенность в себе	Сомнение в себе, преувеличенное чувство стыда
Возраст игры (локоматорно-генетальная) 3 – 6 лет	«Могу ли я стать независимым от родителей и исследовать границы своих возможностей?»	Инициатива, уверенность в себе / чувство вины	Активность, инициативность, полоролевое поведение	Пассивность, подавленность чувство зависти
Школьный в-т (латентная) 6 – 12 лет	«Могу ли я стать настолько умелым, чтобы выжить и приспособиться к миру?»	Трудолюбие /чувство неполноценности	Трудолюбие, чувство долга, стремление к достижениям, коммуникативные умения	Неполноценность, избегание сложных задач, обреченность, чувство тщетности усилий.
Подростковый и юношеский возраст (генитальная) 13 – 18 лет	«Кто Я? Каковы мои убеждения, взгляды, позиции?	Идентичность/ смешение ролей	Жизненное самоопределение, временная перспектива. Поиск себя. Гендерная поляризация. Лидерство. Эго – идентичность.	Путаница ролей, обращенность не только в будущее, но и в прошлое. Концентрация на самопознании в ущерб отношениям с внешним миром.
Ранняя взрослость	«Могу ли я полностью отдать себя другому человеку?	Близость/ Изоляция	Интимность, душевная теплота, понимание, доверие.	Изоляция, одиночество.
Взрослость	«Что я могу предложить будущим поколениям?»	Генеративность/ стагнация	Генеративность, продуктивность, целеустремленность.	Стагнация, регрессия, обедненность жизни.
Зрелость	«Доволен ли я прожитой жизнью?»	Целостность / отчаяние	Эго-идентичность, завершенность, реализованность, полнота и целостность жизни	Незавершенность, неудовлетворенность прожитой жизнью. Отчаяние. Страх смерти.

- Кризис идентичности (Марсия)

Таблица 5–2. **Четыре статуса эго-идентичности, описанные Марсиа**

Каждый квадрат матрицы заполняется в результате изучения кризиса и процесса принятия обязательств с помощью полуструктурированного интервью, касающегося выбора профессии и идеологии.

		Пережит ли кризис: ДА	Пережит ли кризис: НЕТ
Принято ли решение	ДА	Достижение идентичности	Предрешенность
	НЕТ	Мораторий	Диффузия идентичности

14. **Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности**

- Достиженческая мотивация (Аткинсон)



- Внутренняя и внешняя мотивация (Райан и Деси)

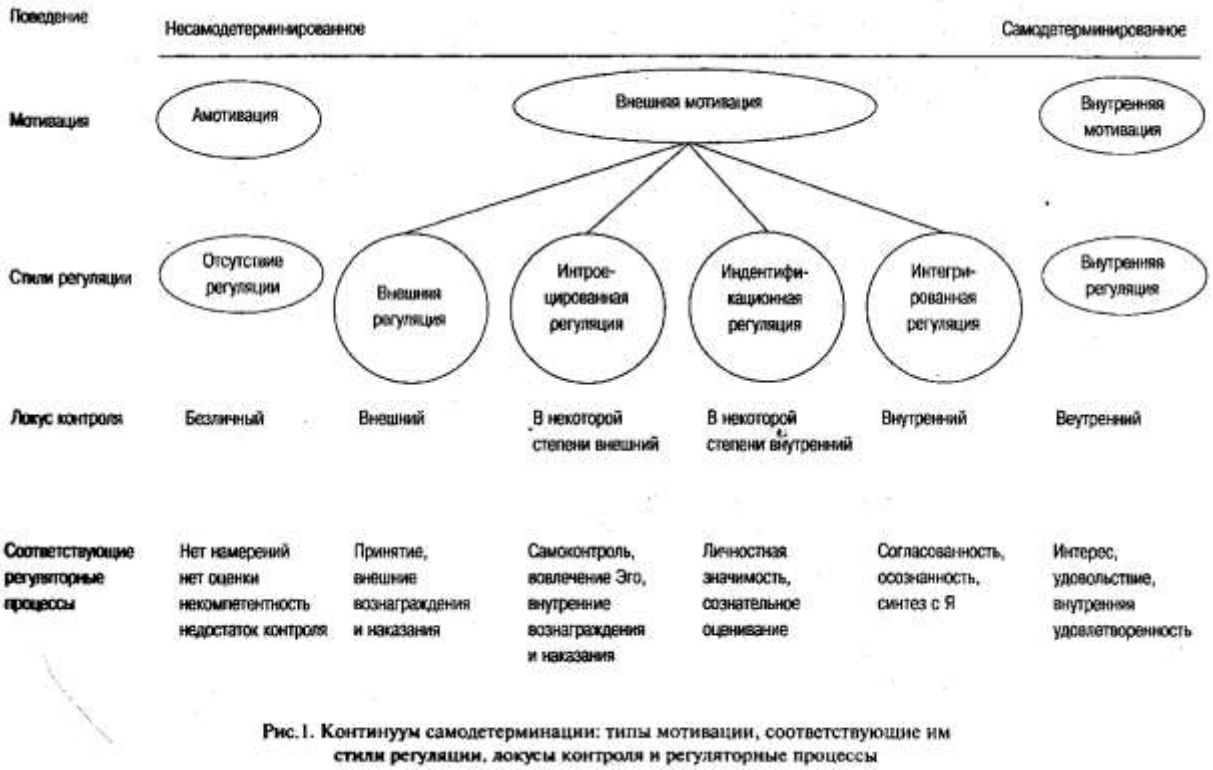


Рис. 1. Континуум самодетерминации: типы мотивации, соответствующие им стили регуляции, локусы контроля и регуляторные процессы

- Теория ожиданий (Врум)



15. **Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

- Модель инклюзивного образования



- Методы адаптации обучения (Выготский)



16. **Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие**

- Теория клипового мышления



17. **Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы**

- «Петля привычки» (Дахигг)



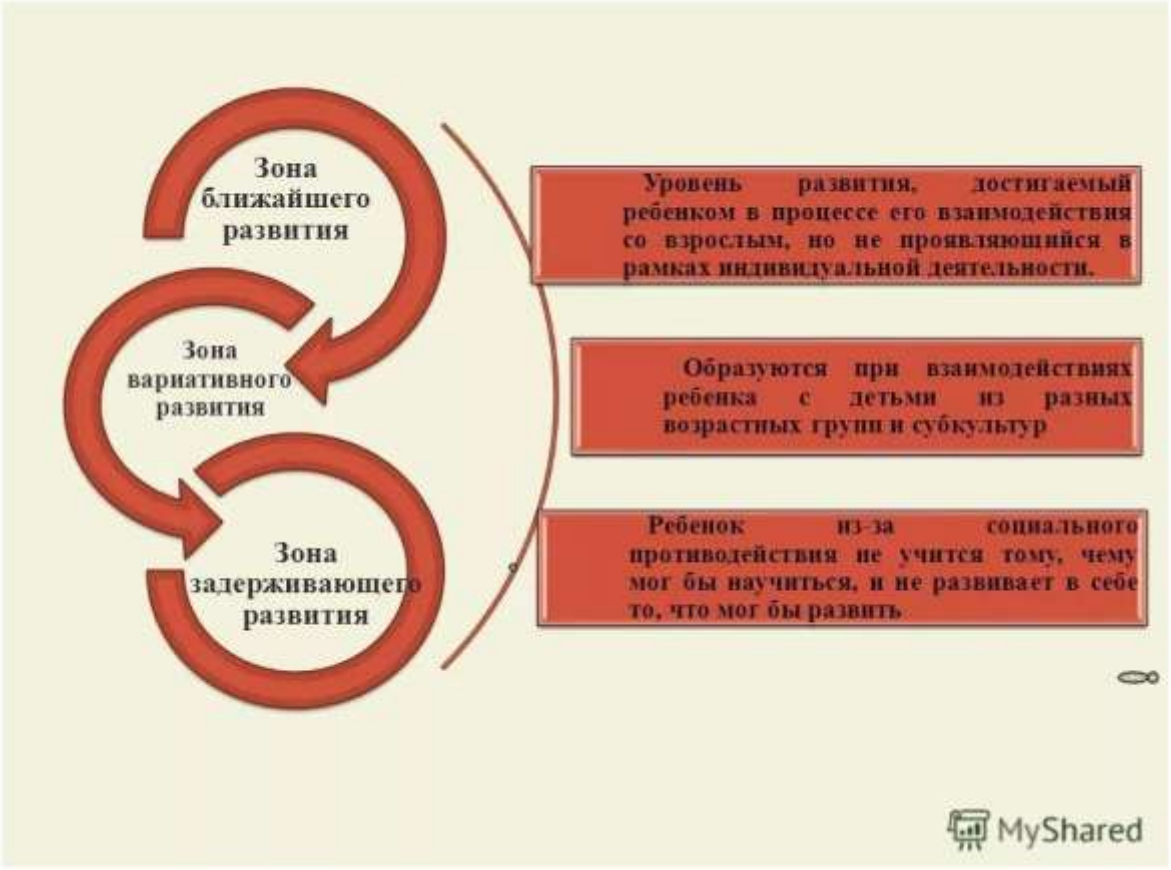
ПЕТЛЯ НОВОЙ ПРИВЫЧКИ МЭНДИ

- Оперантное обусловливание (Скиннер)



18. **Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты**

- Теория зоны ближайшего развития (Выготский)



- Модели образовательных сред **he 4 modes**



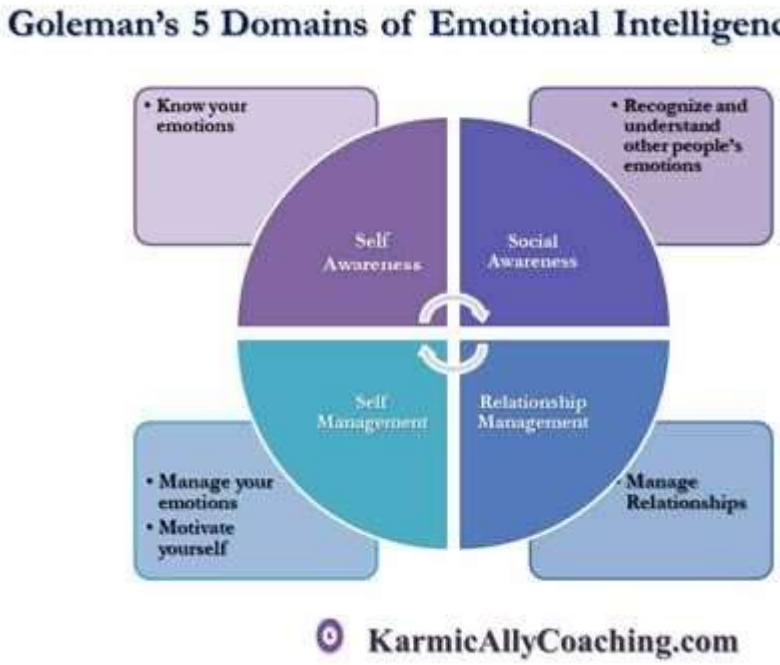






19. **Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога**

- Модель эмоционального интеллекта (Гоулман)



- Методы саморегуляции эмоций



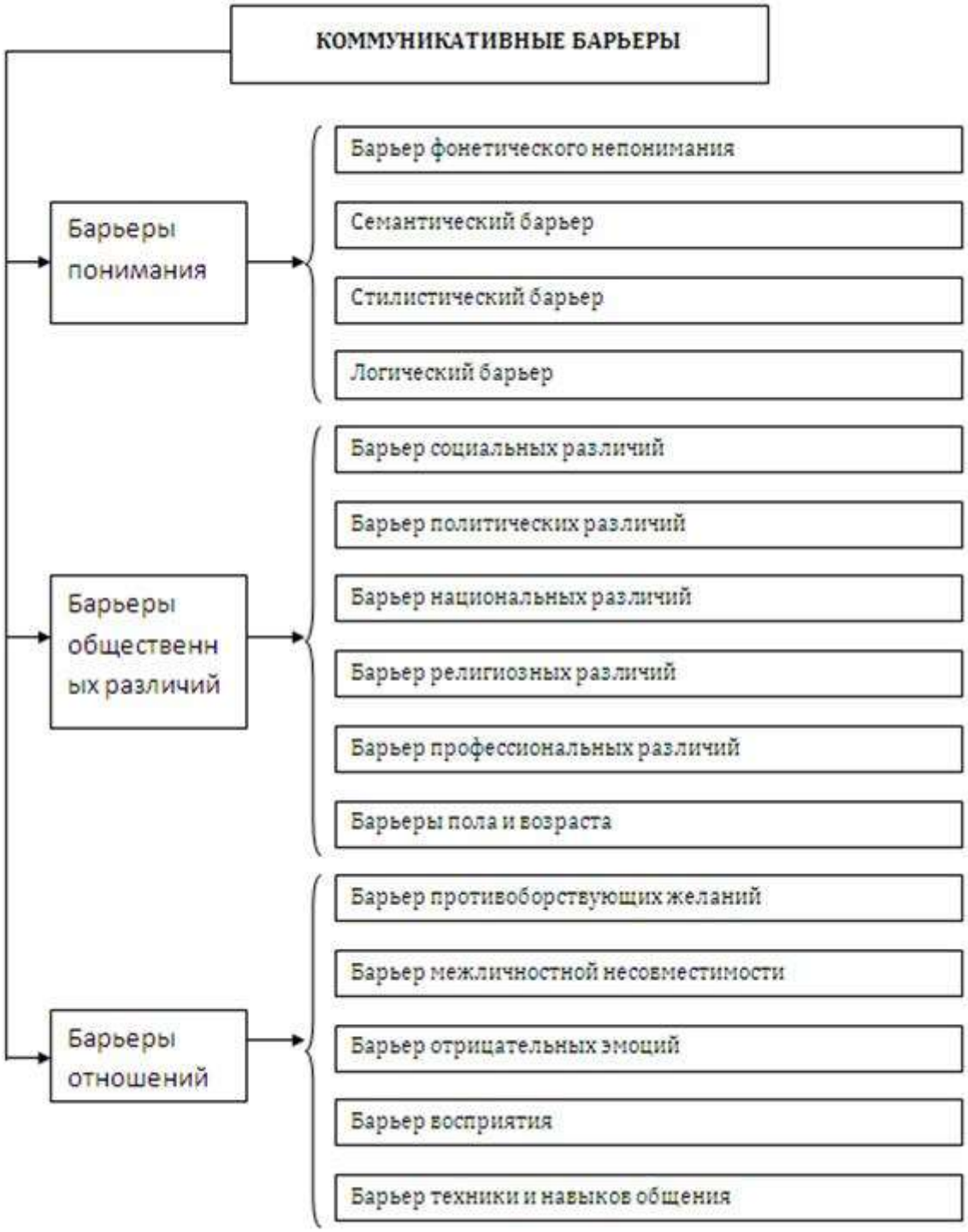
20. **Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества**

- Типы воспитания (Баумринд)

Типы неправильного семейного воспитания

Тип воспитания	Характеристика неправильного семейного воспитания
Безнадзорность, бесконтрольность	Родители излишне заняты своими делами, дети предоставлены сами себе и часто попадают под влияние негативных факторов
Гиперопека	Ребёнок находится под бдительным и неустанным надзором, постоянно сталкивается с запретами
Воспитание по типу Золушки	Воспитание характеризуется безразличием родителей к своим детям, эмоциональной отверженностью
«Жёсткое воспитание»	За малейшую провинность ребёнка сурово наказывают, и он растёт в постоянном страхе. Страх – источник пороков: жестокости, приспособленчества, угодничества и др.
Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности	Ребёнку внушается мысль, что он должен оправдать честолюбивые надежды родителей, или же на него возлагаются недетские непосильные заботы. У детей появляются навязчивые страхи, тревога за благополучие своё и близких
Синдром опасного обращения с детьми	Самый недопустимый тип воспитания, связанный с физическими наказаниями детей, чаще всего мальчиков. Впоследствии они сами унижают других, становятся жестокими

- Барьеры коммуникации



Модуль 3

21. **Психологические особенности подросткового возраста**

- Возрастная психология (Эльконин)

Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина

№ п/п	Возрастной период	Ведущая деятельность	Новообразования возраста
1.	младенчество (0-1 год)	непосредственно-эмоциональное общение	1) потребность в общении; 2) эмоциональные отношения; 3) закладывание структур речевого и предметного действия.
2.	раннее детство (1-3 года)	предметно-манипуляцтивная деятельность	1) система «Я»; 2) ходьба; 3) наглядно-действенное мышление.
3.	дошкольник (3-7 лет)	ролевая игра	1) потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности; 2) соподчинение мотивов; 3) усвоение нравственных норм.
4.	младший школьник (7-11 лет)	учебная деятельность	1) произвольность; 2) внутренний план действия; 3) рефлексия; 4) самоконтроль.
5.	подросток (11-15 лет)	интимно-личностное общение	1) стремление к «взрослости»; 2) потребность в самоуважении; 3) самооценка; 4) критическое отношение к окружающим.
6.	ранняя юность (старший школьник) (15-17 лет)	учебно-профессиональная деятельность	1) мировоззрение; 2) профессиональные интересы; 3) новый уровень самосознания; 4) потребность в самовоспитании; 5) самоопределение.

- Социальная роль подростка (Блос)



22. **Лидерство и организационная психология в образовательной сфере**

- Теории лидерства (Левин, Фидлер)



- **Авторитарный (директивный) стиль** подразумевает: жесткие силовые методы управления; четкое планирование; организацию и контроль деятельности группы; единоличное принятие решений; возложение всей власти и ответственности на лидера (руководителя). Основные особенности стиля: в группе отсутствует свободная циркуляция информации; от полноты информации зависит принимаемое решение; эффективен в критических ситуациях, требующих быстрого принятия решения.
- **Демократичный (коллегиальный) стиль** подразумевает: плюрализм мнений; коллективное принятие решений; делегирование власти и ответственности. Основные особенности стиля: свободная циркуляция информации, вследствие чего решения более точные и гибкие; процесс принятия решения замедлен, из-за чего необходимо больше ресурсов; удовлетворенность членов группы работой.
- **Либеральный (пассивный) стиль** подразумевает: добровольный отказ лидера (руководителя) от функций управления и передача их группе. Основные особенности стиля: сокращение социальной дистанции; падение интереса и развал групповой деятельности; эффективен в случае высокого личностного и профессионального развития, а также при высоком уровне мотивированности.

23. **Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий**

- Риторика (Аристотель)



- Модель аргументации Тулмина

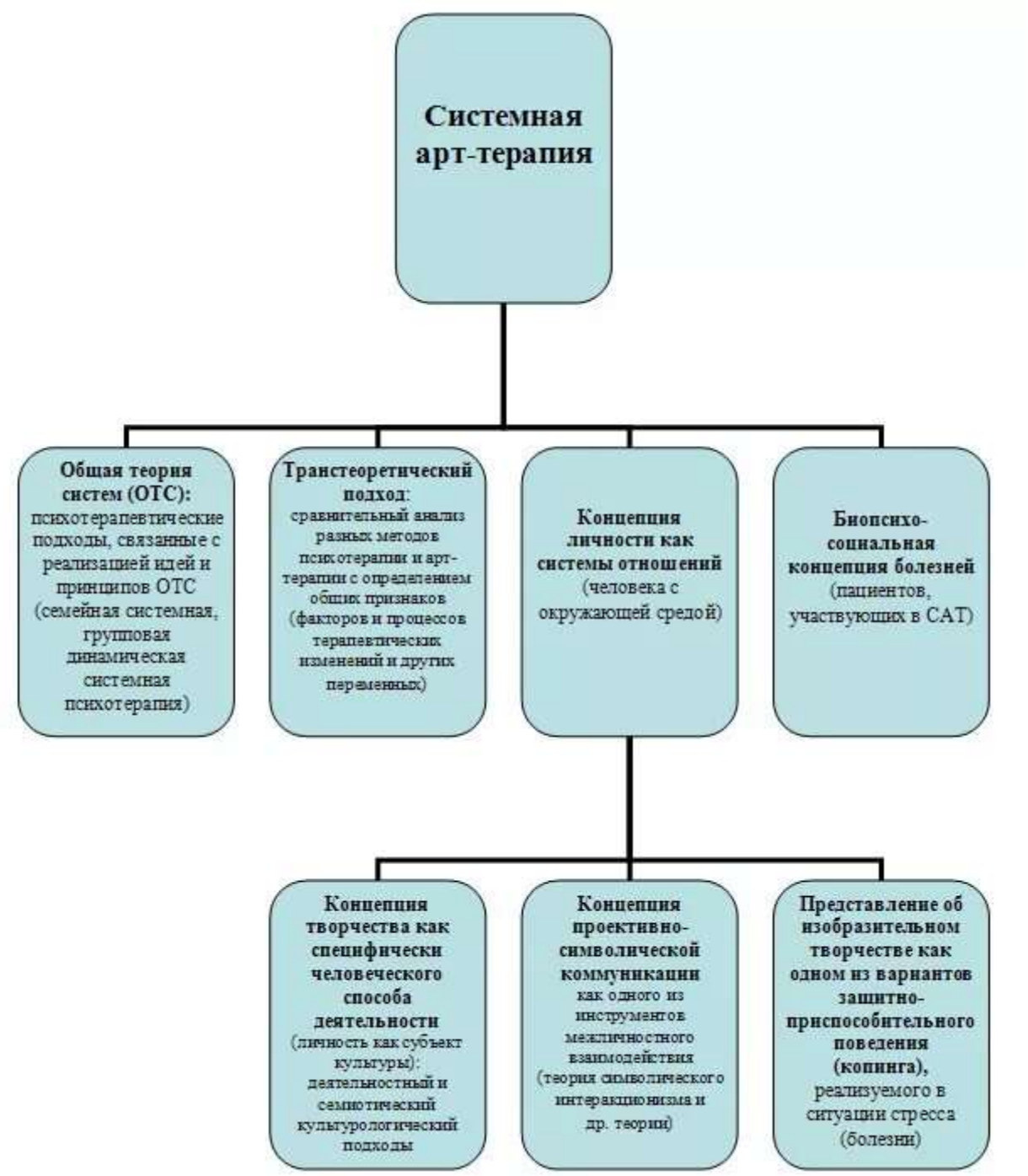


24. **Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе**

- Методика изотерапии (Леви)

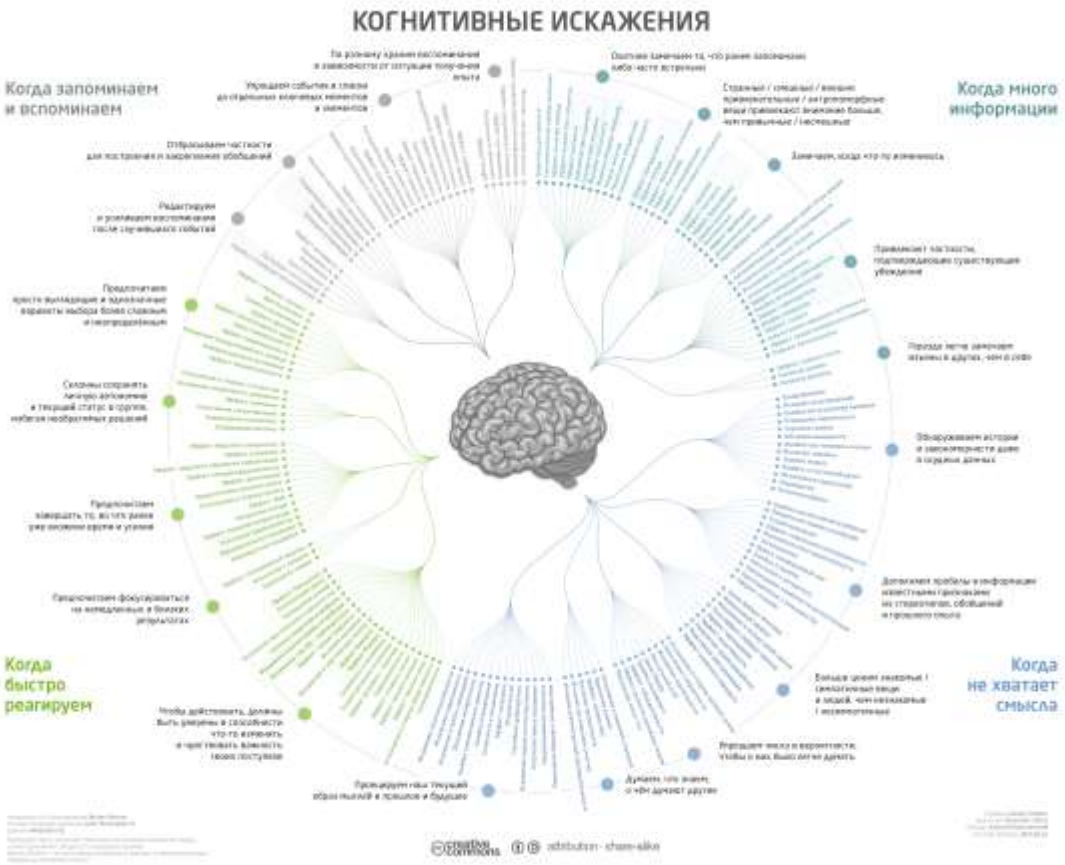


- Арт-терапия в образовании



25. **Когнитивные искажения и развитие критического мышления**

- Логические ошибки и когнитивные искажения (Канеман, Тверски)



26. **Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки**
27. Феномен FOMO (страх упустить что-то важное)



Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения

- Стратегии саморегуляции (Лазарус, Фолкман)

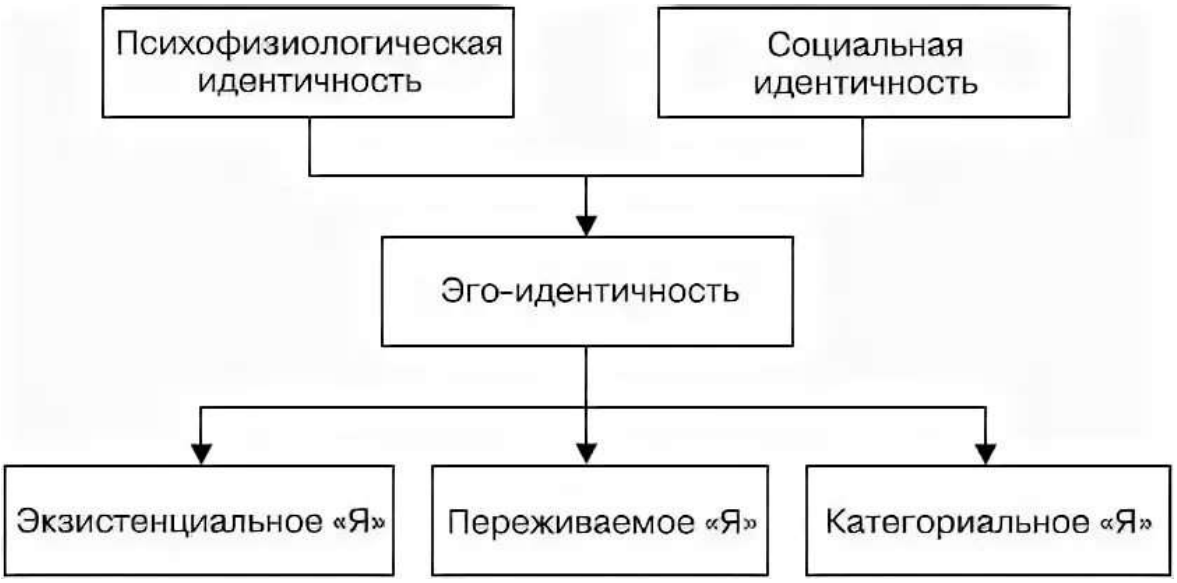
СПОСОБЫ КОПИНГА: КЛАССИФИКАЦИЯ Р.ЛАЗАРУСА И С.ФОЛКМАН

ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОПИНГ	ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОПИНГ	
ВЛИЯНИЕ НА СИТУАЦИЮ	ВЛИЯНИЕ НА СВОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ	УХОД ОТ СИТУАЦИИ И СНИЖЕНИЕ ЕЕ ЗНАЧИМОСТИ
Планомерное решение проблемы	Позитивная переоценка	Отвлечение, переключение внимания на другие дела
Противостояние ситуации	Самоконтроль (контроль эмоций)	Дистанцирование
Влияние на ситуацию с помощью социального окружения	Эмоциональная поддержка от других людей	
	Фантазирование	
	Самообвинение	

Источник: Составлено автором на основе Folkman S. Ways of coping – University of California, San Francisco

28. **Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху**

- Гибридная идентичность



29. **Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность**

- Методы интеграции знаний в практике



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной

последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь

представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе

преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;

- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

1.1. Тема лекционного занятия: Истоки зарождения педагогики

Цели занятия: выяснить, какова была роль образования в обществах прошлых эпох и почему философы и педагоги создали в определенный период времени определенные теории.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Причины возникновения термина и направления «педагогика», представленного немецким педагогом К. Магером; индивидуальная педагогика и социальная педагогика их обусловленность; вклад Ф.А. Дистервега в зарождении идей социальной педагогики; социологический подход в зарождении педагогики как науки (П.Г. Наторп), культурологического подхода (П. Бергеманн), средовый подход (С.Т. Шацкиц).

История педагогики и образования как учебная дисциплина давно является неотъемлемой частью педагогического образования, это одна из самых старых отраслей педагогического знания, которая выделилась внутри педагогики уже в середине XIX в.

История педагогики и образования изучает развитие теории и практики образования, воспитания и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития. Вместе с тем историко-педагогические исследования не сводятся только к хронологическому обзору явлений прошлого и рассказу о великих педагогах или великих педагогических идеях.

Таким образом, изучение истории образования и педагогической мысли помогает освоить современную науку о воспитании, дает ценные и незаменимые знания об обществе и человеке, об истоках сегодняшнего мирового педагогического процесса.

1.2. Тема лекционного занятия: Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Цели занятия: рассмотреть одну из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности и ее развития.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

П.А. Соколов об основных подходах в становлении социальной педагогики и их характерисчтика; сущность и содержание личностно-социального подхода в формировании основ социальной педагогики (П.А. Соколов); истоки формирования личностно-социального подхода в социальной педагогике и его авторы; развитие идей социальной педагогики, исходя из потребностей социального фактора развития личности; социоличностный подход в развитии социального направления в педагогике (П.А. Соколов); П.П. Блонский о социальном направлении в педагогике и его сущность; объективные факторы среды жизнедеятельности человека, определившие развитие социопедагогики; социологические истоки социальной педагогики и их сущность; факторы непосредственной среды жизнедеятельности человека, существенно влияющие на него, и их влияние на формирование педагогики среды; особенности становления социальной педагогики в конце XIX – начале XX веков; взаимосвязь и взаимодополнение

Воспитание – один из важнейших процессов, рассматриваемых в педагогике. Между тем, психология, выделяя факторы развития личности, ограничивается двумя: биологическим и социальным. «Воспитание» включается в социальный фактор как способ социализации личности.

Проблема личности и ее развития имеет различные аспекты, поэтому рассматривается разными науками: философией, психологией, педагогикой, возрастной физиологией и анатомией, социологией, юриспруденцией и т.д.

В частности, проблема личности – одна из центральных в психологии. Развитие личности является одним из самых сложных и ключевых вопросов педагогической теории и практики. Психологию личность интересует с точки зрения ее внутреннего строения, закономерностей возникновения, формирования и развития. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Одно из важнейших профессиональных качеств педагога – умение видеть каждого учащегося как человека в его развитии, взрослении, становлении.

В зависимости от того, какие условия превалировали в той или иной теории развития личности, в психологии и педагогике по данной проблеме имели место три основных направления: биологическое, социологическое (социальное) и биосоциальное.

2.1. Тема лекционного занятия: Педагогика, ее предмет и задачи.

Цели занятия: воспитание человека, который сможет реализовать себя в обществе, состояться, полностью раскрыть свой потенциал.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность педагогики как специфического знания; место социальной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности; междисциплинарный характер социальной педагогики, ее связь с общей педагогикой, социальной и общей психологией, социальной работой, социологией и другими дисциплинами; структура социальной педагогики; основные функции социальной педагогики; объект и предмет социальной педагогики; основные категории социальной педагогики; основные задачи социальной педагогики и их общая характеристика; социальная педагогика как теория, практика и образовательный комплекс.

Свое название педагогика получила от греческого слова «пайдогогос» («пайд» - «дитя», «гогос» - «веду»), которое дословно переводится как «детоводство» или «детовождение».

Педагогика представляет науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. Как относительно самостоятельная дисциплина педагогика имеет свой объект и предмет изучения.

Объектом исследования научной педагогики является «педагогический факт (явление)», которые обусловливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Предметом педагогической науки в его строго научном и точном понимании является воспитание как особая функция человеческого общества. В современных исследованиях в качестве предмета педагогики выделяется образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Любая система, в том числе и образовательная, одновременно функционирует и развивается. Функционирование заключается в некоторой стабильности, устойчивости, позволяющей системе оставаться целостной. Развитие происходит в изменяющихся условиях, поэтому направляет систему в современное русло, не дает ей деградировать. Поэтому в педагогике выделяют основные функции (основные направления-задачи) и задачи (практические задачи в области образования).

2.2. Тема лекционного занятия: Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.

Цели занятия: определить сущность и содержание социальной педагогики как специфического знания, теории и практики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогика становления и развитие личности; социальные отклонения, причины и особенности предупреждения и преодоления; социальное воспитание, его сущность и содержание; педагогика среды, включающая социопедагогику и педагогику непосредственной среды жизнедеятельности; социальное самосовершенствование.

Педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и неотделима от развития общества, поскольку педагогические знания относятся к той сфере человеческой деятельности, которая связана с подготовкой подрастающих поколений к жизни.

Накапливая производственный опыт, а также опыт сотрудничества и совместной деятельности, люди стремились передать этот опыт следующим поколениям. Общественный прогресс и стал возможен лишь потому, что каждое вступающее в жизнь новое поколение людей овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков и обогащало его.

Педагогическая мысль получила развитие в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV–XVI вв.): Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Мишель Монтень.

Как особая наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. Английский философ и естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон в 1623 г. издал «Трактат о достоинстве и увеличении наук», где сделал попытку в качестве отдельной отрасли научного знания выделить педагогику. В этом же столетии статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670) – создателя научной педагогической системы, автора труда «Великая дидактика». Он же явился основоположником классно-урочной системы обучения.

Таким образом, педагогика - это в широком смысле наука о воспитании человека. Она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему.

«Педагогика - это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития личности».

3.1. Тема лекционного занятия: Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание

Цели занятия: определить сущность и содержание социального развития, социализации человека.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Социальное становление личности, его сущность и содержание. Социализация человека, как социально-педагогическое явление. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника, движущие силы его социализации. Социальность и социализированность человека, сущность и характеристика.

Социализация – процесс развития человека во взаимодействии его с обществом. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества. Приспособление (социальная адаптация) – это процесс и результат становления индивида социальным существом. Обособление – процесс автономизации человека в обществе, потребность человека иметь собственные взгляды,

привязанности, возможность самостоятельно решать вопросы, касающиеся его жизни и так далее.

Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление, играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. Их принято называть агентами социализации. Так, по отношению к детям и подросткам таковыми выступают родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя.

Социализация человека осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для того или иного общества, того или иного социального слоя, того или иного возраста социализируемого. К ним можно отнести:
– способы вскармливания младенца и ухода за ним;
– формируемые бытовые и гигиенические умения;
– окружающие человека продукты материальной культуры;
– элементы духовной культуры (от колыбельных песен и сказок до скульптур);
– стиль и содержание общения, а также методы поощрения и наказания в семье, в группах сверстников, в воспитательных и иных социализирующих организациях;
– последовательное приобщение человека к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности: общении, игре, познании, предметно-практической и духовно-практической деятельности, спорте, а также в семейной, профессиональной, общественной, религиозной сферах.

3.2. Тема лекционного занятия: Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.

Цели занятия: определить сущность и факторы социализированности человека в социокультурной среде и их оценка. Адаптивные возможности человека и их влияние на его социализацию.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Проявление социализированности человека в социокультурной среде и их оценка. Адаптивные возможности человека и их влияние на его социализацию. Необходимость и возможности направленного стимулирования социализации воспитанника (обучающегося).

Движущие силы — один из важнейших факторов, которые обеспе-чивают реализацию потенциальных источников социального разви-тия, воспитания и обучения человека. Они также подразделяются на внутренние и внешние.

Внутренние движущие силы, обеспечивающиереализациюличност-ного потенциала ребенка, — это те, которые присущи только человеку и способствуют реализации его индивидуального потенциала в про-цессе социализации. К основным из них относятся неосознаваемые и осознаваемые биопсихические механизмы.

Неосознаваемые механизмыразвития человека. Они обусловлены теми физиологическими и психическими потенциями, которые чело-век получает от рождения. Их характерной особенностью является то, что они функционируют на уровне подсознания (почти рефлекторно), им присуща ранняя активность и стабильность.

Наиболее существен-ное влияние они оказывают на психологическое и социальное разви-тие человека. Более всего важна их роль в раннем возрасте. Именно в этот период динамика его развития в различных сферах (психической и социальной) особенно велика и перспективы их реализации значи-тельны. С возрастом их значение меняется, но не исчезает на протя-жении всей жизни человека.

К наиболее важным движущим силам, обеспечивающим функци-онирование неосознаваемых механизмов человека, относятся:

А. Устремленность в самом раннем возрасте преимущественно к тому, в ком ребенок чувствует наибольшую потребность и защищен- ность — к матери, которая уделяет ему большее внимание. Со време- нем эта устремленность может усиливаться или ослабляться и даже, при определенных условиях, превращаться в свою противополож-ность. Последнее может проявляться при получении устойчивого резко негативного результата от взаимодействия с предметом. Напри- мер, ребенок тянется к утюгу и при недосмотре матери задевает его, обжигается и пугается. В дальнейшем в подсознании у него сохраняется болезненная реакция и боязнь утюга.

Б. Эмоциональная заразительность ребенка (эмпатия — греч. en... — приставка, означающая — находящийся внутри, в пределах чего-либо и pathos — чувство, переживание — ощущение понимания и сопереживания психологического состояния другого человека.). Она проявляется очень рано. Уже на первом месяце жизни ребенка можно наблюдать, когда вид улыбающейся мамы (лица, ее заме-няющего), подходящей к нему, вызывает у него улыбку. Грустный вид мамы вызывает слезы и у ребенка. Постепенно эмоциональная чувствительность матери (лица, ее заменяющего) передается ее ре-бенку.

В. Эмоциональная обусловленность активности и устремленнос- ти ребенка. Дитя нуждается во внимании и ласке, что способствует поддержанию и укреплению его эмоциональной обусловленности. Существует даже мнение, что ребенка переласкать нельзя. Это так, когда любовь и ласка проявляются к месту, соизмеримы с поведени- ем ребенка. При неадекватности проявления изобилия любви и ласки возникает очень существенная проблема. Неразумность в про- явлении любви нередко приводит к вседозволенности, «необуздан- ности Я». Такой ребенок считает, что все должны ему и все обязаны, а он никому. Формируется эгоцентризм, настолько ярковыражен- ный, что управлять, направлять воспитание обычными средствами становится практически невозможным. В дальнейшем исключитель- но сложно будут строиться отношения с ним не только родителей, но и других людей. С таким ребенком тяжело его социальному ок-ружению, воспитателям, учителям, детям, что создает трудности и ему самому.

Г. Подражательность. Ребенку, как и многим живым существам вообще, присуща подражательность. Благодаря ей ребенок неосознан-но усваивает первый (изначальный) социальный опыт: отношения к чему-либо, нормы поведения, действий и поступков. Повседневно ко-пируя тех, кто непосредственно и больше всего общается с ним, — мать (лицо, ее замещающее), сестра (брат), бабушка, ребенок усваива-ет их манеры, интонации, походку, своеобразие характера. Мальчики нередко в большей степени копируют своих отцов, девочки — мать. Наблюдения за детьми, особенно в условиях детского сада,

начальной школы, — убедительное подтверждение этому. Часто учителя, встре-чая впервые родителей в школе, по их манерам, стилю поведения, речи безошибочно определяют, кого они представляют. Их дети до-статочно полно (почти зеркально) напоминают внешними проявле-ниями своих родителей.

4.1. Тема лекционного занятия: Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Цели занятия: определить сущность понятия социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие и сущность «педагогический процесс»; П.Ф. Каптерев о сущности и содержании педагогического процесса; сущность и структуру внутреннего и внешнего социально-педагогического процесса; взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогических процессов; субъект и объект социальнопедагогического процесса; основные пути совершенствования социально-педагогического процесса.

Профессиональная деятельность социального работника представляет собой систему последовательных этапов – определённый процесс. Понятие «процесс» происходит от лат. processus – прохождение, продвижение. В научной литературе под ним понимается последовательная смена состояний, тесная связь закономерно следующих друг за другом стадий развития, представляющих непрерывное единое движение.

В современной педагогической литературе имеет место понятие «педагогический процесс», однако единого подхода к пониманию его сущности нет. Так, по мнению В. А. Сластёнина, педагогический процесс – это специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

Социально-педагогический процесс – это взаимодействие социального работника и клиента, направленное на решение социальной проблемы последнего педагогическими средствами в специальных или естественных условиях среды (Л. В. Мардахаев). Его целью, по отношению к отдельному человеку, является направленное воздействие, поддержка, побуждение, помощь, позволяющие ему (этому человеку) решить свою социальную проблему.

В нём проявляются внутренняя и внешняя составляющие в их взаимодействии и взаимообусловленности. Социально-педагогический процесс – последовательное закономерное развитие (качественное изменение) соответствующего социально-педагогического явления (социализации человека, социальных качеств личности и пр.) (внутренний процесс) и обусловленную им целесообразную последовательность действий (социально-педагогическую деятельность) социального работника, взаимодействие его с клиентом, обеспечивающие достижение определённой социально-педагогической цели (внешний процесс).

Системообразующим фактором социально-педагогического процесса выступает его цель (социальный идеал) и обусловленная ею соответствующая социально-педагогическая деятельность. Основная единица его это социально-педагогическая задача и способы её решения.

Любой процесс состоит из этапов (стадий, периодов) его развития (изменения). Практика показывает, что их признаками могут быть возрастные, качественные или

количественные изменения личности, происходящие в соответствующем социально-педагогическом явлении. Качественные изменения часто характеризуют как стадии (временные периоды). Этап и стадия нередко используются как синонимы.

Внутренний социально-педагогический процесс позволяет видеть особенности социального развития человека на каждом возрастном этапе. Эти знания позволяют социальному работнику оценивать ход социального развития человека, ориентироваться в определении цели и характера социально-педагогической деятельности по отношению к нему в данных условиях.

Эффективность реализации возможностей внутреннего во многом определяются внешним социально-педагогическим процессом. В какой степени он обеспечивает необходимые благоприятные условия, стимулирует целесообразное либо сдерживает негативное развитие, благодаря чему наиболее полно реализуется потенциал внутреннего социально-педагогического процесса. Знание сути внешнего социально-педагогического процесса и умение использовать его применительно к себе, своей профессиональной деятельности очень важно для социального работника.

4.2. Тема лекционного занятия: Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.

Цели занятия: необходимо изучить, что содержание понятия целостный педагогический процесс менялось вместе с развитием мировой и отечественной дидактики и теории воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника и их характеристика; синергетический подход в социальной педагогике и его характеристика; педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; понимание личностно-деятельностного подхода в социальной педагогике; педагогический процесс становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания.

Результатом педагогического процесса является уровень развития личности воспитанника. Развитие – это процесс количественных и качественных изменений унаследованных и приобретенных свойств личности. Развитие личности происходит под воздействием целого ряда факторов. При этом решающую роль в нем играет собственная активность человека.

Осуществляется развитие личности двумя путями: путем формирования личности и в процессе биологического созревания (происходящего в рамках возрастных периодов). Созревание – это естественный процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста: созревание строения мозга, центральной нервной системы, половое созревание и т. д.

Под формированием личности понимается: процесс ее развития и становления под влиянием внешних воздействий (социальной среды, специально организованного воспитания и обучения); процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений и различных видов деятельности. Развитие и формирование

личности тесно взаимосвязаны: личность развивается формируясь и формируется развиваясь.

Становление личности – это приобретение человеком в процессе развития новых свойств и качеств личности, приближение к определенному состоянию или уровню развития, а также результат развития. Можно, например, говорить о становлении характера, мировоззрения, мышления, индивидуальности, профессионализма, мастерства и т. д.

5.1. Тема лекционного занятия: Воспитание и его научные основы.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы воспитание содержание понятия целостный педагогический процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание, его сущность и содержание; воспитание, как наука и его сущность; воспитание, как искусство и его понимание; виды воспитания и их характеристика; воспитанность, как результат воспитания человека и ее проявление; неформальное воспитание; формальное воспитание; внеформальное воспитание; целенаправленное воспитание; со-бытийное воспитание; самовоспитание.

Воспитание – одна из основных категорий в педагогике. Часть педагогики, изучающая воспитательный процесс, носит названиетеории воспитания. В научной литературе встречается различные подходы к толкованию этого понятия:

«Воспитание – это социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека».48

«В гуманистической педагогике … воспитание рассматривается как целенаправленный процесс культуроемкого развития человека, активно участвующего и осознанно осуществляющего саморазвитие…».49*

«Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности».50*

В педагогике понятие «воспитание» употребляют в широком и узком смыслах. В широком смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс. В узком смысле – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Остановимся на следующем определении: воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, ориентированное на достижение цели воспитания.

Цель воспитания – определяющая характеристика воспитательного процесса, она выражает общую устремленность воспитания, это будущее, на достижение которого направлены главные усилия. «Цель воспитания не только в том, чтобы заставлять людей делать добрые дела, но и находить в них радость; не только быть чистыми, но и любить эту чистоту; не только быть справедливыми, но и алкать и жаждать справедливости» (Дж. Рескин).

5.2. Тема лекционного занятия: Воспитание как основа педагогической деятельности.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы воспитания как основу педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание как часть социализирующего образования может быть определено как специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, т.е. процесс приобщения человека к общему и к должному.

Воспитание как часть социализирующего образования может быть определено как специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, т.е. процесс приобщения человека к общему и к должному.

Воспитание – есть суть и стержень педагогики. Реализуется оно в различных деятельностных формах, в том числе и в обучении знаниям. Но само обучение, может быть воспитанием, может быть антивоспитанием, а может быть нейтральным по отношению к воспитанию.

Воспитанию принадлежит задача пробудить и сформировать в человеке потребность в культуре, стремление действовать, умение понимать и оценивать окружающее, себя, желание достигать целей и реализовывать личностную позицию.

Важнейшая задача воспитания в вузе – так организовать жизнедеятельность студента, чтобы помочь ему научиться принимать ответственные решения, делать выбор в любой жизненной ситуации, чтобы воспитывать совесть; создать благоприятные условия для гуманного самовыражения, самоутверждения, персонификации. «Смыслу не учат – смысл воспитывается», часто повторял А.Н. Леонтьев, подчеркивая кардинальное различие между обучением и воспитанием. Можно многое знать о мире, людях, себе, утверждает А.Г. Асмолов, но эти научные знания не обусловят поведение до тех пор, пока «не превратятся в путеводный ориентир в ситуации выбора. Вера, совесть, честь, бессовестность – все это смысловые установки личности, которые формируются в деятельности, делах, поступках, а не усваиваются посредством самых правильных поучений».

Целостный подход предполагает: адекватность деятельности каждого педагога общей цели; единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования; установление связей между элементами педагогической системы.

Общие закономерности воспитательного процесса – это существенные внешние и внутренние связи, от которых зависит направленность процесса и успешность достижения педагогических целей.

К общим закономерностям воспитательного процесса относятся следующие закономерности (М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова):

Воспитание ребёнка совершается только на основе активности самого ребёнка во взаимодействии его с окружающей средой. При этом, решающее значение имеет гармонизация интересов общества и личных интересов учащихся при определении целей и задач педагогического процесса.

Единство образования и воспитания: образование направленно на формирование общей культуры человека – формируя знания, человек развивается – развиваясь, человек стремится к расширению сфер своей деятельности и общения, которые в свою очередь, требуют новых знаний и умений. Воспитание является важнейшей задачей образования.

Целостность воспитательного процесса заключается в подчиненности всех его частей и функций основной задаче: формированию человека, развитию индивидуальности и социализации личности.

6.1. Тема лекционного занятия: Феномен социального воспитания в социальной педагогике.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы феномена социального воспитания в социальной педагогике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и содержание социального воспитания. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социально-педагогический феномен в профессиональном становлении будущего педагога представляет собой последовательное его социальное развитие, предусматривающее формирование профессиональных качеств его личности

Воспитание как социально-педагогический феномен

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к объяснению этой категории. Прежде всего различают воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смыслерассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в этом случае называется воспитательной работой. Другое определение воспитания в узком смысле (из лекции): воспитание — целенаправленный систематический процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на решение конкретных педагогических задач.

Виды воспитания классифицируются по разным основаниям. Наиболее обобщенная классификация включает в себя умственное, нравственное, трудовое, физическое воспитание. В зависимости от различных направлений воспитательной работы

в образовательных учреждениях выделяют гражданское, политическое, интернациональное, нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, правовое, экологическое, экономическое воспитание. По институциональному признаку выделяют семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное (религиозное), воспитание по месту жительства (общинное в американской педагогике), воспитание в детских, юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях. По стилю отношений между воспитателями и воспитанниками различают авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание; в зависимости от той или иной философской концепции выделяются прагматическое, аксиологическое, коллективистское, индивидуалистическое и другие виды воспитания.

Сущностные характеристики воспитания

Воспитание характеризуется следующими особенностями:

возникает под влиянием потребности общества в передаче от поколения к поколению накопленного жизненного опыта (знания, умения и навыки, традиции, правила);

носит исторический характер — т. е. по мере развития общества меняются цели, содержание, методика воспитания;

целенаправленность и планомерность процесса воспитания;

процесс двусторонний: ребенок не только объект, но и субъект воспитания;

целостность процесса воспитания — в процессе воспитания у ребенка формируются не отдельные качества, а личность в целом;

процессу воспитания свойственна скачкообразность: хотя качества личности формируются постепенно, их становление происходит в форме скачка;

процесс воспитания характеризуется многофакторностью;

длительность процесса воспитания;

воспитание — взаимосвязанный процесс индивидуализации и социализации личности.

Социализация — интеграция человека в общество, обретение социальных ролей. Индивидуализация — обретение индивидуальных качеств.

Сущность воспитания находит отражение в законах воспитания. Закон воспитания — объективно существующие, повторяющиеся существенные связи между предметами и явлениями в педагогическом процессе. Законы воспитания:

Единство целей, содержания, методов и результатов воспитания.

Взаимосвязь воспитания и развития личности.

Взаимосвязь воспитания и обучения.

Взаимосвязь между процессами воспитания и самовоспитания.

6.2. Тема лекционного занятия: Виды социального воспитания и их характеристика.

Цели занятия: необходимо изучить виды социального воспитания и их характеристику.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды воспитания (умственное, нравственное, трудовое, физическое воспитание). Виды воспитания классифицируются по разным основаниям. Наиболее обобщенная

классификация. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.

Воспитание в современных научных исследованиях рассматривается как це-ленаправленный процесс, обеспечивающий процесс развития и саморазвития личности. Современная педагогика должна исхо-дить из положения необходимости развития у детей качеств, помогающих им реализовать себя как существо сугубо обще-ственное и как неповторимую личность, со своими специфичес-кими запросами и индивидуальными способами социальной са-мореализации.

Социальное воспитание направлено прежде всего на ус-пешную социализацию личности, где раскрытие индивидуаль-ных возможностей необходимо для наиболее полной реализа-ции себя в обществе.

Социальное воспитание — целенаправленный процесс фор-мирования социально значимых качеств личности ребенка, не-обходимых ему для успешной социализации [Мудрик, 2005]. М.А. Галагузова поддерживает данное определение.

В исследованиях В.Г. Бочаровой, Л.В. Мардахаева, А.В. Мудрика, В.Д. Семенова, Г.Н. Филонова и других ученых можно най-ти различные определения социального воспитания как кате-гории социальной педагогики.

Очевидно, как пишет М.А. Галагузова, что специфика со-циального воспитания по сравнению с воспитанием вообще оп-ределяется прилагательным "социальное". И с этой точки зре-ния выделяет два основных его толкования в зависимости от того, какой смысл вкладывается в слово "социальное".

В одном понимании это прилагательное отражает специфи-ку субъекта воспитания, т. е. того, кто его осуществляет. С этой точки зрения социальное воспитание представляет собой всю совокупность воспитательных воздействий общества на конк-ретного человека или какие-либо группы, категории людей. Именно общество является и заказчиком и организатором со-циального воспитания, осуществляя его через различные ор-ганизации — как специально для этого созданные, так и другие организации, для которых воспитание не является их основной функцией [Мудрик, 2005: 176]. При этом социальное воспита-ние выделяется среди других видов воспитания, осуществляе-мых другими субъектами. Так, семейное воспитание осуществ-ляет семья, религиозное (конфессиональное воспитание — кон-фессия и т. д.

В другом понимании слово "социальное" отражает содержа-тельную направленность воспитания, и в таком толковании* со-циальное воспитание означает "целенаправленную воспита-тельную деятельность, связанную с жизнедеятельностью людей в обществе" [Мардахаев, 2006:91]. Социальное воспитание в этом смысле предполагает подготовку человека к жизни в обществе, и осуществлять такое воспитание могут государство, семья, образовательные учреждения, социальные учреждения и орга-низации, наконец, сам человек в процессе самовоспитания.

Таким образом, социальное воспитание как одна из основ-ных категорий социальной педагогики, делает вывод М.А. Глагузова, является видовым понятием по отношению к категории "воспитание", которая изучается многими науками: педагоги-кой, социологией, психологией и др. Входит эта межнаучная категория и в категориальную систему социальной педагогики. Однако основной, базовой категорией она выступает в педаго-гике.

Социальное воспитание — это составная часть процесса со-циализации, педагогически регулируемая и направленная на формирование социальной зрелости и развития личности по-средством включения ее в различные виды социальных отно-шений в общении, игре, учебе и социально-полезной деятель-ности.

Педагогическая деятельность тогда отвечает принципам со-циального воспитания, когда она направлена на раскрытие спо-собностей, творческих дарований каждого ребенка как субъекта формирования личности, находящейся в тесной связи или явля-ющейся частью социума. Именно эти положения раскрываются в трудах А.В. Луначарского, П.П. Блонского, СТ. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

В психологическом плане социальное воспитание представ-ляет собой процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемо-го (в том числе социальных институтов и индивида), в резуль-тате чего происходит осознание индивидом и корректировка значимых для него ценностей, потребностей, мотивов, норм, привычек поведения и развитие общественно значимых качеств личности. Социальное воспитание тесно связано с обучением, общим и профессиональным образованием, психологической подготовкой личности, самообразованием и самовоспитанием.

Эффективность социального воспитания зависит от уров-ня взаимодействия разнообразных социальных институтов, прежде всего от взаимодействия семьи, образовательно-воспи-тательных учреждений и социальных служб.

Задачи социального воспитания:

1. Оказание помощи ребенку в успешном и эффективном прохождении процесса социальной адаптации, социальной ав-тономизации и социальной интеграции.

2. Индивидуальная помощь личности в ее кризисной ситу-ации в семье, школе, когда необходимо восстановить здоровье, физическое, психическое и социальное состояние ребенка.

3. Защита прав ребенка на достойную жизнь в обществе, его профессиональное самоопределение.

4. Охрана здоровья ребенка, организация его социальной, физической, познавательной и творческой деятельности.

5. Помощь детям и подросткам в принятии самостоятель-ных решений в организации своей жизни.

Результатом социального воспитания личности является воспитанность ребенка (подростка). Воспитанность — это ре-зультат влияния не только воспитания, но и относительно на-правляемой и стихийной социализации. К.Д. Ушинский отмечал, что воспитанность — это "образование в человеке такого харак-тера, который противостоял бы напору всех случайностей жиз-ни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только доб-рые результаты".

7.1. Тема лекционного занятия: Предмет и задачи педагогической этики.

Цели занятия: изучить особенности проявления морали в сознании, поведении, профессиональной деятельности педагога и его отношениях с учениками, родителями и коллегами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет»

ЭТИКА – это одна из древнейших отраслей философии, наука о морали (нравственности). Термин «ЭТИКА» происходит от древнегреческого слова «ethos» (нрав, обычай, местопребывание, характер и др.)

ЭТИКА - учение о нравственности (морали), ее происхождении и развитии, о правилах и нормах человеческого поведения, об их обязанностях по отношению друг к другу, к обществу, к государству (Философский словарь)

ЭТИКА — это философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления. Это наука, ориентированная на повседневные нужды человеческой жизни [17]. Однако есть и второе значение этого слова. ЭТИКА - это нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы. Этика - это «кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональ ной этики. Таким образом, этика изучает нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, рассматривает различные модели межчеловеческих отношений и поведения человека в обществе.

МОРАЛЬ (от лат. «moralis» - нравственный) - это система этических ценностей, которые признаются человеком. Мораль - важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни (семья, быт, наука, политика, труд и др.). Нормы морали получают свое идейное выражение в общих представлениях, заповедях, принципах о том, как должно себя вести.

НРАВСТВЕННОСТЬ есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

ЭТИКЕТ (от франц. etiquette - ярлык, этикетка) - установленный порядок поведения где-либо. Это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда). Этикет совпадает с общими требованиями вежливости. Отсюда РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ - это порядок речевого поведения, установленный в данном обществе.

7.2. Тема лекционного занятия: Содержание и специфика педагогической этики.

Цели занятия: определить в чем содержание и специфика педагогической этики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Этика педагога — феномен, на наш взгляд, совершенно осо-бый. И все же ее сущность и содержание, как и любой профес-сиональной этики, наиболее полно и последовательно раскры-ваются с помощью анализа ее структуры, в которой можно выделить четыре основных блока.

Во-первых, это этика отношения педагога к своему труду, к предмету своей деятельности.

Во-вторых, это этика отношений «по вертикали» — в системе «педагог— учащийся», которая рассматривает основные принци-пы, нормы этих отношений и требования, предъявляемые к личности и поведению педагога.

В-третьих, это этика отношений «по горизонтали» — в систе-ме «педагог—педагог», в которой рассматриваются те отношения, которые регламентируются не столько общими нормами, сколько спецификой деятельности и психологии педагога.

В-четвертых, это этика административно-деловых отношений педагога и руководящих структур, предписывающая обеим сто-ронам определенные «правила игры», направленные на опти-мизацию управления системой образования.

Предлагаемый подход не претендует на роль «истины в по-следней инстанции», но он позволяет поставить и рассмотреть наиболее важные проблемы педагогической культуры, такие, как этические и психологические аспекты профессиональной дея-тельности педагога. Для этого, прежде всего, необходимо вы-явить специфику этой деятельности.

Специфика педагогической деятельности

Предмет труда и ответственность педагога

Специфика профессиональной этики педагога, ее уникальность и исключительность определяются в первую очередь предметом педагогического труда. Если у инженера предметом его труда яв-ляются механизмы и машины, у агронома — растения и земля, у врача — человеческое тело, то у педагога предметом труда яв-ляется субстанция нематериальная, в какой-то мере эфемерная — живая человеческая душа. Ее формирование, развитие, станов-ление происходит на глазах педагога и с его помощью. Волею судьбы или случая, по личному призванию или по назначению общества человек становится учителем — и получает право фор-мировать (по своему образу и подобию?) мысли и чувства маль-чиков и девочек, сидящих перед ним, распоряжаться ими, вли-ять на них и, как поется в Гимне Санкт-Петербургского педа-гогического университета им. А. Герцена, «учиться и учить на Че-ловека». Это удивительное свойство профессии педагога является в то же время источником его огромной ответственности.

Ведь, по сути, состояние общества, уровень развития его культуры, менталитет его граждан — результат деятельности учителя (или его «псев-додеятельности», или бездеятельности). И если нас что-то не устраива-ет. пугает и тревожит в обществе, то винить кроме нас, педагогов, некого: ведь и народные депутаты, и предприниматели, и ученые мужи, и рэкетиры — все они прошли школу и имели учителей. Все они в конечном итоге — результат чьей-то педагогической деятельности (в том числе и «брак», который педагогу так хочется отнести не на свой счет, а на счет «среды», «улицы» и пр.).

7.3. Тема лекционного занятия: Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Цели занятия: необходимо изучить имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие о культуре поведения и этикете. Принципы, функции, виды этикета. Конкретные формы проявления этикета:

- этикет приветствия, представления, обращения;

- проведение бесед, переговоров, совещаний, презентаций и др.

- поведение в официальных учреждениях и общественных местах.

Проблемы имиджа педагога в контексте организации профессионального общения.

Костюм педагога XXI-го века глазами студентов (опыт конструирования).

Стиль одежды современных школьников: дискуссионные аспекты.

Роль и задачи педагога в воспитании культуры внешнего вида учащихся.

Содержание этикетных требований ко взаимоотношениям поколений, полов, групп профессий, должностных лиц. Этикетные формы поведения в педагогическом общении Наука и искусство самопрезентации.

Реформирование образования, ориентация на развитие личности, а не только на простую передачу знаний, предъявляет принципиально новые требования к личности педагога.

Актуальность исследования формирования индивидуального имиджа педагога обусловлена процессом реформирования образования, который предполагает усиление внимания к индивидуальности не только ребенка, но и учителя, поощрение его творческих способностей, необычности, неординарности. Но, как бывало и прежде, в действительности многие из декларативных идей и принципов не реализуются в достаточной мере. Объяснением этому может быть как сложность и противоречивость процесса реформирования отечественного образования в настоящих социально-экономических условиях, так и недостаточное внимание к процессу формирования личности и индивидуальности самого учителя. Система профессионального и последипломного образования педагогов уделяет достаточно внимания повышению квалификации педагога, но формирование педагога как гармонически развитого субъекта, у которого качества ума удачно сочетаются с физической развитостью, внешней привлекательностью, хорошими манерами, обладающего адекватной самооценкой и развитой Я-концепцией, часто остается вне поля деятельности образовательных учреждений. Как один из путей гуманизации образования и повышения эффективности педагогической деятельности предлагается формирование индивидуального имиджа педагога, учитывающего специфику педагогического труда.

Каждый человек имеет свой статусный образ. Иначе его можно назвать имиджем. Имидж (от англ. image – образ) – это совокупность представления общества о том, каким должен быть индивид в соответствии со своим статусом.

Имидж современного педагога – это жизненно эффективный образ, который существует во внутреннем мире и дает позитивные результаты в реальной жизни человека

8.1. Тема лекционного занятия: Этика педагогического общения.

Цели занятия: изучить область проблем этики педагогического общения, которая затрагивает все сферы профессиональной педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и основные принципы этико-педагогического подхода

Этический кодекс педагога

Нравственно – этическая регуляция педагогической деятельности

Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ профессиональных ситуаций.

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата [8]. В процессе общения учителя с учениками происходит снятие различного рода отрицательных эмоций и выработка положительных, формируется уверенность в себе, развивается самостоятельность. Неверно выстроенное педагогическое общение порождает боязнь, неуверенность, ослабление интереса, работоспособности, нарушение динамики речи, снижается желание и умение думать самостоятельно. В результате появляется неизменное отрицательное отношение к учителю, а в конечном счете, и к предмету. Такая угнетенность предметом – на самом же деле учителем – для некоторых учащихся происходит в течение ряда лет. Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания, обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся. Оптимальное педагогическое общение – такое общение учителя с учащимися в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности. Компоненты структуры общения: > Коммуникативный – состоит в обмене информацией между общающимися индивидами; > Интерактивный – заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами (обмен действиями); > Перцептивный – означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания

8.2. Тема лекционного занятия: Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.

Цели занятия: необходимо изучить имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Имидж педагога. Конструирование позитивного имиджа педагога.

Роль имиджа педагога при взаимодействии с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры.

Понятие имиджа.

Цель формирования имиджа. Имидж и карьера.

Цели, объект, предмет имиджелогии.

Имиджелогия в комплексе наук

Своим рождением сравнительно новая наука – имиджелогия – обязана усложнению требований, которые в настоящее время предъявляются к менеджерам, политическим деятелям, работникам культуры и образования, вообще к деловым людям.

Имиджелогия– от лат.:image– имидж (образ) ilogos– учение, наука. Буквальный перевод: наука об имидже. А что означает имидж?

Термин «имидж» в российском лексиконе начал использоваться примерно с сер.90-х годов 20 в. – вначале в основном в политологической области в контексте «имидж политика» («У этого политика положительный имидж», «имидж этого политика оставляет желать лучшего», «необходимо, пока не началась предвыборная кампания, поработать над его имиджем»). Сегодня термин «имидж» уже используется применительно к человеку вообще, а также к иным объектам («имидж данного продукта», «имидж фирмы» и т.д.)

Применительно к человеку слово «имидж» означает не просто визуальный, зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков.

Имидж человека – это мнение о нем у группы людей в результате сформированного в их психике образа этого человека, возникшего вследствие прямого их контакта с ним или вследствие полученной о нем информации от других людей.Иными словами, имидж – это то, как человек выглядит в глазах других людей. Это то представление, которое у них сформировалось о нашем внешнем и внутреннем облике.

Имидж товара – это мнение о данном товаре у группы людей на основе образа данного товара, возникшего либо при использовании этого товара лично, либо на основе мнения об этом товаре других людей.

И если имидж плохой, то могут быть проблемы с продвижением. Например, если вы будете рекламировать свой продукт, но никто его не будет покупать потому, что о вас ходит дурная слава. Если у вас хороший имидж, то вы будете пользоваться доверием у людей, они с радостью поддержат вас.

То, как воспринимают вас окружающие, во многом определяет вашу жизнь, ваш успех в учебе, работе или бизнесе

Имидж может быть сформирован как целенаправленно, так инецеленаправленно(стихийно).

Практика свидетельствует: нередки случаи, когда о каком-то человеке создается отрицательное мнение. Его отрицательный имидж может возникать помимо воли самого этого человека, и даже помимо воли каких-либо других людей. Просто этот человек непроизвольно посылает в окружающее пространство о себе, например, негативную имиджформирующую информацию (т.е. такую информацию, которая характеризует его), а люди ее воспринимают, чаще всего на уровне подсознания. В то же время положительный имидж также может формироваться стихийно. «О нем ходит молва как о честнейшем судье» – это проявление имиджа, который мог сформироваться стихийно, без целенаправленной работы имиджмейкеров.

Вопросы для обсуждения: Занимаясь формированием своего имиджа, задайте себе вопросы: - на кого я хочу произвести впечатление? (Какова аудитория имиджа?) В каждой социальной группе приветствуется совершенно определенный образ. - Каков требуемый образ? Какое впечатление хочу произвести? - Каков мой реальный имидж? Что нужно поменять?

8.3. Тема лекционного занятия: Этикет в педагогической деятельности.

Цели занятия: расширить понятие этикета и его значение в деятельности педагога. Особое внимание уделяется речевому этикету, составляющему основу общения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные понятия: служебная этика, нормы служебной этики, стиль руководства, учет типологии подчиненных, правила служебной этики.

Педагог – это такая профессия, которая вынуждает от человека постоянного общения со своими воспитанниками, с родителями детей, своими коллегами по работе. Так же педагог отвечает за тех детей, которых он будет воспитывать; еще на педагоге лежит ответственность за себя, за его право быть педагогом. Культура поведения и общение с детьми играет важную роль в профессии педагога. Как мы знаем, педагог это образец для детей, они подражают ему во всем. В обязанности педагога входит воспитание, как в себе, так и в детях, личности, формирование характера. “Этика – учение о морали, её принципах, нормах, развитии и часть в обществе; совокупность норм поведения обычно применяется к любой группе общества. В. А. Сухомлинский говорил, что учитель будет воспитателем, лишь, когда овладеет тонким инструментом воспитания — этикой, наукой о нравственности. В школе этика — это «практическое воспитание философии». В нашем (современном) понимании слова этикет – это этикет, который устанавливает порядок поведения, включающий связь поведенческих правил, регулирующие внешним проявлением человеческие взаимоотношения. Вернемся к педагогическому этикету, он заключается в том, что бы уважительно относиться к детям, их родителям, стремление установить доброжелательные отношения. Соблюдение правил педагогического этикета создает благоприятный психологический климат в коллективе. Для профессии педагога очень важно хорошо владеть речевым этикетом. Похвала и поощрение, встречается во всей профессиональной деятельности педагога. Каждый день педагог использует эти элементы при воспитании своих детей. При этом очень важно сдерживать свои эмоции, особенно отрицательные, не унижать детей, педагог не должен повышать голос на детей, нужно так же следить за своей мимикой, особенно если эта мимика недовольства. Этикет в жизни педагога — занимает значимую роль. К этикету относят правила поведения, вежливости. Цель воспитателя – развивать у своих учеников нравственные ценности, этическую культуру и образ жизни, воспитывать в детях дружелюбие, уважение, вежливость, чуткость по отношению к окружающим людям. В педагогический этикет входит правила поведения воспитателей и учителей. В наше время педагогические учебные заведения, такие как детский садик, колледж, школа, техникум, университет, представляют открытую воспитательно-образовательную систему, которая доступна различным по разным показателям людям. Зная этикет, педагог может определить самую разумную линию поведения в различных группах детей и взрослых людей. С гармонией и порядком имеет связь этикетное поведение, в нем показана нравственная и эстетическая основа. Люди ставят перед собой задачи, стараются вести себя правильно, и что бы, поведение соответствовало с принятыми нормами морали, создавая этим поведением позитивное переживание и способствуя тем самым развитию общества, формированию эстетических чувств.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие этикета, этика руководителя. 2. Стиль руководства 3. Принципы и правила делового общения 4. Условия достижения сотрудничества в коллективе

Контрольные и проблемные вопросы: 1. Какие этико-психологические принципы необходимо соблюдать в процессе обще-ния? 2. Назовите виды совместной деятельности людей в коллективе. 3. Каковы групповые нормы поведения? 4. Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным? 5. Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации? Какие виды отношений существуют в системе «руководитель—подчиненный»?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ.

Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Возникновение термина, направления «социальная педагогика» и его причины.
2. Первые подходы к пониманию существа социальной педагогики: социологический (П.Г. Наторп) и культурологический (П. Бергеманн).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)
2. Востребованность общества в воспитании подрастающего поколения (социоличностный подход).
3. Формирование и развитие социологии как научного знания и практики (средовый подход)
4. Становление социальной педагогики в России в конце XX – начале XXI веков
5. Этапы становления института социальной педагогики в России в конце XX – начале XXI веков.
6. Современное состояние института социальной педагогики в России и перспективы его развития.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ **КАК НАУКИ**

Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Сущность и содержание социальной педагогики как специфического знания, теории и практики.

2. Назначение, основные функции и задачи социальной педагогики.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Педагогика становления и развитие личности.
2. Социальное воспитание, его сущность и содержание.
3. Социопедагогика и педагогика непосредственной среды жизнедеятельности.
4. Социальное самосовершенствование.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛИЗАЦИЯЧЕЛОВЕКА

Тема 3.1. Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание

Форма практического задания: контрольной работы

Темы контрольной работы:

Студент определяет категорию воспитанника (обучающегося), направленность стимулирования социализации и среду, в которой оно осуществляется на примере своей профессиональной деятельности и раскрывает в контрольной работе следующие вопросы:

– Характеристика воспитанника (обучающегося), его социализированности и среды профессиональной деятельности социального педагога.

– Обоснование необходимости стимулирования социализации в выбранном направлении.

– Особенности деятельности социального педагога по стимулированию социализациивоспитанника в выбранном направлении.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 3.2. Сферы, по которым следует выбирать направленность стимулирования социализации воспитанника (обучающегося):

Форма практического задания: контрольной работы

Темы контрольной работы:

– мировоззренческий (усвоенность языка, взглядов, интересов, социальныхценностей, идеалов) – *сфера сознания;*

– культурный (уровень и своеобразие культуры, проявляемый в правилах, нормах ишаблонах поведения) – *сфера внутренней культуры;*

– социоролевой (усвоенность социальных ролей, навыков общения, самопроявленияв среде жизнедеятельности) – *сфера соответствия социальному статусу*;

– эмоциональный (воспитанность чувств, определяющая отношения к миру

вещей иявлений) – *сфера эмоционального благополучия;*

– деятельностный (деятельностное проявление, определяющее интерес, увлеченностьчем-либо) – *сферы деятельностного развития*;

– опыт социального поведения (направленность и устойчивость опыта) – *сфераповседневного самопроявления*.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 4.1. Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Форма практического задания: контрольной работы

Темы для дискуссии:

1. Понятие, сущность и содержание социально-педагогического процесса.
2. Общая характеристика основных компонентов социально-педагогического процесса.
3. Пути совершенствования социально-педагогического процесса.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.

Форма практического задания: дискуссии.

Темы для дискуссии:

1. Педагогический процесс – методологическая основа исследования существа становления и самоизменения личности воспитанника.
2. Основные пути совершенствования педагогического процесса исследования существа становления и самоизменения личности воспитанника.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Тема 5.1. Воспитание и его научные основы.

Форма практического задания: эссе.

Тематика эссе:

1. Неформальное воспитание.
2. Формальное воспитание.
3. Внеформальное воспитание.
4. Событийное воспитание.
5. Целенаправленное воспитание.
6. Самовоспитание.

Эссе пишется в произвольной форме в пределах 2-4 страниц, в котором раскрывается понимание научности вида воспитания и действенность его проявления по отношению к воспитаннику (обучающемуся).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.

Формы практических заданий: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Воспитание, как наука и его сущность;
2. Воспитание, как искусство и его понимание.
3. Воспитанность как результат воспитания.
4. Неформальное воспитание, его сущность и содержание..
5. Формальное воспитание, его сущность и содержание.
6. Внеформальное воспитание, его сущность и содержание
7. Целенаправленное воспитание.
8. Совоспитание.
9. Самовоспитание.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВИДЫ

Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современнойсоциальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность иособенности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современной социальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность и особенности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 7. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики.

Формы практических заданий: дискуссии

Темы для дискуссии:

1. Происхождение и взаимосвязь понятий "этика", "мораль", "нравственность", "этикет".
2. Педагогическая этика как научная дисциплина.
3. Педагогическая этика в контексте исторического развития.
4. Основные категории педагогической этики.
5. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия.
6. Нормативно-правовые документы о правах ребенка.
7. Воспитание обучающихся в духе прав человека.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики

Формы практических заданий: дискуссии
Темы для дискуссии:

1. Понятие педагогической этики ее структура, принципы и функции.
2. Основные категории педагогической этики: профессиональный педагогический долг; особенности и критерии педагогической справедливости; профессиональная честь и достоинство; педагогическая совесть; авторитет педагога и его содержание.
3. Статус и этический имидж учителя в современном обществе.
4. Нравственный облик и требования к учителю XX1-го века.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога

Формы практических заданий: дискуссии
Темы для дискуссии:

1. Понятие о культуре поведения и этикете. Принципы, функции, виды этикета.
2. Конкретные формы проявления этикета:

- этикет приветствия, представления, обращения;
- проведение бесед, переговоров, совещаний, презентаций и др.
- поведение в официальных учреждениях и общественных местах.

3. Проблемы имиджа педагога в контексте организации профессионального общения.
4. Костюм педагога XXI-го века глазами студентов (опыт конструирования).
5. Стиль одежды современных школьников: дискуссионные аспекты.
6. Роль и задачи педагога в воспитании культуры внешнего вида учащихся.
7. Содержание этикетных требований ко взаимоотношениям поколений, полов, групп профессий, должностных лиц.
8. Этикетные формы поведения в педагогическом общении
9. Наука и искусство самопрезентации.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 8.1. Этика педагогического общения.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Сущность и основные принципы этико-педагогического подхода
2. Этический кодекс педагога
3. Нравственно – этическая регуляция педагогической деятельности
4. Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ профессиональных ситуаций

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Имидж педагога
2. Конструирование позитивного имиджа педагога \
3. Роль имиджа педагога при взаимодействии с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры.

Вопросы для обсуждения: Занимаясь формированием своего имиджа, задайте себе вопросы: - на кого я хочу произвести впечатление? (Какова аудитория имиджа?) В каждой социальной группе приветствуется совершенно определенный образ. - Каков требуемый образ? Какое впечатление хочу произвести? - Каков мой реальный имидж? Что нужно поменять?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Какие этико-психологические принципы необходимо соблюдать в процессе общения?
2. Назовите виды совместной деятельности людей в коллективе.
3. Каковы групповые нормы поведения?
4. Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным?
5. Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?
6. Какие виды отношений существуют в системе «руководитель—подчиненный»?

Вопросы для обсуждения: 1. Понятие этикета, этика руководителя. 2. Стиль руководства 4. Принципы и правила делового общения 5. Условия достижения сотрудничества в коллективе

Основные понятия: служебная этика, нормы служебной этики, стиль руководства, учет типологии подчиненных, правила служебной этики.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Истоки становления педагогики как науки и его назначение.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики. Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).	Подготовка реферата
Раздел 2. Научно-теоретические основы педагогики как науки Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 3. Педагогика становления и развития личности, социализация человека Тема 3.1. Социальное развития, социализации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
человека, сущность, содержание. Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.	Подготовка реферата
Раздел 4. Педагогический процесс как методологическая основа становления личности.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 4.1 Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования. Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника	Подготовка реферата
Модуль 3	
Раздел 5. Основы воспитания человека и ее результативность	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 5.1. Воспитание и его научные основы. Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.	Подготовка реферата
Раздел 6. Социальное воспитание человека и его виды	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике. Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика.	Подготовка реферата
Раздел 7. Этические основы профессиональной педагогической деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики. Тема 7.2. Содержание и	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
специфика педагогической этики Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.	
Раздел 8. Педагогическая этика в решении задач воспитания и развития личности Тема 8.1. Этика педагогического общения. Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога. Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1.Становление педагогики как науки, ее сущность, объект, предмет, функции.
2.Задачи педагогики как науки.
3.Источники развития педагогики:
4.Характеристика основных педагогических понятий.
5.Система педагогических наук, связи педагогики с другими науками.
6.Педагогическая наука и педагогическая практика.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Назначение педагогики в жизнедеятельности общества.
2. Источники изучения истории педагогики.
3. Биологические теории происхождения воспитания и их характеристика.
4. Социальные теории происхождения воспитания и их характеристика.
5. Воспитание в человеческом социуме.
6. Научение в животном мире.
7. Этапы становления педагогики как науки и их характеристика.
8. Педагогика как наука.
9. Объект и предмет педагогики.
10. Объект и субъект педагогической деятельности.

11. Функции педагогики и их характеристика.
12. Образование как общественное явление.
13. Образование как социокультурный феномен.
14. Направленность современной системы образования в РФ.
15. Специфика профессиональной подготовки педагогов-музыкантов в современной РФ.
16. Роль педагогической науки в современной РФ.
17. Связь педагогики с другими науками.
18. Взаимосвязь и специфика отраслей педагогики.
19. Андрагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
20. Военная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
21. Коррекционная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
22. Музыкальная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
23. Социальная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
24. Спортивная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
25. Этнопедагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.
Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Развитие, формирование и становление личности.
3. Образование как социокультурный феномен.
4. Основные парадигмы и модели образования.
5. Сущность, аспекты, функции, цель и результат образования.
6. Сущность целостного образовательного процесса.
7. Образование как общечеловеческая ценность.
8. Образование и культура.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Место и роль педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности, ее основные функции.
2. Сущность педагогической деятельности. Происхождение педагогической деятельности.
3. Непрофессиональная педагогическая деятельность. 3.Педагогическая деятельность как профессия.
4. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
5. Диагностика исходного уровня знаний о профессии педагога.
6. Сущность педагогического общения.
7. Функции и средства общения.
8. Стили общения и стили педагогического руководства. 9.Общение: наука и искусство.
9. Общая культура – условие профессионализма педагога.

10. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
11. Этика и эстетика педагогического труда.
12. Педагогическое творчество и мастерство.
13. Научно-технический прогресс, вечные ценности жизни и воспитания человека.
14. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
15. Профессионализм и саморазвитие личности педагога.
16. Карьера педагога.
17. Общее представление о педагогике как науке: основные понятия.
18. Исторические этапы развития педагогики.
19. Зарождение и развитие педагогики как самостоятельной научной дисциплины.
20. Педагогика как наука: объект, предмет, функции, задачи, категории и др.
21. Основные педагогические категории (воспитание, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, формирование, развитие, педагогический процесс, социализация) и их взаимосвязь.
22. Структура педагогической науки.
23. Связь педагогики с другими науками и практикой
24. Методы педагогики.
25. Педагогические принципы.
26. Процесс обучения, его сущность и содержание
27. Понятие о методологии педагогики. Уровни методологического знания и их краткая характеристика.
28. Педагогика социального становления личности как раздел социальной педагогики.
29. Педагогика социальных отклонений в формировании личности как раздел социальной педагогики.
30. Социальное самосовершенствование личности как раздел социальной педагогики.
31. Социальное воспитание как раздел педагогики.
32. Социопедагогика как раздел социальной педагогики.
33. Педагогика среды как раздел педагогики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. восстановление деформированных отношений между личностью и обществом;
2. сохранение исторической преемственности поколений;
3. создание эффективных моделей социализации разных категорий населения, прежде всего молодежи, адекватных условиям изменившегося общества и с учетом возможностей и характера влияния всех факторов социализации;
4. предотвращение, минимизация социальной, личностной и нравственной деградации человека;
5. оказание помощи человеку в самореализации, самосовершенствовании;

6. оказание помощи отдельным людям и группам населения, имеющим особые социальные нужды, в реабилитации имеющегося или потерянного социального статуса, социальной роли;

7. формирование социально ориентированного и активного человека, гражданина;

8. содействие формированию благоприятного социума, позволяющего раскрыть и развить потенциальные возможности каждой личности, строить свое поведение в соответствии с требованиями общества и др.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Социально-педагогический процесс и характеристика его компонентов.
2. Внутренний социально-педагогический процесс и его характеристика.
3. Внешний социально-педагогический процесс и его характеристика.
4. Взаимосвязь внешнего и внутреннего социально-педагогический процесс и его характеристика.
5. Взаимосвязь технологии и социально-педагогического процесса при решении задач практической деятельности специалистом.
6. Социальное развитие, социализация личности, сущность и содержание.
7. Социализированность личности, ее сущность, содержание и особенности проявления.
8. Источники и движущие силы социализации человека, их характеристика.
9. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника.
10. Необходимость и особенности стимулирования социализации воспитанника (обучающегося).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Сущность педагогического процесса
2. Образовательный и педагогический процесс
3. Структура педагогического процесса
4. Педагогическое управление
5. Основные функции педагогического процесса
6. Движущие силы педагогического процесса
7. Педагогический процесс как целостное явление

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Раскройте понимание сущности педагогического процесса.
2. Охарактеризуйте понимание педагогического процесса, предложенного П.Ф. Каптеревым.
3. Охарактеризуйте сущность и содержание социально-педагогического процесса.
4. Охарактеризуйте сущность и структуру внутреннего социально-педагогического процесса.

5. Охарактеризуйте сущность и структуру внешнего социально-педагогического процесса.
6. Охарактеризуйте взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогического процессов.
7. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание.
8. Охарактеризуйте внутренний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника.
9. Охарактеризуйте внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника.
10. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя.
11. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания
12. Охарактеризуйте педагогический процесс среды жизнедеятельности с позиции ее влияния на воспитанника.
13. Охарактеризуйте процесс педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
14. Охарактеризуйте внутренний и внешний процессы педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
15. Охарактеризуйте педагогический процесс улицы и особенности его педагогизации.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Воспитание, его сущность и содержание.
2. Воспитание, как наука и его сущность;
3. Воспитание, как искусство и его понимание.
4. Воспитанность как результат воспитания.
5. Неформальное, внеформальное и формальное воспитание.
6. Целенаправленное воспитание и совоспитание.
7. Самовоспитание, его место и роль в самореализации человека.

Перечень тем рефератов к Разделу 5:

1. Воспитание, его сущность и содержание.
2. Воспитание, как наука и его сущность;
1. Воспитание, как искусство и его понимание.
2. Воспитанность как результат воспитания.
3. Неформальное воспитание, его сущность и содержание..
4. Формальное воспитание, его сущность и содержание.
5. Внеформальное воспитание, его сущность и содержание

6. Целенаправленное воспитание.
7. Сущность и содержание социального воспитания.
8. Основные направления социального воспитания и их характеристика.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность и особенности.
11. Охарактеризуйте процесс педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
12. Охарактеризуйте внутренний и внешний процессы педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
13. Охарактеризуйте педагогический процесс улицы и особенности его педагогизации.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. Классификация основных видов социального воспитания.
2. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
3. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как егосубъектов.
4. Сущность социального воспитания.
5. Место и роль социального воспитания в формировании базовой культуры личности.
6. Социальное воспитание как категория социальной педагогики.

Перечень тем рефератов к Разделу 6:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современнойсоциальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность иособенности.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Дайте определения понятиям: этика, профессиональная этика, этикет, деловой этикет, функции и принципы профессиональной этики, перечислите и охарактеризуйте ее виды; укажите отличие этики, этикета и культуры поведения.
2. Перечислите основные элементы структуры профессиональной этики личности.
3. В чем заключается сущность социальной ответственности организации?
4. Что представляет собой профессионально-нравственная ответственность личности?
5. Определите характер соотношения социальной ответственности организации и профессиональной ответственности личности.
6. С чем связано появление кодексов профессиональной этики?
7. Вопросы педагогической морали в трудах В. А. Сухомлинского.
8. Перечислите профессионально-значимые личностные качества педагога, дайте их определения.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. К. Д. Ушинский о педагогической этике.
2. А. С. Макаренко о педагогическом такте.
3. Этические школы: история и современность.
4. Культура и ее основные понятия.
5. Мораль и нравственность, этносы и традиции, и др.
6. Профессиональная этика в современной культуре человека.
7. Различие культур и традиций народов мира в современном мировоззрении человечества на основе толерантности.
8. Функции, роль и место этики в системе наук, в культуре человечества.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. Когда зародилась профессиональная этика?
2. Дифференцируйте понятия «этика» и «этикет».
3. Назовите традиционные и современные виды профессиональной этики.
4. В чем сущность профессиональной этики?
5. Перечислите особенности профессиональной этики.
6. Назовите общие и специфические черты понятий «нравственная норма» и «принцип».

7. Какого человека можно назвать человеком чести?

Перечень тем рефератов к Разделу 8:

1. Педагогическое общение и его стили.
2. Этапы педагогического общения.
3. Приемы эффективного общения.
4. Приемы невербального общения.
5. Факторы успешного педагогического общения
6. Этикет как часть поведенческой культуры педагога.
7. Культура речи педагога.
8. Этикетные нормы общения.
9. Речевой этикет.
10. Этикетные нормы общения.
11. Невербальные средства коммуникации.
12. Имидж педагога.
13. Виды имиджа.
14. Факторы создания позитивного имиджа педагога.
15. Особенности общения в педагогическом коллективе.
16. Конфликты в педагогическом коллективе.
17. Этика руководителя образовательного учреждения.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ.

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).
2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВИДЫ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 7. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких

таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями

Цели занятия: рассмотреть особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификация нарушений зрительной функции. Слепые, слабовидящие, слепорожденные, рано- и позднослепшие. Проявление психических процессов, свойств и состояний у лиц с дефектами зрения. Психическое развитие ребенка с нарушенным зрением: общие и специфические особенности и закономерности развития.

Роль слуха в развитии психики человека (сигнальная, информационная, коммуникативная, функция активации и др.). Классификации нарушений слуха (медицинская, педагогическая, психологическая). Механизмы и виды компенсации нарушений. Структура нарушений при недостатках слуха: первичные, вторичные, третичные нарушения, их взаимовлияние и компенсация. Влияние слуховой депривации на познавательное, эмоционально-волевое и личностное развитие.

Тема 1.2. лекционного занятия: Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности обучения, воспитания и развития детей с сенсорными нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Предмет и задачи сурдопедагогики как науки. Основные направления развития сурдопедагогики на современном этапе. Основные этапы развития зарубежной и отечественной сурдопедагогики. Современная система воспитания и образования лиц с нарушениями слуха. Современные теории, тенденции и системы обучения детей с нарушениями слуха. Современное состояние развития коммуникативно-деятельностной системы. Билингвистический подход в обучении глухих детей. Социокультурная концепция трактовки слухового дефекта и ее влияния на формирование новых подходов в обучении глухих людей. Построение суждений, отражающих собственную позицию в оценке идей билингвизма. Метод «материнской школы». Ведущие условия воспитания и обучения детей с нарушенным слухом метода «материнской школы». Кохлеарная имплантация как способ реабилитации глухих людей. Кохлеарная имплантация - современный комплексный метод реабилитации людей с нарушениями слуха. Система образования лиц с нарушениями слуха. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения слуха. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения слуха. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного слуха. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Значение слухового восприятия. Классификация детей с нарушениями слуха. Методы исследования слуховой функции. Система и этапы работы по развитию слухового восприятия. Выработка условно-двигательной реакции на слух. Обучение различению на слух речевых и неречевых сигналов. Обучение восприятию на слух речевого материала в разных возрастных группах. Планирование работы по развитию слухового восприятия. Использование звукоусиливающей аппаратуры. Механизмы формирования устной речи у детей с нарушениями слуха. Методы обучения устной речи. Сокращенная система фонем. Содержание, этапы работы по обучению произношению. Приемы работы над словом и фразой. Система закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков в самостоятельной речи детей; формирование навыков самоконтроля. Обучение слухо-зрительному восприятию речи. Формы организации и планирование работы по обучению произношению. Фонетическая ритмика – система сочетания двигательных упражнений с произнесением определенного материала. Направления фонетической ритмики: работа над звуком, ритмом, темпом, речевым дыханием, слитностью, голосом, интонацией. Особенности использования фонетической ритмики на разных этапах формирования произношения. Развитие глухих и слабослышащих детей в разных видах деятельности. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями слуха. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями слуха. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду детей с нарушениями слуха. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в

системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями слуха. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями слуха в семье. Воспитание ребенка с нарушениями слуха в семье.

Предмет и задачи тифлопедагогики. Связь с другими отраслями знаний. Основные направления развития. Психофизические основы тифлотехники. Взаимодействие анализаторов при восприятии окружающего мира у детей с нарушенным зрением. Основные виды чувствительности, используемые в тифлотехнике. Общее понятие о технических средствах для детей с нарушениями зрения. Особенности использования наглядности при дефектах зрения. Тифлотехника в дошкольном воспитании и обучении (особенности использования и развития остаточного зрения, осязания и мелкой моторики, слуха и ориентировки в пространстве). Тифлотехника в школьном обучении (система рельефно-точечной письменности Л.Брайля, рельефные изображения, модели и макеты, лабораторное оборудование). Тифлотехника при ориентировке в пространстве (приборы и приспособления, трость и особенности ее использования; локаторы). Тифлотехника в быту и в физическом развитии детей с нарушениями зрения. Вспомогательные оптические приборы и средства коррекции. История зарубежной тифлопедагогики. Основные периоды в развитии теории и практики воспитания и обучения детей с нарушениями зрения. История развития отечественной тифлопедагогики. Основные периоды и этапы. Современное развитие тифлопедагогики. Современные проблемы тифлопедагогики. Система образования лиц с нарушениями зрения. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Профилактика заболеваний и гигиена органа зрения. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения. Физическое воспитание детей с нарушениями зрения. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного зрения. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Зрительное восприятие, его свойства с учетом возрастных особенностей и степени нарушения зрения. Дифференцированный подход к детям в зависимости от вида, формы и течения главного заболевания. Психофизический и психологический методы коррекции и компенсации нарушенных зрительных функций. Основные программы по развитию зрительного восприятия. Знакомство детей с нарушениями зрения с окружающим миром. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями зрения. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями зрения. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду детей с нарушениями зрения. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями зрения. Клинико-психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушениями зрения. Теоретические вопросы психолого- педагогической коррекции духовно-нравственных качеству детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Понятие «готовность к школьному обучению». Содержание подготовки детей с нарушениями зрения к школе. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями зрения в семье. Познавательное развитие. Игровая деятельность. Обучение чтению. Уровень речевой готовности ребенка с нарушениями зрения к школе.

Тема 2.1. лекционного занятия: Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Предмет и задачи психологии детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Понятие «нарушение функций опорно-двигательного аппарата». Классификация детей по степени тяжести нарушений моторной сферы (дети с тяжелой, средней и легкой степенями нарушений). Дети с церебральным параличом (ДЦП), с последствиями полиомиелита в восстановительной и резидуальной стадии, с миопатией, с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата. Специфика двигательного развития при детском церебральном параличе. Сущность нарушения при детском церебральном параличе. Специфика двигательного развития ребенка с ДЦП. Причины ДЦП. Структура нарушения, основные формы, особенности проявлений. Классификация ДЦП: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическа форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма, смешанные формы ДЦП. Сочетание двигательных, эмоционально-волевых, интеллектуальных и личностных нарушений. Соотношение двигательного и психического развития. Нарушения психической деятельности: повышенная утомляемость, снижение интеллектуальной продуктивности, инертность и тугоподвижность всех психических процессов. Патология речевого развития: задержка речевого развития в раннем возрасте и наличие специфических речевых нарушений в дошкольном – грубые нарушения произношения, общее недоразвитие речи на фоне дизартрических расстройств. Особенности развития познавательной сферы детей с ДЦП. Роль движений в психическом развитии ребенка. Взаимосвязь двигательного и психического развития. Своеобразие процесса становления психических функций у детей с церебральным параличом. ДЦП как сложное психомоторное нарушение. Характеристика состояния внимания, зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной координации. Специфика недоразвития тактильного восприятия. Зависимость от тяжести выраженности двигательной патологии, опыта предметных действий. Особенности представлений детей о свойствах и качествах предметов. Особенности пространственно-временных, причинно-следственных представлений детей. Своеобразие памяти у детей с ДЦП. Состояние интеллектуального развития при ДЦП (интеллектуальная сохранность и одаренность, задержка психического развития, умственная отсталость). Особенности мыслительной деятельности. Диспропорциональное развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического). Особенности речевого развития детей с церебральным параличом. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Роль биологических и социальных факторов в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Задержки в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП по типу психического инфантилизма. Своеобразие эмоционально-волевых нарушений и поведения детей с ДЦП. Особенности деятельности детей с ДЦП. Зависимость процесса развития деятельности от тяжести двигательной патологии.

Речевые нарушения. Структура речевого дефекта. Виды речевой патологии. Классификация речевых нарушений. Психологические особенности детей с системными и локальными нарушениями речи. Соотношение проявлений речевого недоразвития и особенностей познавательной деятельности. Социально-психологические проблемы лиц с нарушениями речи.

Тема 2.2. лекционного занятия: Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности обучения, воспитания и развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткая история образования детей с ДЦП. Зарубежные опыт образования детей с ДЦП. Организация образования детей с ДЦП в нашей стране. Коррекционно-педагогическая работа при ДЦП. Принципы организации коррекционной работы. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП. Система медицинской и педагогической реабилитации детей с церебральным параличом. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным параличом. Медицинские показания и психолого-педагогические аспекты восстановления движений при ДЦП. Средства коррекции двигательных нарушений. Основные задачи физического воспитания и развития детей с ДЦП. Содержание физического воспитания детей с ДЦП. Развитие умственных способностей в процессе ознакомления с окружающим миром. Особенности развития познавательной деятельности у детей с ДЦП. Содержание, методы и формы ознакомления с окружающей действительностью. Формирование разных форм мышления в процессе коррекционно-педагогической деятельности у детей с ДЦП. Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию изобразительной деятельности. Обучение конструированию детей с церебральным параличом. Методика И.И.Мамайчук. Методика С.В.Коноваленко. Содержание трудового воспитания в работе с детьми с церебральным параличом. Обучение изобразительной деятельности детей с церебральным параличом.

Система специальных учреждений для детей, подростков, взрослых с нарушениями речи. Современная система логопедической помощи дошкольникам, школьникам по линии образовательных и медицинских учреждений. Организация логопедической помощи взрослым по линии системы здравоохранения. Особенности комплектования специальных учреждений.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями слуха.
2. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями зрения.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения.
5. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями слуха.
6. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями зрения.
7. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями слуха.
8. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями зрения.

9. Возрастная динамика развития детей с нарушениями слуха.
10. Возрастная динамика развития детей с нарушениями зрения.
11. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха.
12. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.

Тема занятия: 1.2. **Обучение, воспитание и развитие детей с сенсорными нарушениями**

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Предмет, задачи тифлопедагогики. Связь с другими науками.
2. Классификация лиц с нарушениями зрительного анализатора.
3. Этиология нарушений зрительной функции.
4. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
5. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.
6. Роль тифлотехнических средств в обучении детям с нарушениями зрения.
7. Компенсаторное развитие лиц с нарушениями зрения.
8. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями зрения.
9. Предмет и задачи сурдопедагогики. Связь с другими науками.
10. Проблема компенсации глухоты.
11. Этиология нарушений слуховой функции.
12. Классификации нарушений слуховой функции.
13. Жестовая речь глухих. Роль дактильной речи в обучении глухих детей.
14. Роль сурдотехнических средств в обучении детей с нарушениями слуха.
15. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
16. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
17. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями слуха.

Тема занятия: 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями речи.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями речи.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы детей нарушениями речи.
5. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
6. Особенности личности и межличностных отношений детей нарушениями речи.
7. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
8. Особенности деятельности и общения детей нарушениями речи.
9. Возрастная динамика развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
10. Возрастная динамика развития детей нарушениями речи.

11. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

12. Общая психолого-педагогическая характеристика детей нарушениями речи.

Тема занятия: 2.2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Классификация нарушений опорно-двигательного аппарата.
2. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
3. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
5. Обеспечение доступности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательных организаций.
6. Кондуктивная педагогика А. Пето.
7. Предмет и задачи логопедии. Связь с другими науками.
8. Классификация нарушений речи.
9. Этиология нарушений речи.
10. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи.
11. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи.
12. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями речи.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями Тема 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	Подготовка реферата
Тема 1.2. Обучение, воспитание и развитие детей с сенсорными нарушениями	Подготовка реферата
Раздел 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями Тема 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями речи	Подготовка реферата
Тема 2.2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
2. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
3. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями зрения.
2. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями слуха.
3. Возрастная динамика развития детей с нарушениями зрения.
4. Возрастная динамика развития детей с нарушениями слуха.
5. Жестовая речь глухих. Роль дактильной речи в обучении глухих детей.
6. Классификации нарушений слуховой функции.
7. Классификация лиц с нарушениями зрительного анализатора.
8. Компенсаторное развитие лиц с нарушениями зрения.
9. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.
10. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
11. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями зрения.
12. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями слуха.
13. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями слуха.
14. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями зрения.
15. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями слуха.
16. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями зрения.
17. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения.
18. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха.
19. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
20. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
21. Предмет и задачи сурдопедагогики. Связь с другими науками.
22. Предмет, задачи тифлопедагогики. Связь с другими науками.
23. Проблема компенсации глухоты.
24. Роль сурдотехнических средств в обучении детей с нарушениями слуха.
25. Роль тифлотехнических средств в обучении детям с нарушениями зрения.
26. Этиология нарушений зрительной функции.
27. Этиология нарушений слуховой функции.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Особые образовательные потребности обучающихся с речевыми нарушениями.
3. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с речевыми нарушениями.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями речи.
2. Возрастная динамика развития детей нарушениями речи.
3. Возрастная динамика развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Классификация нарушений опорно-двигательного аппарата.
5. Классификация нарушений речи.
6. Кондуктивная педагогика А. Пето.
7. Обеспечение доступности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательных организаций.
8. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
9. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи.
10. Особенности деятельности и общения детей нарушениями речи.
11. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
12. Особенности личности и межличностных отношений детей нарушениями речи.
13. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
14. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
15. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями речи.
16. Особенности эмоционально-волевой сферы детей нарушениями речи.
17. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
18. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
19. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи.
20. Предмет и задачи логопедии. Связь с другими науками.
21. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
22. Этиология нарушений речи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных

сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает

любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той

или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Одаренность как психолого-педагогическое понятие.

Цели занятия: рассмотреть понятие одаренность в психолого-педагогическом направлении исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одаренность как социокультурный феномен. Одаренность: смыслы понятия и контексты исследования в перспективе "Педагогики и психологии одаренности". Анализ определений одаренности. Модели одаренности. Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми. Признаки одаренности. Виды одаренности. Модели одаренности. Характеристика одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Современные представления об одарённости и одарённом ребёнке. «Рабочая концепция одаренности».

Тема 1.2. лекционного занятия: Социально-психологический портрет одаренного ребенка.

Цели занятия: определить социально-психологический портрет одаренного ребенка.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Влияние социальной среды на одаренность. Особенности когнитивного и психосоциального развития одаренных детей. Познавательная потребность. Психосоциальная чувствительность одаренного ребенка. Физические характеристики одаренного ребенка. Проявление детской одаренности (сверхчувствительность к проблемам, над ситуативная активность, высокий уровень развития логического мышления, дивергентное мышление, оригинальность, гибкость мышления, легкость генерирования идей, легкость ассоциирования, антиципационные способности, высокая концентрация внимания, особенности склонностей и интересов, перфекционизм, самостоятельность, социальная автономность, эгоцентризм, лидерство, творческое восприятие случайностей). Особенности эмоционального развития. Особенности системы отношений и поведенческие особенности, свидетельствующие о социально-психологической дезадаптации одаренных детей. Дисгармоничное развитие одаренных детей.

Тема 2.1. лекционного занятия: Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования.

Цели занятия: рассмотреть развитие детской одарённости как актуальную задачу современного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Цели и задачи работы с одаренными детьми в образовательной организации: выявление и создание условий их оптимального развития. Стратегия работы с одаренными детьми. Методика организации обучения одаренных детей. Принципы работы с одаренными детьми: индивидуализации обучения, свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, максимального разнообразия предоставленных возможностей, возрастания роли

внеурочной деятельности, особого внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися, создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя. Выявление и поддержка одаренности.

Тема 2.2. лекционного занятия: Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.

Цели занятия: рассмотреть формы организации и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Создание условий работы в образовательном учреждении с одарёнными детьми. Стимулирование и поощрение интеллектуальной и творческой деятельности одарённых детей. Многообразие форм и методов педагогического обеспечения развития одарённости детей в образовательной деятельности. Планирование педагогической деятельности с одаренными детьми. Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми. Анализ эффективности и качества работы с одаренными детьми. Реализация индивидуального маршрута одаренного ребенка в процессе обучения и воспитания. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Диагностика одаренности. Разные уровни решения задач диагностики детской одаренности. Принципы диагностики детской одаренности. Основные модели диагностики одаренности.

Тема 3.1. лекционного занятия: Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.

Цели занятия: рассмотреть способы применения современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технологический подход в образовании. Технологичность как современный тренд в образовании. Феномен педагогической технологии: понятийно-терминологический анализ. Соотношение «технологии» и других педагогических понятий. Основные качества современных педагогических технологий. Критерии технологичности. Признаки инновационных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Мировой и отечественный опыт осуществления технологий в работе с одаренными детьми. Образовательные технологии: определение понятия, характеристики, признаки, классификации. Особенности применения современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей. Технология развития критического мышления. Исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные технологии. Проблемные технологии. Интерактивные технологии.

Тема 3.2. лекционного занятия: Технологии воспитания в работе с одаренными детьми.

Цели занятия: рассмотреть технологии воспитания в работе с одаренными детьми.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тренды воспитания в современных условиях. Воспитательные технологии: понятие, классификации. Ценностный потенциал воспитательных технологий. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. Технология совместного творчества воспитания С.Т. Шацкого. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий). Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман). Технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова). Технология индивидуального (персонифицированного) воспитания. Коммуникативно-ценностные технологии (философское кафе, ценностные (французские) мастерские, технология TED). Проектные технологии. Технологии сотрудничества. Технологии КТД И. П. Иванова. Технология «Портфолио». Технология педагогической поддержки. Технологии социального воспитания. Игровые технологии. Кейс-технологии.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Одаренность как психолого-педагогическое понятие.
Формы практических заданий: практикум

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Заполните таблицу «Анализ определений понятия «одаренность»

Источник	Определение	Смысловые доминанты

2. Постройте линию времени «Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми» (с указанием периода, ученых, идей)

3. Составьте портрет одаренного ребенка в виде схемы, модели, рисунка.

4. Опишите трудности социальной адаптации одаренного ребенка и предложите способы их решения. Заполните таблицу

Трудности социальной адаптации одаренного ребенка	Способы их преодоления

5. Составить 5 коллажей «Виды одаренности» (5 слайдов в Power Point), используя картинки, иконки, фото, символы и т.п.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы).

Тема занятия: Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка.
Формы практических заданий: практический практикум.

Вопросы к обсуждению:

1. Составьте банк школьных программ «Одаренные дети» (примеры школ, лицеев, колледжей, детских садов, сайты). Структурируйте информацию. Представьте аналитическую записку о содержании программ (2 стр.)
2. Составьте перечень нормативных документов, регулирующих программу работы с одаренными детьми в современном образовательном учреждении (1 стр.)
3. Постройте структурно-функциональную модель развития одаренных детей в современном образовательном учреждении (школе).
4. Составьте банк диагностик выявления одаренных детей (не менее 5-ти). Классифицируйте их в соответствии с видами одаренности, представьте в виде презентации. Проведите несколько диагностик с одногруппниками.
5. Аргументировать создание системы «школа-вуз» в целях преемственного развития одарённых. Составить интеллект-карту.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 2.1.: Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования.

Формы практических заданий: практический практикум.

Вопросы к обсуждению:

1. Составьте банк школьных программ «Одаренные дети» (примеры школ, лицеев, колледжей, детских садов, сайты). Структурируйте информацию. Представьте аналитическую записку о содержании программ (2 стр.)
2. Составьте перечень нормативных документов, регулирующих программу работы с одаренными детьми в современном образовательном учреждении (1 стр.)
3. Постройте структурно-функциональную модель развития одаренных детей в современном образовательном учреждении (школе).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 2.2.: Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.

Формы практических заданий: практический практикум.

Вопросы к обсуждению:

1. Составьте банк диагностик выявления одаренных детей (не менее 5-ти). Классифицируйте их в соответствии с видами одаренности, представьте в виде презентации. Проведите несколько диагностик с одногруппниками.
2. Аргументировать создание системы «школа-вуз» в целях преемственного развития одарённых. Составить интеллект-карту.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 3.1.: Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.

Формы практических заданий: практикум.

Вопросы к обсуждению:

Подготовьте план-конспект события с применением воспитательных технологий для одаренных детей в определенной области. Заполните таблицу

Название события	Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание
Цель	
Задачи	
Формы, методы, приемы	
Материалы, оборудование	
Оформление зала	
Участники события	
Содержание события	
Планируемый результат	
Анализ события	

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы).

Тема занятия: Тема 3.2.: Технологии воспитания в работе с одаренными детьми.
Формы практических заданий: практикум.
Вопросы к обсуждению:
Подготовьте план работы с одаренными детьми на год по плану:
Актуальность проблемы
Цель работы с одаренными детьми
Задачи
Ожидаемые результаты
Основные направления работы
Формы работы с одаренными учащимися
План работы с одаренными детьми на …-… учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности Тема 1.1 Одаренность как психолого-педагогическое понятие Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание статьи
Раздел 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации Тема 2.1 Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования Тема 2.2 Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания
Раздел 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей Тема 3.1 Дидактические технологии в работе с одаренными детьми Тема 3.2 Технологии воспитания одаренных детей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Одаренность как социокультурный феномен.
2. Одаренность: смыслы понятия и контексты исследования в перспективе "Педагогики и психологии одаренности".
3. Анализ определений одаренности.
4. Модели одаренности.
5. Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми. Признаки одаренности.
6. Виды одаренности.
7. Модели одаренности.
8. Характеристика одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Современные представления об одарённости и одарённом ребёнке.
9. «Рабочая концепция одаренности».

Перечень тем для написания статьи к Разделу 1:

1.Одаренные дети в кинематографе /литературе

2. Трудности социальной адаптации одаренных дете й (на примере художественных фильмов)

3. Понятие «художественная одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

4. Понятие «физическая одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

5. Научно-исследовательская деятельность школьников как фактор развития одаренности

6. Научно-исследовательская деятельность младших школьников как фактор развития одаренности

7. Тип одаренности ребенка как основа для самооценки качества жизни младшего (старшего) школьника

8. Развитие детской одаренности в образовательной среде

9. Развитие спортивной одаренности в организациях дополнительного образования

10. Проектирование технологий сопровождения и поддержки талантливых детей и молодежи в системе взаимодействия «школа – вуз»

11. Применение коллективных творческих дел в работе с одарёнными обучающимися

12. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одаренных детей

13. Одаренность и гендер

14. Недостатки как продолжение достоинств одаренных детей

15. Творческие дети и их личностные особенности

16. Таланты в литературе: жизнь и творчество

17. Таланты в науке: случайность или призвание

18. Таланты в спорте: труд или увлечение

19. Воспитание одаренного ребенка в семье

20. Детская одаренность: благо или наказание?

21. Понятие «художественная одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

22. Талантливые учителя: труд или врожденные качества?

23. Особенности социализации личности одаренного подростка

24. Современные концепции одаренности

25. Феномен детей-вундеркиндов в кинематографе

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Создание условий работы в образовательном учреждении с одарёнными детьми.
2. Стимулирование и поощрение интеллектуальной и творческой деятельности одарённых детей.
3. Многообразие форм и методов педагогического обеспечения развития одарённости детей в образовательной деятельности.
4. Планирование педагогической деятельности с одаренными детьми.
5. Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми.
6. Анализ эффективности и качества работы с одаренными детьми.
7. Реализация индивидуального маршрута одаренного ребенка в процессе обучения и воспитания.
8. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
9. Готовность педагога к работе с одарёнными детьми.
10. Диагностика одаренности.
11. Разные уровни решения задач диагностики детской одаренности.
12. Принципы диагностики детской одаренности.
13. Основные модели диагностики одаренности.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

Задание к кейсу: прочитайте описание одаренного школьника. Подумайте, какие сложности в школе у него возникают, запишите перечень этих сложностей. Обсудите, как строить работу с таким учеником. Запишите не меньше пяти идей о работе с ним.

Кейсы для педагога по работе с одаренными детьми (примеры)

1. Дзампаев Г., ученик 9-го класса. Спортивная одаренность. С трех лет занимается хоккеем. Был в городской детской, а затем в юношеской сборной. В настоящее время в юношеской олимпийской сборной. Веселый, активный, добрый, очень популярный в классе. Интеллектуальные способности средние. Учится неровно. Часто пропускает занятия из-за спортивных соревнований, сборов, тренировок. Есть тройки по геометрии, литературе, физике. Пятерки по английскому, физкультуре, истории.

2. Потапова А., ученица 10-го класса. Интеллектуальная одаренность. Все годы обучения отличница. Старательная, активная, рассудительная. Участница множества олимпиад и конкурсов. В классе отношения неровные. Она дружелюбная, открытая, но почти полкласса считают ее «ботаном», обращаются, когда надо списать, в другие моменты насмешничают. В текущей четверти стала заболевать перед олимпиадами. Классная руководительница поговорила с ней с глазу на глаз. Надя сказала, что устала «ходить везде, на все олимпиады меня, у меня нет свободного времени. Ладно, я пойду (на очередную олимпиаду), но не буду делать хорошо, не хочу идти на областной уровень» (хотя может). Сказала, что ходит на курсы в вуз, куда хочет поступить, и для нее важно иметь время на это и на свои интересы, а школе столько сил и времени, как раньше, она уделять на будет.

3. Петя Ж., ученик 3-го класса. Интеллектуальная одаренность. Мальчик самостоятельный, родители много работают, дома с ним остается бабушка, пока не вернутся родители с работы. Бабушка забоится о еде, одежде, играет, гуляет, но не занимается с ним

интеллектуальными занятиями. Мальчик очень умный и эрудированный, схватывает на лету, ошибок не делает, понимает все быстрее остальных. Любые задания повышенной сложности решает очень быстро. Имеет отличную память, прекрасную речь, мгновенно считает в уме. Но у него очень плохой неразборчивый неустоявшийся почерк, и он стал лениться делать задания, требующие усидчивости и монотонного повторения (учить таблицу умножения – вместо этого быстро считает в уме удобными способами, прописывать красиво работы). Успеваемость ниже многих ровесников, потому что много помарок в работах. Любит онлайн-олимпиады. Жалуется, что в школе скучно, почти всегда скучно. Старается под благовидными предлогами пропускать школу.

4. Марина О., 7-й класс. Художественная одаренность. Победитель городских и областных конкурсов. Увлеченно рисует. Иллюстрирует свои работы по гуманитарным предметам. Нарисовала множество обучающих карточек для учеников начальной школы по просьбе первой учительницы. Оформила по просьбе классного руководителя кабинет плакатами, росписью. В тетрадях старается писать очень красиво. У нее исключительно красивый каллиграфический почерк. Пишет медленно, из-за этого часто не успевает писать в одном темпе с классом. Несколько медлительная, мечтательная, красивая, много заботится о внешности. До 7-го класса училась на 4 и 5, теперь успеваемость стала падать. Дома не садится за уроки до ночи, рисует. Уроки выполняет медленно, неохотно, постоянно отвлекается.

5. Миша Д., 7-й класс. Артистическая одаренность. Познавательные способности на уровне высокой нормы. Учится хорошо. Но с ним много трудностей на уроках: говорит не переставая, у доски всегда устраивает шоу, говорит на разные голоса, изображает ученого, учителя, дурака и т. д. С начала года у него стал дерзкий и непонятный педагогам имидж с креативной прической, одеждой и т. п. Хочет поступать в театральное. Многих учителей раздражает своим видом, неуместной активностью, постоянными попытками быть в центре внимания, игрой на аудиторию. В классе популярен, но некоторые одноклассники ругаются, что он не дает слушать или слишком долго отвечает у доски.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Тренды воспитания в современных условиях.
2. Воспитательные технологии: понятие, классификации.
3. Ценностный потенциал воспитательных технологий.
4. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
5. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.
6. Технология совместного творчества воспитания С.Т. Шацкого.
7. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий).
8. Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман).
9. Технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова).
10. Технология индивидуального (персонифицированного) воспитания.
11. Коммуникативно-ценностные технологии (философское кафе, ценностные (французские) мастерские, технология TED).
12. Проектные технологии. Технологии сотрудничества.
13. Технологии КТД И. П. Иванова.
14. Технология «Портфолио».
15. Технология педагогической поддержки.

16. Технологии социального воспитания.
17. Игровые технологии.
18. Кейс-технологии.

Перечень тем проектов к Разделу 3:

1. Интерактивные технологии в работе с одаренными детьми
2. Ситуационные технологии в работе с одаренными детьми
3. Игровые технологии в работе с одаренными детьми
4. Проблемные технологии в работе с одаренными детьми
5. Технологии развития критического мышления в работе с одаренными детьми
6. Модульные технологии в работе с одаренными детьми
7. Дискуссионные технологии в работе с одаренными детьми
8. Конкурсные технологии в работе с одаренными детьми
9. Проектные технологии в работе с одаренными детьми
10. Исследовательские технологии в работе с одаренными детьми
11. Технология самоуправления (И.П. Иванов) в работе в одаренными детьми
12. Технология формирования лидерских, менеджерских качеств (Д. Карнеги) в рабоет с одаренными детьми
13. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.
14. Специфика работы педагога с семьей одаренного ребенка
15. Олимпиада как форма работы с одаренными детьми
16. Диагностика специальной одаренности – тесты способностей.
17. Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования
18. Диагностика общей одаренности – тесты интеллекта.
19. Диагностика креативности
20. Специфика работы педагога с одаренными детьми и подростками
21. Методики раннего развития способностей
22. Тренинги развития интеллекта, творческих способностей, личностных качеств, сопутствующих одаренности.
23. Педагогическое стимулирование развития одаренного ребенка в общеобразовательной организации
24. Особенности воспитательной работы с творчески одаренными детьми
25. Технология самосовершенствования личности (Г.К. Селевко) в работе с одаренными детьми
26. Технология свободного воспитания (М. Монтессори, Р. Штерн) в работе с одаренными детьми.
27. Технология самоопределения личности (А.Н. Тубельский) в работе с одаренными детьми

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы,

полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить

полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы.

Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;

– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа

Цели занятия: изучить национальный (этнический) состав населения России, религии и конфессии России, историю национальной и религиозной политики России.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Российская идентичность и межнациональные отношения. Современные подходы к пониманию феномена этнического самосознания и гражданской идентичности. Этническое многообразие регионов России. Коренные малочисленные народы. Этнодемографические особенности регионов России. Языковой состав населения России. Перепись населения и реализация прав на самоопределение национальной принадлежности. Основные сведения о религиозных традициях на территории России (история, вероучение, принципы организации религиозных институтов): христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм. Обряды религий и конфессий России, их традиционный календарь, праздники и правила поведения в храмах, мечетях, синагогах, дацанах и других культовых сооружениях. Государственно- религиозные отношения в России и ее регионах. Причины, разновидности и методы профилактики религиозного экстремизма. Соотношение понятий "народ" и "нация". Представления об этнической и гражданской нации. Понятие "гражданской идентичности". Российская идентичность и ее региональный аспект. Укрепление российской идентичности. Межнациональные (межэтнические) отношения в регионах России

Тема лекционного занятия: Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации

Цели занятия: изучить особенности формирования современной стратегии государственной национальной политики Российской Федерации; правовые основы государственной национальной политики; стратегическое планирование государственной национальной политики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Государственные институты: деятельность органов государственной власти в сфере национальной политик. Вопросы федерализма и национальная политика в Российской Федерации в 1990-е годы (Федеративный договор от 31 марта 1992 г., Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., Концепция государственной национальной политики Российской Федерации от 15 июня 1996 г. Становление современной структуры управления, государственной национальной политикой. Основные понятия, цели, задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Конституционные положения, международные стандарты. Принцип разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти федерального и регионального уровней в регулировании межнациональных отношений, а также участие органов местного самоуправления в решении вопросов национальной политики: федеральный уровень регулирования, правовое регулирование на уровне субъектов федерации, правовые акты муниципального уровня. Стратегическое планирование как важнейший элемент в системе государственного и муниципального управления. Корректировка и совершенствование Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Стратегия государственной национальной политики и документы стратегического планирования в смежных областях. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Государственная национальная политика и государственные программы Российской Федерации. Государственная национальная политика и национальные проекты. Меры государственной поддержки языкового многообразия в Российской Федерации. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики. Президент Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Федеральное агентство по делам национальностей. Межведомственное взаимодействие в сфере государственной национальной политики, полномочия иных органов государственной власти. Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в реализации государственной национальной политики. Деятельность совещательных, консультативных советов при органах государственной власти. Перспективы внедрения инновационных цифровых технологий в сфере реализации государственной национальной политики.

Тема лекционного занятия: Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

Цели занятия: изучить миграцию населения и миграционную политику России. Этнополитические конфликты и методы их разрешения

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Деятельность общественных организаций, действующих в сфере государственной национальной политики. Общероссийские общественные организации и объединения. Роль некоммерческих организаций в гармонизации межнациональных отношений. Законодательное регулирование деятельности некоммерческих организаций. Проектная деятельность некоммерческих организаций. направленная на обеспечение межнационального согласия, этнокультурное развитие народов Российской Федерации. Особенности национально-культурных автономий как института гражданского общества в Российской Федерации. Взаимодействие общественных организаций с международными институтами в сфере национальных и религиозных отношений. Роль экспертных и консультативных институтов. Определение понятий миграция и миграционная политика.

Социально-профессиональный и этнический состав современных миграций в России, их объемы, географическая направленность, демографические, инфраструктурные и экономические результаты. Индикаторы адаптации и интеграции: политико-правовые, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 гг. от 31 октября 2018 г. Основные направления государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом. Полномочия федеральных органов государственной власти и органов власти субъектов Российской Федерации по вопросам социальной адаптации и интеграции мигрантов. Региональные практики адаптации и интеграции мигрантов в субъектах Российской Федерации. Сущность и типы этнополитического конфликта. Урегулирование этнических конфликтов. Нормативный, принудительно-переговорный, эмоционально-психологический, силовой и интегративный подходы. Роль государства в решении этнополитических проблем, в том числе в разрешении конфликтов. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 г. от 29 мая 2020 г. Профилактика экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве.

Тема лекционного занятия: Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.

Цели занятия: изучить образовательную сферу и молодежь в реализации государственной национальной политики. Информационное обеспечение национальной политики

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Школа в системе государственной национальной политики. Воспитание и обучение культуре межэтнического общения. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде. Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс – задания
Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к теме 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 1:

1. Теории этноса и этничности
2. Понятия этнос, нация, национальность, народность.
3. Этнические традиции: сущность и функции.
4. Этноидентификация: сущность и факторы.
5. Сущность и модели этнополитики
6. Управление этнонациональными отношениями в Российской империи.
7. Этнонационализм как социальная проблема.
8. Исторический опыт решения проблемы этнонационализма.
9. Энонациональный вопрос в современном государстве.
10. Национализм как доктрина.

Задания для самостоятельной работы к теме 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 2:

1. Понятие государственно-конфессиональных отношений. Типология государств по моделям государственно-конфессиональных отношений.
2. Государственно-конфессиональные отношения в России.
3. Принципы государственно-конфессиональных отношений.
4. Теократическое государство.
5. Светское государство: основные характеристики и особенности.
6. Понятие религиозного объединения и религиозной группы.
7. Общая характеристика законодательства о свободе совести и религиозных объединениях. Нормы, обеспечивающие равноправие граждан независимо от их отношения к религии.
8. Федеральное законодательство о свободе совести и религиозных объединениях.
9. Региональные особенности законодательства субъектов Российской Федерации о свободе совести и религиозных объединениях.
10. Акты органов местного самоуправления в области свободы совести и религиозных объединений

Задания для самостоятельной работы к теме 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 3:

1. Национальные интересы России в сфере национальных и религиозных отношений и их обеспечение.
2. Источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современной России.
3. Внешние источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений России: деятельность иностранных разведывательных и информационных структур; обострение международной конкуренции за обладание информационными технологиями; деятельность международных террористических организаций; разработка концепций информационных войн.
4. Внутренние источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений России: кризисное состояние отдельных отраслей промышленности; недостаточная разработанность нормативной правовой базы; неразвитость институтов гражданского общества; снижение эффективности системы образования и воспитания.
5. Цели и задачи государства в обеспечении безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современной России.
6. Национальная безопасность, единство системы государственной власти, равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям как принципы государственной национальной политики Российской Федерации

Задания для самостоятельной работы к теме 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 4:

1. Основные нормативно-правовые акты в области защиты межконфессиональных и межэтнических отношений.
2. Уголовная и административная ответственность за проявления экстремизма на почве межэтнической и межконфессиональной розни.
3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности», Федеральный закон «Об общественных объединениях», Федеральный закон «О национально-культурной автономии», Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях».
4. Органы (подразделения), обеспечивающие безопасность межконфессиональных и межэтнических отношений, цели и задачи их деятельности
5. Службы, организующие защиту граждан от угроз в сфере религиозных и национальных отношений на уровне организации, предприятия.
6. Структура государственных органов, обеспечивающих информационную безопасность в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений.
7. Взаимодействие государственных и муниципальных органов с институтами гражданского общества при реализации государственной политики в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений

Перечень тем рефератов

1. Особенности обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в различных сферах общественной жизни.
2. Основные направления государственной политики обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений.
3. Первоочередные мероприятия по реализации государственной политики обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России.
4. Основные группы научных проблем обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России.
5. Пути решения гуманитарных, научно-технических и кадровых проблем в сфере обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в различных сферах общественной жизни
6. Методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений.
7. Общие методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России: правовые, организационно-технические и экономические.
8. Правовые методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений; разграничение полномочий в области обеспечения межконфессиональных и межэтнических отношений между федеральными органами государственной власти и органами государственной власти субъектов России.

9. Организационно-технические методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: создание и совершенствование системы обеспечения межконфессиональных и межэтнических отношений; противодействие опасностям религиозно-политического экстремизма, а также угрозам в сфере национальных отношений.
10. Экономические меры обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: разработка программы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России и определение порядка ее финансирования; совершенствование системы финансирования работ, связанных с реализацией правовых и организационно-технических методов в сфере обеспечения безопасности национальных и религиозных отношений.

Практические задания

Работа выполняется на практических занятиях группами студентов по 4-5 человек.

1. Задание 1. Описать организационную структуру, органа публичной власти, ответственного за регулирование этнонациональных отношений на уровне Российской Федерации, показать распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями. Привести примеры современных технологий государственного и муниципального управления, применимых в процессе регулирования этнонациональных отношений.
2. Задание 2. Описать организационную структуру, органа публичной власти, ответственного за регулирование межконфессиональных отношений на уровне субъекта Российской Федерации, показать распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями. Привести примеры современных технологий государственного и муниципального управления, применимых в процессе регулирования межконфессиональных отношений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написа-

нием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;
– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:
– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1:
Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Цели занятия:
– Сформировать у студентов понимание воспитания как психологического процесса.
– Показать отличия воспитания от смежных категорий: обучения, социализации, дрессировки.
– Раскрыть ключевые функции и механизмы воспитания с позиции психологии.
– Рассмотреть влияние социокультурных, цифровых и институциональных контекстов на воспитание.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, фронтальная беседа, уточняющие вопросы, разбор определений, обсуждение примеров, фиксация понятий на доске. Подчёркивание различий между школами. Вовлечение через уточнение личного опыта студентов.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психология воспитания как научная дисциплина
– В педагогике воспитание традиционно понимается как целенаправленная деятельность по формированию личности.
– В психологии акцент смещается на внутренние процессы: усвоение норм, интериоризация, формирование мотиваций и смыслов.
– Психологический подход: воспитание — это **внутреннее изменение**, вызванное **внешним взаимодействием**, которое становится **значимым**.

Ключевое определение (на доску):
Воспитание — это процесс интериоризации ценностей и норм личности под влиянием социального окружения и значимых других (Бернс, Выготский, Эльконин, Леонтьев).

2. Основные теоретические подходы к пониманию воспитания
– **Психоанализ (Фрейд, Эриксон):** воспитание связано с формированием Супер-Эго через механизмы идентификации и подавления.
– **Бихевиоризм (Скиннер, Торндайк):** воспитание — закрепление желаемого поведения через подкрепление и наказание.
– **Когнитивная теория (Пиаже, Кольберг):** развитие морального мышления — основа воспитания (от внешней морали к автономной).
– **Гуманистическая психология (Маслоу, Роджерс):** воспитание как создание условий для самоактуализации и аутентичности.
– **Культурно-исторический подход (Выготский):** воспитание — интериоризация социальных норм через посредника (взрослого, культуру, язык).
– **Современные конструктивистские модели:** акцент на воспитании как диалоге, обмене смыслами (Бахтин, Корчак).

Комментарий преподавателю: в таблице сравните цели и методы подходов. Уточните, что реальная практика чаще эклектична.

3. Отличие воспитания от смежных понятий

Категория	Цель	Механизм	Ориентация

Обучение	Передача знаний	Инструктаж, упражнение	На знания
Социализация	Адаптация к нормам общества	Подражание, санкции	На среду
Воспитание	Формирование внутренней позиции	Интериоризация, смысл, идентификация	На личность

Пояснение: воспитание всегда предполагает **внутренний выбор**. Формальное выполнение не есть результат воспитания.

Вопрос к аудитории: *Можно ли быть социализированным, но не воспитанным?*

4. Функции воспитания в психологии
– **Смыслообразующая функция** (Леонтьев): формирование отношения к миру и себе.
– **Нормативно-регулятивная**: освоение социальных норм как личных принципов.
– **Мотивационно-волевая**: развитие способности действовать по внутренним основаниям.
– **Ценностно-идентификационная**: кто я, с кем я себя соотношу.

Методы: беседа, дискуссия, личный пример, групповая рефлексия, проектная деятельность.

5. Механизмы воспитательного воздействия
– **Интериоризация** (Выготский): переход внешних норм во внутренние убеждения.
– **Идентификация**: бессознательное присвоение черт значимого взрослого.
– **Подражание**: копирование поведения как способ усвоения модели.
– **Моральная дилемма** (Кольберг): развитие через столкновение с этическим выбором.
– **Рефлексия**: осмысление собственного поведения и отношения.

6. Контексты современного воспитания
– **Семья:** первый источник норм, моделей, реакций.
– **Образовательные учреждения:** место институционального воспитания.
– **Цифровая среда:** новые «воспитатели» — алгоритмы, инфлюенсеры, медиа.
– **Культура:** ценности, на которые человек ориентируется.

Комментарий: подчеркнуть, что контексты могут быть как ресурсом, так и угрозой (например, деструктивные субкультуры, токсичный контент).

7. Вызовы воспитания в постмодерне
– **Утрата авторитета взрослого**: личность воспитателя важнее роли.
– **Размытость норм**: противоречивость ценностей, разнообразие идентичностей.
– **Имитация воспитания**: формальные мероприятия без смысловой глубины.
– **Поверхностность общения**: быстрые форматы, клиповое мышление.

Проблемный вопрос: *Можно ли воспитывать в среде, где всё ставится под сомнение?*

8. Основные принципы эффективного воспитания (обобщение):
– Смысл и искренность важнее формы.
– Воспитание требует отношения, а не просто передачи знаний.
– Подлинное воспитание всегда предполагает свободу и ответственность.
– Воспитание — это прежде всего контакт, а не контроль.

Заключение:
– Воспитание — сложный, многоуровневый, контекстуальный процесс.
– Психологическая основа воспитания требует понимания механизмов, а не только форм.
– Преподаватель — не столько передатчик, сколько участник общего смыслового пути.

Тема лекционного занятия 2:
Возрастная динамика воспитательных влияний

Цели занятия:
– Ознакомить студентов с возрастными особенностями восприимчивости к воспитательному воздействию.
– Показать, как возрастные задачи, ведущие виды деятельности и кризисы развития влияют на формы и эффективность воспитания.

– Научить дифференцировать методы воспитания в зависимости от этапа развития личности.
– Раскрыть значение возрастной чувствительности, групповой динамики и ролевых ожиданий.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, пошаговый разбор периодов детства и юности, вопросы к аудитории, комментарии на основе реальных кейсов. Метод «ступенек развития», акценты на типичных ошибках воспитания в разных возрастах.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психология развития как база для понимания воспитания
– Воспитание не происходит «в вакууме»: оно всегда связано с **возрастной задачей** (Эриксон, Выготский, Эльконин).
– Важно учитывать:
▪ уровень когнитивного развития,
▪ тип привязанности,
▪ эмоциональную регуляцию,
▪ ведущую деятельность,
▪ стремление к автономии.

Простой тезис на доску:
Одна и та же воспитательная фраза по-разному воспринимается в 7 и в 17 лет.

2. Возрастные стадии и чувствительность к воспитанию

а) Ранний и дошкольный возраст (0–7 лет):
– Ведущая деятельность: **предметно-манипулятивная**, затем **ролевая игра**.
– Механизмы воспитания: **подражание, привязанность, эмоциональное подкрепление**.
– Главный взрослый — фигура привязанности.
– Особенности: восприятие добра и зла через конкретные действия, а не абстрактные понятия.
– Ошибки: игнорирование потребности в одобрении, резкие смены модели поведения взрослого.

б) Младший школьный возраст (7–10 лет):
– Ведущая деятельность: **учебная** (по Д.Б. Эльконину).
– Ценности: **успех, старание, признание от взрослого**.
– Способ воспитания: **нормативное одобрение**, поощрение ответственности.
– Роль учителя: нормативный авторитет, источник структуры.
– Психологический механизм: **интериоризация правил** через действие.

в) Подростковый возраст (11–15 лет):
– Период **кризиса идентичности** (Э. Эриксон: стадия «Идентичность vs смешение ролей»).
– Ведущая деятельность: **интимно-личностное общение со сверстниками**.
– Воспитание должно основываться на **диалоге, признании автономии, обсуждении границ**.
– Повышена чувствительность к **неискренности, двойным стандартам, принуждению**.
– Часто: **сопротивление воспитанию** как форма поиска собственной позиции.
– Методы: проблемное обсуждение, нравственные дилеммы (Кольберг), групповые проекты, активная позиция подростка.

вопрос к аудитории:
Какие методы, по-вашему, вызывают у подростков наибольшее раздражение? Почему?

г) Юношеский возраст (16–20 лет):
– Формируется мировоззрение, жизненные цели, самодетерминация.
– Появляется интерес к **ценностным вопросам, социальной ответственности, смыслам**.
– Воспитание = **помощь в самоопределении, открытые дискуссии, признание личной уникальности**.
– Противопоказано: давление, навязчивое «наставничество», обесценивание сомнений.
– Подходит: наставничество по модели партнерства (менторство), дискуссионные форматы, исследовательские формы работы.

3. Психологические риски при нарушении возрастной адресности воспитания
– Пример: попытка морализаторства в младшем школьном возрасте → непонимание и формальное запоминание.
– Или: авторитарные методы в юности → протест или уход в пассивность.
– **Парадоксальная реакция**: чрезмерный контроль → снижение самостоятельности.
– Неучёт потребностей группы сверстников → изоляция подростка, девиации.

Комментарий преподавателю: обсудите примеры из личной или школьной практики студентов.

4. Влияние групповой динамики и социального статуса
– Учащийся оценивает не только слова взрослого, но и реакцию **группы**.
– Появляется феномен **социальной фасада** (соответствие ожиданиям группы, а не внутренним убеждениям).
– В подростковом возрасте важно:
▪ Кто это говорит?
▪ Как на это реагируют другие?
▪ Что я теряю или выигрываю в группе?
– Пример: подросток может игнорировать ценностные беседы, но при этом быть глубоко вовлечённым через групповое действие (например, волонтёрство, квест, творческое мероприятие).

5. Методы, учитывающие возрастную динамику
– **Метод «согласия» (для младшего возраста):** воспитание через выбор из допустимых вариантов.
– **Метод «рефлексивной паузы» (с подростками):** дать подумать, не навязывать.
– **Нравственные дилеммы** (по Кольбергу): рассуждение без «правильного ответа».
– **Социальный проект** (юношеский возраст): соединение идей и действий.
– **Наставничество по модели «равный-равному» (peer-to-peer).**
– Всегда: **учёт ведущей деятельности + уважающее взаимодействие**.

Заключение:
– Воспитание должно быть не просто адресным, но и **синхронным возрасту**.
– Эффективность зависит от того, насколько мы учитываем:

▪ возрастные потребности,
▪ развитие мышления,
▪ социальный фон и статус,
▪ способ идентификации.
– Воспитание становится искусством настройки на волну развивающейся личности.

Тема лекционного занятия 3:
Теории и модели воспитания в психологии

Цели занятия:
– Ознакомить студентов с ключевыми психологическими теориями воспитания.
– Показать, как разные научные школы понимают механизмы и цели воспитания.
– Сформировать представление о применимости теорий в современной практике.
– Развить способность различать модели воспитания и критически их оценивать.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Сравнительный анализ теорий, обсуждение примеров, проблемные вопросы, заполнение таблицы «теория — цель — методы — особенности», акцент на механизмы воспитания. Возможна работа в малых группах (по теории на группу).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Зачем нужны теории воспитания?
– Позволяют понять:
▪ *что* считать воспитанием,
▪ *каковы* механизмы воздействия,
▪ *какова* роль взрослого,
▪ *как* происходит усвоение норм.
– Теория — это не просто абстракция, а **модель действия**, лежащая в основе стиля общения, методов и даже тона преподавателя.

Вопрос к аудитории: *Какие фразы, слышимые вами в детстве, повлияли на ваше поведение? Под какими лежала теория?*

2. Психоаналитический подход (З. Фрейд, Э. Эриксон)
– Воспитание как процесс формирования **Супер-Эго** — совести, внутреннего цензора.
– Основной механизм — **интериоризация запрета через идентификацию с родителем**.
– Важно, как ребенок проживает амбивалентные чувства к взрослому, осваивает границы.
– Э. Эриксон вводит стадии психосоциального развития (особенно актуальна: "Идентичность против ролевой путаницы").
– Воспитание — это помощь в прохождении кризисов.

Комментарий преподавателю: обсудите, как воспитание «через вину» укоренилось в культуре.

3. Бихевиористский подход (И.П. Павлов, Дж. Уотсон, Б. Ф. Скиннер)
– Воспитание = **контроль поведения через стимулы и последствия**.
– Механизмы:
▪ классическое обусловливание (Павлов),
▪ оперантное подкрепление (Скиннер).
– Награда усиливает поведение, наказание — ослабляет.
– Всё воспитание — это управление реакциями.

Критика: отсутствие понимания внутренних состояний, ценностей, смысла.
Плюсы: чётко работает с младшими детьми, коррекцией поведения, формированием привычек.

4. Теория социального научения (А. Бандура)
– Люди учатся **через наблюдение и подражание**, особенно за моделями, вызывающими уважение.
– Понятие **викарного подкрепления**: мы усваиваем, глядя на последствия чужих поступков.

– Эффективное воспитание = наличие ярких, последовательных моделей.
– Понятие **самоэффективности**: воспитание должно вызывать чувство "я могу".

Вопрос для группы: *Какие медиаперсонажи сегодня играют воспитательную роль?*

5. Когнитивно-развивающий подход (Ж. Пиаже, Л. Кольберг)
– Воспитание = развитие способности **мыслить морально**, делать **осознанный выбор**.
– Пиаже: от гетерономной морали к автономной.
– Кольберг: 6 стадий развития морального суждения (от страха наказания → к универсальной этике).
– Метод: **обсуждение нравственных дилемм**, провоцирование когнитивного конфликта.

Проблемная ситуация:
Представьте, что мальчик украл лекарство, чтобы спасти мать. Было ли это правильно?

6. Гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу)
– Воспитание = создание условий для **самоактуализации личности**.
– Условия эффективного воспитания (по Роджерсу):
▪ безусловное принятие,
▪ эмпатическое понимание,
▪ подлинность взрослого.
– Маслоу: воспитание невозможно без удовлетворения базовых потребностей (безопасность, принятие).
– Акцент на **рост личности, а не на её коррекцию**.

Пример для обсуждения: ситуация, когда ребёнок замкнут. Помогает ли давление, оценивание?

7. Культурно-историческая теория (Л.С. Выготский)
– Воспитание — это интериоризация культуры через **значимых взрослых и средства общения (язык)**.
– **Зона ближайшего развития** — пространство, где взрослый помогает подняться выше текущего уровня.
– Методы: **совместная деятельность, диалог, сопровождение**.
– Особое внимание: опосредование, значение внутренней речи.

Комментарий преподавателю: важно показать, как язык и нормы через него «встраиваются» в сознание.

8. Современные концепции
– **Воспитание как диалог (Бахтин, Корчак):**
▪ субъектность обоих участников,
▪ признание права ребёнка на свою точку зрения,
▪ воспитание как совместное смыслопорождение.

– **Конструктивистский подход:** личность активно строит себя в диалоге с культурой и другими людьми.
– **Системно-деятельностный подход (ФГОС):** воспитание через деятельность, включение, проект.

Методы: проектное воспитание, кейсы, рефлексивные задания, совместные события.

9. Сравнительная таблица теорий (предложить заполнить в парах):

Подход	Механизм	Роль взрослого	Что формируется	Методы
Психоаналитический	Идентификация, запрет	Образец, авторитет	Супер-Эго	Прямое воздействие, переживание
Бихевиористский	Подкрепление	Манипулирующий	Поведение	Награда/наказание
Социального научения	Подражание	Модель	Поведение, установки	Демонстрация, обсуждение
Когнитивный	Моральное мышление	Партнёр в обсуждении	Суждение, этика	Дилеммы, вопросы
Гуманистический	Признание, принятие	Сопровождающий	Целостная личность	Эмпатия, беседа
Культурно-исторический	Интериоризация	Сотрудник	Внутренние нормы	Совместная деятельность
Диалоговый	Совместный смысл	Собеседник	Самоопределение	Диалог, участие

Заключение:
– Теория воспитания — это карта, а не маршрут.
– Важно осознанно выбирать подход, понимать его возможности и ограничения.
– В практике часто сочетаются элементы разных моделей — но важно понимать, откуда они.
– Зрелый воспитатель — это не носитель системы, а человек, способный быть в **осмысленном контакте**.

Тема лекционного занятия 4:
Психология духовно-нравственного развития личности

Цели занятия:
– Раскрыть понятия «духовность» и «нравственность» в психологическом контексте.
– Познакомить студентов с этапами и механизмами нравственного развития личности.
– Показать роль семьи, культуры, образования в формировании моральной сферы.
– Сформировать представление о способах и рисках влияния на ценностное ядро личности.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, анализ определений, разбор теорий (Пиаже, Кольберг, Гиллигэн, Леонтьев), моральные дилеммы, мини-дискуссии, сопоставление подходов, обсуждение реальных педагогических ошибок.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Духовность и нравственность как психологические категории
– **Нравственность** — система представлений человека о добре и зле, справедливости, долге, ответственности.
– **Духовность** — более широкое понятие: внутренняя глубина, поиски смысла, приоритет нематериальных ценностей (см. Лангле, Франкл, Маслоу).
– Психологически: это **внутренние ориентиры**, влияющие на поведение, мотивацию, выбор.

Комментарий преподавателю: важно отделить мораль как **внешнюю систему** от нравственности как **внутреннего ориентира**.

2. Теории нравственного развития личности

а) Ж. Пиаже (моральное развитие у детей):
– Гетерономная мораль (правда — это то, что говорит взрослый).
– Автономная мораль (понимание намерений, соотнесение правил и ситуаций).

б) Л. Кольберг (6 стадий морального развития):
– Предконвенциональный уровень (1. страх наказания; 2. личная выгода).
– Конвенциональный уровень (3. одобрение группы; 4. соблюдение закона).
– Постконвенциональный уровень (5. социальный контракт; 6. универсальные принципы).

в) К. Гиллигэн (критика Кольберга):
– Женская мораль — не иерархическая, а основанная на **этике заботы**.
– Эмпатия, отношения, поддержка как основа нравственного выбора.

г) Д.А. Леонтьев, В. Франкл — экзистенциальный подход:
– Человек развивается нравственно, если живёт **в координатах смысла**.
– Нравственный выбор = выбор осмысленного действия, даже в трудных обстоятельствах.

3. Механизмы духовно-нравственного развития
– **Интериоризация** (Выготский): усвоение внешних норм через практику, речь, пример.
– **Идентификация**: выбор нравственных фигур (учитель, родитель, герой).
– **Эмпатия**: способность чувствовать переживания другого как свои.
– **Рефлексия**: осмысление поступка, мотива, последствий.
– **Моральная дилемма** (по Кольбергу): ситуация выбора без однозначного ответа.
– **Смысловая интеграция** (Леонтьев): соединение ценностей, действий и идентичности.

Упражнение (в аудитории):
Обсудить: *Может ли человек быть нравственным, но не соблюдать правила?*

4. Возрастные особенности формирования нравственности

Возраст	Особенности	Акценты воспитания
3–6 лет	Нравственные правила — внешние, буквально воспринимаются	Пример, постоянство модели, эмоции
7–10 лет	Формируется чувство долга, стыда	Поддержка, объяснение последствий, формирование совести
11–14 лет	Конфликт норм, стремление к автономии	Диалог, обсуждение, дилеммы, уважение к позиции
15–18 лет	Формирование собственной системы ценностей	Поддержка самоопределения, связь с мировоззрением, вопросы смысла

5. Источники нравственного развития
– **Семья**: эмоциональные отношения, стабильность, стиль общения.
– **Школа**: учителя как носители нормы, атмосфера, скрытая программа.
– **Культура**: тексты, образы, традиции.
– **Медиа**: двусмысленный источник (воспитание vs девиация).
– **Социальное окружение**: группа сверстников как среда идентификации.

Комментарий преподавателю: подчеркнуть важность консистентности — противоречие между словами и действиями разрушает воспитание.

6. Ошибки и искажения в нравственном воспитании
– **Морализаторство**: навязывание готовых выводов, без диалога.
– **Манипуляция чувством вины**: вызывает либо послушание, либо протест.
– **Формализм**: праздники без смысла, тексты без переживания.
– **Двойные стандарты**: «говорим одно — делаем другое».

Проблемный вопрос:
Что сильнее действует на нравственное развитие: текст или поведение взрослого? Почему?

7. Национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания
– Закреплены в Концепции духовно-нравственного развития:
▪ патриотизм,
▪ труд,
▪ семья,
▪ человеколюбие,
▪ справедливость.
– Важно не просто проговаривать, а **переживать** эти ценности в опыте.

Методы:
– Биографический рассказ, обсуждение реальных ситуаций, творческие проекты, волонтёрство, кейсы.

8. Современные подходы к нравственному воспитанию
– **Личностно-ориентированный подход**: уважение к уникальности, выбору, самостоятельности.
– **Проектный подход**: «ценности в действии», воспитание через участие.
– **Диалогический подход**: ценности раскрываются в совместном размышлении, без давления.
– **Медиа-педагогика**: работа с видеоматериалами, текстами, обсуждение смыслов.

Заключение:
– Духовно-нравственное развитие — ядро личности, формирующее выбор, поведение, стиль жизни.
– Оно невозможно без смысла, рефлексии и примера.
– Настоящее воспитание — это не трансляция норм, а **создание условий для их осознанного принятия**.

Тема лекционного занятия 5:
Воспитательные практики в образовательной среде

Цели занятия:
– Показать многообразие форм и уровней воспитательной работы в школе и вузе.
– Сформировать представление о структурных и психологических компонентах воспитательной

практики.
– Ознакомить с ключевыми подходами к организации воспитания: проектный, событийный, личностно-ориентированный.
– Научить критически оценивать эффективность воспитательной среды и конкретных форматов работы.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Разбор конкретных форм воспитательной работы, анализ ситуации, сопоставление подходов, разбор понятий («воспитательная практика», «воспитательная среда»), элементы практического моделирования. Применение модели "воспитательного события", кейс-анализ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Понятие воспитательной практики
– Воспитательная практика — совокупность форм, методов, событий, с помощью которых осуществляется ценностное развитие личности в рамках образовательной среды.
– Она включает как **формальные** (мероприятия, планы, отчёты), так и **неформальные** (общение, стиль взаимодействия, атмосфера) элементы.

Пояснение:
Не существует "воспитания вообще" — оно всегда имеет **среду, формат, носителя и цель**.

2. Компоненты воспитательной практики
– **Целевой компонент:** какие ценности/качества/установки формируются.
– **Содержательный:** тематика, события, деятельность.
– **Организационный:** форма, время, место, участники.
– **Коммуникативный:** как происходит взаимодействие (авторитарно, партнёрски, фасилитационно).
– **Рефлексивный:** как фиксируются изменения, осмысление.

Комментарий преподавателю: подчеркните, что даже стихийное взаимодействие может быть воспитательным — в зависимости от контекста.

3. Уровни воспитательной деятельности в образовательной организации

Уровень	Примеры
Индивидуальный	Беседа с учеником, личное письмо, индивидуальная цель
Групповой	Классное собрание, обсуждение, совместное дело
Массовый	Школьный праздник, акция, форум
Сетевой	Онлайн-инициатива, межшкольный проект, медиаактивность

4. Формы воспитательных мероприятий
– Классный час (традиционный, дискуссионный, проектный).
– Участие в социально значимых акциях.
– Тренинговые занятия.
– Школьное/студенческое самоуправление.
– Встречи с интересными людьми.
– Наставничество и тьюторство.
– Дни открытого диалога (обсуждение острых тем: агрессия, выбор, отношения и др.).

Пояснение: важна не форма сама по себе, а то, *что* она транслирует и *как* она воспринимается.

5. Подходы к организации воспитательной деятельности
– **Личностно-ориентированный подход:** учет индивидуального опыта, свободный выбор участия, рефлексия.
– **Событийный подход (В.А. Караковский, А.Ф. Лосев):** воспитание через значимое переживание (событие как точка развития).
– **Деятельностный подход:** воспитание через участие в коллективной деятельности.
– **Проектный подход:** работа на результат, участие в создании полезного для других.
– **Культурологический подход:** знакомство с культурой, традицией, формирование идентичности.

6. Воспитательная среда образовательной организации
– Не только «где», но и «как».
– Компоненты воспитательной среды:
▪ психологический климат,
▪ стиль общения взрослых,
▪ включённость обучающихся,
▪ визуальная среда (что висят на стенах?),
▪ неформальные нормы.
– Понятие **скрытого воспитания** (hidden curriculum): те влияния, которые не зафиксированы в планах, но формируют установки.

7. Роль педагога в воспитательных практиках
– **Не просто организатор, а носитель норм, ценностей, эмоционального климата.**
– Стили взаимодействия:
▪ Авторитарный — контроль и внешняя мотивация;
▪ Демократический — сотрудничество и участие;
▪ Либеральный — отсутствие влияния.
– Эффективный воспитатель: сочетает ясные границы и уважительное отношение.

Вопрос к аудитории: *Какие учителя запомнились вам как воспитатели, а не только как предметники? Почему?*

8. Современные вызовы воспитательной практики
– Перегрузка мероприятий, **формализм**.

– Снижение вовлечённости подростков — ощущение искусственности.
– Разрыв между формальными целями и реальными смыслами.
– Необходимость в **новых форматах**, не уступающих по привлекательности цифровой культуре.
– Проблема **подлинности**: если педагог не верит в то, что делает — это чувствуется.

9. Критерии эффективности воспитательной практики
– Эмоциональный отклик учащихся.
– Наличие рефлексии.
– Перенос норм в повседневное поведение.
– Запрос на повтор/продолжение.
– Участие без внешнего принуждения.
– Соответствие возрастающим интересам и вызовам.

Заключение:
– Воспитательные практики — это живой инструмент формирования личностей.
– Их эффективность зависит не от количества, а от **качества взаимодействия**.
– Главное: не что мы сделали, а **что почувствовали, поняли и унесли с собой**.
– Педагог — не просто организатор, а **смысловой посредник и создатель среды**.

Тема лекционного занятия 6:
Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Цели занятия:
– Раскрыть понятие индивидуального подхода в воспитательной деятельности.
– Обосновать значимость психологического сопровождения как формы поддержки развития

личности.
– Ознакомить с типологией воспитуемости, методами диагностики и сопровождения.
– Научить определять формы взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, разбор кейсов, классификация, обсуждение психологических профилей, моделирование взаимодействий. Рефлексия, мини-аналитика личного опыта, разбивка на категории учащихся, построение гипотетических траекторий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Индивидуальный подход как основа гуманистического воспитания
– Предполагает ориентацию на уникальность личности: интересы, ценности, темперамент, стиль общения.
– Противопоставляется шаблонному, «одинаковому для всех» подходу.
– Основные положения:
▪ Каждый обучающийся воспринимает воспитательное воздействие по-своему.
▪ Для изменения важны: **безопасность, доверие, уважение**.
▪ Воспитание должно **входить в личную зону смысла**, иначе оно — внешний шум.

Вопрос к аудитории:
Как вы чувствовали себя в школе, когда на вас не обращали внимания как на личность?

2. Типология воспитуемости (по Ю.В. Трушину и др.)

Тип	Особенности	Подходы
Восприимчивый	Высокая чувствительность к оценке, подражанию	Позитивное подкрепление, личный пример
Рефлексивный	Анализирует причины, склонен к самооценке	Диалог, самостоятельный выбор, ценностные дискуссии
Оппозиционный	Отвергает внешние нормы, протестует	Признание субъекта, уважение границ, беседа
Замкнутый	Уходит от контакта, закрыт, тревожен	Индивидуальное доверительное взаимодействие
Демонстративный	Ищет внимание, действует ради эффекта	Перенаправление энергии в полезное, признание успехов

---

3. Психологические основы индивидуального подхода
– **Темперамент и характер** (И.П. Павлов, Г. Айзенк): активность, чувствительность, сила торможения.

– **Тип привязанности** (Дж. Боулби): надежный, тревожный, избегающий — влияет на взаимодействие с взрослыми.
– **Стиль общения в семье**: авторитарный, демократичный, попустительский — влияет на ожидания ребёнка.
– **Психологическая защита** (А. Фрейд, В. Вольф): сопротивление, агрессия, уход — как сигналы, а не поведение.
– **Когнитивные стили, самооценка, уровень притязаний** — инструменты диагностики и ориентации.

4. Методы диагностики для выстраивания индивидуального подхода
– Наблюдение (эмоции, реакция на отказ, взаимодействие в группе).
– Анкетирование, социометрия, методика «Лестница успеха».
– Интервью с родителями, обсуждение с коллегами.
– Ведение карты воспитуемости: интересы, отклики, успехи, сложности.

Комментарий преподавателю: важно подчеркнуть этическую сторону диагностики — наблюдение без ярлыков.

5. Психологическое сопровождение как процесс
– Это **не контроль**, а поддержка и обеспечение условий для развития.
– Включает:
▪ наблюдение,
▪ обратную связь,
▪ совместную постановку целей,
▪ анализ сложностей,
▪ помощь в осмыслении себя.
– Сопровождение может быть:
▪ индивидуальное,
▪ групповое,
▪ ситуативное (в кризис),
▪ длительное (на год/период).

Модель 4 «П»:

1. Понять (принять индивидуальность);
2. Поддержать (дать ресурс);
3. Предложить (путь, выбор);
4. Подключить (к сообществу, развитию).

6. Формы индивидуального воспитательного взаимодействия
– Индивидуальные беседы (по запросу или по инициативе педагога).
– Сопровождение в проектной деятельности.
– Ведение личного портфолио достижений.
– Индивидуальный воспитательный план (ИВП).
– Элементы коучинга: вопросы, помогающие самоопределению (чего ты хочешь? что тебе мешает? чего боишься?).
– Письма, дневники, рефлексивные задания.

Важно: воспитатель здесь — не «всё знающий», а **партнёр, помогающий обнаружить внутренний ресурс**.

7. Особенности индивидуального подхода к детям с ОВЗ
– Нужны адаптированные формы взаимодействия (речь, формат, темп).
– Учёт особенностей эмоциональной регуляции, усталости, границ контакта.
– Подключение тьютора, психолога, родителей.
– Создание условий: безопасное пространство, визуальные ориентиры, позитивное подкрепление.

Комментарий: даже минимальный индивидуальный жест — может быть точкой опоры для развития.

8. Ограничения и риски индивидуального подхода
– Иллюзия «тотального учёта»: не всё можно предусмотреть.
– Опасность подмены диалога манипуляцией.
– Эмоциональное выгорание воспитателя при слишком тесной вовлечённости.
– Проблема зависимости воспитанника — нужно учить самостоятельности, а не создавать привязанность к педагогу.

Заключение:
– Индивидуальный подход — это не список приёмов, а **установленное отношение к человеку**.
– Психологическое сопровождение — форма осмысленного и уважающего воспитания.
– Настоящее воспитание начинается с **интереса к личности** и готовности услышать, понять, принять.

Тема лекционного занятия 7:
Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Цели занятия:
– Раскрыть психологические механизмы сопротивления воспитательному воздействию.
– Познакомить студентов с типами конфликтов в воспитательной среде и стратегиями их разрешения.
– Дать представление о природе и формах девиантного поведения.

– Научить анализировать воспитательные ситуации, связанные с нарушением норм, и вырабатывать стратегии коррекции.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, разбор кейсов, групповой анализ, обсуждение причин поведения, изучение классификаций девиаций. Метод обратной роли: «Как бы реагировал подросток на то, что вы говорите?».

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психологическая природа сопротивления воспитанию
– Сопротивление = **реакция на вторжение во внутренний мир**, на несоответствие между внешним требованием и внутренней позицией.
– Причины сопротивления:
▪ потеря доверия к воспитателю,
▪ неясность целей воспитания,
▪ восприятие давления,
▪ защита самооценки.
– Виды:
▪ пассивное (молчание, игнор),
▪ активное (протест, сарказм),
▪ скрытое (формальное поведение без включённости).

Пример для обсуждения: ученик кивает, но делает наоборот. Что это — воспитание, протест или игра?

2. Психологические защиты как форма сопротивления
– По А. Фрейд и К. Хорни — сопротивление может быть способом **сохранения Я**.
– Типы защит:
▪ Рационализация: «Это бессмысленно».
▪ Проекция: «Это вы меня не понимаете».
▪ Отрицание: «Со мной всё в порядке».
– Воспитатель должен научиться **читать не поведение, а его сигнальность**.

3. Конфликты в воспитательной среде
– Конфликт — это **нормальный элемент развития**, но требует осознанного сопровождения.
– Типы конфликтов:
▪ **Ценностный** — разные системы убеждений (напр., педагог и подросток).
▪ **Ролевой** — несоответствие ожиданий (например, «ученик должен молчать»).
▪ **Личностный** — накопленное раздражение, обиды.
– Частые ошибки воспитателя:
▪ эскалация,
▪ переход на личности,
▪ унижение перед группой.

Методы работы с конфликтом:
– Я-высказывания (Маршалл Розенберг),

– техника «замедления» (time-out),
– третейская беседа,
– восстановительная беседа (Restorative talk).

4. Девиантное поведение: психологическое понимание
– Девиация = **отклонение от социальных или моральных норм**.
– Бывает временной, ситуативной, компенсаторной или устойчивой.
– Функции:
▪ протест,
▪ привлечение внимания,
▪ бегство от боли или стресса.

Классификация (по типу отклонения):

Вид девиации	Примеры	Психологическая основа
Агрессивная	Буллинг, насмешки	Вытесненная тревога, потребность в контроле
Саморазрушительная	Рискованное поведение, самоповреждение	Фрустрация, отсутствие значимого контакта
Нарушение дисциплины	Хамство, игнор	Демонстрация автономии, сопротивление

5. Групповые механизмы девиантного поведения
– В группе может формироваться **деструктивная норма** (почему-то «прикольно» быть дерзким).
– Появляется неформальный лидер, «кодекс группы».
– Психологическое явление **диффузии ответственности**: «все так делают».
– Воспитание должно включать работу с группой, а не только с «нарушителем».

Комментарий преподавателю: один на один — ученик другой, чем перед группой. Всегда учитывайте влияние аудитории.

6. Работа с девиантным поведением
– **Принцип трёх шагов:**

1. Понять: *что стоит за поведением?*
2. Отреагировать: *как безопасно обозначить границы?*
3. Включить: *какую альтернативу действия дать?*
   – Методы:
   ▪ беседа после ситуации,
   ▪ формулирование правил вместе с группой,
   ▪ подключение наставников,
   ▪ медиативные техники,
   ▪ восстановительное правосудие (если есть подготовка).

7. Этические принципы в воспитательных ситуациях с девиациями
– Нельзя использовать **унижение, насмешку, демонстрацию силы**.
– Важно сохранить **лицо учащегося** — особенно при разборе на публике.
– При любом отклонении — **разделять личность и поведение**: «Ты хороший, но поступок — разрушительный».
– Соблюдать конфиденциальность и безопасность при индивидуальной работе.

8. Работа с родителями и командой педагогов
– Девиантность — не только личностный сбой, но **социальная проблема**.
– Нужна общая линия:
▪ Педагог + классный руководитель + психолог + родители.
– Регулярное обсуждение:
▪ Что происходит?
▪ Как реагируем?
▪ Что меняется?
▪ Где есть ресурс?

Заключение:
– Сопротивление — это не поломка, а **реакция, которую можно понять**.
– Конфликт — не враг воспитания, а **возможность для роста**.
– Девиантность — сигнал, что системе нужно искать **новые формы включения, а не только наказания**.
– Зрелый воспитатель умеет не «гасить» поведение, а **видеть за ним человека**.

Тема лекционного занятия 8:
Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Цели занятия:
– Дать представление о логике и этапах проектирования воспитательной работы.
– Научить определять цели, задачи, методы воспитательной деятельности с учётом психолого-педагогических принципов.
– Раскрыть способы анализа и самооценки эффективности воспитательных мероприятий.

– Сформировать представление о воспитании как системной деятельности, а не наборе мероприятий.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, пошаговое моделирование, обсуждение примеров проектов, коллективный анализ кейсов, работа с шаблоном проектной схемы. Возможно задание на разработку фрагмента собственного воспитательного мини-проекта.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Воспитательная деятельность как осмысленная система
– Проектирование — это способ перейти от интуиции к структуре, от спонтанности к управлению результатом.
– Ошибка многих педагогов — **реагировать**, а не **проектировать**.
– Воспитание = **педагогически организованное сопровождение развития личности через ценностное взаимодействие**.

Комментарий преподавателю: начните лекцию с вопроса: *Какие воспитательные мероприятия вы запомнили? Что в них сработало?*

2. Этапы проектирования воспитательной деятельности

Этап	Содержание
Диагностика	Что происходит в группе? Какие трудности? Какие ресурсы?
Целеполагание	На что нацелена работа? Какова воспитательная цель (не путать с формой)?
Планирование	Определение форм, методов, этапов, участников, ресурсов
Реализация	Проведение мероприятия, сопровождение, наблюдение
Рефлексия и оценка	Что получилось? Какие выводы? Как это восприняли учащиеся?

3. Цели и задачи воспитания: как формулировать
– **Цель**: отвечает на вопрос *зачем?*
– **Задачи**: уточняют *что развиваем, на что влияем*.
– Цель не должна звучать как «провести классный час», а как:
▪ развитие эмпатии,
▪ формирование ценности дружбы,
▪ поддержка самоопределения.

Требования к формулировке цели:
– конкретность,
– ориентированность на изменения в личности,
– связь с ценностями.

4. Пример фрагмента воспитательного проекта

Тема: «Ответственность — навык или ценность?»
Возраст: 8–9 класс
Цель: сформировать у учащихся представление об ответственности как внутреннем выборе
Форма: интерактивное обсуждение + индивидуальное задание
Методы: ролевая ситуация, «суд над поступком», шкала выбора, мини-рефлексия
Результат: участники формулируют своё определение ответственности, обсуждают её в повседневных ситуациях

5. Методы воспитательной деятельности (повторение с акцентом на применимость)
– **Беседа, дискуссия, дебаты**
– **Тренинг, ролевая игра, флеш-интервью**
– **Проект, акция, творческая мастерская**
– **Медиаформаты**: видео, подкасты, коллаж, сторителлинг
– **Наблюдение, мини-опрос, обратная связь**

Комментарий: обращайте внимание, подходит ли метод **возрасту, теме, группе**. Не каждый метод универсален.

6. Анализ воспитательной деятельности: на что смотреть?
– Эффективность ≠ организованность
– Важно:
▪ Было ли эмоциональное вовлечение?
▪ Возникла ли рефлексия?
▪ Были ли новые смыслы, открытия?
▪ Было ли пространство выбора?
▪ Хочется ли продолжения?

Инструменты оценки:
– письменная рефлексия,
– обратная связь (анонимно или вслух),
– наблюдение,
– реальный результат (изменение поведения, включенность, новые действия).

7. Ошибки в проектировании воспитательной работы
– Начинать с формы, а не с цели.
– Игнорировать возраст и мотивацию.
– Дублировать то, что уже не работает («для галочки»).
– Не давать обратной связи.
– Работать с группой, не зная, что в ней реально происходит.

8. Принципы проектирования воспитательной деятельности
– Соответствие возрасту, потребностям, мотивации.
– Ясность и прозрачность для обучающихся.

– Осмысленность: каждый элемент работает на ценность.
– Добровольность: участие = выбор, а не обязанность.
– Поддержка инициативы: пусть учащиеся соавторы, а не просто участники.

Заключение:
– Воспитательная работа требует не только энергии, но и **мыслительной культуры**.
– Настоящее проектирование — это не «мероприятие ради формы», а **создание пространства для ценностного выбора, диалога, роста**.
– Воспитатель-проектировщик — это тот, кто видит за формой смысл, а за учеником — личность.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1:

Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по анализу ситуаций
– Мини-проект (планирование фрагмента воспитательной работы)

Вопросы к обсуждению:

1. В чём состоит психологическая суть воспитания? Как она отличается от педагогической трактовки?
2. Можно ли воспитывать, не осознавая этого? Примеры из жизни.
3. Какие внутренние механизмы формируют у человека устойчивую систему ценностей?
4. Чем воспитание отличается от манипуляции? Где проходит грань?
5. Что влияет на содержание и стиль воспитания в современном обществе (цифровизация, смена ролей, медиа)?
6. Как формируется личная позиция у воспитателя? Почему важны его убеждения?

Темы контрольных работ:

1. Воспитание как психологическая категория: история и современные интерпретации.
2. Сравнительный анализ понятий: воспитание, обучение, социализация.
3. Личностный смысл как результат эффективного воспитательного воздействия.

Темы проектов:

1. Разработка концепции воспитательной среды для подростков (например: клуб, кружок, онлайн-группа).
2. Сценарий события, отражающего ценность (на выбор: честность, ответственность, принятие).
3. Мини-исследование: «Кого и как воспитывает мой информационный пузырь» (работа с контентом, соцсетями, окружением).

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание «Точка воспитывающего контакта»
Студенты описывают одну реальную ситуацию из своей жизни, в которой они чувствовали, что на них повлияли как на личность. Анализируют:
– что именно произошло,
– кто был инициатором,
– какие фразы, действия повлияли,
– что изменилось.
После — обсуждение в парах и обобщение на доске.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны демонстрировать способность **различать внешнее и внутреннее воздействие**.
– Важно: аргументированная позиция, примеры, активное участие в групповой работе.
– Преподаватель задаёт проблемные вопросы, например:
▪ *Если бы вы не знали, что это "воспитание" — вы бы согласились с этим влиянием?*
▪ *Почему человек может отторгать даже благие намерения?*
– Используется **эвристическая беседа**, в которой преподаватель не даёт готового ответа, а провоцирует на анализ, сомнение, аргументацию.
– Группы могут использовать маркеры/лист бумаги для «карты влияний» — как схема воспитательных источников вокруг человека.

Тема занятия 2:

Возрастная динамика воспитательных влияний

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по решению кейсов
– Мини-проект: разработка возрастно-адекватной воспитательной ситуации

Вопросы к обсуждению:

1. Почему один и тот же воспитательный приём работает с младшими школьниками, но вызывает отторжение у подростков?
2. Какие возрастные кризисы важнее всего учитывать в воспитании?
3. Как меняется отношение ребёнка к нормам и авторитету с возрастом?
4. Что такое «воспитательная чувствительность возраста» и как её не упустить?
5. Почему подростки нередко сопротивляются открытым воспитательным посылам?

Темы контрольных работ:

1. Возрастная специфика восприятия воспитательных воздействий: обзор и анализ.
2. Особенности воспитательной работы в подростковом возрасте.
3. Сравнительный анализ воспитательных задач в младшем школьном и юношеском возрасте.

Темы проектов:

1. Разработка сценария воспитательного занятия для конкретной возрастной группы (например, младшие школьники или старшие подростки).
2. Модель перехода от директивного к партнёрскому стилю воспитания на разных возрастных этапах.
3. «Лестница взросления»: визуализация возрастных воспитательных задач и форматов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание «Межвозрастной конфликт»
Студенты работают в парах. Один «играет» взрослого, второй — подростка. Взрослый предлагает типичную воспитательную фразу («Надо уважать старших», «Так нельзя» и т.д.). Подросток отвечает в характерной возрастной логике (ирония, протест, упрёк). Затем — анализ:
– что вызвало сопротивление;
– можно ли было переформулировать;
– какие потребности подростка не были учтены.
Групповое обсуждение завершает разбор.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны демонстрировать понимание **психологического портрета возрастной группы**, на которую направлено воспитательное воздействие.

– Преподаватель организует **сравнительный анализ**: как одни и те же цели можно реализовать через разные формы с учетом возраста.
– Используются **вопросы на уточнение границ воздействия**:
▪ *Чего ждёт от вас первоклассник?*
▪ *Как сохранить уважение подростка, не потеряв позицию взрослого?*
– Обсуждается риск «переразвитых» и «неразвитых» воспитательных форм — когда форма не соответствует уровню восприятия.
– Возможно деление на группы по возрастам: каждая группа проектирует фрагмент занятия для «своей» возрастной категории.

Тема занятия 3:

Теории и модели воспитания в психологии

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Аналитическая работа в группах
– Практикум по сопоставлению теорий
– Составление сравнительной таблицы

Вопросы к обсуждению:

1. В чём коренные различия между бихевиористской, гуманистической и культурно-исторической теориями воспитания?
2. Какая теория ближе всего к вашему личному стилю воспитания? Почему?
3. Можно ли совмещать элементы разных теорий в практике? В чём риски эклектики?
4. Как теория Кольберга может использоваться для диагностики уровня нравственного развития?
5. Что общего и различного между воспитанием как контролем и воспитанием как диалогом?

Темы контрольных работ:

1. Обоснование применения теории социального научения в воспитательной практике.
2. Сравнительный анализ подходов: психоанализ, бихевиоризм и гуманизм.
3. Теория морального развития Л. Кольберга: структура, стадии, воспитательные выводы.

Темы проектов:

1. «Теория в действии»: разработка воспитательной ситуации с чёткой опорой на одну теорию (по выбору).
2. Создание визуального «паспорта» воспитательной модели (цель, механизмы, роль воспитателя, методы).
3. Исследование: какие теоретические основания можно найти в воспитательной работе конкретного педагога/школы?

Иные задания по усмотрению разработчика:

Групповое задание: «Теории спорят»
Каждая команда получает карточку с одной теорией (например, психоанализ, гуманизм, социальное научение, культурно-исторический подход).
Задание:

1. Кратко (устно) представить позицию теории по вопросам воспитания.
2. Участвовать в «споре» между теориями, отвечая на провокационные вопросы:
   – *Почему ваша теория эффективнее?*
   – *Как она реагирует на протест?*
   – *В чём её слабость?*
3. В конце — рефлексия: *Что бы вы взяли из других теорий, чтобы усилить свою?*

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты демонстрируют знание **основных положений теорий**, их **механизмов воздействия**, **роли воспитателя** и **представления о воспитуемом**.
– При сравнении акцент делается не только на различиях, но и на **возможностях применения в реальных условиях**.
– Преподаватель побуждает студентов к **анализу практик**: *Какая теория лежит в основе конкретного воспитательного действия?*
– Возможно проведение **мини-дебатов**, где студенты встают на сторону одной из теорий и защищают её применимость.

Тема занятия 4:

Психология духовно-нравственного развития личности

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Анализ моральных дилемм (практикум)
– Разработка ситуационных заданий
– Рефлексивная работа

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое «духовность» и «нравственность» в психологическом понимании?
2. Какая стадия морального развития по Кольбергу соответствует вашему детскому и нынешнему опыту?
3. Можно ли воспитать нравственность, не обсуждая моральных вопросов?
4. Какие ценности вы считаете устойчивыми, а какие — ситуативными?
5. Что работает эффективнее: пример, слово или наказание?

Темы контрольных работ:

1. Стадии морального развития в теориях Пиаже и Кольберга.
2. Механизмы интериоризации моральных норм.
3. Влияние семьи и школы на формирование ценностей.
4. Этика заботы как альтернатива универсальной морали.

Темы проектов:

1. Создание «банка моральных дилемм» для подростков с описанием возможных стадий реакции по Кольбергу.
2. Разработка мини-программы для обсуждения ценностей в подростковом классе (3 занятия + план).
3. «Мой внутренний компас»: визуализация личной системы ценностей и её происхождения.
4. Проект видеоролика на тему «Что такое справедливость?» глазами школьников.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Моральная дилемма (индивидуально или в парах):
Ситуация: Ученик обнаружил, что его лучший друг списал итоговую работу. Учитель спрашивает: кто нарушил правила?
Задание:

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения трёх стадий развития морали (страх наказания, социальное одобрение, универсальные принципы).
2. Напишите возможные реакции ученика, соответствующие этим уровням.
3. Обоснуйте, какая реакция кажется вам зрелой и почему.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты **обосновывают свои позиции**, используя теоретические основания (Пиаже, Кольберг, Гиллигэн, Леонтьев).
– Подчёркивается значимость **рефлексии, переживания, осмысления мотивов**.
– Обсуждается понятие **моральной автономии** и её развитие через воспитание.
– Преподаватель организует **обсуждение ситуаций, вызывающих моральную амбивалентность**, не навязывая ответа, а создавая пространство для размышления.
– Важно включать **личностный компонент**: *Как сформировались мои ценности? Кто на них повлиял?*

Тема занятия 5:

Воспитательные практики в образовательной среде

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по анализу среды и форматов
– Разработка фрагмента воспитательного мероприятия
– Анализ кейса

Вопросы к обсуждению:

1. Что делает мероприятие действительно воспитательным?
2. Какие формы воспитательной работы вызывают реальное вовлечение, а какие — только отчётность?
3. Что влияет на воспитание сильнее: содержание мероприятия или стиль взаимодействия?
4. Как вы определите «воспитательный потенциал среды»?
5. Какие элементы школьной/вузовской жизни можно считать скрытыми воспитательными факторами?

Темы контрольных работ:

1. Формы воспитательной деятельности: классификация, цели, психологическая основа.
2. Психологический анализ воспитательной среды образовательной организации.
3. Проектирование воспитательных мероприятий: алгоритм, риски, ресурсы.
4. Этические границы воспитательной деятельности.

Темы проектов:

1. Разработка воспитательного мини-мероприятия (на 20–30 минут) с психолого-педагогическим обоснованием.
2. «Аудит воспитательной среды»: визуальное и содержательное исследование пространства школы/вуза.
3. Конструктор воспитательного события: шаблон с переменными (цель, формат, возраст, группа).
4. Создание коллекции «живых форматов» воспитательной работы (современные, нестандартные, вовлекающие).

Иные задания по усмотрению разработчика:

Анализ кейса:
Ситуация: Классный час «Толерантность — путь к миру» проходит по шаблону. Ученики молчат, отвечают односложно. На следующий день в переписке всплывает агрессивный комментарий по национальному признаку.
Задание:

1. Определите, почему мероприятие не сработало.
2. Предложите альтернативный формат, учитывающий возраст, группу, среду.

3. Сформулируйте 3 принципа подлинной воспитательной работы на сложные темы.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты используют **критерии эффективности воспитательных мероприятий**: эмоциональный отклик, смысл, рефлексия, добровольность.
– Обсуждаются **влияющие факторы**: мотивация группы, согласованность среды, личность педагога.
– Преподаватель побуждает студентов к формулированию **принципов качественного воспитательного взаимодействия** (не «провести что-то», а *зачем? для кого? через что?*).
– В работе над заданием важно соотносить **форму и содержание, возраст, контекст, цель**, включая логическую структуру и краткую саморефлексию.
– Применяется приём **«изнутри и снаружи»**: сначала проект с позиции педагога, затем — как его воспримет участник.

Тема занятия 6:

Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Формы практических заданий:

– Практикум по анализу личных характеристик учащихся
– Работа с кейсами
– Групповое проектирование индивидуального маршрута воспитательной поддержки
– Дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Что делает воспитание «индивидуализированным»?
2. Как понять, что стандартный подход не работает?
3. Какие признаки указывают на потребность в сопровождении?
4. Что значит уважать личность обучающегося, не теряя педагогическую позицию?
5. Как избежать «слияния» и зависимости в индивидуальной воспитательной работе?

Темы контрольных работ:

1. Индивидуальный подход: психологические основания и воспитательные задачи.
2. Варианты сопровождения учащихся с разными типами поведения.
3. Анализ рисков при выстраивании воспитательной индивидуальной траектории.
4. Этика и границы в индивидуальном взаимодействии с воспитанником.

Темы проектов:

1. Разработка фрагмента индивидуального воспитательного плана (ИВП) для учащегося с условно заданными характеристиками (замкнутость, тревожность, демонстративность и др.).
2. Модель сопровождения подростка с трудностями в эмоциональной регуляции.
3. Создание диагностической карты для наблюдения за воспитательной динамикой.
4. Сценарий воспитательной беседы, ориентированной на поддержку выбора, а не контроль.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Кейс-задание: «Подросток, которого не слышат»
Ситуация: Ученик 9 класса не проявляет интереса к школьной жизни, часто уходит в себя, общается только с одним человеком. Учителя считают его «трудным» и отстраняются.
Задание:

1. Опишите, какие психологические особенности могут стоять за таким поведением.
2. Предложите первые шаги воспитателя или психолога: от чего начать, чего избегать.
3. Определите ресурсы и риски сопровождения.

Требования к выполнению практического задания:

– Задания требуют опоры на **знания о психологии личности, возрастных особенностях, типах поведения**.
– Студенты демонстрируют умение **переходить от описания поведения к его интерпретации** и педагогической тактике.
– Преподаватель провоцирует обсуждение через **вопросы на расстановку акцентов**:
▪ *Где проходит граница между уважением и вседозволенностью?*
▪ *Как понять, что вмешательство необходимо?*
– В ходе проектной части задания должны содержать:
▪ конкретные цели,
▪ описание метода,
▪ учёт рисков,
▪ способы оценки результата.

Тема занятия 7:

Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по разбору конфликтных ситуаций
– Анализ и классификация форм девиантного поведения
– Групповое проектирование стратегии воспитательного реагирования

Вопросы к обсуждению:

1. Почему воспитание неизбежно связано с сопротивлением?
2. Как отличить осознанный протест от бессознательной защиты?
3. Когда конфликт — ресурс, а когда — угроза?
4. Что такое девиантность в психологическом смысле, и в чём её воспитательный вызов?
5. Как воспитывать, не ломая, но и не потакая?

Темы контрольных работ:

1. Конфликт как феномен воспитательной среды: причины, типология, стратегии реагирования.
2. Девиантное поведение обучающихся: психологические основания, формы, профилактика.
3. Сопротивление воспитанию как механизм защиты личности: подходы к пониманию и работе.
4. Этические дилеммы при работе с «трудными» воспитанниками.

Темы проектов:

1. Разработка алгоритма реагирования на провокационное поведение в группе.
2. Проект «Работа с сопротивлением»: инструменты, границы, сценарии беседы.
3. Модель воспитательного воздействия при групповой норме девиации (например, кибербуллинг, пассивность).
4. Подборка и анализ воспитательных ситуаций «на грани»: что сделать, чего избегать.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Кейс: «Не хочу и не буду»
Ситуация: Ученица отказывается участвовать в школьной акции, мотивируя это тем, что «это всё показуха». Остальные участники реагируют по-разному: кто-то поддерживает, кто-то осуждает. Классный руководитель вынужден принять решение.
Задание:

1. Определите: где здесь воспитательная ситуация, а где — конфликт ценностей.

2. Разработайте план действий: как сохранить диалог, не потерять уважения и не подменить воспитание давлением.
3. Укажите возможные ошибки со стороны педагога.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны опираться на **психологические и социальные объяснения поведения**, а не на бытовые интерпретации.
– Задания проверяют умение:
▪ анализировать ситуацию,
▪ видеть скрытые мотивы,
▪ предлагать конкретные, этичные решения.
– Преподаватель задаёт **эвристические вопросы**, стимулирующие поиск нестандартных решений:
▪ *Что, если конфликт — это просьба о контакте?*
▪ *Что за этим поведением хочет скрыть человек?*
– При работе в группах используется **ролевая симуляция** (воспитатель – подросток – наблюдатель), с последующим обсуждением эмоций и эффективности.

Тема занятия 8:

Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Формы практических заданий:

– Проект
– Практикум по анализу
– Работа в группах: составление воспитательного мини-плана
– Дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Почему важно начинать воспитательную работу с анализа группы, а не с формы?
2. Какие ошибки чаще всего встречаются при планировании воспитания?
3. Как определить, что воспитательная работа действительно сработала?
4. Какой формат эффективнее: проект, тренинг, акция, беседа?
5. Что нужно учитывать при анализе результата воспитательного мероприятия?

Темы контрольных работ:

1. Алгоритм проектирования воспитательного мероприятия: принципы, этапы, психолого-педагогические основания.
2. Критерии оценки эффективности воспитательной деятельности.
3. Сравнительный анализ проектных и событийных форм воспитания.
4. Типичные ошибки и риски при планировании воспитательной работы.

Темы проектов:

1. Разработка мини-проекта воспитательной работы для конкретной группы (с описанием целей, этапов, ожидаемых результатов и способов анализа).
2. Сравнительный анализ двух реальных воспитательных мероприятий: цели, методы, реакция аудитории, рефлексия.
3. Создание «Конструктора воспитательной деятельности»: бланк с переменными — цель, возраст, контекст, метод.
4. Визуальная карта «Путь от цели к событию»: как выстроить логичную и осмысленную воспитательную деятельность.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание: «Проект или форма?»
Студенты получают набор описаний мероприятий (например: «выездной тимбилдинг», «день добра», «классный час о справедливости», «просмотр фильма»).
Задание:

1. Определите, какая ценность стоит за мероприятием.
2. Преобразуйте каждое мероприятие в проект, добавив цели, этапы, результат.

3. Обоснуйте, какие критерии эффективности можно к нему применить.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты демонстрируют **способность к логическому, ценностному и структурному проектированию**.
– Учитываются:
▪ психолого-педагогическая обоснованность,
▪ адаптация под возраст и контекст,
▪ реалистичность,
▪ способы анализа результата.
– Преподаватель задаёт **направляющие вопросы**:
▪ *В чём ваша цель — поведение или смысл?*
▪ *Что почувствует участник?*
▪ *Как вы узнаете, что это было не зря?*
– Важно уделить внимание **рефлексии** — как у воспитанников, так и у самого педагога.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы

Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты	Ответы на вопросы по теме Подготовка эссе Анализ кейс-заданий
Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний	Ответы на вопросы Написание эссе Анализ кейсов Подготовка проекта
Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии	Ответы на вопросы Сравнительный анализ теорий Написание эссе Кейс-задания Мини-проект
Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности	Ответы на вопросы Эссе Анализ моральных дилемм (кейс) Рефлексия
Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде	Ответы на вопросы Эссе Разработка мини-проекта Кейс-анализ Рефлексивная работа
Тема 6. Индивидуальный подход и психологическое сопровождение	Ответы на вопросы Написание эссе Анализ кейсов Разработка фрагмента плана сопровождения Диагностическая таблица
Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность	Ответы на вопросы Эссе Анализ кейсов Проработка стратегий реагирования
Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности	Ответы на вопросы Эссе Разработка воспитательного проекта Работа с шаблонами Рефлексия и самооценка

Задания для самостоятельной работы к Теме 1: Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1:

1. Чем воспитание отличается от обучения и социализации?

2. Почему воспитание невозможно без взаимодействия?
3. Что означает фраза «воспитание — это не воздействие, а встреча»?
4. Какие функции воспитания выделяются в психологии?
5. Каковы современные вызовы воспитанию в условиях цифровой культуры?
6. В чём проявляется воспитание как передача смысла, а не только норм?
7. Какие факторы формируют воспитательную среду образовательной организации?
8. Что такое «скрытое воспитание» и как оно проявляется в школе/вузе?
9. Почему важно осознавать контексты воспитания (социальный, культурный, медийный)?
10. Какова роль личности педагога в современном воспитательном процессе?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 1:

1. Воспитание как психологический процесс: от внешнего влияния к внутреннему выбору
2. Почему невозможно не воспитывать: «скрытые» формы воспитания
3. Личность педагога как воспитательный фактор: между влиянием и ответственностью
4. Воспитание и цифровая среда: союз или противостояние?
5. Психологическая среда как основа воспитательной системы школы
6. Контекст как воспитатель: как культура, язык и пространство транслируют нормы
7. Современный вызов воспитанию: формальность и утрата подлинного контакта
8. Социальные сети как воспитательное пространство: риски и возможности
9. Мотивация в воспитании: что движет теми, кто воспитывает?
10. Почему воспитание — это всегда про смысл?

Названия кейс-заданий к Теме 1:

1. **Кейс «Мероприятие без смысла»**
   Ситуация: Ученики отказались участвовать в классном часу на тему патриотизма. Аргумент: «Опять формальность. Никому это не интересно».
   Задание: Проанализируйте причины отказа, определите, в чём педагог допустил ошибку в контексте воспитания. Предложите альтернативный подход.
2. **Кейс «Учитель vs. Воспитатель»**
   Ситуация: Преподаватель отлично даёт материал, но с учениками не общается вне урока. Коллектив считает его неавторитетным.
   Задание: Чем отличается роль «преподавателя» от «воспитателя» в глазах подростков? Как можно изменить отношение к нему?
3. **Кейс «Когда воспитание молчит»**
   Ситуация: В школе регулярно вывешивают лозунги о честности, но ученики систематически списывают.

Задание: Определите, почему официальная воспитательная позиция не работает. Какие невидимые сигналы получает ученик?

4. **Кейс «Диалог вместо контроля»**
   Ситуация: Студент опоздал на занятие и сказал: «Я не обязан объясняться». Педагог ответил жёстко, конфликт усилился.
   Задание: Проанализируйте поведение педагога и учащегося с точки зрения воспитания. Что было воспитательным, а что — разрушительным?

5. **Кейс «Воспитательная среда глазами новичка»**
   Ситуация: Новый ученик приходит в школу и за пару дней ощущает, что здесь «надо быть как все».
   Задание: Опишите, какие элементы среды формируют такое ощущение. Что можно изменить в организации среды, чтобы сохранить индивидуальность

Задания для самостоятельной работы к Теме 2: Возрастная динамика воспитательных влияний

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2:

1. Почему важно учитывать возрастные особенности в воспитательной деятельности?
2. Как меняется ведущая деятельность у ребёнка в разные возрастные периоды (по Д.Б. Эльконину)?
3. Какова специфика воспитания в подростковом возрасте?
4. В чём суть понятия «чувствительность к воспитанию»?
5. Как влияет кризис идентичности (по Э. Эриксону) на воспитательное взаимодействие?
6. Какие ошибки чаще всего совершают взрослые, игнорируя возрастной этап воспитанника?
7. Как изменяется восприятие норм и авторитета в разных возрастах?
8. Какова роль сверстников в воспитательном процессе в подростковом возрасте?
9. Почему в юношеском возрасте особенно важны формы воспитания, основанные на диалоге?
10. Как возраст влияет на выбор форм и методов воспитательной работы?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 2:

1. Возрастная специфика воспитательной работы: от подражания к осознанности
2. Подростковый протест как форма сопротивления воспитанию
3. Почему нельзя «воспитывать всех одинаково»: психология чувствительных периодов
4. Влияние ведущей деятельности на восприимчивость к воспитательному воздействию
5. Авторитет взрослого глазами ребёнка: как он формируется и когда утрачивается

6. Воспитание в переходные периоды: как работать на границе возрастов
7. Формирование ценностей у младшего школьника: что работает и что нет
8. Воспитание в юношеском возрасте: от внешней морали к внутреннему выбору
9. Типичные ошибки педагогов в подростковом возрасте и их последствия
10. Влияние группы сверстников на воспитательный процесс: риски и ресурсы

Названия кейс-заданий к Теме 2:

1. **Кейс «Это для малышей»**
   Ситуация: Классный руководитель предложил ученикам 9 класса оформить стенгазету ко Дню доброты. Подростки восприняли задание с иронией, не выполнили его.
   Задание: Проанализируйте, почему форма воспитательной работы не была принята. Что не учёл педагог? Как адаптировать формат под подростков?
2. **Кейс «Правила без смысла»**
   Ситуация: В начальной школе детям запрещают бегать на переменах. В ответ учащиеся начинают бегать в коридоре, но «так, чтобы не увидели».
   Задание: Определите особенности возрастного поведения и способы работы с нормой. Какие методы воспитания будут более эффективны?
3. **Кейс «Сопротивление и смысл»**
   Ситуация: Старшеклассник отказывается участвовать в обсуждении темы «патриотизм», заявляя: «Всё это придумано для отчётности».
   Задание: Как реагировать на подобную позицию с учётом возрастных особенностей? Как создать пространство для рефлексии, а не конфронтации?
4. **Кейс «Разный возраст — разные реакции»**
   Ситуация: Одну и ту же воспитательную игру (поощрительный балл за хорошее поведение) применили в 3 классе и в 10 классе. Результаты оказались противоположными.
   Задание: Объясните, почему одна и та же форма вызвала разные реакции. Какие внутренние механизмы сработали в каждом возрасте?
5. **Кейс «Я сам знаю»**
   Ситуация: Подросток на замечание учителя отвечает: «Вы не имеете права меня воспитывать, я сам решаю, как жить».
   Задание: Проанализируйте ситуацию с точки зрения возрастной психологии. Предложите воспитательные ходы, не нарушающие границ, но возвращающие смысл взаимодействию.

Задания для самостоятельной работы к Теме 3: Теории и модели воспитания в психологии

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 3:

1. Каковы основные различия между бихевиористским, психоаналитическим и гуманистическим подходами к воспитанию?
2. Какие механизмы воспитания лежат в основе теории социального научения А. Бандуры?
3. Как теория Кольберга может применяться в воспитательной практике?
4. В чём ключевые идеи культурно-исторической теории воспитания Л.С. Выготского?
5. Какие условия необходимы для самоактуализации личности по К. Роджерсу?
6. Как влияет тип воспитательной теории на выбор методов и стиля общения с воспитанником?
7. Какие риски возникают при эклектическом (смешанном) применении теорий в воспитательной деятельности?
8. Почему важно понимать, на какую теорию опирается та или иная форма воспитания?
9. В чём заключается отличие подхода «воспитание как контроль» от «воспитание как диалог»?
10. Какую теорию воспитания вы считаете наиболее близкой личностно — и почему?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 3:

1. Сравнительный анализ подходов к воспитанию: поведенческий vs. гуманистический
2. Воспитание как интериоризация: взгляд психоанализа и культурно-исторической психологии
3. Этика заботы К. Гиллигэн: альтернатива и дополнение к теориям морали
4. Самоэффективность и подражание: теория социального научения в действии
5. Смысл и идентичность как цели воспитания: экзистенциальный подход
6. Воспитание как диалог: Я. Корчак, М.М. Бахтин и современная педагогика
7. От подкрепления к смыслу: эволюция моделей воспитательного воздействия
8. Универсальные принципы vs. контекстуальная мораль: дилеммы воспитателя
9. Как теория влияет на практику? Логика от концепции к методу
10. Личный педагогический стиль как отражение воспитательной модели

Названия кейс-заданий к Теме 3:

1. **Кейс «Награда и отказ»**
   Ситуация: Ученик не выполнил задание. Педагог лишает его «звезды» в системе поощрений. Ученик говорит: «Мне всё равно».
   Задание: Проанализируйте поведение и реакцию с позиции бихевиористской теории. Почему метод не сработал? Что могло бы быть эффективнее?

2. **Кейс «Не лезьте в душу!»**
   Ситуация: На воспитательном разговоре подросток говорит: «Я сам знаю, что делать. Не надо мне морали».
   Задание: Как бы повёл себя педагог, придерживающийся гуманистического подхода? Как — представитель социального научения? Обоснуйте.

3. **Кейс «Воспитание через обсуждение»**
   Ситуация: В классе обсуждают ситуацию: друг украл ради спасения семьи. Учащиеся спорят. Один говорит: «Закон — это главное», другой — «Если из-за добра, то можно».
   Задание: Каковы стадии морального развития по Кольбергу, представленные в реакции? Какие методы воспитания можно применить?

4. **Кейс «Всё идёт из семьи»**
   Ситуация: Воспитанник проявляет грубость к сверстникам. Родители говорят: «Он у нас с характером. Надо уметь постоять за себя».
   Задание: Как психоаналитик объяснил бы источник поведения? Как культурно-историческая психология? Какие шаги предпринять?

5. **Кейс «Ролевой тупик»**
   Ситуация: Педагог не может найти подход к подростку: «Он меня не слушает, и вообще будто не слышит».
   Задание: Примените модель «зоны ближайшего развития» Выготского: что может сделать педагог, чтобы стать помощником в развитии, а не «воспитателем сверху»?

Задания для самостоятельной работы к Теме 4: Психология духовно-нравственного развития личности

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 4:

1. В чём отличие морали от нравственности с точки зрения психологии?
2. Как формируется нравственное сознание у ребёнка и подростка?
3. Какие стадии морального развития выделял Л. Кольберг?
4. Как этика заботы К. Гиллигэн дополняет традиционные моральные теории?
5. В чём суть духовного поиска по В. Франклу и как он связан с воспитанием?
6. Что такое интериоризация моральных норм и как она происходит?
7. Какие условия способствуют формированию внутренней нравственной позиции?
8. Какова роль эмпатии и рефлексии в процессе духовно-нравственного развития?
9. Как распознать формальное усвоение ценностей и подлинное их принятие?
10. Как взаимодействуют воспитатель и воспитанник при формировании морального выбора?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 4:

1. Формирование нравственного сознания в детстве: механизмы и этапы
2. Стадии морального развития Л. Кольберга и их практическое значение
3. Этика заботы как альтернатива нормативному воспитанию
4. Роль смысла в духовно-нравственном развитии личности
5. Моральные дилеммы как инструмент воспитания рефлексии
6. Психологическая основа нравственного выбора: между нормой и отношением
7. Эмпатия как механизм развития нравственной чувствительности
8. Как воспитывается совесть? Теоретические и практические аспекты
9. Ценности подростка: что влияет сильнее — семья, сверстники, школа или медиа?
10. Нравственное развитие и сопротивление: почему навязанные ценности не приживаются?

Названия кейс-заданий к Теме 4:

1. **Кейс «Нельзя, но очень нужно»**
   Ситуация: Подросток рассказывает, что украл еду для младших братьев. Он считает, что поступил правильно.
   Задание: Определите, какая стадия морального развития здесь представлена (по Кольбергу). Как педагог может использовать ситуацию как воспитательный момент?

2. **Кейс «Формальное воспитание»**
   Ситуация: Класс участвует в акции «Честность — наша ценность». После акции ученики смеются и обсуждают, как они обманывают на контрольных.
   Задание: Почему ценность не была усвоена? Что говорит это о методах воспитания? Предложите альтернативную форму работы с этой ценностью.

3. **Кейс «Своя правда»**
   Ситуация: Девочка в 8 классе говорит: «Я никому не мешаю, мне не важно, что правильно по вашим нормам — у меня свои».
   Задание: Что отражает её позиция: стадия развития, защита, протест? Как педагог может выстроить диалог, сохранив уважение и задав направление?

4. **Кейс «Совесть или страх?»**
   Ситуация: Ученик признался в проступке, но сказал: «Я не хотел, чтобы мама узнала».
   Задание: Что им двигало — совесть, страх, лояльность? Как это влияет на формирование нравственной позиции? Как работать с мотивацией?

5. **Кейс «Молчание как выбор»**
   Ситуация: На круглом столе по теме справедливости один подросток не высказался. После занятия он сказал: «Не хочу говорить, это всё не про нас».
   Задание: Что может стоять за отказом от обсуждения? Как создать атмосферу, где подросток захочет вступить в диалог?

Задания для самостоятельной работы к Теме 5: Воспитательные практики в образовательной среде

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 5:

1. Что отличает воспитательное мероприятие от формального события?
2. Какие критерии позволяют оценить эффективность воспитательной практики?
3. В чём отличие воспитательного события от воспитательной технологии?
4. Каковы признаки воспитательной среды, способствующей личностному росту?
5. Какие роли выполняет педагог в разных воспитательных форматах?
6. Что такое «скрытая программа» воспитания и как она влияет на учащегося?
7. Какие подходы к воспитательной деятельности выделяются в современной психолого-педагогической литературе?
8. Почему эмоциональное вовлечение учащихся важно в воспитательной работе?
9. Какие ошибки чаще всего совершаются при организации воспитательных мероприятий?
10. Каков алгоритм подготовки воспитательного проекта?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 5:

1. Воспитательное событие как точка смыслового развития
2. Как создать воспитательную среду: от атмосферы к результату
3. «Живое» и «мёртвое» воспитание: критерии подлинности
4. Классный час без смысла: почему форматы обесцениваются
5. Воспитание через участие: проектная и деятельностная модели
6. Самоуправление как форма личностно ориентированной воспитательной практики
7. Психологический климат как воспитательный фактор
8. Наставничество и кураторство: психологическая основа доверия
9. Эмоциональное и когнитивное в воспитательной практике
10. Как сохранить мотивацию к воспитательной деятельности у педагога

Названия кейс-заданий к Теме 5:

1. **Кейс «Акция без участия»**
   Ситуация: В школе прошла акция «Добрые дела», но участие было формальным: учащиеся подписали отчёт, не включившись в суть.
   Задание: Определите, почему не было эффекта. Что можно изменить? Какой формат мог бы вызвать эмоциональный отклик?

2. **Кейс «Учитель-организатор»**
   Ситуация: Педагог формально проводит классные часы, не веря в их важность. Учащиеся это чувствуют и начинают игнорировать.
   Задание: Какова роль личной позиции педагога в воспитательном процессе? Можно ли воспитывать, не веря в то, что делаешь?

3. **Кейс «Точка роста»**
   Ситуация: После волонтёрского проекта один из учащихся говорит: «Я впервые почувствовал, что от меня что-то зависит».
   Задание: Почему этот проект сработал? Что отличает его от «просто мероприятия»? Какие психологические механизмы были запущены?

4. **Кейс «Безопасная среда»**
   Ситуация: В классе, где принято высмеивать ответы других, мероприятия проходят формально — никто не хочет говорить.
   Задание: Как среда влияет на воспитательную активность? Что может изменить педагог?

5. **Кейс «Стенгазета как сопротивление»**
   Ситуация: Ученики оформляют стенгазету с явным сарказмом по теме «толерантность».
   Задание: Как расценить такое поведение — девиация, протест, ирония? Как выстроить воспитательную работу, сохраняя диалог и ценности?

Задания для самостоятельной работы к Теме 6: Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 6:

1. Что входит в понятие индивидуального подхода в воспитании?
2. Какие психологические характеристики необходимо учитывать при построении индивидуального взаимодействия?
3. Как отличить особенности личности от воспитательных трудностей?
4. Какие типы воспитуемости выделяются в психологии?
5. Каковы принципы этичного сопровождения обучающегося?
6. В чём отличие воспитания от сопровождения?
7. Какие методы диагностики можно применять для определения воспитательных потребностей?
8. Почему важно учитывать не только поведение, но и его возможные причины?
9. Какие риски существуют при неправильно организованном индивидуальном сопровождении?
10. Что отличает поддерживающее взаимодействие от зависимости воспитанника?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 6:

1. Индивидуальный подход как условие успешной воспитательной работы
2. Психологическое сопровождение как форма развития, а не контроля
3. Типология воспитуемости: как работать с разными типами обучающихся
4. Как избежать манипуляции и подмены помощи в воспитательном взаимодействии
5. Эмпатия и принятие как инструменты воспитания личности
6. Психологические особенности подростков, требующих индивидуального подхода
7. Сопровождение и автономия: как помочь не навредив
8. Принципы составления индивидуального воспитательного плана
9. Работа с тревожным, демонстративным и замкнутым учащимся: воспитательные подходы
10. Педагогическое выгорание как следствие неправильного сопровождения

Названия кейс-заданий к Теме 6:

1. **Кейс «Тихий и незаметный»**
   Ситуация: Ученик постоянно молчит, не вступает в контакт, учителя считают его «нейтральным». Оказывается, он переживает домашние трудности.
   Задание: Какие признаки могли бы насторожить педагога? Как выстроить взаимодействие без давления?

2. **Кейс «Все обо мне забыли»**
   Ситуация: Девочка активно участвовала в мероприятиях, потом резко отдалилась от всех. Педагог не заметил.
   Задание: Как можно выстроить систему наблюдения и обратной связи? Как проявляется сигнал «молчаливой нужды»?

3. **Кейс «Проблемный и громкий»**
   Ситуация: Подросток перебивает, спорит, игнорирует задания. Учителя устают и выгоняют его с занятий.
   Задание: Определите возможные причины поведения. Что можно изменить во взаимодействии, чтобы перевести протест в сотрудничество?

4. **Кейс «Ты мне нравишься, я с тобой»**
   Ситуация: Один ученик выбирает только одного взрослого, только его слушает, игнорирует остальных.
   Задание: Почему возникает такая привязанность? Как работать, чтобы не сформировать зависимость?

5. **Кейс «Сопровождение или вторжение»**
   Ситуация: Педагог предлагает поддержку, но учащийся отказывается: «Я сам справлюсь».
   Задание: Как понять, когда помощь нужна, но не принимается? Что делать в таких случаях? Как не нарушить границы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 7: Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 7:

1. Какие психологические причины могут лежать в основе сопротивления воспитанию?
2. В чём разница между воспитательным конфликтом и разрушительным конфликтом?
3. Какие формы девиантного поведения чаще всего встречаются в образовательной среде?
4. Как связаны эмоциональные потребности учащегося и его агрессивное/отвергающее поведение?
5. Почему важно различать личность и поступок в воспитательной работе?
6. Какую роль играет групповая динамика в формировании и закреплении девиантного поведения?
7. Каковы принципы ненасильственного общения и восстановительного подхода в конфликтных ситуациях?
8. В каких случаях воспитание может вызвать сопротивление, даже если оно «правильное»?
9. Как педагог может остаться в позиции воспитателя в условиях острого конфликта?
10. Почему профилактика девиантности должна включать работу со средой, а не только с «проблемным» учеником?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 7:

1. Сопротивление воспитанию: психологическая защита или форма развития?
2. Девиантность как вызов воспитательной системе
3. Воспитательный конфликт: условия перехода от конфронтации к диалогу
4. Роль группы в формировании отклоняющегося поведения
5. Границы дозволенного: как соблюсти баланс между контролем и свободой
6. Ненасильственное общение как инструмент воспитательной работы в конфликте
7. Стратегии педагогического реагирования на демонстративное поведение
8. Работа с «трудным» подростком: тактика эмпатического включения
9. Как воспитатель может восстановить контакт после острого конфликта?
10. Этические ошибки воспитателя в работе с сопротивляющимся учеником

Названия кейс-заданий к Теме 7:

1. **Кейс «Не трогайте меня!»**
   Ситуация: Подросток агрессивно реагирует на попытку обсуждения его поведения. Говорит: «Это моя жизнь».
   Задание: Определите, какие механизмы защиты могут стоять за агрессией. Предложите тактику построения контакта.

2. **Кейс «Мы все такие»**
   Ситуация: В классе принято игнорировать педагога. Каждый ученик говорит: «А что, у нас все так».
   Задание: Как влияет групповая динамика на сопротивление? Как можно работать с нормой группы, а не только с индивидом?

3. **Кейс «Конфликт в публичной форме»**
   Ситуация: Учитель делает замечание ученику при всем классе. Ученик отвечает вызывающе. Класс замирает.
   Задание: Каковы ошибки взрослого? Как можно выйти из конфликта без потери педагогической позиции?

4. **Кейс «Наказание без смысла»**
   Ситуация: Ученика лишили участия в мероприятии за грубость. Он смеётся и говорит: «Лучше бы вообще ничего не делал».
   Задание: Что демонстрирует такая реакция? Как перевести наказание в развитие?

5. **Кейс «Внутренний бунт»**
   Ситуация: Студент на занятиях молчит, но в личном дневнике пишет резкие и жёсткие мысли о преподавателях и системе.
   Задание: Что это: сопротивление, девиантность, форма поиска? Как реагировать? Нужно ли вмешиваться?

Задания для самостоятельной работы к Теме 8: Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 8:

1. С чего начинается проектирование воспитательной деятельности?
2. Чем отличается воспитательное мероприятие от воспитательного проекта?
3. Какие ошибки чаще всего совершаются при планировании воспитательной работы?
4. Почему важно диагностировать группу до начала воспитательной деятельности?
5. Какие цели воспитания можно считать содержательными, а не формальными?
6. Какие критерии позволяют оценить эффективность воспитательного мероприятия?
7. Как включить обучающихся в проектирование — и зачем это нужно?
8. Какие формы анализа результата можно использовать кроме формальных отчётов?
9. В чём опасность шаблонных и повторяющихся форм воспитательной работы?
10. Как педагог может использовать рефлексию своей практики для роста в воспитании?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 8:

1. Проектирование воспитательного мероприятия: от замысла к реализации
2. Как оценить эффективность воспитательной деятельности: психолого-педагогические подходы
3. Диагностика как стартовая точка воспитательной работы
4. Как не потерять смысл в процессе воспитательной бюрократии
5. Осознанность воспитательной деятельности как профессиональный навык
6. Роль рефлексии в анализе результатов воспитания
7. Участие обучающихся в планировании: возможности и ограничения
8. Формальное и подлинное в проектной воспитательной практике
9. Почему воспитание должно быть событийным, а не отчётным
10. Сценарное и живое проектирование: что выбирает современный педагог?

Названия кейс-заданий к Теме 8:

1. **Кейс «Ничего не изменилось»**
   Ситуация: Педагог проводит серию мероприятий. В отчёте — всё отлично. В группе — пассивность и цинизм.
   Задание: Проанализируйте причины отсутствия эффекта. Что значит «измеримость результата» в воспитательной деятельности?

2. **Кейс «Форма без смысла»**
   Ситуация: Школьники оформили выставку на тему «Семейные ценности». Участвовали формально, обсуждений не было.
   Задание: Как можно было перепроектировать это мероприятие, сохранив тему, но изменив подход?

3. **Кейс «Участие vs. управление»**
   Ситуация: Педагог дал ученикам свободу проектировать акцию. Они выбрали неожиданный, но конструктивный формат. Руководство отнеслось скептически.
   Задание: Каковы плюсы и риски включения подростков в проектирование? Как поддержать инициативу и удержать воспитательную цель?

4. **Кейс «Много всего — и ни о чём»**
   Ситуация: В учреждении регулярно проходят мероприятия, но они не связаны между собой, нет общей линии.
   Задание: Как выстроить воспитательную систему, чтобы каждое событие дополняло другое? Предложите логическую модель.

5. **Кейс «Рефлексия или отчёт?»**
   Ситуация: После мероприятия учащимся предложили заполнить анкету с вопросами: «Что понравилось? Что не понравилось?». Анкеты были формальны.
   Задание: Чем отличается рефлексия от формальной обратной связи? Как её организовать?

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

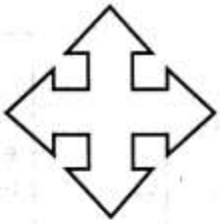
Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Сравнительная таблица "воспитание / социализация"

3. СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: ФОРМИРОВАНИЕ, СТАНОВЛЕНИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ВОСПИТАНИЕ

Социализация
Процесс формирования личности в определенных социальных условиях, в ходе которого человек усваивает социальный опыт

Формирование
Процесс изменения личности в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появления физических и социально-психологических новообразований в структуре личности



Воспитание
Целенаправленный процесс формирования личности с помощью педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом

Становление
Термин, обозначающий достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным самостоятельно выстраивать свое поведение, осознавать свои поступки и производить относительно устойчивый ценностный выбор

Картинка «воспитание vs контроль»



Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний

Таблицы по возрастным периодам, ведущей деятельности (по Эльконину)



Периодизация психического развития по Д. Б. Эльконину

Название стадии	Социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психологические новообразования
0 – 1 МЛАДЕНЧЕСТВО	«Мы»	непосредственно-эмоциональное общение младенца со взрослым (I)	Ходьба Речь (первые слова)
1 – 3 РАННЕЕ ДЕТСТВО	«Ребенок – предмет – взрослый»	предметно-манипулятивная деятельность (II)	Самосознание «Я сам!»
3 – 7 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	«Ребенок – общественный взрослый»	сюжетно-ролевая игра (I)	Внутренняя позиция школьника
7 – 10 (11) МЛАДШИЙ ШКОЛЬН ВОЗРАСТ	«Ребенок – задача – взрослый»	учебная деятельность (II)	Рефлексия Овладение полной структурой УД
11 – 15 ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ	Авторитет сверстников	интимно-личностное общение со сверстниками (I)	«Чувство взрослости»
15 – 17 (18) РАННЯЯ ЮНОСТЬ	Профессиональное самоопределение	учебно-профессиональная деятельность (II)	Умение строить жизненные планы

Инфографика «Зоны ближайшего развития»



Тема 3. Теории и модели воспитания

Сравнительная таблица: теории воспитания (Фрейд, Роджерс, Выготский и др.)

Концепции	Основные представители	Модель социального поведения личности	Цель социализации	Интерпретация педагогической сущности социализации
Адаптивная	Дж. Дьюи, В. Кукартц	Человек делающий	Приспособление личности к существующему образу жизни	Обеспечить ребенку возможность накопления собственного опыта решения жизненных проблем
Ролевая	Э. Дюркгейм, Дж. Мид	Человек играющий	Интеграция личности в социум через освоение ею системы социальных ролей	Создавать правила и планы социального поведения детей, придавая ему в нужный момент необходимую ролевую форму
Критическая	К. Роджерс, А. Маслоу	Человек самоопределяющийся	Самореализация и самоутверждение человека в социуме	Побуждать детей к социальному поведению, мотивированному ценностями собственного «Я»
Когнитивная	Ж. Пиаже, Л. Колберг	Человек познающий	Вносить в сознание человека когниции, помогающие ему устанавливать равновесие с социумом	Создавать в окружении ребенка (в семье, школе) «проекции» социального равновесия, стабильности, терпимости, заботы
Социального научения	А. Бандура, У. Бронфенбреннер	Человек наблюдающий	Овладеть социальным поведением, которое представляет «обмен деятельностями» между людьми	Целенаправленно использовать примеры для подражания, систему поощрений и наказаний. Это позволит формировать поведение по социально значимой модели
Психоаналитическая	З. Фрейд, Э. Эриксон	Человек желающий	Социализировать – это значит приучать человека принимать произвольные, автономные решения	Развивать социальные чувства детей, организовывать интеллектуальное осознание ошибок и достижений в своем поведении
Психодинамическая	К. Левин, Ф. Хайдер	Человек объясняющий	Научить человека жить, используя атрибуции повседневных событий, поступков людей.	Учить детей в играх и общении распознавать ошибки причинно-следственных связей социального поведения других людей, побуждать их относиться к окружающим людям так, как они хотели бы, чтобы относились к ним.

Иллюстрация стадий морального развития Кольберга


7
Личность сама генерирует моральные ценности
6
Ориентация на универсальные этические нормы
5Б
Ориентация на высший закон и собственную совесть
5А
Нравственность – это результат общественного договора
4
«Я обязан соблюдать закон»
3
«Я хочу делать то, что приятно другим »
2
«Я сделаю все как надо, и мне дадут подарок»
1
«Я должен сделать то, что обещал, иначе накажут»
0
«Хорошо то, что я хочу и что мне нравится»
3. Уровень автономной (постконвенциональной) нравственности
2. Уровень конвенциональной нравственности
1. Донравственный (предконвенциональный) уровень

Таблица: сравнение морали и нравственности

Понятие «мораль»	Понятие «нравственность»
Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются **высокие идеалы** и **строгие нормы**, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни	Принципы **реального практического** поведения людей, в котором строгость высокоморальных норм значительно смягчена, т.е. в данное понятие вкладывается более «житейское», «приземленное» значение
↓	↓
Что должно быть, к чему человек должен стремиться (мир должного)	Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)

ЭТИКА – философская наука, предметом изучения которой является **мораль**, **нравственность**.

Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде

Модели воспитательных форматов (проект, тренинг, акция и др.)



Роли педагога в воспитательной деятельности

ПЕДАГОГ - ФАСИЛИТАТОР

- Термин «фасилитатор»(facilitate – посредничество, облегчать, помогать, способствовать)

- Фасилитатор – педагог, работающий в парадигме личностно ориентированной педагогики и руководствующийся следующими установками в работе с детьми:

- открытость своим собственным мыслям, чувствам, переживаниям;
- поощрение, доверие как выражение внутренней личностной уверенности учителя в возможностях и способностях учащихся ;
- «эмпатическое понимание» (видение поведения учащегося, его реакций, действий, навыков) (понятие введено К.Роджерсом)

39

Цикл воспитательного мероприятия (от цели до рефлексии)



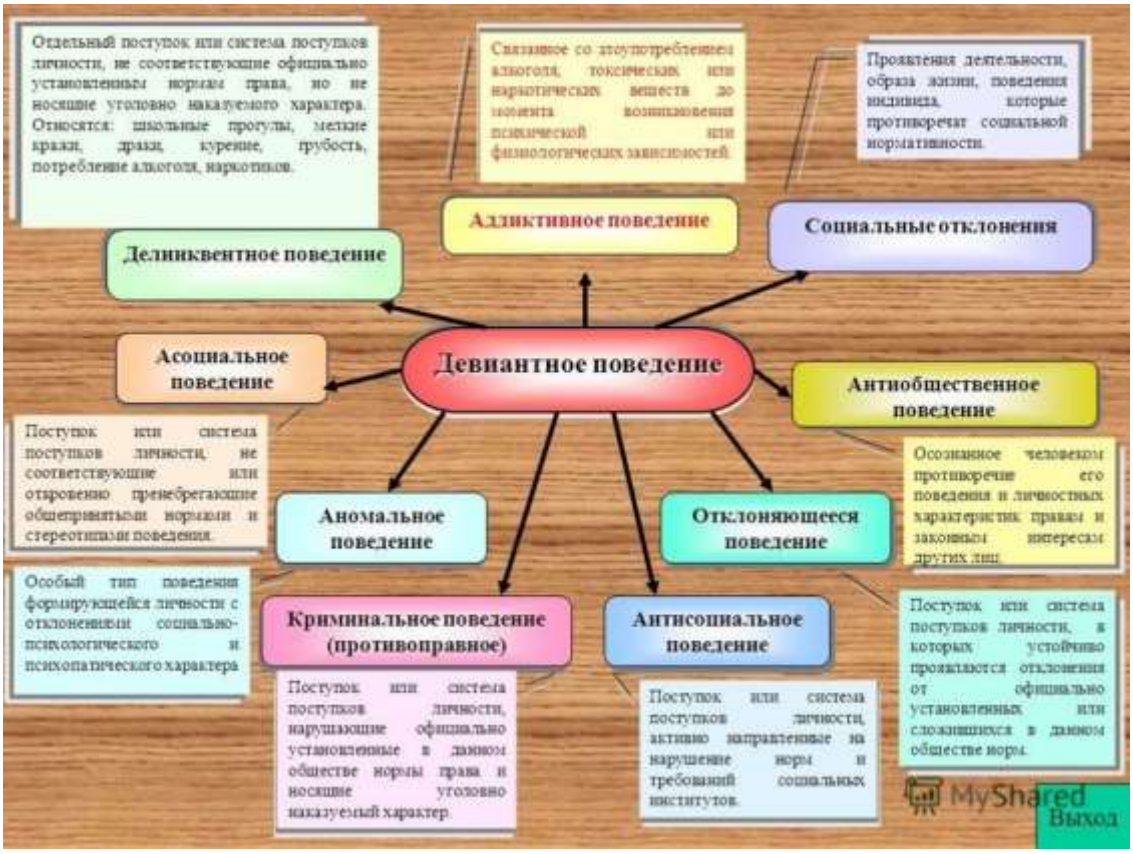
Тема 6. Индивидуальный подход и психологическое сопровождение

Ошибки при сопровождении (давление, зависимость, выгорание)



Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность

Девиантное поведение: классификация + причины



Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Шаблон проектирования воспитательной работы

Сентябрь

Общешкольные дела и мероприятия: 1 сентября - День Знаний, Неделя здоровья «Здоровье и успех – для всех».

№ п.п	Направление	Мероприятие	Ответственные	Отметка о выполнени
1	*Здоровый образ жизни*	Спортивные соревнования в рамках недели здоровья.	Кл. рук., учителя физ. к	
		Спортивная викторина.	Учителя физ. культуры	
		25.000 шагов к здоровью, или движение – это жизнь.	Кл. рук.	
		Районные соревнования по лёгкой атлетике	Учителя физ. культуры	
2	*Профилактика травматизма*	Урок по ПДД.	Кошелевский В.В., кл. рук.	
		Урок противопожарной безопасности.	Большаков В.С, кл. рук.	
3	*Профилактика правонарушений*	Поведение обучающихся на уроке и перемене. Правила поведения ученика.	Классный руководитель	
		Социальный паспорт класса.	Классный руководитель	
4	*Интеллектуальное*	Запись в кружки дополнительного образования.	Кл. рук., рук. кружков	
		Игра «День финансиста».	Кошелевский В.В.	
		Выпуск буклета «День финансиста».	Кл. руководитель	
5	*Творческое*	Конкурс презентаций «Спорт вместо наркотиков».	Кл. руководитель	
		Всероссийский фотоконкурс «Мой первый школьный звонок». http://minobr.org.	Кл. рук., обучающиеся	
		Фестиваль «Игумен земли Русской».	Обучающиеся	
6	*Развитие самоуправления*	Планирование работы класса на 2014-2015 уч. год.	Кл. руководитель	
		Выборы органов самоуправления класса.	Кл. руководитель	
		ДОО «Лидер».	Кураторы центров	
7	*Нравственное*	Моя малая родина.	Классные руководители	
		Трагедия Беслана.	Кл. руководитель	
		Районный фестиваль «Игумен земли Русской»	Кл. рук., обучающиеся	
8	*Работа с род.*	Заседание родительского комитета класса.	Классный руководитель	
9	*Методическое*	1. Утверждение плана воспитательной работы на 2014-2015 уч. год. 2. Папка классного руководителя. 3. Оформление классного уголка по единым требованиям.		
10	*Контроль*	1. Сдача плана воспитательной работы. 2. Соблюдение графика проведения классных часов – 3 неделя. 3. Список детей группы риска, социальный паспорт класса. 4. Отчёт по экскурсиям, спортивным мероприятиям. 5. Выставки.		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких

таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания

Цели занятия: рассмотреть Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей. Российские базовые ценности – инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.

Тема 1.2. лекционного занятия: Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Цели занятия: определить целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тренды воспитания в современных условиях (воспитание: педагогический ответ на вызовы 21 века, ценности воспитания в эпоху «обесценивания», «технологизация» воспитания). Реалии нового времени: аксиологический аспект. Категориально-понятийный аппарат педагогической аксиологии. Аксиологические параметры развития личности. Принципы гуманизации воспитательного процесса. Основные идеи системы воспитания. Аксиологические ориентиры современного воспитания.

Тема 2.1. лекционного занятия: Формы и методы воспитания.

Цели занятия: рассмотреть формы и методы воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Система форм и методов воспитания. Понятие метода, приёма, средства воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности. Выбор методов воспитания.

Тема 2.2. лекционного занятия: Технологии организации воспитательной работы.

Цели занятия: рассмотреть технологии организации воспитательной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность воспитательной технологии. Целеобразование. Критерии технологичности. Структура современной воспитательной технологии. Классификации воспитательных технологий. Технология коллективной творческой деятельности. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся. Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации

Тема 3.1. лекционного занятия: Основные задачи и функции классного руководителя.

Цели занятия: определить основные задачи и функции классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя в образовательном учреждении. Разнообразие типов классных руководителей: учитель-предметник, одновременно выполняющий функции классного руководителя; освобожденный классный руководитель, тьютор, классный наставник. Функции классного руководителя: создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе, формирование классного коллектива как воспитательной среды, организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса, координация образовательного процесса в классе, разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, готовности к жизни и труду, защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей.

Тема 3.2. лекционного занятия: Основные цели и задачи деятельности классного руководителя.

Цели занятия: определить основные цели и задачи деятельности классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Тема 4.1. лекционного занятия: Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Цели занятия: рассмотреть форму планирования воспитательной работы в классном коллективе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Планирование воспитательной работы в классном коллективе: виды, формы и содержание планов. Классный час – актуальная форма общения классного руководителя и обучающихся. Проектирование классного часа. Технология коллективной творческой

деятельности. Технология воспитательного события. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

Формирование социально-гражданских компетенций. Социальная практика формирования морально-этической компетенции. Социальная практика формирования профессионально-трудовой компетенции.

Тема 4.2. лекционного занятия: Анализ эффективности работы классного руководителя.

Цели занятия: проанализировать эффективность работы классного руководителя, формы работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогический анализ состояния и результатов воспитательной работы в классе. Изучение состояния и эффективности воспитательной работы в классе. Дневник классного руководителя (список учащихся, подробные данные об учащихся и членах семьи, занятость в кружках и секциях, поручения, список актива, график дежурства, дневник педагогических наблюдений и т.п.). Анализ эффективности целеполагания и планирования воспитательной работы в классе. Анализ динамики социальной ситуации развития учащихся. Анализ педагогического взаимодействия с семьями учащихся класса и с родительским активом. Анализ организации педагогического взаимодействия взрослых, работающих с учащимися класса. Итоговые диагностические исследования, анкетирования, опросы и т.д. Сведения о проведении и результатах отдельных мероприятий, акций или отдельных периодов жизни классного коллектива.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. **Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.**

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1.Раскройте сущность и содержание педагогической аксиологии как отрасли педагогической науки.

2. Дайте характеристику доминантных, нормативных, стимулирующих, сопутствующих ценностей образования.

3. Раскройте смысл ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения, ценностного самоопределения

4. Приведите конкретные примеры проявления ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения, ценностного самоопределения

Тема занятия: 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Охарактеризуйте ценностные аспекты воспитания.

2. Проанализируйте подходы к определению методов воспитания, формирующих у обучающихся ценностное сознание, отношение, поведение

3. При каких условиях возможна реализация указанных (и других известных вам) методов воспитания в современной школе?

4. Используя имеющиеся в арсенале науки методики, определите направленность ценностных ориентаций обучающихся различных возрастных групп. Меняется ли с возрастом отношение ребенка к окружающим людям, самому себе, к познавательной деятельности?

Тема занятия: 2.1. Формы и методы воспитания.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. В чем заключается проблема выбора метода, технологии воспитания?

2. Приведите классификации методов воспитания/ технологий воспитания. Поясните особенности каждой из них.

3. Прокомментируйте высказывание: использованию современных образовательных технологий «С технологией большие популяции стали реальностью, теперь большие популяции делают технологии обязательными» (Джозеф Кратч)

4. Чем отличается технология от искусства воспитания? методов, приемов и форм воспитания?

5. Какие новые качества приобретает процесс воспитания, развивающийся по технологической схеме?

6. Будущее за искусством или за технологией воспитания? Почему?

7. По каким приоритетным направлениям деятельности школы могут быть организованы воспитательные практики?

8. В чем сущность комплексного подхода к воспитанию?

Тема занятия: 2.2. Технологии организации воспитательной работы

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Сущность воспитательной технологии. Целеобразование.

Критерии технологичности.

Структура современной воспитательной технологии.

Классификации воспитательных технологий.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики.

Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса.

Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся.

Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы.

Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации

Тема занятия: 3.1. Основные задачи и функции классного руководителя.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Каковы функции классного руководителя? Какие из них, на ваш взгляд, вызывают трудности у молодых педагогов?

2. Ориентируясь на обязанности классных руководителей, обозначенные в нормативных документах, ответьте на вопросы: надо ли специально готовить будущих педагогов к классному руководству? Почему?

3. Какова роль классного руководителя в создании классного коллектива?

Тема занятия: 3.2. Основные цели и задачи деятельности классного руководителя

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1 . Как научиться определять уровень развития коллектива?

2. Каковы основные формы и методы организации коллектива?

3. Каковым принципы сотрудничества коллектива и личности?

4. Каковы этапы формирования классного коллектива?

5. Прокомментируйте высказывания: «И воспитание и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно» (Л.Н. Толстой), «Ребенок - импульсивное существо, ему трудно понять нас. Это мы, воспитатели, обязаны понимать ребенка и строить наши воспитательные планы с учетом движений его души» (Ш.А. Амонашвили)

Тема занятия: 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Каковы обязанности классного руководителя на этапах планирования и организации воспитательных дел?

2. Каковы обязанности педагога на этапах организации и анализа?

3. Что такое социально-ориентированные воспитательные дела?

4. Как вырабатывается дисциплинированность школьников?

5. В чем сущность коллективных воспитательных дел?

6. Какова структура воспитательных дел?

7. Как формируется активная жизненная позиция?

Тема занятия: 4.2. Анализ эффективности работы классного руководителя

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Что такое этические воспитательные дела?
2. Как формируются общечеловеческие ценности?
3. Как разрешаются нравственнее проблемы полового воспитания?
4. В чем сущность эстетических воспитательных дел?
5. Какую цель преследуют физкультурные воспитательные дела?
6. В чем сущность экологических воспитательных дел?
7. Какую цель преследуют трудовые воспитательные дела?
8. Какие другие виды воспитательных практик вы можете назвать?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности Тема 1.1. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания Тема 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата
Раздел 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы Тема 2.1. Формы и методы воспитания Тема 2.2. Технологии организации воспитательной работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации Тема 3.1 Основные задачи и функции классного руководителя. Тема 3.2 Основные цели и задачи деятельности классного руководителя	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе Тема 4.2 Анализ эффективности работы классного руководителя	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Ценностные основы воспитательной деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности.
2. Актуальные проекты в области воспитания.
3. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты).
4. Российские гражданские (базовые, общенациональные) нормы и ценности как основа для формирования нормативных ценностно-целевых основ воспитания детей в образовательном учреждении.
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Ценности педагогической деятельности.
2. Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях.
3. Цели воспитания в современной России: социальное содержание в социальном контексте.
4. Ценностная сущность творческой деятельности учителя и учащихся в педагогическом процессе.
5. Народная педагогика и общечеловеческие ценности в воспитании личности.
6. Проблема ценности образования в современной философии.
7. Ценностные основания «педагогики сотрудничества».
8. Гуманистический стиль общения учителя с учащимися как нравственная ценность.
9. Педагогическая этика – ценность профессионально-педагогической деятельности.
10. Аксиологический подход в воспитании.
11. Национальные ценности в воспитании.
12. Воспитание личности на основе национальных ценностей.

13.Региональные ценности в воспитании молодежи.

14. Базовые национальные ценности российского общества и их отражение в ФГОС.

15. Базовые национальные ценности российского общества как основа разработки программ внеурочной деятельности.

16. Общечеловеческие ценности в воспитании молодого поколения.

17. Гуманистические принципы воспитательного процесса.

18. Исторические ценности в воспитании.

19. Культурные ценности в воспитательном процессе образовательной организации.

20. Эстетические ценности в воспитании молодого поколения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Система форм и методов воспитания.
2. Понятие метода, приёма, средства воспитания.
3. Различные подходы к классификации методов воспитания.
4. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения.
5. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности.
6. Выбор методов воспитания.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Дискуссионные технологии в воспитании
2. Ситуационные технологии в воспитании
3. Игровые технологии в воспитании
4. Авторские воспитательные системы и технологии
5. Методика коллективной творческой организации жизнедеятельности школьников
6. Гуманистически ориентированные педагогические технологии
7. Методы и технологии в воспитании отношения к труду
8. Методы и технологии в воспитании чести и достоинства как неотъемлемых качеств образованного и порядочного человека.
9. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО.
10. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
11. Система гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.
12. Модель трудового воспитания А.А. Католикова по системе коммуны А.С. Макаренко.
13. Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г. К. Селевко и др.)

14. Технология проблемного воспитания.
15. Технология интерактивного воспитания.
16. Технологии КТД И. П. Иванова.
17. Технология здоровьесберегающая.
18. Технология «Портфолио».
19. Технология педагогической поддержки.
20. Технология «информационное зеркало».
21. Технологии социального воспитания подрастающего поколения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Профессиональные и социальные роли классного руководителя.
2. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя.
3. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.
4. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
5. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации.
6. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.
7. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Класс как воспитательная система.
2. Моделирование воспитательной системы класса.
3. Развитие воспитательной системы класса: закономерности, противоречия, этапы.
4. Информационно-аналитическое обеспечение воспитательного процесса в классе.
5. Система информационного обеспечения управления воспитательным процессом в классе.
6. Мотивационно-целевая функция в управлении воспитательным процессом в классе.
7. Цели воспитания в современной гуманистической педагогике.
8. Планово-прогностическая функция в управлении воспитательным процессом в классе.
9. Регулирование и коррекция в развитии воспитательной системы класса.
10. Ученическое самоуправление в современной школе: назначение, сущность, содержание деятельности.
11. Органы ученического самоуправления в классе: педагогическое руководство их деятельностью и развитием.

12. Технология конструирования системы ученического самоуправления в классе.
13. Управление развитием ученического самоуправления в классе.
14. Ученическое самоуправление как средство социализации личности школьника.
15. Творческие формы воспитания и их развитие в современной школе.
16. Личностно-ориентированный подход в современной методике коллективной творческой деятельности.
17. Классный час как форма организации воспитательного процесса.
18. Методика и техника подготовки и проведения ситуационного классного часа.
19.Понятие «коллектив»: сущность, основные признаки, воспитательные возможности.
20. Педагогическое руководство коллективом школьников.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе: виды, формы и содержание планов.
2. Классный час – актуальная форма общения классного руководителя и обучающихся.
3. Проектирование классного часа.
4. Технология коллективной творческой деятельности.
5. Технология воспитательного события.
6. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.
7. Формирование социально-гражданских компетенций.
8. Социальная практика формирования морально-этической компетенции.
9. Социальная практика формирования профессионально-трудовой компетенции.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Воспитание как социально-педагогическое явление
2. Содержание воспитания в современной школе
3.Процесс воспитания в современной школе: позитивное и негативное, проблемы
4. Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания
5. Понятие, сущность и признаки воспитательной системы класса
6. Психолого-педагогический анализ воспитательной системы класса
7. Анализ воспитательного процесса классного коллектива
8. Понятие диагностического анализа в воспитании личности школьника
9. Теоретические основы, методика и техника планирования воспитывающей деятельности
10.Теоретические основы, методика и техника планирования воспитывающей деятельности
11. Содержание и планирование деятельности классного руководителя
12. Диагностическая деятельность в управлении воспитательным процессом в классе

13. Педагогическая диагностика, ее этапы и методы

14. Теоретические и методические основы изучения классным руководителем учащихся, классного коллектива и воспитательного процесса

15. Диагностика воспитанности учащихся

16. Планирование классного руководителя как особый вид управленческой деятельности

17. Технология создания плана воспитательной работы классного руководителя

18. Содержание воспитательной работы классного руководителя

19. Направления воспитательной работы классного руководителя

20. Планирование воспитательных практик классным руководителем

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с

инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры,

которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в

строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата

и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: История возникновения и развития вожатства.

Цели занятия: ознакомиться с историей возникновения и развития вожатства.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в профессию вожатого. Понятие и сущность детского отдыха. История возникновения и развития вожатства. Детский лагерь как система. Понятие "ребенок", "отдых детей и их оздоровление". Основные вехи развития вожатского движения в мире и в нашей стране. Роль детских общественных организаций в удовлетворении потребностей и интересов детей. Ключевые элементы образа вожатого как современного профессионала.

Тема 1.2. лекционного занятия: Вожатый как субъект педагогической деятельности.

Цели занятия: определить сущностные характеристики вожатого как субъекта педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативно-правовое обеспечение детского отдыха, туризма и оздоровления. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Напарничество в детском лагере.

Взаимодействие вожатого с работодателем. Особенности взаимодействия вожатого с работодателем (трудовой договор, дисциплина и т.п.). Структура и педагогический коллектив детского лагеря. Ответственность вожатого. Виды ответственности, которые несет вожатый ДОЛ.

Тема 1.3. лекционного занятия: Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Цели занятия: ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Должностная инструкция вожатого: общие положения, функции, должностные обязанности, права, ответственность вожатого, взаимоотношения и связи вожатого по должности. Рекомендации и запреты для вожатого. Регламент гражданской, профессиональной, личной свободы и ограничений деятельности вожатого. Морально-этические заповеди вожатого. Кодекс вожатого: свод правил поведения, общения, взаимодействия, деловых и межличностных отношений с руководителями лагеря, коллегами, подопечными, родителями и прочими лицами, имеющими отношение к деятельности лагеря.

Тема 2.1. лекционного занятия: Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Цели занятия: ознакомиться с психолого-педагогической деятельностью вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогическое мастерство вожатого. Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Целеполагание в работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеря. Характеристика обязанностей вожатого: основные функции (воспитательные, организационные, хозяйственные, спортивно-оздоровительные); права и обязанности вожатого; условия и организация труда вожатого (рабочее место вожатого, санитарно-гигиенические условия, режим труда и отдыха).

Тема 2.2. лекционного занятия: Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Цели занятия: рассмотреть медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «Санитарно- гигиенические нормы и правила». Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородного оздоровительного учреждения. Режим

дня в загородных оздоровительных учреждениях. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к одежде детей при различных погодных условиях. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей. Оказание первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях: при травмах, кровотечениях, нарушение целостности кожных покровов (ранах и ожогах). Проведение реанимационных мероприятий при утоплении и электротравме. Первая медицинская помощь при солнечном и тепловом ударе, при укусах змей, животных и насекомых, при отравлениях и интоксикациях. Первая медицинская помощь при судорожном приступе эпилепсии. Состав аптечки первой медицинской и неотложной помощи. Десять часто встречаемых заболеваний у детей в летнем лагере. Педикулез. Чесотка. Общие медицинские противопоказания к направлению детей в оздоровительные учреждения. Санитарно-гигиеническиетребования к личной гигиене вожатого.

Тема 2.3. лекционного занятия: Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Цели занятия: рассмотреть нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Знакомство с нормативно-правовыми документами регламентирующих деятельность детских оздоровительных и профильных лагерей и профессиональную деятельность вожатого. Санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательное учреждение, на базе которого организовано оздоровительное учреждение. Приказ образовательного учреждения «Об организации отдыха и оздоровления детей и подростков». Утвержденное штатное расписание и списочный состав сотрудников, заверенные руководителем образовательного учреждения. Примерный перечень необходимых документов. Личные медицинские книжки сотрудников согласно списочному составу. Типовое положение о детском оздоровительном лагере: общие положения, организация деятельности лагеря, основы деятельности лагеря, имущество и средства учреждения. Должностная инструкция вожатого-воспитателя ДОЛ: общие положения, должностные обязанности, права и ответственность. Нормативно-правовые акты в сфере летнего отдыха детей и подростков. Детский оздоровительный лагерь в современных условиях. Законодательные основы деятельности детского оздоровительного лагеря (ДОЛ). Правовые и организационные основы деятельности вожатого в ДОЛ. Основы безопасности жизнедеятельности и медико-санитарное обеспечение отдыха детей в ДОЛ. Общие меры безопасности жизнедеятельности: правила проведения купания детей, правила перевозки детей, правила проведения экскурсий и турпоходов, правила выхода отряда за территорию лагеря.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. История возникновения и развития вожатства.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Дайте определения понятиям: "ребенок", "отдых детей и их оздоровление".
2. Перечислите основные вехи развития вожатского движения в мире и в нашей стране.
3. Какова роль детских общественных организаций в удовлетворении потребностей и интересов детей?
4. Из каких ключевых элементов складывается образ вожатого как современного профессионала

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите уровни нормативно-правового обеспечения деятельности вожатого ДОЛ.
2. Как расшифровывается аббревиатура СанПиН?
3. Какие важные аспекты жизнедеятельности детских оздоровительных лагерей регулирует СанПиН 2.4.4. 3155-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей"?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы особенности взаимодействия вожатого с работодателем (трудовой договор, дисциплина и т.п.)?
2. Каковы структура и педагогический коллектив детского лагеря?
3. Укажите, за что вожатый несет ответственность?
4. Перечислите и охарактеризуйте виды ответственности, которые несет вожатый ДОЛ.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Раскройте сущность личностно-деятельностного подхода в организации детского отдыха.
2. Приведите схему структуры деятельности.
3. Дайте определение понятию "ведущая деятельность".
4. Перечислите виды ведущей деятельности, характерные для детей–воспитанников ДОЛ.

5. Психологические характеристики детей, подростков и молодежи. Возрастная периодизация.

6. Назовите периоды смены в детском лагере.

7. Расскажите об основных элементах распорядка для в детском лагере.

8. Дайте определение понятию "временный детский коллектив" (ВДК).

9. Перечислите общие признаки и специфические особенности ВДК.

10. Укажите психолого-педагогические условия развития ВДК.

11. Перечислите и охарактеризуйте стадии развития ВДК (по А.Н. Лутошкину).

12. Перечислите и охарактеризуйте стили руководства ВДК (по А.Н. Лутошкину).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородногооздоровительного учреждения.
2. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях.
3. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях.
4. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личнойгигиены.
5. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительныхучреждениях.
6. Требования к одежде детей при различных погодных условиях.
7. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации и т. д.).

Тема занятия: 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Форма практического задания: доклад с презентацией (тема на выбор).

Тематика презентацией:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, правовое, социальное развитие ребенка.
2. Правовое обеспечение необходимых условий жизнедеятельности и развития ребенка в ДОЛ. Конвенция о правах ребенка.
3. Сфера деятельности вожатого.
4. Квалификационные требования к вожатым.
5. Функциональные обязанности вожатого.
6. Система должностного подчинения.
7. Правовые гарантии социальной защиты.
8. Педагогическая документация вожатого.
9. Санитарно-гигиенические требования к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
10. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

11. Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки.

12. Организация режима дня в детских оздоровительных и профильных лагерях.

13. Союзники и помощники вожатого: взаимодействие с тренерами, инструкторами по физкультуре, плаванию, руководителями кружков.

14. Технология педагогического проектирования. Наполнение проекта содержанием (разработка исполняющей части, календарно-тематическое планирование).

15. Виды, формы и порядок создания творческих объединений. Методика работы инструктора, вожатого, руководителя кружка, сочетающая массовые, групповые и индивидуальные методы работы. Правила техники безопасности**.**

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства. Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.	Подготовка реферата
РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
лагеря (ДОЛ). Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ. Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Теоретические основы психолого- педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Детский отдых: понятие, специфика, формы организации.
2. Детские общественные организации: понятие, история, тенденции развития. Роль ДОО в развитии интересов и потребностей детей.
3. Нормативно-правовое регулирование детского отдыха. Характеристика основных нормативно-правовых актов.
4. Основные этапы развития вожатского движения.
5. Права и обязанности вожатого. Ответственность вожатого. Основные виды деятельности вожатого в лагере.
6. Корпоративная этика в работе вожатого. Образ вожатого. Кодекс, гимн и атрибутика вожатого (галстук, форма), требования к личности вожатого.
7. Особенности работы в напарников в условиях детского лагеря. Типы взаимодействия напарников. Возможные трудности при работе напарников.
8. Детский лагерь: понятие, виды, особенности.
9. Структура лагеря. Правила пребывания в лагере. Традиции и законы лагеря. Педагогический коллектив детского лагеря.
1. Развивающее пространство детского лагеря. Детский лагерь как воспитательная система. Система дополнительного образования в лагере. Принципы и механизм реализации дополнительного образования в лагере.
2. Воспитательная работа в детском лагере. Мероприятия, игры, дела.
3. Игра: понятие, виды, особенности. Классификация игр, проводимых в детском лагере. Игра как инструмент психолого-педагогической диагностики. Техника безопасности при проведении игр.
4. Педагогика, образование, воспитание, обучение, развитие: понятия и специфика. Основные виды воспитания, направления воспитательной работы в детском лагере.
5. Подходы к организации воспитательного процесса в детском лагере. Принципы, формы и методы воспитания. Соблюдение принципов педагогической этики при взаимодействии с детьми.
6. Готовность ребенка к лагерю (психологическая, социально-бытовая и др.): этапы, трудности, пути формирования.

7. Возрастная периодизация, основные понятия (возраст, ведущая деятельность, социальная ситуация развития и т.д.).

8. Особенности психосоциального развития детей младшего школьного возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

9. Особенности психосоциального развития детей подросткового возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

10. Особенности психосоциального развития детей старшего школьного возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

11. Понятие лагерной смены. Виды лагерных смен. Этапы развития смены.

12. Единые педагогические требования. Режим дня как основа жизнедеятельности детей во время пребывания в лагере.

13. Временный детский коллектив (ВДК): структура, особенности формирования и развития в детском лагере. Этапы развития ВДК по А.Н. Лутошкину.

14. Кризисные зоны в развитии ВДК. Система отрядов (или их аналогов) в детском лагере. Стили руководства детским коллективом.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.

2. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей

3. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.

4. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства

5. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

6. Профессиональные и личностные качества воспитателя, вожатого, педагога организатора.

7. Основные задачи и направления деятельности воспитателя, вожатого, педагога организатора.

8. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

9. Признаки временного детского коллектива.

10. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.

11. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.

12. Воспитательная система детского оздоровительного лагеря.

13. Режим дня лагеря. Особенности организации режимных моментов

14. Формы воспитательной работы с детьми в детском оздоровительном лагере

15. Планирование воспитательной работы с детьми в детском лагере.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.

2. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей

3. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.

4. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства

5. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

6. Профессиональные и личностные качества воспитателя, вожатого, педагога организатора.

7. Основные задачи и направления деятельности воспитателя, вожатого, педагога организатора.

8. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

9. Признаки временного детского коллектива.

10. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.

11. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.

12. Воспитательная система детского оздоровительного лагеря.

13. Режим дня лагеря. Особенности организации режимных моментов

14. Формы воспитательной работы с детьми в детском оздоровительном лагере

15. Планирование воспитательной работы с детьми в детском лагере.

16. Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородного оздоровительного учреждения.

17. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях.

18. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях.

19. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

20. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительных учреждениях.

21. Требования к одежде детей при различных погодных условиях.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей
2. Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Примерный перечень необходимых документов.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребёнка.
4. Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребёнка в ДОЛ.
5. Основные нормативные правовые акты, усвоенные для получения и использования в работе организаций отдыха детей и их оздоровления (независимо от организационно-правовых форм и форм собственности) при организации отдыха детей и их оздоровления.
6. Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки.
7. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.
8. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей
9. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.
10. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства
11. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
12. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
13. Признаки временного детского коллектива.

14. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
15. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе

дисциплины

.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных

используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения); В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-

правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Культура как основа формирования национальной идентичности.

Цели занятия: рассмотреть особенности культуры как основа формирования национальной идентичности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление. Характеристики культуры. Культура, язык, общение. Влияние культуры на различные аспекты жизни. Становление социальной и этнической идентичности. Проблемы национального характера. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Тема 1.2. лекционного занятия: Поликультурная структура общества.

Цели занятия: раскрыть особенности поликультурной структуры общества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Раса как носитель различий. Этнос, нация, народ. Социальная принадлежность как основа культурных различий. Религиозная принадлежность как основа межкультурных различий. Межпоколенные культурные различия. Этнокультурные миграции и их психологические последствия. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам. Современные реалии поликультурности и полиэтничности: взаимовлияние и взаимопроникновение культур, международное сотрудничество и партнерство, миграция населения (работа, учеба, смешанные браки, условия жизни), обучение, работа в многонациональных коллективах, жизнь в поликультурных, полинациональных обществах, полилингвальных населенных пунктах

Тема 2.1. лекционного занятия: Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Цели занятия: рассмотреть факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования. Признаки толерантной среды в школе. Формирование толерантных отношений. Поликультурное и полиэтническое воспитание. Интернациональное и гражданское воспитание. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде.

Тема 2.2. лекционного занятия: Поликультурное и полиэтническое образование.

Цели занятия: рассмотреть особенности поликультурного и полиэтнического образования**.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности

культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Тема 3.1. лекционного занятия: Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Цели занятия: определить особенности деятельности педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Стратегии и тактики формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Анализ концепций и программ обучения и воспитания школьников в контексте формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Система педагогических средств формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Диагностика сформированности национальной, этнической культуры обучающихся

Тема 3.2. лекционного занятия: Воспитание толерантности обучающихся.

Цели занятия: раскрыть особенности воспитания толерантности среди обучающихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Толерантность как социально-педагогический феномен. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности.

Формы практических заданий: практический практикум.

1. Напишите 7 ключевых слов и выражений, определяющих, на Ваш взгляд, наиболее полно понятие «национальная культура».
2. Какой и кто для Вас национальный герой? (Опишите: черты характера, поведение, действия, достижения, успехи). Приведите три примера.
3. Русский национальный характер. Заполните таблицу, указав 10 положительных и 10 отрицательных черт русского национального характера.

Положительные черты	Отрицательные черты

4. Составьте интеллект-карту "Идеал современного культурного человека"
5. Представьте наглядно в виде схемы, карты, стихотворения, сказки и т.п.) свою национальную культуру (язык, письменность, устное творчество и литература, наука и искусство, религия).

6. Представьте информацию по теме «Национальные ценности: определение, иерархия» в виде коллажа. Можно использовать Power Point, https://mycollages.ru/ , https://fotoram.io/collage/ru, https://www.fotor.com/ru/collage/ и др.

Вопросы к обсуждению:

1. Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление.
2. Характеристики культуры.
3. Культура, язык, общение.
4. Влияние культуры на различные аспекты жизни.
5. Становление социальной и этнической идентичности.
6. Проблемы национального характера.
7. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 1.2. Поликультурная структура общества.

Формы практических заданий: тестирование.

Вопросы к обсуждению:

1. Этнос, нация, народ.
2. Межпоколенные культурные различия.
3. Этнокультурные миграции и их психологические последствия.
4. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам.
5. Современные реалии поликультурности и полиэтничности: взаимовлияние и взаимопроникновение культур, международное сотрудничество и партнерство, миграция населения (работа, учеба, смешанные браки, условия жизни), обучение, работа в многонациональных коллективах, жизнь в поликультурных, полинациональных обществах, полилингвальных населенных пунктах.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

Тема занятия: Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий.

2. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования.

3. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий.

2. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования.

3. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема занятия: Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Формы практических заданий: практический практикум.

1.Задание. Составьте развернутую классификацию средств воспитания в виде интеллект-карты Интеллект-карта (ментальная карта, mindmap, майнд-карта) — древовидная схема, которая изображает некие объекты (например, идеи, задачи, тезисы) и связи между ними. Этот инструмент помогает структурировать и визуализировать различную информацию, а также сам процесс мышления, генерации идей.

Схемы можно нарисовать на бумаге, но имеются специализированные сайты, которые предлагают возможности создания интеллект-карт онлайн.

Например,

https://www.mindmeister.com/ru

https://creately.com/ru/

https://www.visme.co/ru/sozdat-intellekt-karty/

Вопросы к обсуждению:

1. Стратегии и тактики формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
2. Анализ концепций и программ обучения и воспитания школьников в контексте формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
3. Система педагогических средств формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
4. Диагностика сформированности национальной, этнической культуры обучающихся



Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся.

Формы практических заданий: практический практикум.

1. Составить хот-лист материалов по теме «Воспитание толерантности, национальной и этнической культуры», отразив теоретические аспекты и практические (средства воспитания, формы, методы технологии): 5 учебников, учебных пособий с описанием; 5 статей; 5 программ школ

Хотлист (англ. hotlist – список по теме) – представляет собой список информационных ресурсов (книг, журналов, интернет-сайтов с текстовым материалом, графический, фото-, аудио - и видеоматериал) по теме.

Источник Описание

2. Разработайте чек-лист, выбрав одну из проблем

- Работа школы по развитию толерантности учащихся
- Работа педагога в становлении толерантности учащихся
- Работа с семьей в развитии культуры толерантности

Чек-лист — это список дел, в котором можно поставить отметку «сделано», когда задача решена.

В идеальный чек-лист важно включить то, что поможет сделать задачу:

- единицы, которые нужно измерить или проверить;
- критерии для самоконтроля, чтобы определить, что сделано верно, а где допущена ошибка;
- спецификации, нормы и стандарты для конкретной задачи;
- периодичность проверок;
- контакты ответственного за работу.

Можно оформить чек-лист в виде таблицы.

Вопросы к обсуждению:

1. Толерантность как социально-педагогический феномен.
2. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся.
3. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся.
4. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся.
5. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся.
6. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся.
7. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Педагогические, психологические и	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
социологические основания культуры и этнокультурная социализация Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности Тема 1.2. Поликультурная структура общества	Подготовка реферата
Раздел 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание статьи
Раздел 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление.
2. Характеристики культуры. Культура, язык, общение.
3. Влияние культуры на различные аспекты жизни.
4. Становление социальной и этнической идентичности.
5. Проблемы национального характера.
6. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Формирование этнокультурной компетентности средствами ИКТ
2. Формирование этнокультурной компетентности во внеурочной деятельности
3. Формирование этнокультурной компетентности на уроках
4. Региональный компонент в обучении межнациональному общению
5. Роль литературы в формировании национальной идентичности
6. Роль кинематографа в формировании национальной идентичности
7. Фольклор
8. Народная песня
9. Формирование национальной идентичности в современной России
10. Современные реалии поликультурности и полиэтничности в образовании
11. Деятельность педагога по воспитанию культуры межнационального общения средствами народной педагогики
12. Влияние СМИ и культуры на развитие национальной идентичности
13. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам
14. Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества.
15. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования
16. Формирование толерантных отношений в школе
17. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде
18. Принципы поликультурного и полиэтнического образования
19. Формы и методы интернационального воспитания
20. Гражданское воспитание старшеклассников в школе
21. Современное понимание гражданского воспитания учащихся в России
22. Патриотическое воспитание обучающихся в общеобразовательной организации
23. Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи во внеклассной работе образовательных учреждений
24. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся
25. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества.
2. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования.
3. Признаки толерантной среды в школе.
4. Формирование толерантных отношений.
5. Поликультурное и полиэтническое воспитание.
6. Интернациональное и гражданское воспитание.
7. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде

Перечень тем статей к Разделу 2:

1. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды.
2. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы.
3. Поликультурное пространство как основа построения содержания образования в начальной школе.
4. Поликультурная образовательная среда как элемент формирования толерантности студента.
5. Сущность поликультурной компетентности педагога.
6. Трансформация образовательной среды в условиях поликультурного социума.
7. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве.
8. Формирование этнокультурной самоидентификации обучающихся в воспитательном пространстве образовательных учреждений.
9. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников.
10. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве.
11. Воспитание толерантности в многонациональном классе.
12. Организация воспитательной работы в поликультурной и полиэтнической среды школы.
13. Технологии воспитания в поликультурной полиэтнической среде образовательной организации.
14. Воспитание толерантности в поликультурной полиэтнической среде образовательной организации.
15. Формирование навыков грамотного поликультурного поведения в средней школе
16. Специфика учебно-воспитательного процесса в вузе в условиях многонационального коллектива.
17. Формирование культуры межнационального общения в многонациональном коллективе.
18. Этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей.
19. Средства народного воспитания.
20. Традиционные праздники и социализация ребенка.
21. Фольклор как художественная педагогика.
22. Своеобразие народной культуры и воспитания.
23. Семейные обычаи и обряды в воспитании поликультурности и полиэтничности.
24. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры,
25. Роль педагога в формировании толерантности обучающихся.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Толерантность как социально-педагогический феномен.
2. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся.
3. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся.
4. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся.
5. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся.
6. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся.
7. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

Названия тем для эссе к Разделу 3

Напишите эссе - комментарии предлагаемых афоризмов, цитат на тему воспитания, педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде

1. «Главным условием любой победы народа, в том числе и победы в битве за будущее, является твердая убежденность в своей исторической правоте. Значение целостного и непоколебимого патриотического мировоззрения в этой битве невозможно переоценить» (В. В. Путин)
2. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» (Д. С. Лихачев)
3. «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать» (Д.С. Лихачев)
4. «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма» (Н.Г. Чернышевский)
5. «Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего» (Дж. Байрон)
6. «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» (А. Н. Толстой)
7. «Светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой, провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине» (А. И. Герцен)
8. «Патриотизм — высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ» (О. А. Соломенникова)
9. «Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды» (И. А. Ильин)
10. «Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа» (О.Л. Князева)
11. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» (А. С. Макаренко)
12. «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов» (Ш. Монтескье)
13. «Где нет общности интересов, там не может быть ни единства целей, ни единства действий для блага всей общности людей» (Фридрих Энгельс)
14. «С каким народом ешь вкусные щи, там и счастье ищи!» (А.Б. Аникеев)
15. «Если дружба народа велика, будет Родина крепка» (А.Б. Аникеев)
16. «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости - это семья; отношение к матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности» (В. А. Сухомлинский)
17. «Где прошло детство, там и начинается Родина» (Кузьма Черный)
18. «Сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного личного труда: бродягам и тунеядцам всегда бывало чуждо чувство Родины!» (Л. М. Леонов)
19. «Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма» (В. А. Сухомлинский)
20. « Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись» (И. С. Тургенев)
21. «Человек без Родины — это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства» (Ж. Лакордер)

22. «Лучше черствый хлеб у себя дома, чем множество блюд за чужим столом» (П. Аретино)
23. «Мир, счастье, братство людей — вот что нужно нам на этом свете!» (Марк Твен)
24. «Невозможно, чтобы люди жили вместе и не ощущали то целое, что они образуют своим объединением, не были привязаны к этому целому, не заботились о его интересах и не учитывали их в своем поведении для своего благополучия» (Д. Э. Дюркгейм)
25. «Благодаря согласию растут малые государства, из-за раздора гибнут великие державы» (Генрик Сенкевич)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по

заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой

лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана;

написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной

исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Цели занятия: рассмотреть наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и содержание наставничества. Структура и содержание целевой программы наставничества. Проектирование методического обеспечения целевой программы наставничества. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности как система нормативно закрепленных компетенций педагога, которые определяют траекторию профессионального развития педагога.

Тема 1.2. лекционного занятия: Нормативно-правовая база внедрения наставничества.

Цели занятия: ознакомиться с нормативно-правовой базой внедрения наставничества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативно-правовая база, регламентирующая требования к разработке целевой программы наставничества. Ресурсное обеспечение реализации образования. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на период 2018-2025 гг. (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642). Стратегические цели государственной политики в сфере образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.). Приоритетные национальные проекты. Национальный проект «Образование».

Тема 2.1. лекционного занятия: Универсальные инструменты и техники наставничества.

Цели занятия: рассмотреть универсальные инструменты и техники наставничества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов, техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др. IT-инструменты поддержки наставничества. Универсальные инструменты и техники наставничества. Техники наставничества. Психолого- педагогическая основа наставничества. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста. Типы наставнической деятельности. Профессионально значимые качества личности: флексибильность, феликсологичность, фасилитативность. Основные (общеупотребительных) методы наставнической деятельности

Тема 2.2. лекционного занятия: Наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Цели занятия: рассмотреть наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании). Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд. Основные формы психики: психические процессы (познавательные и эмоциональные процессы), психические состояния (чувства, настроения), свойства личности. Многоуровневость процесса коммуникации субъектов. Специфический характер психологических феноменов. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1. Посмотреть видео на тему «Практики работы с проектами: дизайн-мышление» https://www.youtube.com/watch?v=T5uwDs-ERA0

2. Представить себе проект своей мечты. Вы – участник проекта, с которым работает наставник. Заполнить бланк техники «10 пальцев».

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1.Посмотреть видео на тему «Наставник проекта» https://www.youtube.com/watch?v=2cZhzEzUKzY

Вопросы к видео: В чем разница между куратором и тьютором? Описать функционал куратора и тьютора.

Составить психологический портрет на выбор: а) идеального наставника отдельного обучающегося (например, в профессиональном самоопределении), б) идеального наставник. проектной команды школьников.

2. Подготовить сообщения о практиках наставничества победителейвсероссийского конкурса «Лучшие практики наставничества» в 2018 году в номинации *«Наставничество в образовании и кружковом движении»*:

1-е место

Центр развития робототехники, Приморский край. Проект: сквозноенаставничество в дополнительном техническом образовании на примере Центра развития робототехники.

2-е место

Всероссийская программа благотворительного фонда «Система» по работе с талантливыми детьми и молодежью «Лифт в будущее», Москва. Проект: наставничество

в рамках инженерно-конструкторских школ «Лифт в будущее».

3-е место

Государственное областное автономное учреждение дополнительного образования «Морской центр капитана Варухина Николая Геннадьевича», Новгородская область. Проект: «Дети капитана Варухина Николая Геннадьевича».

Зёлко А.С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников: учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 73-78. https://clck.ru/J7v2z

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1.Написать аннотацию к статье И. А. Эсауловой «Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний».

2. Письменно ответить на вопросы: Какая из представленных моделей может использоваться в образовательной практике? Обоснуйте ответ.

Источник: Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса: анализ, прогноз,

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1. Посмотреть видео на тему «Наставник проекта» https://www.youtube.com/watch?v=2cZhzEzUKzY Вопросы к видео: В чем разница между куратором и тьютором? Описать функционал куратора и тьютора.

2. Дать сравнительную характеристику формализованных отчетов наставника о результатах работы лица, в отношении которого 35существляялось наставничество, и лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, о процессе прохождения наставничества и работе наставника.

3. Заполнить эти отчеты, представляя себя сначала в роли наставника, затем обучающегося.

4. Письменно ответить на вопросы: Столкнулись ли вы с трудностями при их заполнении? Какими именно? С чем они связаны? Как их преодолеть?

Источник: Зёлко А.С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников: учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 73-78. https://clck.ru/J7v2z

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды. Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Основы и общая характеристика наставничества.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Наставничество: понятие и функции.
2. Наставничество как социокультурный феномен.
3. Компетенции наставника.
4. Институты развития наставничества: АСИ, Академия наставников,Союз «Молодые профессионалы».
5. Значение наставничества для социально-экономического и социокультурного развития.
6. Типология наставничества: по содержанию деятельности, по временным характеристикам.
7. Формы наставничества: прямое – опосредованное, индивидуальное – групповое, открытое – скрытое.
8. Модели наставничества: менторинг, супервизия, баддинг, шэдоуинг, дуальное обучение.

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. Работа с материалами онлайн-курса «Как стать наставником проекта» https://www.lektorium.tv/tutor

2. Составить майнд-карты по следующим модулям данного онлайн-курса: Модуль 1. Работа с командой проекта.
3. Модуль 2. Инструменты и методики проектной работы. Организация процесса.
4. Модуль 3. Педагогический фокус в работе наставника.
2. Разработать психологический портрет наставника.
3. Подобрать пакет диагностических методик, позволяющих выявить склонность к наставничеству.
4. Составить опросник в Google форме для исследования отношения одногруппников к наставничеству.
5. Заполнить таблицу о разнообразии видов наставничества:

Виды наставничества	Характерные признаки	Решаемые задачи	Преимущества

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2 Технологии наставничества в профессиональной сфере.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Практики наставничества в России.
2. Наставничество в кружковом движении.
3. Зарубежные практики наставничества.
4. Наставничество в профессиональном развитии молодых педагогов в зарубежной школе: менторство, курс адаптации, внешкольная вводная программа, индивидуальная работа с учителем.
5. Модели наставничества в сфере образования.
6. Наставничество в проектной деятельности обучающихся.
7. Кураторство. Тьюторинг. Менторинг.
8. Значение наставничества в современной образовательной практике.
9. Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов,техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др.
10. IT-инструменты поддержки наставничества.
11. Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд.
12. Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся»(наставничество в образовании).
13. Опытный педагог как ментор и супервайзер молодых педагогов.
14. Технология наставничества в системе «педагог – педагог»(наставничество в организации).

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. Заполнить таблицу о разнообразии техник и инструментов наставничества:

Техники и инструменты наставничества	Крат кое описание	Возможности	Преимущества

2. Подготовиться с использованием материалов сети интернет и пособия Кан-Калика В.А. «Учителю о педагогическом общении» к проведению на занятии тренинга «Основы общения наставника своспитанником».

3. Написать эссе. Примерные темы: «Какой я был бы наставник», «Рольнаставника в моей жизни», «Наставничество в XXI веке: ценности и содержание деятельности».
4. Разработать тесты к каждой из тем курса с помощью сервиса дидактических игр Kahoot! https://kahoot.com/schools/
5. Сделать видеоклип с рассказом о ярком примере наставничества спомощью сервиса Quik https://apps.apple.com/app/applestore/id694164275?ls=1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по

заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает

запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана;

написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или

практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);

– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Цели занятия: рассмотреть организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативная база организации проектной и исследовательской деятельности. Требования ФГОС к результатам образования. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельность в образовательной деятельности Многообразие субъектов проектной деятельности. Проектные роли. Моделирующие пары в системе проектирования. Проектная команда. Пилотная группа. Группа тьюторов. Учебные и рабочие группы в проектировании. Тренинг-группы как субъект проектной деятельности. Сетевой субъект проектирования. Проблема организации совокупного субъекта. Психологическое обеспечение коммуникации внутри группы. Особенности совместной проектной деятельности детей и взрослых. Объекты проектирования. Предмет педагогического проектирования.

Тема 1.2. лекционного занятия: Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Цели занятия: рассмотреть понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность», их специфика. Освоение проектирования и исследования как типов деятельности. Базовая методическая форма организации освоения обучающимися проектной и исследовательской деятельностей. Типы образовательных результатов, связанных с освоением проектной и исследовательской деятельностей. Возможности их диагностики.

Тема 2.1. лекционного занятия: Метод проектов и его место в современной методике.

Цели занятия: рассмотреть метод проектов и его место в современной методике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие проекта и проектной деятельности. Понятия «проект», «проектная деятельность» и «управление проектами». Признаки проекта. Классификация проектов. Жизненный цикл проекта. Современные представления об управлении проектами. Основные функции управления проектами. Команда проекта. Сущность метода педагогического проектирования образовательной среды. Методологические основы развивающего образования. Социальные и пространственно-предметные компоненты развивающей образовательной среды. Психодидактический компонент развивающей образовательной среды учреждения. Жизненный цикл проекта и роли участников проекта. Целеполагание, формулировка идеи, планирование, критика содержания, реализация проекта. Роли участников группового проекта. Организационные условия реализации проекта. Технологии и инструменты продвижения проекта.

Тема 2.2. лекционного занятия: Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Цели занятия: рассмотреть основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «педагогическое проектирование». Педагогический проект: понятие, сущность, назначение. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный». Проективное обучение и проективное образование. Прогнозирование как мыслительная процедура в проектировании. Конструирование как этап в проектировании. Метод моделирования. Проектная культура, ее компоненты. Подходы, основанные на проектной деятельности: проектно-целевой, проектно-модульный, проектно-программный.

Тема 2.3. лекционного занятия: Оценка результатов проектной деятельности.

Цели занятия: рассмотреть оценку результатов проектной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Критерии оценки результатов проектной деятельности. Методики оценки продукта проектной деятельности. «Подводные камни» проектной деятельности. Основные формы и средства оценки проектов. Критерии оценивания индивидуальных и групповых (коллективных) проектов (индивидуальные и групповые оценочные карты). Особенности руководства проектной деятельностью обучающихся.

Тема 3.1. лекционного занятия: Сущность и структура научно-исследовательской деятельности.

Цели занятия: рассмотреть **сущность и структуру научно-исследовательской деятельности.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Определение научно-исследовательской работы (НИР). Требования к исследовательской культуре в законе «Об образовании» и образовательных стандартах общего и высшего образования. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование). Исследовательская культура и качество образования. Роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности педагогов. Профессиональный стандарт как норматив и ориентир в выстраивании траектории профессионального развития. Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс. Организация научной деятельности студентов.

Тема 3.2. лекционного занятия: Современные методы научного исследования.

Цели занятия: рассмотреть современные методы научного исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Комплексный характер термина метод, его компоненты: структура, объект, цель. Принципы классификации методов (по сфере применения, по форме причинности, по характеру изучаемых явлений, по соотношению со стадиями исследовательской деятельности). Приемы общие (универсальные) и частные (соотносимые со специальными научными методами). Приемы общие теоретические (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, формализация, индукция, дедукция, идеализация, аналогия, моделирование) общие

эмпирические (изучение литературы, наблюдение, измерение, опрос, тестирование и т. п.). Общие и частные специальные методы. Понятие о методологии и методике научного исследования. Объект и предмет научного исследования по филологии. Цели филологического исследования. Разграничение понятий: методология, метод, прием.

Тема 3.3. лекционного занятия: Оформление и представление результатов исследования.

Цели занятия: ознакомиться с пошаговым оформлением и представлением результатов исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общие рекомендации к оформлению. Способы представления результатов исследования. Формы представления научных результатов. Оформление результатов исследования. Критерии оценки формы самостоятельной работы, курсовой, выпускной квалификационной работе и др. Основные элементы научно-исследовательской работы студента. Изучение литературы. Оформление списка литературы по ГОСТам. Анализ и внедрение результатов исследования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Формы практических заданий: подготовка презентаций.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Подготовьте электронные презентации по следующим вопросам:

1. Типы проектов. Проектная деятельность в рамках требований к предметным результатам освоения ООП.
2. Исследовательская деятельность в рамках требований к предметным результатам освоения ООП.
3. Требования образовательных стандартов второго поколения к освоению проектной и исследовательской деятельностей в рамках урочной и внеурочной форм.
4. Требования к условиям, обеспечивающим освоение проектной и исследовательской деятельностей обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

Тема занятия: 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Формы практических заданий: аналитическое задание.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Задание 1. Опишите возможные проектные роли участников проектирования. Дайте им характеристику.

Задание 2. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического

и образовательного проектирования.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Как я буду обеспечивать психологический комфорт для коммуникации внутри группы в ходе педагогического проектирования».

Задание 4. Дополните свой педагогический словарь понятиями: проектная деятельность, субъект проектной деятельности, объект проектирования, предмет педагогического проектирования, моделирующие пары, проектная команда, пилотная группа, тьютор, тренинг-группы, сетевой субъект проектирования, временные научно-исследовательские коллективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.1. Метод проектов и его место в современной методике.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
4. Основные понятия педагогического проектирования.
5. Функции проектной деятельности, уровни и принципы проектирования.
6. Субъекты проектной деятельности.
7. Учебные, досуговые, социальнопедагогические проекты, проекты в системе профессиональной подготовки, проекты личностного становления, сетевые проекты, международные проекты.
8. «Подводные камни» проектной деятельности

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Задание 1. Подготовьте по группам сценарии интерактивных сюжетных ситуаций, в которых проявляется реальное взаимодействие учителя и учащихся в ходе одного из этапов педагогического проектирования.

Задание 2. Перечислите виды презентации проекта. Напишите, в чем преимущества и недостатки каждого вида презентации.

Задание 3. Дополните свой педагогический словарь понятиями: диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, форматирование проектов, программирование проекта, планирование проекта, рефлексия в проектной деятельности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1. Дайте определение понятию «социальное управление».
2. Какие задачи призвано решать управление в образовании с точки зрения развития образовательной среды?
3. В чем сходство и развличие феноменов лидерства и руководства.
4. Дайте определение понятиям «лидер», «авторитет», «харизма», «управление».
5. Какие виды управления могут быть реализованы в ОУ?
6. Дайте краткие характеристики стилям управления.
7. Общее понятие моделирования. Виды моделирования
8. Моделирование и проектирование в образовании.
9. Технологии моделирования в образовании.
10. Векторная модель образовательной среды (по В.А. Ясвину).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Современные методы научного исследования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1.Исторический анализ моделей образовательной среды.
2.Экспертиза как метод исследования
3.Определение, функции, задачи экспертизы в образовании.
4.Виды и параметры экспертизы в образовании
5.Подходы к определению «качества образования».
6.Качество образовательной среды: параметры и критерии.
7.Факторы, определяющие качество образовательной среды.
8.Способы повышения качества образовательной среды

9.Подходы к организации экспертизы образовательной среды

10.Экспертиза компонентов образовательной среды: критерии, технологии реализации, методы и методики.

11.Общественная экспертиза образовательной среды: цели, задачи, особенности проведения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.3. Оформление и представление результатов исследования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Тема: Проблематизация и рефлексия в проектной и исследовательской деятельностях.

Перечень заданий:

Подготовьте электронные презентации по следующим вопросам:

1. Процедура построения замысла проекта. Проблемная ситуация как основной элемент проектной деятельности.

2. Несводимость проблемы к вопросу, к затруднению. Использование педагогом разных исследовательской приемов и средств проблематизации.

3. Перевод деятельностей. проблемы в задачу. Проблематизация и самоопределение.

4. Проблематизация в исследовательской деятельности как фактор построения исследовательской гипотезы

5. Проанализируйте непосредственные и отдаленные последствия развития образовательной среды ОУ в зависимости от разных стилей: директивной модели (авторитарный стиль); кооперативной модели (демократический стиль); «недирективной» модели (попустительский стиль).

6. Подготовьте развернутую характеристику руководителя (реального, воображаемого или с использованием художественного образа), учитывая различные критерии.

7. Сделайте сравнительный анализ подходов к определению понятия «педагогическая система» (В.И.Панов, Е.А.Климов, Г.А.Ковалев).

8. Составьте схему, отражающую внутренние и внешние связи ОУ как открытой педагогической системы.

9. Представьте в виде таблицы обобщенные характеристики образовательного учреждения как открытой педагогической системы.

10. Теоретические основы педагогического проектирования.

11. Методические аспекты проектирования элементов учебного процесса.

12. Особенности выполнения учебного педагогического проекта..

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании соответствии с ФГОС. Тема 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс. Тема 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата
Раздел 2. Методы проектной деятельности Тема 2.1 Метод проектов и его место в современной методике. Тема 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования. Тема 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Методы исследовательской деятельности Тема 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности. Тема 3.2. Современные методы научного исследования. Тема 3.3 Оформление и представление результатов исследования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании в соответствии с ФГОС.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Педагогическое проектирование в общем контексте социальных технологий (историко-культурные источники развития педагогического проектирования, развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике, проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности).
2. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
3. Понятие о проектировании.
4. Виды проектирования.
5. Проект и его характеристики.
6. Педагогическое проектирование.
7. Модели педагогического проектирования: прогностическая, концептуальная, инструментальная, модель мониторинга, рефлексивная модель.
8. Результаты педагогического проектирования: 1) педагогическая система; 2) система управления образованием; 3) система методического обеспечения; 4) проект образовательного процесса.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Педагогическое проектирование.
3. Модели педагогического проектирования: прогностическая, концептуальная, инструментальная, модель мониторинга, рефлексивная модель.
4. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Методы проектной деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Назовите отличия понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».
2. Что такое метод?
3. Сравните различные определения термина метод и обоснуйте выбранное вами.
4. Какие методы используются в исследовательской деятельности?
5. В чем отличие теоретических и практических методов исследования?
6. Обоснуйте полезность освоения обучающимися в начальной школе исследовательских навыков

Исследовательские навыки – это предметные или метапредметные результаты обучения? 8. Какие исследовательские методы вы использовали при выполнении учебных исследований?

9. Какой из исследовательских методов принято считать универсальным?
10. На каком этапе исследования целесообразнее использовать метод наблюдения?
11. Метод проектов: история и современность
12. Дайте сравнительную характеристику проектной и исследовательской деятельности.
13. Основные методы технологии проектной деятельности.
14. Этапы создания проекта и используемые методы.
15. Методы представления результатов проекта

16. Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Научно-теоретические, методологические и нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ образовательной организации общего образования.
2. Педагогическая квалиметрия.
3. Современные теоретические модели образованности, цели и результаты образования.
4. Универсальные учебные действия в системе результатов образования.
5. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Методы исследовательской деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
2. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
3. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Экспериментальная и инновационная деятельность в образовании.
4. Инновационные формы реализации образовательных программ.
5. Сетевая форма реализации образовательных программ.
6. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
7. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.
9. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Научное мышление: основные характеристики.
2. Теоретическое и эмпирическое исследование.
3. Метод эксперимента в научном исследовании
4. Методы обработки данных; анализ и обобщение результатов
5. Сущность исследовательской деятельности в вузе и в школе
6. Основные инструменты исследовательской деятельности

7. Выбор темы исследования как определяющий фактор активизации познавательного интереса у учащихся
8. Метод проектов: история и современность
9. Типология проектов и особенности выбора методов.
10. Типология проектов и особенности представления их результатов
11. Общая характеристика методов исследования и их классификация.
12. Методы проектирования.
13. Методы научно – исследовательской деятельности.
14. Общенаучные методы исследования.
15. Методы эмпирического исследования.
16. Методы теоретического исследования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО И КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО И КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Основы статистического исследования

Тема 1 лекционного занятия №1: Теория измерений и предварительный анализ данных. Анализ статистических гипотез

Цели занятия:

1. **Формирование понимания:** Обеспечить студентов пониманием основных понятий теории измерений и их роли в статистике и научных исследованиях.
2. **Овладение методами:** Научить студентов различным методам и техникам предварительного анализа данных для подготовки к дальнейшему статистическому анализу.
3. **Развитие навыков:** Развить у студентов навыки критического анализа данных и выявления проблем, связанных с измерениями и анализом данных.
4. **Применение знаний:** Подготовить студентов к применению теории измерений и методов предварительного анализа в практических ситуациях и исследовательских проектах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Использовать традиционные лекционные методы для объяснения теоретических аспектов измерений и анализа данных.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. **Введение в теорию измерений:**
   - Определение и важность измерений в научных исследованиях.
   - Уровни измерений: номинальный, порядковый, интервальный, отношений.
2. **Методы и техники измерения:**
   - Способы сбора данных: опросы, эксперименты, наблюдения.
   - Проблемы надежности и валидности измерений.
3. **Предварительный анализ данных:**
   - Значение предварительного анализа для подготовки данных к основному анализу.
   - Основные техники: визуализация, оценка пропущенных значений, выявление выбросов.
4. **Практические примеры и кейсы:**
   - Анализ реальных исследований, где были применены теории измерений и методы предварительного анализа.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Вопросы и ответы:** Поощрять студентов задавать вопросы в процессе лекции для прояснения сложных тем.
- **Групповая работа:** Разделить студентов на небольшие группы для обсуждения примеров применения теории измерений в их области интересов.
- **Обсуждение результатов:** Попросить студентов поделиться своими выводами по итогам групповой работы, что поможет в развитии критического мышления.
- **Применение к реальным данным:** Показать, как использовать программное обеспечение для предварительного анализа данных, и вовлечь студентов в активное участие.
- **Обратная связь:** Проводить опросы и собирать отзывы по окончании занятия для оценки эффективности преподавания и понимания материала студентами.

Раздел 2. Методы статистического анализа данных

Тема 2 лекционного занятия №2: Корреляция и регрессионный анализ. Анализ временных рядов

Цели занятия

1. **Формирование понимания:** Обеспечить студентов пониманием основных понятий теории измерений и их роли в статистике и научных исследованиях.
2. **Овладение методами:** Научить студентов различным методам и техникам предварительного анализа данных для подготовки к дальнейшему статистическому анализу.
3. **Развитие навыков:** Развить у студентов навыки критического анализа данных и выявления проблем, связанных с измерениями и анализом данных.

Применение знаний: Подготовить студентов к применению теории измерений и методов предварительного анализа в практических ситуациях и исследовательских проектах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы. Использовать традиционные лекционные методы для объяснения теоретических аспектов измерений и анализа данных.

Содержание лекционного занятия:

Введение в теорию измерений:

- Определение и важность измерений в научных исследованиях.
- Уровни измерений: номинальный, порядковый, интервальный, отношений.

Методы и техники измерения:

- Способы сбора данных: опросы, эксперименты, наблюдения.
- Проблемы надежности и валидности измерений.

Предварительный анализ данных:

- Значение предварительного анализа для подготовки данных к основному анализу.

- Основные техники: визуализация, оценка пропущенных значений, выявление выбросов.

Практические примеры и кейсы:

- Анализ реальных исследований, где были применены теории измерений и методы предварительного анализа.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Вопросы и ответы:** Поощрять студентов задавать вопросы в процессе лекции для прояснения сложных тем.
- **Групповая работа:** Разделить студентов на небольшие группы для обсуждения примеров применения теории измерений в их области интересов.
- **Обсуждение результатов:** Попросить студентов поделиться своими выводами по итогам групповой работы, что поможет в развитии критического мышления.
- **Применение к реальным данным:** Показать, как использовать программное обеспечение для предварительного анализа данных, и вовлечь студентов в активное участие.
- **Обратная связь:** Проводить опросы и собирать отзывы по окончании занятия для оценки эффективности преподавания и понимания материала студентами.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных

Форма практического задания: расчетно-графические работы

Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Исследование уровней измерений

Цель: Определить, к какому уровню измерений относятся различные переменные.

Описание задания:

Вы получите набор переменных, связанных с исследованием потребительских привычек (например, возраст, пол, уровень дохода, степень удовлетворенности продуктом). Ваша задача — определить уровень измерений (номинальный, порядковый, интервальный, отношений) для каждой переменной.

Переменные:

1. Возраст (в годах)
2. Пол (мужской/женский)
3. Уровень дохода (низкий, средний, высокий)
4. Оценка удовлетворенности продуктом по шкале от 1 до 10

Инструкция:

- Определите уровень измерений для каждой переменной.
- Обоснуйте свой выбор, объяснив, почему эта переменная относится к конкретному уровню измерений.

Задание 2: Предварительный анализ данных

Цель: Провести предварительный анализ данных и выявить возможные проблемы.

1. **Описание задания:** Вы получите набор данных о физической активности и уровне здоровья 100 респондентов. Ваша задача — провести предварительный анализ данных с использованием статистического программного обеспечения (например, Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice)

).

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (содержит переменные: возраст, пол, уровень физической активности, индекс массы тела (ИМТ), наличие хронических заболеваний).
2. Выполните следующие действия:
    - Оцените наличие пропущенных значений и выбросов.
    - Постройте визуализации (гистограммы, диаграммы рассеяния) для изучения распределения данных и выявления закономерностей.
    - Оцените основные статистические показатели (среднее, медиана, стандартное отклонение) для количественных переменных.
3. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты предварительного анализа и выявленные проблемы.

Задание 3: Измерение надежности и валидности

Цель: Оценить надежность и валидность инструмента измерения.

Описание задания:

Вы будете работать с опросником, предназначенным для оценки уровня стресса у студентов. Ваша задача — оценить надежность и валидность этого опросника на основе предоставленных данных.

Инструкция:

1. Проанализируйте предоставленный набор данных (например, ответы 50 студентов на опросник).
2. Выполните следующие действия:
    - Рассчитайте коэффициент альфа Кронбаха для оценки надежности опросника.
    - Проведите тест на валидность (например, сравните результаты опросника с внешним критерием, таким как уровень успеваемости студентов).
3. Напишите отчет, в котором отразите результаты анализа надежности и валидности, а также рекомендации по улучшению инструмента измерения.

Тема занятия: Тема 1.2. Анализ статистических гипотез
Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Тестирование гипотез о средних значениях

Цель: Научиться формулировать нулевую и альтернативную гипотезы, а также проводить t-тест для независимых выборок.

Описание задания:

Вы получите данные о среднем уровне успеваемости студентов в двух группах (группа A и группа B), которые прошли разные учебные программы. Ваша задача — проверить, есть ли статистически значимые различия в среднем уровне успеваемости между этими двумя группами.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Используя программное обеспечение (Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice), проведите t-тест для независимых выборок.
4. Проанализируйте результаты теста (p-значение и доверительный интервал) и сделайте вывод о том, отвергается ли нулевая гипотеза.

Задание 2: Тестирование гипотез с использованием ANOVA

Цель: Научиться проводить дисперсионный анализ (ANOVA) для проверки гипотез о различиях средних значений более чем двух групп.

Описание задания:
Вы получите данные о результатах тестов студентов в трех разных учебных группах, каждая из которых прошла свой курс. Ваша задача — выяснить, есть ли различия в средних оценках между группами.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Проведите односторонний дисперсионный анализ (ANOVA) с использованием статистического программного обеспечения.
4. Интерпретируйте результаты (F-статистика и p-значение) и сделайте выводы о различиях между группами. Если H0 отвергается, проведите пост-хок тест (например, тест Тьюки) для выяснения, между какими группами есть различия.

Задание 3: Хи-квадрат тест для независимости

Цель: Научиться использовать хи-квадрат тест для проверки зависимости между двумя категориальными переменными.

Описание задания:
Вы получите данные о предпочтениях студентов по выбору учебного заведения в зависимости от их пола (мужской/женский). Ваша задача — проверить, существует ли зависимость между полом и выбором учебного заведения.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Создайте контингентную таблицу, отображающую распределение студентов по полам и выбору учебного заведения.
4. Используя программное обеспечение, проведите хи-квадрат тест для независимости.
5. Проанализируйте результаты (хи-квадрат статистику и p-значение) и сделайте вывод о том, отвергается ли нулевая гипотеза.

Тема занятия: Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ

Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Исследование корреляции между переменными

Цель: Научиться определять наличие и силу связи между двумя количественными переменными с использованием корреляционного анализа.

Описание задания:
Вы получите данные о часах, проведенных за учебой, и оценках студентов на экзаменах. Ваша задача — провести корреляционный анализ для выявления связи между количеством часов учебы и оценками.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (часов учебы и оценок).
2. Постройте диаграмму рассеяния для визуализации отношений между переменными.
3. Рассчитайте коэффициент корреляции Пирсона и интерпретируйте полученное значение (от -1 до 1).
4. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты корреляционного анализа и сделайте выводы о наличии связи между переменными.

Задание 2: Множественная линейная регрессия

Цель: Научиться строить модель множественной линейной регрессии для предсказания одной переменной на основе нескольких независимых переменных.

Описание задания:
Вы получите данные о характеристиках жилья (площадь, количество спален, возраст дома) и их ценах. Ваша задача — построить модель множественной линейной регрессии для предсказания цены жилья.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (площадь, количество спален, возраст дома, цена).
2. Проведите исследовательский анализ данных (EDA), включая визуализации и оценку корреляций между переменными.
3. Постройте модель множественной линейной регрессии, используя цену как зависимую переменную и площадь, количество спален и возраст как независимые.
4. Оцените модель (коэффициенты регрессии, R^2, p-значения) и интерпретируйте результаты.
5. Напишите отчет, в котором отразите полученные результаты и рекомендации по использованию модели.

Задание 3: Анализ остатка и диагностика модели

Цель: Научиться анализировать остатки регрессионной модели для проверки ее адекватности.

Описание задания:
Вы будете работать с моделью, построенной в предыдущем задании. Ваша задача — провести анализ остатков, чтобы проверить, соответствуют ли они предположениям линейной регрессии.

Инструкция:

1. Используя модель множественной линейной регрессии, получите остатки (разницу между фактическими и предсказанными значениями).
2. Постройте график остатков и анализируйте, есть ли какие-либо паттерны.
3. Проверьте нормальность распределения остатков с помощью теста Шапиро-Уилка или построения гистограммы.
4. Выполните тест на гомоскедастичность (например, тест Бреуша-Пагана) и прокомментируйте результаты.
5. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты анализа остатков и сделайте выводы о том, насколько адекватна модель.

Тема занятия: Тема 2.2. Анализ временных рядов
Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Построение и визуализация временного ряда

Цель: Научиться строить и визуализировать временной ряд, а также выявлять основные тренды и сезонные колебания.

Описание задания:
Вы получите данные о месячных продажах товара за последние 3 года. Ваша задача — построить график временного ряда и проанализировать его.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных о продажах.
2. Постройте график временного ряда, используя выбранное статистическое программное обеспечение (Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice).
3. Выявите и прокомментируйте основные тренды, сезонные колебания и любые другие закономерности, которые вы заметили.
4. Напишите краткий отчет, в котором опишите результаты визуализации и сделайте выводы о динамике продаж.

Задание 2: Моделирование временного ряда с использованием модели ARIMA

Цель: Научиться применять модель ARIMA для прогнозирования значений временного ряда.

Описание задания:
Вы будете работать с набором данных о ценах на акции за последние 5 лет. Ваша задача — построить модель ARIMA и использовать ее для прогнозирования будущих значений.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных о ценах акций.
2. Проведите предварительный анализ данных (проверка на стационарность, визуализация).
3. Если необходимо, преобразуйте данные, чтобы сделать их стационарными (например, с помощью дифференцирования).
4. Постройте модель ARIMA, выбрав соответствующие параметры (p, d, q).

5. Проведите прогнозирование на следующий год и визуализируйте результаты.
6. Напишите отчет, в котором отразите этапы моделирования и интерпретацию полученных прогнозов.

Задание 3: Оценка точности прогноза

Цель: Научиться оценивать точность прогноза временного ряда с использованием различных метрик.

Описание задания:

Вы будете использовать модель временного ряда, созданную в предыдущем задании, и сравните фактические значения с предсказанными. Ваша задача — оценить точность прогноза.

Инструкция:

1. Используйте набор данных о ценах акций и модель ARIMA, созданную на предыдущем шаге.
2. Разделите данные на обучающую и тестовую выборки (например, 80% - 20%).
3. Постройте модель ARIMA на обучающей выборке и выполните прогноз на тестовой выборке.
4. Оцените точность прогноза с помощью различных метрик, таких как MSE (среднеквадратичная ошибка), MAE (средняя абсолютная ошибка) и RMSE (корень из среднеквадратичной ошибки).
5. Напишите отчет, в котором отразите результаты оценки точности прогноза и рекомендации по улучшению модели.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Основы статистического исследования Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных Тема 1.2. Анализ статистических гипотез	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Методы статистического анализа данных Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ Тема 2.2. Анализ временных рядов	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1 ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ **Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Модели данных.
2. Понятие измерения.
3. Измерительные шкалы.
4. Номинативная шкала.
5. Порядковая (ранговая, одинарная) шкала.

6. Шкала интервалов.
7. Шкала отношений.
8. Понятие выборки.
9. Описательные статистики.
10. Этапы предварительного анализа данных.
11. Предварительная обработка количественных и качественных признаков.
12. Визуализация.
13. Методы сокращения размерности.
14. Каковы виды выборок.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Что такое уровни измерений
2. Какова роль гипотезы в статистическом исследовании
3. Что такое уровень значимости
4. Каковы основные виды статистических тестов
5. Что такое корреляция

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

Кейс 1: Исследование удовлетворенности клиентов

Ситуация:

Компания "СуперСервис" решила провести исследование удовлетворенности своих клиентов для улучшения качества обслуживания. Вам поручено собрать и проанализировать данные.

Задачи:

1. Разработайте анкету для опроса клиентов. Включите вопросы о качестве обслуживания, уровне удовлетворенности, вероятности повторного обращения и рекомендации компании другим.
2. Определите целевую аудиторию для вашего исследования.
3. Опишите, какую выборку вы планируете использовать (например, простую случайную выборку, стратифицированную выборку) и почему.
4. Соберите данные и выполните предварительный анализ (например, оцените наличие пропущенных значений).
5. Проведите анализ данных (используйте описательные статистики, корреляционный анализ) и сформулируйте выводы о состоянии удовлетворенности клиентов.

Кейс 2: Анализ данных о продажах

Ситуация:

Вам предоставлен набор данных о продажах продуктов компании за последние 12 месяцев. Данные содержат информацию о количестве продаж, ценах, скидках и рекламных акциях.

Задачи:

1. Проведите предварительный анализ данных: определите наличие выбросов, пропущенных значений и основные статистики (среднее, медиана, стандартное отклонение).
2. Постройте графики для визуализации данных (гистограммы, диаграммы рассеяния).
3. Проанализируйте связь между скидками и количеством продаж. Используйте корреляционный анализ и регрессионный анализ для проверки этой связи.
4. На основе полученных данных предложите рекомендации для повышения объема продаж в будущем.

Кейс 3: Исследование влияния образа жизни на здоровье

Ситуация:

Группа исследователей хочет выяснить, как образ жизни (физическая активность, питание, курение) влияет на уровень здоровья (например, индекс массы тела, уровень холестерина). Вам поручено провести статистическое исследование.

Задачи:

1. Определите переменные, которые вы будете использовать в исследовании (например, количество физических упражнений в неделю, уровень потребления овощей, курение и т.д.).
2. Разработайте план сбора данных (например, через анкетирование, медицинские обследования).
3. Опишите, какую выборку вы планируете использовать и какие уровни измерений будут у ваших переменных.
4. Проведите анализ собранных данных: используйте тесты на нормальность, корреляционные и регрессионные анализы для определения взаимосвязей.
5. На основе полученных результатов сформулируйте выводы о влиянии образа жизни на здоровье.

Кейс 4: Оценка эффективности рекламы

Ситуация:

Компания "Эффективная Реклама" запустила новую рекламную кампанию и хочет оценить ее влияние на продажи. Вам поручено проанализировать данные.

Задачи:

1. Определите, какие данные вам нужны для анализа (например, объем продаж до и после запуска кампании, затраты на рекламу).
2. Соберите данные за 6 месяцев до и 6 месяцев после запуска кампании.
3. Проведите предварительный анализ данных, оценив тренды и сезонные колебания.
4. Используйте методику A/B тестирования для оценки эффективности рекламной кампании.
5. На основе полученных данных сделайте выводы о целесообразности продолжения кампании.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных

Критические значения критерия Пирсона (χ^2-критерия) для различного уровня значимости q (%) и числа степеней свободы v

Число степеней свободы, v	Уровень значимости, q, %							
	20	10	5	2	1	0,5	0,2	0,1
1	1,642	2,706	3,841	5,412	6,635	7,879	9,550	10,83
2	3,219	4,605	5,991	7,824	9,210	10,60	12,43	13,82
3	4,642	6,251	7,815	9,837	11,34	12,84	14,80	16,27
4	5,989	7,779	9,488	11,67	13,28	14,86	16,92	18,47
5	7,289	9,236	11,07	13,39	15,09	16,75	18,91	20,52
6	8,558	10,64	12,59	15,03	16,81	18,55	20,79	22,46
7	9,803	12,02	14,07	16,62	18,48	20,28	22,60	24,32
8	11,03	13,36	15,51	18,17	20,09	21,95	24,35	26,12
9	12,24	14,68	16,92	19,68	21,67	23,59	26,06	27,88
10	13,44	15,99	18,31	21,16	23,21	25,19	27,72	29,59
11	14,63	17,28	19,68	22,62	24,72	26,76	29,35	31,26
12	15,81	18,55	21,03	24,05	26,22	28,30	30,96	32,91
13	16,98	19,81	22,36	25,47	27,69	29,82	32,54	34,53
14	18,15	21,06	23,68	26,87	29,14	31,32	34,09	36,12
15	19,31	22,31	25,00	28,26	30,58	32,80	35,63	37,70
16	20,47	23,54	26,30	29,63	32,00	34,27	37,15	39,25
17	21,61	24,77	27,59	31,00	33,41	35,72	38,65	40,79
18	22,76	25,99	28,87	32,35	34,81	37,16	40,14	42,31
19	23,90	27,20	30,14	33,69	36,19	38,58	41,61	43,82
20	25,04	28,41	31,41	35,02	37,57	40,00	43,07	45,31
21	26,17	29,62	32,67	36,34	38,93	41,40	44,52	46,80
22	27,30	30,81	33,92	37,66	40,29	42,80	45,96	48,27
23	28,43	32,01	35,17	38,97	41,64	44,18	47,39	49,73
24	29,55	33,20	36,42	40,27	42,98	45,56	48,81	51,18
25	30,68	34,38	37,65	41,57	44,31	46,93	50,22	52,62
26	31,79	35,56	38,89	42,86	45,64	48,29	51,63	54,05
27	32,91	36,74	40,11	44,14	46,96	49,64	53,02	55,48
28	34,03	37,92	41,34	45,42	48,28	50,99	54,41	56,89
29	35,14	39,09	42,56	46,69	49,59	52,34	55,79	58,30
30	36,25	40,26	43,77	47,96	50,89	53,67	57,17	59,70
31	37,36	41,42	44,99	49,23	52,19	55,00	58,54	61,10
32	38,47	42,58	46,19	50,49	53,49	56,33	59,90	62,49
33	39,57	43,75	47,40	51,74	54,78	57,65	61,26	63,87
34	40,68	44,90	48,60	53,00	56,06	58,96	62,61	65,25
35	41,78	46,06	49,80	54,24	57,34	60,27	63,95	66,62
36	42,88	47,21	51,00	55,49	58,62	61,58	65,30	67,99
37	43,98	48,36	52,19	56,73	59,89	62,88	66,63	69,35
38	45,08	49,51	53,38	57,97	61,16	64,18	67,97	70,70
39	46,17	50,66	54,57	59,20	62,43	65,48	69,29	72,05
40	47,27	51,81	55,76	60,44	63,69	66,77	70,62	73,40
41	48,36	52,95	56,94	61,67	64,95	68,05	71,94	74,74
42	49,46	54,09	58,12	62,89	66,21	69,34	73,25	76,08
43	50,55	55,23	59,30	64,12	67,46	70,62	74,57	77,42

Критические значения коэффициента Кохрена (G-критерия) для доверительной вероятности p = 95% и числе степеней свободы ν

Число измерений, k	Число степеней свободы, ν										
	1	2	3	4	5	6	8	10	16	36	∞
2	9985	9750	9392	9057	8772	8534	8159	7880	7341	6602	5000
3	9669	8709	0797	7454	7071	6771	6333	6025	5466	4748	3333
4	9065	7679	6841	6287	5895	5598	5175	4884	4366	3720	2500
5	8412	6838	5981	5441	5065	4783	4387	4118	3645	3066	2000
6	7808	6161	5321	4803	4447	4184	3817	3568	3135	2612	1667
7	7271	5612	4800	4307	3974	3726	3384	3154	2756	2278	1429
8	6798	5157	4377	3910	3595	3362	3043	2829	2462	2022	1250
9	6385	4775	4027	3584	7276	3067	2768	2568	2226	1820	1111
10	6020	4450	3733	3311	3029	2823	2541	2353	2032	1655	1000
12	5410	3924	3264	2880	2624	2439	2187	2020	1737	1403	0833
15	4709	3346	2758	2419	2195	2034	1815	1671	1429	1144	0667
20	3894	2705	2205	1921	1735	1602	1422	1303	1108	0879	0500
24	3434	2354	1907	1656	1493	1374	1216	1113	0942	0743	0417
30	2929	1980	1593	1377	1237	1137	1001	0921	0771	0604	0333
40	2370	1576	1259	1082	0968	0887	5950	0713	0595	0462	0250
60	1737	1131	0895	0765	0682	0623	0552	0497	0411	0316	0167
120	0998	0632	0495	0419	0371	0337	0292	0266	0218	0165	0083
∞	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000

Все значения G-критерия меньше единицы, поэтому в таблице приведены лишь десятичные знаки, следующие после запятой, перед которой при пользовании таблицей нужно ставить ноль целых. Например, при k = 6, ν = 3 имеем $G_{0,95} = 0,5321$.

Критические значения критерия Пирсона (χ^2-критерия) для различного уровня значимости q (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Уровень значимости, q, %							
	20	10	5	2	1	0,5	0,2	0,1
44	51,64	56,37	60,48	65,34	68,71	71,89	75,87	78,75
45	52,73	57,51	61,66	66,56	69,96	73,17	77,18	80,08
46	53,82	58,64	62,83	67,77	71,20	74,44	78,48	81,40
47	54,91	59,77	64,00	68,99	72,44	75,70	79,78	82,72
48	55,99	60,91	65,17	70,20	73,68	76,97	81,08	84,04
49	57,08	62,04	66,34	71,41	74,92	78,23	82,37	85,35
50	58,16	63,17	67,50	72,61	76,15	79,49	83,66	86,66
51	59,25	64,30	68,67	73,82	77,39	80,75	84,94	87,97
52	60,33	65,42	69,83	75,02	78,62	82,00	86,23	89,27
53	61,41	66,55	70,99	76,22	79,84	83,25	87,51	90,57
54	62,50	67,67	72,15	77,42	81,07	84,50	88,79	91,87
55	63,58	68,80	73,31	78,62	82,29	85,75	90,06	93,17
56	64,66	69,92	74,47	79,81	83,51	86,99	91,33	94,46
57	65,74	71,04	75,62	81,01	84,73	88,24	92,61	95,75
58	66,82	72,16	76,78	82,20	85,95	89,48	93,87	97,04
59	67,89	73,28	77,93	83,39	87,17	90,72	95,14	98,32
60	68,97	74,40	79,08	84,58	88,38	91,95	96,40	99,61
61	70,05	75,51	80,23	85,77	89,59	93,19	97,67	100,89
62	71,13	76,63	81,38	86,95	90,80	94,42	98,92	102,17
63	72,20	77,75	82,53	88,14	92,01	95,65	100,18	103,44
64	73,28	78,86	83,68	89,32	93,22	96,88	101,44	104,72
65	74,35	79,97	84,82	90,50	94,42	98,11	102,69	105,99
66	75,42	81,09	85,96	91,68	95,63	99,33	103,94	107,26
67	76,50	82,20	87,11	92,86	96,83	100,55	105,19	108,53
68	77,57	83,31	88,25	94,04	98,03	101,78	106,44	109,79
69	78,64	84,42	89,39	95,21	99,23	103,00	107,69	111,06
70	79,71	85,53	90,53	96,39	100,43	104,21	108,93	112,32
71	80,79	86,64	91,67	97,56	101,62	105,43	110,17	113,58
72	81,86	87,74	92,81	98,73	102,82	106,65	111,41	114,84
73	82,93	88,85	93,95	99,90	104,01	107,86	112,65	116,09
74	84,00	89,96	95,08	101,07	105,20	109,07	113,89	117,35
75	85,07	91,06	96,22	102,24	106,39	110,29	115,12	118,60
76	86,13	92,17	97,35	103,41	107,58	111,50	116,36	119,85
77	87,20	93,27	98,48	104,58	108,77	112,70	117,59	121,10
78	88,27	94,37	99,62	105,74	109,96	113,91	118,82	122,35
79	89,34	95,48	100,75	106,91	111,14	115,12	120,05	123,59
80	90,41	96,58	101,88	108,07	112,33	116,32	121,28	124,84

Критические значения коэффициента Стьюдента ($t_{p,\nu}$-критерия) для различной доверительной вероятности p (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Доверительная вероятность, p, %							
	80	90	95	98	99	99,5	99,8	99,9
1	3,0777	6,3138	12,7062	31,8205	63,6567	127,3213	318,3088	636,6192
2	1,8856	2,9200	4,3027	6,9646	9,9248	14,0890	22,3271	31,5991
3	1,6377	2,3534	3,1824	4,5407	5,8409	7,4533	10,2145	12,9240
4	1,5332	2,1318	2,7764	3,7469	4,6041	5,5976	7,1732	8,6103
5	1,4759	2,0150	2,5706	3,3649	4,0321	4,7733	5,8934	6,8688
6	1,4398	1,9432	2,4469	3,1427	3,7074	4,3168	5,2076	5,9588
7	1,4149	1,8946	2,3646	2,9980	3,4995	4,0293	4,7853	5,4079
8	1,3968	1,8595	2,3060	2,8965	3,3554	3,8325	4,5008	5,0413
9	1,3830	1,8331	2,2622	2,8214	3,2498	3,6897	4,2968	4,7809
10	1,3722	1,8125	2,2281	2,7638	3,1693	3,5814	4,1437	4,5869
11	1,3634	1,7959	2,2010	2,7181	3,1058	3,4966	4,0247	4,4370
12	1,3562	1,7823	2,1788	2,6810	3,0545	3,4284	3,9296	4,3178
13	1,3502	1,7709	2,1604	2,6503	3,0123	3,3725	3,8520	4,2208
14	1,3450	1,7613	2,1448	2,6245	2,9768	3,3257	3,7874	4,1405
15	1,3406	1,7531	2,1314	2,6025	2,9467	3,2860	3,7328	4,0728
16	1,3368	1,7459	2,1199	2,5835	2,9208	3,2520	3,6862	4,0150
17	1,3334	1,7396	2,1098	2,5669	2,8982	3,2224	3,6458	3,9651
18	1,3304	1,7341	2,1009	2,5524	2,8784	3,1966	3,6105	3,9216
19	1,3277	1,7291	2,0930	2,5395	2,8609	3,1737	3,5794	3,8834
20	1,3253	1,7247	2,0860	2,5280	2,8453	3,1534	3,5518	3,8495
21	1,3232	1,7207	2,0796	2,5176	2,8314	3,1352	3,5272	3,8193
22	1,3212	1,7171	2,0739	2,5083	2,8188	3,1188	3,5050	3,7921
23	1,3195	1,7139	2,0687	2,4999	2,8073	3,1040	3,4850	3,7676
24	1,3178	1,7109	2,0639	2,4922	2,7969	3,0905	3,4668	3,7454
25	1,3163	1,7081	2,0595	2,4851	2,7874	3,0782	3,4502	3,7251
26	1,3150	1,7056	2,0555	2,4786	2,7787	3,0669	3,4350	3,7066
27	1,3137	1,7033	2,0518	2,4727	2,7707	3,0565	3,4210	3,6896
28	1,3125	1,7011	2,0484	2,4671	2,7633	3,0469	3,4082	3,6739
29	1,3114	1,6991	2,0452	2,4620	2,7564	3,0380	3,3962	3,6594
30	1,3104	1,6973	2,0423	2,4573	2,7500	3,0298	3,3852	3,6460
32	1,3086	1,6939	2,0369	2,4487	2,7385	3,0149	3,3653	3,6218
34	1,3070	1,6909	2,0322	2,4411	2,7284	3,0020	3,3479	3,6007
36	1,3055	1,6883	2,0281	2,4345	2,7195	2,9905	3,3326	3,5821
38	1,3042	1,6860	2,0244	2,4286	2,7116	2,9803	3,3190	3,5657
40	1,3031	1,6839	2,0211	2,4233	2,7045	2,9712	3,3069	3,5510
42	1,3020	1,6820	2,0181	2,4185	2,6981	2,9630	3,2960	3,5377
44	1,3011	1,6802	2,0154	2,4141	2,6923	2,9555	3,2861	3,5258
46	1,3002	1,6787	2,0129	2,4102	2,6870	2,9488	3,2771	3,5150
48	1,2994	1,6772	2,0106	2,4066	2,6822	2,9426	3,2689	3,5051
50	1,2987	1,6759	2,0086	2,4033	2,6778	2,9370	3,2614	3,4960
55	1,2971	1,6730	2,0040	2,3961	2,6682	2,9247	3,2451	3,4764
60	1,2958	1,6706	2,0003	2,3901	2,6603	2,9146	3,2317	3,4602
65	1,2947	1,6686	1,9971	2,3851	2,6536	2,9060	3,2204	3,4466
70	1,2938	1,6669	1,9944	2,3808	2,6479	2,8987	3,2108	3,4350
80	1,2922	1,6641	1,9901	2,3739	2,6387	2,8870	3,1953	3,4163
90	1,2910	1,6620	1,9867	2,3685	2,6316	2,8779	3,1833	3,4019
100	1,2901	1,6602	1,9840	2,3642	2,6259	2,8707	3,1737	3,3905

Критические значения коэффициента Стьюдента ($t_{p,\nu}$-критерия) для различной доверительной вероятности p (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Доверительная вероятность, p, %							
	80	90	95	98	99	99,5	99,8	99,9
110	1,2893	1,6588	1,9818	2,3607	2,6213	2,8648	3,1660	3,3812
120	1,2886	1,6577	1,9799	2,3578	2,6174	2,8599	3,1595	3,3735
130	1,2881	1,6567	1,9784	2,3554	2,6142	2,8557	3,1541	3,3669
140	1,2876	1,6558	1,9771	2,3533	2,6114	2,8522	3,1495	3,3614
150	1,2872	1,6551	1,9759	2,3515	2,6090	2,8492	3,1455	3,3566
160	1,2869	1,6544	1,9749	2,3499	2,6069	2,8465	3,1419	3,3524
170	1,2866	1,6539	1,9740	2,3485	2,6051	2,8441	3,1389	3,3487
180	1,2863	1,6534	1,9732	2,3472	2,6034	2,8421	3,1361	3,3454
190	1,2860	1,6529	1,9725	2,3461	2,6020	2,8402	3,1337	3,3425
200	1,2858	1,6525	1,9719	2,3451	2,6006	2,8385	3,1315	3,3398
250	1,2849	1,6510	1,9695	2,3414	2,5956	2,8322	3,1232	3,3299
300	1,2844	1,6499	1,9679	2,3388	2,5923	2,8279	3,1176	3,3233
350	1,2840	1,6492	1,9668	2,3370	2,5899	2,8249	3,1137	3,3185
400	1,2837	1,6487	1,9659	2,3357	2,5882	2,8227	3,1107	3,3150
450	1,2834	1,6482	1,9652	2,3347	2,5868	2,8209	3,1084	3,3123
500	1,2832	1,6479	1,9647	2,3338	2,5857	2,8195	3,1066	3,3101
550	1,2831	1,6476	1,9643	2,3331	2,5848	2,8184	3,1051	3,3083
600	1,2830	1,6474	1,9639	2,3326	2,5840	2,8175	3,1039	3,3068

Раздел 2. Методы статистического анализа данных

Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ

Значения критерия Фишера (F-критерия) для уровня значимости q = 5%

ν_1 – число степеней свободы большей дисперсии; ν_2 – число степеней свободы меньшей дисперсии

ν_2	ν_1											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20
1	161,4	199,5	215,7	224,6	230,2	234,0	236,8	238,9	240,5	241,9	245,9	248,0
2	18,51	19,00	19,16	19,25	19,30	19,33	19,35	19,37	19,38	19,40	19,43	19,45
3	10,13	9,55	9,28	9,12	9,01	8,94	8,89	8,85	8,81	8,79	8,70	8,66
4	7,71	6,94	6,59	6,39	6,26	6,16	6,09	6,04	6,00	5,96	5,86	5,80
5	6,61	5,79	5,41	5,19	5,05	4,95	4,88	4,82	4,77	4,74	4,62	4,56
6	5,99	5,14	4,76	4,53	4,39	4,28	4,21	4,15	4,10	4,06	3,94	3,87
7	5,59	4,74	4,35	4,12	3,97	3,87	3,79	3,73	3,68	3,64	3,51	3,44
8	5,32	4,46	4,07	3,84	3,69	3,58	3,50	3,44	3,39	3,35	3,22	3,15
9	5,12	4,26	3,86	3,63	3,48	3,37	3,29	3,23	3,18	3,14	3,01	2,94
10	4,96	4,10	3,71	3,48	3,33	3,22	3,14	3,07	3,02	2,98	2,85	2,77
11	4,84	3,98	3,59	3,36	3,20	3,09	3,01	2,95	2,90	2,85	2,72	2,65
12	4,75	3,89	3,49	3,26	3,11	3,00	2,91	2,85	2,80	2,75	2,62	2,54
13	4,67	3,81	3,41	3,18	3,03	2,92	2,83	2,77	2,71	2,67	2,53	2,46
14	4,60	3,74	3,34	3,11	2,96	2,85	2,76	2,70	2,65	2,60	2,46	2,39
15	4,54	3,68	3,29	3,06	2,90	2,79	2,71	2,64	2,59	2,54	2,40	2,33
16	4,49	3,63	3,24	3,01	2,85	2,74	2,66	2,59	2,54	2,49	2,35	2,28
17	4,45	3,59	3,20	2,96	2,81	2,70	2,61	2,55	2,49	2,45	2,31	2,23
18	4,41	3,55	3,16	2,93	2,77	2,66	2,58	2,51	2,46	2,41	2,27	2,19
19	4,38	3,52	3,13	2,90	2,74	2,63	2,54	2,48	2,42	2,38	2,23	2,16
20	4,35	3,49	3,10	2,87	2,71	2,60	2,51	2,45	2,39	2,35	2,20	2,12
21	4,32	3,47	3,07	2,84	2,68	2,57	2,49	2,42	2,37	2,32	2,18	2,10
22	4,30	3,44	3,05	2,82	2,66	2,55	2,46	2,40	2,34	2,30	2,15	2,07
23	4,28	3,42	3,03	2,80	2,64	2,53	2,44	2,37	2,32	2,27	2,13	2,05
24	4,26	3,40	3,01	2,78	2,62	2,51	2,42	2,36	2,30	2,25	2,11	2,03
25	4,24	3,39	2,99	2,76	2,60	2,49	2,40	2,34	2,28	2,24	2,09	2,01
26	4,23	3,37	2,98	2,74	2,59	2,47	2,39	2,32	2,27	2,22	2,07	1,99
27	4,21	3,35	2,96	2,73	2,57	2,46	2,37	2,31	2,25	2,20	2,06	1,97
28	4,20	3,34	2,95	2,71	2,56	2,45	2,36	2,29	2,24	2,19	2,04	1,96
29	4,18	3,33	2,93	2,70	2,55	2,43	2,35	2,28	2,22	2,18	2,03	1,94
30	4,17	3,32	2,92	2,69	2,53	2,42	2,33	2,27	2,21	2,16	2,01	1,93

Критические значения Q-критерия для различной доверительной вероятности p (%) и степеней свободы v

Число степеней свободы, v	Доверительная вероятность, p, %		
	90	95	99
2	0,89	0,94	0,99
3	0,68	0,77	0,89
4	0,56	0,64	0,76
5	0,48	0,56	0,70
6	0,43	0,51	0,64
7	0,40	0,48	0,58
8	0,37	0,46	0,53
9	0,34	0,44	0,48

Критические значения τ-критерия для различной доверительной вероятности p (%) и числа измерений n

Число измерений, n	Доверительная вероятность, p, %		
	90	95	99
3	1,41	1,41	1,41
4	1,65	1,69	1,72
5	1,79	1,87	1,96
6	1,89	2,00	2,13
7	1,97	2,09	2,27
8	2,04	2,17	2,37
9	2,10	2,24	2,46
10	2,15	2,29	2,54
15	2,33	2,49	2,80
20	2,45	2,62	2,96
25	2,54	2,72	3,07

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников

рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и

дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров

текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой

строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы,

периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Арт-терапевтический процесс

Цель занятия: рассмотреть арт-терапевтический процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Подготовительный этап, этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала творческой деятельности клиента, этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной творческой деятельности клиента, завершающий этап.

Тема 1.2. лекционного занятия: Виды и формы арт-терапии.

Цели занятия: рассмотреть виды и формы арт-терапии.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия, индивидуальная и групповая работа.

Тема 2.1. лекционного занятия: Арт-терапевтический кабинет.

Цели занятия: рассмотреть организацию пространства в арт-терапевтическом и арт-педагогическом кабинете.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Организация пространства в арт-терапевтическом и арт-педагогическом кабинете. Характеристики арт-терапевтической среды. Организация и оснащение среды. «Игровое пространство» среды. «Недирективность среды» или пространство «творческой арены». Основные виды организации арт-терапевтической среды. Выбор среды для арт-терапевтических занятий. Необходимые составляющие среды кабинета терапевта искусствами. Место для хранения всех арт-материалов. Значимость освещения среды. Место работы арт-терапевта в рамках сферы образования и здравоохранения.

Тема 2.2. лекционного занятия: Базовый набор арт-материалов.

Цели занятия: рассмотреть базовый набор арт-материалов.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Критерии выбора материалов в работе с клиентами. Критерии применения тех или иных арт-материалов. Модальности и цели их применения. Материал по ассоциациям, связывающим между собой цвет, движение, потребности человека как ориентир в работе психолога. Набор арт-материалов для занятий.

Тема 3.1. лекционного занятия: Особенности арт-терапевтической психодиагностики.

Цели занятия: рассмотреть особенности арт-терапевтической психодиагностики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Модели арт-терапевтической психодиагностики. Задачи арт-терапевтической психодиагностики. Классификация методов арт-терапевтической психодиагностики и варианты применения.

Тема 3.2. лекционного занятия: Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.

Цели занятия: рассмотреть избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Рисуночные тесты. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов. Психодиагностический метод мандала. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и групповой работе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Введение в теорию арт-терапии.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Изотерапия: виды и техники
2. Музыкотерапия: виды и техники
3. МАК-терапия: виды и техники
4. Мандалотерапия
5. Глинотерапия: виды и техники
6. Фототерапия: виды и техники
7. Сказкотерапия: виды и техники
8. Фольклорная арт-терапия (этнотерапия): виды и техники
9. Драмотерапия: виды и техники
10. Кинотерапия: виды и техники
11. Танцевальная терапия: виды и техники
12. Библиотерапия: виды и техники
13. Куклотерапия: виды и техники

Тема занятия: 2.1. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Возможности арт-материалов визуальной модальности.
2. Материалы и инструменты других модальностей.
3. Особые и инновационные средства и материалы.

Тема занятия: 3.2. Диагностика в арт-терапии

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Рисуночные тесты.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и групповой работе.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. **Введение в теорию арт-терапии** Тема 1.1. Арт-терапевтический процесс Тема 1.2. Виды и формы арт-терапии	Подготовка реферата
	Подготовка реферата
Раздел 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы Тема 2.1. Арт-терапевтический кабинет Тема 2.2. Базовый набор арт-материалов	Подготовка реферата
	Подготовка реферата
Раздел 3. Диагностика в арт-терапии Тема 3.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики	Подготовка реферата
Тема 3.1. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Введение в теорию арт-терапии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Определение арт-терапии.
2. История арт-терапии и арт-терапевтическое образование.
3. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
4. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Изотерапия: виды и техники
2. Музыкотерапия: виды и техники
3. МАК-терапия: виды и техники
4. Мандалотерапия
5. Глинотерапия: виды и техники
6. Фототерапия: виды и техники
7. Сказкотерапия: виды и техники
8. Фольклорная арт-терапия (этнотерапия): виды и техники
9. Драмотерапия: виды и техники
10. Кинотерапия: виды и техники
11. Танцевальная терапия: виды и техники
12. Библиотерапия: виды и техники
13. Куклотерапия: виды и техники.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Арт-терапевтический кабинет.
2. Изобразительные средства и материалы.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Возможности арт-материалов визуальной модальности.
2. Материалы и инструменты других модальностей.
3. Особые и инновационные средства и материалы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Диагностика в арт-терапии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при работе с семьей и группой

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Рисуночные тесты.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и группой работе.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗРАБОТКА ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗРАБОТКА ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными

материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и

важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы

(задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов

и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является

недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Образовательная программа как вид педагогического проекта.

Цели занятия: рассмотреть образовательные программы как вид педагогического проекта.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС

общего образования. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.

Тема 1.2. лекционного занятия: Проектирование программ внеурочной деятельности.

Цели занятия: ознакомиться с проектированием программ внеурочной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Структура программ внеурочной деятельности. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ. Дополнительные предпрофессиональные программы. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).

Тема 2.1. лекционного занятия: Проблемы отбора содержания образовательной программы.

Цели занятия: рассмотреть проблемы отбора содержания образовательной программы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс). Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции). Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.

Тема 2.2. лекционного занятия: Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Цели занятия: рассмотреть современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие метода и методики обучения. Классификация методов обучения. Понятие технологии обучения. Классификация технологий обучения. Понятие формы обучения.

Классификация форм обучения. Понятие средств обучения. Классификация средств обучения. Понятие технологической карты урока. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей. Методы организации занятия в детском объединении. План занятия в системе дополнительного образования детей. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе. Анализ деятельности педагогов дополнительного образования за учебный год. План открытого занятия. Виды анализа открытого занятия.

Тема 3.1. лекционного занятия: Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Цели занятия: рассмотреть научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.

Тема 3.2. лекционного занятия: Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Цели занятия: рассмотреть особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования. Диагностика способностей взрослых обучающихся. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых. План занятия в

системе дополнительного образования взрослых. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта.

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольных работ:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.
3. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
4. Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ.
5. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования.
6. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.
7. Порядок разработки основных образовательных программ общего образования.
8. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1**.2. Проектирование программ внеурочной деятельности.**

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности.
2. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
3. Структура программ внеурочной деятельности.
4. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
5. Дополнительные общеразвивающие программы. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ.
6. Дополнительные предпрофессиональные программы.

7. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).
8. Конструирование и реализация модульных образовательных программ.
9. Конструирование авторских программ в сфере обучения.
10. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ.
11. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
12. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС.
13. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.

3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).
19. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
20. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
21. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
22. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
23. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
24. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
2. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
3. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
5. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
6. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.
7. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
8. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
9. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
2. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
3. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
4. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
5. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
6. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.
7. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.
8. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых.
9. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых.
10. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых.
11. План занятия в системе дополнительного образования взрослых.
12. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых.
13. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования образовательных программ Тема 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта Тема 1.2. Проектирование программ внеурочной деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Содержательный раздел образовательной программы Тема 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы Тема 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Курсовая работа	Выполнение курсовой работы
Раздел 3. Организационный раздел образовательной программы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы	Подготовка реферата
Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых	Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся. Привести примеры фрагментов программ.
2. Основы педагогической квалиметрии. Базовые понятия.
3. Целеполагание в педагогической деятельности. Проблемы проектирования целей образовательного процесса.
4. Современные теоретические модели образованности, цели и результаты образования.
5. Понятие универсальных учебных действий.
6. Структура и содержание программы формирования УУД. Универсальные учебные действия в системе результатов образования. Привести примеры.
7. Проектирование программы формирования УУД у обучающихся.
8. Способы постановки и формулирования целей основной образовательной программы. Привести примеры.
9. Способы постановки и формулирования задач основной образовательной программы. Привести примеры.
10. Способы постановки и формулирования целей дополнительной образовательной программы. Привести примеры.
11. Способы постановки и формулирования задач дополнительной образовательной программы. Привести примеры.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Научно-теоретические, методологические и нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ образовательной организации общего образования.
2. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).
3. Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования.
4. Роль ИКТ в проектировании основных общеобразовательных программ.
5. Направления и виды внеурочной деятельности.

6. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
7. Структура программ внеурочной деятельности.
8. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы.
9. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ.
10. Дополнительные предпрофессиональные программы.
11. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ.
12. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.
3. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
4. Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ.
5. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования.
6. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.
7. Порядок разработки основных образовательных программ общего образования.
8. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).
9. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).
10. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС.
11. Конструирование и реализация модульных образовательных программ. Привести примеры.
12. Конструирование авторских программ в сфере обучения. Привести примеры.
13. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ.
14. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.

4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).
19. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
20. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
21. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
22. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
23. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
24. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.

8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
2. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
3. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
4. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
5. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
6. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
2. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
3. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
4. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
5. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
6. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.

7. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.
1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
2. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
3. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
5. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
6. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.
7. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
8. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
9. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

8. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
9. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
10. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
11. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
12. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
13. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.
14. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.

Названия кейс-заданий к Разделу 3:

10. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
11. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
12. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
13. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
14. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
15. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.

16. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
17. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
18. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написа-

нием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Истоки зарождения музейной педагогики.

Цели занятия: Изучить истоки зарождения музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Истоки зарождения педагогики связаны с развитием человеческого общества.

В первобытном обществе с разделением труда возникла специально организованная деятельность по приобщению детей к занятиям взрослых: охоте, собирательству, земледелию, приготовлению пищи. Старшие не только прививали младшим трудовые навыки, но и рассказывали о традициях и обрядах, обучали нормам поведения, знакомили со сложившимися преданиями и верованиями.

Первые шаги к становлению системы образования были сделаны в странах Древнего Востока. Там возникли прототипы современных школ, которые отличались по характеру реализуемой деятельности. Например, существовали жреческие школы, готовившие служителей культа, дворцовые школы для подготовки писцов-чиновников, а также школы военного дела

В Древней Греции (V–IV вв. до н. э.) возник термин «педагогика». В буквальном смысле греческое слово «пейдагогос» означает «детоводитель» (детовождение). В Древней Греции педагогом называли раба, которому поручалось водить детей своего господина в школу или сопровождать во время прогулки.

Одним из источников возникновения и развития педагогики явилась народная педагогика (этнопедагогика). Народная мудрость и опыт воспитания нашли своё отражение в пословицах и поговорках, песнях и сказках, обрядах и обычаях, играх и загадках, мифах и сказаниях.

Истоки теоретической педагогической мысли содержатся в работах великих древних философов — Сократа, Платона и Аристотеля. Они сформулировали основы возрастной периодизации и раскрыли цели и этапы образования и воспитания человека.

В начале XVII века педагогика выделяется как отдельная отрасль научного знания. Этому способствовал трактат Ф. Бэкона «О достоинстве и увеличении наук», в котором он попытался классифицировать все науки.

Тема лекционного занятия: Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности.

Цели занятия: Изучить развитие идей в музейной педагогике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Личностно-социальный подход представлен П. А. Соколовым. Он основывался на главном: человек как социальное существо формируется с учетом потребностей социокультурной среды жизнедеятельности и самореализации в ней.

Представители личностно-социального подхода: П. Наторп, П. Бергеманн, Джон Дьюи (1859-1952), Георг Кершенштей-нер (Кершенштайнер) (1854-1932), Роберт Зейдель (1850-1933) и др.

Сущность подхода человек воспитывается для того, чтобы он мог быть принят обществом (социумом) и реализовать себя как личность в интересах этого общества (социума) и самого себя.

Важнейшей основой подхода выступает повышение роли самой личности и ее активного самопроявления в процессе становления и развития.

Истоками его стали учения:

Иммануил Кант (1724-1804) - *социально-волевое (нравственно-волевое) направление* в философии и педагогике: «Поступай (во всех случаях своей жизни) так, чтобы правило твоего поведения могло быть всеобщим правилом».

Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814) - основоположник идеи национального воспитания.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) - идеальный «человек» - это нравственная личность, которая живо чувствует единение со всем человечеством.

Фридрих Фребель (1782-1852) - создатель первой системы дошкольного воспитания, активный последователь И.-Г. Песталоцци.

Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841) - воспитание у детей социального интереса.

Фридрих Ницше (1844-1900) - абсолютизация индивидуального воспитания человека - воспитание культа «воли к власти» и «сверхчеловека», способствовал пробуждению к *общественной солидарности.*

Человеческое общество регламентируется нравственными нормами и правилами. Следовательно, важнейшим направлением воспитательной деятельности выступает нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно оно определяет направленность деятельности воспитателя, который заинтересован в достижении значимых целей воспитательной деятельности. Нормативные основы нравственного воспитания определяются средой жизнедеятельности воспитанника, а особенности воспитания - его своеобразием.

Идеи нравственного воспитания получили развитие в эпоху Просвещения. В этот период получает проявление индивидуалистическая тенденция в педагогике, которая способствует развитию идей нравственного воспитания и *абсолютизации индивидуального воспитания человека.*

П. А. Соколов назвал первым представителем *нравственноволевого направления* в философии и педагогике немецкого философа Иммануила Канта (1724-1804). Он вместо индивидуалистической морали эпохи Просвещения ввел *мораль долга.* По И. Канту, мораль долга является законом общей воли, законом высшей человеческой солидарности. Его подход заключается в следующем: «Поступай (во всех случаях своей жизни) так, чтобы правило твоего поведения могло быть всеобщим правилом» [8]. Волевой человек никогда не должен в своем поведении забывать, что он не один со своими интересами и желаниями, а член всеобщего целого. Помимо него существуют и другие центры, другие «Я».

Человек в своей жизни и деятельности - *нравственное существо,* что находит проявление в его социальном поведении, в деятельном объединении личностной воли с интересами всего человечества. Развить в человеке его истинно-человеческую природу, подготовить ее к нравственной деятельности составляет, по мысли И. Канта, первостепенную задачу воспитания. По его этике человек должен поступать так, чтобы правила его поведения могли быть правилами общего поведения, и воспитываться должен так, чтобы его воспитание совпадало с общечеловеческим. Он считал, что основой воспитания должно быть не только совершенствование отдельных личностей, но и всего целого, всего человеческого рода. Поэтому воспитание должно охватывать, прямо или косвенно, все слои народа.

Тема лекционного занятия: Музейная педагогика, ее предмет и задачи.

Цели занятия: Изучить предмет и задачи музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Предмет педагогики — целостный педагогический процесс, направленный на гармоничное развитие личности в условиях её воспитания, обучения и образования.

Задачи педагогики:

- Определение и изучение закономерностей в областях воспитания и обучения, управления образовательными и воспитательными системами. Закономерности в педагогике рассматриваются как связи между специально созданными или объективно существующими условиями и достигнутыми результатами. В качестве результатов выступают обученность, воспитанность и развитость личности.
- Изучение и обобщение педагогического опыта. Эта задача предполагает теоретическое обоснование и научную интерпретацию передового педагогического опыта, выявление в инновационных авторских подходах того, что может быть перенесено в массовую педагогическую практику.
- Прогнозирование дальнейшего развития образовательных систем. Теоретические модели предполагаемого развития образовательной инфраструктуры необходимы для управления политикой и экономикой образования, совершенствования педагогической деятельности.
- Разработка новых методов, средств и форм обучения и воспитания. Решение этой задачи во многом опирается на изучение новых открытий в смежных научных областях (психологии, физиологии, социологии и др.).

Тема лекционного занятия: Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики.

Цели занятия: Изучить основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Некоторые основные разделы, которые определяют развитие теории музейной педагогики:

- Дидактика. Раздел, который занимается разработкой и изучением вопросов обучения и образования. Дидактика даёт научное обоснование содержанию, методам и организационным формам.
- История педагогики. Раздел, который раскрывает прошлое педагогики, чтобы с помощью полученной информации сделать существующую программу более эффективной. Предмет исследования — зарождение и развитие методов, принципов, форм воспитания и обучения в различные периоды истории.
- Методология. Раздел о методах, который описывает внутренние механизмы педагогического процесса, логику его движения и организации. Основан на научных идеях, которые определяют смысл педагогической работы в целом, способы самоопределения субъектов

педагогического процесса в постоянно изменяющейся социальной и культурной ситуации.

- Теоретическая педагогика. Основная цель — исследование сущности различных педагогических явлений, формулировка закономерностей и законов учебно-воспитательного процесса. Основная категория теоретической педагогики — научный закон или закономерность.
- Практическая педагогика. Использует достижения теоретической педагогики для организации более эффективного педагогического процесса. Это отражается в создании и практическом применении более совершенных технологий. Основная категория практической педагогики — технология

Тема лекционного занятия: Музейная педагогика в развитии, социализации человека, сущность, содержание**.**

Цели занятия: Изучить социальное развитие, социализация человека, сущность, содержание.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Музейная педагогика — область воспитательно-образовательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности. maam.ru

Музейная педагогика способствует социальному развитию, так как создаёт условия, в которых ребёнок может максимально самореализоваться, установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества.

Некоторые функции музейной педагогики в контексте социального развития:

Стимулирование социального взаимодействия. Дети лучше овладевают социальными навыками, участвуя в игровых сценариях, которые моделируют реальные ситуации и социальные взаимодействия.

Развитие коммуникативных навыков. Участие в коллективных мероприятиях способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации у детей.

Формирование мотивации к познанию. Музейная педагогика помогает детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе.

Содействие развитию эмпатии и понимания мира. Проигрывание различных ролей в ходе музейных ролевых игр поддерживает развитие социальных навыков, включая эмпатию, способность к взаимодействию, умение формулировать мысли и учитывать взгляды окружающих.

Инициация творческого выражения. Применение интерактивных технологических экспонатов способствует безопасной интеграции в информационное общество, обеспечивая укрепление социальных умений.

Формирование основ этикета и поведения в коллективе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики.

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Возникновение термина «музейная педагогика».
2. Первые подходы к пониманию существа социальной педагогики: социологический (П.Г. Наторп) и культурологический (П. Бергеманн).

Тема занятия: 1.2. Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)
2. Востребованность общества в воспитании подрастающего поколения (социоличностный подход).

Тема занятия: 2.1. Музейная педагогика, ее предмет и задачи.

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Предмет музейной педагогики.
2. Основные задачи музейной педагогики.

Тема занятия: 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Основные разделы музейной педагогики.
2. Характеристики разделов музейной педагогики.

Тема занятия: **3.1**. **Роль музейной педагогики в воспитании личности**

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Возникновение термина, направления «социализация человека» и его причины.
2. Социальное развитие человека.

Тема занятия: 3.2. Современные тенденции развития музейной педагогики

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Основные движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.
2. Важные факторы, существенно влияющие на социализацию человека, диктующие необходимость ее стимулирования.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Отсутствуют лабораторные занятия.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение.** Тема 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Раздел 1. **Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение.** Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. **Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки** Тема 2.1. **Музейная педагогика, ее предмет и задачи**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Раздел 2. **Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки** Тема 2.2. **Основные разделы, определяющие ее развитие**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Модуль 2	
Раздел 3. **Музейная педагогика в становлении и развитии личности** Тема 3.1. Роль музейной педагогики в воспитании личности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 3. **Музейная педагогика в становлении и развитии личности** Тема 3.2. **Современные тенденции развития музейной педагогики**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Истоки становления музейной педагогики.
2. Этапы становления музейной педагогики.
3. Сущность музейной педагогики как специфического знания.
4. Место музейной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности, ее связь с социальной работой.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

5. Структура музейной педагогики, ее основные функции и научный аппарат.
6. Музейная педагогика как теория, практика и образовательный комплекс.
7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

9. Принципы музейной педагогики, их назначение и сущность.
10. Принцип гуманизма, истоки, сущность и рекомендации, вытекающие из него.
11. Принцип личностной обусловленности социально-педагогической деятельности (воспитания), истоки, сущность и рекомендации, вытекающие из него.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделам 1-4:

1. Новые формы просветительской работы в музейном комплексе.
2. Музыкально-просветительская деятельность в музейном комплексе.
3. Просветительская массовая работа в музейном комплексе.
4. Музей как составная часть общемировой просветительской деятельности.
5. Роль музеев в духовной жизни общества.
6. Музей и его роль в системе социокультурных институтов.
7. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
8. Профессиональные музеи.
9. Педагогические и школьные музеи.
10. Детские музеи.
11. Музеи Томска и Томской области.
12. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.
13. Основные виды и типы музейных занятий.
14. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий.
15. Специфика проведения музейных занятий.
16. Типы музейных экскурсий.
17. Роль педагога в проведении музейных занятий.
18. Взаимодействие педагога и музейных работников.

19. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий.
20. Использование музейных экспонатов при проведении воспитательных мероприятий.
21. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее.
22. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий.
23. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее.
24. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
25. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
26. Профессиональная подготовка музейного педагога в педагогическом ВУЗе.
27. Специфика сотрудничества музея и учреждения в условиях их взаимодействия.
28. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
29. Опыт создания музейно-педагогических программ в России и Томской области.
30. Каковы были взгляды Н.Ф. Федорова на музей и его образовательную деятельность.
31. Каковы формы культурно-образовательной деятельности американских музеев.
32. Каковы формы культурно-образовательной деятельности немецких музеев.
33. Каковы формы культурно-образовательной деятельности российских музеев.
34. Охарактеризовать основные аспекты социокультурной и образовательной деятельности музея.
35. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности краеведческого музея.
36. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности краеведческого музея.
37. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности художественного музея.
38. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности художественного музея.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины
.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СЕМЕЙНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: 1.1. «Современная российская семья и ее воспитательный потенциал»

Цели занятия: сформировать знание об особенностях современной российской семьи и ее воспитательном потенциале

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Основные характеристики семьи как малой социально-психологической группы, члены которой связаны отношениями супружества (брачными) и отношениями родства. Понятие о браке как основе установления супружеских и родительских прав и обязанностей. Роль семьи в жизни человека. Связь семьи с обществом и ее относительная автономность. Типы семей. Нуклеарная семья – родители, дети – два поколения. Расширенная нуклеарная семья: плюс бабушки, дедушки, внуки. Неполная семья – отсутствует один из родителей. Функционально неполная семья: признаки полной присутствуют, тем не менее профессиональные или другие причины оставляют родителям мало времени для семьи.

Тема лекционного занятия: 1.2. «Типичные проблемы воспитания в семье»

Цели занятия: сформировать знание у студентов о типичных проблемах и трудностях семейного воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: причины, вызывающие проблемы семейного воспитания:

- отсутствие у родителей программы воспитания, педагогической культуры;
- стихийный характер воспитания, бессистемность воспитательного процесса;
- обрывочность педагогических знаний,
- непонимание возрастных особенностей и потребностей ребенка;
- однообразие и малосодержательность деятельности ребенка в семье,
- недостаток общения взрослых с детьми;
- чрезмерное увлечение СМИ, компьютерными и др. играми (неумение организовать содержательный и полезный досуг)

Неумение дать ребенку объективную характеристику, проанализировать свои методы воспитания. Нередки случаи, когда ребенка обманывают, чтобы добиться от него послушания, не соблюдают последовательность в предъявлении требований, нет единства требований со стороны членов семьи, жесткую требовательность к ребенку сочетают с попустительством.

Тема лекционного занятия: 2.1. «Психологические особенности воспитательного процесса в семье».

Цели занятия: сформировать знание у студентов о психологических особенностях воспитательного процесса в семье.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Семейное воспитание – одна из форм воспитания подрастающего поколения в обществе, сочетающая как целенаправленные воспитательные действия родителей, так и стихийное воздействие семьи на ребенка (т.е. неосознанное. Неконтролируемое воздействие: манера поведения, привычки родителей, распорядок жизни, установившиеся семейные традиции и пр.).

Именно в семье происходит ни с чем не сравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка: разностороннее познание им окружающей социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение к общечеловеческой культуре. Ведущим в формировании личности ребенка в семье является нравственная атмосфера семьи: уклад, стиль жизни, социальные установки, нравственные идеалы, потребности, семейные традиции. Внутрисемейные отношения становятся для ребенка первым

специфическим образцом общественных отношений, именно в семье он впервые включается в эти отношения: он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению взрослых, получает первые представления о семейных ролях, супружеских и родительских функциях.

Главная особенность семейного воспитания в том, что оно основано на эмоциональном, интимном характере отношений и выражается в глубокой и кровной любви родителей к детям и детей к родителям. Особо ярко проявляется привязанность матери к своему ребенку. Любовь малыша к родителям не дана ему от рождения. Однако, постоянное близкое общение с материю вызывает ответную любовь, которая сохраняется на всю жизнь. Ребенок ощущает, что тепло, ласка, забота, радости и удовольствия исходят от родных. Безразличие родителей, не удовлетворяющих стремление ребенка к общению, к совместной, эмоционально окрашенной значимой деятельности, приводит к задержке социализации личности (замедленному усвоению норм, правил, привычек социального поведения), даже к формированию асоциального поведения.
Особенностью семейного воспитания выступает также постоянство и длительность воспитательного воздействия на ребенка со стороны родителей и других членов семьи. Воспитательное

Тема лекционного занятия: 2.2. «Технологии работы педагога с семьями школьников»

Цели занятия: сформировать у студентов знания о технологическом обеспечении работы педагога (педагога-психолога, социального педагога) с семьями учащихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Уровни (этапы) работы с семьей включают: 1. *Профилактический уровень*. Профилактика — это комплекс превентивных мер, проводимых путем организации общедоступной медико-психологической и социально-педагогической поддержки семьи в центрах психолого-педагогической помощи семье и детям.
Организация педагогического просвещения родителей этой категории направлена на то, чтобы они поняли разницу между допустимым и недопустимым поведением, поскольку родители часто не осознают последствий, к которым может привести физическое наказание ребенка.

Педагогическое просвещение родителей может осуществляться также через создание групп поддержки и организацию взаимодействия родителей. При территориальных службах семьи и детства могут быть созданы курсы по проблемам воспитания детей, педагогическому просвещению родителей и организации для них краткого отдыха, для детей на это время создаются комфортные условия пребывания. После проведенного курса родителей можно побудить к свободному обмену мнениями по поводу проблем, вызывающих у них беспокойство. 2. *Диагностический уровень:* сбор информации; анализ информации; постановка социального диагноза. Диагностика — длительный этап, требующий неоднократных встреч с семьей, а также с другими людьми, диагностика служит отправной точкой дальнейшего взаимодействия с семьей.
*Методологические принципы:*объективность в сборе фактов и их интерпретации. Необъективность может привести к якорному (дотошное исследование, но в каждом новом факте социальный педагог видит подтверждение сложившегося стереотипа) или замковому (из-за стереотипов наклеивается ярлык, делаются ранние необъективные выводы о семье, и социальный педагог останавливает диагностическое исследование) эффекту; достоверность информации; клиентоцентризм (смотреть на проблему исходя из интересов клиента).
Этические принципы: конфиденциальность; степень открытости — право клиента нг частную жизнь. *Диагностические методы:* наблюдение, беседа, анкета (письменный опрос); тесты. (стандартизированный набор заданий, позволяющий определить уровень знаний человека.
Реабилитационный уровень – важнейший в системе работы с семьей, так как проводится на всех этапах общения. Реабилитация — это система мероприятий, имеющих целью быстрейшее и наиболее полное восстановление полноценного функционирования различных категорий населения. Цикл социально-педагогической помощи семьям, использующим физические нака-

зания детей, включает в себя все компоненты помощи: знакомство, оценка проблемы; планирование работы; выполнение намеченных действий; подведение результатов.

Тема лекционного занятия: 3.1. «Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика»

Цели занятия: сформировать знание у студентов о типологии семьей, дать их характеристику.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: основные подходы к классификации семей, наиболее популярные в психолого-педагогической литературе: типология по семейному стажу (молодоженов; молодые семьи, зрелые семьи, семьи «опустевшее гнездо. Типология по качеству жизнедеятельности семьи: благополучная, неблагополучная, нестабильная, проблемная и пр. Типология по специфике десоциализирующего влияния семьи на ребенка. Типология по стилям семейных взаимоотношений. В основу ее положены известные стили взаимоотношений людей: авторитарные семьи, попустительские семьи, демократичные. Типология по степени гармоничности супружеских отношений. Типология по составу (полные, неполные, расширенные, функционально неполные и пр.).

Тема лекционного занятия: 3.2. «Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска»

Цели занятия: сформировать знание у студентов об особенностях психолого-педагогической работы с семьями группы риска.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: семьи ***«группы риска»*** **–**пограничные группы семей (кризисные), где родители находятся на грани лишения родительских прав или семьи, где присутствуют один или несколько негативных факторов. Семья перестающая выполнять присущие ей функции по воспитанию и содержанию детей, что связано, в первую очередь, с алкоголизацией населения. В семьях, существует реальная угроза жизни и здоровью ребенка и родители в результате алкогольной или моральной деградации не способны выполнять прямые родительские обязанности, а также выявление фактов жестокого обращения с детьми. Это семьи, где ребенок живет в постоянных ссорах родителей, где родители пьяницы или наркоманы, хронически больные или инвалиды. Социально уязвимые семьи (семьи малообеспеченные, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья или сами родители– инвалиды). К семьи «*группы риска*» традиционно относятся: семьи неполные и многодетные, в предразводной ситуации, семьи с престарелыми, больными, алкоголиками, родителями, ведущими аморальный образ жизни и пр. Условно квалифицируют семьи группы риска на *четыре категории: асоциальные* (оба родителя злоупотребляют алкоголем, не работают, жилищные условия не соответствуют элементарным санитарно-гигиеническим требованиям. Воспитанием детей никто не занимается и в семье складывается явная угроза здоровью и жизни ребенка). *Неблагополучные* (один из родителей злоупотребляет алкоголем, употребляет наркотики, один из родителей безработный, недавно вернулся из мест лишения свободы и ведет аморальный образ жизни. Процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями имеется реальная угроза жизни и здоровью ребенка в семье). *Проблемные* – малообеспеченные, многодетные, неполные, с большими трудностями воспитания детей, разводящиеся, смешанные, конфликтные, педагогически несостоятельные семьи и пр. *Внешне благополучные*: родители трудоустроены, спиртными напитками не злоупотребляют, но ребенок имеет значительные психолого-педагогические проблемы, а родители порой оказываются педагогически несостоятельными.

Тема лекционного занятия: 4.1. «Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками»

Цели занятия: сформировать у студентов знание о типичных проблемах воспитания в семье трудных подростков.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Педагогические и психологические трудности семьи и семейного воспитания девиантного подростка:

а/ снижение уровня родительского авторитета в семье;

б/ потеря духовной общности, обусловленная дефицитом общения родителей с детьми;

в/ снижение воспитательного потенциала матери, связанное с ее занятостью;

г/ снижение воспитательного потенциала семей в силу занятости родителей и передача воспитательных функций специально нанятым лицам.

д/ снижение ответственности родителей за воспитание детей негативно отразилось на состоянии дел с защитой детства: растет число детей «группы риска», детей-сирот при живых родителях, детей-беспризорников, подростков-наркоманов, детей, зараженных венерическими заболеваниями и пр. Работа с семьей, воспитывающей подростка с девиантным поведением, осуществляется в направлениях: диагностика причин нарушений в развитии и поведении; психопрофилактическая и развивающая работа; коррекционная работа; семейное консультирование; тренинги родительской компетенции; психологическое просвещение родителей и педагогов; психологическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Тема лекционного занятия: 4.2. «Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей»

Цели занятия: сформировать у студентов знание об особенностях социально-педагогической и психологической работы с неблагополучными семьями

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Социально-педагогическая помощь семье с явными признаками неблагополучия осуществляется в следующих аспектах.

Социально-правовой: защита прав всех членов семьи, обеспечение социальных гарантий, необходимых условий для удовлетворения определенных жизненно важных потребностей, помощь в получении финансовой поддержки и социальной помощи.

Медико-социальный: создание благоприятных условий и реальных возможностей для сохранения здоровья и жизни членов семьи, обеспечение их социально-медицинскими услугами; помощь в решении социально-бытовых, психологических, юридических проблем, возникших в результате болезни или нетрудоспособности; связь, организация и координация деятельности правоохранительных органов, отделов социальной защиты, органов здравоохранения, специальных медико-социальных центров.

Психологический: работа по обеспечению благоприятного морально-психологического климата в семье, решение проблем семейных дисгармоний, конфликтных взаимоотношений, коррекция негативных личностных проявлений членов семьи (неадекватная самооценка, агрессивность), помощь в организации лечения неврозов, алкоголизма, наркомании, связь с центрами психологической поддержки и реабилитации.

Педагогический: работа по повышению педагогической культуры семьи, педагогическое просвещение, коррекция неадекватного поведения и воспитательной деятельности родителей, обеспечение тесной связи и координации профессиональной деятельности учителей школы, школьного психолога, других воспитательно-образовательных учреждений, и центров социальной помощи в работе с семьей.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания

Тема занятия 1.1: «Современная российская семья и ее воспитательный потенциал».

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Семья, как главный институт социализации личности.
2. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
3. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.
4. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
5. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 1.2. «Типичные проблемы воспитания в семье»

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
2. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
3. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
4. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
6. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 2. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье

Тема занятия 2.1. «Психологические особенности воспитательного процесса в семье».

Формы практических заданий: конференция

Вопросы к обсуждению:

1. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
3. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
4. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
5. Проблема современной семьи и возможности ее решения.
6. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.2. «Технологии работы педагога с семьями школьников»

Вопросы к обсуждению:

1. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.
2. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
3. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
4. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
5. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
6. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
7. Проблемы современной семьи и возможности их решения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы работы с современной семьей

Тема занятия 3.1. «Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика».

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Психолого-педагогическая характеристика семей группы риска.
2. Психологические особенности воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
3. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
4. Характеристика основных групп семей педагогически запущенных детей.
5. Причины семейного воспитания, приводящие к появлению «трудных подростков»
6. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 3.2. «Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска».

Формы практических заданий: обсуждение докладов

Вопросы к обсуждению:

1. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».
2. Факторы социального риска семьи и их характеристика.
3. Сущность и характеристика семей «группы риска».
4. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
5. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
6. Особенности морально-психологического климата неблагополучной семьи.
7. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.
8. Возможные негативные условия и тенденции семейного воспитания, определяющие неблагополучие семьи

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 4. Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей

Тема занятия 4.1. «Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками»

Формы практических заданий: *дискуссия*

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. «Трудные» дети как результат неблагополучно сложившихся отношений в семье.
2. Морально-психологическая обстановка в семье и девиантное поведение подростков.
3. Социально-педагогические особенности воспитания «трудных» детей в неблагополучных семьях.
4. Асоциальная направленность воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
5. Роль семьи в формировании отклоняющегося поведения детей.
6. Профилактика отклоняющегося поведения и защита детства как методы социальной политики.
7. Формы и методы работы с семьями «трудных» подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 4.2. «Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей».

Формы практических заданий: круглый стол.

Вопросы к обсуждению:

1. Основные типы неполных семей и их характеристика.
2. Проблемы неполной семьи и возможности их решения в работе педагога.
3. Авторитет родителя в неполной семье.
4. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
5. Характеристика социально незащищенных семей, их типизация.
6. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
7. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
8. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания** Тема 1.1. Современная российская семья и ее воспитательный потенциал. Тема 1.2. Типичные проблемы воспитания в семье	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье** Тема 2.1. Психологические особенности воспитательного процесса в семье.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 2.2. Технологии работы педагога с семьями школьников	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 3. **Психолого-педагогические основы работы с современной семьей.** Тема 3.1. Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика. Тема 3.2. Особенности психолого-педагогической работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Раздел 4. **Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей** Тема 4.1. Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками. Тема 4.2. Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Семья, как главный институт социализации личности.
2. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
3. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.
4. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
5. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.
7. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
8. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
9. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
10. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
11. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
12. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
2. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.

3. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
4. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
5. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.
6. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
7. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
8. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
9. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
10. Воспитательный потенциал семьи.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
3. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
4. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
6. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.
7. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
8. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
9. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
10. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовые основы работы социального педагога с семьями.
3. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи.
4. Особенности воспитательного процесса в межэтнической семье
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями школьников.
6. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
7. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
8. Этические основы профессиональной деятельности социального педагога.
9. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
10. Проблемы современной семьи и возможности ее решения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Психолого-педагогическая характеристика семей группы риска.
2. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
3. Характеристика основных групп семей педагогически запущенных детей.
4. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.
5. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».

6. Факторы социального риска семьи и их характеристика.
7. Сущность и характеристика семей «группы риска».
8. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
9. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
10. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. Психологические особенности воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
2. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
3. Причины семейного воспитания, приводящие к появлению «трудных подростков»
4. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.
5. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».
6. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
7. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
8. Особенности морально-психологического климата неблагополучной семьи.
9. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.
10. Возможные негативные условия и тенденции семейного воспитания, определяющие неблагополучие семьи

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Основные типы неполных семей и их характеристика.
2. Проблемы неполной семьи и возможности их решения в работе педагога.
3. Авторитет родителя в неполной семье.
4. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
5. Характеристика социально незащищенных семей, их типизация.
6. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
7. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
8. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. «Трудные» дети как результат неблагополучно сложившихся отношений в семье.
2. Морально-психологическая обстановка в семье и девиантное поведение подростков.
3. Социально-педагогические особенности воспитания «трудных» детей в неблагополучных семьях.
4. Асоциальная направленность воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
5. Роль семьи в формировании отклоняющегося поведения детей.
6. Профилактика отклоняющегося поведения и защита детства как методы социальной политики.
7. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
8. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
9. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
10. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным

справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных

используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения); В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-

правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика.

Цели занятия: сформировать представление о сущностной характеристике культурно-досуговой деятельности?

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Современная цивилизация достигла той степени развития, когда дальнейшее ее движение вперед стало полностью зависеть от проблемы совершенствования человека. Сейчас наступил период, когда всестороннее развитие личности, всех ее сущностных сил становится не только ее гуманным идеалом, но и приобретает характер необходимости закономерного развития общества. Трудовая деятельность - естественное состояние людей. Труд является главным средством подъема творческих сил человека. В этих условиях материальная потребность самовыражения побуждает личность активно включаться в трудовую деятельность и деятельность в сфере досуга. Сущность культурно-досуговой деятельности определяется состоянием всего комплекса социально-экономических, политических и культурных факторов, обеспечивающих жизнь общества. Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения. Учреждение культуры может обеспечить широкий диапазон и универсальность содержания этой деятельности, создает условия развития личности, коллективных форм организации, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных, возрастных групп населения и т.д. Гуманистическая направленность культурно- досуговой деятельности, воспитание потребности индивида во всестороннем развитии вступает в противоречие с рыночными отношениями, особенно в выборе форм проведения досуга и его содержании.

В России досуг никогда не являлся праздным времяпрепровождением. Досуг как пространство всегда наполнялся разнообразным содержанием, вызванным необходимостью личности решать те или иные культурные задачи. Поэтому понять смысл досуга и выявить его функции в принципе возможно лишь в том случае, если проникнуть в его функциональные особенности, выявить тип культуры, в котором функционируют разные формы досуга.

Для истории России характерно то, что на разных ее этапах происходил радикальный разрыв с культурным опытом предшествующих поколений, отход не только от отдельных традиций, но и от культуры в целом. Это во многом объясняет, почему государство становится регулятором исторического процесса, решающей силой, определяющей жизнь как общества, так и личности.

Самым эффективным институтом в культурно-досуговой деятельности является учреждение культуры. В учреждениях культуры культурно-досуговая деятельность становится систематической и приобретает творческий характер. Анализируя деятельность учреждения культуры, следует прежде всего выявить, какова его специфика, его отличие от других социальных институтов, функционирующих в сфере досуга.

Вопросы для самопроверки

1. Как исторически складывалось понятие “культурно-досуговая деятельность?”.
2. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?

Тема 1.2. лекционного занятия: Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.

Цели занятия: рассмотреть роль досуговой деятельности в воспитании и развитии школьника.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «досуг» рассматривается и исследуется учеными из разных областей науки: педагогики, психологии, философии и др. Каждое направление науки вкладывает свой смысл в трактовку этого понятия.

Досуг как социальное явление имеет глубокие исторические корни.

В древности формы досуга опирались на общий фундамент традиционно народной культуры. В древние времена вся жизнедеятельность человека регулировалась главным образом традицией, обрядами, обычаями, укоренившимися привычками.

В современной теории и практике термин «досуг» наиболее часто употребляется в нескольких значениях: как синоним свободного времени или свободной деятельности.

Специалисты отмечают, что досуг детей – самая простая и доступная площадка для реализации конкретных дел. В нем можно проявить самостоятельность, умение принимать решения и руководить. Досуг – не только общение, но и своего рода социальная игра. Отсутствие навыков таких игр в юности приводит к тому, что человек и в зрелом возрасте считает себя свободным от обязательств.

Досуговая сфера, являясь одной из важнейших сфер жизнедеятельности ребенка, при должной организации может оказывать влияние на развитие его личности не в меньшей степени, чем учебная образовательная деятельность. В условиях досуга происходит активный контакт формирующейся личности с окружающим миром, трансляция духовно-культурных ценностей, обеспечивается преемственность поколений, передача традиций, стимулирование творчества. Тем самым создаются благоприятные условия для всестороннего развития личности. Внеурочная деятельность обладает широким спектром возможностей для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, в воспитании и развитии.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни детей и подростков и является самой естественной формой проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества, личной активности.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни детей и подростков и является самой естественной формой проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества, личной активности. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, в зарубежной – З. Фрейд, Ж. Пиаже и др. Развивающие возможности игры рассматривались в работах О. С. Газмана, А. М. Матюшкина, С. А. Шмакова. С. А. Шмаков называл игру видом деятельности, направленным на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В результате исследования и анализа изученной педагогической и психологической литературы сделаем вывод, что деятельность, входящая в сферу досуга, можно условно разделить на несколько взаимосвязанных групп. К первой из них относится учёба и самообразование в широком смысле слова. Это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг, просмотр телепередач и т.д. Другую группу в структуре досуга представляют различные формы любительской и общественной деятельности: самостоятельные или организованные занятия и увлечения (хобби). Перечень их очень широк и всецело зависит от уровня развития науки, техники, культуры в целом. Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, живописью, физкультурой и спортом,

туризмом и т.д.), а также более современные направления, например, компьютерные клубы, объединение роллеров и др.

Одним из приоритетных направлений при организации детской культурно-досуговой деятельности является посещение музеев, театров, экскурсии, коллекционирование, чтение литературы, самостоятельное экспериментирование, самостоятельная художественная деятельность.

В целях создания условий для самореализации ребёнка в процессе культурно-досуговой деятельности необходимо заботится о впечатлениях, которые должны носить разносторонний характер, чем больше впечатлений, тем шире интересы, тем ребёнок более любознательный, что способствует возникновению увлеченности, которая обладает самоценностью. Если дети сохранят её в своей жизни, то они смогут не только оптимистически воспринимать действительность, но и стремиться к культурному времяпрепровождению, обогащающему и развивающему самостоятельность личности.

Таким образом, можно констатировать, что сущностью детского досуга является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) детей в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

Вопросы для самоподготовки:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные подходы к классификации культурно-досуговой деятельности.
3. Каковы особенности воспитательного воздействия на ребенка посещения учреждений культуры?

Тема 2.1. лекционного занятия: Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.

Цели занятия: рассмотреть учреждения культурно-досуговой сферы и определить их функциональное составляющее.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Культурно-досуговые учреждения (далее - КДУ) представляют собой образную модель организации культурно-досугового пространства. В ней с помощью специфических художественных средств закладывается эстетическая значимость культурно-досуговой среды, обладающей качествами красоты, художественности, поэтичности, лиричности и т. д. Эти качества, создаваемые по проектному замыслу специалистов учреждений культуры, обращены к человеку: посетителю, зрителю, потребителю. Сегодня КДУ решают большой спектр задач по поддержанию и развитию культуры в Российской Федерации и обладают высоким потенциалом социальной эффективности. Данные учреждения могут быть использованы для решения многочисленных политических, идеологических, социально значимых задач, стоящих перед современным обществом. На основании решения тех или иных специфических задач выделяются различные типы КДУ. Что касается основных направлений деятельности КДУ - информационно-просветительное, художественно-публицистическое и культурно-развлекательное - все они взаимосвязаны, но, тем не менее, каждое из них имеет свою специфику. В настоящее время отсутствует научно обоснованная классификация учреждений культурно-досугового типа, которая бы в полной мере учитывала

специфические особенности процесса их функционирования и развития, обеспечивала необходимую взаимосвязь между классификационными признаками и целями управления.

Клубные учреждения имеют значительные отличия от остальных типов учреждений культуры. Например, театры, музеи, концертные организации выступают для потребителей источником просвещения, информации, эстетического наслаждения, то есть создают необходимые условия для развития культурного уровня личности в процессе потребления услуг. Клубные же учреждения, помимо этого, предоставляют возможность для активной творческой созидательной деятельности, их посетители могут принимать непосредственное участие в создании культурных благ.

Любое учреждение культуры действует на основании Устава и должно быть наделено статусом юридического лица, который определяет позиции деятельности организации в правовом поле и наименование КДУ. КДУ могут функционировать как в виде самостоятельных организаций, так и в форме филиалов, структурных подразделений, представительств в составе централизованных социально-культурных (культурно-спортивных, культурно-образовательных) объединений, но при этом вне стационарных отделов обслуживания не рассматриваются в качестве отдельной сетевой единицы. Особенность учреждения как организационно-правовой формы заключается в том, что оно не является собственником своего имущества и владеет им на праве оперативного управления. Собственником имущества выступает учредитель, который контролирует сохранность переданного учреждению имущества. Без согласования с собственником учреждение не имеет права совершать какие-либо операции с данным имуществом. В свою очередь, учредитель обязан в полном или частичном объеме финансировать деятельность учреждения.

Все культурно-досуговые учреждения имеют сходные цели, задачи и виды деятельности. Цель деятельности КДУ - создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространения нематериального культурного наследия посредством организации досуга жителей муниципального образования. Деятельность КДУ осуществляется исключительно для достижения уставных целей и не может подвергаться никаким видам политического, религиозного или коммерческого давления.

Культурно-досуговое учреждение должно стремиться к созданию привлекательного внешнего образа, формированию положительного имиджа, доступности и открытости для населения.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое социальная функция?
2. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Охарактеризуйте целевые функции.

Тема 2.2. лекционного занятия: Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.

Цели занятия: сформировать у будущих специалистов основные понятия педагогики досуга.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одним из основных институтов социального воспитания являются внешкольные учреждения, которые в 1992 г в соответствии с Законом Российской Федерации преобразованы в учреждения дополнительного образования детей*. С приданием нового правового статуса этим учреждениям возрастает их роль в выполнении государственного заказа на социальное формирование и развитие личности, социально-педагогическую поддержку, защиту и реабилитацию последней. Названные учреждения предоставляют детям возможность свободного выбора видов деятельности, направленных на формирование их мироощущений и миропонимания, развитие познавательных способностей и положительной мотивационной направленности в сфере свободного времени.

Деятельность учреждений дополнительного образова-ния детей нацелена на создание условий для творческого развития личности на основе приоритета интересов, нужд и потребностей детей; культуро и природосообразности; светского характера образования, гуманности и демокра-тизма; дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося.

В этих учреждениях реализуются образовательные программы, сопряженные с такими направлениями социально-педагогической работы, как валеология, культуроло-ия, политология, социология, экология, экономика, техника, физкультура и спор, творческая ориентация детей дошкольного возраста, культура быта, туризм и краеведение, военно-патриотическая работа, до профессиональное и начальное профессиональное образование.

Будучи открытыми социально-педагогическими систе-мами, учреждения дополнительного образования детей должны учитывать и целый ряд факторов, непосредственно влияющих на их жизнедеятельность: уровень и спектр оказываемых услуг другими образовательными учрежде-ниями социума (при невысоком имидже учреждения и низком качестве услуг потребители пойдут в другие вос-питательно-образовательные учреждения, аналогичные учреждения дополнительного образования детей и т.д.), т.е. они становятся конкурентоспособными, с одной сто-роны, и с другой — имеют возможность за счет своего высокого имиджа и качества услуг формировать спрос на свои услуги.

Социально-педагогическая деятельность учреждения дополнительного образования детей — это процесс целенаправленного решения социально-педагогических задач, возникающих в образовательной и социальной сферах на ос-нове приоритета потребностей и интересов детей, обычаев и традиций народной культуры, а также с учетом специфики социально-экономического развития региона, города. Социально-педагогическая деятельность осуществляется на основе образовательных, культурно-досуговых, оздоровительных и других программ, направленных на творческое развитие, социализацию детей, их адаптацию к жизни в обществе, позволяющих им проявлять себя в различных видах социально значимой практической деятельности. Она охватывает не только традиционные сферы знаний, но и широкий спектр массовой социальной практики, отражающей сегодняшние социально-экономические потребности, вызванные самой жизнью.

Вопросы для самоподготовки:

1. Организация досуга в условиях образовательной организации: цель, задачи, функции.
2. Рекреационная работа с детьми в условиях школы.
3. Спортивные школьные мероприятия: их цель, содержание, организация.

Тема 3.1. лекционного занятия: Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Цели занятия: рассмотреть методы и принципы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одним из основополагающих документов в области образования, в котором впервые за последнее время приводятся характеристики досуга, стала Концепция модернизации Российского образования до 2010 года. Наряду с такими важными задачами образования, как создание здоровьесберегающей среды, формирование ценностно-смысловой ориентации человека в мире, гражданственности, норм социального взаимодействия, толерантности и т.д., в данном документе отражены подходы к развитию культурно-досуговых компетентностей субъектов воспитательного процесса; отмечается необходимость специальной педагогической организации досуга наряду с другими требованиями к системе образования.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств воспитания. Организация содержательного досуга с целью формирования у подрастающих поколений эстетического вкуса и стремления к самосовершенствованию – одна из ведущих задач учреждений образования.

Досуг является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

При всем многообразии досуговых форм (некоторые ученые насчитывают до 500 видов досуговой деятельности) любой досуг способен выполнять четыре главные ***функции***:

- отдых,
- развлечение,
- общение,
- саморазвитие.

Очевидно, что останавливаться только на какой-то одной из них явно недостаточно.

Между тем, как показывают социологические исследования (Верб Л.Я.), школьники ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Вот почему так важно научить детей делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть», т.е. иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Можно вывести следующие основные ***характеристики досуга***:

- досуг имеет ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты;
- досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность;
-досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- досуг стимулирует творческую инициативу;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
-досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- досуг способствует самовоспитанию личности;

Досуг развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике.

К ним относятся:

1. ***Принцип всеобщности и доступности*** - то есть возможность приобщения, вовлеченности всех людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций, их досуговых запросов и интересов.
2. ***Принцип самодеятельности*** - реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности.
3. ***Принцип индивидуального и дифференцированного подхода*** - предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.
4. ***Принцип систематичности и целенаправленности*** - предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг

людей. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.

5. ***Принцип преемственности*** - предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой - разностороннее развитие личности человека.

Значительное распространение в педагогике досуга получили такие современные методы организации досуговой деятельности, как: а) деловые игры; б) метод опережающего общекультурного развития; в) метод погружения в социокультурную среду; г) метод микро открытий; д) метод синектики.

Методы досуговой педагогики

Чаще всего ученые выделяют шесть методов досуговой деятельности:

1. Игра / игровой тренинг – метод, который является естественным и природным для человека, а особенно для школьников. Через игру рассказываются социальные взаимодействия во взрослом возрасте. Предлагается разрешение конфликтных ситуаций и научение выхода из таких ситуаций. В игре легко выявляется лидер и отношения внутри коллектива. С помощью игры можно определить такие критерии психики и физических возможностей как: сила и быстрота реакций, способность подстраиваться, эмоциональная подвижность и выносливость. С помощью игр развивают и обучают трудным и сложным понятиям и терминам, а также моральным и нравственным устоям.

2. Театр – метод, благодаря которому учащийся будет иметь возможность взять на себя иную социальную роль и понять чувства, мысли другого через внутреннее осознание. Театр или часто применяют термин сказкотерапия, организуют через сценки, обряды, с костюмами и погружением в конкретные или различные ситуации. Через сказкотерапии многие из специалистов (дефектолог, психолог, педагог) корректируют поведение и «лечат» самого учащегося, его отношение к другим и в том числе к самому себе.

3. Конкуренция – метод, является новым критерием для образовательной системы. Обучающихся воспитывают с представлениями о «здоровой конкуренции», так как она порождает стремление к саморазвитию и появлению внутренней мотивации, как к процессу обучения, так и общему развитию. Важно научить состязаться честно и достойно, стремиться достигать высокие цели и уметь принимать поражения.

4. Совместная деятельность – метод, который характеризуется равноправием между детьми и взрослыми. Уважение между участниками в том или ином мероприятии, но естественно с соблюдением субординации. Здесь важен равноправный внутренний контакт, который строится на мудрости педагога и уважения учащегося.

5. Воспитывающая ситуация – метод схожий со сказкотерапией, но в нём нет абстрактных представлений героев, здесь конкретные ситуации с естественными жизненными сложностями, которые создаёт педагог специально для воспитания того или иного качества обучающегося. Важно отметить, что ситуация организовывается неожиданно без подготовки воспитанников. Такая форма позволяет отметить естественную реакцию обучающегося на ту или иную ситуацию, а также направить в нужное направление для размышлений и принятия решений.

6. Импровизация – метод, который развивает мышление, активность и благодаря которому можно отметить, как сложилось имитационное поведение обучающегося. Данный метод не готовится заранее воспитанниками и показывает уровень и скорость мыслительных реакций, сознания и воображения.

Выбор метода всегда зависит от целей педагога, то есть чему он хочет научить и что хочет показать/рассказать. Из этого следует, что первостепенно определяется цель досуга, задачи, его содержание и учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Досуговая деятельность играет одну из важнейших ролей в жизни каждого человека. Обучение организации досуга должно начинаться с ранних лет. Культурно-досуговая деятельность – это автономное образование, которое связано с остальными видами деятельности индивида (бытовыми, социальными, политическими и т.д.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные принципы и подходы к классификации досуговой деятельности.
3. Каковы особенности организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Тема 3.2. лекционного занятия: Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.

Цели занятия: рассмотреть особенности внеурочной деятельности в образовательных организациях: особенности функционирования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

С введением новых государственных образовательных стандартов в школах радикально изменилось место внеурочной деятельности, которая стала значимой в образовательном процессе наряду с классической учебной программой.

Одной из главных задач осуществления внеурочной работы в школе, является создание открытого доступа к дополнительным формам образования для учащихся начальных классов, которые в виду разных причин не могли посещать спортивные, музыкальные, художественные школы. Кроме того, именно внеурочный процесс даёт возможность реализовать индивидуальный подход к ребёнку, предоставив ему право выбора занятий по содержанию и форме проведения, учитывая его желания и интерес [5, с. 11].

Одной из главных новаций введения ФГОС стала необходимость пересмотра процесса организации внеучебной работы школьников.

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: личностных, метапредметных, предметных. Также внеурочная деятельность обязывает создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, "круглые столы", конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса. План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения. [4, с. 17]

В ФГОС НОО выделены основные направления внеурочной деятельности:

1. Общеинтеллектуальное (развитие критического мышления, способностей к анализу информационного потока, расширение кругозора, освоение новых методов получения информации, демонстрация ценности знаний на примере анализа различных сфер жизнеобеспечения, формирование первичной профессиональной ориентации).

2. Спортивно-оздоровительное (гармоничное психофизическое развитие детей, привитие школьникам здоровых привычек, воспитание у учащихся умений, навыков следования поведенческой модели, способствующей сохранению и укреплению психофизического здоровья, информирование о вредных и полезных привычках, формирование культуры здоровья, приобщение школьников к различным видам физической активности, рефлексии, способствующей стабилизации эмоциональной сферы).

3. Социальное (осознание важности социальных норм и установок, формирование социальных навыков, знакомство с законами развития общества, организация личного опыта школьников в осуществлении социально значимой деятельности, приобщение к практикам самопознания, самоуправления, самоконтроля, оказание психолого-педагогической поддержки в случаях выявления проблем адаптационного характера).

4. Общекультурное (привитие эстетических ценностей, экологическое воспитание, расширение знаний учащихся о культурологических, общеэстетических понятиях, стимулирование художественно-образного способа познания мира, организация творческого самосовершенствования учащихся, реализация различных форм взаимодействия с природой).

5. Духовно-нравственное (приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям, патриотическое воспитание, изучение национальной истории, культуры, природы и особенностей родного края, организация работы по туристско-исследовательскому направлению, оказание консультативной помощи по нравственному самосовершенствованию)

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т. е. достижение третьего уровня результатов.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенности организации внеурочной деятельности?
2. Что включает в себя внеурочная деятельность?
3. Каковы основные задачи внеурочной деятельности?
4. Какие формы внеурочной деятельности могут использоваться в образовательной организации?

Тема 4.1. лекционного занятия: Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Цели занятия: рассмотреть особенности организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Деятельность по воспитанию и развитию личности осуществляется разными путями. Важная роль принадлежит таким ее видам, как внеклассная и внешкольная воспитательная работа.

Внеклассная воспитательная работа – это организация педагогом различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке. Внеклассную работу, как правило, ведут учителя-предметники, работники шефствующих предприятий, родители, а также актив учащихся.

Внешкольная воспитательная работа является составной частью системы образования и воспитания детей. Она проводится в свободное от учебы время с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения ее потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укреплении здоровья.

Внешкольная работа тесно связана с учебно-воспитательным процессом в школе, воспитательной работой по месту жительства и осуществляется преимущественно внешкольными учреждениями.

Внеклассная и внешкольная воспитательная работа специфичны по своим целям, задачам, содержанию и методике проведения.

Среди многообразия ***форм организации внеклассной и внешкольной воспитательной*** деятельности чаще других используются:

- кружки, где дети в основном получают знания по какому-либо одному предмету и формируют соответствующие умения и навыки;
- клубные объединения детей по интересам, отличительными особенностями которых являются наличие органов самоуправления, своей символики и атрибутики, коллективной творческой деятельности, общение членов клуба разных поколений и т. д.;
- комплексные формы детских образовательных объединений – студии, мастерские, лаборатории, школы, которые позволяют выявлять раннюю творческую одаренность, развивать способности детей, обеспечивают углубленное изучение одного или нескольких предметов, высокое качество творческого продукта детей.

К основным ***методам деятельности во внешкольной и внеклассной воспитательной*** работе относятся: а) методы информирования (лекции, рассказы, беседы, дискуссии, проведение «круглых столов» и т. п.); б) методы наглядных иллюстраций и демонстраций (показ плакатов, наглядных пособий, кинофильмов, картин, чертежей и т. п.); в) методы практической деятельности (выполнение трудовых заданий, заданий по изготовлению моделей, приборов); г) методы стимулирования творческой деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, порицание недостатков и т. п.);
д) методы контроля за эффективностью воспитания детей (наблюдения, проведение контрольных бесед, анкетных опросов, сочинений по итогам своей деятельности в кружке).
Одно из направлений деятельности социального педагога заключается в организации досуговой деятельности воспитанников. Должен иметь подготовку в соответствии с программой института культуры или квалификацией педагога дополнительного образования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
2. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
3. Организации дополнительного образования: разновидности, задачи,принципы работы.

Тема 4.2. лекционного занятия: Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.

Цели занятия: рассмотреть особенности развития личности в учреждениях дополнительного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

В современном российском обществе дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства ребенка. Дополнительное образование представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребенка, предлагает свободу выбора, где каждый может выбрать своё поле деятельности, найти для себя занятие по интересам, определяя для себя цели и пути развития. Каждый находит здесь что-то своё, то, что не найдешь больше нигде. Вокруг этого поля деятельности складывается такое сообщество, которое сложно создать в школе. Это сообщество детей и педагога, связанных общим делом, идеями, целями. В этом важнейший ресурс для самореализации личности.

Самореализация – это реализация потенциала личности. Как раскрыть потенциал ребёнка? Именно в дополнительном образовании ребёнок может реализовать свои потенциальные возможности, выбрав направление своей деятельности. Если ребёнок имеет отличный музыкальный слух и любит петь, или танцевать, или же он любит конструировать, лепить и рисовать, то дополнительное образование поможет определить таланты вашего ребёнка и развивать его творческие способности.

Почему одни люди способные, а другие – нет? Дети способными рождаются или становятся? Эти вопросы вызывают у многих неподдельный интерес. Одни говорят, что способности можно развивать, другие, наоборот, говорят о том, что все зависит от наследственности, то что дала природа человеку. Многие родители уверены, что способности ребенка – это готовый набор навыков. Но они не правы.

В психологии и педагогике существует гипотеза способностей. «Способности – это индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. Они не даны от природы в готовом виде… большое значение для их развития имеют задатки, однако в конечном счете способности могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности…». Творческие способности развиваются в деятельности. Поэтому для формирования и развития способностей важно включать ребенка в деятельность, соответствующую его возрасту. Бездействующий, безразличный к любой работе, обычно не проявляет никаких способностей.

Человек не рожден способным к какому-либо творчеству. Его способности, скорее всего обусловлены правильной организацией воспитания и обучения на начальном этапе его жизни. Поэтому очень важно вовремя оценить «вовлеченность» ребенка в творческий процесс и правильно направить его в какую-либо деятельность.

Развитие творческих способностей – это важная задача, стоящая в первую очередь перед родителями и педагогом. Раскрыть творческое начало, а оно есть у каждого ребенка, очень важно. Младший школьный возраст – это период, который предоставляет отличные возможности для формирования творческого пространства ребенка. Ведь, ребенок еще сохраняет много детских качеств: наивность, непосредственность, детское мировоззрение, творческое мышление. В этот момент закладываются основные азы обучения и целенаправленное воспитание личности, а учебная деятельность становится основным видом деятельности. Наряду с учебным видом деятельности, важную роль имеет творческая деятельность, именно она помогает ребенку творчески мыслить, развивать свои таланты.

Благодаря широкому спектру направлений, предлагаемых учреждениями дополнительного образования, ребенок может подобрать занятия для себя, ориентируясь на свои способности и стремления. Все виды творческой деятельности, независимо от их профиля, способствуют развитию у школьников способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей.

Нужно отметить, что на разных возрастных этапах смысловое значение понятия «самореализация личности» носит разный характер. В младшем школьном возрасте, когда у ребёнка начинают проявляться творческие способности (яркое воображение, фантазия, чувство формы), мы говорим о том, что ребёнок получает удовлетворение от творчества, от проделанной работы, он счастлив уже от того, что занимается любимым делом. В этом случае мы можем говорить о самореализации ребёнка. В этом возрасте ребёнку нужно создать максимально благоприятные условия для раскрытия его способностей и дарований. Не секрет, что у младших школьников творческого начала больше, чем у старшеклассников. Причина не только в возрастных особенностях, но и в том, что над ними не довлеют правила и законы, они не бояться сделать что-то неверно, так как еще не зажаты стереотипами – они видят мир с детской непосредственностью. Обучая основным приёмам, педагог дает возможность применить эти знания и умения на практике, не вмешиваясь в сам процесс творчества, не заставляя делать всё по шаблону. Вот тогда ребёнок включается в работу со всей ответственностью, задействовав всю свою фантазию. Вот тогда и происходит маленькое счастье от самостоятельно сделанной работы, от собственного успеха, возможно будущего скульптора или дизайнера!

Подростковый и юношеский возраст – это этап от детского творчества к творчеству «взрослому». Здесь формируется «специализированная» способность к творчеству, связанная с определённой сферой деятельности. Сначала подражание творческим образцам, а затем появление оригинальных творческих элементов, где уже в полной мере раскрываются способности ребёнка. Здесь мы говорим о личностной самореализации, которая и заключается в наиболее эффективном применении своих способностей и потенциала.

Получив хорошее образование для молодого человека, открываются возможности для карьерного роста, качественного изменения круга общения. Создаются условия подъёма по социальной лестнице независимо от их социального и материального положения в обществе.

В заключении хочется сказать, что дополнительное образование в нашей стране — это уникальное явление, которое имеет многолетнюю историю, со своими традициями, методическими системами и его ценность как фактора вариативности и потенциала развития нашего образования несомненна.

Вопросы для самоподготовки:

1.Понятие и содержание внешкольного образования.
2.Виды учреждений дополнительного образования.
3.Основные законодательные документы учреждений.
4.Функции дополнительного образования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные подходы к классификации культурно-досуговой деятельности.
3. Каковы особенности воспитательного воздействия на ребенка посещения учреждений культуры?
4. Понятие свободного времени как части нерабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат, т.е. семейных, общественных и бытовых забот, а также от необходимой физиологической деятельности (сна, питания и пр.).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в условиях использования возможностей учреждений культуры.
2. Особенности педагогической работы с детьми с использованием средств искусства.
3. Досуговая деятельность как осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.
4. Досуг, как возможность духовного и творческого развития личности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема занятия: Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Дать характеристику функциям, которые выполняют досуговые центры в жизни современного человека.
2. Клубная работа как массовая организация досуговой деятельности.
3. Парки культуры и отдыха как популярные учреждения досуга.
4. Ресурсная база культурно-досуговых учреждений.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Учреждения дополнительного образования детей и взрослый.
2. Специфика их деятельности, возможности непрерывного развития человека и творческого потенциала.

3. Воспитательные возможности детских учреждений дополнительного образования (музыкальные школы, художественные студии, театральные студии и пр.), спортивные секции в оздоровительном и развивающем процессе воспитания школьника.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Организация досуга в условиях образовательной организации: цель, задачи, функции.
2. Рекреационная работа с детьми в условиях школы.
3. Спортивные школьные мероприятия: их цель, содержание, организация.
4. Технология досуговой деятельности как совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенного результата.
5. Организационная; методическая и психологическая составляющие культурно-досуговой деятельности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Художественно-эстетическая работа в условиях досуговой деятельности школьников.
2. Школьная библиотека: функции, принципы работы и возможности организации продуктивного досуга.
3. Организация и направления кружковой (факультативной) работы в школе.
4. Технология организации внешкольных воспитательных занятий и особенности их проведения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
2. Понятие внешкольных образовательных организаций.
3. Возможности физического, творческого, духовного развития личности во внешкольных образовательных организациях.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.

Формы практических заданий: круглый стол – обсуждение вопросов

Вопросы к обсуждению:

1. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
4. Организации дополнительного образования: разновидности, цель, задачи, принципы работы.
5. Культурно-просветительская и воспитательная деятельность городских библиотек и учреждений культуры.
6. Творческое развитие личности в условиях деятельности учреждений дополнительного образования.
7. Система работы учреждений дополнительного образования.
8. Участие в концертах, спектаклях, танцевальных постановках – как способ и результат развития талантов и способностей школьника.
7. Воспитательный потенциал творческой деятельности учреждений дополнительного образования.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика. Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Система организации досуга в России Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование. Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Эссе

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации. Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Радел 4. Внешкольные образовательные организации Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности. Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Доклад

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. История становления досуговой деятельности человека
2. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
3. Функции и принципы досуговой деятельности.
4. Культурно-досуговая деятельность, как целостная система жизнедеятельности общества и человека.
5. Детская игра: функции, структура, роль в развитии ребенка
6. Правила и условия проведения детской игры: педагогический эффект.
7. Методика подготовки и проведения игрового шоу-КВН.
8. Семейные праздники, традиции, их классификация.
9. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Система организации досуга в России

Перечень тем эссе к Разделу2:

1. Туризм: и его роль в развитии человека.

2. Музей, его виды и функции. Технология проведения экскурсии в музеи.
3. Педагогическая сущность деятельности учреждений культуры (концертные залы, театры), технология организации посещений с детьми.
4. Основные направления деятельности педагога- организатора досуга по месту жительства.
5. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
6. Организация и направления кружковой (факультативной) работы в школе.
7. Организации дополнительного образования: разновидности, цель, задачи, принципы работы.
8. Особенности функционирования учреждений дополнительного образования.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности

Перечень тем проектов к Разделу 3:

1. Подготовить методическую разработку массового досугового мероприятия.
2. Подготовить сценарий детской игры (тема и возраст детей на выбор).
3. Подготовить сценарий капустника (тема по выбору студента).
4. Подготовить методическую разработку игрового шоу-КВН для детей младшего школьного возраста.
5. Подготовить сценарий семейного праздника.
6. Разработать программу организации детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
7. Разработать туристический маршрут (место и тема по выбору студента).
8. Подготовить маршрут экскурсии по городу для детей младшего школьного возраста.
9. Подготовить план экскурсии в музей младших школьников (тип и вид музея по выбору студента).
10. Разработать сценарий школьного праздника для детей уровня начального общего образования (тема по выбору студента).
11. Разработать план посещения учреждения культуры учащимися младшей школы (концерта, театры и пр., на выбор студента).
12. Подготовить план посещения учащимися начальной школы художественной галереи.
13. Разработать план организации досуга детей младшего школьного возраста на период каникул в условиях образовательной организации.
14. Подготовить презентацию предварительной беседы с учащимися перед посещением художественного музея (по теме на выбор студента).
15. Подготовить сценарий спортивного праздника для школьников «Папа, мама, Я – спортивная семья».
16. Подготовка экскурсии: определение целей и задач, составление маршрута и методической разработки.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4. Внешкольные образовательные организации

Перечень тем подготовки докладов к Разделу 4:

1. Воспитательный потенциал деятельности учреждений культуры.
2. Основные направления деятельности педагога- организатора досуга
3. Классификация форм досуга по месту жительства.
4. Особенности организации досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
5. Кружковая и факультативная работа в школе и их развивающий потенциал
6. Организации дополнительного образования: цель, задачи и принципы их работы.
7. Учреждения дополнительного образования художественно-творческой направленности.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 2. Система организации досуга в России

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 4. Внешкольные образовательные организации

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам

помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает

любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии

промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Педагогические проблемы школьного образования и их истоки.

1. **Цели занятия:** Определение психолого-педагогических проблем современного школьного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одной из самых актуальных проблем человечества на рубеже тысячелетий является проблема воспитания и образования. Чтобы глубже понять современные проблемы и перспективы образования, необходимо обратиться к истории образования и педагогической мысли, которая в последние годы стремиться, не просто описывать в хронологической последовательности, исторически сменявшиеся образовательные идеи и педагогические воззрения, а представлять собой их анализ и интерпретацию в максимально широком социально-культурном контексте.

С 1932/ 33 учебного года упраздняется разделение школ на ФЗУ и ШКМ, а семилетка становится единой общеобразовательной школой для города и деревни. Учебно-воспитательная работа меньше стала уделять внимание трудовому воспитанию и политехнической направленности. В конце 30-х годов труд изымается из учебного плана и программ, а школьные мастерские ликвидируются. Согласно постановлениям правительства в стране были установлены следующие типы школ:

- начальная школа (1-4 кл.),
- неполная средняя школа (5-7 кл.),
- полная средняя школа (8-10 кл.).

Система советского образования приобретала последовательный и системный характер: вводились обязательные для всех программы с точно очерченным кругом систематизированных знаний; устанавливалась классноурочная организация школьной работы; вводилось твердое расписание и состав учащихся; вводился систематический индивидуальный учет знаний по 5 словесной системе (очень плохо, плохо, посредственно, хорошо, отлично); устанавливалась руководящая роль учителя в классе, усиливалась идеология и централизация в системе образования.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие уроки древнерусской педагогики могут быть полезны для решения современных проблем образования?
2. Охарактеризуйте основные концепции происхождения воспитания, выделив в них общие черты и принципиальные различия.
3. Как вы считаете, какие направления модернизации современного образования за рубежом наиболее актуальны для современного человечества?
4. Почему возникла необходимость в «новом воспитании»?
5. Что общего и отличительного в образовательном и педагогическом процессах?
6. Какова цель образовательного процесса?
7. Каковы основные компоненты образовательного процесса?
8. Какую роль играет планирование, педагогическая технология, педагогическая диагностика в образовательном процессе?

Тема 1.2. лекционного занятия: Система образования Российской Федерации.

Цели занятия: рассмотреть основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Модернизация образования является в настоящее время ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики.

Модернизация образования – это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования. Это пересмотр принципов функционирования системы образования и принципов управления данной системой. Это масштабные изменения в содержании, технологии и организации самой образовательной деятельности. Это, наконец, глубокие изменения в образовательном мировоззрении, все еще в немалой степени авторитарном и тоталитарном, в образовательной политике, пока еще оторванной от потребностей личности, общества, страны.

Два центральных направления модернизации образования – кардинальное обновление содержания образования и экономики образования.

Стержневые задачи – повышение доступности, качества и эффективности образования.

В новейшей истории российского образования все перечисленные выше проблемы были поставлены в ходе образовательной реформы 1990-1992 гг. и отражены в Законе Российской Федерации «Об образовании» 1992 г.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756-р.

Длительная дискуссия вокруг выбора термина – «реформа» или «модернизация» образования завершилась в пользу последней. По мнению академика РАО Э.Д. Днепрова, это правильно – и в социально-психологическом плане, и по существу. В социально-психологическом плане – потому, что общество, обожженное «шоковой терапией» реформ последнего десятилетия, крайне негативно воспринимает само слово «реформа». По существу – потому что в российском образовании сегодня предстоит именно модернизация, а не реформа.

«Реформа» – это преобразование, переустройство.

«Модернизация» – это усовершенствование, обновление, изменение в соответствии с требованиями современности.

Образование в начале 1990-х гг. уже прошло стадию глубокого демократического переустройства, обрезав корни тоталитарного режима и пойдя навстречу гражданскому обществу. И это переустройство получило правовой статус в Законе РФ «Об образовании» 1992 г., который, четко зафиксировав новые политические ориентиры и демократические ценности российского образования, был признан ЮНЕСКО одним из самых демократических образовательных актов в мире. Но образование наше сегодня все еще резко отстает от современных требований и именно поэтому нуждается в кардинальной модернизации

К настоящему времени в мире сложились следующие **образовательные модели**:

Американская модель: младшая средняя школа – средняя школа – старшая школа – колледж двухгодичный – колледж четырехгодичный в структуре университета, а далее магистратура, аспирантура.

Французская модель: единый колледж – технологический, профессиональный и общеобразовательный лицей – университет, магистратура, аспирантура.

Немецкая модель: общая школа – реальное училище, гимназия, основная школа – институт, университет, аспирантура.

Английская модель: объединенная школа – грамматическая и современная школа-колледж – университет, магистратура, аспирантура.

Российская модель: общеобразовательная школа, лицей, гимназия – училище, техникум, колледж – институт, университет, академия – аспирантура – докторантура.

Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поисками оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство.

Болонский процесс – это глубокая структурная реформа высшего образования Европы. Его истоком стала Сорбонская Декларация министров образования Великобритании, Германии, Франции и Италии «О гармонизации Европейского пространства высшего образования» (25 мая 1998 г.). В 1999 г. министры образования 29 европейских стран подписали Болонскую Декларацию о создании единого и гармоничного Европейского пространства высшего образования.

Россия вошла в Болонский процесс на конференции министров в Берлине в сентябре 2003 г.

Болонский процесс – это глубокая структурная реформа высшего образования Европы. Его истоком стала Сорбонская Декларация министров образования Великобритании, Германии, Франции и Италии «О гармонизации Европейского пространства высшего образования» (25 мая 1998 г.). В 1999 г. министры образования 29 европейских стран подписали Болонскую Декларацию о создании единого и гармоничного Европейского пространства высшего образования.

Россия вошла в Болонский процесс на конференции министров в Берлине в сентябре 2003 г.

Принятие структуры степеней, опирающихся на два основных образовательных цикла – бакалавриат и магистратуру, было с самого начала одним из направлений развития Болонского процесса. Цель этого – сделать степени, присуждаемые выпускникам вузов в разных странах, более прозрачными и сопоставимыми, что является обязательным условием мобильности.

Болонская декларация определяет, что первый цикл высшего образования должен длиться минимум три года. Степень, присуждаемая после него, должна открывать доступ ко второму циклу обучения и одновременно «отвечать требованиям европейского рынка,

обеспечивая соответствующий уровень квалификации». Эта степень во многих странах называется «bachelor» (в России – бакалавр).

Среди задач Болонского процесса основной для России считается переход на двухуровневую систему высшего образования:

1 уровень – бакалавриат;

2 уровень – магистратура

Законодательные основы образования

Поскольку сфера образования представляет собой совокупность субъектов, взаимодействующих между собой и с другими субъектами, безусловно, необходимо знать установленные правила, механизмы и процедуры этого взаимодействия. **Основные правила взаимодействия установлены следующими документами:**

• Конституцией Российской Федерации;
• Законом Российской Федерации" Об образовании";
• Гражданским кодексом Российской Федерации;
• другими законодательными и нормативными актами.

Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. установлены общие принципы государственной политики в сфере образования. В частности, статья 43 провозглашает:

Вопросы для самопроверки:

1. Связь понятий «образование» и «культура». Функции образования как социокультурного феномена.
2. Система образования РФ на основе нормативных документов. Основные цели, задачи, уровни и содержание. Современные проблемы в системе образования.
3. Образование как учебно-воспитательный процесс.
4. Охарактеризуйте основные концепции происхождения воспитания, выделив в них общие черты и принципиальные различия.
5. Как вы считаете, какие направления модернизации современного образования за рубежом наиболее актуальны для современного человечества?

Тема 2.1. лекционного занятия: Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.

Цели занятия: рассмотреть сущность и понятие содержания образования. Общие основы содержания образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Содержание образования – это система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть в процессе обучения. Источниками содержания образования являются: наука, производство материальных и духовных благ, опыт общественных отношений, духовные ценности, формы общественного сознания, виды деятельности человека – всё это культура и опыт человечества. Из этого богатства надо отобрать только то, что действительно стоит передавать последующим поколениям. Для этого общественный опыт подвергается педагогической переработке, где учитываются конкретно-исторические и психологические условия развития личности. Факторами, влияющими на отбор содержания образования и воспитания, выступают: цель образования, уровень развития культуры, философии, искусства, науки, морали, права, политики, отношение к религии; международный опыт; уровень возможностей

учеников и воспитанников; уровень экономического и технического развития страны; традиции государства в области образования; уровень развития теории воспитания и обучения, образовательных учреждений; соответствие объема содержания отводимому на его изучение времени. Содержание образования носит исторический характер. Оно определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества и изменяется под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания.

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его стандартизация, которая вызвана необходимостью создания в стране единого образовательного пространства, на котором будет обеспечен единый уровень общего образования, получаемого молодыми людьми в разных типах образовательных учреждений. Государство требует от своего гражданина достижения определенного стандартом уровня образованности и гарантирует, в свою очередь, необходимый для этого уровень образовательных услуг.

Система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих:

- преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;
- сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов;
- органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Образовательная программа определяет содержание образования определенных уровней и направленности. Образовательные программы подразделяются на:

1) общеобразовательные (основные и дополнительные);
2) профессиональные (основные и дополнительные).

Общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К общеобразовательным относятся программы:

1) дошкольного образования;
2) начального общего образования;
3) основного общего образования;
4) среднего (полного) образования.

Обязательный минимум содержания каждой основной общеобразовательной программы устанавливается соответствующим образовательным стандартом. В Российской Федерации установлены государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально-региональный компонент. В Государственном образовательном стандарте определяется в обязательном порядке обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

Базисный учебный план средней общеобразовательной школы носит рекомендательный характер для разработки региональных примерных и рабочих учебных планов, является составной частью Государственного стандарта в области школьного образования. В нем содержание образования имеет деление на фундаментальное и технологическое. Фундаментальное образование проявляется в большей степени в начальной и основной общеобразовательной школе. В старших классах усиливается объем технологической подготовки. Ее особенность состоит в том, что она реализуется в своей допрофессиональной (общетрудовой) части.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (основная) часть, обеспечивающая приобщение учащихся к общекультурным значимым ценностям, и

вариативная (дополнительная) часть, связанная с развитием индивидуальных способностей учащихся.

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимают под содержанием образования?
2. Назовите подходы к определению сущности содержания образования.
3. Каковы критерии отбора содержания образования?
4. Каково назначение государственного образовательного стандарта?
5. Каковы основные компоненты государственного образовательного стандарта?

Тема 2.2. лекционного занятия: Современные подходы к организации обучения.

Цели занятия: рассмотреть современные подходы к организации образовательного процесса. Понятие о формах организации обучения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Современное общество ставит перед школой задачи по становлению индивидуальной личности, способной к самостоятельному решению поставленных перед ним задач; обладающей высоким уровнем профессиональной подготовки; по формирование человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества. Современное обучение должно развивать в учениках творческие способности, обогащать его духовно-нравственное развитие личности.

Таким образом, современное общество сегодня нуждается не в стандартной личности, а в индивидуальности.

Для реализации современных социальных требований педагоги разрабатывают новые подходы. Так использование личностно-ориентированного, интерактивного, развивающего, игрового, проблемного, программированного, компетентностного, коммуникативного и инновационного методов обучения, дают возможность учителям найти индивидуальный подход к каждому ученику. Эти подходы помогают при организации процесса обучения уделить внимание каждому школьнику в отдельности и в то же время работать со всей группой одновременно. Каждый из этих подходов конечной своей целью имеет развитие в учениках способности к самостоятельному добыванию знаний и решению проблем.

Урок, как основная форма организации процесса обучения, дает учителю возможность на практике реализовать современные подходы. Каждый из этих подходов требует особой подготовки, как со стороны педагога, так и обучающихся. Одни методики требуют строгого соблюдения правил, как например проблемный и программированный подходы, а в игровом и инновационном, например, возможна различного рода импровизация и отклонение от основного «сценария». В современной педагогической практике широко используются игры, конференции, различные творческие занятия и экскурсии.

Можно сказать, что такие уроки вызывают у учеников больший интерес к обучению, нежели его традиционные подходы к организации. Здесь ребенок может «раскрыться», проявить инициативу, отстоять свою точку зрения, чего он не может сделать на традиционном уроке.

Исходя из этого, использование современных подходов к организации процесса обучения на уроке, реализует требование современного общества - становление гармонично развитой самостоятельной личности.

Формы организации обучения – это формы, в которых протекает процесс обучения по установленному порядку и в определенном режиме.

Первым способом обучения было индивидуальное обучение. Суть его заключалась в том, что обучаемые общались с учителем один на один и выполняли все задания индивидуально.

Вслед за индивидуальным обучением появился и индивидуально-групповой способ. Учитель занимался с группой детей, однако, учебная работа по-прежнему носила индивидуальный характер, так как дети были разного возраста и различной подготовки. Учитель вел учебную работу с каждым учеником отдельно, поочередно спрашивая у каждого ученика пройденный материал, объясняя новое, давая индивидуальное задание. В это время остальные занимались своими заданиями.

Теоретическую разработку классно-урочной формы блестяще провел Ян Амос Коменский (XVII в.). Он же и широко популяризировал ее. В настоящее время классно-урочная форма обучения является преобладающей во всем мире несмотря на то, что основные ее положения разработаны и внедрены около 400 лет назад.

Основной формой организации обучения является урок.

Урок является коллективной формой обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, устойчивые временные рамки занятий (45 минут), заранее составленное их расписание и организация учебной работы над одним и тем же материалом.

На уроке осуществляется дидактический процесс как система взаимосвязанных компонентов: цель – задачи – содержание – методы – формы организации учебной деятельности учащихся на уроке (индивидуальная, групповая, фронтальная) – средства – результат.

Подготовка учителя к уроку начинается задолго до его проведения. Можно выделить 4 этапа подготовки:

1 этап начинается в педагогическом образовательном учреждении и включает педагогическую, методическую и предметную подготовку учителя.

2 этап – изучение нормативных документов, регламентирующих содержание образования: государственного образовательного стандарта (обязательный минимум содержания программы по своему учебному предмету, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников, требования к ЗУНам учащихся по своему предмету), учебного плана школы (количество часов в неделю и распределение по годам обучения), учебной программы своей дисциплины (цели и задачи изучения дисциплины, формируемые ЗУНы учащихся, тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, виды занятий, список литературы и т.д.).

3 этап – в начале учебного года на основе тематического плана программы составляется календарно-тематический план на весь учебный год в виде таблицы, содержащей наименование разделов и тем, количество часов на их изучение, даты проведения.

4 этап – на основе календарно-тематического плана составляется план-конспект учебного занятия, включающий название темы, тип урока, возраст учащихся, триединую цель урока, оборудование (зрительный, литературный, музыкальный ряды), ход занятия, содержание которого прописывается по этапам.

В современной отечественной школе **урок** остается основной формой организации обучения. **На уроке в основном используется *три формы организации деятельности учащихся***: *фронтальная* (работа ведется со всем классом), *групповая* (класс разбивается на микрогруппы по 5-7 человек и каждая микрогруппа работает над своим заданием, затем отчитывается о его выполнении перед всем классом) и *индивидуальная* (каждый обучающийся работает самостоятельно над индивидуальным заданием, которое может быть разноуровневым, учитывающим способности учащегося (индивидуализированная работа) и однотипным (например, контрольная работа по двум вариантам).

Вопросы для самопроверки:

1. Понятие о формах обучения.
2. Классификация форм обучения.
3. История организационных форм обучения.
4. Урок как основная форма организации обучения
5. Другие формы организации обучения в современной школе.

Тема 3.1. лекционного занятия: Методы, виды и формы обучения.

Цели занятия: рассмотреть формы, виды и методы обучения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Учебный процесс – это единство содержания, приемов, методов и других организованных форм обучения.

Технологическая схема педагогического процесса выглядит примерно так: прежде всего педагог убеждает воспитуемого (учащегося) в важности и целесообразности решения конкретной задачи, затем он должен научить учащегося, т.е. добиться усвоения им определенной суммы знаний, необходимых для решения поставленной задачи; на следующем этапе необходимо сформулировать у учащегося умения и навыки. На всех этапах полезно постоянно стимулировать прилежание обучаемых, контролировать и оценивать этапы и итоги работы.

Для должного функционирования педагогического процесса нужно, как минимум, пять групп методов воздействия на личность:

убеждение;

убеждения и приучения;

обучение;

стимулирование;

контроль и оценка.

Методы воздействия на личность оказывают комплексное воздействие на учащегося и крайне редко применяются изолированно, вне связи друг с другом. Вот почему любая группировка (классификация) методов условна, а рассмотрение каждого из них в отдельности приводится лишь для удобства анализа и выделения их характерных особенностей.

В связи с этим в системе методов педагогики выделим методы обучения и методы воспитания.

Методы обучения – это способы руководства педагогом познавательной деятельностью учащихся.

В древние и средние века основной задачей ставили подготовку к светской жизни, поэтому и методы были догматические, в основе которых было заучивание.

В эпоху великих открытий возникшая потребность в знаниях заставляла обращаться к новой информации для активного применения в путешествиях, открытии дальних земель, механизации труда.

В советской школе часто применялся метод готовых знаний, что заставляет до сих пор изучать передовой педагогический опыт и применять инновационные экспериментальные, проблемные, самостоятельные, информационные методы и приемы.

Прием обучения – деталь метода.

Метод наблюдения состоит в непосредственном и опосредованном восприятии изучаемых педагогических процессов наблюдателем.

Это один из наиболее простых и доступных методов, которые легко применять при анализе урока, при изучении учебно-познавательной деятельности учащихся и ее продуктивности, а также при изучении других процессов и явлений.

Метод наблюдения имеет один недостаток – при наблюдении полно раскрываются лишь внешние проявления, внутренние процессы остаются недоступны.

Методы тестирования трактуются как методы психологической диагностики испытуемых. Тестирование осуществляется по тщательно отработанным стандартизированным вопросам и задачам со шкалами их значений для выявления индивидуальных различий испытуемых.

Опросные методы, как и методы обучения, просты в своем применении и позволяют с помощью минимальных временных затрат и несложной организации получить достаточно широкий спектр данных. В практике наиболее популярны три вида опросных методов: беседа; интервьюирование; анкетирование.

Метод изучения и обобщения передового педагогического опыта основан на изучении и теоретическом осмыслении практической деятельности талантливых учителей, добившихся успехов в преподавании и воспитательной работе. Обобщение методических разработок позволяет проанализировать накопленный опыт и включить его в систему педагогической науки. Теоретический анализ передового педагогического опыта выявляет новые закономерности, тенденции развития педагогической мысли.

Педагогический эксперимент – это организованная педагогическая деятельность учителей и учащихся, имеющая определенную цель.

Педагогическое мастерство – это знание предмета при умелом владении методами и приемами обучения.

Классификация методов обучения:

По уровню активности:

Объяснительно-иллюстративный

Проблемное изложение материала

Эвристический

Исследовательский

По функциям:

Метод устного изложения

Метод закрепления

Метод самостоятельной работы по усвоению

Метод по применению знаний

Метод проверки, оценки знаний и навыков

Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату.

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения. Следовательно, понятие метода обучения отражает:

Способы обучающей работы учителя и способы учебной работы учащихся в их взаимосвязи;

Специфику их работы по достижению различных целей обучения.

Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа).

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Работа с учебником и книгой. Это важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет — сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое метод обучения?
2. Какие составные части выделяются в структуре метода?
3. Раскройте сущность классификаций методов.
4. Какие общие функции выполняют все методы обучения?
5. Раскройте содержание метода рассказа.
6. В чем сущность беседы?
7. Раскройте методы работы с книгой.
8. Как организовать собственные наблюдения учеников?
9. Чем иллюстрация отличается от демонстрации?
10. Раскройте сущность видеометода.
11. Когда и зачем применяются упражнения?
12. Что такое лабораторный метод?
13. В чем особенности практического метода?
14. Когда и с какой целью применяются познавательные игры?
15. Как организовать дидактическую игру на уроке?

Тема 3.2. лекционного занятия: Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.

Цели занятия: В чем выражается комплексность воспитательного процесса в школе. Определить формы и методы воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание является важнейшим условием существования и развития человеческого общества. Как писал в своё время Я.А. Коменский «Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира». Недаром в русском языке слово «воспитание» восходит к древнему «вскармливание», имея в виду не физический, а духовно-нравственный его смысл.

Современное воспитание должно стать гуманистичным, отражать социокультурное (выбор и осуществление образа жизни и поведения), индивидуальное (самостановление личности) и сопричастное (выбор ценностей) направления в развитии личности. Такое

воспитание должно быть построено на знании закономерностей человеческого восприятия и психического развития, на формировании позитивного эмоционального опыта, на диалогичности в условиях создания соответствующей образовательной (воспитывающей и развивающей) среды, с обязательным выстраиванием перспектив, содействующих развитию каждого индивида и общества в целом. Воспитание всегда должно быть адекватно требованиям общества.

Воспитание как вид педагогической деятельности (воспитательная работа) – как целенаправленная деятельность профессионального педагога по включению воспитанников в деловое и межличностное общение, игру, учебную и профессиональную деятельность и другие виды социальных отношений, способствующее формированию у них ценностного отношения к окружающей действительности. Воспитательная работа выступает как этическое регулирование ос-новных отношений индивида и общества; способствует самореализации человека, дос-тижению им общественного идеала. Воспитательная работа реализуется в специально организованной педагогом воспитательной системе. Дело в том, что в воспитании невозможно использовать какой-либо один, пусть даже самый, казалось бы, лучший, универсальный) метод, приём или средство. Эффективный результат можно получить только в том случае, если они (методы, формы и средства) используются в системе, т.е. во взаимосвязи, дополняя и совершенствуя друг друга.

Обучение и воспитание — два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса. Они имеют различные задачи, но одновременно неразрывно связаны друг с другом, могут совпадать во времени и принципиально отличаться методами и формами организации.

Современная наука рассматривает несколько возрастных периодов в развитии ребенка, школьника. По продолжи-тельности эти периоды неодинаковы, так как их выделение прове-дено по признаку основного, ведущего вида деятельности, кото-рой занимается ребенок. Учитываются и новообразования, харак-терные для воспитанника в этом возрасте по сравнению с предыдущим.

Первый, самый короткий период (непосредственно-эмо-ционального общения) продолжается от рождения до 1 года. Считается, что в этот период ребенок еще не выполняет вполне осознанных действий.

Второй период (предметно-манипулятивной дея-тельности) продолжается два года (от 1 до 3 лет). В этот период ребенок осваивает мир его ближайшего окружения путём манипулятивных действий с предметами. Центральное новообразование этого периода - чувство Я, осознание своей «отделённости» от других людей.

Третий период (игровой деятельности) длится от 3 до 6 лет. Именно в этом периоде игровые действия выполняются детьми на новом уровне: они становятся средством познания и освоения действительности. В игре получает развитие воображение ребёнка как психологическая основа творчества, воз-никают обобщенные переживания и осмысленная ориентация в них.

Четвертый период - от 6 до 10 лет, период учебной деятельно-сти. В это время дети учатся в школе, и основным видом их дея-тельности является учение. Естественно, они не забыли игру и очень любят играть. В игре они продолжают проводить значительную часть времени и осваивать в ней окружающий их мир предметов, явлений, чувств. Но все же основную часть времени и главный свой труд они отдают учению. Центральным новообра-зованием этого периода является осознание и переживание себя в качестве существа социального.

Пятый период называется периодом общественно полезный деятельности. Он продолжается от 10 до 15 лет. В этом возрасте дети выполняют разнообразные виды деятельности, среди которых основным остается учение. Наряду с этим школьники этого возраста действуют в трудовой, общественно-организационной, спортивной, художественной и других видах деятельности.

Шестой период - от 15 до 17-18 лет, период учебно-профессиональной деятельности. Это период ранней юности, когда учебная, трудовая и другие виды деятельности, выполняемые учащимися, осознаются ими как предпосылка будущей профессиональной деятельности на фоне осознания своей жизненной перспективы.

Методы воспитания — это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий89. Отражая двуединый характер воспитательного процесса, методы воспитания понимаются как один из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие между воспитателем и воспитанником.

Метод воспитания может быть реализован через составляющие его элементы, которые называются приёмами воспитания. Приём воспитания — частное выражение метода, способствующее решению той задачи, которую преследует включающий его метод. Одни и те же приемы могут быть использованы в разных методах, и наоборот: один и тот же метод может включать в себя различные приемы, что придает деятельности педагога творческий характер и индивидуальность.

Как мы уже отмечали, процесс воспитания характеризуется разносторонностью содержания, богатством и мобильностью организационных форм, что предопределяет многообразие методов воспитания, преследующих разные цели (цель, как известно, определяет выбор метода); реализующих различное содержание деятельности для воспитанников разных возрастов и разных особенностей. В связи с этим, существуют методы, отражающие содержание и специфику различных направлений воспитания, непосредственно ориентированные на работу с дошкольниками или подростками и т.д. Но есть и общие методы воспитания, чья область применения распространяется на весь воспитательный процесс.

В целях облегчения практического использования методов воспитания целесообразно их классифицировать. Классификация методов — это построенная по определенному признаку система методов, способствующая выявлению в них общего и специфического, теоретического и практического.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте определение понятию «воспитания» в широком и узком смысле, определите воспитание как вид педагогической деятельности?

2.Докажите положение о том, что воспитание всегда должно быть адекватно требованиям общества.

3.Как определяется цель воспитания в современном российском обществе?

4.Какова связь воспитания и самовоспитания?

5. Охарактеризуйте перевоспитание как разновидность воспитательной работы.

6.Почему в педагогике человек может рассматриваться как предмет воспитания?

7.Раскройте подходы современных ученых-педагогов к определению содержания воспитания.

Тема 4.1. лекционного занятия: Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.

Цели занятия: рассмотреть деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

При переходе из начального звена в среднее учителям, родителям, пятиклассникам предстоит пройти сложный период – им нужно привыкнуть, приспособиться к друг другу, другими словами, адаптироваться.

На протяжении своей жизни человек переживает период адаптации несколько раз, и каждый раз испытывает огромные переживания. Результатом адаптации является продукт сложных взаимодействий человека с внешней средой. Каким будет этот продукт для пятиклассника, во многом будет зависеть от родителей, педагогов и классного руководителя.

Считается, что период адаптации в 5-м классе – один из труднейших периодов школьного обучения.

Прежде чем строить какую – либо работу по преодолению трудностей адаптации нужно чётко знать и учитывать возрастные особенности пятиклассников. Назову некоторые.

Возраст учащихся 5-го класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому.

Если для младшего школьника ***ведущей деятельностью*** является учебная, то в младшем подростковом возрасте (5-й класс) ведущей деятельностью для школьников становится общение. Подросток, по сравнению с младшим школьником, более чутко относится к мнению коллектива. Если младшего школьника удовлетворяет похвала учителя, то подростка больше затрагивает общественная оценка.

Самооценка начинает проявляться в младшем школьном возрасте, но там она отличается исключительной неустойчивостью, в то время как у подростка она носит относительно устойчивый характер.

Дети младшего школьного возраста отличаются повышенной впечатлительностью, подражательностью и внушаемостью, у них слабо развита ***самостоятельность.***

В основу должностных обязанностей классного руководителя положены следующие идеи:

Ребенок есть субъект своего развития.

Даже самый «трудный» ребенок хочет быть хорошим, только он нуждается в помощи.

Воспитывают не классные час, морализирование, указание ребенку его промахи и ошибки, воспитывает совместная и индивидуальная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Педагог – это помощник, защитник своих воспитанников в коллизиях школьной жизни.

Воспитывает только тот педагог, которого дети уважают, любят, образу жизни которого тайно или явно подражают.

Классный руководитель имеет право:

Получать регулярно информацию о физическом и психическом здоровье детей;

Контролировать учебные успехи каждого ученика, отмечая успехи и неудачи с целью оказания своевременной помощи;

Координировать работу учителей-предметников, оказывающих воспитательное влияние на его учащихся, через проведение педагогических консилиумов, «малых» педсоветов и других форм коррекции;

Определять (разрабатывать, создавать совместно с психологом, социальными работниками, медиками) программы индивидуальной работы с детьми и родителями учащихся;

Приглашать родителей (лиц, их заменяющих) в учебное заведение;

Участвовать в работе школьных структур самоуправления: педсовета, административного совета, научно-методического совета и других общественных органов школы;

Выступать с инициативой, вносить предложения о совершенствовании деятельности школы, выступать с деловой, конструктивной критикой, вносить на рассмотрение административного совета, научно-методического совета согласованные с классным коллективом мнения и предложения;

Отказываться от не свойственных ему, не входящих в круг его обязанностей поручений;

Вести опытно-экспериментальную и методическую работу по различным проблемам воспитательной деятельности;

Творчески применять новые методы, формы и приемы воспитания, руководствуясь единственным принципом «не навреди»;

Выбирать форму повышения педагогического мастерства через систему переподготовки педагогических кадров, участие в различных групповых и коллективных формах методической работы, через систему образования и выездную стажировку;

Защищать собственную честь и достоинство в школьных органах самоуправления и защиты в случае несогласия с оценкой состояния воспитательной работы в классном коллективе.

Вопросы для самопроверки:

1. Принципы деятельности классного руководителя.
2. Вариативные подходы к определению функций классного руководителя.
3. Права и обязанности классного руководителя.
4. Основные направления деятельности классного руководителя в системе его работы в начальной школе.

Тема 4.2. лекционного занятия: Формы, методы и технологии работы классного руководителя

Цели занятия: рассмотреть формы, методы и технологии работы классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

План воспитательной работы классного руководителя – школьный документ, созданный классным руководителем и заверенный педагогическим советом школы, в котором отражена заранее намеченная система воспитательных дел и мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки их выполнения и ответственных за проведение.

Система работы классного руководителя – совокупность различных видов педагогической деятельности – целеполагающей, диагностической, прогностической, проектировочной, конструктивной, организаторской, рефлексивной. В конечном итоге все виды деятельности направлены на решение поставленных образовательно-воспитательных задач в группе учащихся (классе). Это подсистема педагогической системы школы.

Технологические аспекты деятельности классного руководителя. Институт классного руководства возник давно, практически с появлением учебных заведений как педагогических систем. Первоначально обязанности по воспитанию учащихся возлагались на учителей, но уже в XIX веке в Устав гимназий была официально введена должность классных наставников, которые назначались из числа преподавателей учебного заведения. В обязанности классных наставников входило: поддержание порядка и дисциплины на уроках, контроль посещаемости, изучение школьников и наблюдение за их развитием, прилежанием и успеваемостью; работа с учителями, работающими в классах, ведение школьной документации. Аналогами классного

руководства в школах и других учебных заведениях можно считать должности классных дам, бонн; гувернеров и гувернанток в системах семейного воспитания.

С момента становления советской школы (1917 г.) основной воспитательной задачей было политическое, идеологическое воспитание, работа по формированию общешкольного коллектива. В связи с этим функции классного руководителя (школьного работника, или «шкраба», как именовали их ученики того времени) ограничивались сбором сведений об учащихся и их родителях, наблюдением за дисциплиной и успеваемостью детей. Деятельность классного руководителя была сродни работы надсмотрщика и носила преимущественно технический характер. В 1923 году должность классного руководителя в советской школе была упразднена, но впоследствии стало ясно, что она необходима в учебно-воспитательных учреждениях в несколько иной ипостаси: классный руководитель – не надсмотрщик, а организатор самоуправления школьников. Такого педагога называли учителем-групповодом. В его обязанности входила организация учебно-воспитательного процесса и самоуправления детского коллектива, изучение учащихся и условий их жизни, работа с родителями. В 1934 году в Уставе и Положении о единой трудовой школе была официально утверждена должность классного руководителя, на которого возлагались обязанности по организации учебно-воспитательного процесса в первичных детских коллективах – классах. В утвержденном в 1947 году новом положении о классном руководителе цели его работы и функции в школе были определены более четко и полно. Классный руководитель назначается приказом директора образовательного учреждения из числа штатных учителей по предложению заместителя директора по учебно-воспитательной работе с учетом мнения классной группы, родителей учеников и педагогов обычно на весь период обучения класса. Обобщенно он решает следующие группы задач: социальные, диагностические, собственно воспитательные и задачи процессуального характера. В соответствии с этими задачами функции классного руководителя следующие:

Педагогические и социально-гуманитарные (формирование базовой культуры личности школьника, создание условий для развития способностей учащихся, защита от неблагоприятных воздействий среды).

Социально-психологические функции (формирование классного коллектива как гуманной воспитательной системы, в которой обеспечивается полноценное личностное развитие ребенка, его социализация).

Управленческие функции (мониторинг изменений воспитанности учащихся в виде педагогической диагностики; выработка совместно с воспитанниками целей и задач воспитательной (для учителя) и воспитывающей (для ученика) деятельности; планирование собственной педагогической деятельности и деятельности ученической группы по достижению этих целей и задач; контроль и коррекция деятельности воспитанников; анализ результатов контроля с тем, чтобы обеспечить в дальнейшем совершенствование воспитательного процесса в целом).

Вышеназванные функции определяют должностные обязанности классного руководителя. В целом он отвечает за организацию и координацию учебно-воспитательного процесса в закрепленном за *ним классе*. Свою воспитательную и организаторскую работу классный руководитель осуществляет в соответствии с правовыми и нормативными актами, которые устанавливают и защищают права и интересы детей, молодежи, семьи, определяют цели, задачи, содержание воспитательной работы, а также в соответствии с Уставом образовательного учреждения.

Формы организации воспитательного процесса классным руководителем, их классификация. Организация воспитательного процесса может осуществляться классным руководителем разнообразно, в соответствии со спецификой учебно-воспитательного учреждения, в котором он работает, с учетом особенностей воспитанников и классной группы, на основании особенностей собственного стиля работы, своей профессиональной компетентности.

Вопросы для самопроверки:

1. Формы взаимодействия классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.

2. Сотрудничество классного руководителя со школьным психологом, социальным педагогом.

3. Проектные технологии во внеурочной работе по реализации образовательных программ развития детей.

4. Игровые технологии в воспитательной и внеклассной образовательно-развивающей работе. Основные функции игр-тренингов: диагностическая; коммуникативная, образовательная, терапевтическая; социокультурная функция; развлекательно-развивающая; воспитательная.

5. Основные методологические требования к педагогическим технологиям.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. занятия: Педагогические проблемы школьного образования и их истоки.

Формы практических заданий: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Определение проблем школьного образования.
2. Обучение в школе глазами детей (Письма детей о школе, опубликованные в разное время в газетах).
3. Психолого-педагогические проблемы современной школы.
4. Психолого-педагогические проблемы школьника
5. Психолого-педагогические проблемы учителя
6. Причины, порождающие негативные явления в образовании.
7. Мировое сообщество о проблемах школьного образования.

Темы контрольных работ

1. Что, по вашему мнению, является решающим фактором, определяющим характер системы образования?
2. В чем проявляется гуманистичность принципов государственной политики России в области образования?
3. Узнайте, какие учреждения дополнительного образования функционируют u в вашем городе. Каковы их функции?
4. Найдите в словаре слово «муниципальный». Каким учреждением является школа, где вы обучались?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема 1.2. занятия: Система образования Российской Федерации

Формы практических заданий: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Социальное значение образования.
2. Личностная ценность образования.
3. Проблема реформирования образования.
4. Ведущие принципы государственной политики в области образования в России.

5. Общая характеристика и структура системы образования:
5.1. Понятие системы образования.
5.2. Типы образовательных учреждений.
- дошкольные образовательные учреждения.
- общеобразовательные учреждения.
- профессиональные образовательные учреждения.
- специальные образовательные учреждения для детей с отклонениями в развитии.
- учреждения дополнительного образования.
- учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
- другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.
-частные и альтернативные образовательные учреждения.
6. Модернизация системы образования.
7. Образование как общечеловеческая ценность (дополнительно)

Темы контрольных работ

1. Должен ли быть учитель добрым? Почему?
2. Какой бы вы хотели видеть школу будущего?
3.Психолого-педагогические проблемы моей школы.
4.Школа моими глазами.
5. Что мне дала школа.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 2.1. занятия: Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие и сущность содержания образования.
2. Общие основы содержания образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Структура изложения содержания образования.
5. Два подхода к содержанию образования.

Темы контрольных работ

1. Общая характеристика содержания начального обучения.
2. Элементы содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема 2.2. занятия: Современные подходы к организации обучения.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие о формах обучения.
2. Классификация форм обучения.
3. История организационных форм обучения.
4. Урок как основная форма организации обучения

Темы контрольных работ:

5. Другие формы организации обучения в современной школе.
6. Организация домашней учебной работы школьников.
7. Подготовка учителя к уроку.
8. Фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися на уроке.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

Тема 3.1. занятия: Методы, виды и формы обучения.

Формы практических заданий: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое метод обучения?
2. Какие составные части выделяются в структуре метода?
3. Раскройте сущность классификаций методов.
4. Какие общие функции выполняют все методы обучения?
5. Раскройте содержание метода рассказа.
6. В чем сущность беседы?
7. Раскройте методы работы с книгой.
8. Как организовать собственные наблюдения учеников?

Темы контрольных работ:

9. В чем сущность демонстрации?
10. Чем иллюстрация отличается от демонстрации?
11. Как организовать работу с диафильмом?
12. Раскройте сущность видеометода.
13. Когда и зачем применяются упражнения?
14. Что такое лабораторный метод?
15. В чем особенности практического метода?
16. Когда и с какой целью применяются познавательные игры?
17. Как организовать дидактическую игру на уроке?
18. Как организовать самостоятельную работу на уроке?
19. Какие «опоры» используются при самостоятельных работах учеников?
20. Что такое организационные формы обучения?
21. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма организации обучения?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 3.2. занятия: Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните сущность воспитательного процесса.
2. Что означает целенаправленность воспитательного процесса?
3. Почему воспитательный процесс отличается сложностью?

4. В чем выражается комплексность воспитательного процесса? Какова структура воспитательного процесса?

5. Охарактеризуйте общие закономерности воспитательного процесса.

6. Что такое принципы воспитания?

7. Какими особенностями они отличаются?

8. Что значит общественная направленность воспитания?

Темы контрольных работ:

1. Каковы требования данного принципа?
2. В чем сущность принципа связи воспитания с жизнью, трудом?
3. Каковы правила реализации данного принципа?
4. В чем сущность принципа опоры на положительное?
5. Каковы правила реализации данного принципа?
6. В чем сущность личностного подхода к воспитанию?
7. Каковы правила реализации этого принципа?
8. В чем сущность принципа единства воспитательных воздействий?
9. Каковы правила реализации данного принципа? Что такое содержание воспитательного процесса? Перечислите компоненты воспитания: а) гражданина; б) работника; в) семьянина.
10. Что такое духовное воспитание? Почему школа должна им заниматься? Как его следует организовать?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 4.1. занятия: Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу

Формы практических заданий: семинар

Вопросы к обсуждению:

1. Принципы деятельности классного руководителя.
2. Вариативные подходы к определению функций классного руководителя.
3. Права и обязанности классного руководителя.
4. Основные направления деятельности классного руководителя в системе его работы в начальной школе.

Темы контрольных работ:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Функционал классного руководителя» (на основе анализа не менее 3 различных источников).
2. Составление опорного конспекта «Классный руководитель как фасилитатор».
3. Дайте оценку роли и значения классного руководителя в системе воспитания младшего школьника.
4. На какие документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям вы будете опираться в своей работе классного руководителя.
5. Какие особенности процесса социализации младшего школьника необходимо учитывать и как в воспитательной работе с младшими школьниками.
6. Дайте характеристику содержанию и основным направлениям деятельности классного руководителя (составьте схему).
7. Проанализируйте нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса в школе.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

Тема 4.2. занятия: Формы, методы и технологии работы классного руководителя

Формы практических заданий: семинар

Вопросы к обсуждению:

1. Формы взаимодействия классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.
2. Сотрудничество классного руководителя со школьным психологом, социальным педагогом.
3. Проектные технологии во внеурочной работе по реализации образовательных программ развития детей.
4. Игровые технологии в воспитательной и внеклассной образовательно-развивающей работе. Основные функции игр-тренингов: диагностическая; коммуникативная, образовательная, терапевтическая; социокультурная функция; развлекательно-развивающая; воспитательная.

Темы контрольных работ:

1. Основные методологические требования к педагогическим технологиям.
2. Технология развития критического мышления (РКМ). Цели и задачи, три стадии реализации технологии РКМ.
3. Игровые технологии реализации образовательных программ развития детей.
4. Роль компьютерных игр в развитии ребенка.
5. Классный час как гибкая и подвижная форма организации внеучебного процесса. Классификации классных часов по цели. Структура классного часа.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Истоки становления школьного образования в РФ	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Педагогические проблемы школьного образования и их истоки	Творческое задание
Тема 1.2. Система образования Российской Федерации.	Эссе

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 2. Основы содержания начального общего образования Тема 2.1. Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития. Тема 2.2. Современные подходы к организации обучения.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Доклад
Раздел 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе Тема 3.1. Методы, виды и формы обучения. Тема 3.2. Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Доклад
Радел 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы Тема 4.1. Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу. Тема 4.2. Формы, методы и технологии работы классного руководителя.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Творческое задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1. Истоки становления школьного образования в РФ:

Перечень творческих заданий к Разделу 1:

1. Что, по вашему мнению, является решающим фактором, определяющим характер системы образования?
2. В чем проявляется гуманистичность принципов государственной политики России в области образования?

3. Узнайте, какие учреждения дополнительного образования функционируют u в вашем городе. Каковы их функции?

6. Найдите в словаре слово «муниципальный». Каким учреждением является школа, где вы обучались?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Должен ли быть учитель добрым? Почему?
2. Какой бы вы хотели видеть школу будущего?
3. Психолого-педагогические проблемы моей школы.
4. Школа моими глазами.
5. Что мне дала школа.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2. Основы содержания начального общего образования:

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Что понимают под содержанием образования?
2. Назовите подходы к определению сущности содержания образования.
3. Каковы критерии и принципы отбора содержания образования?
4. Каковы. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования?
5. Что такое организационные формы обучения?
6. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма обучения?
7. От чего зависит структура урока?
8. Приведите примеры использования разнообразных форм организации обучения в опыте учителей-новаторов.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе:

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. От каких причин зависит выбор методов?
2. В чем сущность объяснительно-иллюстративного обучения?
3. Какими особенностями характеризуется проблемное обучение?
4. Как осуществляется программированное и компьютерное обучение
5. Что такое методы, приемы воспитания?
6. Как классифицируются методы воспитания?
7. Какие методы относятся к группе методов формирования сознания?
8. В чем сущность этического рассказа?
9. В чем смысл этических бесед?
10. В чем сущность метода примера?
11. Какие методы относятся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения?

12. В чем сущность упражнений?
13. Что такое приучение? В чем сущность поручения?
14. Что такое воспитывающие ситуации?
15. Какие методы входят в группу методов стимулирования?
16. Как организовать соревнование школьников?
17. Что такое поощрение?
18. В чем сущность метода наказания?
19. В чем сущность субъективно-прагматического метода?
20. Что такое воспитательные дела?
21. Какие воспитательные дела относятся к социально-ориентированным?
22. Как вырабатывается дисциплинированность школьников?
23. Какие воспитательные дела относятся к этическим, эстетическим, физкультурным, трудовым?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы:

Перечень творческих заданий к Разделу 4:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Функционал классного руководителя» (на основе анализа не менее 3 различных источников).
2. Составление опорного конспекта «Классный руководитель как фасилитатор».
3. Дайте оценку роли и значения классного руководителя в системе воспитания младшего школьника.
4. На какие документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям вы будете опираться в своей работе классного руководителя.
5. Какие особенности процесса социализации младшего школьника необходимо учитывать и как в воспитательной работе с младшими школьниками.
6. Дайте характеристику содержанию и основным направлениям деятельности классного руководителя (составьте схему).
7. Проанализируйте нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса в школе.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Истоки становления школьного образования в РФ

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 2. Основы содержания начального общего образования

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, так как:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т. п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматри-

вать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать

подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия Становление и развитие информатизации общего среднего образования.

Цели занятия: сформировать представления о процессе становления и развития информатизации общего среднего образования, современном этапе – цифровой трансформации образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Анализ исторических предпосылок возникновения термина «Информатизация»;
- Генезис понятия «Информатизация образования» в отечественной научной литературе;
- Концепция информатизации отечественной школы А. П. Ершова;
- Современный этап развития информатизации образования – цифровая трансформация образования;
- Особенности цифровой трансформации начального образования;
- Эволюция понятия «Средства ИКТ» в отечественной научной литературе;
- Принципы организации информатизации образования в начальном образовании.

Тема лекционного занятия: Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации общего начального образования.

Цели занятия: сформировать представления о целях, задачах, структуре и основных направлениях цифровой трансформации начального образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Цели формулировки основных направлений развития информатизации образования;
- Основные направления развития информатизации начального образования;
- Распределение задач, решаемых в процессе информатизации начального образования;
- Современная формулировка целей информатизации начального образования;
- Основные задачи информатизации начального образования на современном этапе;
- Организационная структура информатизации начального образования;
- Содержательная структура информатизации начального образования.
- Спектр условий, способствующие организации информатизации начального образования и пути их обеспечения;

Тема лекционного занятия: Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе.

Цели занятия: сформировать представления о технологиях электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий и особенностях их реализации в условиях цифровой трансформации начального образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в начальном образовании;

- Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности.
- Специфика педагогической деятельности учителя начальных классов в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Тема лекционного занятия: Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы.

Цели занятия: сформировать представления о понятии, назначении и тенденциях развития цифровой образовательная среды начальной школы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Истоки понятия и развития современной образовательной среды;
- Требования ФГОС и тенденции современного образования;
- Образовательная среда в аспекте требований ФГОС НОО;
- Назначение, цели и принципы проектирования цифровой образовательной среды начальной школы;
- Базовые компоненты цифровой образовательной среды начальной школы;
- Технологическое обеспечение цифровой образовательной среды начальной школы;
- Тенденции развития цифровой образовательной среды начальной школы.

Тема лекционного занятия: Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе.

Цели занятия: сформировать представления об особенностях реализации технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Цифровая образовательная среда начальной школы в достижении результатов обучения;
- Современные технологий цифрового образования, применяемые в образовательном процессе начальной школы с целью достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО, и их особенности;
- Специфика деятельности учителя начальных классов в цифровой образовательной среде начальной школы.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лабораторного занятия «Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Привести примеры использования сетевых ресурсов для активизации самостоятельной работы младших школьников по учебному предмету.

2. Подобрать проблемные вопросы из предметной области (например, «Математика и информатика» и «Труд») и обосновать их выбор для организации проектной работы с учащимися в области информационных и коммуникационных технологий.
3. Составить перечень федеральных и региональных программ и проектов по развитию детского технического творчества и дать им краткую характеристику.
4. Подобрать проблемные вопросы для методического семинара учителей начальных классов из следующих областей: сферы применения ИИ и решаемые с его помощью задачи, история искусственного интеллекта, компьютерное зрение, интернет-сервисы и образовательные ресурсы на базе ИИ, этические аспекты использования искусственного интеллекта.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, беседа.

Тема практического занятия: «Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе.

Форма практического задания: лабораторный практикум.

1. Разработать цифровой образовательный ресурс (фрагмент ЦОР) информационного или диагностирующего типа, реализующий одну из образовательных технологий, для использования в процессе предметного обучения в начальной школе в формате веб-страницы, презентации и т. п.
2. Разработать конспект внеурочного мероприятия с использованием цифрового образовательного ресурса (фрагмента ЦОР), реализующий одну из образовательных технологий (тематика мероприятия на выбор студента).

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Найдите в Интернете примеры реализации *массовых открытых онлайн-курсов* в области предметного обучения детей и подростков и составьте их краткую аннотацию, укажите ссылку на соответствующий сетевой ресурс.
2. Представьте анализ развития дистанционного и электронного обучения в России или за рубежом (на ваш выбор), используя приём хроноленты (презентация событий в хронологическом порядке). Отметьте ключевые события и дайте им характеристику.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Напишите эссе «Мое представление о возможностях дистанционной формы обучения младших школьников».
2. Составьте список аннотаций к научным публикациям (не менее 5) по тематике «Виртуальные тренажёры и обучающие программы в дистанционном обучении младших школьников» и «Онлайн школы для младших школьников».

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации начального образования Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования	Подготовка реферата
Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации начального образования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе Тема 2.1. Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2 Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе	Подготовка реферата
Раздел 3. Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальном образовании Тема 3.1. Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4. Цифровая образовательная среда начальной школы Тема 4.1. Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы	Подготовка реферата
Тема 4.2. Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе	

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:

1. Исторические вехи информатизации образования;
2. «Концепция информатизации народного образования на 1990-2010 гг.» (анализ документа, значение для развития информатизации в стране);
3. Информатизация и цифровая трансформация системы российского образования (аналитический обзор);
4. Философские проблемы определения информации в трудах основоположников кибернетики;
5. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
6. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
7. Теоретические основы мультимедиа в образовании;
8. Инструментальные системы, реализующие возможности мультимедиа в образовании;
9. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
10. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
11. Телекоммуникационные технологии в образовании.
12. Вопросы защиты интеллектуальной собственности в информатизации образования;
13. Проблематика экспертизы педагогической продукции в информатизации образования;
14. Структура информационных образовательных порталов России.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2

1. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
2. Эволюция устройств мультимедиа;
3. Современные подходы к разработке и применению мультимедийных образовательных систем;
4. Средства обучения, основанные на технологии мультимедиа в образовательном процессе начальной школы;
5. Технологии и принципы подготовки контента мультимедийных образовательных продуктов;
6. Программные и технические средства презентационных технологий.
7. Применение технологии мультимедиа в музейном деле;
8. Технологии мультимедиа в инженерном образовании;
9. Мультимедиа технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
10. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
11. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
12. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
13. Облачные технологии как средство, реализующие возможности ИКТ по поддержке принятия управленческих решений;
14. Телекоммуникационные технологии: возможности применения в образовательном процессе начальной школы;
15. Технологии разработки Web-сайтов учебного назначения;
16. Инструментальные программные средств для разработки учебных ресурсов для реализации образовательного телекоммуникационного проекта;

17. Сетевые технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
18. История и примеры применения технологий виртуальной реальности в отечественной педагогической практике;
19. Развитие технологий виртуальных миров в мировой образовательной практике;
20. Применение систем виртуальной реальности в образовательных целях;
21. Предпосылки и история развития систем виртуальной реальности;
22. Области применения систем виртуальной реальности;
23. Основные понятия, принципы и инструментарии разработки систем виртуальной реальности;
24. Системы виртуальной реальности в проектировании;
25. Компьютерные игры и виртуальная реальность;
26. Сравнительный анализ средств разработки виртуальной реальности;
27. Социальные сети и виртуальная реальность;
28. Технология дополненной реальности: возможности применения в образовательном процессе начальной школы;
29. Применение технологии 3D-моделирования и виртуальной реальности в музейном деле;
30. Виртуальное обучение, тренажеры и симуляторы;
31. Системы виртуальной реальности в инженерном образовании;
32. Средства обучения, основанные на технологии дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы;
33. Интеллектуальные информационные системы в образовании;
34. Разработка средств обучения, основанных на применении интеллектуальных алгоритмов. Современное состояние вопроса.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Какое понятие шире «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
2. Чем *e-learning* отличается от электронного обучения? Приведите аргументы.
3. Определите различие понятий «дистанционное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Ответ аргументируйте.
4. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
5. Актуальны ли сегодня, в период бурного развития новых информационных технологий, требования из определений дистанционного обучения, которые были сформулированы Е.С. Полат и А.А. Андреевым, или их необходимо несколько скорректировать? Предложите собственную версию определения н обоснуйте свою позицию.
6. Как Вы думаете, какие условия необходимо выполнить для организации в Вашем образовательном учреждении обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?
7. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в Вашей образовательной организации. Какая модель, на Ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.
8. От чего зависит эффективность ЭО и ДОТ? Ответ обоснуйте.
9. Проанализируйте цели обучения без использования ЭО и ДОТ. Сравните их целями обучения с использованием ЭО и ДОТ. Определите различия и направления в реализации целей при обучении с использованием ЭО и ДОТ.
10. Как реализуется принцип интерактивности при электронном обучении?
11. Сформулируйте правила, вытекающие из принципов н закономерностей дистанционного и электронного обучения, необходимые для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.

12. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
13. Предложите спектр средств, с помощью которых можно поддерживать мотивацию учащегося к обучению с использованием ЭО и ДОТ.
14. Перечислите основные правила организации вебинаров.
15. Перечислите факторы, влияющие на выбор форм контроля учебной деятельности при дистанционном и электронном обучении.
16. Определите специфику группового обучения в организации обучения с использованием ЭО и ДОТ. Назовите её преимущества и недостатки. Ответ аргументируйте.
17. Предложите решения для снятия психологического барьера при реализации образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ, который может возникать в процессе взаимодействии между преподавателем и обучающимися.
18. Взаимодействие в системе «преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» в Интернете отличается от аналогичного при традиционном обучении. Предложите варианты организации взаимодействия, которые сделают такое общение эффективным.

1. Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:

1. Содержательные требования к проекту информационно-образовательной среды в ФГОС;
2. Концепция личностно ориентированного обучения в отечественной педагогике;
3. Методические подходы к обеспечению информационной безопасности цифровой образовательной среды начальной школы;
4. Средства обеспечения информационной безопасности цифровой образовательной среды начальной школы;
5. Современные средства автоматизации диагностики и контроля знаний на основе ИКТ;
6. Основные информационные ресурсы, составляющие внеучебную компоненту цифровой образовательной среды начальной школы;
7. Современные программные средства автоматизации организационно-управленческой деятельности школы;
8. Система здоровьесбережения в начальной школе;
9. Современные образовательные программные среды и образовательные платформы;
10. Открытое программное обеспечение и его возможность для построения цифровой образовательной среды начальной школы;
11. Образовательные Интернет-порталы;
12. Средства ЦОС для информирования и поддержки обратной связи с родителями;
13. Электронные системы оценки достижений обучающихся (достоинства, недостатки);
14. Интеграция информационно-образовательной среды школы в единое информационное образовательное пространство региона, страны (на примере);
15. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования в ФГОС.
16. ИКТ в модернизации традиционных средств оценки результатов обучения.
17. Электронная библиотека методических ресурсов как методическая компонента ЦОС;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

1. **Тема лекционного занятия:** Предмет Морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о предмете морфологии, грамматических формах и категориях, способах выражения грамматических значений, имени существительном, имени прилагательном, числительном и местоимении как частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Грамматический строй языка. Специфика грамматики как раздела языкознания в сравнении с другими лингвистическими дисциплинами (фонологией и лексикологией). *Морфология как раздел грамматики,* изучающий грамматические свойства слов (грамматические значения и формальные средства их выражения). Грамматическое значение — отвлеченное (абстрактное) языковое значение, выраженное формальными грамматическими средствами. Общее грамматическое значение - частеречное (или общекатегориальное) - напр. значения предметности у существительного, процессуальности у глагола и т.д. Частнокатегориальные грамматические значения (напр. грамматические значения одушевленности /неодушевленности, рода, числа и падежа у существительных). Типы формальных грамматических средств: парадигматические и синтагматические. Грамматическая категория как системное противопоставление однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами. Лексико-грамматические (классифицирующие или классификационные) и словоизменительные морфологические категории. Морфологическая (словоизменительная) парадигма слова — совокупность всех грамматических разновидностей (словоформ) данного слова. Слова с нулевой парадигмой. Синтетические (простые) и аналитические (составные) словоформы. Части речи, лексико-грамматические классы слов, обладающие тождественными обобщенно-семантическими и грамматическими признаками: 1) семантическим (обобщенное значение предмета, признака, действия, количества и др.); 2) морфологическим (одинаковый набор частных морфологических категорий); 3) синтаксическим (одинаковое синтаксическое «поведение» в предложении и словосочетании); 4) словообразовательным (словообразовательная близость, общие ведущие способы словообразования).

Классификация частей речи в современном русском языке (лексико-семантическая и формально - грамматическая точки зрения на классификацию частей речи. Природа частей речи в современном русском языке и принципы их выделения. Самостоятельные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи. Двенадцать грамматических классов слов. Согласно учению В.В. Виноградова, различаются четыре типа частей речи (или структурно-семантических типа слов).

Самостоятельные (полнознаменательные) части речи, называющие явления действительности и имеющие лексическое значение, оформленное грамматически, обычно выступают самостоятельными членами предложения, обладают грамматическими категориями, членятся на морфемы, являются носителями словесного ударения (имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Служебные части речи указывают на отношения, существующие между явлениями действительности и лишены лексического значения, а также не являются самостоятельными членами предложения, не обладают грамматическими категориями, не членятся на морфемы, не являются самостоятельными носителями словесного ударения (предлоги, союзы, частицы).

Модальные слова, не имеющие конкретного лексического значения, как самостоятельные части речи, и не выражающие грамматических отношений между словами, однако выра-

жающие субъективное отношение говорящего к тому, о чем сообщается, в предложении выполняющие роль вводных элементов.

Междометия, неизменяемые слова, которые непосредственно выражают эмоции и волеизъявления говорящего, не называя их (Ай! Ура! Цыц!) Возможен переход слов из одной части речи в другую, который отражают такие явления как субстантивация (столовая комната – новая столовая завода), адъективация (блестящий снег – блестящий оратор), адвербиализация (любоваться бегом спортсменов – перемещаться бегом) и другие.

История изучения русской морфологии. Четыре периода становления морфологического учения:

I период (сер. XVIII - сер. XIX в.) - М. В. Ломоносов, "Российская грамматика" - первое систематическое описание морфологии русского языка, разработка лингвистической терминологии. Развитие морфологической науки А. Х. Востоковым, В. Г. Белинским, её формирование как особой лингвистической дисциплины. Логическое направление в морфологии. "Опыт исторической грамматики русского языка" Ф.И. Буслаева (1858).

II период (вторая половина XIX в.в., рубеж XIX-XX в.в.). Изучение смысловой и формальной сторон морфологических явлений. Стремление исключить смешение грамматики и логики. Работы А. А. Потебни, изучение грамматической семантики (значения глагольного вида, падежей имени существительного и др.). Работы Ф. Фортунатова, основателя Московской лингвистической школы, "формальное" направление в изучении грамматики.

III период (первая половина XX века). После революции начинается третий этап в развитии русской морфологической науки. Изучение грамматических значений и формальных средств их выражения в совокупности. В 20-40-е годы ставится задача объединения лучших достижений школ Потебни и Фортунатова, рассмотрения грамматических явлений как диалектического единства формы и содержания; труды Л. В. Щербы, А. А. Шахматова, А. М. Пешковского и др.). В. В. Виноградов определяет морфологию как грамматическое учение о слове, анализирующее и форму, и семантику слова.

IV этап в развитии отечественной морфологической науки (с начала 50-х годов XX века по настоящее время). Специфические черты четвертого этапа: 1)словообразование выделено в качестве особой дисциплины (исследования В. В. Виноградова, Н. М. Шанского, Е. А. Земской и др., показали принципиальные отличия словообразования от морфологии); 2) детально описаны правила русского словоизменения; 3) были получены принципиально важные результаты в изучении грамматической семантики 4) впервые было предпринято изучение русской морфологии на основе массовых опросов носителей русского языка т. е. выясняется, какими языковыми средствами может быть выражено данное грамматическое значение 5) успешно решается задача описания русской морфологии в новом направлении: не "от форм к значению" (т. е. по линии выяснения того, какие значения выражаются данной грамматической формой) , а "от значения к форме" (А. В. Бондарко и др.). Вопросы о становлении и утверждении морфологической традиции в грамматике, обобщение обширного фактического материала («Грамматика русского языка» (1952-54), «Грамматика современного русского литературного языка» (1970; 1980), в которых представлен и обобщен большой фактический материал. Разработка отдельных вопросов морфологии методами структурной лингвистики (А.А. Зализняк «Русское именное словоизменение», 1967). Применение в работах, посвященных проблемам русской морфологии, методов структурного анализа и развитие названных областей прикладной лингвистики возродили формальный анализ, но в крайних его проявлениях - без обязательного учета синтаксического значения формы слова.

Вопросы для обсуждения:

Что изучает морфология как раздел грамматики?

Какие точки зрения на классификацию частей речи существуют в современном русском языкознании?

Каковы основные этапы становления морфологического учения в России?

2. **Тема лекционного занятия:** Самостоятельные (знаменательные части речи) Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о самостоятельных частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Имя существительное как часть речи. Основу грамматической семантики имени существительного определяет понятие предметности, оно складывается из совокупности частных грамматических значений падежа, числа и рода, синтактической функции подлежащего в предложении. Общее грамматическое значение предметности объединяет слова, обозначающие конкретный предмет (стол, стена, окно), отвлеченное понятие (покой, терпение, решительность), вещество (металл, нефть, молоко), совокупность однородных предметов (генералитет, молодежь, студенчество) и др. Существительные изменяются по падежам (склоняются) и числам, имеют грамматическое значение рода. Исключения составляют несклоняемые существительные типа кофе, пальто, у которых отсутствует парадигма словоизменения, поскольку нет окончания как такового, а также существительные, имеющие форму только единственного (овес, профессура) или только множественного числа (ворота, хлопоты). В предложении имя существительное выполняет, главным образом, функции подлежащего и дополнения, но может выступать и в функциях сказуемого, определения, обстоятельства.

Общегрaмматические и частнограмматические категории имён существительных (собственные\нарицательные, одушевлённые\неодушевленные, конкретные\отвлеченные существительные). Категории рода числа, падежа имён существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных . Склонение имен существительных

В современном русском языке все существительные делятся на две группы: склоняемые (дом, гора, стекло) и несклоняемые (кофе, метро, леди).Склонение – это изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе. У существительных с выраженным противопоставлением по числу парадигма склонения состоит из 12 словоформ (6 – в единственном числе, 6 – во множественном числе), с невыраженным противопоставлением по числу – из 6 словоформ (в единственном или во множественном числе). По системе окончаний выделяются разные словоизменительные парадигмы существительных, которые объединяются в типы склонения: три типа в единственном числе, один тип во множественном числе, один тип разносклоняемых существительных.

Имя прилагательное - знаменательная часть речи, к которой относятся слова с общим грамматическим значением признака предмета, изменяющиеся по падежам, числам и родам и выступающие в предложении в функции определения или именной части составного именного сказуемого. В лингвистической литературе представлено и широкое понимание имени прилагательного, к которому относят порядковые числительные (седьмой), местоимения
(мой, каждый, такой и др.), причастия (играющий, сделанный). Основу грамматической семантики имени прилагательного составляет понятие признака, который принадлежит предмету.

Это понятие складывается из совокупности частных грамматических значений падежа, числа, рода и функции определения в предложении. В отличие от форм падежа, числа и рода имен существительных формы падежа, числа и рода имен прилагательных являются синтаксически зависимыми от соответствующего существительного.

Прилагательные изменяются по падежам (склоняются), числам и родам (в единственном числе). Исключения составляют слова типа беж, хаки (несклоняемые прилагательные), а также некоторые формы степеней сравнения типа красивее, красивее всех. Краткая форма прилагательного изменяется по числам, а в единственном числе – по родам (красивы, красив, красива, красиво). В предложении прилагательное выступает в функции определения или именной части составного именного сказуемого (Добрый сказочник был беден). Парадигма прилагательного. Общеграмматическое значение и частнограмматические категории имени прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Типы склонения имён прилагательных. Краткие формы прилагательных Степени сравнения имён прилагательных. Простые и сложные формы, особенности образования и употребления.

Имя числительное как знаменательная часть речи, обозначающая количество.

История формирования и использования числительных (грамматическое обособление в роли счетного признака при имени существительном). Наиболее существенным признаком этой части речи является способность участвовать в счете (обозначает сумму счета (три стола); занимаемое место в счете (третий стол); счетную совокупность (трое детей). Общее грамматическое значение имени числительного складывается из отвлеченного обозначения числа, количества считаемых предметов, их порядка при счете и функции подлежащего, дополнения, определения в предложении. В сочетании с существительным числительное обозначает определенное количество предметов, но при этом по своему значению остается отвлеченным (сопоставление со счетными существительными типа двойка). Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологические особенности количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Местоимение - знаменательная часть речи, к которой относятся слова, ничего не называющие, а только обобщенно указывающие на предметы, признаки, количество и соотносящиеся по своим лексико-грамматическим характеристикам с существительными, прилагательными и числительными. Лексико-грамматическая характеристика местоимений. Семантическая и формально-грамматическая классификация местоимений. 9 разрядов местоимений: личные(я, ты, мы, вы, он, она, оно, они); возвратное

(себя); притяжательные (мой, твой, ваш, наш, его, ее, их, свой); указательные (тот, этот, такой, таков, столько, оба); вопросительные (кто, что, какой, чей, который, каков, сколько); относительные (те же, что и вопросительные, но употребляющиеся в функции союзного слова); определительные (весь, всякий, всяческий, всяк, сам, самый, каждый, иной, другой, любой); отрицательные (никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей); неопределенные (некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кое-какой, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо).

Особенности склонения разрядов местоимений. По мнению ряда лингвистов, местоимения могут указывать и на различные обстоятельства (местоимения-наречия: где, когда, там, куда, здесь и др., состояния (местоимения – категория состояния: каково, таково, некогда и др.).

Глагол - самая сложная и наиболее емкая часть речи в русском языке, обозначающая действие как процесс, понимаемый обобщенно и включающий деятельность (строить, построить), перемещение (шагать, шагнуть), состояние (радоваться, обрадоваться), становление (мужать, воз-

мужать), деятельность органов чувств (слышать, услышать), мыслительные процессы (понимать, понять) и др. Значение действия как процесса у глагола выражается специфическими глагольными категориями вида (отношение действия к его внутреннему пределу: решать –решить), наклонения (отношение действия к действительности: решаю – решал бы –решай), времени (отношение действия к моменту речи: решаю – решал – буду решать), залога (отношение действия к субъекту и объекту: я решаю задачу – задача решается мною), лица (отношение действия к субъекту: решаю – решаешь – решает), функции простого глагольного сказуемого в предложении. Спряжение глагола (изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам. Основная синтаксическая функция глагола в предложении – выражение в предложении простого глагольного сказуемого. В функции сказуемого выступают спрягаемые формы глагола. Неспрягаемые формы глагола обычно выполняют в предложении другие функции. Так, инфинитив может выступать в роли любого члена предложения, основная функция причастия – определение, деепричастия – обстоятельство. Глагол управляет косвенными падежами имени и может определяться наречием. Значения переходности – непереходности глаголов и её показатель. Возвратные глаголы. Категория лица и безличные глаголы. Инфинитив как начальная (неопределенная, неспрягаемая, атрибутивная) форма глагола: его значение, образование и синтаксическое использование. Недостаточные и избыточные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Категория вида. Группы одновидовых и двувидовых глаголов.

Причастие как синкретичная самостоятельная часть речи, особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие как протекающий во времени признак предмета (читающий книгу студент; прочитанная студентом книга). В форме причастия совмещаются грамматические признаки глагола и прилагательного. Глагольные признаки присущи причастию независимо от формы его употребления, признаки прилагательного характеризуют конкретную его форму.

Тесная связь причастия с другими формами глагола проявляется в общности их основы, лексического значения, категории вида, категории залога, категории времени, значения переходности, значения возвратности. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Значения, образование и особенности использования действительных и страдательных причастий. Краткие формы причастий. Временные значения причастных форм. Парадигма причастий.

Деепричастие как синкретичная самостоятельная часть речи, особая неизменяемая форма глагола, имеющая значение добавочного действия, которое поясняет основное действие, выраженное глаголом-сказуемым (Вернувшись домой, он нашел нужную книгу. Старики сидят на скамейке, обсуждая последние новости). В форме деепричастия совмещаются грамматические признаки глагола и наречия. Тесная связь деепричастия с другими глагольными формами проявляется в общности основы, лексического значения, категории вида, категории залога, категории времени, значения переходности и значения возвратности. Образование деепричастий. Вопрос о категории времени у деепричастий. Трудности использования деепричастий. Явления перехода слова из одной части речи в другую находятся на стыке двух языковых уровней – морфологии и словообразования.

Переход слов из одной части речи в другую (частеречная деривация) происходит в результате длительного исторического развития языка. В языке того или иного периода отражены факты либо полного (завершенного), либо неполного (незавершенного) перехода. В современном русском языке наречие *напропалую*, восходящее к форме винительного падежа прилагательного с предлогом на, не имеет аналога в виде мотивирующего прилагательного в форме винительного падежа с предлогом на, а наречие по-хорошему, образованное путем перехода формы дательного падежа прилагательного с предлогом по, является его грамматическим омони-

мом (Ср.: Лучше *по-хорошему* решить наш спор. – *По хорошему* футбольному полю приятно бегать). В первом случае произошел полный переход прилагательного в наречие, во втором – неполный. Следствием частеречной деривации является образование функциональных омонимов, под которыми в лингвистической литературе понимаются родственные по происхождению слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи. Различают два типа частеречной деривации: узуальный, т. е. регулярный для данного периода языка, и окказиональный, который возможен только в строго определенных синтаксических условиях и является отступлением от обычных, общепринятых норм в языке (А ты был ничего сегодня - отрицательное местоимение ничего (форма родительного падежа) употребляется в не свойственной ему функции именной части составного именного сказуемого и выступает как функциональный омоним-прилагательное. Важными признаками частеречной деривации считаются изменения общего грамматического (категориального) значения, морфологических и синтаксических свойств исходной части речи. *Функциональные омонимы* образуются при взаимодействии 1) знаменательных частей речи; 2) служебных слов; 3) знаменательных частей речи и служебных, модальных слов, междометий.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой имя существительное как часть речи (грамматическая семантика, общеграмматические и частнограмматические категории)?
2. Каковы отличительные черты прилагательного как части речи?
3. В чем, по вашему мнению, заключаются трудности употребления числительных?
4. Что представляет собой местоимение как часть речи? На какие разряды подразделяются местоимения?
5. Что представляет собой глагол как часть речи (его значение и основные грамматические категории)?
6. В чём особенность причастий и деепричастий как самостоятельных частей речи?

3. Тема лекционного занятия: Неизменяемые части речи. Модальные слова. Наречие как самостоятельная часть речи. Служебные части речи.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о неизменяемых частях речи, модальных словах, наречии как неизменяемой самостоятельной части речи, служебных частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Наречие – это знаменательная часть речи, к которой относятся слова, обозначающие признак действия, состояния, предмета, другого признака, а также указывающие на данный признак, не имеющие форм словоизменения, примыкающие к глаголам, существительным, прилагательным, категории состояния, наречиям и выступающие в предложении в функции обстоятельства или несогласованного определения (Она говорила *быстро*. Подбежал человек с глазами *навыкате*). Происхождение наречий и их функциональная связь с существительными, прилагательными, числительными, местоимениями, деепричастиями. Например, случилось *весной* (наречие) – с весной наступает тепло (существительное), бежать *красиво* (наречие) – небо красиво (прилагательное), сделать *по-моему* (наречие) – сделать по моему проекту (местоимение), читать *сидя* (наречие) – читать, сидя на стуле (деепричастие). Некоторые наречия (*теперь,*

очень, почти, чуть, едва и др.) не имеют в современном русском языке соотносительности с другими знаменательными частями речи. Разряды наречий по значению (знаменательные называют признак действия, состояния, предмета, другого признака; местоименные указывают на признак действия, состояния, предмета, другого признака). Среди знаменательных наречий выделяют две группы: определительные и обстоятельственные.

Определительные характеризуют признак со стороны качества, количества, образа и способа действия (качественные наречия (*быстро, захватывающе, юношески* и др.); количественные наречия (*трижды, по двое, вшестером* и др.); наречия образа и способа действия (*по-медвежьи, втихомолку, шагом, наотмашь* и др.). Обстоятельственные наречия примыкают только к глаголам, характеризуя признак со стороны временных, пространственных, причинных и целевых обстоятельств (наречия времени, места, причины, цели). Местоименные наречия (личные, возвратное, указательные, определительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные). Степени сравнения наречий (образование и использование). Морфологические типы наречий (соотносимые с именами прилагательными, соотносимые с именами существительными, соотносимые с местоимениями, соотносимые с деепричастиями). Слова категории состояния. Общее грамматическое значение слов категории состояния связано с выражением состояния в самом широком его понимании (состояния человека, животного, природы и окружающей среды, модальной оценки состояния субъекта). Это значение складывается, во-первых, из лексического значения самого слова, во-вторых, из независимой позиции главного члена в безличном предложении и реализуется в форме слов, омонимичных имени существительному *(грех, досуг, лень*), краткому прилагательному среднего рода и наречию на -о (*холодно, грустно, светло)*, а также в формах, не имеющих омонимов в кругу прилагательных и наречий (*можно, нельзя, щекотно*). Морфологические признаки слов категории состояния (отсутствие форм словоизменения; наличие аналитических форм времени (*тепло, было тепло, будет тепло)*; наличие аналитических форм наклонения (*тепло, было бы тепло, пусть будет тепло)*; возможность части слов категории состояния образовывать степени сравнения *(в комнате стало холоднее; труднее всего вспоминать об этом*); возможность ряда слов иметь формы субъективной оценки *(холодновато, прохладненько)*. Группы слов категории состояния по лексическому значению: обозначающие физическое состояние *(мне щекотно*); обозначающие психическое состояние *(мне смешно*); обозначающие модальную оценку состояния субъекта (*надо, нельзя, можно, лень, недосуг*); обозначающие состояние природы и окружающей среды (*ветрено, душно, жарко, холодно)*; обозначающие оценку состояния окружающей среды с точки зрения временных и пространственных отношений, слуховой и зрительной воспринимаемости предметов (*поздно, далеко, видно, слышно)*. Некоторые слова категории состояния могут входить в разные группы (ср.: *Мне душно и В комнате душно*), что подчеркивается разной сочетаемостью их с другими словами. В современном русском языке категория состояния соотносится с краткими прилагательными среднего рода, наречиями на -о (*тихо, жалко, смешно и др.*), существительными (недосуг, грех, пора, лень и др.). При переходе в категорию состояния прилагательные, наречия и существительные теряют свои общие грамматические значения, начинают выражать состояние и приобретают новую для них функцию главного члена безличного предложения (Небо было *чисто* (краткое прилагательное); вымыл *чисто п*осуду (наречие); в доме чисто(категория состояния); охота удалась (существительное); *охота* тебе с ним связываться (категория состояния).

С*лужебные слова (предлоги, союзы, частицы)* не называют предметов, признаков, действий и т. д. и имеют другую природу лексического значения, нежели знаменательные слова. Так, предлог в служит для связи слов, входящих в словосочетание. Соединительная функция данного пред-

лога реализуется в разных типах словосочетаний и служит показателем разных отношений между словами: находиться в лесу (пространственные отношения), прийти в восемь часов (временные отношения), приехать в хорошем настроении (отношения образа действия), участвовать в беседе (объектные отношения), лицо в грязи (определительные отношения) и т. д. 12 значений предлога в: «1. обозначение места, направления куда-нибудь или нахождения где-нибудь (Положить бумаги в стол). 2 Область деятельности (Вовлечь в работу). 3 Состояние, форма, вид (Растереть в порошок) 4. Внешний вид, оболочка (Завернуть в бумагу). 5. Количество единиц, из которых что-нибудь состоит (Комната в двадцать метров) и др. Предлог также соединяет слова в словосочетании, указывая на грамматическое значение падежа зависимой формы (находиться в лесу - зависимое слово стоит в форме предложного падежа, на что указывает и предлог в. Такое значение предлога можно считать грамматическим. В семантике служебных слов лексическое и грамматическое значения органически слиты.

Специфика служебных слов заключается в том, что по сравнению со знаменательными частями речи они не обладают номинативной функцией (т.е. не служат для обозначения предметов, признаков, действий и т. д.), не изменяются (т.е. не имеют системы словоизменения), не имеют морфологических категорий и не являются членами. Служебные слова (предлоги, союзы и частицы) объединяются по общности функциональной, подобной той общности, которая объединяет префиксы, суффиксы, флексии и т. п. в морфемы. Служебные слова участвуют в передаче дополнительной семантики, необходимой при формировании как отдельных форм слов, так и словосочетаний, предложений, сложных синтаксических конструкций.

Предлоги – служебные слова, оформляющие подчинительную связь зависимого слова от главного в словосочетании и выражающие разнообразные отношения между именами и теми словами, от которых они зависят. Вместе с зависимым словом в словосочетании (существительным, местоимением, числительным) предлог образует предложно-падежную форму (сидеть за столом, пригласить к себе, умножить на три), которая является выразителем падежного значения. Лексическое значение предлога как отдельно взятого слова абстрагировано от тех отношений, которые он выражает в словосочетании (предлог на, употребляясь с предложным падежом имени, может выражать пространственные (встретить на улице), временные (собраться на неделе), образа и способа действия (разговаривать на ходу), объектные (рисовать на бумаге) и т.д. Соотносительность предлогов со знаменательными словами. Связь лексического и грамматического значения в предлоге. Однозначные и многозначные предлоги. Основные типы отношений, выраженные предлогами в словосочетании (пространственные, временные, причинные, – целевые, отношения образа действия, объектные, определительные) Соотношение предлогов с падежами. Древние (первообразные), новые и новейшие предлоги (древние утратили семантические, морфологические, словообразовательные связи со словами, от которых образованы (в, на, за, с, из, под, про, о и др.); новые предлоги произошли главным образом из наречий и иногда утратили связь с наречием (близ, вопреки, вместо, вне, касательно, кроме, сквозь, среди), а в других случаях сохранили с ним смысловые связи (ср.: Грузовик проехал мимо. – Грузовик проехал мимо меня. Это случилось накануне. – Это случилось накануне праздника). Сложные предложные обороты (сочетание наречия, существительного, деепричастия с древними предлогами: впредь до, наряду с и др). Производные предлоги делятся на простые, состоящие из одного слова (прежде, путем, спустя), и составные, состоящие их двух и более слов (одновременно с, по пути к, судя по). Антонимия предлогов чаще всего связана с выражением пространственных и временных отношений (вынуть из стола – положить в стол,

отойти от стола – подойти к столу, выйти из-за стола – сесть за стол, разговаривать до обеда – разговаривать после обеда).

Союзы – служебные слова, оформляющие сочинительную или подчинительную связь между однородными членами предложения, частями сложного предложения, отдельными предложениями и выражающие разнообразные отношения между ними. Союзы, как и другие служебные слова, не изменяются, не имеют морфологических категорий, присущих знаменательным частям речи, не являются членами предложения. В их семантике совмещаются лексическое и грамматическое значения. Как и предлоги, союзы являются связочными словами, соединяя независимые друг от друга однородные члены предложения (стол и стул; слабый, зато честный; быть или не быть) или части сложного предложения (Снег сошел, и с гор побежали ручьи. Я знаю, что они будут учиться), или отдельные предложения (Мы рассмеялись. Однако и это его не смутило). В отличие от предлогов союзы не связаны с грамматическими формами соединяемых слов и могут связывать слова любых частей речи, любые предложения. Однозначные и многозначные союзы. По своим синтаксическим свойствам союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы фиксируют синтаксическую однородность соединяемых компонентов, они автономны и не примыкают ни к одной из связываемых частей. Подчинительные союзы указывают на синтаксическую обособленность одной части сложного предложения от другой, входят в состав придаточной части сложноподчиненного предложения, более позднего происхождения. По значению сочинительные союзы делятся на следующие группы: соединительные союзы, выражающие отношения перечисления (и, да, и ... и, ни... ни, также, тоже (река и ручей; ветер воет, да снег стучит в окно; ни тот, ни другой не смогли ответить); противительные союзы, выражающие отношения противопоставления, различия, несоответствия: а, но, да, же, зато, однако (не в бровь, а прямо в глаз; потеплело, но снег еще не стаял; немного постоял, однако сел); разделительные союзы, выражающие отношения взаимоисключения: или, либо, или ... или, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то (жить или умереть; ты сам напишешь письмо, либо я расскажу об этом всем; то нашим, то вашим); сопоставительные (градационные) союзы, выражающие отношения неравноценного тождества объединяемых явлений: не только... но и, как... так и (он не только тебе друг, но и опытный наставник; быть честным как в делах, так и в мыслях); присоединительные союзы, выражающие отношения присоединения: и, да и, а также и др. (этот человек мне приятен, да и кому же он не приятен; не опаздывай и не забудь купить книгу; необходимо приобрести новый станок, а также освободить под него это помещение); пояснительные союзы, выражающие отношения пояснения, уточнения: то есть, именно, именно, или, как то (хочу убедить вас, то есть сделать своими единомышленниками; решите эту проблему иначе, а именно вот так...). По составу союзы делятся на простые, состоящие из одного слова (и, да, или, как, что, когда), и составные (лишь только, ввиду того что, как будто).

По употреблению различают одиночные, повторяющиеся, двойные (парные) союзы. Одиночные союзы (а, но, же, зато, что, как, хотя и др.) в конкретном тексте соединяют два однородных члена предложения, а повторяющиеся союзы (и ... и, или ... или, то ... то, ни ... ни и др.) – два и более компонента, повторяясь при каждом из них (то один, то другой, то третий постоянно вскакивали и выбегали из зала). Двойные союзы (не только ... но и, если ... то, как ... так и, лишь только ... как и др.), представляя собой единое целое, в контексте разорваны на две обязательные части: первая часть употребляется при первом компоненте, вторая – при втором (Я не только хотел, но и страстно желал увидеть вас. Как аукнется, так и откликнется).

Помимо союзов в выражении связи между частями сложноподчиненного предложения могут участвовать союзные слова, которые совмещают свойства знаменательной части речи и союза.

В качестве союзных слов употребляются местоимения кто, что, какой, который, каков, чей, сколько и др., а также наречия где, куда, откуда, когда, почему, отчего и др. Так, в предложении Узнай, кто пришел, когда пришел, что его тревожит, где мы с ним встретимся союзные слова кто, когда, что, где, соединяя части сложноподчиненного предложения, выражают изъяснительные, временные и локальные отношения.

Частицы – это служебные слова, которые вносят дополнительные оттенки в значения других слов и предложений или служат для образования новых слов, морфологических форм слов и форм предложений. В отличие от предлогов и союзов частицы не являются связочными словами, количество их в современном русском языке велико, а значения разнообразны. Выделяются частицы словообразовательные и формообразовательные, а также выполняющие функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения. Результатом словообразовательного процесса с использованием частиц являются разные части речи с отрицательным значением, которые образованы путем присоединения к слову частиц не- и ни-(неправда, недалекий, неплохо, нечего, никого, нигде),а
также с неопределенным значением, полученные с помощью частиц -то, -либо, -нибудь, кое-(что-то, где-либо, кто-нибудь, кое-как). Формообразовательные частицы, как правило, участвуют в образовании аналитических форм. Так частицы пусть, давай принимают участие в образовании форм повелительного наклонения глагола (пусть играет, давай споём), частица бы – формы сослагательного наклонения (играл бы), а частица -ся – в образовании возвратных глаголов (обниматься, кататься). Среди частиц, выполняющих функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения, выделяют смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные. К смысловым частицам относятся: указательные: вот, вон, это и др. (Вот этот дом. Вон там летит самолет). Частица вот указывает на ближний, а вон – на дальний предмет; определительные: именно, как раз, подлинно, почти, ровно, чуть не и др. (Именно эту книгу я ищу. Здесь как раз проходила запретная зона); выделительно-ограничительные: только, лишь, лишь только, единственно, исключительно, хотя бы, все и др. (Только ты можешь рассказать об этом. Хотя бы не опоздать к поезду); усилительные: и, даже, ведь, уже, то, же, прямо, просто, определено и др. (Да не слушайте же вы их! Даже нас не пригласили).
К модальным частицам относятся: утвердительные: да, так, точно и др. (Да, это был он);
отрицательные: не, ни, нет, отнюдь не и др. (Нет, я не согласен); собственно-модальные: авось, вряд ли, пожалуй, чай и др. (Авось ничего не случится); модально-волевые: пусть, пускай, да, дай, давай, ну и др. (Пусть расскажет о себе. Давай не будем ссориться); вопросительные: разве, неужели, ужель, ли и др. (Неужели согласитесь?); сравнительные: будто, словно, ровно, как, будто бы, вроде и др. (Красивая, как утренняя роза); служащие для субъективной передачи чужой речи: мол, вишь, де, дескать, якобы (Они, якобы, уже собирались. Спроси, на что, мол, ему эта вещь). К эмоционально-экспрессивным частицам относятся восклицательно-оценочные
слова: что за, как, просто, ну, куда, где там и др. (Ты просто великолепна сегодня! Где там им тягаться с тобой!). По составу частицы делятся на простые (вот, даже, и, уж, только) и составные (как раз, лишь только, что за, вовсе не). По происхождению выделяют частицы, восходящие к глаголу (ведь, вишь, дескать, дай, чуть, бы), наречию (просто, прямо, еще, едва, только), местоимению (это,все, себе, то), союзу (и, да, даже). По месту в предложении частицы могут быть подвижными и постоянными. Подвижные частицы, в отличие от постоянных, занимают в предложении любое место (Уж я это сделаю. Я уж это сделаю. Я это уж сделаю). Постоянные частицы делятся на препозитивные (да, пусть, что за, кое-) и постпозитивные (ли, -де, -то, -либо, -нибудь). Часть лингвистов выводит частицы за пределы частей речи. Модальные слова

– лексико-грамматический разряд слов, выражающих значения утвердительности или предположительности сообщаемого, не имеющих форм
словоизменения, выступающих в функции вводного слова или слова-предложения.

*Модальные слов*а занимают особое системе частей речи современного русского языка (грамматическое значение связано с выражением модальности, т. е. отношения сообщаемого к реальности, которое устанавливается говорящим лицом. Значение модальности выражается различными средствами: лексическими (именами существительными типа истина, сомнение), морфологическими (формами наклонения глагола), синтаксическими (вводными предложениями типа если не ошибаюсь). В отличие от знаменательных слов, значение модальности которых является частью их лексического значения, модальные слова имеют единственное значение. Так, в предложении: Она кажется умной глагол кажется имеет значение «иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление», а в предложении Она, кажется, умна модальное слово кажется имеет значение «как будто, по-видимому». В
отличие от глагола, который изменяется по наклонениям (кажется, казалась бы),временам (кажется, казалось, будет казаться),лицам (кажусь, кажешься, кажется),а в предложении выступает в функции сказуемого, модальное слово не изменяется и, будучи грамматически не связанным с другими членами предложения, выступает в роли вводного слова.

Модальные слова соотносительны главным образом с существительными (ср.: истинная правда – правда, я не согласен), с глаголами (ср.: пожалуй в наш дом – пожалуй, у вас не получится),с наречиями и краткими прилагательными (ср.: все в этой жизни конечно– всех, конечно, это волнует),но по сравнению со знаменательными словами лишены номинативной функции.

Группы модальных слов по значению: модальные слова с утвердительным значением, выражающие реальность сообщаемого (безусловно, несомненно, истинно, конечно, подлинно, бесспорно, точно, очевидно, разумеется и др.); модальные слова с предположительным значением, выражающие возможность, вероятность сообщаемого, сомнение в его достоверности (возможно, кажется, вероятно, по-видимому, видимо, видать, право, наверное, пожалуй, может и др.). К модальным словам относят словосочетания типа может быть, по всей видимости. Если всякое модальное слово может выступать в функции вводного слова, то не
всякое вводное слово является модальным. Так, не относятся к модальным вводные слова, выражающие эмоциональную оценку сообщения (к счастью, к сожалению, к удивлению, к огорчению и др.); вводные слова, указывающие на порядок следования мыслей (во-первых, наконец, итак, следовательно и др.); вводные слова, выражающие чужую речь (говорят, по слухам и др.); вводные слова со значением пояснения (впрочем, в частности, буквально и др.). Такие слова, (словесные комплексы) можно отнести к аналогам модальных слов.

Помимо вводных слов модальные слова могут выступать в качестве слова- предложения (Вы уверены в себе? Конечно).

Междометие – особая часть речи, к которой относятся слова, выражающие различные эмоции, волеизъявление, этикет, но не называющие их, не имеющие
форм словоизменения и грамматически не связанные с текстом, к которому они относятся.

Междометия используются исключительно в эмоциональной сфере языка для выражения чувств и эмоционально-волевых реакций человека на окружающую действительность. Важнейшее отличие междометий от знаменательных частей речи в том, что они выражают эмоции и волеизъявления, но не называют их (т.е. не обозначают и, следовательно, не выполняют номинативной функции). Так, существительное восторг обозначает «подъем радостных чувств, восхищение», а междометие ах! в контексте Ах, как

здорово! выражает чувство восхищения. Как и служебные слова, междометия не имеют форм словоизменения, синтаксически не связаны с членами предложения, однако в отличие от предлогов, союзов и частиц не служат для связи слов и предложений, выражения отношений между ними, не участвуют в формообразовании, не вносят дополнительных смысловых оттенков в высказывание. Междометие имеет интонационную связь с членами предложения, предложением, группой предложений. Значение междометия во многом определяется контекстом, где часто присутствуют слова, семантика которых подчеркивает это значение (Увы! К сожалению, ничего не вышло. Прочь! Не стойте на дороге! «Батюшки! Как же это
произошло?» – с изумлением спрашивал я себя). Междометие может употребляться как в составе предложения, так и вне его. В составе предложения междометие либо синтаксически не связано с другими членами предложения (Фу, как ты меня напугал! А! Ты опять за свое!),либо употребляется в качестве члена предложения в значении другой части речи: существительного (Раздалось ура!),глагола (Я на тебя тьфу!), прилагательного (Характер у него ой-ой-ой!), наречия (Все ух как не хотели спать!), категории состояния (Шиш тебе!),частицы (Ох и красота!) и др. Вне предложения междометие выступает в функции слова-предложения («О!» – произнес он с удивлением). По значению междометия делятся на эмоциональные, побудительные и междометия этикета. Эмоциональные междометия (ах!, ох!, ай!, ой!, ух!, эх!, уф!, а!, о!, э!, фу!, ура!, тьфу!, бис!, господи!, батюшки! и др.) выражают как положительные, так и отрицательные эмоции в той или иной ситуации. Данные междометия способны передавать различные сложные состояния человека: радость, восхищение (Ах, какой сегодня чудесный день!),презрение и ненависть (Фу, какие мерзкие и ничтожные эти люди!),боль и гнев (Господи, ну когда же вы успокоитесь!) и др. Побудительные междометия (эй!, ау!, цыц!, айда!, марш!, алло!, стоп!, брысь!, караул!и др.) выражают различные волеизъявления и делятся на следующие группы (со значением повеления, побуждения, призыва откликнуться (Эй вы, поднимайтесь и за работу! Ау, где вы?); со значением подзывания и отзывания (Ути-ути-ути, плывите ко мне! «Прочь! С дороги!» – кричали мне); междометия этикета (здравствуйте!, до свидания!, спасибо!, благодарю!, прощайте!, извини!, простите!, пожалуйста!, привет! и др.); выражают приветствие, прощание, благодарность, раскаяние и др. Данные слова содержат в своем значении некоторую долю «знаменательности», что сближает их со знаменательными частями речи. Не всегда подобные слова относят к междометиям. По составу междометия делятся на первообразные (непроизводные) и производные. К первообразным относятся междометия, не мотивированные в современном русском языке словами других частей речи (а!, ах!, о!, ох!, у!, фу!, увы!, ого! и др.). Производные междометия образовались либо путем удвоения, утроения и т. д. первообразных междометий (о-о-о!, ай-ай-ай!, кис-кис!),либо путем перехода в междометие отдельных форм знаменательных слов и словосочетаний (матушки!, извини!, прочь!, слава богу!, скажите на милость!, вот тебе на!). Спорным является включение в состав междометий оценочно-характеризующих слов (существительных и глаголов) типа горе, крышка, постой, давай, а также особых глагольных форм типа бах, хлоп, бряк, плюх, щелк. От междометий следует отличать так называемые звукоподражательные слова, которые не выражают чувства и волеизъявления, а представляют собой условную имитацию звуков, издаваемых человеком, животным, предметом (мяу-мяу, му-му, тук-тук, бух, кап-кап, апчхи, бац и др.).

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы грамматические признаки наречия как части речи? На какие группы делятся наречия и какова их связь с другими самостоятельными частями речи?
2. Каковы особенности слов категории состояния?

3. Каковы отличительные признаки служебных частей речи (предлогов, союзов, союзных слов, частиц)?
4. Что такое модальные слова?
5. Каковы функции междометия в речи?

4. Тема лекционного занятия: Графика

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о графике русского языка и её основных принципах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

П*онятие о графике. Разделы графики* Термин графика (греч. grapho «пишу») в языкознании имеет несколько значений: 1) совокупность начертательных средств, с помощью которых устная речь передается на письме (буквы, знаки препинания и др.); 2) система соотношений между буквами и звуками. Графика русского языка подразделяется на 2 части (подраздела). В задачи 1-ой части входит описание и изучение графических средств, которые используются при передаче устной речи на письме. Среди графических средств выделяют буквенные и небуквенные средства. К небуквенным средствам относят знаки препинания, знак ударения, курсив, подчеркивания и другие. Второй подраздел графики рассматривает исторически сложившиеся соотношения между буквами и звуками языка. Основным графическим средством является буква, поэтому центральную часть первого подраздела составляет теория алфавита.

Алфавит – это совокупность букв, расположенных в определенном порядке. Современный русский алфавит представляет собой модификацию древней славянской азбуки, названной в честь ее составителя кириллицей. В основу кириллицы было положено греческое унциальное письмо (т.е. крупными буквами в торжественных книгах). Кириллица состояла из 43 букв, из которых 24 буквы были заимствованы из греческого алфавита, а 19 букв придуманы авторами для передачи славянских звуков: «буки», «живете», «зело», «червь», «шта», «есть», «юсы», «ять» и др. На Русь славянская азбука попала во времена крещения и получила широкое распространение не только у восточных, но и у западных славян. С тех пор русское письмо прошло длительный и сложный путь своего развития. За более чем тысячелетнюю историю произошли количественные и качественные изменения: были утрачены дублетные буквы кириллицы, такие, как Ъ и Ь, изменили свои функции, появились новые. В современном русском алфавите 33 буквы, из которых 18 – греческого происхождения (а, в,г, д, е, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х), 11 букв славянские (б, ж, ц, ч, ш, щ, у, ю, ы, ъ, ь) и 4 буквы собственно русские (й, э, я, ё). Современный русский алфавит, как и всякий другой, характеризуется несколькими сторонами: составом, порядком букв, начертанием, названием, звуковым значением. Известно, что в русском алфавите 33 буквы. Но в «Словаре современного русского литературного языка» в 4 томах буква я названа 32-ой и последней, а в «Словаре современного русского литературного языка» в 17 томах пропущен номер 31. Это связано с употреблением самой молодой буквы Ё. Впервые эту букву употребил писатель Н.М. Карамзин в слове слёзы в 1797 году, заменив диаграфическое сочетание іо. Официально входя в состав алфавита с 1942 года, она в практике многими расценивается как необязательная. Это проявляется в том, что в рукописи и печати заменяется буквой е без диакритических точек. Таким образом, количество букв в алфавите и на практике частично расходится. Каждая буква в алфавите занимает свое строго определенное место, что имеет большое практическое значение при составлении словарей, каталогов, карточек. Каждая буква теоретически имеет четыре графических варианта: два печатных – прописное (заглавное),

строчное (малое) – и два рукописных изображения. Отдельные изображения одной и той же буквы называются аллографами, или разновидностями одной графемы. Следовательно, *графема* – это абстрактная единица графики, имеющая четыре варианта (ср. с понятием аллофона фонемы). Различие печатных и рукописных букв особой функции не имеет. А вот различие прописного и строчного варианта функционально: прописная буква выделяет собственные имена, стихотворные строки, начало текста и др. Впрочем, не все русские графемы имеют четыре варианты: буквы разделительный твердый и мягкий знаки не имеют прописного варианта; очень редко в русской графике использует прописной вариант буквы Й и Ы, причем только для передачи иноязычных слов. Характеризуя буквы русского алфавита, следует отметить, что у букв существуют индивидуальные и комплексные названия, которые мало чем отличаются от других слов русского языка. В ходе истории графики буквы изменяли свои имена, современные названия были заимствованы у римлян. По своей морфологической принадлежности современные названия букв являются несклоняемыми существительными. Индивидуальные названия букв бывают разного типа в зависимости от указания на звуковое значение буквы: 1) инициальная разновидность (на звуковое значение буквы указывает начало названия: «бэ», «вэ», «дэ» и др.);2) финальная разновидность (на значение буквы указывает конец названия: «эф», «эм»); 3) глобальное название (на звуковое значение указывает всё название: «а», «о», «у»).

Комплексные названия обозначают классы букв – согласные и гласные буквы. Буквы ъ, ь звуков не обозначают, поэтому их называют безгласными.

По значению все буквы русского алфавита подразделяются на однозначные и многозначные. Однозначные – это те буквы, которые обозначают только одну фонему, имеют одно звуковое значение. К ним относятся а, о, у, э, ы, ц, ч, ш, щ, й, ъ.

Многозначные буквы имеют не одно значение и допускают двоякое чтение. Это согласные буквы, обозначающие парные звуки по твердости-мягкости, а также гласные я, е, ё, и, ю. Например, буква «эм» может обозначать и твердую и мягкую фонему: в слове мать «эм» обозначает <м>, а в слове мять – <м’>. Буквы я, е, ё, ю обозначают две фонемы в начале слова, после гласной, после разделительных твердого и мягкого знаков. Не имея своего звукового значения, буква ь выполняет несколько функций, поэтому ее условно тоже относят к многозначным. Многозначность букв тесно связана с позиционным принципом русской графики.

Русская графика опирается на два основных принципа – *фонематический и позиционный.* Суть *фонематического принципа* русской графики сводится к тому, что буква обозначает не звук, а фонему. Но фонем в русском языке больше, чем букв. Сгладить такое несоответствие помогает другой принцип – позиционный (слоговой, буквосочетательный), который позволяет уточнить звуковое значение буквы посредством другой, следующей за ней.

Позиционный принцип русской графики является ее большим достоинством, так как благодаря ему вдвое сокращается на письме передача твердых и мягких согласных (например, в сербскохорватском языке имеются специальные буквы для обозначения мягких согласных: љ— мягкий л, њ —мягкий н). Позиционный принцип применяется для передачи твердости /мягкости согласных фонем и для обозначения <j>.

Позиционный принцип для передачи твердости / мягкости согласных фонем реализуется следующим способом:1) на конце слова мягкость согласного обозначается мягким согласным, а твердость – пробелом: уголь – угол; 2) мягкость согласного перед твердым согласным передается мягким знаком: вольна – волна; 3) мягкость и твердость согласного перед гласными различается с помощью гласных: однозначные буквы указывают на твердость согласной фонемы, а многозначные гласные – на мягкость: мэр, мор, лук, лак, лыко, но мел, мёл, мил, мял.

Отступления от позиционного принципа русской графики: нарушения и ограничения. Нарушения – такой вид отступления, при котором написание не соответствует прочтению. Нарушения создаются орфографией (см. о ней следующий раздел) и наблюдаются, прежде всего, в иноязычных словах. Нарушения при обозначении фонемы <j>: 1) обозначение <j> в начале слова буквой «и краткое»: йод, йог; 2) употребление сочетания -йо– между гласными: район, майор, майонез; 3) употребление сочетания –ьо– вместо ьё: медальон, бульон; 4) избыточное обозначение <j> сочетаниями –йя-, -йе-: Майя, фойе. Нарушения, связанные с обозначением мягкости, касаются употребления буквы е после согласных в иноязычных словах. В русском языке буква е должна указывать на мягкость предшествующего согласного, но в ряде иноязычных слов согласный произносится твердо: стенд, менеджер, эстетика, фонетика и др. Нарушения могут наблюдаться в сложносокращенных словах: мединститут, главюрисконсульт. К ограничениям относят случаи обозначения непарных согласных по твердости / мягкости. Известно, что согласные буквы ж, ш, ц в русском языке всегда обозначают твердые звуки, поэтому после них следовало бы писать, гласные э, о, у, ы, а, в то время как мы пишем е, ё, и (жесть, шесть, целый, шёлк, желоб, жить, шить, цирк и др.). Эти отступления объясняются тем, что в древнерусском языке согласные ж, ш, ц были мягкими, т. е. такие написания отражали их произношение в прошлом, поэтому называются они традиционными.

Вопросы для обсуждения:

1. Как термин “графика” трактуется языкознанием?
2. Сколько разделов в русской графике?
3. Каковы основные вехи формирования и развития русского алфавита?
4. В чем суть основных принципов русской графики (фонематического и позиционного)?

5. Тема лекционного занятия: Орфография

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о нормах и принципах русской орфографии.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Орфография (греч. orthos – «прямой, правильный» и grapho – «пишу») представляет собой систему правил правописания. Термин правописание, используемый часто как синоним к термину «орфография», понимается шире и включает еще и правила употребления знаков препинания.

Разделы русской орфографии: 1) правила передачи буквами фонемного состава слова, отдельных его форм, 2) правила слитных, полуслитных и раздельных написаний, 3) правила употребления прописных букв, 4) переноса слов, 5) правила сокращения слов. Разделы орфографии – большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей при передаче слов на письме. Единицы орфографии: орфограмма и орфографическое правило. Орфограмма – это такое написание, которое выбирается из ряда возможных и отвечает орфографическому правилу. Орфограмма возникает там, где возможны несколько вариантов написания и, следовательно, ошибки. Чтобы не ошибиться в написании, необходимо применять орфографическое правило, “инструкцию”, содержащую условие для выбора правильного написания. Типы орфограмм различаются в каждом разделе орфографии.

1. Орфограммой первого раздела является буква: например, согласные глухие и звонкие на конце и в корне слова, н и нн в суффиксах прилагательных, суффиксы –ик / –ек в существительных и другие.

2. Орфограммой при выборе слитного, дефисного и раздельного написания является контакт (слитное), дефис (полуслитное) и пробел (раздельное) .

3. В разделе, рассматривающем употребление прописной или строчной буквы, орфограммой является прописная и строчная буква: Шарик (кличка собаки) и воздушный шарик.

4. Орфограмма четвертого раздела – черточка при переносе слов с одной строки на другую.

Графические сокращения в русском языке разнообразны и вариативны.

Принципы основного раздела орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий)

Принцип единообразного написания морфемы независимо от того, как она в силу тех или иных фонетических условий произносится. Такой принцип называется *морфологическим.* Область применения этого принципа по-разному оценивается представителями Петербургской (Ленинградской) и Московской фонологических школ. В учебной и научно-методической литературе морфологический принцип написания отождествляют с морфофонематическим и фонематическим, или фонемным, принципами. Эти наименования глубже раскрывают сущность морфологического принципа, подчеркивая, что написание морфемы предопределяется ее фонемным составом: А именно, единообразный графический облик морфемы на письме достигается путем последовательной передачи составляющих ее фонем (как гласных, так и согласных), основной вид которых выражен в сильных позициях. Например, в словах косы, коса, косить, косари, косьба в произношении корневая морфема кос– имеет различный вид: [кос], [к/\с], [к/\с’], [къс], [к/\з’, а на письме изображается одинаково. В этом и заключается сущность морфологического принципа. Написание согласных фонем <к> и <с> определяется их произношением в сильной позиции (перед гласным): для согласного <к> сильной позицией является положение его во всех приведенных словах, а для <с> – в словах косы, коса, коси, косари. В слове косьба <с> находится в слабой позиции и переходит в [з’]; для гласного [о] – в слове косы (т. е. под ударением). Следовательно, написание морфемы кос– основано на фонемном ряде, а точнее – на сильных фонемах, возглавляющих фонемные ряды. Фонемы, входящие в один и тот же фонемный ряд [с – с – с' – з', а также о – /\ –ъ], обозначаются на письме одной буквой (соответственно с и о). Так создается единый графический облик морфем как носителей определенных значений. Морфологический принцип находит применение в написании всех морфем: 1) префиксов: в слове отбил [/\дб’ил] пишется приставка от-, потому что она проверяется другим словом, где [о] и [т] находятся в сильной позиции (отнял [отн’ъл]); 2) суффиксов: в слове теплота [т’ъпл/\та] – суффикс -от(а), проверочное слово дремота [др’иэмотъ]; 3) окончаний: в слове банка [банкъ] окончание -а, проверочное слово весна [в’иЭсна].

Морфологический принцип русской орфографии создает большие удобства для пользования письменной речью (лексическая единица существует в комплексе связей с однокоренными или одноструктурными словами, в совокупности форм словоизменения и словообразования). Морфологический принцип создает благоприятные условия для разграничения в языке слов, одинаковых по произношению (омофонов и омоформ), обеспечивая им различное графическое изображение (пруд и прут, молод и молот, роз и рос и т.д.). Отступлений от этого принципа в русском языке немного. Это так называемые фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Основой для фонетических написаний является произношение: пишем то, что слышим. Согласно такому *фонетическому принципу* буквы обозначают не фонему, а реальный звук. Коли-

чество орфограмм, отвечающих этому принципу, очень мало. В русском языке фонетическими являются написания приставок, оканчивающихся на –з(-с): без-, воз-(вз-), из-, низ-,раз-, чрез-(через-). Перед звонкими согласными, гласными и сонорными приставки пишутся с конечной буквой з, в остальных случаях -с: бездушный, возбудить, безоблачный, взыграть, разделить, но бесконечный, восклицать, испугать. К фонетическим относятся написания слов с ы после ц: цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц

Согласуется с произношением написание следующих букв:

а) буквы о под ударением в суффиксах имен существительных – пастушок, волчонок, речонка; в суффиксе имен прилагательных -ов: грошовый, парчовый; в суффиксе наречий -о после шипящих и ц: свежо, горячо;

б) буквы ы в суффиксе -ын и в окончаниях имен прилагательных: сестрицын, Лисицын, широколицый;

в) буквы о под ударением в окончаниях имен существительных и прилагательных после шипящих и ц: ножом, ключом.

К *традиционным* относятся написания, которые давно сложились в языке и дошли до наших дней по традиции. С точки зрения живых языковых связей они необъяснимы, так как представляют собой застывшие древнейшие фонетические явления языка и требуют исторических или этимологических справок. Поэтому такие написания могут называться историческими, или этимологическими. По традиции пишутся:

1. Буква ь в глагольных формах второго лица: читаешь, пишешь, идешь, рисуешь.

2. Буква и после шипящих ж, ш и ц: живой, жиденький, жираф, шифровать, панцирь.

3. Буква г в окончаниях родительного падежа единственного числа прилагательных мужского и среднего рода, местоимений и порядковых числительных (доброго, моего, первого).

4. По традиции пишутся словарные слова: корова, собака, вокзал, топор, колдун, чувство, морковь, праздник.

5. В русской орфографии имеются традиционные написания чередующихся корней: загорать – загар), зарево – зорька, касаться – коснуться и др.

Дифференцирующие (символические, иероглифические) написания употребляются в русском языке для того, чтобы разграничивать одинаково звучащие слова. Например, имена существительные компания и кампания звучат одинаково, но имеют различное значение (в первом случае – это небольшая группа людей, во втором – мероприятие), которое закрепляются на письме различным графическим изображением. К дифференцирующим написаниям относятся и такие пары слов, как бал «большой танцевальный вечер» и балл «оценка», копчик «нижняя часть позвоночника» и кобчик «небольшая птица из семейства соколиных».

Слитные, раздельные и дефисные написания. В системе русской орфографии имеются слитные, раздельные и полуслитные (дефисные) написания. Они являются отражением на письме тех изменений, которые происходят в лексической системе языка (поэтому данный вопрос в большей степени относится к лексике, нежели к орфографии). Сложные, многообразные процессы изменения лексических единиц, утрата ими самостоятельного лексического значения и превращение в новую лексическую единицу не всегда находят последовательное отражение в орфографии, то есть полного соответствия между фактами живого языка и письма не наблюдается. Слитные написания используются для закрепления таких сложных лексических образований, которые представляют одно единое смысловое целое, поэтому части слова пишутся слитно, а отдельные слова – раздельно. Для переходных случаев или неясных используется дефис. Дефис одновременно является и соединительным, и разделительным знаком. Правила этого раздела одни из самых трудных. Неупорядоченность правил данного раздела орфографии

отчасти объясняется сложностью и нерешенностью проблемы разграничения слова и словосочетания. Неразработанность теории проявляется в нечеткости практических решений. Действующие правила строятся также на разграничении термина и нетермина: термины часто пишутся слитно, а нетермины – раздельно или через дефис. Основными принципами, на которых строится слитное, дефисное и раздельное написание, являются: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный. Лексико-синтаксический принцип опирается на разграничение слова и словосочетания: палата тяжелораненых бойцов и тяжело раненный в руку. Согласно этому принципу слитно пишутся те сложные прилагательные, которые образованы от подчинительных словосочетаний: железнодорожная магистраль от железная дорога. Словообразовательно-грамматический принцип устанавливает слитное, дефисное написание по формальному признаку – наличию/ отсутствию в первой части сложного прилагательного суффикса: при наличии суффикса прилагательное пишется через дефис (плодово-ягодный, но плодоягодный). *Традиционный принцип* связан с запоминанием написания производных предлогов, наречий: вследствие, в течение, под мышкой, без оглядки.

Прописные и строчные буквы и принципы их употребления В древности прописные буквы писались только в начале книги, иногда – в начале абзаца. В XVI в. в связи с членением текста прописные буквы стали использоваться в начале текста и после точки в начале предложения. Правил употребления прописных букв не существовало. В грамматике Милетия Смотрицкого отражена первая попытка установить такие правила (писать с прописной буквы начало стихотворения, собственные имена, названия наук). Позже в книге «Русское правописание» Я.К. Грот предложил правила употребления прописных букв, которые в основной своей части сохранились до наших дней. Употребление прописных букв в современном русском языке регулируется рядом правил, которые опираются на следующие принципы:

1. Синтаксический принцип, согласно которому с прописной буквы пишется первое слово в начале предложения, стихотворной строки;
2. Морфологический принцип разграничивает написание собственных и нарицательных предложений (Орел – орел);
3. Семантический принцип выделяет слова, наделенные особой патетикой, символикой: Новый год (название праздника), Вы (уважительное обращение);
4. Словообразовательный принцип проявляется в выборе прописной буквы для аббревиатур буквенного типа: ООН, МГУ.

Принципы переноса слов. В русском правописании установлены правила, определяющие перенос слов согласно их словообразовательной структуре (нельзя разбивать при переносе односложную приставку, отделять одну гласную или согласную от корня и т.д.) В непроизводных словах возможно произвольное деление на части при их переносе: де-бри, дебри; до-ска, дос-ка. Нельзя оставлять на строке или переносить на другую строку часть слова, не образующую слог, или одну гласную: стра-на (но не стран-а), револю-ция (но не революци-я).

Таким образом, правила переноса опираются на два принципа: морфологический (морфемный, учитывающий структуру слова) и фонетический (с опорой на фонетическое деление). Неправильная разбивка при переносе затрудняет понимание и чтение текста, поэтому рекомендуется переносить слова по морфемам и слогам. Кроме того, правила переноса слов в известной мере помогают усвоению их морфемной структуры.

Графические сокращения. Сокращения слов бывают двух типов. Первый тип – сокращения неграфические, это единицы и письменной и устной речи. К ним относятся сложносокращенные слова, аббревиатуры: филфак, зарплата; РФ, СНГ, вуз. Второй тип – графические сокращения,

свойственные лишь письменной речи: с. – страница, з-д – завод, к/т – кинотеатр. Графические сокращения используются для экономии места и времени при письме.

Принципы сокращения слов:

1) не может быть опущена начальная часть слова; 2) опускаются минимум две буквы. 3) часть слова, предшествующая опускаемой, не может состоять из сочетания букв с последней гласной, а также ь, ъ. ; 4) обычно опускается одна линейно последовательная часть букв. Из этого принципа есть исключения типа млн. – миллион, млрд. – миллиард, стлб. – столбец, пн. – понедельник и ряд других.

В зависимости от приемов образования выделяются шесть типов графических сокращений:

1) точечные сокращения образуются путем опущения правой части слова (реже – середины) и постановки точки после оставшейся части: г. – год, с. – страница, напр. – например, сб. – суббота. Удвоение первой согласной буквы при опущении остальной части слова обозначает множественное число: вв. – века, пп. – пункты; 2)дефисные сокращения – такие, у которых вместо опущенной средней части слова ставится дефис: р-н – район, з-д – завод, ин-т – институт; 3)косолинейные сокращения употребляются при сокращении словосочетаний или сложных слов. Вместо опущенной первой части ставится косая линия: п/о – почтовое отделение, б/у – бывший в употреблении, х/б – хлопчатобумажный; 4) курсивные сокращения выделяются особым шрифтом – курсивом: г – грамм, л – литр, дм – дециметр; 5) нулевые сокращения графически не выделены, они графически не отличаются от несокращенных слов: с – секунда, м – метр, кг – килограмм; 6) комбинированные сокращения – результат применения нескольких приемов сокращения: ж.-д. – железнодорожный, об/мин. – оборотов в минуту, ц/га – центнер на гектар.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой орфография? Сколько разделов в русской орфографии?
2. Каковы принципы русской орфографии?
3. От чего зависит слитное, раздельное или полуслитное написание русских слов?
4. Каковы принципы употребления прописных и строчных букв в русском языке?
5. Каковы принципы переноса слов в русском языке?

6. Тема лекционного занятия: Синтаксис. Основные единица синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о синтаксисе русского языка, его единицах, словосочетании и простом предложении.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Синтаксис – раздел языкознания, в котором изучаются законы соединения и упорядочения словоформ в словосочетании и предложении. В русском языке синтаксическими единицами являются словосочетание, предложение и текст. *Предметом синтаксиса* является слово в его отношениях и связях с другими словами в речи, правила образования из слов более крупных единиц. В результате соединения словоформ строятся синтаксические единицы: словосочетания, предложения. Пр.: *Где-то на западной окраине гулко ухнула ручная граната*. В предложении используются следующие словосочетания на западной окраине, гулко ухнула, ручная граната. Предложение и словосочетание – синтаксические единицы разного назначения, каждая из них имеет свои существенные признаки. *Предложение* оформляет высказывание, оно является главной единицей синтаксиса. *Словосочетание* – один из компонентов предложения, оно представляет собой вспомогательную

единицу. *Сложное предложение* – семантико-синтаксическое единство двух и более частей (объединение в одном несколько простых предложений), которые, объединяясь, создают минимальный отрезок связного текста Сложное синтаксическое целое – это группа предложений, определенным образом связанных между собой в относительно завершенном отрезке текста, объединенном тематически и логически.

*Словосочетанием н*азывается соединение 2-х и более знаменательных слов, связанных на основе подчинительной связи (*холмистый берег, ветер с юга, плыл мимо).* Словосочетание выполняет номинативную функцию, входит с состав предложения, формируется на основе подчинительной связи.

Отличие словосочетания от слова: 1) слово воспроизводится, а словосочетание создаётся в процессе высказывания; 2) в словосочетании каждое слово оформлено отдельно, в слове морфемы слиты воедино. Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Не являются словосочетаниями: сочетание подлежащего и сказуемого; ряд однородных членов предложения; сочетание служебного слова со знаменательным; составные формы слов; фразеологические обороты.

Слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически:

Смысловая связь слов в словосочетании устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому:

× × ×

тропинка (какая?) лесная, бежать (куда?) домой, думать (о чём?) об экзамене.

Грамматическая связь слов в словосочетании выражается с помощью окончания или окончания и предлога:

× ×

рабоч**ее** (какое?) место, рассказать (о чём?) **о** поездк**е**.

Типы словосочетаний: по способу подчинения (согласование, управление, примыкание); по составу (простые и сложные); по типу главного слова: (наречные, именные глагольные).

Типы предложения по строению (простое, сложное). Простое предложение: односоставное и двусоставное; нераспространённое и распространённое; полное и неполное; неосложнённое и осложнённое. Типы простого предложения по цели высказывания **(**повествовательные, вопросительные, побудительные). Главные и второстепенные члены предложения.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. *Особенности согласования сказуемого с подлежащим.*

Согласование сказуемого с подлежащим осуществляется в числе, роде (для сказуемых, выраженных формами, имеющими родовую характеристику) и лице (при подлежащих, выраженных личными местоимениями и сказуемых в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении). Основные трудности и распространённые ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим. Структура распространенного предложения. Функции и классификация второстепенных членов предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Способы выражения второстепенных членов предложения. Переходные явления в области второстепенных членов предложения. Предложения, осложненные обособленными членами Сравнительные обороты. Присоединительные члены предложения. Предложения, осложненные однородными членами. Конструкции, не входящие в структуру предложения (обращение, «именительный представления»,вводные и вставные конструкции, междометия).

Вопросы для обсуждения:

6. Каков предмет синтаксиса?
   Какие синтаксические единицы вы знаете?

В чём особенность словосочетания? Почему в лингвистическом учении о синтаксических единицах нет его единого определения?

Каковы типы словосочетаний по способу подчинения, по составу и по типу главного слова?

7. Каковы типы предложений оп строению?
8. Какие предложения с главным членом сказуемым есть в русском языке? Каким образом выражено сказуемое в каждом из них?

7. Тема лекционного занятия: Сложные союзные предложения. Сложносочинённые (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о сложных союзных (сложносочинённых и сложноподчиненных предложениях) .

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение – синтаксическая единица, состоящая из двух и более предикативных частей, образующих смысловое, структурное и интонационное единство: *Молчат потухшие вулканы, на дно их падает зола, там отдыхают великаны после содеянного зла* (Б. Ахмадулина). А. М. Пешковский и А. А. Шахматов отстаивали иное понимание сложного предложения: это соединение, «сцепление» простых предложение. Эти лингвисты считали неприемлемым и сам термин «сложное предложение». Так, А. М. Пешковский писал, что этот термин «называет несколько предложений одним и создаёт путаницу». А. А. Шахматов считал, что в этом случае удобно говорить о сочетании предложений.

Главными признаками, которые характеризуют предложение и противопоставляют его другим единицам языка и речи, являются предикативность и интонация сообщения. Сложное предложение (как и простое) обладает предикативностью. *Предикативность* как соотнесение высказывания с действительностью проявляется в совокупности важнейших категорий предложения — модальности, времени, лица.

Простое предложение состоит из слов и словосочетаний, а сложное – из простых предложений, которые либо остаются неизменными, а других претерпевают структурные изменения, являясь компонентом сложного. *Сложное предложение* состоит из двух и более предикативных частей, которые во многом сходны с простыми предложениями: Подолгу наблюдали мы закат, соседей наших клавиши сердили, к старинному роялю музыкант склонял свои печальные седины (Б. Ахмадулина). Данное сложное предложение состоит из трёх предикативных частей, каждая из которых соответствует двусоставному предложению. Однако часть сложного предложения можно назвать простым предложением лишь условно. Коммуникативной единицей является всё сложное предложение в целом, а не составляющие его предикативные части, которые утрачивают такие признаки предложения, как интонационная и смысловая самостоятельность. Разделить сложное предложение на отдельные самостоятельные простые предложения часто бывает невозможно ещё и потому, что его части объединяются не только по смыслу и интонационно, но и приспосабливаются друг к другу в структурном отношении: *Нет, не пейзаж влечет меня, не краски жадный взор подметит, а то, что в этих красках светит: любовь и радость бытия* (И. Бунин); *И зачем мне знать, что к небесным силам Вам взывать пришлось? И зачем мне знать, что пахнуло Нилом от моих волос?* (М. Цветаева). В отдельных случаях трудно провести четкую границу между простым и сложным предложением, ряд конструкций можно отнести к переходным типам предложений. *Промежуточное положение между простыми и сложными* предложениями занимают: а) предложения со сравнительным оборотом: б) предложения с однородными сказуемыми; в) пред-

ложения с целевыми или причинными инфинитивными оборотами. Между составными частями сложного предложения могут устанавливаться разнообразные отношения: одновременности, последовательности, атрибутивные, объектные, сравнительные, сопоставительные, причинные, целевые, меры и степени, условные и т. д. Эти значения являются грамматическим значением сложного предложения.

Грамматические средства связи частей сложного предложения. В русском языке сложное предложение располагает набором средств, с помощью которых соединяются его части и выражаются отношения между ними: союзы и союзные слова (в другой части сложного предложения им могут соответствовать указательные слова), интонация, соотношение видовых и временных форм сказуемых, порядок следования частей и др.

- *Союзы* – важнейшее средство соединения частей сложного предложения и выражения смысловых отношений между ними. Союзы являются формальным показателем сочинения или подчинения. *Она смеялась от радости, в воде ладонями плеща, и перекатывались радуги от головы и до плеча* (Б. Ахмадулина); *И слышу я, что где-то в мире – грозы, что амазонок копья блещут вновь...* (М. Цветаева).
- С*оюзные (относительные) слова* — это относительные местоимения (*кто, что, какой, который, сколько*) и наречия (*где, когда, куда, откуда* и др.). Они употребляются для связи предикативных частей. В отличие от союзов, они являются членами предложения в придаточной части и могут быть выделены логическим ударением. Некоторые союзные слова (что, когда, как) омонимичны подчинительным союзам: *1. Какое блаженство, что блещут снега, что холод окреп, а с утра моросило, что дико и нежно сверкает фольга на каждом углу и в окне магазина!* (Б. Ахмадулина). *2. Доволен каждый сам собою, не беспокоясь о других, и что у нас зовут душою, то без названия у них* (М. Лермонтов). В первом примере что — союз, во втором — союзное слово.
- *Местоименно-соотносительные (указательные) слова* – это местоимения и наречия, находящиеся в главном предложении и прикрепляющие к себе придаточное предложение, которое конкретизирует их значение: *Жар такой, что на песке горят следы* (Н. Некрасов); *Они поехали туда, где их давно ждала Евлампия* (Д. Донцова).
- *Интонация* — необходимое средство объединения предикативных частей всех типов сложного предложения, но особую роль она играет в формировании бессоюзных предложений. *Тесен мой мир, он замкнулся в кольцо, вечность лишь изредка блещет зарницами, время порывисто дует в лицо, годы несутся огромными птицами* (М. Волошин); *Я улыбаться перестала, морозный ветер губы студит, одной надеждой меньше стало, одною песней больше будет* (А. Ахматова).
- *Анафорические местоимения* указывают на зависимость второй части сложного предложения от первой (анафора в синтаксисе – способ построения текста, при котором отдельные элементы или всё содержание одного, обычно предшествующего, предложения воспроизводится в другом, обычно последующем, предложении). Анафорическую функцию обычно выполняют личные и указательные местоимения (при этом указательные местоимения субстантивируются): *Писатели отдают своей стране, своему народу знания, опыт, навыки, наконец, самую жизнь, если этого требует существование страны* (К. Паустовский). Анафорическую функцию могут выполнять и местоименные наречия: *Вода стояла на прибыли, и потому вброд её перейти было нельзя* (В. Арсеньев).

- Структурная неполнота одной из частей (обычно 2-й, 3-й…) сложного предложения обеспечивает их тесную смысловую связь: *Мир освещается солнцем, а человек – знанием* (пословица).
- Наличие общих для частей сложного предложения второстепенных членов, вводных и вставных конструкций, частиц, предикативных единиц: *В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры* (Л. Толстой); *Безусловно, дым развеется и мы снова отправимся в путь* (К. Паустовский); *Пусть твои полузакрыты очи и ты думаешь о ком-нибудь другом* (С. Есенин); *Когда рассвело, все вдруг оживились и мы снова отправились в путь* (К. Паустовский).
- Соотношение видовых и временных форм сказуемых создаёт единство и цельность сложного предложения: *Там в море паруса плутали, и, непричастные жаре, медлительно цвели платаны и осыпались в ноябре* (Б. Ахмадулина). Значение одновременности передаётся в данном примере формами несовершенного вида.
- Структурный параллелизм частей, который проявляется в одинаковом построении частей сложного предложения, одинаковом порядке их следования, повторении одних и тех же союзов, слов и их форм и т. д.: *То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука* (А. Пушкин).

Типы сложных предложений в зависимости от средств связи предикативных частей. Наличие или отсутствие союзов и союзных слов в качестве основного средства связи стало основой деления сложных предложений на две большие группы: союзные и бессоюзные: *Чтобы вырвать век из плена, чтобы новый мир начать, узловатых дней колена нужно флейтою связать* (О. Мандельштам) — союзное предложение. *Звенела музыка в саду таким невыразимым горем, свежо и остро пахли морем на блюдце устрицы во льду* (А. Ахматова) — *бессоюзное сложное предложение* (БСП).

Союзные сложные предложения традиционно делятся на *сложносочинённые и сложноподчинённые.* В сложносочинённых предложениях связь между составными частями сочинительная, а в сложноподчинённых – подчинительная. В сложносочинённом предложении предикативные части синтаксически равноправны и объединены в целое при помощи сочинительных союзов. *Но, слава богу, стал мой взор и проницательней, и строже, и каждый вздох и каждый взлет обходится мне всё дороже* (Б. Ахмадулина). В составе сложноподчинённого предложения выделяются главная и придаточная части. Придаточная часть содержит подчинительный союз или союзное слово, с помощью которых она присоединяется к главной части или соотносится с ней: *Припоминается мне снова, что там, среди земли и ржи, мне не пришлось сказать ни слова, ни слова маленького лжи* (Б. Ахмадулина) – союз; *Он не знал, что делать* (М. Горький) – союзное слово. В бессоюзных сложных предложениях основное средство связи – это интонация: *Был душный майский вечер, городской сад поник от духоты, цвели акации, голова кружилась от запаха* (А. Фадеев).

Однако некоторые конструкции, по мнению лингвистов, можно рассматривать как переходные случаи в пределах сложного предложения. Переходность заключается чаще всего в том, что составляющие части оформляются по способу подчинения (*в то время как; тогда как; между тем как; если… то и др*.), а смысловые отношения между ними характерны для связи сочинения: *Если в северной части страны пройдёт дождь, то в южных районах осадков не ожидается* — отношения сопоставительно-противительные. Эту конструкцию можно заменить сложносочинённым предложением с сочинительным союзом *а*: *В северной части страны пройдёт дождь, а в южных районах осадков не ожидается*.

Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения различаются не только по форме (т. е. по характеру союза – сочинительный или подчинительный) и не только по значению (т. е. по характеру отношений между частями), но и структурно:

- в сложносочинённом предложении союзы не относятся ни к одной из частей, а в сложноподчинённом – входят в структуру придаточной части;
- в сложносочинённом предложении ни одна предикативная часть не может располагаться в середине другой, а в сложноподчинённом предложении интерпозиция предикативной части встречается часто: *Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно темна* (Н. Гоголь).

Сложные предложения могут быть *открытой (незамкнутой)* и *закрытой (замкнутой)* структуры. Предложения открытой структуры (многочленные) состоят из двух и более однородных предикативных частей, количество которых можно увеличить: *Не стареет твоя красота, и глаза не померкли от слёз, и копна темно-русых волос у тебя тяжела и густа* (А. Твардовский). Предложения закрытой структуры (двучленные) состоят из двух частей, увеличение количества которых не допускается: *Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем* (Н. Некрасов).

В рамках сложных предложений выделяют гибкие структуры, допускающие перестановку предикативных частей (*Ни одно насекомое не прошуршит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве* (И. Гончаров), и структуры негибкие, не допускающие такой перестановки без отделения союза или союзного слова от второй части (*Не проходит обеда и чая, чтобы вы не поднимали шума* (А. Чехов).

Сложносочиненные предложения (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, предложения усложненной структуры). Сложноподчиненные предложения. *Нерасчлененные* сложноподчиненные предложения (местоименно-соотносительные, субстантивно-атрибутивные, изъяснительные). *Расчлененные* сложноподчиненные предложения с придаточными времени, сопоставления, условия, следствия, причины, цели и др. .

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой сложное предложение? В чём его отличие от простого?
2. Какие грамматические средства служат связи частей сложного предложения?
3. Каковы типы сложных предложений в зависимости от средств связи их предикативных частей?
4. В чём разница между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями?

8.Тема лекционного занятия: Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о бессоюзном сложном предложении (БСП) и сложном синтаксическом целом (ССЦ).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сложное предложение, предикативные части которого соединены в одно смысловое и структурное целое с помощью интонации, без союзов и союзных слов, называется бессоюзным сложным предложением (БСП).

Среди БСП различают:

1) бессоюзные сложные предложения однородного состава. По выражаемым ими значениям (одновременность или последовательность событий, сопоставление или противопоставление действий и т. д.) и по некоторым структурным признакам (перечислительная интонация или интонация противопоставления, однотипность видо-временных форм глаголов-сказуемых, возможность вставки сочинительных союзов) могут быть соотнесены со сложносочинёнными предложениями. Сравните.: *Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, (и) насекомые спят, (и) многие цветы еще не раскрыли венчиков. Не раны, не больное легкое мучило его — (а) раздражало сознание ненужности*;

2) бессоюзные сложные предложения неоднородного состава (с разнотипными частями) – это такие, которые по выражаемым ими значениям (отношения обусловленности, причинно-следственные, изъяснительные и др.) и по некоторым структурным признакам (интонация, порядок следования предикативных частей единого целого, лексический состав первой части и др.) могут быть соотнесены со сложноподчинёнными предложениями. Сравните: *Печален я: (по тому что) со мною друга нет. Вдруг я чувствую: (что) кто-то берет меня за руку и толкает*.

В БСП основным средством связи предикативных частей и выражения между ними синтаксических отношений является интонация: перечисления, сопоставления, обусловленности, пояснения.

Виды бессоюзных сложных предложений. В зависимости от значений частей бессоюзных сложных предложений и типа интонации как важнейшей формальной стороны их построения выделяются такие виды бессоюзных сложных предложений: 1) Бессоюзные сложные предложения однородного состава (с однотипными частями):

1.1. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления – это такие БСП, между ПЧ которых выявляются перечислительные отношения одновременности или последовательности : *Метель не утихала (1), небо не прояснялось (2). Двери и окна отворены настежь (1), в саду не шелохнется лист (2*).

Линейная схема: [1…], [2…].

Вертикальная (графическая) схема : 1 □, 2 □.

Эти предложения характеризуются:

а) открытой структурой, б) интонацией перечисления, в) свободным порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможностью наличия общего второстепенного члена предложений, е) семантической близостью к ССП с соединительными отношениями, ё) между ПЧ ставится запятая или точка с запятой (если хотя бы 1 ПЧ – осложнённая).

Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления (противопоставления) – это такие БСП, между ПЧ которых выявляются отношения сопоставления или противопоставления: *Семь раз отмерь — один отрежь. Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего*. Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией сопоставления или противопоставления, в) свободным порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможной неполнотой второй ПЧ предложения, е) семантической близостью к ССП с сопоставительными отношениями, ё) между ПЧ ставится тире.

2) Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава (с разнотипными частями):

Бессоюзные сложные предложения со значением обусловленности это такие БСП, между ПЧ которых выявляются отношения временной, условной, следственной, уступительной обусловленности, нередко без строгой их дифференциации: А убьете — ничего не получите. Любишь кататься — люби и саночки возить. а) бессоюзные сложные предложения со значением времен-

ных отношений: *Победим — каменный дом построишь. Ехал сюда — рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно — эту рожь люди едят. Пашню пашут — руками не машут.* б) бессоюзные сложные предложения со значением следствия, результата, быстрой смены событий*: ...Сыр выпал — с ним была плутовка такова.*

Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией обусловленности, в) преимущественно закреплённым порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможным наличием во 2 ПЧ указательных слов, е) семантической близостью к СПП с придаточными условия, уступки, времени, ё) между ПЧ ставится тире.

Бессоюзные сложные предложения с пояснительным значением - это такие БСП, между ПЧ которых выявляются пояснительные отношения с разными оттенками: изъяснительными, определительными, причинно-следственными, сравнения, присоединения.

а) бессоюзные сложные предложения со значением пояснения: *С ранней молодости Татьяну держали в черном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видела.*

б) бессоюзные сложные предложения со значением изъяснительных отношений: С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. *Я тебе определённо скажу: у тебя есть талант. Федор понял: речь шла о связи. Алексей решил: довольно тянуть*. (!) В этих примерах во второй части обозначается объект, относящийся к сказуемому в первой части, выраженному глаголом речи, мысли, восприятия и т. п. Вторая часть может также выполнять функцию субъекта по отношению к первой части: *Так решено: не окажу я страха... Мне пришло в голову: отчего же так крепко спит матушка?*

в) бессоюзные сложные предложения со значением определительных отношений: *Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звёздами да с чинами... Сквозь сон стала тревожить неотступная мысль: обворуют лавку, сведут лошадей.* г) бессоюзные сложные предложения со значением причинно-следственных отношений: *Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. Иногда лошади проваливались по брюхо: почва была очень вязкой. Богатому не спится: богатый вора боится*. д) бессоюзные сложные предложения со значением сравнения: *Молвит слово—соловей поёт… Посмотрит — рублем одарит*. е) бессоюзные сложные предложения со значением присоединения: *Я все это уже знаю наизусть — вот что скучно. Она сидела неподалеку на скамье под покосившимся деревянным грибом — такие делают в лагерях для часовых. Он всегда любил поболтать — это было мне отлично известно*. Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией пояснения, в) преимущественно закреплённым порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможной неполнотой ПЧ, наличием в 1 ПЧ слов, требующих пояснения (уточнения), е) семантической близостью к СПП с придаточными определительными, изъяснительными, причины, следствия, присоединительными, сравнения, ё) между ПЧ ставится тире, двоеточие.

Кроме сложных предложений с одним видом связи между ПЧ и минимальным количеством частей (2 ПЧ), в русском языке распространены предложения , состоящие из 3-4 и более ПЧ. Таким образом, многочленным сложным предложением (сложным предложением усложнённого типа) называется такое предложение, которое состоит более чем с двух ПЧ (3-4 и более ПЧ). Многочленными могут быть сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные предложения и предложения с разнотипной связью - сложные синтаксические конструкции.
Многочленные сложносочинённые предложения могут быть:

- с одинаковыми сочинительными союзами между ПЧ: И упали замки тяжёлые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на зелёном лугу пред крутою горою…

- с различными сочинительными союзами между ПЧ: Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до посёлка, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.

1.2. Многочленное сложноподчиненное предложение – это сложноподчиненное предложение, включающее в свой состав более двух предикативных частей.

Многочленные сложноподчинённые предложения по своему строению делятся на такие типы:

1) сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением ПЧ – это такие СПП, в которых 1 ПЧ относится к главной, являясь придаточной первой степени, 2 ПЧ (второй степени) относится к придаточной первой степени как к своей главной части и т.д., образуя цепь зависимых друг от друга ПЧ; виды придаточных по значению могут быть одинаковыми и разными:

Драматург ставит своих героев в такие обстоятельства (какие?), что сама жизнь выносит приговор, осуждает на одиночество и духовную изоляцию тех (каких?), кто живёт только для себя. (3 ПЧ: 1 – главная, 2 – придаточная определительная 1-ой степени, 3 – придаточная определительная 2-ой степени). *Ему вспомнились стихи (какие?), в которых поэт говорит своей милой (о чём?), что они не будут клясться друг другу (почему? по какой причине?), потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь*. (4 ПЧ: 1 – главная, 2 – придаточная определительная 1-ой степени, 3 – придаточная изъяснительная 2-ой степени, 4 – придаточная причины 3-ей степени).

Крот решил жениться на Дюймовочке - 1, потому что узнал - 2, что она мало ест - 3. (К первой, главной части, присоединяется придаточное причины (второе), а к нему третье – изъяснительное. Более сложным окажется случай, когда одна из связанных последовательным подчинением придаточных частей расположена внутри другой: Мышь решила - 1, что- 2, раз Дюймовочка убежала - 3, надо самой выйти замуж за крота - 2. Внутри второй части расположено относящееся к ней придаточное условное). (!) При последовательном подчинение главной части подчиняется лишь первая придаточная, в то время как каждая последующая часть связывается с предшествующей придаточной: Было такое впечатление, что несколько часов назад мы волшебным образом побывали в совершенно иной чудесной стране, где и алые лилии, и красная рябина, и трава переливаются огнями).

2) сложноподчинённые предложения с придаточными, относящимися непосредственно к главной части:

- СПП с однородным соподчинением (однородными придаточными) – это такие СПП, в которых придаточные относятся друг к другу, как однородные члены в простом предложении: имеют одинаковое значение и грамматически одинаково зависят от одного слова (словосочетания) или от всей главной ПЧ:

Ласточка поняла - 1, что Дюймовочка очень несчастна - 2 и что её никто не любит - 3. (Первая часть – главная, к ней относится вторая и третья – однородные придаточные изъяснительные. Однородность частей устанавливается просто: между ними стоит союз и, при этом в обеих частях повторяется союз что). При соподчинении все придаточные части относятся непосредственно к главной (или же к одной и той же придаточной).

(!) Если одинаковые по значению придаточные части подчинены одному и тому же члену главной части (или всей главной части в целом), соподчинение называется однородным: *Я не могу передать боль и радость этой любви, когда ждешь неизбежных потрясений, когда утро гремит сотнями корабельных гудков и исполинское солнце пролетает над зимними днями.*

- СПП с неоднородным соподчинением (неоднородными придаточными) – это такие СПП, в которых придаточные части могут относится: 1) к разным словам главной части, 2) одна часть к одному слову главной части, другая ко всей главной части, 3) ко всей главной части, но разные по значению:

1). *Он как будто чувствовал (что?), что ему надо влюбиться в одну из сестёр; только не мог разобрать (что?), в какую именно. 2). Если бы мне иметь сто жизней (при каком условии?), они не насытили бы всей жажды познания (какой?), которая сжигает меня. 3). Когда я оторвался от газеты, девочка подошла ко мне и попросила ножик (с какой целью?), для того чтобы обровнять стебли букета. Когда Дюймовочка увидела крота - 1, она поняла - 2, что не сможет стать его женой никогда* - 3. (Главная часть – вторая, первая – придаточное времени, третье – придаточное изъяснительное. Между придаточными связи нет).

(!) Если разные по значению придаточные части подчинены главной части или же придаточные одного и того же вида относятся к разным членам главной части, соподчинение называется неоднородным: *Природа создала Ломоносова не для того, чтобы узнать что-то конкретное, а для того, чтобы вообще узнавать неопознанное. Чем больше знает человек, тем резче, тем сильнее видит он позицию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.*

3) сложноподчинённые предложения мешаного типа, в которых имеет место последовательное подчинение, однородное или неоднородное подчинение: *И лишь тогда он своему сознанию позволил оборваться (когда?), когда окликнули их и (когда?), когда он понял (что?), что на встречу идут свои.*

Многочленные бессоюзные предложения могут быть:

- с одинаковым видом связи и одинаковой интонацией между ПЧ:

Бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде ребер. (БСП с перечислительными отношениями между ПЧ, интонация перечисления).

- с разным видом связи и с разной интонацией между ПЧ: Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза. (БСП, в котором объединяются пояснительные и перечислительные отношения между ПЧ, интонация пояснения и перечисления).

Понятие о *сложных синтаксических конструкциях.* Сложное предложение с различными видами связи - это разновидность сложного предложения, предикативные части которого (три и более) связаны различными средствами: союзами (сочинительными и подчинительными), союзными словами, интонацией и различными их комбинациями.

В лингвистической литературе такие предложения называются сложными предложениями смешанной (комбинированной) структуры, многокомпонентными сложными предложениями, усложнёнными сложными предложениями, многопредикативными усложнёнными предложениями, сложными синтаксическими конструкциями и др.

Сложные синтаксические конструкции – это многочленные сложные предложения с разнотипной связью между предикативными частями (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) не менее чем двух уровней членения.

На первом уровне членения выделяются блоки многочленного предложения, на втором – компоненты (ПЧ внутри блоков).

В таких предложениях наиболее часто сочетаются следующие виды связи:

1. Сочинительная и подчинительная: сочинительная между блоками, а подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Быстро мчался поезд, убегая от процветающего города и направляясь к станции Тихорецкой (1 блок), но я расставался с ним далеко не с тем удовольствием, которое ощущал несколько часов назад, при приближении минуты отъезда (2 блок). Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется и нам сочувствие дается, как нам дается благодать.

2. Бессоюзная и подчинительная: бессоюзная между блоками, а подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Не думай, что, если ты молод и полон сил, тебе всё по плечу (1 блок); есть вещи, посильные только старости, потому что в ней - мудрость многих поколений (2 блок). Но природа найдёт для меня ущелье в горах, где я смогу укрыться (1 блок); она осыплет ночь звёздами, чтобы, не падая, мог я блуждать во мраке, и ветром завеет следы моих ног, чтобы никто не мог преследовать меня.

3. Бессоюзная и сочинительная: бессоюзная между блоками, а сочинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Несколько дней спустя после своего приезда молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец его был не в состоянии дать ему нужные объяснения (1 блок); у Андрея Гавриловича не было поверенного (2 блок). К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены (1 блок): они рвались из-под седла, и с каждым мгновением мы были всё ближе и ближе.

4. Сочинительная, бессоюзная и подчинительная: сочинительная между блоками, а бессоюзная и подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Н*ебо все ниже нависает над нами; слабо брезжит синевато-свинцовый свет угасающего дня (1 блок), и в туманной дали уже начинают появляться те бледные неуловимые огоньки, которые всегда мелькают перед напряжёнными глазами путника в зимние степные ночи (2 блок).*

Сложное синтаксическое целое – это единица речи, состоящая из двух или нескольких предложений, связанных между собой по смыслу и структурно, и выполняющая композиционно-стилистическую функцию. Например: *Весна пришла, как всегда, ранним утром. Появилась она на бревенчатой стене мезонина квадратом оранжевого и тёплого на ощупь солнечного света. И не замеченная во время долгой зимы капля смолы в щели бревна заискрилась в это утро, как топаз…*

В этом ССЦ три самостоятельных предложения, которые, однако, объединены общей микротемой (приход весны): в 1-ом предложении сообщается о приходе весны, во 2-ом и 3-ем – о признаках её прихода. Каждое предложение, хотя и является грамматически законченным, не обладает конкретностью и определённостью содержания, которую приобретает в условиях ССЦ: 1 □. 2 □. 3 □. С композиционно-стилистической точки зрения ССЦ – это высказывания, которые строятся по модели: зачин – развитие темы – концовка. Зачин – это предложение (или часть предложения), начинающее ССЦ; в нём сообщается тема, которая должна получить развитие в последующих предложениях. Это предложение – зачин обладает большей степенью самостоятельности (посмотрите образец!) После зачина в одном или нескольких предложениях, связанных между собой грамматически и лексически (семантически), развивается тема (микротема). ССЦ завершается концовкой – это последнее предложение, указывающее на завершённость высказывания.

Со структурно-семантической точки зрения ССЦ делятся на три типа:

1). ССЦ с цепной связью – это такие ССЦ, в которых развитие мысли подается постепенно; предложения и по смыслу и структурно как бы цепляются одно за другое. Цепная связь предложений осуществляется с помощью лексических повторов, синонимических замен и место-

именных слов, заменяющих названия ранее упомянутых явлений. Например: *Мы вернулись в дом. Там уже горели лампы, стол был накрыт чистой скатертью, и со стены спокойно смотрел из чёрной рамы Тургенев. Это был редкий его портрет, гравированный на стали тончайшей иглой, - гордость Василисы Иоановны…*

2). ССЦ с параллельной связью – ССЦ, в которых развитие мысли подается описательно, как ряд одновременно происходящих или сменяющихся явлений, которые перечисляются или сопоставляются. Первое предложение таких ССЦ по содержанию – обобщающее, а последующие раскрывают отдельные стороны общего содержания. Например: *Началась страшная суматоха. Генеральша лежала в обмороке. Дядя стоял перед ней на коленях и целовал её руки. Девица Перепелицына увивалась около них и бросала на нас злобные, но торжествующие взгляды. Анфиса Петровна смачивала виски генеральши водою и возилась со своим флаконом. Прасковья Ильинична трепетала и заливалась слезами…*

3). ССЦ со смешанной связью – это ССЦ, в которых объединены цепная и параллельная связь между предложениями. Например: *Поздним вечером Татьяна Андреевна проводила Пахомова на вокзал. Весёлые носильщики курили трубки. В опущенные вагонные окна проникала морская свежесть, смешанная с теплом вокзальных залов. Татьяне Андреевне стало страшно от неизвестно откуда взявшейся мысли, что вся эта тишина и уют не прочны, как нитка паутины…* (1 предложение – зачин, в котором определена тема – вокзал. 2-3 предложения – связаны параллельной связью, описательно. 4 предложение – концовка, связано с предыдущими предложениями цепью*).* Алгоритм анализа ССЦ: вид текста по цели высказывания, тема, количество компонентов, связь между предложениями (цепная, параллельная, смешанный тип), способы выражения смысловых отношений (лексические, грамматические).

Абзац (нем. отступ) – красная строка, отступ в начале строки и отрезок письменной речи от одной красной строки до другой. Он используется для отделения друг от друга на письме реплик диалога или композиционно-смысловых отрезков монологического текста, которые могут включать в себя одно или несколько сложных синтаксических целых, могут состоять из частей ССЦ или отдельных предложений.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое предложение называется бессоюзным сложным (БСП)?
2. На какие группы можно разделить бессоюзные сложные предложения?
3. Какими знаками препинания могут оформляться бессоюзные сложные предложения?
4. Каковы характеристики сложного синтаксического целого как единицы речи?

9. Тема лекционного занятия: Понятие русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о нормах и принципах русской пунктуации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие пунктуации. Под пунктуацией понимают систему знаков препинания, а так же свод правил, регулирующих их употребление. Развитие пунктуационной системы связывают с развитием книгопечатания, но относительно законченный вид она приобретает лишь к концу XVIII в., впрочем, и на протяжении XIX в. происходили изменения в правилах употребления различных знаков препинания. Пунктуационная система служит важнейшим средством для организации читательского понимания письменной речи.

Принципы русской пунктуации. В силу много плановости речи существуют различные подходы к тому, какие принципы должны лежать в основе русской пунктуации — синтаксические, смысловые или интонационные. По мнению сторонников синтаксического подхода, пунктуация должна отражать синтаксическое строение текста, с тем чтобы облегчить читателю понимание текста. Этот подход был представлен в трудах Я. К. Грота и С. К. Булича. Смысловой подход был характерен для С. И. Абакумова и А. Б. Шапиро. По их мнению, пунктуация должна таким образом членить письменный текст, чтобы каждая его часть была осмысленной. Интонационный подход связывают с именами Л. В. Щербы, А. М. Пешковского и Л. А. Булаховского. Сторонники интонационного подхода полагают, что знаки препинания должны отражать ритмику и мелодику фразы, т. е. быть отражением ритмико-мелодических особенностей устной речи на письме. Все три принципа в той или иной мере лежат в основе современной русской пунктуации, но ведущими признаются синтаксический и смысловой. 404 Синтаксический фактор является ведущим при постановке знаков препинания между однородными членами предложения, между частями сложносочиненного и сложноподчиненного предложений, при употреблении тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именем существительным или инфинитивом. В этом случае постановка знака препинания производится независимо от конкретного лексического наполнения предложения. Участие смыслового фактора наблюдается при постановке знаков препинания в конце предложения и между частями сложного предложения. С одной стороны, их постановка структурно обязательна, и в этом проявляется действие синтаксического фактора, но, с другой стороны, выбор знака препинания в этих случаях диктуется выражаемыми смысловыми отношениями. Совмещение синтаксического и смыслового факторов происходит при обособлении второстепенных членов предложения, выделении обращений, вводных и вставных конструкций. Интонационный принцип редко выступает в чистом виде, по этому его называют дополнительным. Его участие прослеживается при постановке восклицательного знака в конце предложения, при выборе знаков препинания между частями бессоюзного предложения (поскольку смысловые отношения обычно маркируются особой интонацией), при выделении вставных конструкций и об ращения, при передаче парцелляции и пр. На употребление знаков препинания помимо синтаксических, смысловых и интонационных факторов оказывает влияние также стилистический фактор — функционально-стилевая принадлежность текста и личные предпочтения автора. Так, для официально-деловых и научных текстов характерно ненормативное употребление двоеточия (перед перечислительным рядом без обобщающего слова), а для публицистических и художественных текстов — употребление тире. Пунктуационные знаки образуют систему, в которой есть ядро и периферия. Ядро системы образуют знаки препинания — точка, запятая, точка с запятой, вопросительный и восклицательный знаки, тире, двоеточие, многоточие, скобки и кавычки. На периферии системы находятся такие средства, как прописное/строчное написание слов, различные графические средства — абзац, типографская разрядка, шрифтовые средства и пр.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой пунктуация как раздел языкознания?
2. Каковы принципы русской пунктуации?
3. Какую роль в употреблении знаков препинания в русском языке играет стилистический фактор?
4. Что представляют собой ядро и периферия системы пунктуационных знаков русского языка?

10. Тема лекционного занятия: Способы передачи чужой речи. Функции знаков препинания.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о способах передачи чужой речи и функциях знаков препинания в русском языке.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

*Функции знаков препинания З*наки препинания выполняют в письменном тексте двойную функцию — либо разделительную, либо выделительную. Разделительная функция заключается в том, что знаки препинания отграничивают синтаксические структуры или части синтаксической структуры друг от друга.

Разделительные знаки препинания делятся на две группы: знаки, указывающие на конец предложения, отделяющие одно предложение от другого; знаки, употребляющиеся внутри предложения. К разделительным знакам препинания, маркирующим правую границу предложения, относятся точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие. К этим знакам препинания, по сути, примыкает еще одно средство обозначения границы предложения — это употребление прописной (заглавной) буквы в первом слове предложения. Точка является нейтральным пограничным знаком, употребляясь в повествовательных и побудительных предложениях при отсутствии ярко выраженной восклицательной интонации: *Послышался собачий лай. Штук шесть громадных степных овчарок вдруг, выскочив точно из засады, с свирепым воющим лаем бросились на встречу бричке* (А. Чехов). Конец вопросительного по цели высказывания предложения обозначает вопросительный знак: *Как же так, в тайге-то? Старый ты стал, тяжело, поди, одному?* (А. Вампилов). *Восклицательный знак употребляется для обозначения правой границы восклицательного предложения: Куда деваться мне от них!* (А. Грибоедов). Многоточие, употребляющееся в качестве пограничного знака препинания, может указывать на недосказанность, затрудненность речи либо на наличие подтекста: *Дядя и о. Христофор крепко спали; сон их должен был продолжаться часа два-три, пока не отдохнут лошади… Как же убить это длинное время и куда деваться от зноя! Задача мудреная…* (А. Чехов). Разделительные знаки препинания, употребляющиеся в середине предложения, — это запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Запятая используется для отделения друг от друга частей предложения, характеризующихся синтаксически равноправным статусом. Поэтому чаще всего запятая используется между одно родными членами предложения (а), между частями сложносочиненного и некоторых типов бессоюзного сложного предложения (б), а также между однородными придаточными предложениями (в). Например: а) *Все бегали, бесновались, на уроках отвечали невпопад… (А. Гайдар); Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности (А. Пушкин); б) Разговор этим кончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга (М. Лермонтов); в) Девочка знала, что между отцом и матерью была ссора, и что мать не могла быть весела, и что отец должен знать это, и что он притворяется… (Л. Толстой)*. Знак точка с запятой используется главным образом между частями бессоюзного сложного предложения (реже между частями союзного сложного предложения) в том случае, если смысловая связь между ними не является тесной. Этот знак сочетает черты точки и запятой: разделяя части предложения, он в то же время указывает на более тесную связь внутри разделяемых частей, которые часто бывают значительно распространены: *Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длин на, в два этажа; нижний не был выщекатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками* (Н. Гоголь). Реже точка с запятой используется между однородными

членами предложения. Двоеточие употребляется в разделительной функции между частями бессоюзного сложного предложения и обозначает либо логические, либо пояснительные, либо изъяснительные отношения между частями: Бопре в смятении хотел было привстать, и не мог: несчастный француз был мертво пьян (А. Пушкин). Двоеточие выполняет разделительную функцию 407 также тогда, когда выступает перед перечислительным рядом после обобщающего слова и когда отделяет слова автора от прямой речи. Тире в качестве разделительного знака препинания оказывается многофункциональным. Оно используется: между подлежащим и сказуемым, которые выражаются именем существительным или инфинитивом, при нулевой связке: *Стареть — это скучное занятие (Д. Гранин); в неполном предложении в качестве маркера неполноты: Тесьмы во всех палатках было сколько угодно, иголок — тоже (А. Гайдар); перед обобщающим словом, стоящим после перечислительного ряда: Все тут: приглаженно-ровный козырек бруствера, отшлифованно-четкий срез стен, какой-то русско-византийский овал печурок и ниш — все это было сделано и отделано с тем сосредоточенным старанием, которое полностью исключает чувство тревоги и опасности* (К. Воробьев); при оформлении прямой речи, когда слова автора стоят после прямой речи: *«Да, именно недурно», — повторял он* (Н. Гоголь); между частями бессоюзного сложного предложения с условными, временными, следственными и присоединительными отношениями: *Сутки по стоит молоко — клади медный пятак, не потонет. Вот какую корову я себе выберу*! (Б. Можаев) и пр. Помимо этого тире расширяет свою сферу за счет двоеточия, например в бессоюзном сложном предложении при выражении изъяснительных и причинных отношений: *С утра у меня было жуткое, прямо-таки похоронное настроение — в этом лесу убили Лешку Басоса, моего самого близкого друга и, наверное, лучшего парня на земле* (В. Богомолов). В разделительной функции в середине предложения может употребляться также м н о г о т о ч и е, в этом случае оно сигнализирует о неожиданности следующей за ним части или о трудности говорящего в подборе слов для продолжения фразы: *Нет, сударь, я… лишь невзначай…* (А. Грибоедов).

Выделительная функция знаков препинания проявляется в том, что при их помощи происходит выделение части предложения. В выделительной функции используются скобки, двойная запятая, двойное тире, двойное многоточие, кавычки. Скобки и кавычки отличаются только парным употреблением, остальные знаки препинания являются двойными только в том 408 случае, если границы выделяемого фрагмента не совпадают с началом или концом предложения. Самым распространенным выделительным знаком является двойная запятая — она используется для выделения обособленных членов предложения (а), вводных конструкций (б), обращений (в) и придаточных предложений (г). Например: (а) *Молодой человек поспешил уйти, не говоря ни слова (Ф. Достоевский); Месяц назад, в ноябрьскую уж мокропогодь, привезли на кладбище покойника (В. Астафьев); (б) Значит, уже пора вставать и приниматься за работу (А. Чехов); Антон Васильев, однако ж, не решался ответить и продолжал переступать с ноги на ногу (М. Салтыков-Щедрин); (в) — А что, Дениска, догоним нынче обозы? — спросил Кузьмичов (А. Чехов); (г) Его любовь к ней, в которой она была уверена, была лестна и радостна ей (Л. Толстой). Для выделения вставных конструкций используются более «сильные» знаки препинания, чем двойная запятая, а именно: двойное тире, двойное тире с запятой и скобки* (очень редко, как отмечает Б. С. Шварцкопф, в этой функции встречается двойное многоточие). Наиболее сильным знаком, оформляющим вставные конструкции, являются с к о б к и: они всегда употребляются пар- но, а кроме того, могут употребляться не только внутри предложения, но и внутри абзаца. Двойное тире может оформлять небольшую по протяженности вставную конструкцию, сочетание двойное тире с запятой — более распространенную конструкцию. Например: *Троих первых повели к столбам, привязали, надели на них смертный костюм (белые, длинные балахоны), а на глаза надвинули им белые колпаки, чтобы не видно было ружей… (Ф. Достоевский); Но несравненно замечательнее было впечатление (совершенный*

предмет изумления!), которое произвел Чичиков на дам (Н. Гоголь); В нарядах их вкусу было пропасть: муслины, атласы, кисеи были таких бледных модных цветов, каким даже и названья нельзя было прибрать (до такой степени дошла тонкость вкуса) (Н. Гоголь); Однажды, — это случилось два дня после вечера, описанного в начале этой повести, и за неделю перед той сценой, на ко торой мы остановились, — однажды Лизавета Ивановна, сидя под окошком за пяльцами, нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера, стоящего неподвижно и устремившего глаза к 409 ее окошку (А. Пушкин); Капитан — среднего роста, худощавый, с выцветши ми, белесоватыми бровями на загорелом малоподвижном лице — откинул шинель и, поеживаясь, приподнялся в кузове (В. Богомолов). Кавычки, подобно скобкам, являются парным выделительным знаком препинания. Кавычки используются для выделения безабзацной прямой речи и цитат: *«Что не дает жизнь, то дает смерть», — подумал ювелир, склонный к дешевым мыслям, и шумно вздохнул* (К. Паустовский).

Русская пунктуационная система обладает богатыми возможностями и продолжает развиваться. Наряду с обязательным употреблением знаков препинания (об этом главным образом и шла речь выше) существуют случаи их авторского употребления, которые никак не отражены в правилах постановки знаков препинания. Это связано с тем, что многие писатели пытаются максимально использовать существующую систему знаков, для того чтобы донести коммуникативный замысел своих произведений до читателя, выделяя те или иные компоненты текста.

Авторское употребление знаков препинания, нарушая стройность пунктуационных правил, в то же время обеспечивает пунктуационной системе постоянное развитие. Случаи авторского употребления знаков препинания характерны не для всех функциональных стилей. В официально-деловых текстах, а также в большей части научных текстов такое употребление практически исключено; наоборот, в художественных и публицистических текстах не нормативное употребление знаков препинания — явление достаточно распространенное, что обусловлено более явным присутствием фигуры автора в публицистических и художественных текстах. Впрочем, стремление авторов к употреблению ненормативной пунктуации является известной данью времени. Можно говорить об активном употреблении авторских знаков препинания в первой трети XX в., а затем о расширении авторской пунктуации в конце XX — начале XXI в. Её функции: 1) средство ранжирования информации в высказывании; 2) способ отражения на письме особенностей интонирования устной речи. Среди знаков, используемых авторами для «дозирования информации и смысла»: тире, многоточие, красная строка, запятая, точка с запятой, шрифтовое выделение, разрядка, вертикальный пробел, кавычки и пр.. Проиллюстрируем использование знаков препинания для ранжирования информации на примере знаков красной строки и тире. Современные художественные тексты обнаруживают широкое использование красной строки (абзацного отступа) для выделения отдельных предложений или даже части предложения (парцеллята). Например: *Убийственно!! Жбан с квашней, а не генерал! И что же оставалось? Воевать… (А.Солженицын); Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша* (А.Солженицын). Знак абзацного отступа резко повышает коммуникативную значимость выделяемого при его помощи текстового фрагмента. Широко используется для ранжирования информации в высказывании знак тире: «…тире воспринимается как сигнал коммуникативной расчлененности высказывания». Функциями тире признаются усиление темы высказывания, усиление ремы высказывания либо одновременное усиление темы и ремы высказывания. Например: *Мать — творит, она — охраняет, и говорить при ней о разрушении — значит говорить против нее, а он не знал этого и отрицал смысл ее жизни* (М. Горький). В правилах пунктуации существует запрет на употребление тире перед сказуемым, выраженным прилагательным или предложно-падежной формой существительного, однако в художественных текстах тире в подобных позициях

встречается достаточно часто; например: *Зори — свежей. Небо — в новом, осеннем, блеске, голубеет ясно* (И. Шмелев). Тире может использоваться для актуализации любого компонента высказывания, делая актуальное членение высказывания многоступенчатым; на пример: *К вечеру Передонов явился к директору — поговорить о деле (Ф. Сологуб); Безмолвие пустоты таило мысль — легчайшую и беспощадную (И. Бабель)*. По-видимому, это свойство тире обеспечило ему широкое распространение в современных текстах. Ненормативное использование знаков препинания может быть связано с целью отразить ритмику и мелодику фразы, паузы, фразовые и логические акценты. Например, во фрагменте «Не стоит преувеличивать: не так трудно вообразить нам в действительности, как он летел, чем представить себе, кто летел. Что это была за го лова! Какие мысли занимали ее… какие там мысли!» (А. Битов) курсив используется для выделения акцентируемых слов. Знаки препинания, используемые для просодической организации высказывания, могут быть самыми разнообразными. Пунктуационные правила обычно ставят в один ряд с орфографическими правилами, считая те и другие одинаково обязательными к исполнению. Однако такой подход является не вполне продуктивным: система пунктуационных знаков связана с синтаксической системой языка, которая в некоторые исторические моменты претерпевает существенные изменения. Изменения начинаются на коммуникативном уровне предложения, между тем, как было отмечено выше, система пунктуации ориентирована на формально-синтаксический уровень предложения. Значительные сдвиги в современной системе пунктуации и широкое распространение пунктуации, не регламентированной пунктуационными правилами, — следствие усиления коммуникативной функции знаков препинания, результат их участия «в оптимальном распределении информации в тексте». Кроме того, современная письменная речь сегодня испытывает серьезное воздействие со стороны устной речи, поэтому знаки препинания широко используются для имитации особенностей звучащей речи в письменном тексте. Знаки препинания передаче чужой речи. Чужой речью – называется высказывание другого лица, переданное в авторском повествовании (чужой речью может быть высказывание самого автора, если это высказывание воспроизводится как факт, ставший посторонним для момента речи). Слова автора – это слова лица, передающего чужую речь (авторское повествование, авторская речь). Чужая речь может быть передана различными способами. При необходимости точного её воспроизведения используются предложения с прямой речью. При необходимости передать только содержание чужой речи используются предложения с косвенной речью. В произведениях художественной литературы используются конструкции с несобственно-прямой речью, совмещающие в себе признаки прямой речи и косвенной, когда высказывание автора и чужая речь сливаются воедино. Содержание или общий смысл чужой речи могут быть переданы с помощью вводных слов, указывающих на источник сообщения. Тема, предмет чужой речи могут быть только названы и выражены с помощью дополнения. (!) Авторское повествование может включать речь другого лица или высказывания и мысли самого автора, выраженные в определенной ситуации и переданные дословно или по содержанию. Высказывание других лиц (реже - самого автора), включенное в авторское повествование, образует чужую речь. Основным критерием разграничения прямой и косвенной речи служит прежде всего то, что первая, как правило, дословно передает чужое высказывание, сохраняя его лексико-фразеологический состав, грамматическое построение и стилистические особенности, тогда как вторая обычно воспроизводит только содержание высказывания, причем подлинные слова и выражения говорящего, характер построения его речи изменяются под влиянием авторского контекста. С синтаксической точки зрения прямая речь сохраняет значительную самостоятельность, будучи связанной с авторскими словами только по смыслу и интонационно, а косвенная речь выступает в качестве придаточного предложения в составе сложноподчиненного предложения, в котором роль главного предложения играют авторские слова. Таковы важнейшие различия между обоими способами передачи чужой

речи. Однако чёткое их разграничение в ряде случаев уступает место их сближению, тесному взаимодействию и перекрещиванию.

Иногда косвенная речь отличается в лексическом отношении от прямой только наличием служебного слова — союза, подчиняющего придаточное предложение главному: Он сказал, что рукопись уже отредактирована.— Он сказал: «Рукопись уже отредактирована»; Он спросил, готовы ли все к отъезду.— Он спросил: «Готовы все к отъезду?». Предложения с прямой речью состоят из двух частей, объединённых по смыслу и структурно, из которых одна (авторская речь) заключает сообщение о факте чужой речи и её источнике, а другая – прямая речь – воспроизводит чужую речь без изменения её содержания и языковой формы.

Слова автора прежде всего устанавливают самый факт чужой речи, поясняют, кому она принадлежит; могут при этом указывать, при каких условиях она была сказана, к кому обращена, давать ей оценку и т. д.: Прямая речь может передавать: 1) высказывание другого лица, т.е. в прямом смысле чужие слова: «Ирана, ты опять плачешь», - начал с беспокойством Литвинов;

2) слова самого говорящего, произнесённые им ранее: «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением; 3) невысказанные мысли: «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде»,— подумал Павел.

Авторские слова могут занимать различное положение по отношению к прямой речи. Они могут: 1) предшествовать прямой речи: Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!» 2) следовать за прямой речью: «Буду, буду летать!» — звенело и шло в голове Алексея, отгоняя сон; 3) включаться в прямую речь: «Нам придётся здесь ночевать,— сказал Максим Максимыч,— в такую метель через горы не переедешь»; 4) включать в себя прямую речь: На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. Прямая речь чаще всего связана с глаголами высказывания или мысли, имеющимися в составе авторских слов (говорить, сказать, спросить, ответить, воскликнуть, промолвить, возразить, подумать, решить…). Она также может быть связана с глаголами

1) указывающими на характер речи, на её связь с предыдущим высказыванием (продолжать, прибавить, заключить, закончить, завершить, перебить, прервать…);

2) с глаголами, выражающими цель речи (попросить, приказать, пояснить, подтвердить, пожаловаться, согласиться…);

3) со словосочетаниями с именами существительными, близкими по значению или образованию к глаголам речи (обратился с вопросом, донесся ответ, раздались восклицания, произнес слова, послышался шепот, разнесся крик, доносился голос…),

4) с существительными, указывающими на возникновение мысли (зародилась мысль, мелькнуло в сознании, появилось в уме…).

Авторские слова могут иметь в своем составе глаголы,

1) указывающие на действие, которое сопутствует высказыванию;

2) глаголы, обозначающие движения, жесты, мимику (побежать, вскочить, покачать головой, пожать плечами, развести руками, скорчить гримасу…);

3) выражающие чувства, ощущения, внутреннее состояние говорящего (обрадоваться, огорчиться, обидеться, возмутиться, удивиться, рассмеяться, улыбнуться, вздохнуть…).

Порядок слов в прямой речи не зависят от места её по отношению к авторским словам, а порядок слов в авторской ремарке связан с местом, которое она занимает по отношению к прямой речи, а именно: 1) если авторские слова предшествуют прямой речи, то в них обычно наблюдается прямой порядок главных членов предложения: Жухрай, став на площадку учебного пулемета и подняв руку, произнёс: «Товарищи, мы собрали вас для серьёзного и ответственного дела»; 2) если авторские слова стоят после прямой речи или включаются в неё, то порядок главных членов пред-

ложения в них обратный (сказуемое предшествует подлежащему): «Пожар! Пожар» - раздался внизу отчаянный крик; «Собирайте, братцы, материал для костра,— сказал я, поднимая с дороги какую-то чурбашку. - Придётся ночевать в степи».

Косвенная речь — это передача чужой речи в форме придаточного предложения.

Например: Гуров рассказал, что он москвич, по образованию филолог, но служит в банке; готовился когда-то петь в частной опере, но бросил, имеет в Москве два дома.

Придаточное предложение, содержащее косвенную речь, следует за главным и присоединяется к сказуемому последнего с помощью союзов и относительных слов, характерных для придаточных изъяснительных: что, чтобы, будто, как будто, кто, что, какой, который, чей, как, где, куда, откуда, зачем, почему … Союз что указывает на передачу реального факта и употребляется при замене повествовательного предложения прямой речи: Говорили, что Кубань готовит восстание против Добровольческой армии... Союзы будто и как будто придают косвенной речи оттенок неуверенности, сомнения в истинности передаваемого содержания: ...Одни говорили, будто он несчастный сын богатых родителей... . Союз чтобы употребляется при замене побудительного предложения прямой речи: ... Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его. Также в некоторых случаях при отрицательном сказуемом главного предложения: Никто не мог сказать, чтобы когда-нибудь видел его на каком-нибудь вечере. Относительные слова кто, что, какой, еде, куда... употребляются при замене вопросительного предложения прямой речи, т. е. вопросительные местоименные слова сохраняются в роли вопросительно-относительных: Корчагин неоднократно спрашивал меня, когда он может выписаться. Такое придаточное предложение называется косвенным вопросом. Косвенный вопрос выражается с помощью частицы-союза ли, если вопрос в прямой речи был выражен без местоименных слов: Мать спросила работавшего в поле рабочего, далеко ли до дегтярного завода.

В косвенной речи личные и притяжательные местоимения и лица глагола употребляются с точки зрения автора (т.е. лица, передающего косвенную речь), а не лица, которому принадлежит прямая речь. Обращения, междометия, эмоциональные частицы, имеющиеся в прямой речи, в косвенной речи опускаются; выражаемые ими значения и экспрессивная окраска речи передаются только приблизительно другими лексическими средствами. Введение в косвенную речь модальных частиц дескать, де, мол … позволяет сохранять в ней некоторые оттенки прямой речи: Слуга... доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться.

Иногда в косвенной речи сохраняются дословные выражения чужой речи (на письме это показывается с помощью кавычек): От Петрушки услышали только запах жилого покоя, а от Селифана, что «исполнял службу государскую да служил прежде на таможне», и ничего более.

Несобственно-прямая речь – это речь, сущность которой заключается в том, что в ней в той или иной степени сохраняются лексические и синтаксические особенности чужого высказывания, манера речи говорящего лица, эмоциональная окраска, характерная для прямой речи, но передаётся она не от имени персонажа, а от имени автора, рассказчика. Автор в этом случае выражает мысли и чувства своего героя, сливает его речь со своей речью. В результате создается двуплановость высказывания: передаётся «внутренняя» речь персонажа, его мысли, настроения (и в этом смысле «говорит» он), но выступает за него автор.

С косвенной речью несобственно-прямую сближает то, что в ней тоже заменяются лица глагола и местоимения, она может иметь форму придаточного предложения.

Различие между прямой, косвенной и несобственно-прямой речью показывает следующее сопоставление:

1) прямая речь: Все вспоминали этот вечер, повторяя: «Как хорошо и весело нам было!»;

2) косвенная речь: Все вспоминали этот вечер, повторяя, что им было хорошо я весело;

3) несобственно-прямая речь: Все вспоминали тот вечер: как хорошо и весело им было!
С синтаксической точки зрения несобственно-прямая речь выступает:
1) в составе сложного предложения: То, что Любка осталась в городе, было особенно приятно Сережке. Любка была отчаянная девчонка, своя в доску.
2) как независимое, самостоятельное предложение: Когда бабушка умерла, её положили в длинный, узкий гроб и прикрыли двумя пятаками ее глаза, которые не хотели закрываться. До своей смерти она была жива и носила с базара мягкие бублики, посыпанные маком, теперь же она спит, спит ... .
Наиболее характерный тип несобственно-прямой речи — форма вопросительных и восклицательных предложений, выделяющихся в эмоциональном и интонационном отношении на фоне авторского повествования: Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и ещё не слыхала его признания? Что удерживало его? Робость, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою; Николай Ростов отвернулся и, как будто отыскивая чего-то, стал смотреть на даль, на воду Дуная, на небо, на солнце. Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко! Как ласково-глянцевито блестела вода в далёком Дунае!
Взаимодействие отдельных способов передачи чужой речи позволяет, в целях стилистических, объединить их в одном тексте.

Вопросы для обсуждения:

1. На какие группы делятся знаки препинания?
2. Какие знаки препинания могут употребляться как разделительные?
3. Какие средства пунктуации используются как выделительные?
4. В чём особенности авторской пунктуации? Какой цели она служит?
5. Каковы основные способы и средства передачи чужой речи на письме?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Морфология

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
2. Что такое грамматическое значение и грамматическая форма?
3. Какие существуют способы выражения грамматических значений?
4. Как решался вопрос о частях речи в русской грамматической науке?
5. Каковы принципы классификации частей речи в современном русском языке?
6. Какие части речи являются самостоятельными, а какие - служебными?
7. Какие семантические и морфологические признаки характерны для имен и какие - для глаголов?
8. Каковы семантико-морфологические особенности местоимений?
9. Чем характеризуются разряды имен числительных и почему некоторые слова, включающие понятия числа, нельзя отнести к числительным?
10. Какие существуют в русском языке разряды наречий по значению и образованию?
11. В чем заключаются процессы субстантивации, адъективации, прономинализации, адвербиализации?

12. Каковы причины конверсии (перехода из одного разряда в другой) разных частей речи?
13. Какие служебные части речи выделяются в современном русском языке и в чем их специфика?

Темы контрольных работ:

1. Морфологическая категория имен существительных в русском языке.
2. Типы склонения существительных в современном русском языке.
3. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
4. Грамматические разряды имен прилагательных.
5. Разряды местоимений в современном русском языке.
6. Имя числительное, его грамматические категории.
7. Морфологические категории русского глагола.
8. Категория залога глагола.
9. Типы спряжения русского глагола.
10. Классы и группы глагола.
11. Разноспрягаемые глаголы в современном русском языке.
12. Категория наклонения в русском языке.
13. Категория времени глагола в русском и языке.
14. Категория лица, числа, рода в глагольных формах русского языка.
15. Причастие как часть речи, его грамматические признаки.
16. Деепричастие: особая форма глагола или часть речи.
17. Наречие современного русского языка, его признаки и разряды.
18. Слова категории состояния в современном русском языке.
19. Служебные части речи, их состав и функции.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Способы выражения грамматических значений.
3. Принципы классификации частей речи в современном русском языке.
4. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке.

Тема занятия: Графика. Орфография.

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Каковы основные вехи истории русского письма?
2. Каковы принципы русского письма?
3. В чём суть фонематического и принципа графики?
4. В чём суть позиционного принципа графики?
5. Каковы принципы русской орфографии?
8. В чём суть морфологического принципа орфографии (с примерами)?
9. В чём суть фонетического принцип орфографии (с примерами)?.
10. В чём суть исторического (традиционного) принципа орфографии (с примерами)?

11. В чём суть дифференцирующего принципа орфографии (с примерами)?

9. Каковы правила слитного, полуслитного и раздельного написания слов?

10. От чего зависит употребление прописных и строчных букв?

11. Каковы основные этапы развития и совершенствование графики и орфографии в истории русского письма?

Темы контрольных работ:

1. Принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные, гласные после шипящих и Ц в корне, гласные Е-Э в иноязычных словах, гласные Ы и И после приставок, гласные О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах).
3. Правописание согласных (согласные в корне, звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные).
4. Правила использования прописных и строчных букв.
5. Правила использования разделительных Ъ, Ь.
6. Правописание приставок на з- / с-.
7. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.
8. Правила переноса слов.
9. Трудности правописания имен существительных (правописание суффиксов, окончаний).
10. Трудности правописания имен прилагательных (правописание суффиксов, окончаний).
11. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
12. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
13. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
14. Правописание глаголов (личные окончания, употребление Ь в глагольных формах, суффиксы).
15. Правописание причастий.
16. Правописание наречий (гласные на конце наречий, наречия на шипящую, отрицательные наречия, слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений).
17. Правописание предлогов и союзов.
18. Правописание частиц (НЕ и НИ, раздельное и дефисное написание частиц).
19. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфографии.
2. Правила русского правописания как система.
3. Связь русского правописания с системой русского языка.
4. Связь графики и орфографии.
5. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы.

6. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.

Тема занятия: Синтаксис

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Что изучает синтаксис? Каковы основные понятия синтаксиса?
2. Является ли словосочетание единицей языка?
3. Каковы типы связи слов в словосочетании?
4. Что представляет собой предикативная связь как синтаксическая проблема? Каковы основные разновидности синтаксической связи. В чем суть сочинительной и подчинительной связи?
5. В чём суть коммуникативной функции предложения (типы предложений по целеустановке; соотношение понятий «цель высказывания» и «эмоциональная окраска высказывания»; основные способы выражения целеустановки высказывания; интонационное оформление интонационных конструкций).
6. Каковы основные грамматические категории предложения?
7. Что представляет собой предикативная основа двусоставного предложения (ее компоненты, их грамматическая и смысловая взаимосвязь)? В чём суть традиционного учения о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое в русском языке: функции, роль в грамматической и семантической структуре предложения, основные средства выражения)?
8. В чём суть учения о второстепенных членах предложения? Каковы их типология, функции, основные средства выражения?
9. Каковы принципы классификации односоставных предложений с главным членом, по форме соответствующим разным типам сказуемого?
10. В чём главное различие между односоставными личными и неличными предложениями?
11. Что представляет собой синтаксический статус сложных предложений в свете теорий о структурном, семантическом и коммуникативном уровнях организации предложений?
12. Какова классификация сложных предложений с точки зрения структурно семантических признаков и средств связи?
13. Что представляет собой сложносочинённое предложение (типы сочинительных союзов; структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений (сложносочинённые предложения открытой \ закрытой структуры))?.
14. каковы основные черты сложноподчиненного предложения (общая характеристика; классификация, типы подчинительных союзов и союзные слова как средства связи частей сложноподчинённого предложения; сложноподчинённые предложения расчленённой \ нерасчлененной структуры; сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (понятие последовательного, параллельного и однородного подчинения)?
15. Что представляет собой бессоюзное сложное предложение (понятие бессоюзного соединения предложений; традиционная классификация бессоюзных сложных предложений)?
16. Сложные предложения с разными видами связи. Линейные и вертикальные схемы сложных предложений.
17. В чём суть синтаксического аспекта изучения текста (понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце)?

Темы контрольных работ:

1. Типология и средства выражения сочинительной и подчинительной связи.
2. Общий синтаксический анализ словосочетания.
3. Предикативная основа двусоставного предложения, ее компоненты, их грамматическая и смысловая взаимосвязь.
4. Роль подлежащего в грамматической и семантической структуре предложения и каковы способы выражения подлежащего (слово, сочетание слов (фразеологизмы, составные термины и названия) и нечленимые словосочетания).
5. Сказуемое как структурный и семантический компонент предикативной основы двусоставного предложения. Его основные функции и роль в семантической структуре предложения. Основные принципы классификации сказуемого.
6. Разбор простого предложения в структурном и семантическом аспектах.
7. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений.
8. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
9. Синтаксический анализ простого предложения.
10. Синтаксический анализ сложносочинённого предложения.
11. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения
12. Синтаксический аспект анализа сложного синтаксического целого.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

Предмет синтаксиса.

Основные направления в изучении синтаксиса.

Синтаксический анализ и его понятийно терминологический аппарат.

Словосочетание как промежуточная синтаксическая единица.

Предложение как синтаксическая единица. Принципы описания формальной организации предложения в традиционной грамматике (с опорой на понятия «тип предложения» и «член предложения», выделяемые на формальном и семантическом основаниях).

Разграничение в современных концепциях простого предложения трех его сторон: формальной, семантической и коммуникативной организации.

Сложные союзные предложения.

Бессоюзные сложные предложения.

Основные формы синтаксической организации текста (сложное синтаксическое целое).

Способы передачи чужой речи.

Тема занятия: Пунктуация

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. В чём суть понятия “пунктуация”?
2. Каковы основные принципы русской пунктуации?
3. В чём суть формально-грамматического основания системы русской пунктуации?
4. В чём суть принципа смыслового членения речи в русской пунктуации?
5. Какова роль интонации в русской пунктуации?

6. Какие знаки препинания считаются отделительными? Каковы функции отделительных знаков препинания?
7. Какие знаки препинания считаются выделительными? Каковы функции выделительных знаков препинания?
8. В чём состоят особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста?
9. Каковы особенности авторской пунктуации?
10. Как менялись нормы русской пунктуации с течением времени (примерами)? Каковы причины исторической изменчивости пунктуации?
11. Каковы общие современные тенденции в развитии русской пунктуации?

Темы контрольных работ:

1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие).
2. Тире между членами предложения (между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, интонационное тире, соединительное тире).
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
5. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами и при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
6. Знаки препинания пори междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.
7. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (запятая, точка с запятой, тире).
8. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая и точка с запятой, двоеточие, тире, запятая и тире).
10. Знаки препинания при прямой речи.
11. Знаки препинания при цитировании, в заголовках. Употребление кавычек.
12. Сочетание знаков препинания.
13. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Знаки препинания в разговорной речи.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

Понятие и основные принципы русской пунктуации.

История становления и изучения русской пунктуации.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при прямой речи.

Авторские знаки препинания.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Морфология. Графика. Орфография. Тема 1.1. Морфология. Тема 2.1. Графика. Орфография	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата
Раздел 2. Синтаксис и пунктуация. Тема 2.1. Синтаксис. Тема 2.1. Пунктуация.	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1 “Морфология. Графика. Орфография”:

1. Предмет морфологии. История становления морфологии как раздела языкознания.
2. Классификация частей речи в современном русском языке.
3. Имя существительное как часть речи (общегрaмматические и частнограмматические категории имён существительных, система склонения имен существительных). Правописание имён существительных (окончания, суффиксы).

4. Имя прилагательное как часть речи (общегрaмматическое значение и частнограмматические категории имени прилагательного; парадигма прилагательного; семантико-словообразовательная классификация прилагательных и ее связь с морфологическими характеристиками; типы склонения прилагательных). Правописание имён прилагательных (окончания, суффиксы).

5. Имя числительное как часть речи (характерные черты, категории числа и падежа; типы классификации числительных и трудности в их употреблении; склонение числительных). Правописание имён числительных (порядковые, количественные дробные, числительное пол-).

6. Местоимения (местоименные слова) как часть речи (классификация, категории рода, одушевленности\ неодушевленности, числа, падежа, склонение местоимений, соотносимых с именами существительными, прилагательными) Правописание местоимений (отрицательные местоимения, местоименные наречия).

7. Глагол как часть речи (общая характеристика; морфологические категории глагола: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род; словоизменение глагола, спряжение глагола; инфинитив). Правописание глаголов (личные окончания, -ь- в глагольных формах, суффиксы глаголов).

8. Причастие и деепричастие как синкретичные и самостоятельные части речи (образование причастий и деепричастий; признаки глагола и прилагательного у причастия; признаки глагола и наречия у деепричастия; трудности в употреблении причастий и деепричастий). Правописание причастий и деепричастий (гласные в суффиксах причастий, -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных).

10. Неизменяемые части речи. Наречие как неизменяемая часть речи (грамматические признаки, лексикограмматические разряды наречий). Правописание наречий (гласные на конце наречий, -н- и -нн- в наречиях, отрицательные наречия, -ь на конце наречий, слитное\полуслитное\раздельное написание наречий и наречных выражений). Слова категории состояния. Модальные слова.

11. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц (слитное\раздельное написание, частица *не* с разными частями речи, частица *ни).*

12. Междометия. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

13. Понятие о графике. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

14. Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии.

15. Принципы русской орфографии и их применение.

16. Правописание гласных в корне слова.

17. Правописание согласных в корне слова.

18. Употребление прописных букв.

19. Употребление ь и ъ (мягкого и твёрдого знаков).

20. Правописание приставок (пре-, при-, на -з\-с, приставка с-, буквы -и\-ы после приставок).

21.Правописание сложных слов.

16. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов.

17. Правописание некоторых иностранных слов.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. История развития морфологии русского языка.
2. Изменение морфологических категорий в современном русском языке.
3. Особенности морфологии русского языка в сравнении с другими языками.
4. Морфологические ошибки в русском языке.
5. Исторический характер системы частей речи
6. Связь лексического и грамматического в слове.
7. Лексико-грамматический разряд и часть речи, их соотношение.
8. Местоименные слова в системе частей речи.
9. Типы морфологических категорий 6. Грамматическая природа слов на –о в русском языке
10. Категория залога в разных интерпретациях 8. Теория падежного значения в русской морфологии.
11. Инфинитив: семантика, грамматика, функции.
12. Классификация частей речи в русской лингвистике.
13. Причастие, деепричастие: история развития и место в морфологической системе русского языка.
14. Категория модальности в русском языке.
15. Грамматические (морфологические) нормы русского литературного языка. Понятие грамматической ошибки.
16. Союзы и союзные слова: принципы их разграничения

17. Изучение предлогов в русской морфологии

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2“ Синтаксис и пунктуация”:

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2 .

1. Предмет синтаксиса. Вопрос об основных синтаксических единицах.
2. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово, словосочетание и другие сочетания слов. Классификация словосочетаний с точки зрения структуры, частеречной принадлежности входящих в него слов, способа грамматической связи, степени спаянности компонентов, семантики.
3. Типы подчинительной связи компонентов в словосочетании.
4. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения (функция сообщения, интонационная завершённость, наличие структурной схемы в основе, парадигма, предикативность, семантика). Предикативность как грамматическое свойство предложения.
5. Характеристика предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, степени распространённости, замещённости синтаксических позиций, характеру отношений между подлежащим и сказуемым (утвердительные / отрицательные).
6. Предложения двусоставные и односоставные. Особенности выражения предикативности в односоставных предложениях.
7. Главные члены предложения. (способы выражения подлежащего; формы выражения семантического субъекта; типы сказуемых). Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
8. Второстепенные члены предложения. Вопрос о присловных и неприсловных членах предложения.
9. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения. Соотношение актуального и структурно-грамматического членения предложения. Предложение и коммуникаты.
10. Второстепенные члены предложения (определение как второстепенный член предложения, определения согласованные и несогласованные; приложение как разновидность определений; дополнения прямые и косвенные.; семантические разновидности обстоятельств).
11. Полные и неполные предложения. Эллиптические предложения.
12. Односоставные именные предложения. Спорные вопросы.
13. Понятие о безличных предложениях, объём безличных предложений в школьной грамматике.
14. Простое осложнённое предложение как предмет синтаксических исследований, зона переходности между простым и сложным предложением (условия обособления определений, дополнений, обстоятельств; предложения с однородными членами; обращения, вводные и вставные конструкции, синтаксический статус данных структур). Знаки препинания при обращениях, вводных и вставных структурах.
15. Классификация сложных предложений с точки зрения структурно семантических признаков и средств связи.
16. Общая характеристика сложносочинённых предложений.Типы сочинительных союзов. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносо-

чинённые предложения открытой структуры. Сложносочинённое предложение закрытой структуры, понятие союзного аналога. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

17. Сложноподчинённые предложения. Общая характеристика. Типы подчинительных союзов и союзные слова как средства связи частей сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённые предложения расчленённой\ нерасчлененной Понятие последовательного, параллельного и однородного подчинения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
18. Бессоюзное сложное предложение. Традиционная классификация бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и знаки препинания в нём.
19. Способы передачи чужой речи, цитирование, знаки препинания при прямой речи.
20. Синтаксический аспект изучения текста. Понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце как
21. Основы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, её синтаксического строя, интонационных особенностей.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Теория словосочетания в научной грамматике и школьных учебниках.
2. Предикативность как грамматическое значение предложения.
3. Типы и модели сложных сказуемых, функции и средства выражения их компонентов. Трудные вопросы в изучении сложного сказуемого.
4. Критерии и приемы разграничения второстепенных членов предложения.
5. Структурно-семантическая классификация сложных предложений и зоны их пересечения.
6. Бессоюзное предложение в научной и школьной грамматике.
7. Типы связей слов в словосочетании
8. Предикативная связь как синтаксическая проблема.
9. Система синтаксических единиц.
10. Синтаксис и его взаимодействие с другими языковыми уровнями.
11. Словосочетание в работах В.В.Виноградова, Н.Ю.Шведовой, В.Н.Сухотина, В.А. Белошапковой - по выбору студента.
12. Классификация предложений по коммуникативной функции.
13. Синтаксис текста и аспекты его изучения.
14. Принципы русской пунктуации. Основные случаи употребления и типы знаков препинания в современном русском языке.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Морфология. Графика. Орфография.
Тема 1.1. Морфология.



Части речи.



Основные виды морфологических норм русского языка.



Тема 1.2. Графика. Орфография.

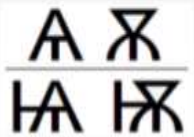
Графика в русском языке

1. Буквы, лишенные звукового значения;
2. Буквы, обозначающие два звука;
3. Буквы, обозначающие один звук.

- К первой группе относятся буквы ъ, ь, не обозначающие никаких звуков, а также так называемые «непроизносимые согласные» в таких, например, словах: солнце, сердце и т. п.
- Ко второй группе относятся буквы: я [ja], ю[jу], е [jэ], ё [jo]. К третьей группе относятся буквы, обозначающие один звук, т. е. все буквы русского алфавита, за исключением букв, входящих в первую и вторую группы.
- Третья особенность русской графики — наличие в ней однозначных и двузначных букв: к первым относятся буквы, имеющие одно основное значение; ко вторым — имеющие два значения.

Из истории русской графики и орфографии

В основе современного русского письма лежит кириллица – азбука, составленная в 863 (этот год считается датой рождения славянской письменности) греческим философом и первым славянским просветителем Кириллом (Константином) для перевода на славянский язык греческих богослужебных книг. Таким образом, история письма на Руси неразрывно связана с историей христианства, тысячелетие которого отмечалось в 1988. В основу кириллицы был положен греческий алфавит в его «парадной» форме (так называемый устав), который был дополнен недостающими буквами – для передачи фонем, отсутствующих в греческом языке; в их числе – буквы Б, Ж, Ш, Щ, Ч, Ъ, Ь, Ю.



Вспомним принципы русской орфографии

Морфологический	Фонетический	Традиционный	Дифференцирующие написания
1.Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов. 2. Правописание безударных гласных в корнях, проверяемых ударением 3. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях существительных и др.	1.Правописание приставок на –з, -с. 2.Правописание приставок рос – рас, роз-раз. 3.Правописание и (ы) после приставок, оканчивающихся на согласный	1. Правописание –и, -а после твердых шипящих (жи, ши, ча, ща). 2.Написание –ого прилагательного. 3. Правописание непроверяемых гласных и согласных. 4. Правописание непроизносимых согласных и др.	1.Написание слов-омофонов: Компания - кампания, поджег дом – поджог дома.

РАЗДЕЛ 2. Синтаксис и пунктуация

Тема 2.1. Синтаксис



1

СИНТАКСИС

Основные синтаксические единицы

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названий предметов, действий, признаков и др.	Коммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию	
	Простые предложения = одна грамматическая основа	**Сложные предложения = две или более грамматических основы**
раскрывшийся бутон, быстро ехать, третий справа, слишком правильный, молча слушать, лодка с парусом	*Вечером мы, наконец-то, выехали к деревне. Сильно устав от дороги, все быстро уснули.*	*В магазине толпился народ: была какая-то очередная распродажа летних товаров. Шоссе опустело, и не было никакой надежды поймать попутку до города. Солнце ушло за горизонт — вечер стал холодным, но печка в доме нас согревала.*



Типы связи в словосочетаниях

Способ	**Определение**	**Зависимые слова**
1. Согласование	Зависимое слово употребляется в тех же формах (рода, числа, падежа), что и главное, отвечает на вопросы «какой? чей? который?»	Имя прилагательное // *мраморная лестница* Местоимение // *моя книга* Имя числительное // *второй этаж* Причастие // *летящая птица* Имя существительное // *река Москва*
2.Управление	Зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже	Имя существительное // *лестница из мрамора* Местоимение // *взять у него* Имя числительное // *вокзал для двоих* Субстантивированное прилагательное или причастие // *вспоминать о минувшем*
3.Примыкание	Слова в словосочетании связаны только по смыслу, к зависимому слову можно задать обстоятельственный вопрос или «что (с)делать?»	Деепричастие // *смотрел улыбаясь* Неопределенная форма глагола // *пошел гулять* Наречие // *говорить громко*

Типы простого предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

	восклицательное	**невосклицательное**
повествовательное	*Мама, Петя приехал!*	*Мама, Петя приехал.*
вопросительное	*Как, вы уже уходите?!*	*Вы уже уходите?*
побудительно	*Возвращайся же поскорее!*	*Возвращайся поскорее.*

Способы выражения подлежащего

Способы выражения	**Примеры**
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употребленная в значении имени существительного)	**Метель** надвинулась сразу. (Н. Островский) **Собравшиеся** обсуждали повестку дня.
2. Местоимение в именительном падеже	**Каждый** отправился в комнату, ему предназначенную. (А. Пушкин)
3. Неопределенная форма глагола	**Охранять** природу — значит охранять Родину. (К. Паустовский)
4. Фразеологизмы	В поле вышли **от мала до велика.**
5. Собственное наименование	Широкой полосой, от края до края, протянулся **Млечный Путь**. (В. Арсеньев)
6. Синтаксически цельное словосочетание	**Мы с бабушкой** уходили тихонько к себе на чердак. (М. Горький)

Тема 2.2. Пунктуация.




ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
ЗАПЯТАЯ
ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ
1 однородные члены предложения
2 части сложного предложения
3 прямую речь, стоящую перед словами автора
ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ
1 обособленные члены предложения
2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
3 сравнительные обороты
4 вводные конструкции
5 обращения
6 междометия
7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
8 придаточные части сложноподчинённого предложения
ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ
РАЗДЕЛЯЕТ
1 однородные члены предложения
2 части сложного предложения
ТИРЕ
ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ
1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
2 слова при пропуске одного из членов предложения
3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
4 части бессоюзного сложного предложения
5 прямую речь и слова автора
6 реплики диалога
ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ
1 распространённые приложения
2 вставные предложения
3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи
ДВОЕТОЧИЕ
РАЗДЕЛЯЕТ
1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него
2 части бессоюзного сложного предложения
3 прямую речь и слова автора
ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
РАЗДЕЛЯЮТ
предложения в тексте
1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.
СКОБКИ
ВЫДЕЛЯЮТ
вставные предложения
КАВЫЧКИ
ВЫДЕЛЯЮТ
1 прямую речь
2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
3 цитату
4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РИТОРИКА И РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1: Речи ораторов, повлиявшие на историю

Цели занятия: познакомить со структурой программы «Риторика и речевые практики», сформировать знания о риторике как научной и практической дисциплине, объяснить сущность

процесса возникновения и развития риторики, знакомство с известными ораторами прошлого и дать представление об их знаковых речах (высказываниях), познакомить с разными риторическими школами в разных странах и в разный исторический период, сформировать представление о русской риторике в разный исторический период (истоки и традиции разных видов красноречия).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Риторика существует тысячи лет. Умение говорить и убеждать становилось все более востребованным с развитием общества. Ораторское искусство было известно в Древних цивилизациях: Индии, Египте, Ассирии, Вавилоне, Китае, Греции.

В зависимости от сферы применения, риторику можно рассматривать как науку с правилами публичной речи, как мастерство публичного выступления, как учебную дисциплину, как искусство актёрской игры и создания текста.

Риторика тесно связана с политическими, культурными и историческими процессами, которые происходили в мире. Там, где развивалась судебная система, звучали обвинительные и защитные речи. Во время войн полководцы и цари выступали перед битвой для воодушевления армии. Была востребована и военная дипломатия (велись переговоры, заключались перемирия). В то время возникли и развивались религиозное и академическое красноречие.

Афинская Демократия давала возможность манипулирования с помощью слова, что часто приводили к судьбоносным событиям. До нас дошли имена великих древнегреческих ораторов (Горгия, Перикла, Демосфена, Сократа, Аристотеля и др.) Если для греков главным было искусство убеждать, то римляне больше ценили качества речи (искусство говорить хорошо), что можно увидеть в речах Гортензия, Цицерона, Квинтилиана.

О важной роли ораторского искусство в Древней Индии говорит тот факт, что покровительнице красноречия считалась жена Брахмы - Сарасвати. Истоки красноречия коренятся в мифологических представлениях о вечном круговороте жизни, в кастовом делении, в исторических традициях этического воспитания.

Ораторское искусство высоко ценилось и в Древнем Египте, чему способствовали высокий уровень речевой культуры, а также структура государственного устройства страны. Образцы риторического мастерства можно увидеть в «Текстах пирамид», в «Поучении фараона», в «Повести о красноречивом крестьянине».

Уникальными особенностями обладало и красноречие в Древнем Китае, объединив достижения поэзии и древней философии. Китае, в связи с монархическим устройством, оратор выполнял роль советника правителя. Он должен был обладать обширными знаниями, уметь доносить свои идеи, иметь философский склад ума. Ценились этичность высказывания, конкретность, краткость, прозорливость. Позднее возникают трактаты об эффективном общении и способах убеждения (Гуйгу-цзы и его советы, как добиться успеха), где оправдываются манипуляции с целью заставить человека придерживаться нужного оратору образа мыслей.

На Руси красноречие первоначально существовало только в устной форме на сходках старейшин, на народных собраниях, на вече, в дипломатических переговорах, перед битвами, на пи-

рах, тризнах. После принятия христианства появляется духовное красноречие, которое соединило традиции исконно русского народного красноречия и восточнохристианского проповедничества.
В средние века господствующим жанром становится церковное красноречие (речи Иоанна Златоуста и Фомы Аквинского), в котором важную роль играет форма, внешнюю красивость. Умение проповедника воздействовать на чувства и сознание слушателей, их психику и воображение становится одним из наиболее важных составляющих публичного выступления.
В период западноевропейского Возрождения и эпохи Просвещения на первый план выходит действенность речи, способность оратора увлечь аудиторию, вдохновить на конкретное действие. В связи с этим акцент делается на технике речи, жестикуляции, мимике, манерах оратора.
В истории остались имена и высказывания известных учителей, философов, политических и религиозных деятелей, чьё ораторское мастерство положительно или отрицательно повлияло на дальнейшие события. К таким речам можно отнести:
1. речь Горгия «Похвала Елене», которая изменила отношение к виновнице Троянской войны, и Олимпийская речь, которая помогла сплотить греков против мидян и персов;
2. речь Перикла в народном собрании, после которой началась трагическая для Афин Пелопонесская война;
3. «Филиппики» Демосфена, после которых Греция потеряла независимость;
4. речь Цезаря перед двумя армиями, после которой армия противника сложила оружие;
5. папирус Ипувера из Древнего Египта как древнейшее свидетельством библейских событий;
6. древнеиндийские религиозно-философские диспуты как зарождение феномена учительства;
7. речи Конфуция, которые легли в основу Конфуцианства;
8. воспитательные речи Иоанна Златоуста, которые стали эталоном христианской проповеди;
9. выступление французских политических деятелей в период Великой французской революции;
10. проповеди патриарха Никона и их роль в расколе;
11. речь Минина перед народным ополчением перед освобождением Москвы;
12. речи Столыпина, Плевако, Сперанского как образцы разных видов красноречия.

Риторика как теоретическая область гуманитарного знания возникла в V в.до н.э. и связана с деятельностью софистов и одного из их ярких представителей - Горгия, который первым стал учить именно ораторскому искусству. Автором же первого учебника «Дети» в этот же период становится Корака из Серакуз. Но наиболее авторитетным античным риторическим трактатом считается «Риторика» Аристотеля (IV в. до н.э.), написанная в 335 г. до н. э. Учебник состоит из трёх частей: анализ принципов построения речи, качества необходимые оратору и способов и приёмов публичного выступления.
Около 88 года появляются «Риторические наставления» Марка Фабия Квинтилиана. Труд состоит из 12 книг и охватывает опыт нескольких столетий. В них идёт речь о риторике как науке, о воспитании будущего оратора, его обучении в риторической школе, о качествах оратора, о целях риторики, видах речей, композиции.
Цицерон изложил своё видение риторики в трёх трактатах: «Об ораторе», «Оратор», «Брут». Он считал, что оратор должен обладать знаниями в разных областях (философия, правоведение, юриспруденция, история), иметь талант и хорошую память, знать правила создания речи, владеть риторическими приёмами и разными стилями речи.

До XVII века на Руси отсутствовали учебники риторики, самого понятия не было, так как красноречие называлось «добрословием» и «благоречием». Обучение происходило на религиозных текстах христианской культуры. Первый учебник «Риторика» появляется в России в XVII веке (ранние списки относятся к 1620 году). Но больше века учебники выходили либо на латыни, либо на церковнославянском языке. Первым учебником риторики на русском языке стало, опубликованное в 1743 году, «Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия» М. В. Ломоносова. Позднее были изданы учебники Н.Ф. Кошанского, И.С. Рижского, К.П. Зеленецкого, М.М. Сперанского, Я.В. Толмачева, В.В. Виноградова и др.

В настоящее время проблемы коммуникации и профессионального общения требуют переосмысления ряда риторических понятий, в связи с появлением «чёрной» риторики, манипулятивных технологий и активному развитию новых форм коммуникации.

Тема лекционного занятия 2: Общая риторика основные риторические понятия

Цели занятия: дать определение и объяснить современную концепцию риторики, познакомить с основами оратории, изложить систему основных понятий общей риторики, раскрыть сущность понятий «топосы», объяснить особенности создания текста с точки зрения риторического канона, дать основные знания о речевом поведении человека

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод (эвристический), интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

В последние годы говорят о «риторическом Ренессансе» во всем мире. Интерес к риторике возрождается. Неориторика (термин введён в 1958 году Х. Перельманом) связана с переосмыслением классической риторики и носит междисциплинарный характер (языкознание, теории литературы, логика, философия, этика, эстетика, психология). Происходит поиск эффективных форм, вариантов и алгоритмов речи, а также нестандартных форм коммуникации, таких как мультимедийные технологии. Неориторика охватывает более широкий спектр проблем, но строится на открытиях классической риторики.

Рассмотрим риторические понятия, которые актуальны сегодня: законы риторики, риторический идеал, риторический канон, общие места (топосы), методы убеждения (этос, пафос, логос), стили ораторской речи,

Следование законам риторики позволяет сделать речь и речевое взаимодействие эффективным и успешным в самых разных ситуациях. **К законам общей риторики относятся:** закон гармонизирующего диалога, закон эмоциональности речи, закон продвижения и ориентации адресата, закон удовольствия.

Риторический идеал - исторически сложившаяся система требований к речи и речевому поведению, которая отражает систему этических и этических ценностей той или иной культуры.

Риторический идеал в разное время и в разных культурах отличается.

Риторический идеал софистов был связан с монологом и с победой в споре: форма и мнение считались важнее истины, смысла и добродетели. Риторический идеал Сократа, Платона и Аристотеля отличается от манипулирующей риторики софистов тем, что истина и нравственность воспринимаются как абсолютные понятия. В Древнем Риме появляется идеал оратора - образо-

ванного и воспитанного человека, внимательного слушателя. В средневековье и в эпоху Возрождения внешняя красота речи текста связана с её правильностью и этичностью. В Древней Руси риторический идеал неразрывно связан с христианскими добродетелями. Современный риторический идеал строится на гуманизме и эстетической составляющей высказывания, но он также связан с прагматизмом и медиакультурой. Цель влияет на содержание и форму высказывания.

Риторический канон представляет последовательность этапов эффективного и правильного создания речи:

1) инвенция (изобретение),
2) диспозиция (расположение),
3) элокуция (выбор средств),
4) меморио (запоминание),
5) акцио (реализация).

Аристотелем было создано учение о **трёх стилях**, которые различались по степени интенсивности использования риторических средств (низкий, средний, высокий). Ближе всего к разговорной речи был низкий стиль, дальше - высокий.

В трактате «Риторика» Аристотеля сформулированы три аспекта публичных выступлений, которые делают речь убедительной: **этос** (восприятие оратора аудиторией), **пафос** (эмоциональное воздействие на аудиторию) и **логос** (аргументация, убеждение).

Одним из особенностей общей риторики являются смысловые модели или **общие места** (топосы) для организации текста (род – вид, целое – части, определение, свойства, причина – следствие, сходство, противопоставление, пример и т. п.). О них впервые упоминается в работах Тисия и Коракса. Античные ораторы создали сборник «общих мест» («топосов») — хрестоматию готовых примеров для заучивания. Опираясь на топосы, можно давать определения, относя предмет к какому-то роду и виду, выделяя в нем главное и второстепенное, деля его на части, описывая его свойства.

Выделяются три разновидности ораторских выступлений в зависимости от целевой установки: информационная речь, убеждающая речь, эпидейктическая речь. **Качества речи** (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность) является важной составляющей ораторского искусства. С ними тесно переплетается **учение о страстях** Аристотеля. Под их влиянием люди принимают решения. Страсть (аффект) — это состояние, которое должен вызвать оратор в своих слушателях (гнев, соревнование, стыд, милость, любовь, страх, благодеяние, дружба, сострадание, негодование, зависть), но для этого нужно учитывать коммуникативную ситуацию (цели слушателей, характер аудитории, внешние факторы).

Говоря об аргументирующей речи, следует вспомнить о двух подходах в античной риторике. Первый - **софистический** или манипулятивный, когда одна из сторон стремится победить оппонента любым, даже логически неправильным путём, используя так называемые софизмы. И второй - **сократический**, который получил развитие в работах Платона и Аристотеля. Диалектический метод Сократа заключается в поиске истины и достижении истинного знания с помощью серии вопросов, задаваемых в ходе обсуждения.

Традиционно выделяется пять **видов красноречия** (педагогическое, юридическое, бытовое, политическое, богословское) в зависимости от сфер употребления. Их изучение - предмет частной риторики. Для нас представляет интерес, в первую очередь, педагогическая риторика.

Тема лекционного занятия 3: Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие

Цели занятия: знакомство с истоками педагогической и академической риторики; формирование представлений о коммуникативной ситуации и её компонентах в педагогической риторики; знакомство с видами педагогического общения; знакомство с качествами речи педагога; формирование представлений о типичных педагогических коммуникативно-речевых ситуациях; совершенствование речевого аспекта педагогического общения; сформировать умения реализовывать общериторические правила в педагогической деятельности, формирование умений определяться в конкретной речевой ситуации и поступать в соответствии законами риторики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая риторика изучает универсальные правила создания речи, тогда как частная риторика рассматривает данные правила в контексте отдельных видов словесности. Частная риторика рассматривает особенности отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, сферами деятельности человека и функциями речи.

Следует различать **педагогическую** и **академическую** риторику. Педагогическое красноречие — это теория и практика эффективного речевого общения в сфере образования и воспитания. Академическое красноречие связано с академической, научной средой. Педагогическую и академическую риторику объединяет публичность и схожие цели (изложение материала доступно и увлекательно, обеспечить решение образовательных и воспитательных задач).

Истоки педагогической риторики можно найти в Античности (5 в. до н. э.). Её основы заложили софисты Коракс, Горгий, Лисий. В Древней Греции риторические школы существовали в Сиракузах, Аттике и Афинах. В них обучались мальчики и юноши с 7 лет и до 21 года. Наряду с риторикой, которая была ведущим предметом, изучалась философия, логика, литература, язык, математика. Чуть позднее в ораторских школах происходит углубление в частную риторику. Например, Антифонт, основатель одной из таких школ, считается родоначальником политического красноречия.

В Древней Греции существовало понятие «**пайдейя**», которое созвучно с современным пониманием «образования». Оно охватывало целостное развитие человека (интеллектуальное, нравственное, физическое и духовное воспитание) с целью формирования гармоничной личности. Пайдейя включала в себя обучение тому, что было необходимо для воспитания совершенного гражданина (литература, этика, философия, искусство, риторика).

Исократ понимал пайдейю как универсальную образованность и связывал её не только с воспитанием, но и с умением произносить полезные и достойные речи. Он был убеждён, что нельзя научить хорошо говорить без правильного воспитания.

Именно в Древней Греции предлагаются решения, которые до сих пор используются в педагогической риторике. Например, **эвристический диалог** Сократа, который нашёл развитие в работах Платона, считается до сих пор эффективным способом обучения. В таком диалоге инициатива принадлежит учащемуся, а не учителю. Такой вид диалога предусматривает постановку вопросов педагогу, доказательство и опровержение утверждений учителя. Таким образом проявляются знания, умения и опыт аудитории во время поиска решения и осмысления проблемы.

Основные признаки эвристического диалога: нестандартность проблемы, ситуативность, недостаточность информации, - что стимулирует активное приобретение новых знаний и раскрытие творческих способностей.

Заметный вклад в развитие мастерства публичного выступления внесла средневековая университетская лекция, которая изначально читалась по книге (лектор/lector - чтец), но с развитием книгопечатания лекция становится устным речевым жанром, то есть публичным выступлением.

Использование в современном образовании открытий в области духовного красноречия прошлого позволяет использовать элементы проповеди, поучения, притчи, которые имеют ярко выраженную воспитательную направленность. Духовное красноречие лежит в основе педагогической деятельности, когда через речь решаются актуальные учебные и воспитательные задачи.

На русскую риторику также повлияло учительское (дидактическое) красноречие Древней Руси, которое преследовало сразу несколько целей: объяснения новых понятий, морального наставления, информирования. Характерными чертами таких речей являлись простота, доступность, дидактичность. К памятникам дидактического красноречия относятся, например, «Поучение к братии» Луки Жидяты, «Поучения» Феодосия Печерского, «Поучение» Владимира Мономаха. Они создавались для молодого поколения и произносились чаще всего на древнерусском и церковнославянском. Также к учительскому красноречию относят жанры жития («Житие Сергия Радонежского» (1418), «Житие протопопа Аввакума» (1672–1673)).

Общие законы и принципы речевого поведения, разработанные ораторами прошлого, стали базой для разработки речевой модели профессиональной речевой подготовки в рамках частной (педагогической) риторики.

Педагогическая риторика — это теория и практика эффективного речевого общения в ситуациях образования и воспитания. У неё три функции: информационно-коммуникативная (обучение, передача предметных знаний, умений и навыков), регулятивно-коммуникативная (организация учебно-речевой деятельности) и воспитательно-коммуникативная (развитие личностных качеств, эстетического вкуса). **Культура речи** в педагогическом общении связана с нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д.), а также с умением использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения. **Педагогическое общение** - это взаимодействие педагога с учащимися на уроке или вне его, имеющее образовательные и воспитательные цели и направленное на создание благоприятного психологического климата.

Реализация общериторических правил в педагогической деятельности включает соблюдение норм литературного языка и риторического канона, использования вербальных и невербальных средств общения, учёт особенностей аргументирующей речи (тезис, аргументы, демонстрация) в различных учебно-педагогических ситуациях, качеств речи учителя (правильность и чистота, фактическая и терминологическая точность, логичность, выразительность, уместность).

Говоря об учителе, как о **коммуникативном лидере**, необходимо учитывать стиль педагогического общения (авторитарный, демократический, либеральный). Педагогическое общение может строиться на устрашении, дистанцировании, дружеском расположении, партнерском взаимодействии. Выбор стиля педагогического общения зависит от возраста учащихся, учебных целей, специфики предмета и личных качеств педагога. Педагог как коммуникативный лидер должен обладать следующими качествами и умениями:

1. Иметь коммуникативно-нравственные (этические) принципы (уметь слушать, обладать эмпатией, брать ответственность, быть справедливым).

2. Обладать организаторскими способностями, адекватно оценивать конфликтные ситуации, оперативно ориентироваться в изменяющихся коммуникативных ситуациях,, уместно исполь-

зовать конструктивные речевые тактики, знать и учитывать психологические особенности учеников.
3. Уметь создавать эффективные устные и письменные высказывания с учётом риторических канонов и правил, уметь аргументировать свою позицию, понимать принципы эффективного общения.

Тема лекционного занятия 4: Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

Цели занятия: раскрыть сущность понятий «этика»/ «этикет»/ «речевой этикет»/ «словесная вежливость», раскрыть лингвистические и психологические особенности речевого этикета, знакомство с различными качествами речи, моделирование и построение ситуаций педагогического общения с целью решения различных психолого - педагогических и риторических задач, формирование представлений о педагогическом речевом идеале, формирование навыков построения высказывания с учётом этического аспекта коммуникации, раскрытие сущности понятия «нравственный долг оратора», формирование представления о конфликтогенных факторах речевого поведения и путей реализации гармонизирующего общения, предупреждение и исключение ситуаций развития негативного коммуникативного сценария в педагогическом общении, научить анализировать речь с риторических позиций, обучить приёмам моделирования этикетного диалога в педагогическом общении; помочь в формировании нравственных убеждений, гуманистических качеств личности.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Культура речевого поведения учителя связана с этическим, коммуникативным и нормативным компонентами. Педагогический речевой идеал отражает особенности риторического идеала общества в данном регионе и в конкретный исторический период. Он связан также с таким понятием как **нравственный долг оратора,** который заключается в том, чтобы помочь отделить правду от лжи, добро от зла, благородное от постыдного, а прекрасное от уродливого. Для этого оратор должен быть честен, образован, скромен, предусмотрителен, решителен. **Педагогический речевой идеал** тесно связан с положительными качествами педагога (настойчивостью, находчивостью, тактичностью, общительностью, доброжелательностью, искренностью и д.р.), так что речевым идеалом можно называть выразительную, эмоциональную, вежливую, культурную, правильную речь. Педагогическое общение строится на гармонизирующем диалоге и понимании иллокутивного акта (вопроса, информирования приказа и др.) как способа выражения коммуникативной интенции.

Гармонизирующее общение — это способ взаимодействия, который способствует пониманию, взаимному уважению и эффективному преодолению конфликтов. Для гармонизации педагогического общения используются различные акустические (интонация, темп, громкость голоса), кинесические (осанка, кивки, открытые жесты), мимические (взгляд, улыбка, выражение лица) невербальные средства а также активное слушание, ясность и точность в выражениях, отказ от двусмысленности, толерантность, принятие разнообразия мнений.

Преподаватель призван не только учить и воспитывать, но и стимулировать и актуализировать стремление школьников к развитию. Формы учебно-профессионального сотрудничества (индивидуальные, групповые, коллективные, классные и внеклассные) требуют диалогический подход во взаимоотношениях «учитель-ученик». Риторический характер педагогической речи реализуется и в эвристическом диалоге, призванном обеспечивать совместную мыслительную деятельность.

Об этической составляющей риторики говорили многие ораторы древности. Например в диалогах Платона «Горгий» и «Федр» можно увидеть связь риторики с логикой, этикой, эстетикой, психологией и педагогикой. Поднимаются вопросы морального выбора и истинности познания. Платон делает вывод, что оратору в большей степени необходима чёткая нравственная и философская позиция, чем знание риторических правил.

Близко с понятием «этика» стоит «речевой этикет». В основе речевого этикета лежит система национально специфичных устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности. В педагогическом общении речевой этикет предполагает соблюдение определённых правил: тактичное поведение (не задавать неуместных вопросов, не переходить на личности, не перебивать), терпимость (избегать резкой критики, уважать мнение собеседника), сдержанность (спокойная реакция на конфликтные ситуации и нетактичные высказывания собеседника), доброжелательность (выражена в содержании, в форме, в интонации и в выборе слов с положительной коннотацией, в отказе от ироничных замечаний, в отказе от негативных вербальных и невербальных проявлений).

Следует видеть и понимать **конфликтогенные параметры** речевого поведения, которые могут указывать на конфликтную ситуацию: графические маркеры в письменной речи (знаки препинания, шрифтовые выделения в тексте), лексические средства (междометия, слова с отрицательной коннотацией, жаргонизмы, обсценная лексика, глаголы с указанием состояния), выразительные средства (сарказм, ирония, риторические вопросы и восклицания, гипербола), грамматические маркеры (отрицательные конструкции, повторы, побудительные восклицательные предложения, неполные предложения), прагматические факторы, связанные с непониманием и нарушением каких-либо правил или закономерностей речевого общения.

Педагогу важно знать постулаты вежливости, этикетные формулы, устойчивые конструкции гармонизирующего общения, правила обращения к собеседнику, особенности прямых и косвенных речевых актов, чтобы нивелировать возможные конфликты с коллегами, учениками и их родителями.

Использование формул речевого этикета, вежливость и доброжелательность гармонизируют общение, создают психологически комфортную атмосферу в классе, моделируют ситуации сотрудничество, создают ощущение взаимопонимания, единства и близости учителя и его учеников. Все это помогает в конструктивном преодолении помех общения, когда конфликты рассматриваются как возможность для роста и улучшения отношений, а не как соревнование.

Тема лекционного занятия 5: Профессионально значимые для учителя речевые жанры

Цели занятия: знакомство с жанрами и стилями, характерными для речи учителя; формирование коммуникативно-речевых профессиональных умений; формирование знаний о речи и жанрах педагогического общения как основе коммуникативной компетенции будущих педагогов; формирование умения различать стили педагогического общения; формирования умения составлять план выступления и создавать устные и письменные высказывания в ситуациях педагогического общения; знакомство со способами моделирования профессионально значимых

текстов; формирования умений результативного общения в педагогической деятельности, совершенствование психических качеств личности (памяти, творческих способностей, внимания, импровизаторских качеств, мышления); подготовка студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности; формирование умения производить мотивированный выбор материала для создания текста.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Речь в рамках определённой коммуникативной ситуации педагогического общения (взаимодействие учителя с учащимися, коллегами и родителями) называется «педагогический дискурс» и может быть связана как с публицистическим, так и научным стилем общения (иногда с официально-деловым, разговорным или художественным). Бывают устные (экскурсионная речь, оценочное высказывание) и письменные жанры (характеристика, отзыв) педагогического общения, вторичные (конспект, рецензия, сообщение) и первичные (поздравительная речь, похвала, знакомство, лекция и др.), а также диалогические (дискуссия, опрос, беседа) и монологические (вступительное слово, объяснительный монолог, лекция), устные (оценочное высказывание, экскурсионная речь, доклад) и письменные жанры (деловая автобиография, аннотация, характеристика, конспект урока, отзыв и др.).

Классический риторический канон даёт педагогике и методике инструмент создания текста в его основных разновидностях – повествовании, описании и рассуждении. В речи учителя часто встречается аргументация. Аргументация бывает односторонней/ двусторонней (за и против); нисходящей (ослабевает)/восходящей (усиливается); опровергающей/поддерживающей; дедуктивной и индуктивной.

Рассмотрим некоторые из жанров педагогического общения:

1. Объяснительная речь учителя (бывает в форме диалога и монолога) состоит из трёх структурно-смысловых частей: зачина, средней части, концовки. В зачине чаще всего формулируются связи с ранее изученным, формулируются проблемы и цели. В заключении предлагается решение проблемы, обобщение, подведение итогов.
2. Вступительное слово ориентирует учащихся в предстоящей деятельности или ситуации, создаёт соответствующий эмоциональный настрой, актуализирует опыт учащихся и их знания, указывает на важности темы или проблемы.
3. Педагогическая характеристика – вид письменного или устного аргументирующего текста, где обосновываются оценочные суждения об ученике или группе учеников. В качестве доказательств используются: наблюдение и анализ. В тезисах отмечаются качества характера, особенности личности ребёнка (группы детей), а аргументами являются факты жизни, поведения ученика (-ов). В структуру входят психолого-педагогические выводы, советы и рекомендации. В рамках официально-делового стиля существуют опорные конструкции, упрощающие создание документа.
4. Приветственное слово используется в ситуации педагогического общения в начале какого-либо мероприятие (День знаний, Последний звонок) Его цель - кратко поприветствовать при-

сутствующих, познакомить аудиторию с гостями, разрядить обстановку, обозначить перспективы дальнейших событий.

5. Поздравительная речь в педагогическим дискурсе может относиться к конкретному лицу (учащемуся), к организации (школе), к событию (9 мая). Она имеет трёхчастную композицию (во вступлении обозначается предмет речи, в основной части сообщается о конкретном значимом событии, а в заключении подчёркивается значимость человека, организации или события)

6. Лекция - жанр академического красноречия, имеющий чёткую структуру, служащий для формирования новых знаний и закрепления предыдущего материала, расширения кругозора по изучаемому предмету. Научное знание в лекции субъективизируется в соответствии со взглядами и целями оратора, уровнем подготовленности аудитории.

7. Устный рассказ в педагогической деятельности — это последовательное изложение преимущественно фактического материала в описательной или повествовательной форме. Он служит образцом при обучении различным видам рассказа; создает атмосферу доверия и открытости в общении.

8. Доклад в педагогической деятельности — это презентация своего профессионального опыта. В докладе указывается актуальная педагогическая проблема и способ её решения автором, даётся методическое описание предлагаемого способа деятельности, обосновывается результативность данного способа деятельности.

В педагогической деятельности также часто встречаются оценочные или критические высказывания. Разновидностью оценочных высказываний являются жанры малой формы - характеристика, похвала, комплимент. Оценочные высказывания делятся на абсолютные и сравнительные. Первые формулируются с использованием терминов «хорошо», «плохо», «безразлично» (Хорошо, что ты пришёл) или их аналогов. Во вторых употребляются термины «лучше», «хуже», «равноценно» или их эквивалентные замены (Лучше не прийти, чем опоздать). Критическое высказывание — это высказывание, содержащее критическую оценку объекта или явления, выражающее негативное отношение к нему.

Тема лекционного занятия 6: Речевое поведение учителя

Цели занятия: сформировать представление о выразительной речи; знакомство с основными методами и приёмами работы с учениками; формирование коммуникативно-речевых профессиональных умений; знакомство с вербальными и невербальными средствами общения; раскрыть особенности основного инструмента педагога — голосового аппарата; научить производить самоанализ речевого поведения; сформировать умение выступать с яркой публичной речью; сформировать умение находить речевые ошибки и определять способы их устранения; познакомить с техникой педагогической речи и профессиональными качествами голоса; научить преодолевать помехи и недостатки в педагогическом общении; сформировать навыки чёткой артикуляции, речевого дыхания, правильного звукоизвлечения и произношения; познакомить с правилами гигиены голоса).

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Немалую роль в педагогическом общении играет владение техникой речи, ораторскими навыками, невербальными средствами коммуникации (жестами, мимикой и т. п.), интонационным богатством и акустикой русской речи, техникой речевой импровизации, риторикой спора и дискуссии. Воздействовать на людей - это значит вызвать интерес, обеспечить эмоциональность и живость предъявления информации, сделать речь выразительной. Это достигается путём тренировок и упражнений, умению рефлексировать и прогнозировать.

Системное изучения поведения оратора было предпринято древними греками и римлянами. Жесты, голос, мимика, поза признавались важным средством риторического воздействия. В связи с этим древними риторами были разработаны специальные упражнения, направленные на формирование эталонного поведения и произношения. Особое внимание уделялось интонации, тембру, голосовому модулированию и тону голоса, но предметом пристального внимания являлись также дикция, звучность, качество артикуляции. Тогда же были предприняты первые попытки разделения качеств голоса на физиологически обусловленные и профессионально обусловленные, а изучение возможностей голоса происходило исходя из артикуляционных, акустических и перцептивных подходов.

Разрабатывались системы упражнений, которые позволяли улучшить артикуляционные возможности либо избавиться от недостатков и научиться управлять фонационными процессами. В этом плане показателен пример Демосфена, который смог преодолеть свои физические недостатки.

Речевой аппарат состоит из органов дыхания, органов голосообразования, артикуляционной системы. Звучность, темп, тембр, высота, полётность, чёткость речи зависят от координированной и правильной работы голосового аппарата. Дикция (чёткое произношение слов, слогов, звуков) требует совершенствования и связано с отработкой движением органов речи (артикуляцией). Важные качества голоса педагога: полётность, адаптивность и подвижность (высота, диапазон, тембр, интонационная палитра), разборчивость, выносливость, помехоустойчивость, благозвучность и суггестивность. Музыкальность и плавность речи связана с темпоритмом (чередованием долгих и коротких звуков, пауз, акцентированных и неакцентированных слогов). Ритм помогает сделать речь более приятной для восприятия, лёгкой для понимания, а темп, ускоряясь и замедляясь, позволяет почеркивать важную информацию, придавать динамичность, добавлять эмоциональность высказыванию.

Во время говорения следует обращать внимание на отсутствии зажимов в гортани и в позвоночнике. Сила звука зависит от активности работы органов речевого аппарата и от дыхания. Грудной резонатор придаёт звуку силу; головные резонаторы дают голосу тембр и окраску звука; а гортань — высоту звука. Педагогу следует использовать грудной резонатор, что позволит говорить громко без дополнительной нагрузки на связки.

Педагогу следует избегать форсирование звука (превышение возможностей голосового аппарата за счёт переноса звука с резонаторов на дыхание, зажатие гортани), когда громкость достигается путём гипернапряжения связок, есть опасность потерять голос. Важно соблюдать гигиену голоса (избегать длительного говорения, лечить воспалительные процессы, избегать смены температур, делать перерывы, не форсировать звук, не курить, не есть и не пить некоторые продукты накануне выступления, тренировать голосовой аппарат).

Учителю следует бороться с помехами, недостатками и нарушениями в речи, среди которых монотонность (однообразное звучание без пауз и выделения главных мыслей), слишком высокий темп, дефекты речи и неблагозвучность (гнусавость,осиплость, картавость), слишком громкий или тихий голос, небрежность произношения, ошибки.

Тема лекционного занятия 7: Средства активизации внимания в педагогическом общении

Цели занятия: познакомить с речевыми приёмами и стратегиями в педагогической деятельности, сформировать умение словесно оформлять текст адекватно речевой ситуации в учебных сферах общения; сформировать умение работать с аудиторией, сформировать умения эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия в рамках педагогического общения, познакомить с приёмами активизации и удержания внимания в деятельности педагога, найти оптимальные способы предъявления информации в зависимости от стиля общения, коммуникативной ситуации и этапа урока.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

К основным коммуникативным умениям педагога можно отнести: умение использовать активные и интерактивные формы обучения и воспитания; умение эффективно использовать разные виды педагогической речевой деятельности; умение создавать устные и письменные тексты разных жанров; умение аргументировать свою точку зрения; умение рефлексировать и импровизировать; умение прогнозировать (предвосхищать); умение соблюдать нормы профессиональной этики и речевой культуры; умение противостоять речевой агрессии и манипулированию; умение использовать речевые приёмы активизации внимания с целью
эффективного воздействия и взаимодействия в процессе обучения и воспитания. Именно о последних умениях и пойдёт речь в нашей лекции.

Мы уже убедились, что риторическая грамотность педагога делает предъявление информации эффективным, понятным и доступным. Хорошему оратору присущи: умение логически связывать обсуждаемую проблему с реальными интересами людей; умение ставить проблемные вопросы; умение установить контакт с аудиторией; доброжелательность в общении с аудиторией.

Говоря о стратегии и тактике педагогического общения, следует вспомнить об особенностях предъявления и создания высказываний, о которых шла речь на лекции по общей риторике (лекция 2). Тактики педагогической коммуникации — это совокупность приёмов публичного выступления, нацеленных на достижение желаемого результата, сходя из стратегий (объясняющей, организующей, контролирующей, оценивающей, содействующей) педагогической коммуникации.

Для активизации внимания можно использовать необычные формы уроков (сказка, урок творчества, экскурсия, осмотр выставки или вернисаж, театрализованный урок, квест, конкурс, путешествие (экспедиция), встреча с литературным или историческим героем, игровой урок (лото, домино, соревнование (эстафета), турнир, викторина), аукцион, ярмарка, концерт, пресс-конференция, дискуссия, мозговой штурм, консилиум, интервью, съёмки фильма,эксперимент и др.), которые становятся риторическим событием в рамках развития у учащихся самостоятельности, инициативности, творческих способностей, нестандартного мышления, умения работать в команде.

Риторика изучает арсенал изобразительно-выразительных средств, делающих текст или выступление содержательным, образным и запоминающимся. В ситуации с младшими школьни-

ками следует использовать риторические приёмы, которые учитывают возрастные особенности аудитории. Назовём некоторые из примеров: квантование высказывания (порционная подача информации), предъявление новой информации на базе старой (знакомой), повтор и сравнение изложенного, речевая и визуальная наглядность, интерактивность.

Различают три основных вида вступления: простое (приветствия и обращения с объяснением темы); косвенное (оригинальное или развёрнутое вступление); внезапное (эмоциональное неожиданное вступление). Возможные варианты зачина: цели и задачи (определение общей цели для оратора и аудитории, анонсирование), гипотеза, вопрос (апелляция к разуму или чувствам), апелляция к согласию (вы согласны, не будете возражать), обозначение цели выступление, проблемная ситуация, практическая значимость (интересы слушателей), актуальное событие, факты, призыв, интрига или загадка, цитата (апелляция к авторитету), подстройка под аудиторию (точки соприкосновения, форма «мы»), упор на обстоятельства (время и место), сиюминутность рождения мысли (здесь и сейчас), причастность к чему-то большему (исключительность), юмор, неожиданный перерыв, история или притча, обращение к вечным ценностям, шок или провокация.

Основная часть может строиться по хронологическому, проблемному, индуктивному или дедуктивному пути. Выделяют три способа построения сообщения: с кульминационным порядком (самое важное - в конце), с антикульминационным порядком (самое важное - в начале), с пирамидальным порядком (наиболее важная информация - в середине выступления). В основной части, кроме тезиса, изложения, доказательства или опровержения, могут быть использованы такие средства привлечения внимания, как: тест или опрос; «гомеров порядок» аргументации (сильные аргументы, потом - средние аргументы, в финале - самый сильный аргумент); статистика; истории из жизни; цитаты; диалогизация речи; контраст, юмор (анекдот, шутка); средства выразительности; топосы; факты; повторение; личный опыт; литературное произведение (притча, стихотворение, фрагмент произведения); исторический или литературный факт; приказ или просьба; разгадка.

Кроме того, возможно использовать невербальные средства привлечения внимания: смена локации или докладчика, поза, мимика, жесты (информирующие, выражающие, описывающие, регулирующие), голос, ориентация в пространстве (приближение, смена локации), средства наглядности, демонстрация предмета. Желательно, чтобы вступление перекликалось с заключением.

Следует также понимать, что использование средств наглядности в педагогическом общении требует также использования приёмов привлечения внимания, так как вербальный и невербальный ряд создают поликодовый текст, в котором также есть определённые структурные и жанровые особенности.

Актуальность проблемы совершенствования риторической культуры педагога продиктована модернизацией, информатизацией, гуманитаризацией, индивидуализацией образования. Без умения говорить публично, владеть техникой речи и риторическими приёмами невозможно представить современного педагога.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Речи и ораторы, повлиявшие на историю

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); групповая работа (мозговой штурм); контрольная работа (анализ текста); проект.

Речевая разминка на дыхание: «33 Егорки», «Насос», «Свеча».

Темы для дискуссии:

1. Место риторики в культуре древних цивилизаций.
2. Национальные и исторические особенности риторического идеала.

Вопросы к обсуждению в группах:

1. Может ли слово ритора карать пороки и возносить достоинства?
2. Может ли слово ритора восстановить справедливость?
3. Может ли слово ритора воспитывать людей?

Темы проектов:

1. Выбрать оратора прошлого, о котором не было речи на лекциях и семинарских занятиях, и подготовить проект о влиянии его речи и высказываний на историю. Объясните причины эффективности его выступления.
2. «Черная» и «белая» риторика в Древнем мире и в наше время.

Контрольная работа:

Анализ учебной речи Горгия «Похвала Елене».

Какая цель оратора? Какие выводы делает Горгий? Какая роль стереотипов в восприятии человека?

«Как же можно считать справедливым, если поносят Елену? Совершила ль она, что она совершила, силой любви побежденная, ложью ль речей убежденная или явным насилием вдаль увлеченная, иль принужденьем богов принужденная, - во всех этих случаях нет никакой вины».

Тема занятия: Общая риторика. Основные риторические понятия

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), дискуссии; контрольная работа; самостоятельная работа.

Речевая разминка на полётность голоса: «Мяч», «Дамы и господа...»

Вопросы к обсуждению:

1. Что можно считать современным риторическим идеалом?
2. Открытия Сократа, Аристотеля, Цицерона, которые используются до сих пор.

Самостоятельная работа:

Найти выступление известного человека, которое бы соответствовало понятию « современный риторический идеал». Обоснуйте свой выбор.

Контрольная работа:

Посмотрите на перечень глав в «Кратком руководстве к красноречию» М.Ю. Ломоносова. Как бы эти главы звучали сейчас? Предложите свой вариант названий.

Часть I. О изобретении.
Главы: 1. О изобретении вообще;
2. О изобретении простых идей;
3. О сопряжении простых идей;
4. О пополнении периодов и о распространении слова;
5. О изобретении доводов;
6. О возбуждении, утолении и изображении страстей;
7. О изобретении витиеватых речей;
8. О вымыслах.
Часть II. О украшении.
Главы: 1. О украшении вообще;
2. О течении слова;
3. О тропах речений;
4. О тропах предложений;
5. О фигурах речений;
6. О фигурах предложений;
7. О соединении и смешении фигур.
Часть III. О расположении.
Главы: 1. О расположении идей вообще;
2. О хрии;
3. О расположении по силлогизму;
4. О расположении по разговору;
5. О расположении описаний;
6. О расположении и союзе периодов.

Тема занятия:Создание и восприятие текстов. Виды речей.

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); тестирование; контрольная работа (анализ текста); конкурс (выступление).

Речевая разминка:

Игра «Снежный ком»

Цель игры: отработка умения внимательно слушать другого человека, создавать текст (устное высказывание), тренировка памяти.

Один из участников начинает рассказывать историю (1 предложение), второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет своё предложение, третий — то, что сказали оба, и добавляет своё предложение и т. д.

Игровое тестирование по механизмам речи:

1. Память
2. Антиципация
3. Эквивалентные замены

Темы контрольных работ

1. Посмотрите на структуру публичного выступления, предложенного Л.А. Даринской. Дополните таблицу целевыми установками и приёмами активизации внимания.

Основный части публичной речи	Целевые установки
Вступление	Вызвать интерес, овладеть вниманием аудитории. Установить взаимопонимание и доверие. Подготовить аудиторию к восприятию речи
Изложение Доказательство Опровержение	Сообщить информацию. Обосновать свою точку зрения. Убедить аудиторию и побудить к конкретным действия
Заключение	Суммировать сказанное, сделать выводы. Усилить интерес к предмету речи. Закрепить впечатление от речи

2. Используя опорные конструкции, предложенные Н. В. Иосилевичем, напишите положительную или отрицательную характеристику литературного героя.

Опорные конструкции характеристики положительного ученика:

– [X] обучается в ... с ... класса; относится к гармоничному социально-психологическому типу личности с деловой направленностью и предпочтениями в организационной сфере деятельности;

– за период обучения [X] показал хорошие способности по предметам ... цикла. С ... года занимался в ... классе по углубленной программе. Обладает хорошим логическим мышлением;

– [X] – юноша с активной жизненной позицией. С увлечением участвует в общественной жизни класса и школы. Неоднократно избирался в ..., к выполнению общественных поручений подходит творчески, ответственно, инициативно;

– [X] – лидер. Умеет организовать и повести за собой коллектив одноклассников. Хорошо принимается коллективом, который знает, что [X] честен, самокритичен, умеет прислушиваться к мнению окружающих. К родителям и старшим относится с уважением. Младших опекает и ограждает;

– отличительная черта [X] – целеустремленность. Он много работает над собой. [X] смел в решениях, умеет преодолевать трудности;

– физически развит. Занимается в нескольких спортивных секциях. Участвует в районных, городских и областных соревнованиях по гимнастике. Имеет ... спортивный разряд.

Конкурс (публичное выступление):
От лица Полигимнии (покровительницы ораторского мастерства), Каллиопы (богиня красноречия) или Сарасвати (покровительница красноречия) создайте речь-представление.

Тема занятия: Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Устные и письменные жанры педагогического общения.
Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); фронтальный опрос; игровая ситуация (выступление); проект.

Речевая разминка: «Комплимент»
Цель: отработать умение создавать этикетный жанр комплимента

Ход игры. Участники делают комплимент соседу по парте (черта характера, привычка, достижение, предмет, увлечения).

Вопросы к обсуждению:
Дайте характеристику письменным жанрам педагогического общения (отчёт, отзыв, характеристика, комментарий, рецензия, переписка с родителями и др.) с точки зрения адресата, обстоятельств, цели, структуры.

Контрольная работа:
1. Составить план выступления с докладом на методическом объединении на одну из тем («Новые способы усвоения и проверки знаний с помощью ИИ», «Новые образовательные технологии в педагогической деятельности педагога младших классов», «Роль классного руководителя в повышении уровня индивидуальных образовательных достижений учащихся»).
2. Написать объяснительную речь по любой из тем и по любому предмету для учеников младшей школы в традиционной форме. Написать на ту же тему нестандартную речь-объяснение (путешествие, сказка, экскурсия и др.).

Защита проекта:
1. Аукцион жанров. Выберите любой педагогический жанр и попытайтесь его «продать» педагогам.
2. Выступить с объяснительной речью перед аудиторией.

Тема занятия: Речевое поведение
Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), контрольная работа; самостоятельная работа.
Речевая разминка (громкость голоса): «Лестница», «Радиопередача», «Демосфен»

Вопросы к обсуждению:
1. «Что воистину лучше и благородней, чем передавать свои знания другим?» (Квинтилиан)
2. Какие качества голоса наиболее значимы для педагога?
3. Мимика, жесты, поза оратора и педагога. Общее и отличие.

Темы контрольных работ:
Составьте речевой портрет Т.Н. Грановского на базе воспоминаний его современников. Сделайте вывод об индивидуальном стиле лектора.

Грановский Тимофей Николаевич (1813—1855) — преподаватель Московского университета, читавший историю средних веков, «идеальный профессор 40-х годов».

Лекции Грановского,— сказал мне Чаадаев, выходя с третьего или четвертого чтения из аудитории, битком набитой дамами и всем московским светским обществом,— имеют *историческое значение.*

Я совершенно с ним согласен. Грановский сделал из аудитории гостиную, место свиданий, встречи beau mond'a (высшего света). Для этого он не нарядил историю в кружева и блонды, совсем напротив — его речь была строга, чрезвычайно серьезна, исполнена силы, смелости и поэзии, которые мощно потрясали слушателей, будили их. Смелость его сходила ему с рук не от уступок, а от кротости выражений, которая ему была так естественна, от отсутствия сентенций à la française (во французском духе), ставящих огромные точки на крошечные і вроде нравоучений после басни. Излагая события, художественно группируя их, он говорил *ими* так, что мысль, не сказанная им, но совершенно ясная, представлялась тем знакомее слушателю, что она казалась его собственной мыслию.

Заключение первого курса было для него настоящей овацией, вещью неслыханной в Московском университете. Когда он, оканчивая, глубоко тронутый, благодарил публику,— все вскочило в каком-то опьянении, дамы махали платками, другие бросились к кафедре, жали ему руки, требовали его портрета. Я сам видел молодых людей с раскрасневшимися щеками, кричавших сквозь слезы «браво! браво!». Выйти не было возможности; Грановский, бледный, как полотно, сложа руки, стоял, слегка склоняя голову; ему хотелось еще сказать несколько слов, но он не мог.

А. И. Герцен

Грановский преподавал науку о прошедшем, а слушатели выносили из его лекций веру в свое будущее, ту веру, которая светила им путеводной звездой среди самых беспросветных ночей нашей жизни. Лекции Грановского о Греции и Риме, о феодальном средневековье воспитывали деятельную любовь к русскому Отечеству, ту энтузиастическую жажду работы на его благо, ту крепость общественного духа, которая помогла лучшим русским людям минувшего полувека пронести на своих плечах сквозь вековые препятствия все тягости преобразовательной эпохи. История, сохраняя в чтениях Грановского свой строгий характер науки, становилась учительницей жизни. Это Грановский научил свою аудиторию ценить научное знание как общественную силу. С его времени, с его публичных лекций Московский университет стал средоточием лучших чаяний и навыков для образованного русского общества. 〈...〉

Нужно было действовать не только на мысль, но и на настроение и приготовлять деятелей для будущего. Грановский и смотрел на свою аудиторию как на школу гражданского воспитания. Художественная обработка изложения, мягкий пафос профессора помогали слушателю переноситься в область общественно-исторических идей, которые в будущем в деятелях, выраставших из слушателей, уже сами приложатся к действительности и облагообразят ее.

...Лояльно-прямо, возвышенно и художественно он воспитывал в слушателях на своих исторических построениях, на уроках, даваемых ходом истории, идею долга и ответственности перед обществом.

В. О. Ключевский

Самостоятельная работа:
Создайте речевой портрет любимого педагога.

Тема занятия: Средства активизации внимания в педагогическом общении

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), конкурс профессионального мастерства.

Речевая разминка (интонация): «Слово — великое оружие жизни» с разной интонацией и диапазоном

Вопросы к обсуждению:

1. Необычные формы уроков как способ активизации внимания.
2. Какие коммуникативные умения педагога делают урок интересным?
3. Стратегии и тактики в педагогической деятельности.

Контрольная работа:

Прочитайте фрагмент из рассказа А. И. Куприна «Олеся». Какой приём привлечения внимания использовал главный герой? Придумайте и оригинальные образы для других букв русского алфавита. Запишите и нарисуйте свои варианты.

Ну, Ярмола, давай учиться, — говорил я. Он боком подходил к столу, облокачивался на него локтями, просовывал между своими черными, закорузлыми, несгибающимися пальцами перо и спрашивал меня, подняв кверху брови: — Писать? — Пиши. Ярмола довольно уверенно чертил первую букву — «П» (эта буква у нас носила название: «два стояка и сверху перекладина»); потом он смотрел на меня вопросительно. — Что ж ты не пишешь? Забыл? — Забыл... — досадливо качал головой Ярмола. — Эх, какой ты! Ну, ставь колесо. — А - а! Колесо, колесо!.. Знаю... — оживлялся Ярмола и старательно рисовал на бумаге вытянутую вверх фигуру, весьма похожую очертаниями на Каспийское море. Окончивши этот труд, он некоторое время молча любовался им, наклоняя голову то на левый, то на правый бок и щуря глаза. — Что же ты стал? Пиши дальше. — Подождите немного, панычу... сейчас. Минуты две он размышлял и потом робко спрашивал: — Так же, как первая? — Верно. Пиши. Так мало - помалу мы добрались до последней буквы — «к» (твёрдый знак мы отвергли), которая была у нас известна как «палка, а посредине палки кривуля хвостом набок». — А что вы думаете, панычу, — говорил иногда Ярмола, окончив свой труд и глядя на него с любовной гордостью, — если бы мне ещё месяцев с пять или шесть поучиться, я бы совсем хорошо знал. Как вы скажете?

Тема проекта

Вас попросили провести необычный урок для детей, которые планируют поступать в школу. Подготовьте приветственную речь и объяснительную речь в рамках выбранной формы урока (сказка, урок творчества, экскурсия, осмотр выставки или урок-вернисаж, театрализованный урок, квест, конкурс, путешествие (экспедиция), урок-встреча с литературным или историческим героем, игровой урок (лото, домино, соревнование (эстафета), турнир, викторина), аукцион, ярмарка, концерт).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, конспектирование
	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей Тема 1.4. Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие	Выполнение кейс - задания. 1. Есть возможность связаться с великим оратором прошлого. Напишите советы, которые мог бы дать любой из них современным молодым педагогам, от лица этого оратора. 2. Создайте мастер-класс по ораторскому мастерству от любого древнегреческого Оратора, опираясь на его работы. 3. Вы идейный противник Перикла. Найдите доводы, которые бы убедили афинян не начинать Пелопонесскую войну.
	Написание эссе
	Домашнее задание: написание письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, решение различных задач
Раздел 2. Педагогическая риторика Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал Тема 2.3 Речевое поведение учителя Тема 2.4. Средства активизации внимания в педагогическом общении	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, конспектирование
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания. 1. Вы участвуете в конкурсе молодых педагогов. Вы должны провести урок «Что мы знаем о Москве?» (окружающий мир, 1 класс). Вам нужно разработать и провести урок для одной из групп школьников: дети с ментальными проблемами, дети-иностранцы с плохим знанием русского языка, дети из неблагополучных семей, слабослышащие дети, слабовидящие дети. 2. Конфликтная ситуация в школе. Родители против директора и завуча (2 команды с противоположными целями). Родители первоклассника настаивают на смене классного руководителя, который слишком строгий/слишком мягкий, слишком старый/слишком молодой и др. Администрация школы не хочет менять классного руководителя. Подберите аргументы в защиту своего тезиса, составьте речь, проведите встречу. Задача каждой из сторон добиться своей цели. Задача аудитории оценить речевое поведение оппонентов и выбрать тех, чья позиция была убедительнее.
	Написание эссе
	Домашнее задание: написание письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, решение различных задач
Курсовая работа	Выполнение курсовой работы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особенности подхода к риторике в Древней Греции, в Древнем Риме, в Древней Индии, в Древнем Китае, в Древней Руси.

2. Вклад в риторику Горгия, Перикла, Сократа, Демосфена, Аристотеля, Цицерона.

3. Роль софистов в становлении риторики.
4. Христианская риторика.
5. Истоки и традиции русской риторики.
6. Риторика как учебный предмет.
7. Современная риторика как дисциплина.
8. Учение о стиле. Тропы и фигуры в риторике.
9. Учение о страстях (патетика).
10. Общие места
11. Законы и категории общей риторики.
12. Риторический канон.
13. Риторический идеал.
14. Виды красноречия.
15. Механизмы речи.
16. Классификация речевых актов.
17. Виды речей.
18. Ошибки и софизмы в аргументации
19. Истоки педагогической риторики.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Стили педагогического общения, учитель как коммуникативный лидер.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Риторический идеал в разные периоды и в разных странах.
2. Канон десяти аттических ораторов. Кто оказался в него включён и по каким мотивам?
3. Христианская риторика как продолжение и развитие античных традиций.
4. Причины и последствия кризиса риторики в XIX веке.
5. Искусство речи в странах Древнего Востока.
6. Взаимосвязь логики и риторики.
7. Риторика и «золотой век» афинской демократии.
8. Античный диалог: от Протагора до Цицерона.
9. Моральный кодекс оратора на различных этапах развития риторики.
10. Неориторика: направления, имена, концепции.

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Почему риторическое образование являлось основным видом образование в Древней Греции и в Древнем Риме?
2. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон)
3. Что стало причиной возрождения риторики во второй половине XX веке?
4. Риторика в современном мире. Перспективы развития.
5. Кого можно назвать риторическим идеалом поколения Z?
6. Русские пословицы о языке, речи, общении как иллюстрация речевого идеала русского народа.
7. В чем заключается нравственный долг оратора?
8. Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором?
9. Роль письменной речи в подготовке оратора.
10. В чем разница между оратором и актером?

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. кейс «Машина времени»;
2. кейс «Мастер-класс из прошлого»;
3. кейс «Изменить историю».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Постулаты педагогического общения.
2. Основные этапы создания текста.
3. Эпидейктическая речь в педагогическом общении.
4. Аргументирующая речь в педагогическом общении.
5. Информирующая речь в педагогическом общении.
6. Устные и письменные педагогические жанры.
7. Что такое речевой поступок?
8. Виды речевого общения в педагогической деятельности.
9. Особенности педагогического говорения и слушания.
10. Приёмы популяризации речи учителя.
11. Качества педагогического голоса.
12. Прямы и косвенные речевые акты.
13. Конфликтогенные параметры речевого поведения.
14. Постулаты вежливости в педагогической деятельности.
15. Первичные и вторичные жанры педагогического общения.
16. Приветственное слово учителя.
17. Объяснительная речь учителя.
18. Поздравительная речь учителя.
19. Оценочное высказывание в педагогической деятельности.
20. Критическое высказывание в педагогической деятельности.
21. Характеристика в педагогической деятельности.
22. Дискуссия и беседа на педагогические темы.
23. Жанр лекции.
24. Письменные жанры в педагогической деятельности.
25. Вербальные и невербальные средства в педагогической деятельности.
26. Мимика, жесты, поза в в педагогической деятельности.
27. Помехи, недостатки и нарушения в речи учителя.
28. Риторические стратегии и тактики в педагогической коммуникации.
29. Диалог и монолог в педагогической деятельности.
30. Приёмы ораторской речи.
31. Квантование текста в обучении школьников.
32. Выразительность педагогической речи.

…

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
2. М.М. Бахтин о речевом жанре.
3. Игровые формы общения на уроке.
4. Средства выразительности в педагогической деятельности учителя.
5. Этикетные особенности профессиональной речи педагога.

6. Педагогический диалог в учебно-речевых ситуациях.
7. Роль риторики в подготовке педагогов.
8. Топосы в педагогической деятельности учителя.
9. Тактика и техника убеждения в педагогической деятельности.
10. Роль слушания в педагогической деятельности.

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Соответствуют ли свойства моего голоса требованиям, предъявляемым голосу учителя?
2. Хорошо или плохо, когда человек «говорит, как пишет»?
3. Творческая индивидуальность учителя и её проявление в педагогическом общении.
4. Как сделать объяснение нового материала интересным?
5. Как взаимосвязаны этика и риторика в понятии «педагогический речевой идеал»?
6. Что значит добиться успеха в педагогическом общении?
7. Как говорить, чтобы тебя слушали?
8. Как личность педагога проявляется в речевом поведении?
9. Достоинства и недостатки ведения педагогического диалога.
10. Гармонизирующее общение в педагогической деятельности.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

4. кейс «Конкурс»;
5. кейс «Конфликт».

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение.

Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю.



Исторические изменения предмета риторики в России (схема А.К. Михальской)

Исторические изменения предмета риторики в России

Научные дисциплины, возникшие на основе риторики	Основные этапы истории предмета риторики
стилистика поэтика герменевтика (наука о понимании текста) теория литературы	М. В. Ломоносов. Краткое руководство к красноречию... (1748) — риторика — общая теория художественного творчества (прозы, поэзии) и ораторской речи
	Н. Ф. Кошанский. Общая реторика; Частная реторика (30-е годы XIX в.) — риторика: общая — общая теория прозы; частная — теория отдельных прозаических жанров (словесность); искусство беседы; искусство составления писем; повествования (анекдоты, жизнеописания, летописи и пр.); ученость (академическое красноречие); ораторство: торжественное, политическое, судебное, духовное
	Рубеж XIX—XX вв. Н. Абрамов. Дар слова. Вып. I—XV (1900—1912) — риторика: общая — общая теория выразительной речи, преимущественно устной ораторской; частные — теория и практика красноречия судебного, академического, военного, бытового (светского), духовного, торгового и пр.
XX в., первая половина	Риторика как наука окончательно уступает место ряду дисциплин, возникших на ее основе: стилистике и поэтике, герменевтике и теории литературы, культуре речи и методикам преподавания языков, лингвистике текста, лингвистической прагматике (науке о языковом воздействии) и ее области — неориторике
XX в., вторая половина	Синтез всех этих дисциплин и классической риторики приводит к становлению современной риторики

Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия.

Риторический идеал

Критерии	**Софисты**	**Сократ**
истина	Субъективна (мнение выше истины)	Объективна (абсолютная истина)
форма	Монолог	Диалог
нравственность	Нет универсальных законов	Есть универсальный закон
цель	Победа	Поиск истины
высказывания	Человек - есть мера всех вещей	Одно знаю только я, а именно то, что я ничего не знаю

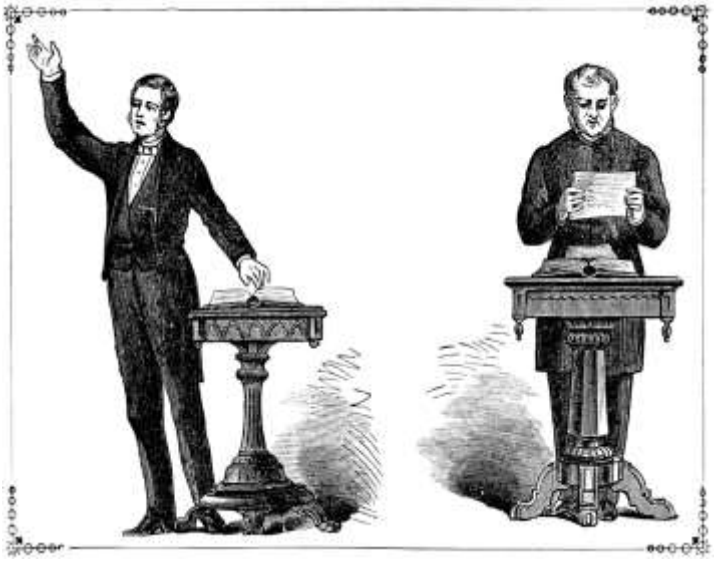
Риторический канон

Инвенция				
	Диспозиция			
		Элокуция		
			Меморио	
				Акцио

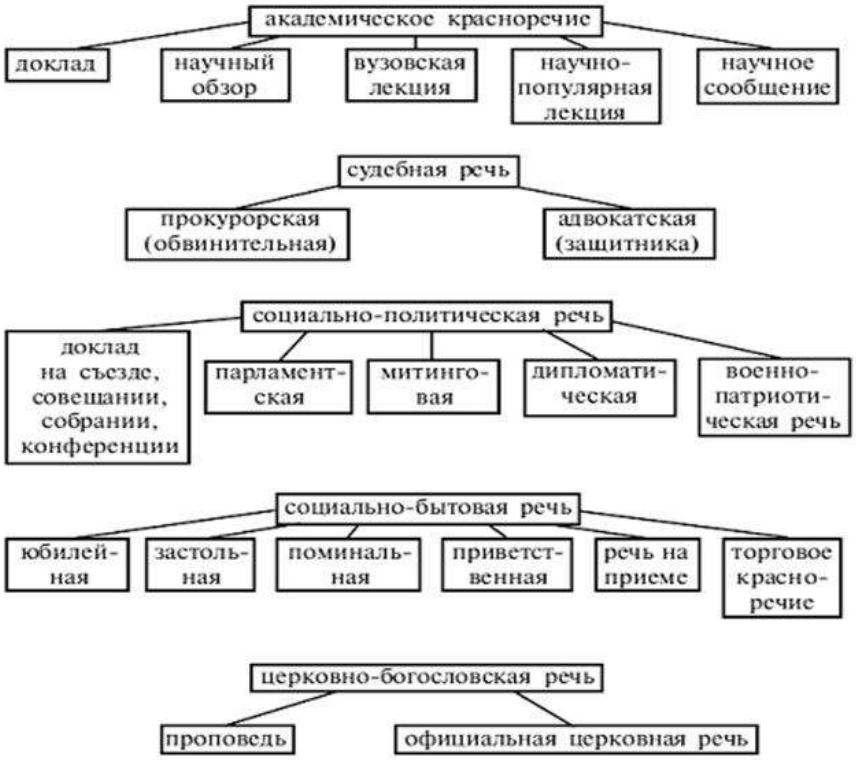
Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей.

оратор	высказывания
Сократ	«Природа дала нам два уха, два глаза и всего один язык – для того, чтобы мы больше слышали и видели, чем говорим».
Квинтилиан	«Главное в ораторском искусстве состоит в том, чтобы не дать приметить искусства»
Цицерон	«Величайшее из достижений оратора — не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно»
Демосфен	«Первое правило ораторского искусства — знай свою тему, второе — знай свою аудиторию»
Горгий	«Следует серьёзность противника отражать шуткой, а шутку — серьёзностью»
Протагор	«Упражнение даёт больше, чем хорошее природное дарование»

Тема 1.4. Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие.



Виды красноречия



РАЗДЕЛ 2. Педагогическая риторика.

Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

Разновидности конфликтогенов

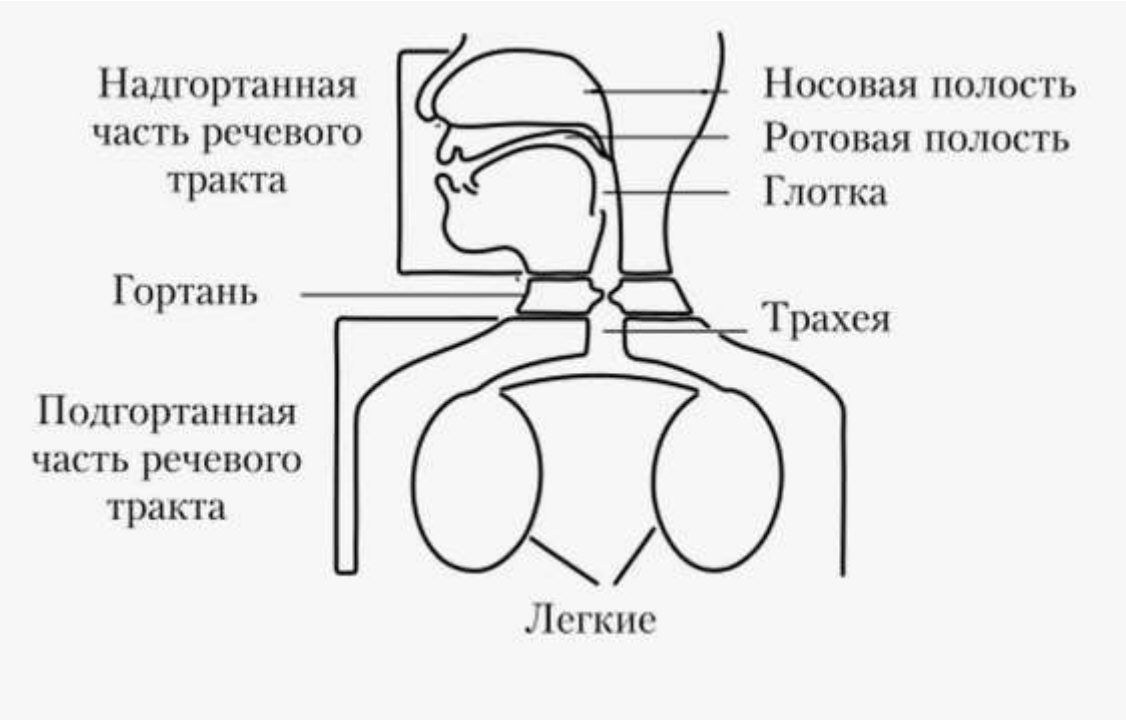
- стремление к превосходству;
- хвастовство;
- категоричность;
- безапелляционность;
- навязывание своих советов;
- подшучивание;
- перебивание собеседника;
- повышение голоса;
- проявления агрессивности;
- проявления эгоизма;
- нарушение правил (нарушение дисциплины, правил этики, внутреннего распорядка, и т. д.);
- неблагоприятное стечение обстоятельств;
- перебивание собеседника, принижение его значимости;
- подчеркивание различий между собой и собеседником не в его пользу;
- устойчивое нежелание признавать свои ошибки и чью-то правоту;
- заниженная оценка вклада партнера в общее дело и преувеличение собственного;
- постоянное навязывание своей точки зрения;
- неискренность в суждениях;
- резкое ускорение темпа беседы и ее неожиданное окончание;
- неумение выслушать и понять точку зрения собеседника

Тема 2.2. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.

структура	Композиционные сигналы
вступление	– на прошлом уроке речь шла о…; – мы с вами уже говорили, что…;

	– мы знаем (вы знаете), что…; – сегодня мы повторим/вспомним…; – давайте сформулируем тему урока…; – запишите название темы урока...;
основная часть	– дадим определение…; – самое главное – это…; – тема и проблема может быть сформулирована и записана так…; – перейдём к главному...; – выделим главную информацию. Повторяю ее…; – обратите внимание на пример.
заключение	– мы повторили…; – нами были изучены…; – подведём итог…; – сделаем вывод…; – следовательно/ итак …

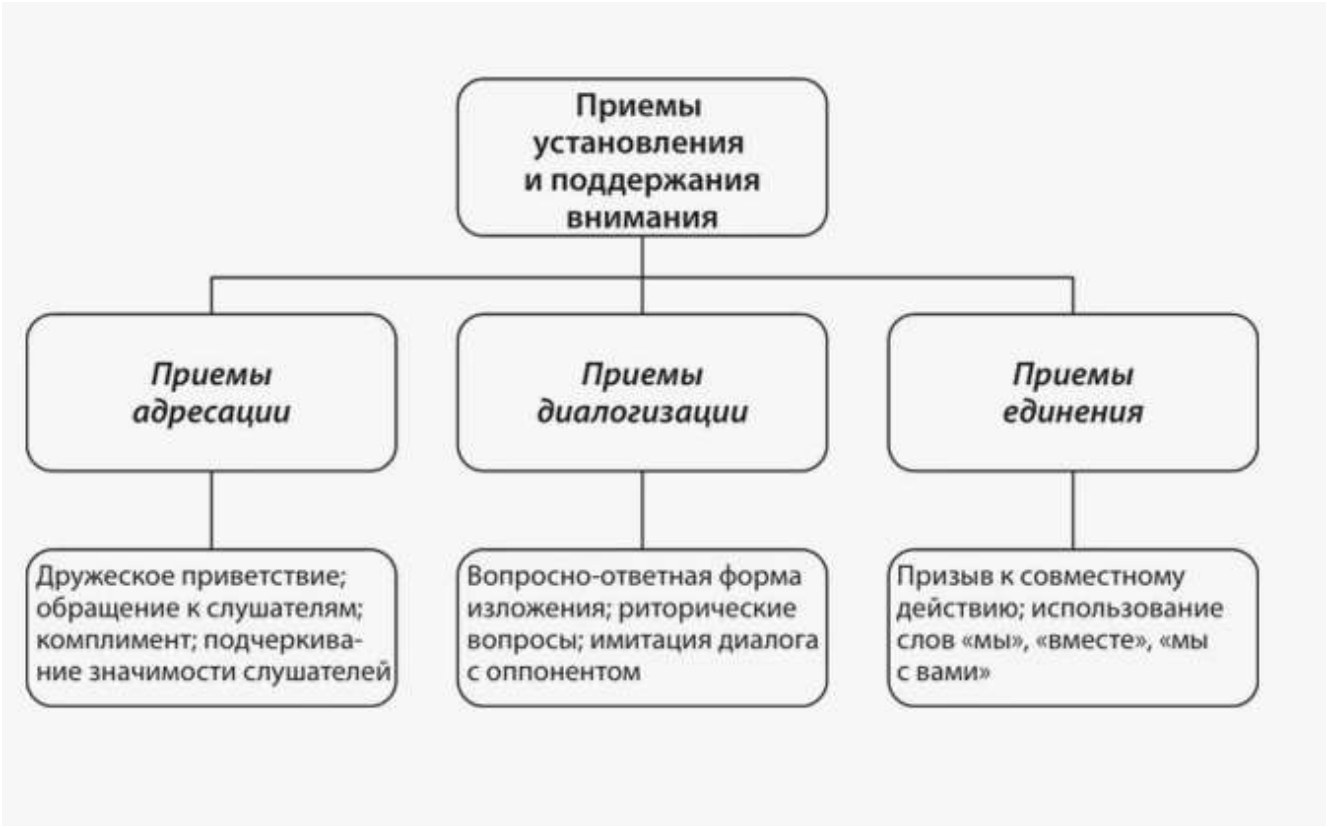
Тема 2.3. Речевое поведение учителя



Известно, как тяжело слушать чтение написанной лекции. Но когда Ф. И. Буслаев вступал торопливым шагом на кафедру и, развернув сложенные, как складывают прошения, листы, исписанные крупными и кривыми строками, начинал читать своим громким как бы нападающим голосом о скандинавской Эдде или какой-нибудь русской легенде, сопровождая чтение ударами о кафедру правой руки с зажатым в ней карандашом, битком набитая Большая словесная, час назад только что вскочившая с холодных постелей где-нибудь в Козихе или Бронной... едва замечала, как пролетали 40 урочных минут.

В. О. Ключевский

Тема 2.4. Средства активизации внимания в педагогическом общении.


Приемы установления и поддержания внимания
Приемы адресации
Приемы диалогизации
Приемы единения
Дружеское приветствие; обращение к слушателям; комплимент; подчеркивание значимости слушателей
Вопросно-ответная форма изложения; риторические вопросы; имитация диалога с оппонентом
Призыв к совместному действию; использование слов «мы», «вместе», «мы с вами»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;
– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:
– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

Цели занятия: сформировать представление о методике преподавания методики русского языка как учебной дисциплине

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика обучения русскому языку – это прикладная наука о приемах, методах, принципах и содержании обучения русскому языку, о способах приобретения обучаемыми необходимых навыков и умений, нацеленных на достижение определенного уровня знаний по данной дисциплине. Общая цель изучения дисциплины заключается в овладении студентом знаниями и умениями в области обучения русскому языку в начальной школе. Теоретическая цель методики обучения русскому языку в начальной школе – исследовать процесс овладения языком, его закономерности, определить принципы обучения, обосновать методы, создать научные основы конструирования технологий. Практическая цель методики обучения русскому языку в начальной школе – вооружить учителя и учащихся системой методов и приёмам деятельности по овладению языком.

Цель методики обучения русскому языку в начальной школе

Теоретическая Практическая

Преподавание русского языка в начальной школе имеет как специальные, так и общепредметные цели, достигаемые в процессе обучения. В методическом и дидактическом смысле эта цель заставляет человека активно совершать определенные действия, прилагать усилия. Только в этом случае обучение носит систематический характер и осуществляется по заранее выработанному плану. Цель в данном случае заключается в достижении определенных результатов обучения и достигается с помощью необходимых для этого средств. Общепредметные цели обучения русскому языку достигаются с помощью реализации всех школьных дисциплин в учебном процессе. К комплексу таких общепредметных целей относятся эмоциональное развитие, повышение интеллектуального уровня, эстетическое воспитание учащихся, поддержание в них нравственных идеалов, формирование и развитие в них соответствующих психических процессов: воображения, памяти, мышления, внимания.

Задачи дисциплины:

1) разработка и отбор содержания обучения;

2) усвоение обучающимися знаниями, методами, формами, приемами и средствами обучения, необходимыми для реализации начального языкового образования, а также навыками их разработки.

3) исследование эффективности тех или иных методов обучения, сравнительное изучение различных концепций преподавания русского языка в начальной школе.

Предметом методики является учебный процесс, в ходе которого осуществляется обучение младших школьников русскому языку.

Что представляет собой процесс обучения, каковы его основные характеристики?

Процесс обучения объединяет в себе четыре важнейших аспекта: содержание обучения, преподавание, учение, а также достижение целей обучения. М.Р. Львов в своем научном исследовании добавляет в данный процесс еще один аспект, а именно: результаты обучения. Как Вы считаете, можно ли с ним согласиться в этом случае?

Правильный ответ заключается в том, что, как считает М.Р. Львов, результаты обучения представляют собой необходимое завершение данного процесса и придают ему смысл и научно-педагогическую определенность. Без достижения каких-либо результатов любой учебный процесс представляет собой просто потерянное время, потраченное на бессмысленные педагогические изыскания.

Не подлежит сомнению то, что все данные аспекты находятся в тесном симбиозе друг с другом, они взаимообусловлены и взаимозависимы и образуют ткань учебного процесса. Как вы считаете, в чем заключается их связь друг с другом.

Правильный ответ: связь, без сомнения, присутствует. Цели обучения – это тот результат, которого хочет добиться обучающий. Это своего рода предполагаемые результаты обучения, которые закладываются в учебный процесс изначально, В современной педагогической науке принято говорить о трех важнейших целях учебного процесса: это развитие, воспитание и обучение. Но именно цели в значительной мере определяют содержание обучения, деятельность ученика и учителя. Цели могут быть общие, предполагаемые на весь учебный курс, а могут быть конкретные, поставленные к определенному уроку. При этом цели реализуются посредством конкретных задач, а учебная задача – это и есть практическая цель, определенная в условиях конкретного урока. Содержание обучения также изначально предполагает достижение определенных целей и постановку определенных задач в учебном процессе. А результаты обучения – это те итоги, к которым преподавателю и обучающемуся удалось прийти в финальном окончании учебного процесса.

Изучение русского языка имеет определенные закономерности, которые выражают существенные связи между содержанием, условиями обучения и его результатами. Моделируя процесс обучения русскому языку на основе выявленных закономерностей, можно определить его тенденции и перспективы развития. При этом обучение русскому языку должно строиться на основе науки о языке, а, кроме того, других научных дисциплин, смежных с филологией.

Как вы считаете, какие научные дисциплины являются смежными с дисциплиной «Методика обучения русскому языку в начальных классах с практикумом»?

Научной основой для изучения методики обучения русскому языку является лингвистика и языкознание. Данная научная дисциплина имеет также тесную связь с такими науками гуманитарного цикла, как психология, философия, педагогика, психолингвистика, дидактика и др. дисциплинами. В данной связи правомерно поставить вопрос:

Какие существуют принципы обучения в методике русского языка?

До настоящего момента об этом ведутся научные дискуссии. И среди исследователей методики русского языка в данном вопросе нет единства, так как до сих пор не определены признаваемые всеми авторами закономерности обучения русскому языку. На наш взгляд, можно выделить следующие принципы: 1) изучение материи языка 2) изучение синхронного развития лексических и грамматических навыков, включающее в себя понимание языковых значений; 3) разграничение стилистической и сообщающей функции языковых знаков, внимание к выразительности речи; 5) совершенствование языкового чутья у учащихся, а также развитие у них чувства языка; 6) опора на устную речевую практику ребенка, предполагающая приоритетное развитие устной речи по сравнению с письменной.

Современная методика начального обучения русскому языку содержит в себе комплекс основополагающих принципов, целью реализации которых является развивающее обучение, сформулированное Л.В. Занковым. Оно включает в себя осознание учащимися процесса обучения, высокую скорость усвоения учебного материала, определяющее значения теоретических

знаний в обучении, достаточная сложность процесса обучения, преодоление которых дает возможность обучающемуся самостоятельно добиться самостоятельных результатов.

В методике обучения русскому существуют определенные методы исследования. Методы исследования дисциплины в значительной мере определяются спецификой стоящей перед исследователем или педагогом педагогической проблемы. Поэтому весь комплекс имеющихся методов можно разделить на практические и теоретические. Так, к практическим (эмпирическим) методам исследования относятся: 1) метод оценивания (рейтинг), экспертное заключение, самооценка, 2) методы обработки данных (табличный, графический, статистический, математический); 3) методы измерения и контроля (шкалирование, тесты, срезы); 4) методы сбора эмпирических данных (тестирование, анкетирование, беседа, наблюдение); 5) метод внедрения исследовательских результатов (эксперимент, массовое обучение, опытное обучение, педагогический). К теоретическим методам исследования относятся обобщение, конкретизация абстрагирование, сравнение, синтез, анализ.

История методики обучения русскому языку в своем развитии прошла ряд исторических этапов. Исходя из этого, наследие прошлого содержит значительный исторический материал в развитии данной научной дисциплины, начиная еще с периода Древней Руси и заканчивая современным периодом. Так, во времена Древней Руси появилось большое количество образованных людей. Это было связано с христианизацией древнерусского государства, появлением первых монастырей и церковных школ. Поэтому первоначально грамотными были в основном представители духовенства и правящей элиты. Но благодаря просветительской деятельности первых князей и особенно Ярослава Мудрого, сына Владимира Великого, святителя Руси, грамотность на Руси стала повсеместным явлением и широко распространилась в народной среде. В то же самое время на Руси появилось понятие учителя, к которым относились служители церкви или мирские люди, обучающие детей читать и писать. В 17-18 вв. вопросы преподавания русского языка обрели прочную научную основу. В то время русский язык становится специфически организованной знаковой системой. Которая позволяла облекать мысли в вещественную форму. В этот период преподавание языка усложняется, появляются определенные принципы, формы, средства конкретного содержания обучения. В 19 в. В начальной школе были введены уроки русского языка и чистописания. Происходило становление национального языка как школьного предмета, обязательного для преподавания. При этом большое внимание уделялось грамматике русского языка и правописанию. В 1861 году был издан первый учебник по методике Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка». Если же рассматривать в целом процесс формирования методики преподавания русского языка в начальной школе, то следует отметить, что у истоков данной дисциплины находились такие выдающиеся просветители, педагоги, писатели, общественные деятели, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, А.М. Пешковский, В.П. Шереметьевский и др. 20 век отличается дальнейшим углублением, обобщением и систематизацией преподавания русского языка. Усиление внимания к речевому развитию школьников определило возникновение в 80 -х гг. 20 века методической системы Т.А. Ладыженской. В настоящее время ведется ряд научных исследований, которые призваны определить содержание учебного предмета «Русский язык», что предусматривает разработку новых образовательных программ и образовательных технологий. При этом активно разрабатываются способы дифференциации и индивидуализации обучения в младшей школе с учетом психических особенностей обучающихся, происходит внедрение в учебных процесс новых форм обучения и инновационных форм.

Рассматриваемая научная дисциплина в своем теоретическом развитии прошла следующие этапы становления, которые были представлены выдающимися лингвистами, методистами,

учеными, писатели, сыгравшими значительную роль в ее становлении: 1) Иван Федоров «Азбука»; 2) Ф.И. Янкович «Руководство учителям 1 и 2 разряда народных училищ»; 3) Ф. И. Буслаев «О преподавании отечественного языка»; 4) К.Д. Ушинский «Детский мир», «Родное слово»; 5) Л.Н. Толстой «Азбука»; 6) И.И. Срезневский предмет «Русский язык»; 7) Н.А. Корф (методика обучения грамоте);8) Н.В. Бунаков (методика развития речи); 9)А. М. Пешковский «Наш язык»; 10) М. В. Ушаков (методика орфографии); 11)А. В. Текучев «Методика русского языка»; 12)Л. В. Занков (дидактическая школа); 13) Д. Б. Эльконин (научная школа); 14)Т. Г. Рамзаева (полифункциональная лингводидактическая система начального языкового образования); 15) Л. П. Федоренко «Система принципов обучения родному языку»; 16) Т. А. Ладыженская (риторика); 17) Н. С. Рождественский «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания»; 18) В. Г. Горецкий «Букварь»; 19) Н. В. Нечаева (развивающее обучение); 20) Н.М. Шанский «В мире слов».

Современная методика преподавания русского языка находится в составе комплекса педагогических наук и решается в нескольких традиционных задачах: выбор целей, определение специфики изучения предмета, с учетом определенного типа школы. Раскрывается содержательная сторона обучения в составлении специализированных программ и учебников, происходит разработка методических пособий, используются определенные методы и приемы. Основы методики обучения русского языка опираются на фразеологию, стилистику, грамматику, графику, фонетику и т.д. Активно совершенствуется методика развития речи и правописания. В настоящий момент распространены следующие дидактические методы обучения: проблемно-поисковые методы (лекция, беседа, рассказ учителя), используются исследовательские, проблемные, продуктивные, репродуктивные, догматические методы и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается основное содержание обучения русскому языку в младшей школе?
2. Какие элементы знаний составляют содержание курса методики обучения русскому языку в начальной школе?
3. Каковы цели русского языка как учебного предмета?
4. Назовите основные практические задачи курса русского языка в младшей школе.

Тема лекционного занятия: Структура и основное содержание начального курса русского языка

Цели занятия: сформировать представление о структурных характеристиках и раскрыть основное содержание начального курса русского языка

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Рассматривая вопросы содержания и структуры начального курса русского языка, необходимо выделить принципы определения его состава. В данной связи рассмотрим общедидактические принципы, играющие значительную роль в обучении русскому языку.

1) Принцип мировоззренческой направленности. Этот принцип предполагает, что в центре педагогической теории и практики должен стоять человек, его мировоззрение и картина мира. Исходя из этого, становление данного принципа связано с общим процессом эволюции антропологического знания, которые гласят, что во главе любого учебного процесса должна стоять конкретная индивидуальная личность обучающегося с ее мировоззрением, культурными традициями, имеющимся багажом знаний и представлений.

2) Принцип развивающего обучения. Идея развивающегося обучения связана с концепцией управления формированием учебно-познавательной деятельности учащихся. Данная деятельность складывается постепенно, ее формирование происходит не одномоментно, а проходит определенные этапы, связанные в первую очередь с репродуктивной и продуктивной деятельностью. Уровням деятельности соответствует определенная система знаний: знания-трансформации, знания-умения, знания-репродукции, знания-распознавания. Все это позволяет обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения.

3) Принцип воспитывающего обучения. Данный принцип предполагает наличие связи между приобретением учащимися знаний, умений и навыков и формированием их как нравственной личности.

4) Принцип активности и сознательности. Его наличие предусматривает необходимость самостоятельной деятельности учащихся в процессе познания. Исходным моментом такой деятельности должна стать некая проблемная ситуация. Ее создание, а также использование задач разных уровней и трудностей является условием проявления сознательности и активности учащегося в учебном процессе.

5) Принцип доступности. Этот принцип выступает как принцип единства и противоположности доступного и недоступного при определении структуры и состава начального курса русского языка.

6) Принцип культуросообразности. Данный принцип непосредственно связан с представлениями о жизни языка как части культуры определенного народа. Данный принцип актуализирует проблему сохранения фундаментальных национальных ценностей и отражает суть русской национальной культуры.

7) Принцип содержательности и художественности. Этот принцип требует внимания к «плану выражения» и основывается на взаимосвязи формы и значения, в которой каждая форма содержательна, а любое содержание оформлено определенным образом.

8) Принцип системности. Дает понимание о языке как о системе целого, а также формирует представления обучающихся об уровнях языка, функционировании единиц языка, а также межуровневых и внутриуровневых их связях.

9) Принцип функциональности. Обуславливает зависимость отбора учебного содержания по русскому языку от задач языкового и речевого развития учащихся.

10) Коммуникативный принцип. Способствует формированию коммуникативных умений обучающихся. Он требует отбора учебного материала по русскому языку в интересах развития речи школьника.

11) Принцип относительной орфографической и пунктуационной грамотности. Этот принцип предполагает рациональный отбор минимума учебного содержания по русскому языку. Он базируется на том умозаключении, что в начальной школе большинство людей не может достигнуть абсолютной грамотности. При этом школьники знакомятся с пунктуационными правилами, орфограммами, которые имеют высокий индекс частотности в письменной речи.

Структура и состав курса русского языка в начальной школе определяет Примерная основная образовательная программа, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО. На основе данных стандартов каждое образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает свою основную образовательную программу начального общего образования.

Основная образовательная программа образовательного учреждения содержит в себе следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, базовый учебный план, программу формирования универсальных учебных действий, программы отдельных учебных дисциплин, систему оценки достижения планируемых результатов и т.д. Программа по русско-

му языку является составной частью ООП ОУ и разрабатывается на основе примерной программы. В программе обозначены цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе, в ней содержится также комплекс требований к результатам освоения программы по русскому языку. В качестве требований к результатам освоения программы по русскому языку выдвигаются предметные, метапредметные, личностные и др. результаты.

Систематический курс русского языка представлен следующими разделами:

1) фонетика и орфоэпия (деление слов на слоги, ударение и произношение звуков в соответствии с нормами русского языка, фонетический разбор слова и т.п.);

2) графика (включает различение звуков и букв, обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков);

3) знание алфавита (правильное название букв, знание их последовательности, использование алфавита при работе с каталогами, справочниками, словарями и пр.);

4) лексика (включает в себя осознание слова как единства звучания и значения, выявления слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или с помощью специального словаря);

5) состав слова, морфемика (содержит в себе овладение понятием «родственные слова», различение однокоренных слов и форм одного и того же слова и пр.);

6) морфология (включает изучение частей речи и их деление на самостоятельные и служебные и пр.);

7) синтаксис (включает различные предложения, словосочетания, осознание сходства и различий слов и предложений и т.д.);

8) орфография и пунктуация (содержит в себе использование разных способов выбора написания, в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, формирование знаний о правильном написании слов и постановке знаков препинания);

9) развитие речи (включает осознание ситуации общения, выражение собственного мнения, владение основными умениями ведения разговоров и осознание ситуации общения в целом и т.д.).

Вопросы для обсуждения:

1.Как бы вы охарактеризовали основные принципы начального курса русского языка? Назовите самые существенные из них.

2. Что включает в себя программа по русскому языку?

3. Из каких разделов состоит курс русского языка?

4. Что относится к основам развития речи?

Тема лекционного занятия: Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

Цели занятия: сформировать представление о специфике предмета «Русский язык» в учебном процессе, показать основные средства обучения в данной учебной дисциплине

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Средством обучения является идеальный или материальный объект, используемый преподавателем либо учащимися для приобретения знаний по предмету. Ведущим средством обучения русскому языку в начальной школе выступает учебно-методический комплекс, который

содержит в себе следующие компоненты: словари, дидактические материалы, тетради, методические рекомендации, учебник, программы и т.д.

Учебник является, без сомнения, главным средством обучения русскому языку в начальной школе. Это специальная книга, в которой содержится минимальный объем научных знаний по предмету в соответствии с программой начальной школы. Учебник должен интегрировать и систематизировать сведения по русскому языку, в нем описываются различные формы работы учащихся в начальной школе. Раньше учебник был главным средством обучения, преимущество которого никто не оспаривал. Однако сейчас он в большей степени является не источником знаний, а средством управления учебным процессом учителя по отношению к обучаемым. Современные учебники нацелены на то, чтобы интегрировать школьников в так называемую большую информационную среду. Исходя из этого, он содержит ссылки к электронным носителям информации, дидактическим материалам, справочникам, словарям и т.д. Современный учебник не должен ориентироваться на среднего школьника. Он должен содержать в себе задачи самой разной сложности: от самых простых до очень сложных, что способствует продуктивной деятельности учащихся. В данной связи представляются чрезвычайно важными функции учебника как средства обучения. Прежде всего следует отметить познавательную функцию, функцию самообразования, воспитательную функция, координирующую функцию, управленческую функцию, организационную. развивающую, преобразующую функцию.

Учебник содержит в себе следующие элементы: аппарат ориентировки (оглавление, нумерация, заголовки, указатели), аппарат организации работы (вопросы, задания, иллюстративный материал, схемы, таблицы, справочный аппарат), теоретические сведения о языке в виде текстов.

Каждый учебник имеет определенные виды заданий, которые должны способствовать реализации творческого потенциала личности обучающегося и обеспечить его продуктивное обучение. Для развития учащихся необходимо сочетание заданий репродуктивного и продуктивного характера, что позволяет использовать дифференцированный и индивидуальный подход в обучении. Учебники по прусскому языку отличаются друг от друга по тематике заданий. Репродуктивные задания способствуют обогащению и расширению опыта и кругозора учащихся. Продуктивные задания реализуют творческий потенциал личности обучаемого.

С учебником тесно связаны дополнительные средства обучения. Вместе они формируют систему средств обучения. К дополнительным (вспомогательным) средствам обучения относятся технические средства обучения, средства наглядности, дидактические пособия. Дополнительные средства обучения имеют следующие функции: дидактическую функцию. Самообразовательную, управленческую, организационную, развивающую, познавательную.

Технические средства обучения являются основной материально-учебной базой образовательного заведения. К ним относятся копировальные доски, электронные протекторы, кодоскопы, современные компьютеры.

Планирование учебного процесса включает в себя следующие аспекты: 1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения коммуникативных, практических и познавательных задач; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (грамматических, лексических, орфоэпических); умение выбирать адекватные языковые средства, учение решать адекватные коммуникативные задачи, умение ориентироваться в целях и задачах, иметь первоначальные представления о нормах литературного языка и т.д.; 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, что является показателем гражданской позиции и общей культуры личности; 4) понимание обучающимися того обстоятельства, что язык является квинтэссенцией нацио-

нальной культуры и важнейшим средством человеческого общения, это также средство межнационального общения и единый государственный язык РФ; 5) формирование представлений о языке как основе национального самосознания, включая представления о единстве и многообразии языкового пространства РФ.

Важную роль в учебном процессе играют учебные планы, и в данной связи учитель начальных классов в обязательном порядке должен обладать знанием об их функции. Основными функциями учебных планов являются: организационно-планирующая, информационно-методическая, нормативная.

Особое внимание необходимо обратить на модель урока русского языка и ее обязательные компоненты. Модель составляется произвольно, а ее обязательными компонентами являются: распределение времени (хронометрирование), деление на определенные этапы, цели и задачи (воспитательная, развивающая обучающая), фиксирование даты проведения урока и др. Модель урока имеет определенные этапы. Начинать необходимо с организационного этапа, который предполагает определение целей и задач урока. Следующим идет этап актуализации полученных знаний, его сменяет этап усвоения новых знаний, далее следует этап развития умений и навыков на основе полученных знаний, за ним следует этап обобщения и систематизации знаний. И, наконец, заключительным является этап подведения итогов, в рамках которого учителем осуществляется самооценка результатов своей профессиональной деятельности, оценивается работа учащихся, фиксируется достижение целей урока.

Крайне важно в процессе преподавания русского языка в младшей школе определить структуру урока. Она представляет собой определенную взаимосвязь этапов урока, установленную их последовательность, состав урока и его смысловое наполнение. Уроки подразделяются на определенные типы в зависимости от дидактической цели: комбинированный, или смешанный, урок работы над ошибками, урок проверки знаний, умений и навыков, систематизации и обобщения знаний, закрепления знаний, умений и навыков, усвоения новых знаний. Процесс усвоения новых знаний предполагает изучение новой темы. Первоначально учителю необходимо определить имеющийся объем знаний, он должен быть необходимый и достаточный, он также должен ориентироваться на требования к результатам освоения программы по русскому языку для начальной школы, а кроме того, включать в себя изучение новой темы.

Важно также обладать знаниями о требованиях к уроку русского языка. Они присущи каждому типу уроков. Это такие требования, как определение места уроков русского языка в общей системе преподавания, четкое формулирование целей и задач обучения, развития и воспитания, системность, доступность, опора на актуальные интересы ребенка, связь с жизнью, последовательность, научность. К психологическим требованиям относятся определение уровня психического развития обучающегося, учет их возрастных способностей и т.д. Методические требования включают в себя восприятие формируемых умений и навыков, развитие интереса к изучаемому предмету, соединение языковой работы с развитием мышления и речи учащихся, изучение различных сторон языка во взаимосвязи, лингвистическую грамотность.

Вопросы для обсуждения:

1. Что включает в себя учебно-методический комплекс по русскому языку?
2. Какова роль учебника как средства обучения русскому языку? Как лучше применять его на занятии?
3. Какие технические средства обучения можно использовать в учебном процессе?
4. Какие этапы планирования учебного процесса вы знаете?
5. Что собой представляет модель урока? Какие компоненты она включает?

Тема лекционного занятия: Формирование фонетико-графических умений младших школьников

Цели занятия: раскрыть особенности процесса формирования фонетико-графических умений младших школьников

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Обучение грамоте – самая древня отрасль методики обучения родному языку. А протяжении веков она должна была эффективно с помощью различных приемов сформировать у учащихся навыки чтения и письма. Так возникал метод обучения. Он представляет собой процесс взаимодействия между учеником и учителем, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков. Предусмотренных содержанием обучения.

В истории отечественной школы в разные исторические периоды получили распространение следующие методы обучение грамоте: звуковой, буквослагательный, аналитико-синтетический и т.д. Так, например, первый печатный букварь был разработан и издан еще в 1574 г. книгопечатников Иваном Федоровым. При Петре 1 в 1710 г. появилась гражданская азбука, в основе которой находился слоговый метод. В середине 19 в появились звуковые методы обучения грамоте. В России этот метод активно развивался методистом В.А. Золотовым и предусматривал деление слов на слоги и повторение данного звукового ряда учащимися. В 19 в. В Германии появился звуковой синтетический метод. В России активным сторонником этого метода был методист Н.А. Корф. В 20-х гг. 20 в. появился метод целых слов, в котором единицей обучения выступало слово. В России звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте вводил К.Д. Ушинский. В 20 в. Звуковой аналитико-синтетический метод был существенно доработан и усовершенствован такими учеными и педагогами, как С.П. Редозубов, А.И. Воскресенской, В.Г. Горецким, В.А. Кирюшкиным и др. Он сохраняется до современного периода.

Современная система обучения грамоте – важнейшая часть процесса обучения русскому языку, который охватывает ребенка с момента начала его школьного обучения. Период обучения грамоте включает в себя следующее: 1)моральное развитие, которое связано с социализацией личности школьника в процессе общения со сверстниками и взрослыми, возникновение межличностных отношений, становление основ гражданственности и мировоззрения; 2) выработка навыков умения учиться и способности к организации своей деятельности в школе; 3) освоение и принятие школьником роли ученика; 4) появление склонности к социальному призванию, к самовыражению, развитие потребности в общении, познании; 5) изменение характера деятельности ребенка, переход от игры к учебе. В данный период решаются важные воспитательные и образовательные задачи.

В период освоения грамоты начинается знакомство школьников с начальными лингвистическими понятиями, к которым можно отнести слово, предложение и речь. В данный момент происходит обращение учащихся к понятию «речь», что предусматривает обсуждение учащимися следующих признаков: речь – это средство передачи информации, она может быть устной и письменной; речь – это средство общения людей. Школьники также сталкиваются с понятием «предложение», которое продолжает ряд первых лингвистических понятий. Предложение имеет интонационную оформленность, рассматривается как определенным способом высказанная мысль, и это своеобразная частичка речи, которая может быть выделена из общего речевого контекста. Важным также является понятие «слово». В какой-то степени оно является

центральным в курсе русского языка. Школьники при знакомстве с этим понятием сталкиваются с двумя существенными его признаками: 1) слово – это часть предложения; 2) слово имеет значение, т.е. называет определенный признак, действие, предмет. С позиции отражения мысли слово – это часть предложения, которая соотноситься с предметом мысли и определяется как основная семантическая единица языка, которая служит для наименования различных элементов окружающей действительности: свойств, процессов, предметов.

Важным шагом в знакомстве учащихся с основополагающими единицами методики обучения письму являются такие понятия, как каллиграфия, графический навык, письмо. Письмо – это графическая система фиксации речи. Письмо относится к сложным психофизиологическим процессам и обеспечивается пространственным восприятием, слуховым анализом, артикуляцией, зрительным контролем, координацией. Это дополнительное средство общения звуковой речи и способ сохранения информации. Письмо в основном понимается как выражение мыслей и чувств с помощью графических знаков. Это определенный способ кодирования слов и текста.

Раздел методики начального обучения русскому языку, в рамках которого рассматриваются способы формирования умений и навыков письма, называется методикой обучения письму. Основные методы обучения письму сводятся к следующим: метод Карстера (включает в себя письмо основных элементов, поток букв, связанных между собой, позже – целых слов), ритмический (тактический) метод – заключается в гом, что ученики осваивают одновременное письмо под счет в одинаковом для всех учащихся темпе и ритме. Ранее был распространен генетический способ, в котором все письмо состояло из определенного количества линий – прямой, дугообразной и квадрата. Существовал также линейный метод – это письмо с учетом линий, которые ограничивают высоту, ширину и наклон букв. Обучение письму состоит из следующих этапов: подготовительный этап, основной этап, становление навыка письма. На подготовительном этапе работа носит аналитический характер и направляется объяснением учителя. На его протяжении у школьников формируется выполнение гигиенических и технических правил письма. Задачи основного этапа связаны с обучением письму букв и их соединений, слов, предложений и текстов путем списывания или под диктовку. На заключительном этапе становление навыков письма можно связать с автоматизацией освоенных действий, доведением их до автоматизма путем многократных повторений.

Понятие каллиграфии подразумевает учет сформированности почерка, когда при связанном быстром письме сохраняется форма букв и устойчивость наклона. Это умение четко писать, разборчиво, в соответствии с утвержденными образцами прописи. Графический навык обеспечен взаимосвязанной деятельностью слухового артикуляционного зрительного, рукодвигательного компонента. Это автоматизированный способ дифференциации и перекодирования звуков речи в соответствующие буквы, предусматривающий их начертание с помощью определенных движений руки.

Знакомство с фонетической системой начинается с установления различий между звуками, которые окружают человека в повседневной жизни и звуками, которые складываются из устной речи в его социальном окружении. Гласные и согласные звуки при этом необходимо рассматривать в процессе учебы одновременно, так как их акустические особенности ярче проявляются в сопоставлении.

Существуют различные способы формирования фонетических умений. Лучшим средством для этого являются фонетические упражнения, которые трактуются как определенные виды заданий, целью которых является формирование слуховых и произносительных навыков у учащихся. Целью этих упражнений является выработка у школьников навыков определенных фонетических умений. Так, например. При изучении слога у школьников начальных классов

возникают следующие умения: 1) подбирать слова заданной слоговой структуры, 2) делить слова на слоги. Успешному выполнению данных упражнений способствуют средства материализации фонетических понятий. Это определенная модель слова, или так называемая слоговая схема.

Фонетический разбор заключается в делении слова на слоги, определении места ударения, установлении звукового состава слова и характеристики каждого звука без учета графического, морфемного и орфографического состава слова. В методической практике различаются фонетический и фонетико-графический звукобуквенный разборы. Фонетико-графический включает в себя разбор в качестве первого этапа, в то время как целью фонетического является формирование у школьников умение слышать звучащее слова, то есть безошибочно устанавливать последовательность звуков и давать характеристику каждому из них.

В русском языке основными средствами письменности являются буквы и знаки препинания. Последовательность букв определяет алфавит. В современном русском алфавите 33 буквы, основное предназначение которых – передавать на письме звуки.

В рамках процесса обучения школьников русскому языку происходит их знакомство с графикой. Графика изучает не только систему графических средств, но и их соотношение со звуками языка. Существуют определенные законы (правила) русской графики. Первый закон связан с обозначением звуков буквами. Второй закон имеет еще одно название – слогового или позиционного. Он заключается в том, что фонемное соответствии буквы может быть установлено с учетом его окружения, то есть позиции в слове. Данный закон проявляется в правилах обозначения твердости или мягкости согласных звуков и чтении открытых слогов. Третий закон связан с правилами использования звука [j], который может обозначаться тремя способами, и выбор одного из них зависит от места этого звука в слове.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие виды речевой деятельности вы знаете?
2. Чем различаются формы речи – устная и письменная?
3. Какие лингвистические знания нужны учителю для обучения детей грамоте?
4. Что вам известно о физиологии первоклассника?
5. Каковы психологические особенности обучения шестилетних детей?
6. Есть ли дидактические отличия в обучении шестилетних и семилетних детей?
7. Знаете ли вы о гендерных различиях обучения грамоте? Следует ли учитывать их в условиях разнополых классов?
8. Какую роль играет наглядность при обучении семилетних детей?
9. Какой должна быть система оценивания процесса учения первоклассников?
10. В каких лингвистических дисциплинах изучаются и звуковой строй русского языка и средства его письменной фиксации? Каковы важнейшие теоретические положения каждой из дисциплин?

Тема лекционного занятия: Методы и приемы обучения орфографии

Цели занятия: раскрыть основные понятия методики обучения орфографии в начальных классах, осветить ее принципы, методы и приемы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Важную роль в передаче речи в письменном виде выполняет русская орфография. Раздел орфографии – это группы правил, связанных с различными видами трудностей в переводе слов из устной речи в письменную.

Русская орфография строится на следующих принципах:

1) фонетический (основывается на правиле «как слышится, так и пишется» и отвечает за точный перевод звука в букву);

2) фонематический принцип (предполагает одинаковое написание букв, обозначающих фонемы);

3) морфологический (основывается на требовании единообразного написания морфем независимо от их произношения)

4) исторический принцип (основывается на закрепленной традиции написания слов);

5) дифференцирующий принцип (разграничивает на письме омонимы).

Существуют определенные этапы формирования орфографического действия:

1) обнаружение орфограммы;

2) определение ее разновидности;

3) применение правил;

4) осуществление самоконтроля.

В настоящий момент используются определенные методы изучения основных орфографических правил и норм. Наиболее распространенными методами являются имитативный, аналитико-синтетический, творческий. Во время освоения орфографии необходимо также использовать наблюдение над фактами языка, которое осуществляется с помощью следующих приемов:

1) сопоставление устных слов с их написанием;

2) сопоставление группы слов с одинаковым написанием;

3) сравнение слов по лексическому значению и по внешнему виду в устной и письменной форме;

4) сравнение слов с целью обнаружения слабой позиции звуков.

Для повышения грамотности учащихся в ходе их обучения правилам русской орфографии широко применяются диктанты, наиболее распространенными из которых являются:

1) контрольный диктант (воспроизводит механизм слухового обучающего диктанта при полной самостоятельности учеников);

2) диктант по памяти (практикуется для улучшения зрительно-моторных навыков);

3) словарный диктант (предусматривает ежедневную запись слов с непроверяемыми орфограммами);

4) письмо под диктовку с разными заданиями;

5) зрительный обучающий диктант (чтение печатного текста и определение при этом трудных слов);

6) слуховой обучающий диктант (при этом диктуется весь текст для осмысления содержания).

Необходимо также проводить работу над правилами орфографии русского языка. В целом орфографические ошибки учащихся младшей школы имеют несколько классификаций:

1) по знанию орфографических правил;

2) по умению применять знания разделов русского языка.

При этом методика проведения работы над ошибками предусматривает использование определенную последовательность операций и способов их выполнения. Для того чтобы их бы-

ло меньше, требуется регулярное решение грамматико-орфографических задач. Для этого необходимо использовать методический арсенал тренингов, среди которых

1) внеклассные формы (викторины, беседы, диспуты, игры и т.д.);
2) регулярные словарные диктанты из слов, найденных в книге;
3) орфографические пятиминутки в структуре урока.

Основные понятия методики орфографии включают в себя орфографическую грамотность школьника и принципы русской орфографии как основы ее преподавания. Само понятие орфограммы определяется в современной лингвистике как такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и часто характеризуется как написание, которое определяется правилом или словарем. Но данное понимание орфограммы значительно шире, поскольку включает в себя еще наличие выбора написания.

Начальное знакомство с понятием «орфограмма», как правило, происходит в первом классе, в период обучения грамоте. В это время учеников привлекают к возможной ситуации выбора написания в слове. С течением времени постепенно у учащихся начинает складываться орфографическая зоркость – способность обнаруживать орфограммы по определенным опознавательным признакам.

Обучение орфографии в методике соотносится с формированием у учащихся комплекса орфографических умений, которые образуются на основе знаний по грамматике, орфографии, фонетике и словообразовании. Когда пишущий человек осознает наличие орфограммы в слове, он зачастую обращается к определенному правилу или подходящему для этого случая словарю. Когда он делает это, он выполняет орфографическое действие, которое имеет свою собственную структуру и содержит четыре основных орфографических умения:

1) проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль;

2) применять правила и выполнять поставленную задачу в соответствии с предписываемым способом решения;

3) устанавливать тип орфограммы и соотносить ее с определенным правилом, выбирать орфографическое правило;

4) ставить орфографические задачи, т.е. иметь орфографическую зоркость, предполагающую обнаружение орфограмм.

Выполнение орфографических упражнений является неотъемлемой частью формирования навыков грамотного письма. Они играют значительную роль в обучении и находятся в основе образовательной деятельности. Упражнения могут различаться в зависимости от языковой направленности. Существуют упражнения орфографические, лексические, фонетические.

Упражнения подразделяются на группы, используемые при обучении правописанию:

1) диктанты. в начальной школе наиболее распространенными из них являются объяснительный, предупредительный и комментированное письмо.

2) списывание, которое включает в себя обучение школьников решению орфографических задач в системе обучения правописанию, в первую очередь связанных с работой над орфографическим правилом.

3) орфографическое правило – это предписание, устанавливающее обязательное для всех написание.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое орфография?
2. Какие принципы лежат в основе русской графики?
3. Какие правила изучаются в начальной школе?

4. Все ли правила русского правописания можно объяснить с точки зрения языковых закономерностей? Обоснуйте свое мнение.

5. Что такое речевой (фонематический) слух?

6. Какую роль на уроках играет орфографическая зоркость?

7. Что такое мотивация?

8. Имеет ли мотивация отношение к обучению правописанию?

Тема лекционного занятия: Методика изучения основ морфемики и словообразования

Цели занятия: раскрыть значение и содержание методики изучения морфемного состава слова.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Задачи изучения основ морфемики и словообразования:

1) создать необходимые условия для развития логического мышления учащихся

2) с помощью необходимых упражнений на словообразование и лексику существенно расширить словарь учеников младших классов и развить их связную речь;

3) научить сознательно пользоваться правилами правописания, относящимися к теме занятия;

4) донести до школьников сущность морфологического принципа русской орфографии (без анализа самого термина)

5) сформировать комплекс умений, связанных с анализом слова по составу;

6) сформировать представления младших школьников о составе слова и об основных признаках каждой морфемы.

В системе изучения состава слова необходимо выделить четыре этапа:

1) Пропедевтический (предлагает подготовленные словообразовательные конструкции, которые предшествуют изучению темы). Главная задача данного этапа – подготовить школьников к пониманию смысловой и структурной соотносимости, которая существует в языке между однокоренными словами.

2) Второй этап предполагает осуществление ознакомления школьников с особенностями корня и однокоренных слов. На этом этапе проводятся наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах, которые создают основу для сознательного написания проверяемых и непроверяемых безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне. При этом большое внимание необходимо уделить обогащению речи школьников однокоренными словами.

3) Третий этап определяется необходимостью изучения специфики и роли в языке корня, суффикса, приставки, окончания, а также ознакомление учащихся с сущностью морфологического принципа правописания.

4) Четвертый этап основывается на проведении работы над составом слова в процессе изучения частей речи. На данном этапе происходит формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, а также личных окончаний глагола.

Существуют определенные принципы изучения словообразовательных понятий:

1) Диахронический (исторический) принцип. В рамках этого принципа задача учителя состоит в том, чтобы не допускать смешения исторического и современного аспектов в анализе слов.

2) Опора на мотивированность производного слова. Данный принцип реализуется в том, что слова можно объяснить другими словами, от которых они образованы.

3) Опора на сопоставление синтеза и анализа слова. Для реализации этого принципа необходимо при выполнении упражнений провести сопоставительный анализ морфемы и словообразования при изучении структуры слова.

В данном роль контексте чрезвычайно важна словообразовательная роль приставок и суффиксов в единстве с их смысловым значением. Для того чтобы раскрыть ее, по мнению Т.Г. Рамзаева, необходимо использовать следующие упражнения:

1) Упражнения на лексико-грамматический и лексико-стилистический анализ текста;

2) Упражнения на сравнительный анализ одной и той же приставки в разных словах или сравнение приставок, имеющих близкое значение.

3) Упражнения на сравнение однокоренных слов, семантическое различие между которыми обусловлено разными приставками.

При разъяснении функции суффиксов учащиеся должны усвоить определение данной морфемы, после чего на занятии вводится сам термин «суффикс», а учащимся предлагается выделить его в каждом слове.

Существуют определенные методы и приемы в изучении морфемного состава слова:

1) метод конструирования – предусматривает использование игровых компонентов словотворчества;

2) метод морфемного анализа – вместе со словообразовательным анализом он позволяет установить, от какой производной основы, с помощью каких словообразовательных средств и каким способом образовалось слово;

3) метод наблюдения над фактами языка – в ходе его реализации предусматривается определение значения каждой морфемы в слове, а также сравнение слов и наблюдение над многозначностью морфем. Распределение слов и подбор однокоренных слов для определения словообразовательного гнезда.

Учащиеся допускают ошибки при разборе слов по составу. К самым распространенным и типам ошибок учащихся в разборе слов по составу, по Т.Г. Рамзаевой, можно выделить следующие:

1) расширение приставки за счет первой буквы корня или, наоборот, сужение приставки;

2) сужение окончания имен прилагательных дол одной буквы;

3) расширение окончания за счет суффикса или его части;

4) расширение границ корня за счет приставки или суффикса;

5) отождествление суффикса или его части с окончанием в именах существительных, имеющих нулевое окончание.

Для предупреждения этих и других распространенных ошибок существуют определенные методические условия:

1) учащиеся должны понимать цель морфемного анализа слова;

2) морфемный анализ слова предполагает предшествующие овладевания учащимися знаниями о способах образования слов;

3) при разборе слова по составу необходимо учитывать взаимосвязь морфемы слова;

4) при определении морфемного состава слова необходимо ориентироваться на роль и значение в нем корня, окончания, суффикса, приставки.

Т.Г. Рамзаева также предлагает определенные виды упражнений над морфемным составом слова:

1) составление предложений с однокоренными словами разных частей речи;

2) объяснение лексического значения слова;

3) замена развернутого объяснения лексического значения слова подбором родственного слова

4) проведение лексико-образовательного анализа текста, в котором есть однокоренные слова.

Полезными являются также упражнения, направленные на установление связи между способом образования слова и его морфемным составом:

1) учитель называет корень слова, который нужно образовать, а также приставку и суффикс, которые можно для этого использовать, а учащиеся называют слово и разбирают его по составу;

2) учитель называет производящее слово и указывает его лексическое значение, а учащиеся должны узнать, о каком слове идет речь и с помощью какого суффикса или приставки от этого слова образовалось другое;

3) Учитель называет производящее слово и ряд морфем. Школьники должны с помощью этих морфем образовать производное слово.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные задачи изучения морфемики и словообразования на уроках русского языка?
2. Каковы принципы изучения словообразовательных понятий?
3. В чем заключаются методы и приемы изучения морфемного состава слова?
4. Каковы, на ваш взгляд, самые распространенные ошибки учащихся при разборе слов по составу?
5. Какие виды упражнений над морфемным составом слова необходимо использовать на занятиях по русскому языку в начальной школе?

Тема лекционного занятия: Основные методические подходы к обучению морфологии.

Цели занятия: раскрыть основное содержание морфологии как учения о частях речи, показать значение и содержание методики изучения частей речи в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Согласно классическому определению, морфология – это грамматическое учение о слове. Предметом морфологии является учение о частях речи. Цель изучения морфологии в начальных классах заключается в формировании представлений учащихся о слове, его грамматическом значении, о морфологической системе русского языка, которая включает основные части речи и синтаксические отношения слов.

Функциональные особенности грамматических понятий состоят в объединении разнородных объектов в единый класс и реализуются за счет выделения признака, присущего каждому из обобщаемых понятий объектов. Т.Г. Рамзаева отмечает, что в грамматическом понятии находят отражение существенные признаки явления. Его специфика обусловлена своеобразием языковых явлений. Грамматические понятия прошли определенные этапы в ходе формирования. В данном контексте Т.Г. Рамзаева выделяет следующие этапы:

1) Анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия;
2) Обобщение признаков, установление связи между признаками понятия, соотнесение их между собой, введение термина;

3) Осознание учащимися формулировки определенного понятия, уточнение сущности, признаков и связей между ними.

4) Конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале

Существует определенная последовательность изучения частей речи в младшей школе. Первоначально школьники должны научиться различать предмет и слово, признак предмета и слова, действие предмета и слова. У школьников развивается внимание к смысловому значению слов, постепенно они учатся умению классифицировать слова по группам с учетом их смысла. Представления школьников о лексико-грамматических разрядах слов существенно расширяется во втором классе. В это время они учатся различать части речи по смысловым признакам (предмет, действие предмета, признак предмета. Кроме того, происходит их знакомство с некоторыми грамматическими признаками частей речи. В третьем классе дети знакомятся с категориями рода, числа, падежа имен существительных, а также прилагательных и глаголов. В четвертом классе школьники изучают особенности каждого падежа имен существительных, их типы склонения, склонение имен прилагательных, а также неопределенной формы глагола. Расширяется их представление о категории времени глагола. Кроме того, происходит формирование общего представления о местоимении, числительно, наречии. Исходя из всего этого, в младшей школе имеет место следующий порядок изучения частей речи:

1) Сначала происходит общее знакомство школьников с частями речи;
2) Происходит изучение каждой лексико-грамматический группы;

Методика изучения имени существительного в младшей школе предполагает следующее. Имя существительное является частью речи, обозначающей предмет и выражающей его значение в формах рода, числа и падежа. В младшей школе происходит практическое знакомство учащихся со своеобразием семантики имен существительных. Для запоминания детьми типов склонения имен существительных рекомендуется использовать грамматический разбор, который требует доказательства принадлежности имени существительного к ому или иному типу склонения.

Имя прилагательное в лингвистике понимается как часть речи, которая обозначает признак предмета, выражает грамматическую зависимость признака предмета в формах согласования с существительным в роде, числе и падеже. Значение признака является категориальным значением имени прилагательного как части речи. Признак определяется как круг свойств, качеств, явлений, отношений, характеризующих предмет. Исходя из этого, следует осуществлять практическое знакомство школьников с многообразием семантики имен прилагательных. Грамматические признаки прилагательного определяются именем существительным. Поэтому следует уделять внимание установлению зависимости прилагательного от имени существительного. Так, во втором классе школьникам необходимо научится подбирать признаки к предмету, устанавливать с помощью вопроса связь слов в предложении. В третьем и четвертом классах происходит конкретизация данной зависимости, и имя прилагательное употребляется в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное, к которому оно относится.

Методика изучения глагола. В лингвистической науке глагол определяется как часть речи, обозначающее процесс, то есть представляющее признак как действие, состояние или становление. Синтаксические возможности глагола весьма обширны. В предложении спрягаемые формы глагола выступают в функции простого глагольного сказуемого. Неопределенная форма глагола может употребляться как в роли сказуемого, так и подлежащего. Глагол имеет важное значение для построения словосочетания в русском языке. Процесс знакомства с изменениями глагола по числам предполагает наблюдение над семантической стороной и формально грамматическим средством выражения категории числа. Кроме того, школьники знакомятся с глагола-

ми множественного числа. Достигается осознание связи между вопросом, на который отвечает глагол, формой числа, в котором он употребляется, окончанием. Знакомство с изменением глагола по временам предполагает освоение школьниками содержания термина «момент речи». Кроме того, происходит также их знакомство с глаголами прошедшего и будущего времени. При определении времени глагола основным показателем выступает вопрос, на который он отвечает. При этом учащимся необходимо дать понятие об однокоренных глаголах несовершенного и совершенного вида. Неопределенная форма глагола (инфинитив) обозначает процесс или действие без указания лица, которое осуществляет действие. Данная форма содержит в себе минимальную грамматическую информацию и имеет более простой состав, чем другие формы глагола. Исходя из этого, инфинитив зачатую определяют как начальную форму глагола. Для изучения понятия «спряжение» в младшей школе используются знания о личных местоимениях в настоящем и будущем времени глагола, изменении глагола по числам. На этой основе происходит формирование навыка правописания личных окончаний глагола. Его грамматическую основу составляет комплекс знаний и умений, среди которых умение распознавать глагол, его время, лицо и число; перейти от временной формы к начальной, определять спряжение глагола и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Что является предметом морфологии?
2. В чем заключаются функциональные особенности грамматических понятий? Какие этапы они прошли в процессе своего формирования?
3. Назовите последовательность изучения частей речи в младшей школе.
4. В чем заключаются методические подходы к изучению различных частей речи?

Тема лекционного занятия: Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Цели занятия: сформировать представление об основных методах и способах изучения основных элементов синтаксиса и пунктуации в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Синтаксис – этот совокупность действующих в языке закономерностей и правил, регулирующих строение и значение синтаксических единиц. Основные задачи изучения синтаксиса в школе заключаются в следующем:

1) Создать основу для освоения школьниками правил пунктуации;
2) Обогащать синтаксический строй речи учащихся;
3) Достичь совершенствования речи учащихся в плане ее соответствия синтаксическим нормам языка;
4) Обеспечить усвоение учащимися знаний о синтаксисе русского языка на основе выработанных у них представлений о системе синтаксических понятий.

Особую роль в изучении синтаксиса играет словосочетание как его автономная единица. Она представляет собой непредикативное соединение двух или более знаменательных слов на основе подчинительной связи, которая служит для расчлененного обозначения сложного явления действительности. Словосочетание содержит в себе грамматически господствующее слово и грамматически подчиненное слово. Оно строится на основе подчинительной связи между словами. Основное отличие словосочетания от предложения заключается в том, что словосоче-

тание не выражает суждение, не свойственна категория модальности, и оно, отдельно взятое само по себе, не выступает как единица общения. Работа над словосочетанием имеет определенные этапы, которые выделены Г.А. Фомичевой. Первый этап предусматривает начальное знакомство со структурой синтаксических отношений между словами при изучении раздела «Предложение». В рамках второго этапа происходит достижение умений устанавливать связь слов в предложении, разграничивать такие синтаксические единицы, как предложение, его главные члены, словосочетание. В рамках третьего этапа происходит формирование умения определять части речи на основе учета лексического значения слова, его структуры, формальных признаков, синтаксической связи. На четвертом этапе учащиеся осваивают правописание падежных окончаний имен существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов.

В рамках учебного процесса рекомендуются определенные виды работы над словосочетанием, в частности, упражнения, которые направлены на осознание учащимися сущности зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. К таким упражнениям относятся:

1) анализ предложения и составление его схемы;

2) деление сплошного текста на предложения;

3) восстановление деформированного предложения;

4) распространение предложения на основе указания члена предложения, который требуется распространить.

Г.А. Фомичева предлагает ряд упражнений по конструированию различных типов словосочетаний с целью предупреждения возможных ошибок в употреблении падежных форм существительных и прилагательных. К таким упражнениям относятся:

1)составление словосочетаний из данных рядов слов путем объединения их по смыслу и при изменении формы слова;

2) составление словосочетаний по данному главному слову путем подбора подходящих по смыслу зависимых слов;

3) составление словосочетаний по данному зависимому слову путем подбора главного слова;

4) составление словосочетаний по данным однокоренным словам, требующим постановки существительных в разных падежах;

5) составление словосочетаний, в которых главное слово требует употребление определенного предлога;

6) составление словосочетаний, в которых предлог соответствует глагольной приставке.

Содержание работы над предложением заключается в следующем. В первом классе представление о предложении как группе слов, выражающих законченную мысль, возникает у обучающихся в процессе создания их собственных высказываний. При этом школьники учатся выделять предложения из речи, устанавливать связь слов в предложении. Во втором классе учащиеся узнают о классификации предложений по цели высказывания и интонации. Они знакомятся с понятием «главные члены предложения». В третьем классе у школьников расширяются знания о главных членах предложения, связи слов, предложений, вводятся термины, обозначающие главные члены предложения, - подлежащее и сказуемое, а также второстепенные члены предложения без деления на виды. В четвертом классе наблюдается накопление знаний учащихся о главных и второстепенных членах предложения, определяется понятие «грамматическая основа предложения», происходит дальнейшее развитие умения разбирать предложение по членам, формируется представление о предложениях с однородными членами.

Часто встречающиеся ошибки школьников в построении предложений заключаются в следующем:

1) непонимание значения союзов (соединительных и противительных) между частями сложного предложения;
2) нарушение в употреблении средств связи между однородными членами предложения;
3) нарушение грамматической связи однородных членов;
4) объединение в ряды однородных членов видовых и родовых понятий;
5) усложнение подлежащего местоимением;
6) неверное использование структуры с причастным и деепричастным оборотами;
7) нарушение связи меду подлежащим и сказуемым;
8) несоблюдение границ предложения.

Совершенствованию синтаксических умений учащихся способствует использование следующих видов упражнений над предложением:

1) связанные с достижением цели развития речи учащихся;
2) актуализирующие навыки анализа синтаксических особенностей данных структур или их составных частей;
3) на распознавание определенного синтаксического понятия среди других понятий

Как правило, упражнениям сопутствуют определенные приемы работы над предложением, среди которых можно выделить следующие:

1) составление предложений на определенную тему по картинкам, наблюдениям;
2) составление предложений из данных слов, словосочетаний;
3) составление предложений по определенной схеме;
4) структурирование схемы предложения;
5) с использование пропущенного в предложении слова;
6) распространение предложений по вопросам;
7) складывание предложений из отдельных слов;
8) синтаксический разбор предложения;
9) восстановление границ предложения;
10) выделение предложения из потока речи.

Лингвистической основой методики пунктуации являются принципы русской пунктуации. Цель обучения пунктуации заключается в формировании у учащихся знаний о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения, формировании пунктуационной грамотности. В системе обучения пунктуации выделяются следующие этапы:

1) начальный, связан с периодом обучения грамоте, когда происходит знакомство учащихся с термином «знаки препинания»;

2) второй этап предусматривает организацию работы над знаками препинания во втором классе на уроках русского языка. В рамках этого этапа происходит повторение и закрепление тех знаний, которые учащиеся получили в букварный период. Предусмотрено также ознакомление школьников с типами предложений по цели высказывания;

3) на третьем этапе увеличивается база знаний учащихся о типах предложения по цели высказывания, проводится работа над смысловой стороной, интонацией, ролью знаков препинания в процессе общения;

4) четвертый этап предусматривает организацию работы над знаками препинания в четвертом классе. Здесь школьники знакомятся с применением знаков препинания в простых

предложениях, осложненных однородными членами, обращением, а также с пунктуацией сложного предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключаются основные задачи изучения синтаксиса в начальной школе?
2. Назовите основные этапы работы над словосочетанием.
3. В чем заключается содержание работы над предложением на уровне русского языка в начальной школе?
4. Какие ошибки в построении предложений чаще всего допускают младшие школьники?
5. Какие основные этапы выделяются в системе обучения пунктуации выделяются?

Тема лекционного занятия: Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

Цели занятия: осветить основные методические приемы совершенствования речевой деятельности учащихся

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие речевой деятельности является основой определенного раздела методической науки – методики развития речи. Речевая деятельность – это процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения приема и выдачи сообщения в процессе взаимодействия людей друг с другом. В психолингвистике выделяются следующие признаки речевой деятельности:

1) единство внутренней и внешней сторон содержания и форм реализации;
2) обусловленность функционированием психологических механизмов, наличие психологической основы содержания речевой деятельности;
3) структура речевой деятельности;
4) направленность на реализацию коммуникативных потребностей человека.

Понятие коммуникативной потребности имеет двойное смысловой содержание.

1) Она понимается как общая потребность в коммуникации.
2) Это потребность в совершении определенного речевого поступка.

Структура речевой деятельности прошла в своем развитии определенные этапы:

1) побудительно-мотивационный. он характеризуется возникновением мотива речевой деятельности, который является источником и движущей силой запуска человеческой речи.
2) ориентировочный этап речевой деятельности. данный этап предполагает своего рода исследования условий протекания речевой деятельности, а также реализацию умственных действий и выбор способа решения коммуникативных задач.
3) исполнительский этап речевой деятельности. его особенность заключается в наличии внешней выраженности.
4) этап контроля предполагает использование различных форм текущего контроля, которые имеют место в процессе осуществления речевой деятельности.

Психологические характеристики речевой деятельности позволяют определить особенности речи учащегося. они заключаются в следующем:

1) освоение речевой деятельности предусматривает обучение ее конкретным видам – говорению, слушанию, чтению, письму.

2) необходимо обеспечить системную работу развития речевой деятельности.

3) опираясь на определенные этапы речевой деятельности, необходимо выделить обобщенные речевые умения, которые и формируются у учащихся.

4) при развитии речевой деятельности опора делается на психологическую характеристику личности, что и позволяет определить направления работы учителя.

5) важно также использовать прием создания речевой ситуации, что позволяет приблизить учебную речевую практику к реальной жизни.

6) учащимся необходимо выполнять задания на создание или восприятие высказывания, то есть вступить в общение с другим человеком;

7) при обучении важно учитывать факторы развития речи и гармонизировать их влияние.

Основой речевой работы в школе является функциональная стилистика. В научной литературе стилистика определяется как учение о стилях, как лингвистическая наука, которая описывает функциональную сторону языковой системы. Она также объясняет закономерности использования языка в процессе речи. В рамках стилистической науки существует определенная классификация функциональных стилей, которая построена с опорой на экстралингвистические факторы, к которым мы относим тип мышления, виды деятельности людей, формы общественного сознания. Эта классификация в настоящее время является наиболее распространенной. Наряду с этим М.Н. Кожина выделяет несколько ключевых типов деятельности, которым соответствуют определенные стили речи. Так, сфера бытового общения представлена разговорным стилем, сфера искусства – художественным, общественно-политическая – публицистическим, официально-деловых отношений – официально-деловой стиль, сфера научного общения – научным стилем.

Важной характеристикой развития речи учащихся в начальной школе является овладение понятием текст», поскольку это предполагает практическое усвоение учащимися основными признаками данного понятия. Во-первых, текст состоит из двух или нескольких предложений. Во-вторых, он имеет собственную тему и основную мысль, передающий их заголовок, четкую структуру, которая включает в себя введение, основную часть, заключение. В-третьих, предложения в тексте должны быть обязательно связаны между собой.

Соответственно у учащихся должны быть сформированы определенные текстовые умения. В частности, они должны понимать его тему, уметь раскрыть ее в своем высказывании, «схватывать» основную мысль в чужой речи; располагать предложения в нужном порядке и последовательно связывать между собой.

Культура речи является базой для овладения нормами русского литературного языка, и без нее преподавания в младшей школе русского языка невозможно представить. Культура речи понимается как владение нормами литературного языка, а также умение использовать языковые средства в разных уровнях общения. Культура речи объединяется в себе две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Важнейшими свойствами являются ее коммуникативные качества. Они помогают организовать эффективное общение и обеспечивают гармоничное взаимодействие между людьми. Важнейшими коммуникативными качествами речи являются правильность, выразительность, логичность, точность, чистота, богатство, доступность, уместность.

Значительное место в речевой культуре занимают нормы литературного языка как общепринятый вариант произношения, грамматики, словоупотребления. Норма утверждается и поддерживается языковой практикой. В современном литературном языке выделяют следующие типы норм:

1) специальные нормы письменной речи (орфография и пунктуация);

2) нормы устной речи (интонация, ударения, произношение);

3) нормы, общие для устной и письменной речи (стилистические, грамматические, словообразовательные, лексические).

Любое отступление от существующих норм языка трактуется как речевая ошибка.

Особенностью современной начальной школы является то, что обучение культуре речи в ней строится с учетом установок ФГОС НОО. В данном стандарте обозначены предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Русский язык», среди которых:

1) умение выбирать адекватные языковые средства во время коммуникации;
2) овладевание начальными представлениями о нормах русского литературного языка;
3) отношение к устной и письменной как к показателю общей культуры человека.

В данном контексте сложно переоценить значение работы по совершенствованию звуковой стороны речи. Она направлена на формирование произносительной культуры, при этом полный произносительный стиль является основным при обучении русскому языку.

Важным фактором изучения русского языка в младшей школе является также освоение норм орфоэпии. Изучение данных норм представляет собой некий катализатор в формировании произносительной культуры. Нормы орфоэпии в значительной мере усваиваются под воздействием написания. При этом необходимо выделить следующие типы орфоэпических ошибок, допускаемых учащимися:

1) ошибки, сделанные под влиянием родного нерусского языка;
2) ошибки диалектного происхождения;
3) ошибки просторечного характера;
4) ошибки, вызванные под воздействием письма.

Чтобы не допускать данных ошибок, необходимо отработать с учащимся определенные правила произношения. Для этого следует применять системный подход в проведении орфоэпических упражнений, таких как запоминание слов из словаря; замена неправильных вариантов произношения нормативным; выбор одного из данных языковых средств; сопоставительный анализ нормы и возможности ее нарушения.

В преподавании русского языка в начальной школе понятие интонации определяется посредством выполняемых ею функций. Структуру интонации при этом формируют следующие элементы:

1) особый эмоциональный тембр;
2) пауза;
3) темп или длительность;
4) интенсивность;
5) мелодика тона.

В обучении интонации в полной мере реализуется функциональный подход, позволяющий учитывать коммуникативную направленность речевой деятельности и основанный на практическом усвоении функции интонации. Сама идея обучения интонации опирается на тезис об условном разграничении эмоциональной и логической интонации.

Весь процесс обучения в методике преподавания русского языка в младшей школе опирается на работу над словом как единицей речи. Слово при этом является важнейшей единицей языка и речи. При этом следует учитывать особенности словаря младших школьников, его характеристики и объем. Источники пополнения словаря представлены двумя основными группами:

1) педагогические, так называемые контролируемые источники;

2) неконтролируемые источники.

Учитель в рамках проведения занятий по данной дисциплине сам определяет задачи словарной работы и соответствующие ей направления. Так, например, ежедневно младшие школьники должны знакомиться с десятью новыми словами. Учитель в процессе обучения использует следующие функциональные приемы: устранение нелитературных слов, систематизацию словаря, активизацию словаря и уточнение словаря.

Одними из ведущих направлений в изучении русского языка в начальной школе является работа над синонимами и антонимами. При этом сама данная терминология учителем не используется, она заменяется выражением «слова, близкие по значению». Работа с антонимами тесно связана с предшествующим этапом. Данный термин можно заменить на занятиях выражением «слова – противники».

Эффективны также занятия, где учитель работает с аудиторией посредством раскрытия смысла и назначения фразеологизмов в русском языке. Метафоричность фразеологизмов делает их весьма выразительным средством нашей речи. Основные задачи работы с фразеологизмами заключаются в следующем:

1) необходимо активизировать их использование в речи школьников;
2) следует способствовать их запоминанию;
3) нужно обращать внимание детей на крылатые слова в текстах устной речи.

При всем этом совершенно необходимо выстраивать свою работу в младшей школе с использованием лингвистических словарей. Это является обязательным направлением начального языкового образования. Требования к словарю заключаются в следующем:

1) строгий отбор лексического минимума;
2) двухчастная структура;
3) малые формат и объем;
4) значительная обучающая направленность.

В современной методической науке были выработаны принципы отбора лексического минимума для словарей начальной школы. И главной целью использования их в процессе обучения должно стать формирование у школьников умения пользоваться словарями для решения учебных задач.

Развитие устно-речевой деятельности школьников младших классов тесно связано с обучением устному общению. Исходя из этого, особый интерес представляет методика обучения слушанию как виду речевой деятельности. К сожалению, умением полноценно слушать собеседника владеют не многие школьники. Поэтому необходимо выявить барьеры слушания, то есть те факторы, которые создают помеху восприятию речи. Другой стороной учебного процесса должно стать обучение говорению как виду речевой деятельности. Процесс говорения заключается в переводе говорящим смысла своей речи в речевые единицы национального языка. Исходя из этого, представляется важным ознакомить учеников с приемами говорения. Поэтому педагог начальных классов должен предъявлять учащимся образцы говоримой речи и выявлять наиболее часто встречающиеся ошибки в речи обучаемых. Также существенным фактором в речевом обучении представляется обучение невербальному общению. Невербальные средства общения (поза. Глазной контакт, жесты, мимика) является особым окружением звукового языка. Применение данных средств способствует его эффективности и придает словам определенную эмоциональность. Поэтому важную роль в процессе речевого общения играет мимика, жестикуляция, поза и т.д. При этом важно учитывать культурный контекст говорящего во время использования приемов невербального общения, и здесь большую роль играет культура невербального общения педагога.

Не стоит также забывать об обучении школьников речевому этикету. Назначение использования единиц речевого этикета заключается в признании достоинств собеседника. В проявлении уважения к нему. Речевой этикет также является способом выражения отношения к собеседнику.

Вопросы для обсуждения:

1. Можете ли вы сформулировать, чем различаются понятия «речь» и «язык»?
2. Чем отличается речевая коммуникация от общения?
3. Какие виды речевой деятельности вам известны?
4. Назовите все единицы русского языка. Можно ли отнести к ним текст?
5. Что входит в понятие «культура речи»?
6. Что вы знаете о языковой норме? Зачем она нужна?
7. Что вам известно о закономерностях усвоения родной речи?

Тема лекционного занятия: Обучение устной и письменной речевой деятельности

Цели занятия: показать специфику обучения младших школьников устной и письменной речевой деятельности

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Процесс обучения слушанию как виду речевой деятельности исходит с самого начала из поставленного вопроса, а именно: для чего это необходимо учащимся? Ответ заключается в том, что данный вид речевой деятельности создает фундамент для освоения других ее видов. Исходя из этого, умение слушания находится в основе любой учебной деятельности и знания практически по всем предметам, а не только по русскому языку. Это необходимое условие приобщения любого индивида к культуре и одновременно средство формирования его духовного мира. Тем не менее, известным в данный момент методическим разработкам, имеет место наличие определенных барьеров слушания, то есть таких факторов, которые мешают восприятию чужой речи. Часть из них применима в первую очередь к учащимся младшей школы. К таким барьерам относятся: отсутствие адекватного осмысления чужой речи; несовершенство речевого слуха учащихся; невозможность возврата к предшествующему речевому этапу; сложность сосредоточения на определенном звуковом потоке для детей. Чтобы преодолеть данные барьеры, учащимся необходимо с самого начала уяснить функции слушания, которые включают в себя эстетическую, реагирования, регулятивную, познавательную.

Слушание как процесс имеет определенные этапы:

1) побудительно-мотивационный;
2) аналитико-синтетический;
3) исполнительский.

Существуют определенные виды слушания. Так, Г.Д. Ушакова выделяет среди них следующие: глобальное, детальное, конструктивное, избирательное, критическое.

Обратной стороной процесса слушания речи является процесс говорения. Данный вид речевой деятельности заключается в переводе говорящим замысла в речевые единицы языка. Исходя из этого, цели обучения говорению заключаются в следующем:

1) научить учащихся младшей школы формировать монологическое высказывание, которое должно включать в себя отношение к предмету высказывания;

2) обеспечить овладение учащимися начальной школы навыками диалогического общения.

Умение говорить в данной связи полностью соотносится с этапами речевой деятельности, а говорение является продуктивным видом речевой деятельности, используя который человек создает речевое сообщение, доступное для понимания собеседниками. Исходя из этого, сущность обучения речевой деятельности в младшей школе заключается в обучении школьников создавать собственное оригинальное суждение.

Процесс обучения навыкам говорения имеет свои особенности. Говорение служит продуктивным видом речевой деятельности, оно является инициативным видом речевой деятельности и характеризуется активностью речедвигательного и речеслухового анализатора. Говорение протекает в различных формах и регулируется посредством обратной связи. В ходе этого процесса мысль опережает слово. Частыми ошибками при говорении являются неоправданные паузы, оговорки и т.д. Поэтому необходимо знакомить младших школьников с приемами подготовки к говорению и правилами поведения в ходе устного выступления.

В одном ряду с процессами обучения говорению стоит обучение процессу невербального общения. Применение невербальных средств общения значительно усиливает эффективность процесса общения и имеет ряд функций:

1) передает эмоции, информацию о личности собеседника;

2) углубляет смысл высказывания;

3) заменяет высказывание;

4) экономит языковые средства.

Наиболее распространенными средствами невербального общения являются поза, жестикуляция, мимика.

Существуют определенные приемы обучения невербальному общению в младшей школе. Это разнообразные конкурсы, моделирование, театрализация, обсуждение определенной речевой ситуации, использование невербального общения в подготовке речи, обсуждение его значения в качестве средства общения, наблюдение за ним у одноклассников.

Немаловажным также в контексте как вербального, так и невербального общения является обучение младших школьников речевому этикету. Сущность речевого этикета в общих чертах состоит в проявлении уважения к собеседнику и признании его достоинств. Понятие «этикет» при этом трактуется как ритуал, выраженный в детально разработанных правилах. Каждую тематическую группу в ходе беседы составляют определенные единицы языкового этикета (*здравствуйте, добро пожаловать, всего вам доброго*). Основные направления в обучении школьников младших классов речевому этикету заключаются в следующем:

1) умение сворачивать и разворачивать единицу речевого этикета с учетом характера общения;

2) умение выбирать уместную речевую единицу, необходимую в каждом конкретном случае;

3) удаление нелитературных формул из речи (просторечия, жаргонизмов);

4) обогащение словарного запаса учащихся;

5) формирование у них представления о речевом этикете как средства уважения собеседника и его мнения;

6) формирование ценностных ориентиров в ходе общения.

В процессе обучения обучение речевой деятельности тесно связано с обучением письменной деятельности. Поэтому вопросы обучения устному и письменному воспроизведению текста рассматривается на уроках в их сопоставлении и взаимосвязи. Особое значение в данной

связи представляет собой развитие синтаксического строя речи учащихся. Данная работа представляется чрезвычайно важной. Это дает осмысление школьниками синтаксической системы родного языка, воспитывает культуру общения. Поэтому оно имеет важное социальное значение. Кроме того, овладение синтаксисом помогает усвоению учащимися других разделов программы: орфографии, морфологии, лексики. При этом предложение служит той основной единицей речи, на базе которой учащиеся осознают роль в языке каждой части речи. Работа с учащимися по изучению синтаксиса ставит целью добиться у них приобретение навыков построения собственных высказываний на основе осознания условий речи, ее целей, задач и содержания, а также умение адекватного восприятия речи собеседника. Фундаментальными задачами речевой работы с учащимися являются: совершенствование грамматической правильности построения синтаксических единиц, овладение правильным интонированием предложения, формирование навыка точного и целесообразного синтаксических средств языка, активация запаса синтаксических моделей и обогащение данного запаса.

В речевой подготовке школьников также важной представляется работа над словосочетанием, поскольку словосочетание является основной единицей синтаксиса, оно существует в языке независимо от предложений как лексико-грамматическое единство, не обозначает законченной мысли и создает расчлененное обозначение единого понятия. Работа над ним в плане развития речи учащихся представляет собой переходное звено к синтаксическому уровню от лексического.

В рамках учебного процесса можно выделить различные виды упражнений со словосочетанием, среди них: включение словосочетания в контекст, исправление речевых ошибок, самостоятельное составление словосочетания в связи с изучением частей речи и в связи с усвоением слов с непроверяемыми написаниями; обнаружение и освоение устойчивых словосочетаний различной сложности; объяснение их значений; выяснение связей между словами внутри них; постановка вопросов к от подчиняющего слова к подчиненному.

Особого внимания в учебном процессе по обучению русскому языку младших школьников заслуживает работа над предложением как единицей речи. Предложение – этот минимальная единица речи, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее интонационной и смысловой законченностью. Существует набор упражнений с предложениями, который строится на разных основаниях. Они подразделяются на синтетические, то есть выполняемые в процессе высказывания, и аналитические, выполняемые в процессе слушания. По степени познавательной деятельности и активности учащихся выделяют три группы упражнений: творческие, по образцу и конструктивные. Существуют также и имитационные предложения, на основе определенного образца.

Воспроизведение высказываний, как известно, может происходить как в устной, так и в письменной форме. Поэтому важной частью обучения письменной речевой деятельности младших школьников является использование изложений и сочинений. Так, обучение изложению способствует активизации речи, укрепляет механизм речевой деятельности, тренирует психофизиологические процессы в ее ходе, обеспечивает накопление речевого опыта. Во время выполнения изложения значительное внимание уделяется вопросам правописания, его языковым особенностям, структуре текста, его содержанию. Отличие изложения от пересказ заключается в следующем: в ходе изложения учащийся имеет значительное количество времени для обдумывания, в то время как пересказ осуществляется практически спонтанно. К тому же к изложению предъявляются большие требования, оно проводится реже, чем пересказ, и занимает значительно больше времени. Изложение и сочинение входят в основу системы речевых упражнений на готовом тесте. В отличие от изложения роль сочинения заключается в формиро-

вании личности учащегося, воспитании его мировоззрения, духовной культуры. Данные задачи являются более широкими по сравнению с изложением. Написание сочинения является эффективным способом самовыражения личности, своих мыслей, переживаний и т.д. Эта работа раскрывает широкие возможности для проявления творческих способностей и расширения сферы общения. Принципиальное различие изложений и сочинений как речевых упражнений содержится в наличии или отсутствии опоры на готовый текст-образец. При обучении сочинению его использование не предусмотрено, и учащийся создает свой оригинальный текст. Типология сочинений весьма разнообразна. Они различаются по объему, жанрам, по типу текстов, по степени самостоятельности и т.д. Существуют также как устные, так и письменные сочинения школьников.

Существуют пути совершенствования практики обучения сочинению, среди которых можно выделить:

1) определение особенностей формулировки темы сочинения;
2) приближение работы по развитию речи к реальной речевой практике;
3) практическое освоение многообразия жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой речь как деятельность? Какие фазы в ней выделяются?

2. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи.

3. Каковы существенные признаки текста как синтаксической единицы? Чем различаются функционально-смысловые типы текстов?

4. Каковы основания выделения стилей речи? Дайте краткую характеристику каждому функциональному стилю речи.

5. Какие условия необходимо создавать в процессе обучения для развития речи учащихся? Какие из них характерны для обучения русскому языку?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Цель, задачи и предмет методики начального обучения русскому языку.
2. Способы организации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.
3. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
4. Методы исследования в методике обучения русскому языку.
5. Психолого-педагогические основы методики начального обучения русскому языку.
6. Цель школьного предмета «Русский язык» во взглядах К.Д. Ушинского и его последователей.
7. История становления содержания предмета «Русский язык» в начальной школе.
8. Современные подходы в методике преподавания русского языка в начальной школе.
9. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении русскому языку в начальной школе.
10. Роль мотивации в процессе обучения русскому языку в младшей школе.
11. Дифференцированное обучение на уроках русского языка.

Темы контрольных работ

1. Возможности концепции развивающего обучения для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку.

2. Теория учебной деятельности как психологическая основа методики обучения русскому языку.

3. Теория речевой деятельности – психолингвистическая основа методики обучения младших школьников русскому языку.

4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку младших школьников.

5. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского языка.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие черты методики преподавания русского языка в начальной школе как научной дисциплины вы можете выделить?

2. Что такое коммуникативно-деятельностный подход к обучению?

3. Как вы понимаете личностно ориентированный подход в обучении?

4. В чем заключаются цели, задачи и содержание педагогического эксперимента?

Тема занятия: Структура и основное содержание начального курса русского языка

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Методические основы обучения русскому языку.
2. Общедидактические принципы в обучении русскому языку.
3. Частодидактические принципы в обучении русскому языку
4. Характеристика существующих образовательных программ по русскому языку.
5. Основное содержание обучения русскому языку в младших классах.
6. Виды речевой деятельности в начальной школе.
7. Культурная традиция в обучении русскому языку.
8. Методика развивающего обучения в преподавании русского языка.
9. Значение мировоззрения в преподавании русского языка.
10. Воспитывающее обучение в контексте преподавания русского языка.
11. Категории содержательности и художественности в преподавании русского языка.
12. Функциональные особенности учебной дисциплины «Методика»
13. Роль коммуникативного фактора в преподавании русского языка в начальных классах.
14. Систематический курс русского языка в младшей школе.

Темы контрольных работ

1. Основные принципы методики обучения русскому языку в начальной школе.
2. Концепция развивающего обучения в методике обучения русскому языку в начальной школе.
3. Основное содержание и структура программы по русскому языку.
4. Человек, его мир и мировоззрение как основа педагогической теории.
5. Воспитательное и образовательное значение русского языка, его место в системе начального обучения.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие общедидактические принципы имеют особое значение в обучении русскому языку?

2. Что можно отнести к личностным результатам изучения русского языка в начальной школе?

3. В чем заключается системный подход в изучении курса русского языка**?**

4. В чем, на ваш взгляд, состоят сильные и слабые стороны программы по русскому языку для начальной школы?

Тема занятия: Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Роль личности ученика в освоении содержания учебного курса «Методика обучения русскому языку в начальной школе с практикумом».

2. Учебник русского языка как ведущее средство обучения: виды учебников и их функции.

3. Дополнительные средства обучения русскому языку.

4. Дидактические пособия как средства обучения русскому языку.

5. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе с практикумом».

6. Особенности формирования комплекса языковых и речевых умений учащихся.

7. Специфика и функции дидактического материала в учебном процессе.

8. Виды учебных заданий и их использование в учебном процессе при обучении русскому языку в младшей школе.

9. Специфика планирования учебного процесса при обучении русскому языку в начальной школе и ее основные этапы.

10. Тематические перспективные планы при обучении русскому языку в начальной школе.

11. Виды учебных планов и их специфика.

12. Основные элементы структуры урока русского языка в начальной школе.

13. Основные требования к уроку русского языка в начальной школе.

14. Модель урока русского языка в начальной школе.

15. Основные этапы урока русского языка в начальной школе.

Темы контрольных работ

1. Роль учебника как основного средства обучения русскому языку.

2. Урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку.

3. Типы уроков по содержанию и цели проведения.

4. Структура уроков русского языка.

5. Вспомогательные средства обучения русскому языку.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. В чем заключается связь учебника русского языка с другими средствами обучения?

2. Какие основные этапы в развитии обучения русскому языку вы знаете?

3. Какие существенные элементы урока русского языка обеспечивают его целостность?

4. Какие задачи могут решаться с помощью метода дидактической игры и метода моделирования при обучении языку младших школьников?

Тема занятия: Формирование фонетико-графических умений младших школьников

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Специфика изучения фонетики в начальной школе.
2. Процесс моделирования в период обучения грамоте в начальной школе.
3. Фонетический этап обучения грамоте в начальной школе.
4. Звуки речи и знакомство с ними на уроках русского языка в начальной школе.
5. Способы формирования фонетически умений младших школьников.
6. Работа со звуками речи на уроках русского языка в младшей школе.
7. Методика проведения фонетического разбора.
8. Фонетический анализ и его значимость на уроках русского языка в младшей школе.
9. Графическая система на уроках русского языка в младшей школе.
10. Основные правила русской графики и их использование на уроках русского языка в младшей школе.
11. Особенности фонетико-графический разбора на уроках русского языка в младшей школе.

Темы контрольных работ:

1. Элементы словообразовательного и морфемного анализа в системе работы над составом слова
2. Пропедевтическое изучение способов словообразования на уроках русского языка в начальной школе.
3. Формы становления навыка первоначального письма у школьников.
4. Принцип управляемого обучения как этап формирования графического навыка.
5. Фонетико-графический разбор на уроках русского языка в начальной школе: цели, содержание и результат.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Что входит в план выполнения фонетико-графического разбора?
2. Какие приемы в изучении алфавита и звукового состава русского языка являются актуальными в современной начальной школе?
3. В чем заключается план выполнения фонетического анализа?
4. Какие, на ваш взгляд, ошибки приводят к искажению слова на уроках русского языка?

Тема занятия: Методы и приемы обучения орфографии

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Формирование орфографической зоркости как базового орфографического умения младших школьников.

2. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.

3. Методика формирования понятия об орфограмме и знаний об общих фонетических опознавательных признаках орфограмм.

4. Орфографическое правило, его структура и содержание.

5. Методика введения орфографического правила.

6. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.

7. Орфографические упражнения как средство формирования орфографических умений.

8. Типы ошибок в письменных работах учащихся: каллиграфические, графические, орфографические; их основные причины.

9. Интерпретация фонемы в различных методиках обучения младших школьников правописанию безударных гласных в корне слова.

10. Работа со словарями при обучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

11. Обучение младших школьников орфографической самопроверке письменных работ.

12. Обучение младших школьников использованию орфографического словаря.

Темы контрольных работ

1. Лингвистические основы обучения орфографии.

2. Работа над орфографическими ошибками младших школьников.

3. Роль грамматических знаний в овладении правописанием.

4. Дидактические игры при изучении орфографии в начальной школе.

5. Работа над орфографическими ошибками на уроках русского языка в младшей школе как компонент обучения орфографии.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Для чего нужны правила орфографии? Какие разделы русской орфографии представлены в содержании начального языкового образования?

2. Какова природа орфографического навыка? Охарактеризуйте ступени его формирования.

3. Какова структура сознательного орфографического действия?

4. Каково содержание работы по формированию орфографической зоркости на разных этапах обучения?

Тема занятия: Методика изучения основ морфемики и словообразования

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в младшей школе и ее основные этапы.

2. Основные принципы изучения словообразовательных понятий на уроках русского языка в младшей школе.

3. Основные методы и приемы в изучении морфемного состава слова.

4. Типы ошибок младших школьников при разборе слов по составу.

5. Основные виды упражнений над морфемным составом слова.

6. Изучение состава слова на уроках русского языка в начальной школе (на примере имени существительного / имени прилагательного / глагола).

7. Сопоставительный анализ различных подходов к изучению морфемики и основ словообразования в начальной школе (анализ программ и учебного материала).

8. Элементы словообразовательного анализа при изучении имени существительного (имени прилагательного / глагола) на уроках русского языка в начальной школе.

9. Знакомство младших школьников с окончанием как частью слова при изучении слов разных частей речи.

10. Особенности изучения приставки на уроках русского языка в начальной школе.

11. Работа над суффиксом как частью слова при изучении глагола на уроках русского языка в начальной школе.

12. Формирование орфографической зоркости в процессе работы над морфемным составом слова в начальной школе.

Темы контрольных работ

1. Использование элементов этимологического анализа в процессе работы над морфемной структурой слова в начальной школе.

2. Организация речевой работы в процессе изучения состава слова на уроках русского языка в начальной школе.

3. Элементы словообразования в системе работы над составом слова на уроках русского языка.

4. Пропедевтическое изучение способов словообразования на уроках русского языка в начальной школе.

5. Элементы морфемного и словообразовательного анализа на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие виды словообразовательных упражнений вы знаете? В чем заключается методика их проведения?

2. Какие общие требования к проведению различных видов языкового анализа существуют?

3. В чем заключаются сложности изучения морфемного состава слова учащимися-инофонами?

4. Как, на ваш взгляд, возрастные особенности младших школьников влияют на количество ошибок?

Тема занятия: Основные методические подходы к обучению морфологии

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Грамматическая категория как элемент морфологической системы языка.
2. Предмет морфологии и специфика его преподавания в младшей школе.

3. Процесс формирования грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе.

4. Основные этапы формирования грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе.

5. Способы введения языковых понятий на уроках русского языка в младшей школе.

6. Роль методических условий в формировании грамматических понятий в начальной школе.

7. Методические приемы при изучении имени существительного на уроках русского языка в младшей школе.

8. Система изучения имени прилагательного на уроках русского языка в младшей школе.

9. Особенности методики преподавания глагола на уроках русского языка в начальной школе.

10. Специфика изучения морфологии в условиях поликультурной среды.

11. Ситуативно-тематическая организация учебного процесса как средство ознакомления с грамматическими понятиями.

12. Методика формирования представлений о служебных частях речи.

Темы контрольных работ

1. Пропедевтическое изучение грамматической нормы на уроках русского в начальной школе.

2. Части речи и использование элементов истории языка в процессе работы над ними.

3. Использование игровых технологий в процессе изучения частей речи на уроках русского языка в начальных классах.

4. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере существительного).

5. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере глагола).

6. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере прилагательного).

7. Значение изучения морфологии на уроках русского языка в младшей школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Чем грамматические значения отличаются от лексических?

2. В каких аспектах проявляется взаимосвязь семантического и грамматического значения слова?

3. Как строится процесс формирования грамматических понятий?

4. Для чего, на ваш взгляд, необходимо использование способа введения грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе?

Тема занятия: Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Задачи и содержание работы по синтаксису в начальной школе.

2. Методика формирования знаний о словосочетании.

3. Значение работы над словосочетанием как единицей языка.
4. Содержание изучения словосочетания на уроках русского языка.
5. Словосочетание и предложение: отличие и взаимосвязь на уроках русского языка в младшей школе.
6. Этапы работы над словосочетанием как методические приемы.
7. Основные виды упражнений над словосочетанием.
8. Содержание работы над предложением в разных классах начальной школы.
9. Типичные ошибки школьников в построении предложений.
10. Основные виды работы над предложением.
11. Изучение элементов синтаксиса в условиях поликультурной среды.
12. Принципы русской пунктуации и лингвистическая основа методики их преподавания в начальной школе.
13. Формирование представления учащихся об основных функциях знаков препинания.
14. Основные этапы обучения пунктуации в младшей школе.

Темы контрольных работ

1. Изучение грамматической основы предложения на уроках русского языка в начальной школе.
2. Возможности формирования синтаксических умений на уроках русского языка в начальной школе.
3. Приемы работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников.
4. Пропедевтическое знакомство со сказуемыми различных типов на уроках русского языка в начальной школе.
5. Формирование устойчивых представлений о функциях знаков препинания на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. В чем заключается основное содержание изучения словосочетания на уроках русского языка?
2. Как различается работа над предложением в зависимости от возраста и года обучения?
3. Каковы задачи и содержание работы над предложением на разных этапах обучения?
4. В чем заключается значение принципов русской пунктуации в качестве лингвистической основы методики ее преподавания.

Тема занятия: Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Коммуникативная потребность младшего школьника: эмоционально-психологический аспект.
2. Основные элементы структуры речевой деятельности и методика ее развития.
3. Психологические характеристики речевой деятельности младших школьников.
4. Виды речевой деятельности и их психолингвистические характеристики.
5. Функциональная стилистика как основа речевой работы в младшей школе.
6. Усвоение норм литературного языка в младшей школе.
7. Классификация основных речевых ошибок младших школьников.

8. Значение словарной работы в начальном обучении: исторический контекст.

9. Приемы работы по обогащению словарного запаса младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

10. Особенности организации уроков русского языка в начальных классах при проведении лексической работы.

11. Использование словарей различного типа (на выбор) в процессе работы по развитию речи младших школьников.

12. Особенности работы по овладению лексическими нормами на уроках русского языка в условиях билингвизма.

13. Проектная деятельность младших школьников с использованием языковых словарей различного типа (на выбор).

14. Лингвистические игры младших школьников во внеурочной деятельности.

15. Формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий у первоклассников в период обучения грамоте.

Темы контрольных работ

1. Работа над произносительной культурой речи учащихся: содержание, виды упражнений.

2. Лексическая работа в системе развития речи учащихся: содержание, виды работы.

3. Работа над грамматическим строем речи учащихся: содержание, виды работы.

4. Формирование знаний о тексте и основных текстовых умений: содержание, этапы работы, виды упражнений.

5. Работа с устойчивыми выражениями на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Каковы задачи и содержание работы по культуре речи учащихся на уроках русского языка?

2. Какие виды упражнений используются в работе по культуре речи при изучении грамматико-орфографических тем?

3. Какие коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания, необходимо формировать у школьников? В чем специфика работы над ними на разных этапах обучения?

4. В чем значение ситуативных упражнений для развития связной речи школьников? Какие типы речевых ситуаций, побуждающих учащихся к созданию связного высказывания, можно создавать в процессе обучения?

Тема занятия: Обучение устной и письменной речевой деятельности

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Проблемы практического обучения слушанию в младших классах.

2. Характеристика слушания как деятельности.

3. Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности и его типичные особенности.

4. Обучение младших школьников невербальному общению как особому виду коммуникации.

5. Обучение младших школьников речевому этикету на уроках русского языка.

6. Обучение созданию высказываний на уроках развития речи в начальных классах.

7. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними в начальных классах.

8. Формирование текстовых умений у первоклассников в период обучения грамоте (на примере работы с сюжетными иллюстрациями).

9. Формирование навыков монологической речи у учащихся младших классов на уроках русского языка.

10. Развитие речи третьеклассников в ходе работы над подробным изложением.

11. Развитие связной речи младших школьников при работе над сочинением по картине (на примере портретной живописи / пейзажной живописи / натюрморта).

12. Обогащение речи второклассников именами прилагательными в ходе работы с пейзажной живописью.

13. Развитие речи учащихся при изучении функционально-смысловых типов речи (на примере описания животных / внешности человека / предметов неживой природы).

14. Приемы развития речи младших школьников в процессе обучения написанию творческих работ на уроках русского языка.

15. Приемы работы над речевыми ошибками в процессе обучения младших школьников родному языку.

Темы контрольных работ

1. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.

2. Методика проведения изложений на уроках языка в начальных классах.

3. Работа над жанром письма в системе речевого развития младшего школьника.

4. Обогащение и активизация словарного запаса третьеклассников при работе с тематическим словарем русского языка.

5. Влияние межпредметных связей на развитие речи младших школьников.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие синтаксические понятия формируются в начальной школе?

2. Какие методы и приемы используются при изучении синтаксиса на начальном этапе обучения?

3. Каков алгоритм формирования понятий «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения»?

4. Каков порядок работы с текстом в начальной школе? Почему в качестве дидактического материала при изучении синтаксиса эффективнее выбирать цельный текст?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения	Подготовка реферата
Раздел 2. Методика обучения грамоте и орфографии Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии	Подготовка реферата
Раздел 3. Методика обучения грамматике и пунктуации Тема 3.1. Методика изучения основ морфемики и словообразования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии. Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе	Подготовка реферата
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся Тема 4.1. Слово как единица	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
речи и формирование речевой культуры обучаемых Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Значение изучения предмета «Русский язык» в начальной школе.
2. Методика обучения русскому языку как наука.
3. Задачи и содержание начального обучения русскому языку.
4. Методы обучения русскому языку в начальной школе.
5. Современный урок русского языка в начальной школе.
6. Общая характеристика современных учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку для начальной школы

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы методики начального обучения русскому языку.
2. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка: использование презентаций.
3. Специфика организации и проведения интегрированных уроков в современной начальной школе (русский язык + окружающий мир; развитие речи + математика).
4. Возможности концепции развивающего обучения для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку.
5. Теория учебной деятельности как психологическая основа методики обучения русскому языку.
6. Теория речевой деятельности – психолингвистическая основа методики обучения младших школьников русскому языку

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.
2. Этапы обучения грамоте, содержание и организация работы.
3. Особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии.
4. Методы и приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
5. Значимость орфографических упражнений в процессе формирования орфографического навыка у младших школьников
6. Упражнения на развитие орфографической зоркости при зрительном и слуховом восприятии материала.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
2. Заслуга К.Д. Ушинского в разработке метода обучения грамоте.

3. Специфика знакомства с буквами русского алфавита и нормами графики в учебниках по русскому языку.

4. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

5. Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах.

6. Использование ИКТ в процессе решения орфографических задач.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения.

2. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе.

3. Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника.

4. Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии, учение о частях речи как разрядах слов.

5. Направления и приемы работы над словосочетанием и предложением в начальных классах.

6. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками, условия эффективного усвоения.

2. Современные методические подходы к изучению частей речи в начальных классах.

3. Типичные ошибки в употреблении имен существительных учащимися начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.

4. Типичные ошибки учащихся начальных классов в употреблении глаголов и пути их преодоления.

5. Современные концепции научного синтаксиса и отражение этих концепций в школьных учебниках русского языка.

6. Проблемы обучения синтаксису в начальной школе.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.

2. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.

3. Методика проведения изложений на уроках языка в начальных классах.

4. Обучение созданию высказываний на уроках развития речи в начальных классах.

5. Сочинения и изложения как виды упражнений по развитию речи.

6. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними в начальных классах.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: лексическом, грамматическом.

2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: создание устного высказывания и письменного текста.

3. Типы речи и работа над ними в начальных классах.

4. Обучение использованию средств языка в области культуры речи младших школьников.

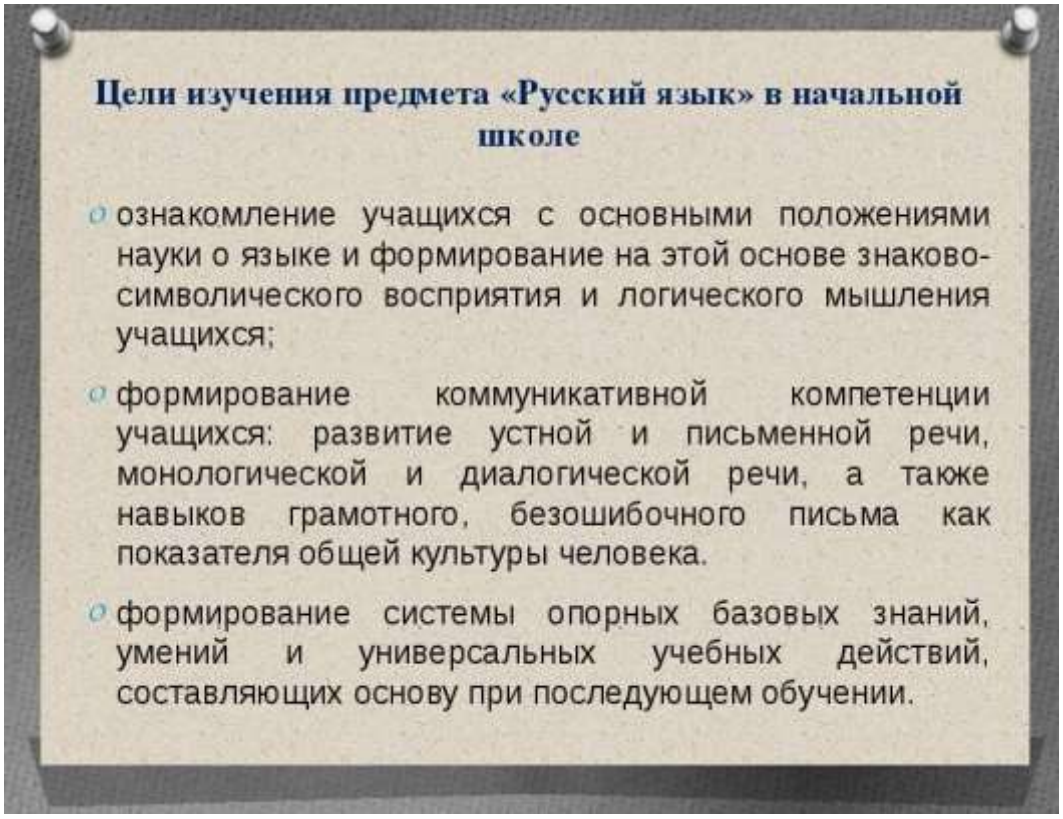
5. Типовая методика введения в коммуникативный опыт детей речеэтикетных средств.

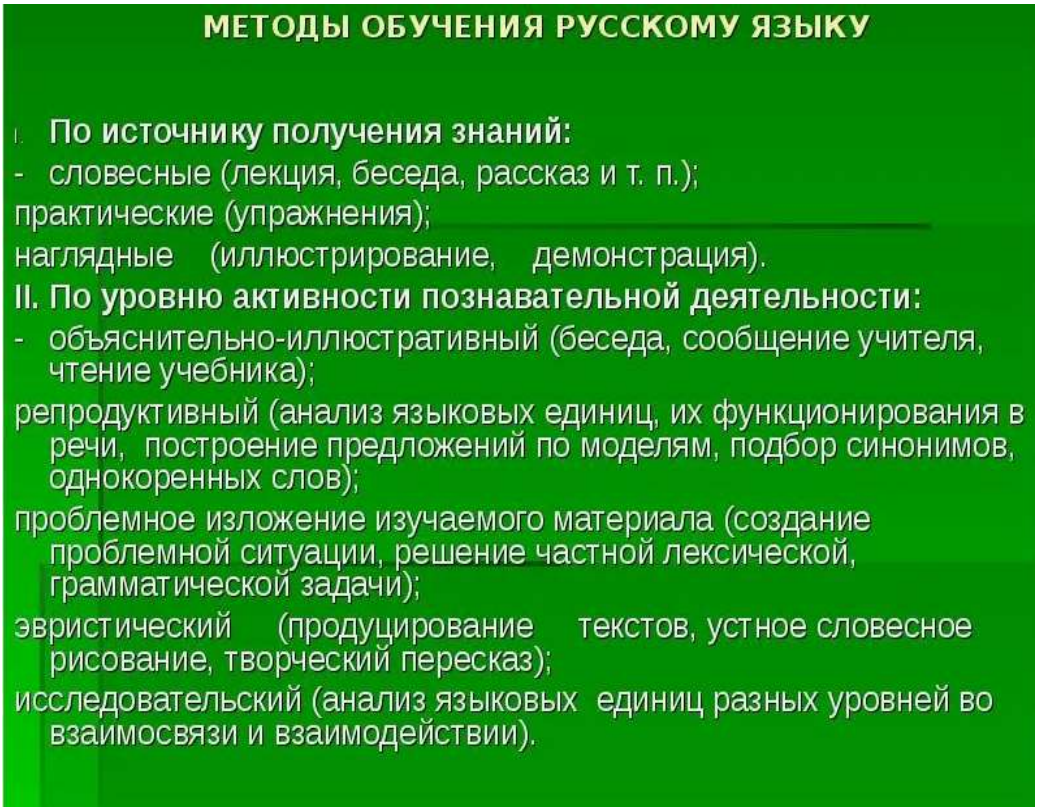
6. Типичные ошибки в письменной речи учащихся начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основные направления методики обучения русскому языку в начальных классах

Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.





ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

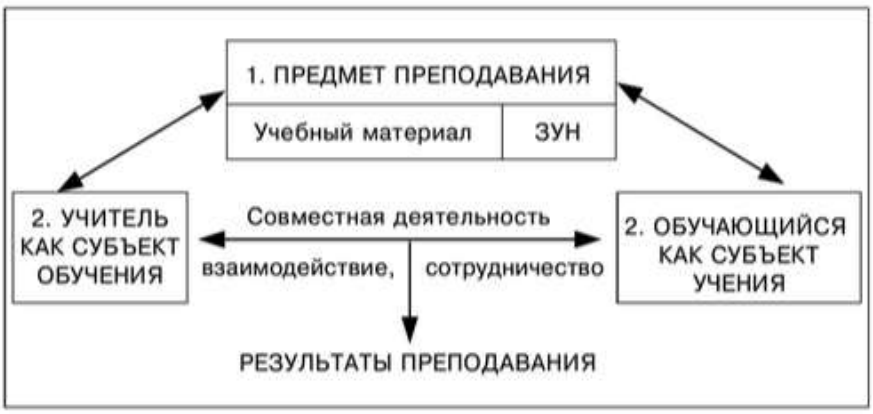
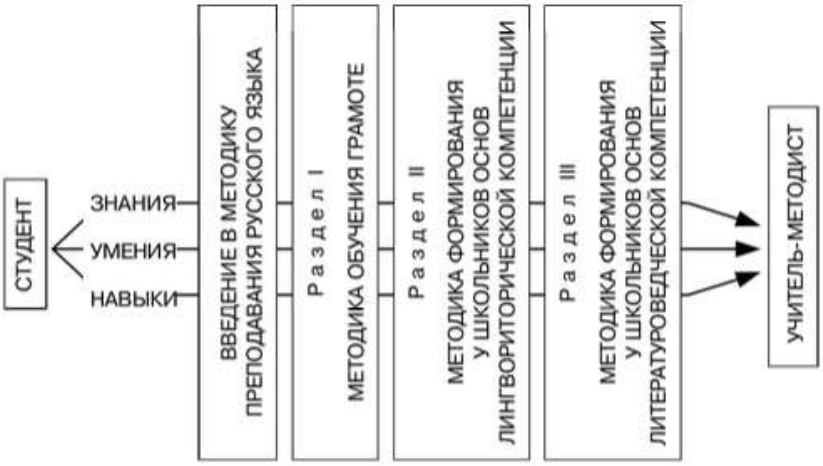


СХЕМА ПРОЦЕССА ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ДИДАКТИЧЕСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Элемненты дидактического треугольника	Принципы обучения
1. ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ	▪ научность; ▪ доступность; ▪ систематичность и последовательность; ▪ связь теории с практикой.
2. УЧИТЕЛЬ	▪ воспитывающий и развивающий характер обучения; ▪ индивидуально-дифференцированный подход в условиях классно-урочной системы; ▪ оптимальное сочетание различных методов, средств, форм обучения; ▪ создание необходимых условий для обучения.
3. УЧЕНИК	▪ сознательность и активность в познавательном процессе; ▪ прочность, осознанность и действенность результатов обучения, воспитания и развития.

Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка.









Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. *Целостный характер* урока, взаимосвязь всех его этапов на основе подчинения теме и задачам.
2. Сообщение *темы* и *цели* урока для ориентировки учащихся и обеспечения мотивационной стороны работы.
3. Опора на ранее изученный материал, *повторение* предшествует объяснению нового.
4. *Разнообразие* видов и форм упражнений для формирования прочных умений и навыков.
5. Активизация *мыслительной деятельности* учащихся и обеспечение их интереса к уроку и изучению языка в целом, установка на добывание знаний.
6. *Воспитывающий* и *развивающий* характер обучения, формирование навыков *самостоятельной* работы.
7. Развитие на каждом уроке русского языка *связной речи* учащихся.
8. Реализация основных дидактических и методических *принципов* обучения.
9. Использование методов *индивидуальной работы и дифференцированного обучения.*

(По Т.П. Сальниковой)

Если на уроке русского языка неинтересно, то это не урок русского языка!

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ОРФОГРАФИИ

Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИМ ОПЕРАЦИЯМ

Разновидности фонетического разбора:

- фонетический (звуковой)
- фонетико-графический (звуко-буквенный)
- фонетико-орфографический

Традиционная схема анализа фактически предполагает «графико-фонетический разбор»: дети ориентируются на записанное слово и движутся при анализе от буквы к звуку, что тормозит развитие фонематического слуха.

1. Звуковой (фонетический) анализ

Памятка для ученика «Определи звуки в слове»

1. Скажи слово и послушай себя.
2. Найди ударный слог и произнеси слова по слогам.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове. Назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.

❍	— гласный
–	— согласный твердый
=	— согласный мягкий
–* (=*)	— согласный звонкий.

5. Протяни (выдели голосом) второй звук в слове. Назови его, охарактеризуй и обозначь условным значком.

   Выдели 3-й звук ... и т.д.

6. Проверь, получилось ли слово.

   Например, лиса: =* ❍ – ❍

2. Фонетико-графический анализ

1 ступень — разбор звуковой (см. выше).

2 ступень — буквенный уровень (Какой буквой обозначен каждый из звуков и почему?) Графическая запись:

[С’] = С

[Э] ❍ Е

[М’] =* { М / Ь

с е м ь

Памятка для ученика

1. Слушаю и вычленяю звук.
2. Даю ему характеристику с помощью условного знака.
3. Пишу соответствующую букву.

3. Фонетико-орфографический анализ

Памятка для ученика

1) Характеризую звук, указываю также на его позицию в данном слове.

2) При переходе от звука к букве выделяю и характеризую орфограммы и объясняю способ решения орфографической задачи.

Образец. Лошадка. В слове 3 слога [ла-шат-ка].
Второй слог ударный.

[л] — согл., тв., зв., непарный; перед гласным — позиция сильная, обозначаю буквой Л.

[а] — гласн., безуд.: позиция слабая, может быть обозначена буквами А и О, поэтому ставлю ? , это орфограмма. Проверочное слово *лошадь*, пишу букву О.

[ш] — согл., тв., глух., пара [ж]; перед гласным — позиция сильная, обозначаю буквой Ш.

[а] — гласн., ударн.; позиция сильная — можно писать букву А.

[т] — согл., тв., глух., пара [д]; перед парным [к] (не перед *р, л, м, н, в*) — позиция слабая, может быть обозначена буквами Т и Д, поэтому ставлю ?, это орфограмма. Проверочное слово *лошади*, пишу букву Д.

[к] — согл., тв., глух., пара [г]; перед гласной — позиция сильная, пишу букву К.

[а] — гласн., безуд.; позиция слабая, в окончании, сразу букву писать нельзя, ставлю ? Проверяю словом *рука*, пишу букву А.

Параллельно оформляется КРАТКАЯ ЗАПИСЬ:

[л] —* перед гл. — Л

[а] ❍ безуд. — ? *л о ш а д ь* — ❍

[ш] перед гл. — Ш

[а] ❍ под удар. — А

[*т*] перед согл. (не *р, л, м, н, в*) — ? *л о ш а д и* — Д

[к] перед гл. — К

[а] ❍ безуд. — ? *рука* — *А*

(По П.С. Жедек)

Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии
Перечень изучаемых элементов содержания



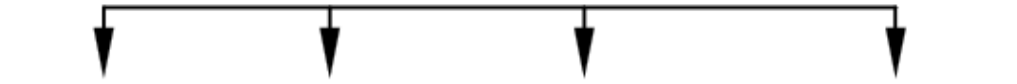
РАЗВИТИЕ АКЦИОНАЛЬНОГО МЕХАНИЗМА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Русские орфограммы

I. Связанные с обозначением звуков (фонем) буквами		II. Не связанные с обозначением звукового (фонемного) состава морфем
I. 1. На месте слабых позиций звуков (фонем) *т р а в а*	I. 2. Отдельные случаи обозначения звуков (фонем) в сильных позициях *ж е л т ы й*	II. 1. Прописная буква II. 2. Слитно-раздельные написания II. 3. Перенос II. 4. Сокращения слов

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧЕНИКА «Я РАЗВИВАЮ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ»

Какие буквы нельзя писать на слух



безударных гласных, кроме *У, Ы* (не после шипящих) на конце слова	*гласных под ударением* после шипящих	*согласных, парных по звонкости / глухости:* а) на конце слов б) перед согласными, *кроме Р, Л, М, Н, В*	*согласных, парных по мягкости / твердости*, перед мягкими согласными (в словах типа *бантик, Костя*)

(П.С. Жедек)

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗБОР (решение орфографических задач)

— Полный

— Тематический (выборочный)

ПЛАН **ОРФОГРАФИЧЕСКОГО РАЗБОРА**	ОБРАЗЕЦ КРАТКОГО **ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА**
1. Найдите и графически обозначьте орфограмму	*п л о̲ щ а́ д к а*
2. Почему это слово надо проверять (какая орфограмма в слове)?	б. г., п. с. (т.е. безударн. гласн., парн. согл. в корне)
3. Какое слово является проверочным?	*п л о́ щ а д и*
4. Почему это слово является проверочным (два признака проверочного слова)?	уд. г. ∩ ; с.-г. ∩ (т.е. с ударной гласной однокоренное; после согласной стоит гласная, однокоренное)
5. Приведите свой пример на это правило (слово с такой же орфограммой в корне).	*в е́ ч е р* *л о́ д к а*

(Н.Н. Чистякова)

ДИКТАНТ КАК ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

ВИДЫ ДИКТАНТОВ	ЦЕЛЬ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ
Предупредительный	Используется для отработки алгоритма применения правила. Перед записью или в процессе записи (комментированное письмо) учащиеся объясняют, как напишут слово и почему
Объяснительный	Используется для коллективной проверки написанного. Доказательство написания орфограммы проводится после записи
Выборочный	Используется для развития орфографической зоркости («орфографического слуха») и согласованности действий учащихся при коллективной работе. Записывается часть текста в соответствии с заданием
Свободный	Используется для развития оперативной памяти и речи школьника, так как позволяется изменение структуры предложений, замена некоторых слов. Текст диктуется целиком, затем по частям (3—4 предложения), каждая часть записывается после повторного ее прочтения
Самодиктант (письмо по памяти)	Учащиеся запоминают текст, воспринятый зрительно или на слух, пишут его самостоятельно и сверяют с образцом (при наличии письменной формы)
Проверочный (контрольный)	Диктант позволяет выяснить уровень владения изученными правилами

(По Т.Г. Рамзаевой)

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ИСПРАВЛЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК

ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ	СПОСОБЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ОШИБОК
«Сильные» учащиеся	1. Обозначение на полях условным знаком (/) строчки, в которой находится ошибка. 2. Подчеркивание слова, в котором находится ошибка и обозначение условным знаком.
«Средние» учащиеся	3. Подчеркивание ошибки в слове и обозначение условным знаком.
«Слабые» учащиеся	4. Традиционный способ (зачеркивается ошибка, надписывается буква, на поля выносится условный знак). 5. Традиционный способ с указанием на полях: а) номера орфограммы; б) морфемы; в) способа исправления.

(По Н.Н. Чистяковой)

ОБУЧЕНИЕ МОРФЕМНО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОПЕРАЦИЯМ

Памятка «Разбери слово по составу».

1. Выясни лексическое значение слова.
2. Найди в слове окончание:
   а) измени его так, как это свойственно словам данной части речи;
   б) сравни изменения слова;
   в) отдели изменяющуюся часть.

Это окончание. Обведи его рамочкой.

3. Найди корень:
   а) подбери слова, которые можно объяснить с помощью одного слова;
   б) сравни родственные слова, чтобы найти общий отрезок.

Это и есть корень. Обозначь его дужкой.

4. Найди приставку:
   а) отдели часть слова перед корнем;
   б) образуй другие слова с этой частью;
   в) проверь, действительно ли этот отрезок приставка (получается ли целое слово, если убрать приставку — часть слова, стоящую перед корнем);
   г) отдели значимую часть (или части) перед корнем.

Это и есть приставка (или приставки). Обозначь ее условным значком.

5. Найди суффикс:
   а) выясни, есть ли в слове отрезок между корнем и окончанием;
   б) подбери слова, имеющие отрезок с тем же значением и звуковым составом.
   в) проверь, действительно ли это один суффикс (можно ли образовывать слова с этим суффиксом /суффиксами).

Отметь суффикс условным значком.

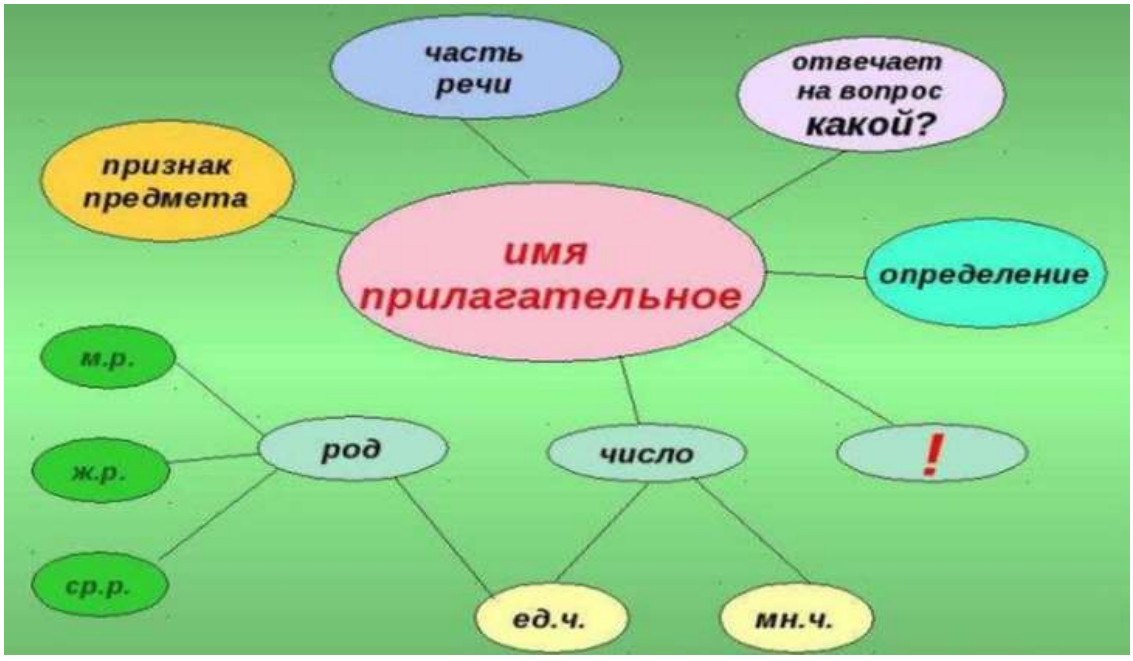
6. Сделай вывод.

(П.С. Жедек)

Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии
Перечень изучаемых элементов содержания

Задачи изучения имени существительного

1) **Формирование** грамматического понятия «имя существительное»
2) **Овладение умением** различать по вопросу одушевленные и неодушевленные имена существительные
3) **Формирование** умения писать с большой буквы фамилии, имена и отчества людей, клички животных, географические названия
4) **Ознакомление** с родом имен существительных, употребление Ь у существительных с щипящими на конце
5) **Развитие умения** изменять имена существительные по числам, распознавать число
6) **Выработка навыка** правописания падежных окончаний имен существительных
7) **Обогащение словаря** новыми именами существительными и развитие навыков употребления их в речи
8) **Развитие** логического мышления учащихся (овладение операциями анализа, сравнения слов, обобщения и др.)



Задачи изучения имени прилагательного

1) **формирование** грамматического понятия "имя прилагательное";

2) **овладение умением** различать имена прилагательные среди других частей речи;

3) **формирование** умения изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам;

4) **овладение умением** устанавливать зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного;

5) **формирование** навыка правописания родовых и падежных окончаний имен прилагательных;

6) **обогащение словаря** новыми именами прилагательными;

7) **развитие** логического мышления.



Задачи изучения глагола в начальных классах:

1) **формирование** понятия о глаголе как части речи (лексическое значение глагола, изменение глагола по числам, временам, неопределенная форма глагола, спряжение);

2) **развитие** умения распознавать глагол среди других частей речи;

3) **формирование** умений изменять глаголы по числам и временам, отличать одну временную форму от другой, образовывать временные формы глагола, распознавать лицо глагола, глаголы I и II спряжения;

4) **выработка навыков** правописания (частица *не* с глаголами, Ь в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа, личные окончания глаголов);

5) **обогащение словаря** новыми глаголами, развитие навыка точного и осознанного употребления глагола в устных и письменных высказываниях;

6) **развитие** логического мышления учащихся (овладение операциями анализа, обобщения и др.).

Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Основные понятия темы

Синтаксис языка (от греч. *syntaxis* — построение, строй)— его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей и правил, регулирующих построение речи

Синтаксис как наука — это раздел грамматики, который изучает синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

Синтаксические единицы — это конструкции, в которых элементы объединены синтаксическими связями и отношениями.



Словосочетание. Задачи работы

1. **Усвоение моделей** словосочетаний, выражающих разные синтаксические отношения:

- Определение ***подчинительной связи***: согласование, управление, примыкание (сущ. + сущ.; сущ. + прил.; гл. + сущ.;)
- Определение ***главного слова и зависимого*** (по вопросу)

2. **Подготовка ребёнка** к осознанию синтаксических связей слов внутри предложения

3. **Организация процесса** изучения частей речи на синтаксической основе (падеж существительных, связь существительного и прилагательного, зависимость прилагательного от существительного)

4. **Формирование орфографического** навыка младших школьников



Отличия понятий «словосочетание» и «предложение»

1. Словосочетание **не выступает,** как единица общения **и не имеет** функции сообщения информации

2. Словосочетание **не выражает** информацию суждения, **не улавливает** отношения автора к происходящему

3. Словосочетание **не имеет** интонации

4. В словосочетании испо… только **подчинительная** связь



Работа с предложением

Предложение – это законченная мысль. Главное средство выражения и сообщения мысли

Цель: реализация коммуникативной компетенции ребёнка – умение пользоваться предложением для точного выражения собственных мыслей

Задачи:

- развить у детей умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы,
- выделять предмет мысли,
- структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

Разделы работы с предложением.

Обязательные разделы в теме «Синтаксис»

1. Словосочетание.
2. Предложение.
3. Цель высказывания, интонация.
4. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.
5. Знаки препинания в конце предложения.
6. Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды); однородные члены предложения.
7. Союзы *и, а, но* при однородных членах предложения.
8. Знаки препинания при однородных членах предложения

ТИПЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I тип упражнений: аналитические (языковые)	II тип упражнений: синтетические (речевые)
Предназначаются для усвоения языкового материала, для анализа языка	Предназначаются для развития речи на основе усвоенного материала
Имеют аспектную направленность (деление на фонетические, морфологические, пунктуационные, орфографические и т.д.)	Могут быть использованы в процессе изучения любого раздела лингвистики
Материалом для этого типа упражнений могут служить отдельные слова, словосочетания и предложения, не связанные друг с другом по смыслу.	В основе – связное языковое целое; этот тип упражнений базируется на связных речевых единицах – в этом особенность речи по сравнения с отдельными языковыми явлениями.
В процессе их выполнения внимание сосредоточено на языковой форме	На первый план выступает содержание высказывания

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ



Виды слушания (по Г. Д. Ушаковой)

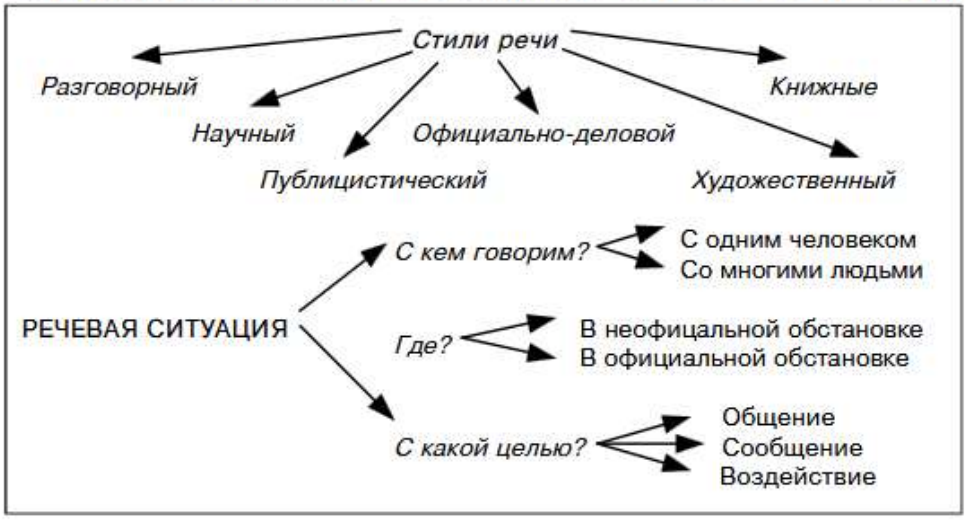
Виды слушания			Целевая характеристика
В зависимости от охвата содержания	Глобальное		Полный охват содержания прослушанного, направленный на последующее воспроизведение, широкое использование в практической деятельности — многоуровневое понимание поступающей информации
	Детальное	Конструктивное	Вычленение главной и дополнительной информации (деталей), установление их взаимосвязи и последовательности изложения
	Избирательное		Вычленение определенного круга интересующей слушателя информации
На оценочном уровне	Критическое		Выяснение истинности (ложности) информации; выявление ценности суждения

КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ
как *требования к речи* школьников
и *критерии оценки*
устных и письменных высказываний

Содержательность (информативность)	Построение рассказа или сочинения на основе хорошо известных ученику фактов, с опорой на его наблюдения, жизненный опыт; на сведения, почерпнутые из книг, картин, радиопередач; на творческое воображение
Логичность	Последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания, умение начать и завершить высказывание
Уместность	Соответствие речи данной речевой ситуации и целям коммуникации
Ясность	Доступность слушателю и читателю, ориентированность речи на ее восприятие адресатом
Точность	Умение не просто сообщать факты в соответствии с действительностью, но и выбирать языковые средства, которые передают все признаки, присущие изображаемому
Богатство	Разнообразие языковых средств, умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложений, наилучшим образом передающие содержание
Выразительность	Яркость, красота, убедительность речи
Чистота	Отсутствие просторечных слов, слов-паразитов, ненормативной лексики, жаргонизмов и т.п.
Правильность	Соответствие речи литературной норме в области грамматики, орфоэпии, орфографии и пунктуации

(По М.Р. Львову)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ

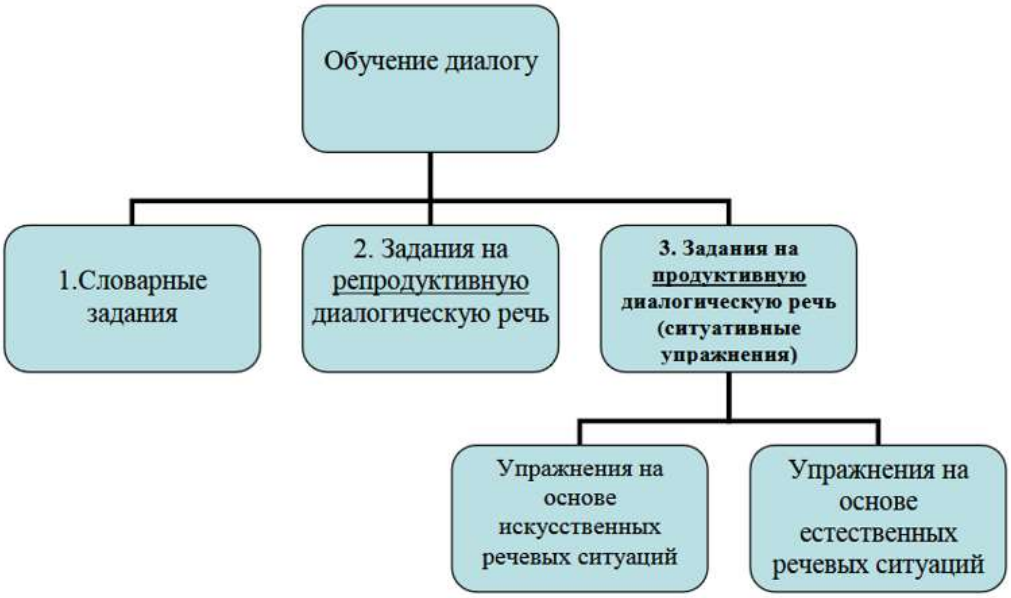


СТИЛЕВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ, ИЗУЧАЕМЫЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<table>
<tr><td>1. Разговорная речь</td><td colspan="2">2. Книжная речь</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обращена к хорошо знакомым, близким людям непринужденная, эмоциональная, живая</td><td colspan="2">Используется в официальной обстановке, при обращении ко многим людям</td></tr>
<tr><td>2.1. Научно-деловая речь официальная, информативная, строгая, точная, неэмоциональная</td><td>2.2. Художественная речь изобразительная, образная, эмоциональная; передает авторское видение мира, восприятие окружающей действительности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коммуникативная цель при создании высказывания</td></tr>
<tr><td>Обмен мыслями, чувствами, впечатлениями, т.е. общение.</td><td>Сообщение, иногда объяснение</td><td>Воздействие на собеседника, адресата</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коммуникативная цель при восприятии высказывания</td></tr>
<tr><td>Почувствовать отношение человека к фактам, событиям</td><td>Узнать новые факты, сведения</td><td>Наглядно представить, о чем человек пишет или рассказывает</td></tr>
</table>

(По М.С. Соловейчик)

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА





Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности



РИТОРИЧЕСКИЕ ИДЕИ, обсуждаемые на речевых уроках

1 класс	*2 класс*	*3—4 классы*
■ На доброе слово не надо скупиться (*Н. Рыленков*) и др. ■ Вежливость необходима каждому (*посл.*).	■ Каждый твой поступок отражается на других людях: не забывай, что рядом с тобой человек (*В.А. Сухомлинский*). ■ Будь своему слову господин (*посл.*). ■ Добрым словом и бездомный богат. (*посл.*).	■ Искренность отношений, правда в общении — вот дружба (*А.В. Суворов*). ■ Меньше говори, да больше делай (*посл.*). ■ Красота звука нужна не только скрипке, но и человеческому голосу (*В. Яхонтов*). ■ Умей тактично возражать, но еще больше такта требуется от тебя в умении слушать возражения старших (*В.А. Сухомлинский*).
Доминанты речевого идеала: *благо — добро, мысль — истина, красота — гармония*		

(По Т.А. Ладыженской и др.; по А.К. Михальской)

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОЙ СУБКОМПЕТЕНЦИИ

Признаки текста	Формируемые умения	Типичные погрешности детских высказываний	Виды упражнений по формированию текстовой субкомпетенции
1) наличие группы предложений; 2) их смысловая связность: а) единство предмета речи, т.е. темы; б) наличие основной мысли и ее развития; 3) структурная связность предложений	Понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании Понимать основную мысль чужой речи; осознавать ее и развивать в своей Отбирать сведения, необходимые для раскрытия темы и для развития высказанной мысли Располагать предложения в логической последовательности и связывать их между собой и др. (см. умения в составе механизмов реализации лингвориторической компетенции)	Отклонение от темы Отсутствие основной мысли или ее недостаточное раскрытие Непоследовательность в расположении материала и др.	Сопоставление одного предложения и текста из 3—4 предложений, продолжающих данную мысль Сопоставление набора предложений и текста Выявление опорных слов в тексте Анализ заголовка и озаглавливание картинок или текста Составление плана будущего высказывания Восстановление деформированного текста Анализ детских сочинений с точки зрения признаков текста и др.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

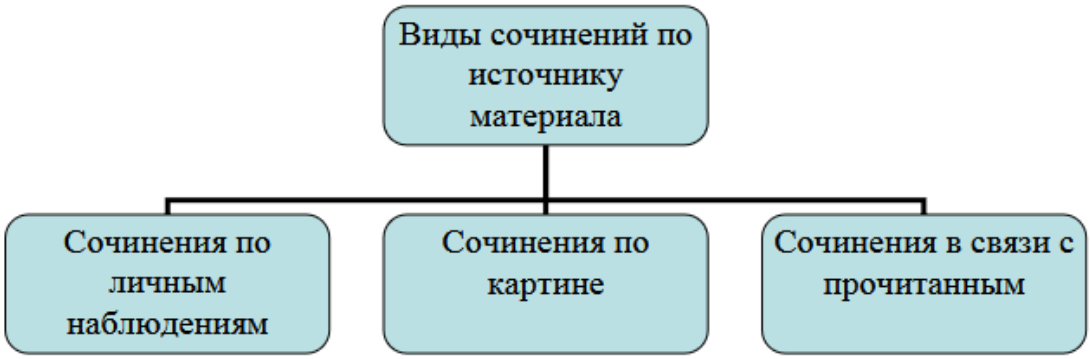
Тип	Коммуникативная цель	Структура	Пример
Описание	Описываются признаки предметов, явлений, животных, человека	1.Общее впечатление от предмета 2.Описание деталей 3.Чувства, вызываемые описываемым предметом	Белка – лесная жительница. Она принадлежит к отряду грызунов. У зверька мягкая шерсть, чуткие уши, зоркие глаза и цепкие лапы. Пушистым комочком быстро скачет с ветки на ветку, прыгает с вершины дерева на землю. Питается животное древесными почками, орехами, семенами еловых и сосновых шишек. Зубы у грызуна то стираются, то опять подрастают. Белки – настоящее украшение лесов, скверов и парков. Взрослые и дети радуются встрече с весёлыми прыгунами.
Повествование	Описываются события в определённой последовательности	1.Завязка 2.Развитие действия и кульминация 3.Развязка	Раз пастухи поймали лисёнка и посадили его в пустой амбар. Ночью к амбару прибежала лисица. Сразу там послышался радостный визг. На заре у двери амбара нашли мёртвого зайчонка. Это мать-лиса принесла лисёнку еду. Попасть внутрь не смогла, так и положила снаружи. На следующее утро на пороге лежала задушенная соседская курица. Ну и заботливая мамаша! Пришлось посадить лисёнка в мешок и отнести в лес. С тех пор лиса в деревню больше не приходила.
Рассуждение	Утверждение или отрицание какого-то явления, факта, понятия	1.Тезис 2.Доказательства 3.Вывод	С ветки на ветку перелетают синицы. Эти шустрые птички приносят огромную пользу. Питаются желтогрудые озорницы жучками и их личинками. А ведь эти вредители грызут листья на деревьях, уничтожают урожай. Увидит птичка зорким глазом добычу, схватит её и съест. Много жуков съедает она за день. Не зря в народе синицу называют сторожем наших садов.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ	ОЦЕНКА
ПРЕДМЕТ РЕЧИ			
Факты и события окружающей действительности		Мысли человека об этой действительности	
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ТИПОВОГО ЗНАЧЕНИЯ			
Сообщается об одновременных признаках	Сообщается о последовательных действиях	Дается объяснение свойств, явлений	Дается оценка чему-л.

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ	ОЦЕНКА
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ «ФОТОГРАФИРОВАНИЕ»			
Можно сфотографировать		*Нельзя сфотографировать*	
Достаточно одного снимка	Нужна серия снимков		
ОПИСАНИЕ	— предмета — места — состояния среды человека		

ВИДЫ СОЧИНЕНИЙ ПО ИСТОЧНИКУ МАТЕРИАЛА



Ошибки порождения речи: виды оговорок

№	Вид оговорки	Намерение	Результат
1	Предвосхищение звука, слога, слова	*Молодой человек*	*Челодой человек*
2	Повторение звука, слога, слова	*Молодой человек*	*Молодой моловек*
3	Перестановка звуков, слогов, слов	*Молодой человек*	*Челодой моловек*
4	Сращение	*Свежо, холодновато*	*Свежоновато*

Памятка для работы над ошибками в изложении

Условное обозначение ошибки	Ошибка	Способ исправления
Ф	Фактическая ошибка	Написать так, как было в тексте (в жизни)
Y	Пропуск важного слова или предложения	Вставить пропущенное слово или предложение
Z	Не выделен абзац	Начать с красной строки
Г	Неправильно определены границы предложения	Поставить в конце предложений нужные знаки
1, 2, 3	Неудачный порядок слов	Изменить порядок слов
Н	Неудачное слово или предложение	Заменить другим словом или составить другое предложение
П	Повтор	Заменить повторяющееся слово

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают

общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину. На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине.

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине

Тема лекционного занятия: _Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука
Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. **Методы и средства обучения, основные методические приемы:** метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения. **Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:** **Во введении**: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места

лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Естественно-научное образование - подготовка специалистов в области естественных наук. Цель образования - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обучение в образовательных организациях осуществляется на основе **Федеральных стандартов,** которые представляют собой совокупность требований, обязательных при обучении.

В начальном образовании - по ФГОС начального общего образования №286 от 31.05.2021г.

Деятельностный подход - способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе.

Итак, следует разделять понятия: «под компетенцией следует понимать некоторое отчужденное, наперед заданное требование к образовательной подготовке ученика, а под компетентностью — уже состоявшееся его личное качество (характеристику).

Образовательная компетенция — совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

Образовательные компетенции подразделяются (как и содержание образования) на три уровня:

— *ключевые*, реализуемые на метапредметном, общем для всех предметов содержании: естественно-научном и социально-гуманитарном; ключевые компетенции являются универсальными, применимыми в различных жизненных ситуациях и по своей сути социальны;

— *общепредметные*, реализуемые на содержании, интегративном для совокупности предметов, образовательной области:

естественно-научном или социально-гуманитарном;

— *предметные*, формируемые в рамках отдельных предметов.

Ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения.

В начальном образовании реализация деятельностного подхода выражается в формировании УУД – Универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний.

Также реализуется **Интегрированный подход** – использование знаний 1 предмета на уроках по другому предмету

Интеграция – объединение отдельных частей в целое

Кооперация – сотрудничество

Окружающий мир – это то, что находится вокруг человека: природа, люди и все, созданное человеком.

Особенности стандарта начального образования

Новая версия Стандарта НО (2021 г.) в значительной мере изменила подходы и требования к образовательному процессу.

Основные особенности предыдущей версии Стандарта (2009 г.):

Синтетический характер содержания учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе и последовательность усложнения.

7.Общедидактические принципы отбора материала: научность, доступность, систематичность, последовательность, связь обучения с жизнью, наглядность, интеграция, сознательность.

8. Предметные принципы: сезонность, краеведческий, экологический, природоохранный, историзм.

Основные особенности нового Стандарта (2021 г.):

- Вариативность содержания программ начального образования - возможность для Организаций самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей и учебных предметов, учебных курсов.
- Срок получения НО - не более 4 лет. Для обучающихся по индивидуальным УП срок может быть сокращен.
- НО может быть получено в Организациях и вне Организаций (в форме семейного образования). Обучение осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.
- Реализация программы НО осуществляется Организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.
- Организация вправе применять различные образ. технологии, в т. ч. электронное обучение, ДОТ; модульный принцип представления содержания указанной программы и построения УП, использования соответствующих образ. технологий.
- Возможно деление обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом их успеваемости, потребностей, здоровья, пола, общественных и проф. целей, в т. ч. обеспечивающей углубленное изучение отдельных предметов.
- Могут разрабатываться индивидуальные УП, в т. ч. для ускоренного обучения.
- Структура программы НО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образ. отношений за счет включения в учебный план предметов, курсов по выбору родителей из перечня, предлагаемого Организацией.
- Объем обязательной части программы НО составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образ. отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20%.
- Программы НО реализуются через **урочную и внеурочную деятельность.**
- **Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы НО с учетом обязательных для изучения учебных предметов.
- **Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учетом выбора участниками образ. отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией.
- Формы организации образ. деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы НОО Организация **определяет самостоятельно.**
- Общий объем аудиторной работы обучающихся за 4 года – от 2954 до 3190 ак. часов.
- Объем внеурочной деятельности - до 1320 ак.часов за 4 года обучения.
- Каждому обучающемуся, родителям в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно-образ. среде Организации (к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебным изданиям, информации о результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; расписании, процедурах и критериях оценки результатов обучения. Доступ обеспечивается в т. ч. посредством "Интернет".
- Организация должна предоставлять не менее 1 учебника из федерального перечня

учебников, и (или) учебного пособия в печатной форме на каждого обучающегося по каждому предмету, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образ. отношений.

- Дополнительно Организация может предоставить учебные пособия в электронной форме.
- В учебный план входит Предметная область Обществознание и естествознание, реализуемая предметом «Окружающий мир»
- **Предметные результаты по учебному предмету "ОМ" предметной области "Обществознание и естествознание (ОМ)"** должны обеспечивать:
- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина РФ;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание причинно-следственных связей в ОМ (в т. ч. на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в т. ч. практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в ОС и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в ОС, в т. ч. знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в ОС в соответствии с экологическими нормами поведения.

ФГОС не применяется для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ПИСЬМО от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
О ВВЕДЕНИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

Цель - рассмотрение основных изменений обновленных ФГОС НОО

Остается:

- системно-деятельностный подход
- структура ОП = 2 части = обязательная и часть, формируемая участниками

образовательных отношений),

- возможность разработки дифференцированных программ,
- возможность разработки индивидуальных учебных планов.
- результаты реализации ОП = предметные, метапредметные и личностные
- остается использование проектной деятельности

Изменения:

- общий объем аудиторной работы, включая обучающихся с ОВЗ,
- количество учебных предметов, изучающихся на углубленном уровне,
- введено понятие "учебный модуль".
- эти изменения требуют пересмотра учебного плана, рабочих программ по учебным предметам, программ внеурочной деятельности.
- детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя
- обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов.

Разработка учебно-методических документов

Примерные рабочие программы содержат тематическое планирование, дифференцирующее как предметные результаты, так и предметное содержание по годам изучения.

Организация вправе применить примерные учебный план, график, рабочие программы. В этом случае учебно-методическая документация не разрабатывается.

Тема лекционного занятия: _Содержание учебного курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема лекционного занятия: _ Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема лекционного занятия: _Урок - основная форма обучения в начальной школе

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Классно-урочная система была впервые введена в школу Я. А. Коменским.

В России она применялась уже М. В. Ломоносовым, который ввел уроки не только в Академической гимназии, но и в Московском университете и кадетском корпусе.

В классической дидактике выделяются следующие типы уроков:

- уроки овладения новыми знаниями, накопления фактического материала, его осмысления;
- уроки формирования и усвоения умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации знаний;
- уроки повторения и закрепления;
- контрольно-проверочные уроки;
- комбинированные уроки.

Вместе с тем многие педагоги (Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачев, А.И. Пискунов, Н.А. Сорокин) неоднократно отмечали, что эта классификация не может быть признана в качестве универсальной, так как,

- во-первых, каждый тип урока не может наблюдаться в «чистом» виде;
- во-вторых, они решают в основном образовательные задачи и,
- в-третьих, ограничивают познавательную деятельность учащихся.

Наиболее распространенным является **комбинированный урок,** в котором выделяют следующие части:

- проверку домашнего задания;
- подведение учащихся к изучению нового материала;
- объяснение нового материала;
- закрепление его;
- домашнее задание.

Большая часть этого урока отводится на изучение нового материала.

Формы работы могут быть разные: учитель сам объясняет содержание урока; учащиеся самостоятельно по заданиям учителя разбирают материал урока; учитель сочетает свой рассказ с самостоятельной работой всего класса.

Учителя при этом используют различные методы обучения, которые свойственны естественным наукам. Прежде всего, это относится к непосредственным наблюдениям природных объектов и явлений, которые создают благоприятную почву воспитания у детей основ логического мышления. Проведение наблюдений и экскурсий, выполнение опытов и практических работ на местности позволяют с успехом использовать на уроках природоведения разнообразные технические средства обучения: натуральные и изобразительные наглядные пособия, экранные пособия, телевизионные и радиопередачи.

Обобщающий урок имеет большое значение в систематизации знаний учащихся по наиболее существенным вопросам - проводят в конце изучения темы, раздела, всего курса.

Цель урока – проверить знания учащихся, умение использовать их непосредственно в жизни.

В начале такого урока учитель приводит в систему знания об изученном времени года, полученные ранее.

Затем учащиеся, используя данные своих наблюдений, составляют характеристику сезона, уделяя основное внимание установлению причинно-следственных связей.

Важно не только выяснить, сколько было пасмурных, ясных и облачных дней, но и установить, почему преобладали дождливые или ясные дни.

Учащиеся должны установить связи между облачностью и осадками, поведением животных и растений и изменением погоды. учитель на уроках не должен давать готовых выводов и решений, ему необходимо подвести учащихся к самостоятельным обобщениям.

При выборе типа урока окружающего мира учитель руководствуется следующими требованиями:

1. Обеспечение возможности чувственного познания объектов окружающего мира

Процесс познания мира опирается на сенсорные представления об объекте действительности. Всем известно значение чувственного познания – от него зависят многообразие сведений об окружающих предметах и явлениях, глубина и точность сенсорных представлений. К сожалению, современный младший школьник обладает бедным чувственным опытом, поэтому встречает ряд серьезных трудностей при выполнении заданий «Отметим только несколько... использовать его». Это обязывает учителя уделить специальное внимание, особенно в 1–2-м классах уроку-наблюдению и уроку-практикуму.

2. Учет целесообразного сочетания репродуктивных, продуктивных и творческих методов познания

Педагог должен хорошо осознавать, что увлечение репродуктивными методами обучения требует работы в основном таких психических процессов, как восприятие и память, и не создает условия для работы мышления и воображения. При этом очевидно, что развитие учебно-познавательной деятельности без этих процессов невозможно. Действительно, при

всей важности (особенно на первом этапе обучения) восприятия, осмысления, воспроизведения характеристика личности школьника включает новообразования, которые не могут успешно формироваться в рамках только этих процессов. Если школьники должны овладеть учебной деятельностью, то есть научиться учиться («умею учить себя»), то это предполагает развитые познавательные интересы («люблю учиться, все интересно»), внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»). И, наконец, самое главное: младший школьник может отвечать не только на вопрос «Что я делаю?», но и на вопрос «Как я это делаю?». Еще раз подчеркнем, что все это требует опоры в учебном процессе на мышление и воображение. Исходя из этого особую ценность представляют уроки-исследования и уроки-дискуссии.

3. Опора на актуальные для этого возраста виды деятельности

Ведущая деятельность младшего школьника – учебная.

Она характеризуется **3 важнейшими показателями:**

- во-первых, она соответствует потребностям развития ребенка данного возраста,
- во-вторых, оказывает особое влияние на психическое развитие личности и,
- в-третьих, в ее недрах создаются предпосылки формирования ведущей деятельности следующего возрастного периода развития.

Конечно, процесс формирования предметной деятельности (ранний возраст), игры (дошкольное детство), учебной деятельности (младший школьник) не заканчивается в конкретный возрастной период: предыдущая ведущая деятельность остается для ребенка актуальной и на последующих этапах развития.

Уроки окружающего мира дают огромные возможности для организации самых разных видов детских игр – дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных.

Это объясняет выбор специального типа урока – урок-игра.

4. Возможность развития познавательной инициативы и творчества школьника

Общеизвестно, что дети младшего школьного возраста очень любят различные творческие задания, выполняя которые, они могут воображать, придумывать, сочинять, преобразовывать образы окружающего мира. Использование упражнений, развивающих инициативность, творческую индивидуальность, является обязательным условием проведения уроков по этому предмету.

Воображение (фантазия) – психический процесс, который заключается в создании новых образов путем переработки впечатлений личного опыта человека. Чем выше уровень воображения, тем эффективнее творческая деятельность. Воображение – это привычка к собственным решениям, открытиям, поиску, это отход от образца и работа по собственному замыслу, создание нового образа, которого до сих пор в сознании не было.

Выдающийся психолог В.В. Давыдов считал, что воображение – одно из главнейших психических процессов, необходимых младшему школьнику для учебной деятельности. Важность этого процесса в том, что развивается способность человека переносить функции одного предмета на другие, не обладающие ими (палочка – лошадка или ложка, стульчик – автомобиль, колесо – штурвал самолета и т.д.). Это свойство воображения, как отмечается в историко-психологической литературе, лежит в основе развития любой цивилизации и общественности. Например, «первобытные люди пили из пригоршни. А первые чашки – это перенос в материал (глину, дерево, металл) той формы, которую человек придавал рукам, чтобы напиться» (Е.Е. Кравцова). Кроме того, воображение определяет наличие у человека способности видеть целое раньше, чем части. Например, увиденный ребенком обруч как штурвал самолета заставляет его искать то, к чему можно приставить воображаемый штурвал. И, наконец, воображение развивает способность идентифицировать, то есть ставить себя на позицию другого человека (предмета), что является очень важной предпосылкой формирования ролевого поведения. Сказанное определяет целесообразность использования учителем такого типа урока, как урок творчества.

Типы уроков окружающего мира:

- Урок-наблюдение

- Урок-поиск
- Урок-дискуссия
- Урок-практикум
- Урок-игра
- Урок творчества
- Урок-экскурсия

В современных условиях реформирования школы педагоги, пропагандирующие развивающее обучение, предостерегают от универсализации структуры урока.

Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части урока к другой в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями процесса обучения.

Попытка классифицировать уроки, разбив их на несколько простых типов, предпринималась еще К. Д. Ушинским.

Ушинский выделял *смешанные уроки*, на которых повторяются знания, полученные ранее, изучается и закрепляется новый материал; *уроки устных, письменных и практических упражнений*, целью которых является повторение знаний, отработка умений и навыков; *уроки оценки знаний*, проводимые в конце определенного периода обучения.

Существуют различные подходы к классификации уроков.

Уроки классифицируют в зависимости от дидактической цели (И. Т. Огородников), содержания и способов проведения (М. И. Махмутов), методов обучения (И. Н. Борисов), основных этапов учебного процесса (С. В. Иванов).

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом урока, поэтому классификация именно по этому признаку выступает наиболее близкой к реальному образовательному процессу.

Например, Н. М. Верзилин и В. М. Корсунская выделяют *вводные* уроки, уроки *раскрывающие содержание темы* и *заключительные* или *обобщающие.*

И. Т. Огородников выделяет следующие типы уроков: *изучения новых знаний, закрепления, упражнений и практических работ, лабораторный, повторительный и обобщающий, синтетический.*

О. В. Казакова справедливо возражает против выделения урока «изучения новых знаний». «По существу на всех уроках, за исключением контрольных, естественно, сообщаются новые знания и на всех или почти на всех уроках проводится и закрепление их». Синтетический же урок по своей сути является синонимом смешанному или комбинированному типу урока.

Большинство методистов в начальной школе выделяют следующие **типы уроков окружающего мира:**

- вводные;
- предметные;
- комбинированные;
- обобщающие.

Каждый тип урока имеет определенную структуру, которая зависит от его цели, содержания учебного материала, методов проведения и определяется последовательностью взаимосвязанных этапов урока.

Вводные уроки проводятся в начале изучения курса, раздела или большой темы. По небольшим темам учитель дает введение в начале первого урока.

Задачи урока:

- Установить уровень подготовки учащихся к восприятию новых знаний, систематизировать имеющиеся знания.
- Сформировать общие представления о содержании учебного материала, который предстоит изучать детям на последующих уроках.
- Познакомить учащихся с особенностями построения и методами изучения новой темы в учебнике.

- Возбудить интерес детей к новой теме, поставить несколько новых проблем.

Структура вводного урока:

- организация класса;
- постановка учебных задач;
- ознакомление с целями, содержанием, структурой раздела (темы) в учебнике;
- актуализация имеющихся знаний;
- формирование новых представлений и понятий;
- отработка приемов работы с учебником;
- домашнее задание;
- итог урока.

Предметные уроки предполагают работу учащихся с предметами природы или учебными приборами. На таких уроках всегда присутствует практическая работа.

Задачи предметного урока:

- Добиться усвоения новых знаний путем непосредственной работы учащихся с объектами природы.
- Развивать практические умения по проведению простейших естественнонаучных исследований.

Этот тип урока требует серьезной предварительной подготовки. Учитель должен заранее подобрать раздаточный материал. Если требуется, то заложить опыты (например, при изучении развития растения из семени). Следует фронтальные опыты предварительно проделать самому, чтобы отследить, сколько времени тратится на их проведение.

Структура предметного урока:

- организация класса;
- сообщение темы и постановка учебных задач;
- актуализация опорных знаний;
- проведение практической работы;
- закрепление;
- домашнее задание;
- итог урока.

Комбинированные уроки - самые распространенные в практике обучения. Это уроки такого типа, на которых изучается и закрепляется новый материал, устанавливается преемственность с ранее изученным.

Задачи:

- Повторить и систематизировать ранее изученный материал.
- Добиться усвоения новых представлений и понятий.
- Развивать практические умения.
- Закрепить полученные знания и умения.

На таком занятии можно применять комбинации структурных элементов различных типов уроков.

Обобщающие уроки проводятся в конце изучения большой темы или раздела.

Задачи обобщающего урока:

- Обобщить и систематизировать знания детей.
- Отработать полученные умения и навыки.
- Научиться применять знания и умения в новых ситуациях.
- Установить уровень усвоения программного материала и овладения практическими умениями.

Структура обобщающего урока:

- организация класса;
- обобщение и систематизация знаний по изученной теме;
- отработка умений и навыков в процессе самостоятельной работы;
- использование ЗУНов в новой учебной ситуации;

- обобщающая беседа;
- итог урока.

Обобщающие уроки часто проводятся в нетрадиционной форме. Это уроки-конкурсы («Что, где, когда», «КВН») уроки-путешествия («Путешествие по природным зонам России», «Геологические экспедиции по родному краю»), деловые игры («Экологическая конференция», «Если бы я был руководителем предприятия»). На них рекомендуется организовывать групповую или индивидуальную самостоятельную работу учащихся.

Тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

- сообщение темы, цели и задач урока
- актуализация опорных знаний учащихся
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации
- обобщение и систематизация знаний
- подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий

Тема лекционного занятия: _ Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Виды внеурочной работы:

Выполнение домашних заданий по материалу, изученному на уроке — продолжение деятельности на уроке. Основная цель — повторение, закрепление и практическое применение знаний и умений, полученных на уроке. Объем и содержание домашнего задания определяется учителем конкретно по каждому уроку. При этом следует учитывать общий объем задания по всем предметам так, чтобы на его выполнение ученик не затратил больше времени, чем это регламентировано для данного возраста учащихся. Неправомочно использовать время выполнения домашних заданий на самостоятельное освоение детьми учебного материала, который учитель по каким-то причинам не успел дать на уроке.

Содержание домашнего задания также определяется учителем по каждому конкретному уроку. Это может быть закрепление материала урока в ходе работы с текстом и рисунками учебника; выполнение заданий в учебных пособиях, например в рабочих тетрадях; выполнение каких-либо опытов и фрагментов практических и лабораторных работ, наблюдения в окружающем мире. Важно объяснить, как во внеурочное время продолжить опыт или

выполнить фрагмент практической работы. Очень четко должны быть сформулированы задания для наблюдений в окружающем мире, даны необходимые рекомендации к технике их выполнения, указаны конкретные или возможные объекты для наблюдений. Лишь после понимания детьми цели выполнения работы дома сообщаются и записываются страницы учебника, учебного пособия. Домашние задания могут быть дифференцированы учителем. Так, слабым учащимся объем задания может быть ограничен образовательным минимумом. Сильным учащимся задание может быть усложнено.

К внеурочной деятельности учащихся также относится *чтение научно-художественной и научно-популярной литературы* о природе, особенно если это касается обязательного списка книг для внеклассного чтения.

Внеклассная работа по предмету «Окружающий мир»

Внеклассная работа в отличие от внеурочной не является обязательной. Она строится по интересам учащихся и на принципах полной добровольности. Вместе с тем, как и обязательная учебная деятельность, внеклассная работа должна учитывать возрастные особенности учащихся. Ведущей задачей внеклассной работы является расширение эрудиции школьников, развитие их личностных качеств с учетом индивидуальных интересов.

Внеклассная работа не регламентирована жесткими временными и возрастными рамками. Продолжительность внеклассных занятий определяется в каждом отдельном случае руководителем этого занятия или руководителем учреждения. В группах могут быть объединены как одновозрастные, так и разновозрастные дети. Число детей в группе также определяется в каждом случае индивидуально. При этом учитывается содержание внеклассного занятия, его потребности в оборудовании и т. п.

Массовые внеклассные мероприятия — это форма, в которой могут принимать участие все учащиеся школы или отдельного этапа обучения, например только начальной школы. Одним из видов массовых внеклассных мероприятий служат *праздники.* Они проводятся и в школе, и во внешкольных учреждениях. Тематика праздников может быть самая разнообразная. Таковы, например, праздники урожая, «День птиц», «День леса» и др. Этому мероприятию предшествует огромная подготовительная работа.

Другие виды внеклассных массовых мероприятий — *экскурсии* в музей в зоопарк, в заповедник, в планетарий и т. п. Обычно по числу участников они значительно менее массовые, чем праздники. Как правило, они проводятся с одним классом. Проводятся походы в природу, путешествия по экологической тропе, природоведческие олимпиады и др. Как видим, массовые внеклассные мероприятия носят эпизодический характер.

Значительно более регулярны *групповые внеклассные занятия.* Это прежде всего *разнообразные кружки* юных геологов, юных географов, юных натуралистов, юных животноводов, юных цветоводов, юных лесоводов и т. п. Занятия кружков проводятся с определенной периодичностью, например раз в неделю или через неделю (см. прил. 7).

Деятельность кружка может быть отражена в празднике урожая. Может быть проведен специальный праздник цветов.

Из других видов групповых внеклассных мероприятий следует отметить *факультативы.* Как и кружки, факультативы учитывают индивидуальные интересы детей, проводятся за рамками учебного времени. Однако в отличие от кружков они более регламентированы: предлагаются государственной программой, дети обязательно должны выбрать какой-то факультатив. Но от них могут быть освобождены учащиеся, которые с трудом справляются с обязательной учебной нагрузкой.

Индивидуальная внеклассная работа более разнообразна, чем массовая и групповая, так как она в большей степени, чем предыдущие, индивидуализирована, в значительно в большей степени учитывает индивидуальные особенности детей, выполняется детьми более самостоятельно. Это могут быть самостоятельные посещения детьми музеев, выставок, ботанических садов, зоопарков и т. п. Довольно распространенной индивидуальной формой внеклассной работы является чтение книг естественно-научного содержания. Дети могут в индивидуальном порядке проводить наблюдения, эксперименты и другие исследования.

Тема лекционного занятия: _ Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

1984 г. - шестилетки. Школа - одиннадцатилетняя. - нового предмета «Ознакомление с окружающим миром».

В 1 и 2 классах - предмет «Ознакомление с окружающим миром».

В третьем классе - курс природоведения З.А. Клепининой:

В методике естествознания в 90-е гг. прошлого века наметились 3 направления развития.

1. 1 – Традиционное - система курсов «Природа и люди» Клепининой и системы курсов экологической направленности «Зеленый дом» Плешакова.

Традиционная система:

1) — «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)
2) — «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)
3) — «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)
4) — «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)
5) «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)

цель курса - развитие личности ребенка.

Принципы отбора содержания:

✓ краеведческий принцип = ведущие методы - непосредственные наблюдения предметов и явлений природы, выполнение эксперимента, моделирование, демонстрация наглядных пособий и опытов.

✓ формы организации учебной работы - экскурсии, учебные прогулки, предметные уроки на учебно-опытном участке, фенологические наблюдения, фиксация результатов наблюдений.

Курс «Природа и люди» представляет собой систему, объединяющую 2 подсистемы — «Я и мир вокруг» и «Природоведение».

Первая является вводной ко второй.

В 1 и 2 классе повторяются и последовательно усложняются 3 основные темы — «Мир людей», «Мир природы» и «Здоровье», которые интегрируют знания в системе «человек — природа — общество».

Содержание материала основано на жизненном опыте ребенка.

Учебник «Я и мир вокруг» содержит только внетекстовые компоненты (вопросы, задания, иллюстративный материал). Основные тексты отсутствуют. Если в начале 1 класса такая структура учебников оправдана, то в дальнейшем это создает трудности в обучении.

В курсе природоведения 3 класса учащиеся знакомятся с объектами неживой и живой природы и устанавливают простейшие взаимосвязи между ними.

Основная тема - сезонные изменения в природе, но недостаточно глубокое рассмотрение причинно-следственных связей в природе.

Природоведение 4 класса - ознакомление с природой, ее изменениями, взаимосвязями от малой до большой Родины.

- ориентирование на местности, чтение плана и карты, работа с глобусом.

Заканчивается курс изучением организма человека, его роли в мире природы.

Одной из приоритетных тем является тема здорового образа жизни.

В учебниках для 4 класса по-новому реализована экологическая направленность, которую можно представить в следующей модели: «природа человеку — человек природе».

Изучение экологических понятий = «экология», «цепи питания», «природные сообщества», «приспособление организмов к условиям среды», «влияние человека на природную среду».

— «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)

Система учебных курсов экологической направленности

1. Мир вокруг нас (основной курс).
2. Природоведение (основной курс).
3. Экология для младших школьников (факультативный курс).
4. Планета загадок (факультативный курс).

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Проблемно-поисковый подход в обучении. Метод моделирования. Особенности учебников.

Задачи:

- формирование образа мира как собственного дома и общего для всего живого.
- становление экологически ориентированной картины мира.

«Мир вокруг нас» - Принципы отбора содержания:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

В 1 классе целостный образ окружающего формируется из мозаики составляющих его компонентов в процессе поиска ответа на вопросы:

Что? Кто? Как? Когда? Почему? Зачем?

В курсе 2 класса выделяется несколько содержательных линий:

знакомство с природой;

ознакомление с жизнью общества (на примере жизни города и села);

вопросы здоровья и безопасной жизнедеятельности ребенка;

обучение умению общаться с другими людьми;

формирование у детей первоначальных географических представлений.

В 3 классе учитель может работать по одному из 2 курсов — «Природоведение» или «Мир вокруг нас».

изучение природных компонентов: воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных, человека.

Интегрированный курс «Мир вокруг нас» для 3 класса - более глубокое рассмотрение естественно-научного материала и включение вопросов обществознания, экономики и ОБЖ.

В 4 классе - курс «Природоведение».

Программы построены таким образом, что природные компоненты, с которыми познакомились дети в предыдущих классах, накладываются «на географическую матрицу» при изучении планеты, природных зон России и природы родного края.

В процессе изучения природоведения осуществляется ознакомление младших школьников с системой понятий, лежащих в основе построения естественно-научных курсов в средних и старших классах.

Программы 3 и 4 классов дополнены факультативными курсами «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Программа Плешакова получает развитие в основной школе, где создан учебный курс «Природоведение» для 5 класса, обеспечивающий переход к изучению естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, географии).

2 - принцип интеграции знаний в системе «Человек — природа — общество» = курсы, разработанные под руководством Виноградовой, Поглазовой и Вахрушева.

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

— «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)

2. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

Понятие о дробной структуре урока.

- принцип «позитивного педоцентризма» = отбираются знания, важные для детей этого возраста.

- включение сведений, способствующих познанию ребенком самого себя

- принцип экологизации предмета

- краеведческий принцип обучения - опыт детей, накопленный во время прогулок и экскурсий в ближайшее природное и социальное окружение.

- усиливается роль занятий, проходящих вне класса (в парке, на пришкольном участке, в учреждении культуры, музее).

- обязательной структурной единицей таких уроков является игра (предпочтительно, ролевая). Игры и речевые разминки на уроках окружающего мира.

- содержательные линии:

человек как биологическое существо;

человек и другие люди; человек и мир природы;

человек и общество;

история родной страны.

такое построение курса готовит младших школьников к изучению базовых предметов в основной школе.

— «Мир и человек», Вахрушев, Раутиан (УМК «Школа 2100»),

впоследствии переименованная в «ОМ»

Курс можно считать переходным «от репродуктивного» к «развивающему»

Цель — воспитание человека, осознающего свое место и место человечества в окружающем мире.

— принцип минимакса:

- давать ответы на любые вопросы ребенка об окружающем мире,
- отобрать небольшой объем важнейших понятий, который должны усвоить все ученики
- усвоение достигается путем многократного и непрерывного использования полученных знаний
- остальные знания могут усвоить те школьники, кого они заинтересовали.
- школьники учатся использовать полученные знания в процессе выполнения конкретных теоретических и практических заданий.
- решение проблемных творческих задач.

Изложение сравнительно полной картины мира должно придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать вопросы, помогающие осмыслить их опыт.

В 1 классе - «Я и мир вокруг».

Цель — показать взаимосвязь школьника с окружающей действительностью на основе «от близкого — к далекому».

Вначале дети знакомятся с ближайшим окружением (домом, школой, улицей, городом), а затем узнают о значении природы и ее компонентов.

Глобальный подход к изучению природы, лежащий в основе построения программ последующих лет обучения, требует знания «языка», на котором можно говорить о нашем общем доме — Земле, поэтому во 2 классе дети изучают язык географических карт.

Этот курс называется «Наша планета Земля».

Школьники учатся «путешествовать» по карте и знакомятся с законами и правилами, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, объяснять его устройство.

К сожалению, в основу программы для 2 класса не положен краеведческий принцип обучения.

- экологический принцип, особенно 3 класс

В 3 классе 2 книги:

— «Обитатели Земли» = биосфера, роль живых организмов в поддержании круговорота веществ, и

- «Мое Отечество» (Данилов, Тырин, Иванова).

В 4 классе 2 книги:

- «Человек и природа» - строение организма человека, его место в биосфере Земли.

- и «Человек и человечество» - общество и психологический мир человека.

Естественно-научное содержание учебников-тетрадей довольно сложное.

Учителю необходимо хорошо знать биологию, экологию, эволюционную теорию, географию.

Главная мысль курса - человек засоряет биосферу продуктами своей жизнедеятельности», что приводит к экологическому кризису.

3.

4. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

Принципы - интеграции, гуманизация и экологизация.

3 направления:

— окружающий мир многогранен, интересен и постоянно изменяется

— богатый опыт предков может пригодиться в жизни

— природа ранима.

1, 2 класс - многообразие объектов природы и рукотворного мира;

3 класс - рассмотрение сезонных изменений и взаимопревращений (круговоротов) в неживой природе, жизненных циклов цветковых растений и некоторых групп животных, устройство организма человека и условия обеспечения его здоровья.

4 класс - место родного края на планете, его общность со всем миром.

практические работы - ориентирование на местности, уход за растениями и животными, моделирование объектов и процессов.

фенологические наблюдения и непосредственным исследованиям учащимися объектов и явлений природы во время экскурсий.

Принцип иерархии - последующие знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

За последние 15 лет появилось несколько программ экологической направленности: «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова.

Разработаны и факультативные курсы: «Экология» Зверева; «Экология для младших школьников» и «Планета загадок» Плешакова;

3 – развивающее обучение - в 50-60-е гг. группами педагогов под руководством Занкова и Эльконина.

Система общего развития младшего школьника (Занков):

— «Мы и окружающий мир», Дмитриева

— «Окружающий мир», Товпинец

Система развивающего обучения (Эльконин, Давыдов):

— «Окружающий мир», Чудинова, Букварева

Система общего развития младшего школьника (Занков):

в 90-е гг. XX в. в обучении по дидактической системе Л.В. Занкова прослеживалась дифференциация образования. Здесь раздельно изучалось естествознание, география и история. отказались от многопредметного изучения окружающего мира в системе Л 13. Занкова. процессы интеграции взяли верх: в начале XXI в. появился интегрированный курс «Мы и ОМ».

1. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков
2. Программа «Окружающий мир», Товпинец

принципы развивающего обучения = обучение детей на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, прохождение материала быстрыми темпами, осознание школьниками процесса учения, общее развитие всех учащихся (и сильных, и слабых).

1. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

- ✓ интегрированный характер
- ✓ материалы из астрономии, географии, биологии и истории
- ✓ от 1 к 4 классу прослеживаетсяя цепочка взаимодействий – единство неживой и живой природы;

роль развития человека и общества на разных этапах истории; постепенное высвобождение человека из-под власти природы; вмешательство человека в природу.

В 1 классе она дается в общем виде, но закладывается исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Во 2 классе пропедевтические знания основ наук, изучающих неживую и живую природу (астрономии, географии, биологии) и методы познания мира.

Курс 3 и 4 классов историческое содержание, которое авторы пытаются связать с вопросами естествознания = путь развития человеческого общества, в процессе которого человек преодолевал зависимость от природных сил и усиливал влияние на природу, что привело к нарушению экологического равновесия.

Программа Е.В.Чудиновой и Е.Н. Букварёвой «Окружающий мир» Принципы построения программы. Постановка и решение детьми системы учебных задач как основной метод обучения.

Дошкольные образовательные программы:

По соблюдению принципа преемственности в работе ДОУ и начальной школы при ознакомлении предшкольника с окружающим миром различаются:

1) подготовительные программы узкой адресной подготовки (курс «Здравствуй, мир!» А. А. Вахрушева, Е. Е. Кочемасовой является пропедевтическим к программе «Мир и человек») в рамках образовательной системы «Школа 2100».
2) программы широкой адресности, то есть курсы, не привязанные к конкретной пропедевтической программе, нацеленные на коррекцию, систематизацию и расширение имеющихся у ребенка сведений об окружающем мире, но имеющие также продолжение в начальной школе («Зеленая тропинка» А. А. Плешакова (в соавторстве с С.Н. Николаевой), которая служит основой для последующего изучения школьного курса «Мир вокруг нас» («ОМ»); «Предшкольная пора» Н. Ф. Виноградовой);

3) общеознакомительные курсы, не имеющие продолжения в естественнонаучном образовании младших школьников («Юный эколог» С. Н. Николаевой), в том числе дублирующие содержание пропедевтических программ («Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой) и имеющие локальное распространение (О. А. Перегудова «Час здоровья»), привязанные тематически к конкретной местности (содержательно локальные – программа этноэкологического образования старших дошкольников Т. Н. Кондратьевой)

Тема лекционного занятия: _ Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

1984 г. - шестилетки. Школа - одиннадцатилетняя. - нового предмета «Ознакомление с окружающим миром».

В 1 и 2 классах - предмет «Ознакомление с окружающим миром».

В третьем классе - курс природоведения З.А. Клепининой:

В методике естествознания в 90-е гг. прошлого века наметились 3 направления развития.

5. 1 – Традиционное - система курсов «Природа и люди» Клепининой и системы курсов экологической направленности «Зеленый дом» Плешакова.

Традиционная система:

6) — «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)
7) — «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)
8) — «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)
9) — «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)
10) — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)

цель курса - развитие личности ребенка.

Принципы отбора содержания:

✓ краеведческий принцип = ведущие методы - непосредственные наблюдения предметов и явлений природы, выполнение эксперимента, моделирование, демонстрация наглядных пособий и опытов.

✓ формы организации учебной работы - экскурсии, учебные прогулки, предметные уроки на учебно-опытном участке, фенологические наблюдения, фиксация результатов наблюдений.

Курс «Природа и люди» представляет собой систему, объединяющую 2 подсистемы — «Я и мир вокруг» и «Природоведение».

Первая является вводной ко второй.

В 1 и 2 классе повторяются и последовательно усложняются 3 основные темы — «Мир людей», «Мир природы» и «Здоровье», которые интегрируют знания в системе «человек — природа — общество».

Содержание материала основано на жизненном опыте ребенка.

Учебник «Я и мир вокруг» содержит только внетекстовые компоненты (вопросы, задания, иллюстративный материал). Основные тексты отсутствуют. Если в начале 1 класса такая структура учебников оправдана, то в дальнейшем это создает трудности в обучении.

В курсе природоведения 3 класса учащиеся знакомятся с объектами неживой и живой природы и устанавливают простейшие взаимосвязи между ними.

Основная тема - сезонные изменения в природе, но недостаточно глубокое рассмотрение причинно-следственных связей в природе.

Природоведение 4 класса - ознакомление с природой, ее изменениями, взаимосвязями от малой до большой Родины.

- ориентирование на местности, чтение плана и карты, работа с глобусом.

Заканчивается курс изучением организма человека, его роли в мире природы.

Одной из приоритетных тем является тема здорового образа жизни.

В учебниках для 4 класса по-новому реализована экологическая направленность, которую можно представить в следующей модели: «природа человеку — человек природе».

Изучение экологических понятий = «экология», «цепи питания», «природные сообщества», «приспособление организмов к условиям среды», «влияние человека на природную среду».

— «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)

Система учебных курсов экологической направленности

1. Мир вокруг нас (основной курс).
2. Природоведение (основной курс).
3. Экология для младших школьников (факультативный курс).
4. Планета загадок (факультативный курс).

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Проблемно-поисковый подход в обучении. Метод моделирования. Особенности учебников.

Задачи:

- формирование образа мира как собственного дома и общего для всего живого.
- становление экологически ориентированной картины мира.

«Мир вокруг нас» - Принципы отбора содержания:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

<u>В 1 классе</u> целостный образ окружающего формируется из мозаики составляющих его компонентов в процессе поиска ответа на вопросы:

Что? Кто? Как? Когда? Почему? Зачем?

<u>В курсе 2 класса</u> выделяется несколько содержательных линий:

знакомство с природой;

ознакомление с жизнью общества (на примере жизни города и села);

вопросы здоровья и безопасной жизнедеятельности ребенка;

обучение умению общаться с другими людьми;

формирование у детей первоначальных географических представлений.

<u>В 3 классе</u> учитель может работать по одному из 2 курсов — «Природоведение» или «Мир вокруг нас».

изучение природных компонентов: воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных, человека.

Интегрированный курс «Мир вокруг нас» для 3 класса - более глубокое рассмотрение естественно-научного материала и включение вопросов обществознания, экономики и ОБЖ.

В 4 классе - курс «Природоведение».

Программы построены таким образом, что природные компоненты, с которыми познакомились дети в предыдущих классах, накладываются «на географическую матрицу» при изучении планеты, природных зон России и природы родного края.

В процессе изучения природоведения осуществляется ознакомление младших школьников с системой понятий, лежащих в основе построения естественно-научных курсов в средних и старших классах.

Программы 3 и 4 классов дополнены факультативными курсами «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Программа Плешакова получает развитие в основной школе, где создан учебный курс «Природоведение» для 5 класса, обеспечивающий переход к изучению естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, географии).

2 - принцип интеграции знаний в системе «Человек — природа — общество» = курсы, разработанные под руководством Виноградовой, Поглазовой и Вахрушева.

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

— «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)

6. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

Понятие о дробной структуре урока.

- принцип «позитивного педоцентризма» = отбираются знания, важные для детей этого возраста.

- включение сведений, способствующих познанию ребенком самого себя

- принцип экологизации предмета

- краеведческий принцип обучения - опыт детей, накопленный во время прогулок и экскурсий в ближайшее природное и социальное окружение.

- усиливается роль занятий, проходящих вне класса (в парке, на пришкольном участке, в учреждении культуры, музее).

- обязательной структурной единицей таких уроков является игра (предпочтительно, ролевая). Игры и речевые разминки на уроках окружающего мира.

- содержательные линии:

человек как биологическое существо;

человек и другие люди; человек и мир природы;

человек и общество;

история родной страны.

такое построение курса готовит младших школьников к изучению базовых предметов в основной школе.

— «Мир и человек», Вахрушев, Раутиан (УМК «Школа 2100»),

впоследствии переименованная в «ОМ»

Курс можно считать переходным «от репродуктивного» к «развивающему»

Цель — воспитание человека, осознающего свое место и место человечества в окружающем мире.

— принцип минимакса:

- давать ответы на любые вопросы ребенка об окружающем мире,
- отобрать небольшой объем важнейших понятий, который должны усвоить все ученики
- усвоение достигается путем многократного и непрерывного использования полученных знаний
- остальные знания могут усвоить те школьники, кого они заинтересовали.
- школьники учатся использовать полученные знания в процессе выполнения конкретных теоретических и практических заданий.
- решение проблемных творческих задач.

Изложение сравнительно полной картины мира должно придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать вопросы, помогающие осмыслить их опыт.

В 1 классе - «Я и мир вокруг».

Цель — показать взаимосвязь школьника с окружающей действительностью на основе «от близкого — к далекому».

Вначале дети знакомятся с ближайшим окружением (домом, школой, улицей, городом), а затем узнают о значении природы и ее компонентов.

Глобальный подход к изучению природы, лежащий в основе построения программ последующих лет обучения, требует знания «языка», на котором можно говорить о нашем общем доме — Земле, поэтому во 2 классе дети изучают язык географических карт.

Этот курс называется «Наша планета Земля».

Школьники учатся «путешествовать» по карте и знакомятся с законами и правилами, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, объяснять его устройство.

К сожалению, в основу программы для 2 класса не положен краеведческий принцип обучения.

- экологический принцип, особенно 3 класс

В 3 классе 2 книги:

— «Обитатели Земли» = биосфера, роль живых организмов в поддержании круговорота веществ, и

- «Мое Отечество» (Данилов, Тырин, Иванова).

В 4 классе 2 книги:

- «Человек и природа» - строение организма человека, его место в биосфере Земли.

- и «Человек и человечество» - общество и психологический мир человека.

Естественно-научное содержание учебников-тетрадей довольно сложное.

Учителю необходимо хорошо знать биологию, экологию, эволюционную теорию, географию.

Главная мысль курса - человек засоряет биосферу продуктами своей жизнедеятельности», что приводит к экологическому кризису.

7. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

Принципы - интеграции, гуманизация и экологизация.

3 направления:

— окружающий мир многогранен, интересен и постоянно изменяется

— богатый опыт предков может пригодиться в жизни

— природа ранима.

1, 2 класс - многообразие объектов природы и рукотворного мира;

3 класс - рассмотрение сезонных изменений и взаимопревращений (круговоротов) в неживой природе, жизненных циклов цветковых растений и некоторых групп животных, устройство организма человека и условия обеспечения его здоровья.

4 класс - место родного края на планете, его общность со всем миром.

практические работы - ориентирование на местности, уход за растениями и животными, моделирование объектов и процессов.

фенологические наблюдения и непосредственным исследованиям учащимися объектов и явлений природы во время экскурсий.

Принцип иерархии - последующие знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

За последние 15 лет появилось несколько программ экологической направленности: «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова.

Разработаны и факультативные курсы: «Экология» Зверева; «Экология для младших школьников» и «Планета загадок» Плешакова;

3 – развивающее обучение - в 50-60-е гг. группами педагогов под руководством Занкова и Эльконина.

Система общего развития младшего школьника (Занков):

— «Мы и окружающий мир», Дмитриева

— «Окружающий мир», Товпинец

Система развивающего обучения (Эльконин, Давыдов):

— «Окружающий мир», Чудинова, Букварева

Система общего развития младшего школьника (Занков):

в 90-е гг. XX в. в обучении по дидактической системе Л.В. Занкова прослеживалась дифференциация образования. Здесь раздельно изучалось естествознание, география и история. отказались от многопредметного изучения окружающего мира в системе Л 13. Занкова. процессы интеграции взяли верх: в начале XXI в. появился интегрированный курс «Мы и ОМ».

3. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

4. Программа «Окружающий мир», Товпинец

принципы развивающего обучения = обучение детей на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, прохождение материала быстрыми темпами, осознание школьниками процесса учения, общее развитие всех учащихся (и сильных, и слабых).

2. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

- ✓ интегрированный характер
- ✓ материалы из астрономии, географии, биологии и истории
- ✓ от 1 к 4 классу прослеживаетсяя цепочка взаимодействий – единство неживой и живой природы;

роль развития человека и общества на разных этапах истории; постепенное высвобождение человека из-под власти природы; вмешательство человека в природу.

В 1 классе она дается в общем виде, но закладывается исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Во 2 классе пропедевтические знания основ наук, изучающих неживую и живую природу (астрономии, географии, биологии) и методы познания мира.

Курс 3 и 4 классов историческое содержание, которое авторы пытаются связать с вопросами естествознания = путь развития человеческого общества, в процессе которого человек преодолевал зависимость от природных сил и усиливал влияние на природу, что привело к нарушению экологического равновесия.

Программа Е.В.Чудиновой и Е.Н. Букварёвой «Окружающий мир» Принципы построения программы. Постановка и решение детьми системы учебных задач как основной метод обучения.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине

Тема занятия: _Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками.
- Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир».
- Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги.
- Современные направления развития МПОМ.

Темы рефератов:

- Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ.
- Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ.
- МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ.
- Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Содержание учебного курса «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.
- Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир».
- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников.

Темы рефератов:

- Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.
- Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.
- Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.
- Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир»
Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.
Вопросы для устного опроса:
• Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
Темы рефератов:
• Модели экологического образования и их особенности. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Урок - основная форма обучения в начальной школе
Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.
Вопросы для устного опроса:
• Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
Темы рефератов:
• Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. • Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру.
- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы.

Темы рефератов:

- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).
- Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Требования к выполнению практического задания:
При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.
- Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.
- Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.
- Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.

Темы рефератов:

- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова.
- Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.
- Модели экологического образования и их особенности.
- Содержание экологического образования и принципы его отбора.

• Методы и формы экологического образования.
Темы рефератов:
• Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Задания для самостоятельной работы

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Вид самостоятельной работы
Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора материала и содержание курса «Окружающий мир».	1. Особенности нравственного, эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания. 2. Проявление общедидактических и предметных принципов в содержании программ по окружающему миру. 3. Содержание образовательной области «Обществознание» образовательного компонента «Окружающий мир».	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Формирование представлений и понятий в процессе изучения курса «Окружающий мир».	1. Индуктивный и дедуктивный пути формирования понятий. 2. Методики изучения уровней развития мышления и выявления	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата,

	опорных знаний об окружающем мире у младших школьников.	подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Методика работы по преподаванию курса «Окружающий мир»	1. Дополнительная литература в обучении окружающему миру и варианты работы с ней. 2. Демонстрация диафильмов и слайдов на уроках окружающего мира. 3. История применения игр в обучении. Значение игр в учебном процессе.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Уроки природоведения.	1. Годовое (перспективное) и тематическое планирование. 2. Внеурочная работа учащихся в природе в процессе обучения окружающему миру. 3. Кружок и клуб как форма организации групповой внеклассной работы. Планирование работы в кружке и клубе.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Проверка и оценка знаний учащихся	1. Формы заданий для письменного опроса.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Отношения к окружающему миру и их формирование у младших школьников.	1. Структура взаимодействий человека с окружающей средой. 2. Потребности человека, связанные с природой. Формирование нравственных и экологических отношений. 3. Динамика, симметрия и разнообразие как внешние проявления красоты природы.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора материала и содержание курса «Окружающий мир».	1. Особенности нравственного, эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания. 2. Проявление общедидактических и предметных принципов в содержании программ по окружающему миру. 3. Содержание образовательной области «Обществознание»	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию,

	образовательного компонента «Окружающий мир».	подготовка к тестированию.
Формирование представлений и понятий в процессе изучения курса «Окружающий мир».	1. Индуктивный и дедуктивный пути формирования понятий. 2. Методики изучения уровней развития мышления и выявления опорных знаний об окружающем мире у младших школьников.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения

лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения

практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и

связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**
РАЗДЕЛ 1. Художественная литература как вид искусства	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	Художественный образ и его особенности. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства слова. Специфика деятельности читателя художественной литературы. Интериоризация и экстериоризация как две стороны процесса чтения.
Тема 1.2. Художественная литература и ее функции	Функции художественной литературы: воспитательная, познавательная, эстетическая, гедонистическая, компенсаторная, коммуникативная. Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития человека. Художественная литература как психологическое условие развития межличностных отношений. Социализирующая роль книги.
Тема 1.3. Родо-жанровое деление литературы	Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний

	эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерк, литература «потока сознания», эссеистика.
Тема 1.4. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы	Состав литературного произведения. Единство формы и содержания художественного произведения. Тема, проблема, идея как содержательно-формальные элементы произведения. Жанр, сюжет, композиция, язык как формально-содержательные элементы произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Композиционные приемы создания художественного образа: портрет, речь, формы поведения, поступки, взаимодействие с другими героями. Стилевое многообразие художественного текста. Соотношение и взаимодействие разных голосов.
Тема 1.5. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея	Соотношение понятий замысла, темы, проблемы и идеи художественного произведения на примерах из детской литературы, изучаемой в 1, 2, 3 и 4 классах.
Тема 1.6. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения	Понятие композиции художественного произведения (эпического, лирического и драматургического). Соотношение понятий сюжета и фабулы. Практикум по выразительному чтению прозаических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.
РАЗДЕЛ 2. Язык художественной литературы	
Тема 2.1. Понятие о стиле и выразительных средствах.	Субъекты и факторы литературного процесса. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность. Стиль как индивидуальная неповторимость творческого почерка, совокупность предпочитаемых приемов, единство индивидуальных и типовых, общих для множества индивидуальностей черт творчества. Выразительные средства языка: звукопись, лексические средства, тропы, синтаксические средства, фигуры речи.

Тема 2.2. Понятие о художественном методе	Художественный метод как совокупность наиболее общих принципов эстетического освоения действительности, которое устойчиво повторяется в творчестве той или иной группы писателей, образующей направление или школу.
Тема 2.3. Многообразие лирических форм	Древние лирические формы (гекзаметры). Классические лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма**.** Национальные лирические формы (хокку, танка). Свободный стих (верлибр), белый стих, стихотворения в прозе
Тема 2.4. Основы классического стихосложения	Метрика. Народный стих (тонический и говорный) и силлабо-тоническая система. Строфа и стих. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (анапест, амфибрахий, дактиль) размеры. Понятие стопы, перрихия и спондея. Понятие рифмы. Практикум по выразительному чтению поэтических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. **РАЗДЕЛ 1.** Художественная литература как вид искусства

Тема лекционного занятия. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения

3. Цели занятия: сформировать представление о сюжете и композиции художественного произведения

4. Содержание лекционного занятия.

Целостность – категория эстетики, выражающая онтологическую проблематику искусства слова. Каждое литературное произведение является самостоятельным, законченным целым, не сводимым к сумме элементов и неразложимым на них без остатка. Закон целостности предполагает предметно-смысловую исчерпанность, внутреннюю завершенность (полноту) и неизбыточность художественного произведения. С помощью сюжета, композиции, образов и т.п. складывается законченное в себе и развернутое в мир художественное целое. Особенно большую роль играет здесь композиция: все части произведения должны быть расположены так, чтобы они полностью выражали идею. Художественное единство, согласованность целого и частей в произведении были отмечены уже Платоном и Аристотелем. Последний в своей «Поэтике» писал: «…Целое есть то, что имеет начало, середину и конец», «части событий (у Аристотеля речь идет о драме) должны быть так сложены, чтобы с перестановкой или изъятием одной из частей менялось бы и расстраивалось целое, ибо то, присутствие или

отсутствие чего незаметно, не есть часть целого». Это правило эстетики признается и современным литературоведением.

Произведение литературы неразложимо на любом уровне. Каждый образ героя данного эстетического объекта тоже, в свою очередь, воспринимается целостно, а не дробиться на отдельные составляющие. Каждая деталь существует благодаря лежащему на ней отпечатку целого, «каждая новая черта только более высказывает всю фигуру» (Л. Толстой). Несмотря на это, при анализе произведения оно все же разделяется на отдельные части. При этом важным является вопрос о том, что именно представляет собой каждая из них. Вопрос о составе литературного произведения, точнее, о составляющих его частях, достаточно давно привлек внимание исследователей.

Так, Аристотель в «Поэтике» разграничивал в произведениях некое «что» (предмет подражания) и некое «как» (средства подражания). В XIX веке Гегелем были разработаны применительно к искусству понятия формы и содержания. В современном литературоведении существуют две основные тенденции в установлении структуры произведения. Первая исходит из выделении в произведении ряда слоем или уровней, подобно тому как в лингвистике в отдельном высказывании можно выделить уровень фонетический, морфологический, лексический синтаксический. При этом разные исследователи неодинаково представляют себе как набор уровней, так и характер их соотношения. Так, М.М.Бахтин видит в произведении в первую очередь два уровня – «фабулу» и «сюжет», изображенный мир и мир самого изображения, действительность автора и действительность героя (Эстетика словесного творчества – М.. 1979, с.7 – 181). М.М. Гиршман предлагает более сложную, в основном трехуровневую структуру: ритм, сюжет, герой; кроме того, «по вертикали» эти уровни пронизывает субъектно-объектная организация произведения, что создает в конечном итоге не линейную структуру, а, скорее, сетку, которая накладывается на художественное произведение (Стиль литературного произведения // Теория литературных стилей. Современные аспекты изучения – М., 1982, с. 257 – 300). Второй подход к структуре художественного произведения в качестве первичного разделения берет такие общие категории как содержание и форма. (В ряде научных школ они заменяются иными дефинициями. Так, у Ю.М. Лотмана и других структуралистов этим понятиям соответствуют «структура» и «идея», у семиотиков – «знак» и «значение», у постструктуралистов – «текст» и «смысл»). Содержание и форма – философские категории, которые находят применение в разных областях знаний. Они служат для обозначения существенных внешних и внутренних сторон, присущих всем явлениям действительности. Эта пара понятий отвечает потребностям людей уяснить сложность предметов, явлений, личностей, их многоплановости, и прежде всего – постигнуть их неявный, глубинный смысл. Понятия содержания и формы служат мыслительному отграничению внешнего – от внутреннего, сущности и смысла – от их воплощения, от способов их существования, то есть отвечают аналитическому импульсу человеческого сознания. Содержанием при этом именуется основа предмета, его определяющая сторона. Форма же – это организация и внешний облик предмета, его определяемая сторона. Так понятая форма вторична, производна, зависима от содержания и в то же время является условием существования предмета. Ее вторичность по отношению к содержанию не означает ее второстепенной значимости: форма и содержание – в равной мере необходимые стороны феноменов бытия. Формы, выражающие содержание, могут быть с ним сопряжены (связаны) по-разному: одно дело – наука и философия с их абстрактно смысловыми началами, и нечто совсем другое – плоды художественного творчества, отмеченные преобладанием единичного и неповторимо индивидуального. В литературоведческих понятиях «содержание» и «форма» обобщены представления о внешней и внутренней сторонах литературного произведения. Отсюда естественность определения границ формы и содержания в произведениях: духовное начало – это содержание, а его материальное воплощение – форма. Представления о неразрывности

содержания и формы произведений искусства были закреплены Г.В.Ф. Гегелем на рубеже 1810 – 1820-х годов. Немецкий философ полагал, что конкретность должна быть присуща «обеим сторонам искусства, как изображаемому содержанию, так и форме изображения», она «как раз и является той точкой, в которой они могут совпадать и соответствовать друг другу».

Существенным оказалось и то. что Гегель уподобил художественное произведение единому, целостному «организму». По словам Гегеля, наука и философия, составляющие сферу отвлеченной мысли, «обладают формой не положенной ею самою, внешней ей». Правомерно добавить, что содержание здесь не меняется при его переоформлении: одну и ту же мысль можно запечатлеть по-разному. Нечто совершенно иное представляют собой произведения искусства, где, как утверждал Гегель, содержание (идея) и его (ее) воплощение максимально соответствуют друг другу: художественная идея, являясь конкретной, «носит в самой себе принцип и способ своего проявления, и она свободно созидает свою собственную форму».

Похожие высказывания встречаются и у В.Г. Белинского. По мнению критика, идея является в произведении поэта «не отвлеченной мыслью, не мертвою формою, а живым созданием, в котором (…) нет черты, свидетельствующей о сшивке или спайке, – нет границы между идеею и формою, но та и другая являются целым и единым органическим созданием» (Статьи о Пушкине. Ст.5 // Полн. собр. соч. В 13-ти тт. Т.7 – М., 1955. с.312). Подобной точки зрения придерживается и большинство современных литературоведов. При этом содержание литературного произведения определяется как его сущность, духовное существо, а форму – как способ существования этого содержания.

Содержание, иными словами, – это «высказывание» писателя о мире, определенная эмоциональная и мыслительная реакция на не или иные явления действительности. Форма – та система приемов и средств, в которой эта реакция находит выражение, воплощение. Несколько упрощая, можно сказать, что содержание – то, что хотел сказать писатель своим произведением – а форма – как он это сделал. Форма художественного произведения имеет две основные функции. Первая осуществляется внутри художественного целого, поэтому ее можно назвать внутренней: это форма выражения содержания. Вторая функция обнаруживается в воздействии произведения на читателя, поэтому ее можно назвать внешней (по отношению к произведению). Она состоит в том. что форма оказывает на читателя эстетическое воздействие, потому что именно форма выступает носителем эстетических качеств художественного произведения. Содержание само по себе не может быть в строгом, эстетическом смысле прекрасным или безобразным – это свойства, возникающие исключительно на уровне формы. Современная наука исходит из представления о первичности содержания по отношению к форме. Однако в известном смысле, а именно по отношению к воспринимающему сознанию, именно форма выступает первичной, а содержание вторичным. Поскольку чувственное восприятие всегда опережает эмоциональную реакцию и тем более рациональное осмысление предмета, более того, – служит для них базой, читатели воспринимают в произведении сначала его форму, а только потом и через нее – соответствующее художественное содержание. В истории европейской эстетики существовали и иные точки зрения. Восходящие к идеям немецкого философа И.Канта, они получили дальнейшее развитие в работах Ф. Шиллера и представителей формальной школы. В «Письмах об эстетическом воспитании человека»

Шиллер писал, что в истинно прекрасном произведении (таковы создания античных мастеров) «все должно зависеть от формы, и ничто – от содержания, ибо только форма действует на всего человека в целом, содержание же – лишь на отдельные силы. Содержание, как бы ни было оно возвышенно и всеобъемлюще, всегда действует на дух ограничивающим образом, и истинной эстетической свободы можно ожидать лишь от формы. Итак, настоящая тайна искусства мастера заключается в том, чтобы формою уничтожить содержание». Таким

образом, Шиллер гиперболизировал такое свойство формы, как ее относительная самостоятельность.

Такие взгляды получили развитие в ранних работах русских формалистов (например, В.Б.Шкловского), вообще предложивших заменить понятия «содержание» и «форма» иными – «материал» и «прием». В содержании формалисты видели нехудожественную категорию и поэтому оценивали форму как единственную носительницу художественной специфики, рассматривали художественное произведение как «сумму» составляющих его приемов. В дальнейшем, стремясь указать на специфику взаимоотношений содержания и формы в искусстве, литературоведы предложили особый термин, специально призванный отражать неразрывность слитность сторон художественного целого – «содержательная форма». В отечественном литературоведении понятие содержательной формы, едва ли ни центральное в составе теоретической поэтики, обосновал М.М.Бахтин в работах 1920-х годов (Работы 1920-х годов – Киев, 1994, с.266 – 267, 283 – 284). Он утверждал, что художественная форма не имеет смысла вне ее корреляции с содержанием, которое определялось ученым как познавательно-этический момент эстетического объекта, как опознанная и оцененная действительность: «момент содержания» позволяет «осмыслить форму более существенным образом», чем грубо гедонистически. В другой формулировке о том же: художественной форме нужна «внеэстетическая значимость содержания».

Оперируя словосочетаниями «содержательная форма», «оформленное содержание», «формообразующая идеология», Бахтин подчеркивал нераздельность и неслиянность формы и содержания. «В каждом мельчайшем элементе поэтической структуры, – писал он, – в каждой метафоре, в каждом эпитете мы найдем химическое соединение познавательного определения, этической оценки и художественно завершенного оформления». В приведенных словах убедительно и четко охарактеризован важнейший принцип художественной деятельности – установка на единство содержания и формы в создаваемых произведениях. Сполна осуществленное единство формы и содержания делает произведение органически целостным, как бы живым существом, рожденным, а не рассудочно (механически) сконструированным.

О том, что художественное содержание воплощается (материализуется) не в каких-либо отдельных словах, словосочетаниях, фразах, а в совокупности всего того, что наличествует в произведении, говорили и другие исследователи. Так, по словам Ю.М. Лотмана, «идея не содержится в каких-либо, даже удачно подобранных цитатах, а выражается во всей художественной структуре. Исследователь, который не понимает этого и ищет идею в отдельных цитатах, похож на человека, который, узнав, что дом имеет план, начал бы ломать стены, в поисках места, где этот план замурован. План не замурован в стенах, а реализован в пропорциях здания» (Анализ поэтического текста. – Л., 1972, с.37 – 38).

Однако столь бы содержателен не был тот или иной формальный элемент, сколь бы тесной ни были связь между содержанием и формой, эта связь не переходит в тождество. Содержание и форма – не одно и то же, это разные, выделяемые в процессе абстрагирования и анализа стороны художественного целого. У них разные задачи и разные функции. Подлинная содержательность формы открывается исследователю только тогда. Когда в достаточной мере осознаны принципиальные различия этих двух сторон художественного произведения, когда, следовательно, открывается возможность устанавливать между ними определенные соотношения и закономерные взаимодействия. Таким образом, в художественном произведении различимы начала формально- содержательные и собственно содержательные. Художественное содержание являет собой единство объективного и субъективного начал. Это совокупность того, что пришло к автору извне и им познано (тематика искусства), и того, что им выражено и идет от его воззрений, интуиции, черт индивидуальности. «Термину «содержание» (художественное содержание) более или менее синонимичны слова концепция» (или «авторская концепция»), «идея», «смысл» (у М.М.

Бахтина: «последняя смысловая инстанция»)» (Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.2-е – М., 2000, с.157). Точку зрения на форму, которой придерживаются многие современные ученые, обосновал Г.Н. Поспелов, который выделил «предметную изобразительность», «словесный строй, композицию (Проблемы литературного стиля – М.. 1970, с.80; Целостно-системное понимание литературных произведения // Вопросы методологии и поэтики. Сб. статей – М.. 1983, с. 154).

Согласно этой точки зрения, которую разделяют многие исследователи, в составе формы, несущей содержание, традиционно выделяется три стороны, необходимо наличествующие в любом литературном произведении. «Это, во-первых, предметное (предметно-изобразительное) начало: все те единичные явления и факты, которые обозначены с помощью слов и в своей совокупности составляют мир художественного произведения (бытуют также выражения «поэтический мир», «внутренний мир» произведения, «непосредственное содержание»). Это, во-вторых, собственно словесная ткань произведения: художественная речь, нередко фиксируемая терминами «поэтический язык», «стилистика», «текст». И, в-третьих, это соотнесение и расположение в произведении единиц предметного и словесного «рядов», то есть композиция» (Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.2-е – М., 2000, с.156).

Выделение в произведении трех его сторон восходит к античной риторике. Неоднократно отмечалось, что оратору необходимо: 1) найти материал (то есть избрать предмет, который будет подан и охарактеризован речью); как-то расположить (построить этот материал; 3) воплотить его в таких словах, которые произведут должное впечатление на слушателей (там же, с.156).

Следует отметить, что, принимая точку зрения, согласно которой в произведении выделяются две его составляющие – форма и содержание – некоторые исследователи разграничивают их не сколько иначе. Так, в пособии Т.Т. Давыдовой, В.А. Пронина «Теория литературы» (М., 2003, с. 42, 44) указывается: «Содержательными компонентами литературного произведения являются тема, характеры, обстоятельства, проблема, идея»; «Формальными компонентами литературного произведения являются стиль, жанр, композиция, художественная речь, ритм; содержательно – сюжет и фабула»

Контрольные вопросы

1. Что понимается под содержанием художественного произведения?
2. Что понимается под сюжетом художественного произведения?
3. Что понимается под фабулой художественного произведения?
4. Как переплетаются содержание и форма в художественном произведении?

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. **РАЗДЕЛ 2.** Язык художественной литературы

Тема лекционного занятия. ***Основы классического стихосложения***

3. Цели занятия: сформировать представление о народном стихе (тонический и говорный) и силлабо-тонической системе стихосложения.

4. Содержание лекционного занятия.

Рассказывая обучающимся младшей школы классическом стихосложении, педагогу самому необходимо разбираться в основных понятиях метрики и уметь применять эти знания в практике речевой деятельности.

Стопа - повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха.

Поэзию от прозы отличает упорядоченное, ритмичное звучание, которое достигается путем многократного повтора выбранной последовательности ударных и безударных слогов. Один цикл такого повтора называется стопой. Обычно в одной строке стихотворения повторяется не более 6 стоп. Часть стопы, на которую приходится ударение, называется тесисом, слабые, безударные слоги в стопе принято обозначать как арсисы. Это деление, как и сам термин «стопа» пришло из античности, и используется в стихосложении до сих пор.

Стихотворный размер – это определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги в стихотворениях. Этот порядок задает звучание и ритм стиха. Определенное чередование ударных и безударных слогов может повторяться в строке несколько раз, и это также отражается при обозначении размера. Например, 3-стопный ямб или 4 стопный хорей, где ямб и хорей — способы чередования сильных и слабых слогов, а количество стоп указывает на число повторов этого чередования в одной строке.

Стихосложение в его акцентных речевых формах всегда соответствовало трём основным группам или системам стихосложения: силлабической, силлабо-тонической и тонической. Различия в этих группах определяются ритмической основой и соразмерностью, а также повторением ритмических слогов с определённым их расположением внутри строки.

МЕТР в стихе - упорядоченное чередование в стихе сильных мест (иктов) и слабых мест, по-разному заполняемых. Так, в силлабо-тоническом анапесте сильные места приходятся на каждый 3-й слог и заполняются исключительно ударными слогами (ударение здесь является "константой"), а слабые на промежуточные слоги и заполняются преимущественно безударными слогами (безударность здесь является "доминантой"). Метр в таком значении слова имеется в метрическом, силлабо-тоническом, мелодическом стихосложении и отсутствует в силлабическом и тоническом.

Силлабическая система стихосложения

От греч. *Syllabe* - слог.

Система построения стиха, в основе которой лежит равносложие, т. е. - одинаковое количество слогов в каждой стихотворной строке. Как правило, это число было равно одиннадцати и тринадцати. В середине строки присутствовала цезура – внутристиховая пауза. Эмоциональное движение в стихе почти не наблюдалось, ибо в основной своей массе произведения были религиозно-моральной направленности и имели поучающий характер, яркий пример чему - творчество белорусского поэта Симеона Полоцкого.

Монаху подобает в келии седети,
Во посте молитися, нищету терпети,
Искушения врагов силно побеждати
И похоти плотския труды умерщвляти…
…Не толико миряне чреву работают,
Елико то монаси поят, насыщают.
Постное избравши житие водити,
На то устремишася, дабы ясти, пити...

Из примера понятно, что главное правило силлабического стиха – равное количество слогов, даже невзирая на привычные ударения, применяется неукоснительно. Для сочетаний

применяется разноударная рифма, то есть само ударение смещается: ве-лит – сте-лит, са-ма – ма-ма. Если не оперировать смещением ударения, то стихотворение постепенно арифмуется, превращаясь в белый стих и далее в прозу.

Тоническая система стиха

От греч. *Tonos* - напряжение, ударение.

Система стихосложения, в которой ритмичность создается упорядоченностью расположения ударных слогов среди безударных. Внутри тонического стихосложения различается чисто тоническое стихосложение, в котором учитывается только количество ударений в стихе (акцентный стих), и силлабо-тоническое, где учитывается также расположение ударений в стихе. В русской терминологии 18-го века под тоническим стихосложением подразумевали силлабо-тонику, как систему, отличную от силлабического стиха.

Тоническое стихосложение, родившись из скоморошьего хохота и пения, из тактовых частушек и народных сказочных стихов, переосмысленных великими русскими поэтами, не утратило своей значимости и сегодня. А в век прошлый – революционный – чисто-тоническое стихосложение долгое время служило своими грохочущими рифмами политической конъюнктуре пролетариата.

Эй!
Господа!
Любители
святотатств,
преступлений,
боен,—
а самое страшное
видели —
лицо мое,
когда
я
абсолютно спокоен?

В. Маяковский.

Силлабо-тоническая система стихосложения

От греч. *Syllabe* - слог и греч. *Tonos* - напряжение, ударение.

Заслуга преобразования русского стиха принадлежит В. К. Тредиаковскому и особенно М. В. Ломоносову. Тредиаковский еще в 30-е годы 18-го века выступил со стихами, основанными на отличных от силлабической системы принципах стихосложения. Изучив строение русского народного стиха, он первый пришел к выводу, что для русского стихосложения закономерен тонический принцип.

Начатое Тредиаковским продолжил, развил и блестяще применил в своей поэтической практике Ломоносов. Созданная его трудами система стихосложения получила позднее название силлабо-тонической, то есть, слого-ударной. Силлабо-тоническая система основана на равномерном чередовании ударных и безударных слогов. Учтен при этом опыт метрической системы. В основе силлабо-тоники лежит принцип строения русского народного стиха: соизмеримость соотносимых стихов по количеству и расположению ударных слогов. Ритмическими единицами в силлабо-тоническом стихе, как и во всяком другом, являются соотносимые между собой стихотворные строки - стихи. Соизмеримость же их друг с другом определяется повторяющимися в них сочетаниями ударных и безударных слогов. Единицами измерения этих повторяющихся сочетаний выступают стопы. Деление на стопы в русском силлабо-тоническом стихе (стопа здесь - сочетание ударного слога с примыкающими к нему безударными) в известной степени условно. Особенности русского языка не позволяют строго выдержать это

деление, так как слова русского языка весьма неоднородны как по количеству слогов, так и по месту ударений. Многие из слов столь многосложны, что могут вместить в себя по две стопы и тем самым требовать не одного, а двух ударений в слове. С другой стороны, в живом произнесении ударения в служебных словах, а иногда и в местоимениях, пропадают, и ударение в стихе переносится с одного слова на другое (перенесение ударения с данного слова на последующее называется проклитикой, а на предшествующее - энклитикой).

Сущность силлабо-тонической системы состоит в том, что в стихотворной строке ударные и безударные слоги чередуются по определенной схеме и образуют так называемые двусложные и трехсложные размеры. В двусложных размерах различают хорей - с ударением на первом слоге и ямб - с ударением на втором слоге. Расстановка в строке всех возможных ударений осуществима лишь в том случае, когда строка состоит из коротких одно-, дву- и трехсложных слов.

Но уже Ломоносов признал, что так писать стихи "трудновато", потому что в языке очень много слов длинных, и в полноударной стихотворной строке они не поместятся. Поэтому расстановка ударений строго не соблюдается - они не должны падать на "чужие" места, зато пропускать их можно - от этого ритмическое звучание не страдает, наоборот, стих звучит более разнообразно. В этом случае могут возникать два безударных слога подряд - они образуют группу из безударных слогов, которую называют по аналогии с античным стихом пиррихием. Иногда слова стекаются таким образом, что возникают два подряд ударных слога (спондей). В русских двусложных размерах особенно часты различные сочетания стоп ямба и хорея с пиррихиями.

В трехсложных размерах в зависимости от местоположения ударного слога различают: дактиль - с ударением на первом слоге стопы, амфибрахий - с ударением на среднем слоге и анапест - на последнем, третьем слоге стопы.

Последовательность таких групп ударных и безударных слогов (стоп) в строке и создает стихотворный размер. Теоретически количество стоп в стихотворной строке может быть любым - от одной и больше, на практике же протяженность строки бывает в двусложных размерах (хорей, ямб) от 2 до 6 стоп, а в трехсложных (дактиль, амфибрахий, анапест) - от 2 до 4.

Итак, основных размеров русского классического стиха пять: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

Хорей

По разным версиям название этого стихотворного метра произошло от греческих слов, переводящихся как «плясовой» или «бегущий». Действительно, звучание стихотворений, написанных с использованием хорея быстрое, звонкое. Хорей характеризуется использованием в стопе двух слогов, слабого и сильного, таким образом, чтобы в строке стихотворения ударение всегда приходилось на нечетные слоги. В русской поэзии чаще всего использовался 4- и 6-стопый хорей, однако с середины 19-го в. их вытеснил пятистопный хорей, который употребляется до сих пор.

Пример схемы:

! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - !

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.

! - ! - ! - !
! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - !
! - ! - ! - ! -

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...

! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -

Ямб

Этот стихотворный метр получил свое название от имени Ямбы, прислужницы богини Деметры. Изначально этим термином назывались сатиры, высмеивающие все порочное. Они складывались путем чередования слабых и сильных слогов таким образом, чтобы в строке сатиры ударение приходилось на каждый ее четный слог. Этот стихотворный метр используется в поэзии до сих пор, чаще всего стопы, содержащие два слога, из которых второй является ударным, повторяются в каждой строке 5 или 6 раз.

Пример схемы:

- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - !

Опять стою я над Невой,
И снова, как в былые годы,
Смотрю и я, как бы живой,
На эти дремлющие воды

- ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! -

Тот холм лесистый, над которым часто
Я сиживал недвижим - и глядел
На озеро, воспоминая с грусть
Иные берега, иные волны...

- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - ! -

Дактиль

Дактиль — способ чередования сильных и слабых слогов в стопе, содержащей всего три слога, таким образом, чтобы ударным всегда был первый из них. Этот стихотворный метр пришел к нам из античной поэзии, где сильные и слабые слоги распределялись в стопе также, но выделялись не ударением, а протяжным произношением. В 18 в. русские поэты предпочитали использовать 2-стопый дактиль, однако позже он был вытеснен 3- и 4-стопным дактилем. Эти метры используются в русской поэзии до сих пор.

Пример схемы:

! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !

Как хорошо ты, о море ночное,-
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит и дышит, и блещет оно.

! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !
! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !
Ранними летними росами
Выйдем мы в поле гулять.
Будем звенящими косами
Сочные травы срезать!
! - - ! - - ! - -
! - - ! - - !
! - - ! - - ! - -
! - - ! - - !

Амфибрахий

Принцип организации сильных и слабых слогов в этом метре раскрывается уже в его названии. Слово «амфибрахий» (греч. amphibrachys) переводится как «краткий с обеих сторон. При использовании этого метра в стопе формируются три слога, а ударение делается на тот, что стоит в центре этой группы. Наиболее распространенным является 4- и 3-стопный амфибрахий, хотя нельзя сказать, что этот стихотворный метр часто употребляется в русской поэзии.

Пример схемы:

- ! - - ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! -

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли

- ! - - ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! - - !

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц.

- ! - - ! - - ! -
- ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! -
- ! - - ! - - !

Анапест

Анапест переводится с греческого языка как «отраженный назад» или «имеющий обратный смысл» по некоторым источникам. Этот стихотворный метр является противоположностью дактилю. Срока стихотворения, написанного анапестом, формируется из 3-сложных стоп, ударение в которых ставится на последний слог. Довольно часто, при написании стиха с использованием анапесте, на

первый слог строки ставится дополнительное ударение, позволяющее сделать ее звучание более ярким. В русской поэзии наиболее распространен 3- и 4-стопный анапест.

Пример схемы:

- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !

Ночь холодная мутно глядит
Под рогожу кибитки моей,
Под полозьями поле скрипит,
Под дугой колокольчик звенит,
А ямщик погоняет коней.

- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !

РИФМА

Рифма — последовательное употребление слогов, имеющих сходное звучание, в конце строк стихотворения. По своей сути рифма, является сильным выразительным средством, с помощью которого делается акцент на ритмическом рисунке стиха. Этот термин имеет греческое происхождение. В поэзии разных народов к употреблению рифмы предъявлялись различные требования, например, во Франции рифмованные окончания строк должны были иметь не только сходное звучание, но и похожее написание. В русской поэзии употребление рифмы характерно использованием слов, имеющих созвучные ударные слоги. Часто это достигается употреблением в конце рифмованных строк одних и тех же частей речи (существительное, прилагательное, глагол и т. д.) в одной грамматической форме.

Мужская рифма

Мужская рифма — употребление в конце строки стихотворения слов, ударение в которых приходится на последние слоги, которые имеют схожее звучание.

Пример:

Надоела борода.
Я её туда-сюда -
Всё никак не оторву
Ни под вечер, ни к утру.

Женская рифма

Женская рифма — употребление слогов или слов в окончании стихотворной строки таким образом, чтобы они имели похожее звучание, а последнее в строке ударение приходилось на предпоследний ее слог.

Дактилическая рифма

При использовании дактилической рифмы в конце строк стихотворения оставляется по два слога, свободных от ударения. Звучание стиха в этом случае получается достаточно мягким, напевным, однако в русской классической поэзии употребляется такой способ рифмования не очень часто.

Пример:

Дело было вечером.
Делать было нечего.
Гипердактилическая рифма

Гипердактилическая рифма характерна ударением, делающимся только на четвертом с конца строки слоге. Использовать такую рифму довольно сложно, и чаще всего она встречалась в устном фольклоре, где требования к размеру и ритму стиха были довольно мягкими. В результате употребления гипердактилической рифмы стихотворение звучит задорно, бойко, зачастую имеет характерный «рваный» ритм.

Пример:

Ветер голову расчёсывает
Словно колышек обтёсывает.

Точные и неточные рифмы

Рифмы различают не только по тому, в каком с конца строки слоге стоит ударение и по степени созвучности между окончаниями строк. Чаще всего выделяют точную и неточную рифму. При использовании точной рифмы созвучными оказываются не только ударные звуки в окончаниях строк, но и слоги, расположенные за ними. Неточная рифма характеризуется различиями в звучании согласных в свободных от ударения слогах, расположенных в окончаниях строк.

Кроме этого, в некоторых классификациях упоминаются богатые и омонимичные рифмы. Богатая рифма — это употребление созвучных слогов в окончаниях строк стихотворения не только после последних ударных звуков, но и до них. Использование омонимичной рифмы, по сути, сводится к постановке омонимов (слов, разных по значению, но одинаковых по звучанию) в окончаниях строк.

Таким образом, то, насколько рифма будет удачной, определяется не только употреблением гласных, имеющих одинаковое звучание, но и правильным побором согласных, которые, давая схожие звуки, придадут окончаниям строк еще больше схожести. Чем больше похожих звуков, расставленных в определенном порядке, будет использовано в окончаниях строк, тем более точной в итоге будет сама рифма.

Системы рифмовки

Под системой рифмовки понимается последовательность, в которой расположены в стихотворении строки, чьи окончания имеют схожее звучание. Использование в стихотворении только одной такой последовательности не является строго обязательным. Применяя различные чередования рифмованных строк, автор может добиться оригинального, нестандартного звучания всего стихотворения.

Наиболее распространенной является смежная система рифмовки, когда парные строки располагаются последовательно, друг за другом, то есть автор сначала «закрывает» одну рифму и

только потом переходит к следующей. Стихотворения, написанные с использованием смежной рифмовки, отличаются быстрым темпом и высокой динамикой.

Многие авторы выбирают перекрестную рифмовку. В этом случае созвучные строки располагаются «через одну», то есть вводятся сразу две рифмы. Перекрестная рифмовка не считается сложным способом организации парных строк в стихотворении, более того, применяя ее, авторам проще передавать нужный эмоциональный настрой, легче выбирать ритмический рисунок.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Опоясанная, охватная или кольцевая схема рифмовки довольно известна, но применяется она гораздо реже, по сравнению со смежной и перекрестной. Пары рифмованных строк в этом случае располагаются таким образом, что первая из них как бы «разбивается», одна ее строка открывает, а другая — закрывает четверостишие. Вторая пара размещается между ними и остается неделимой. Эта система рифмовки является довольно сложной, однако ее применение придает особую выразительность стиху.

Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.

Более сложные схемы рифмовки, как правило, обозначаются общим термином «сплетенная рифма». Под это определение попадают стихи, где в группах сток рифмованные пары используются не два, а три раза, или, где используется не две, а три и более рифмы. Сплетенные рифмы довольно сложны в использовании, зато они позволяют создавать стихотворения, необычные по звучанию. Однако прежде, чем начинать эксперименты с подобными системами рифмовки, стоит освоить более простые способы чередования строк с созвучными окончаниями.

Вдали от солнца и природы,
Вдали от света и искусства,
Вдали от жизни и любви
Мелькнут твои младые годы,
Живые помертвеют чувства,
Мечты развеются твои.

Строфы

Слово «строфа» дословно переводится с греческого как «оборот» или «кружение». По большому счету, перевод довольно точно раскрывает суть этого термина, ведь строфа — это не что иное, как сочетание строк в стихотворении, где закончены циклы рифм, размера и ритма. С точки зрения синтаксиса чаще всего строфа является завершенной единицей или группой единиц (предложений). Строки в строфе объединены не только по смыслу, но и по своей структуре, которая повторяется на протяжении всего стиха.

Наиболее распространенными видами строф в классической поэзии прошлого были: четверостишия, октавы, терцины.

Четверостишие (катрен) - наиболее распространенный вид строфы, знакомый всем с раннего детства. Популярен из-за обилия систем рифмовки.

Октавой называется восьмистишная строфа, в которой рифмуется первый стих с третьим и пятым, второй стих - с четвертым и шестым, седьмой стих - с восьмым.

Схема октавы: абабабвв

В шесть лет он был ребенок очень милый
И даже, по ребячеству, шалил;
В двенадцать приобрел он вид унылый
И был хотя хорош, но как-то хил.
Инесса горделиво говорила,
Что метод в нем натуру изменил:
Философ юный, несмотря на годы,
Был тих и скромен, будто от природы.

Признаться вам, доселе склонен я
Не доверять теориям Инессы.
С ее супругом были мы друзья;
Я знаю, очень сложные эксцессы
Рождает неудачная семья,
Когда отец - характером повеса,
А маменька ханжа. Не без причин
В отца выходит склонностями сын!

Терцины (терцеты) - трехстишные строфы с весьма оригинальным способом рифмовки. В них первый стих первой строфы рифмуется с третьим, второй стих первой строфы - с первым и третьим второй строфы, второй стих второй строфы - с первым и третьим третьей строфы и т. д. Заканчивались терцины дополнительным стихом, рифмующимся со вторым стихом последнего трехстишия.

Схема терцины:

аба

бвб

вгв

гдг

дед

и т. д.

Чёрный маг

Когда сгустится тьма вокруг
Ты словно раб предназначенья,
Начертишь кровью ровный круг,

Отбросишь жалкие сомненья.
Войдёшь в него, забыв про страх.
Тебя подхватят тьмы теченья.

Отбросишь тело, - бренный прах.
Ты с теми, кто во тьму шагнули!
Погасли огоньки в глазах.

А где твой дух, а не в аду ли?

(Джейнджер Скауджер Алкариот)

КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Классическая техника относится к базовым, то есть, составляет «скелет» стихотворения. Требований к размерности и ритмике стихотворения при использовании классической техники в соответствующих учебниках можно найти не мало. Однако все они сводятся к трем простым правилам.

Первое заключается в том, что в одной строфе все строки должны иметь метрические аналоги. То есть, строка, написанная с определенным чередованием ударных и безударных слогов, обязательно должна соответствовать другой строке, имеющей такой же ритмический рисунок в пределах одной строфы. Такие строки могут объединяться парами или тройками, в принципе их количество в строфе может быть любым, важно одно — оставлять строки-одиночки в стихотворении нельзя.

Если точно попасть в метр не удается, а такая ситуация случается нередко, его нарушение можно компенсировать использованием одного и того же числа ударений или слогов в сочетающихся друг с другом строчках. Если же сохранить метр в определенной части стихотворения и вовсе не получается, это можно замаскировать усиленным использованием декоративных техник. В противном случае, стихотворение будет сложным для восприятия, а смысл его понять будет практически невозможно.

Иногда при использовании классической техники некоторое отступление от правил даже приветствуется. Так, ломаный в последней строке стихотворения метр, придаст ему больше выразительности, поможет привлечь внимание читателя. При работе с классической техникой автору важно помнить, что поэзия — далеко не точная «наука», и целесообразное отступление от ее правил может стать одним из самых сильных козырей конкретного стихотворения. Важно только такими отступлениями не увлекаться.

Работа с рифмами

Большинство стихотворений написано с использованием рифм. Отказ от них допустим, однако в этом случае автор должен провести работу со слогами и буквами, в противном случае стихотворное произведение к поэзии отнести нельзя.

Использование рифм требует особого мастерства. Оно не должно сводиться к простому подбору слов, имеющих созвучные окончания, как минимум вся предыдущая строка должна подготавливать читателя к появлению той или иной рифмы. Вместе с этим созвучие должно быть устойчивым и достигаться оно должно оригинальным образом.

Рифма, появление которой легко предсказать, не производит впечатления на читателя, от чего страдает весь стих. Простые или распространенные рифмы могут употребляться автором, однако в этом случае должна быть проработана фонетика стихотворения, придающая им дополнительный оттенок.

Одними из самых сильных созвучий являются рифмы, образованные в окончаниях разных частей речи. Однако подобрать устойчивое созвучие в этом случае может быть непросто. Если сделать это не получается, слабое созвучие в окончании строки можно усилить соответствующей фонемой, расположенной в начале следующей строки. Подобные приемы используются и в том случае, если слово-рифма содержит звук, нарушающий фонетический рисунок стиха. В этом случае в предыдущем или последующем слове употребляется фонема, способная смягчить этот эффект.

Подбор устойчивых и вместе с этим небанальных созвучий является весьма трудоемкой задачей. Руководство для выполнения ее составить практически нереально, а настоящее умение составления рифм приходит к автору только вместе с опытом.

Работа с буквами и слогами

Работа с буквами и слогами является декоративной техникой и то, насколько правильно она применена, определяет не только звучание стихотворения, но задает ему тон, определяет его настроение. Проведение этой работы можно сравнить с наведением порядка в фонической составляющей стиха, оно обязательно даже в том случае, если автор отказывается от рифмы. В противном случае получившийся текст отнести к поэзии нельзя.

Несмотря на то, что техника предполагает осуществление отбора и букв, и слогов, работа со слогами, как правило, оказывается не нужна, если работа с буквами выполнена правильно. Ее можно разделить на две части — работу с гласными и работу с согласными. В аспекте этой техники гласные создают основной рисунок стиха, в зависимости от ударности или безударности определяют его ритм, в это время согласные отвечают за выразительность, яркость.

Однако, работая с буквами, важно помнить, что даже одна неправильно подобранная согласная или гласная может нарушить гармонию стиха, сломать все, кропотливо выстроенное автором. Ударные гласные своим звучанием задают основное настроение стиха, безударные оттеняют их, подчеркивая созданное впечатление. Однако в основе стиха может лежать сразу несколько гласных звуков, главное — не ошибиться при их комбинировании. То же можно сказать и о согласных. Будучи правильно расставленными в стихе, согласные звуки способны подчеркнуть звучание гласных. Согласные придают стиху дополнительные оттенки, многократно усиливая влияние гласных звуков.

Эмоциональный оттенок, который придаст стиху употребление того или иного согласного звука, определить легко. Для этого нужно подобрать несколько слов, начинающихся с буквы, которая обозначает данный звук. Вероятнее всего у них будет некая общая черта, выделив которую будет не сложно определить, какое влияние согласная окажет на стих.

Вопросы для самопроверки после лекции:

1. Какие метрические системы стихосложения вы запомнили? Назовите их отличительные черты.
2. Какая система характерна для российского стихосложения? Кто ее ввел в обиход?
3. Назовите основные стихотворные размеры. Приведите примеры из детской литературы на двусложные и трехсложные размеры.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

– Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их

заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КОНСПЕКТ 1

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. Тема практического занятия. «Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы»

3. Цели занятия: сформировать у студентов представление о художественном произведении как единстве формы и содержания, углубить знания, полученные на лекции, проверить их на практике, описать методы и приемы, которые помогут будущим учителям сформировать представление о глубине художественного произведения у обучающихся начальной школы

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Опрос по материалам лекции. Закрепляющие практические задания по материалам лекции	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов анализу текстов художественных произведений	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Подбор дидактических материалов, посвященных работе над композицией прозаического текста, для уроков чтения в разных классах начальной школы	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Художественная литература отражает и воспроизводит те временно-пространственные отношения, в которые погружен автор, иного не дано, практически невозможно описать то, что лежит за рамками привычной картины мира и быть понятным и понятым. Человеку свойственно видеть реальность в привычных для него категориях. Кроме того, все, о чем повествуется в тексте, имеет временную протяженность и связано с образами пространства. Здесь есть и время, в котором происходят, описываемые события, на него наслаивается время, затраченное на чтение текста, и на восприятие, т. е. осмысление прочитанного. Что же включает в себя определение «время»?

Время

Представляет собой сложную философскую категорию и трактоваться может по-разному:

1) ***длительность бытия*** (филос.);

2) форма бытия, измеряемая секундами, минутами, днями, годами, как мера длительности всего совершающегося;

3) пространство в бытии;

4) последовательность существования.

Традиционно время разделяется на **прошлое — настоящее — будущее.**

Человек, как правило, осознает время, пропуская через призму личного восприятия, сталкиваясь с его объективностью (по часам как прибору) и субъективностью (час пролетел, минуты тянутся).

Интересно проследить, как воплощены временные представления на уровне *языковых метафор: поток времени, время летит, время идет, время года*…

«Литературные произведения пронизаны временными и пространственными представлениями, бесконечно многообразными и глубоко значимыми. Здесь наличествуют образы времени: *биографического* (детство, юность, зрелость, старость), *исторического* (характеристики смены эпох и поколений, крупных событий в жизни общества), *космического* (представление о вечности и вселенской истории), *календарного* (смена времен года, будней и праздников), суточного (день и ночь, утро и вечер)».

Пространство

Для художественных произведений пространственные образы. Они бывают разными, пространство может быть замкнутым и открытым (помещение или город, лес и т. д.); земным и космическим; воображаемым (сны, мечтания) и видимым (описание интерьеров, улиц, домов).

Литературные произведения обладают возможностью сближать, как бы сливать воедино пространства самого разного рода: «В Париже из-под крыши / Венера или Марс / Глядят, какой в афише / Объявлен новый фарс» (Б. Л. Пастернак. «Ночь»)

Конечно, и время, и пространство создают определенную компзицию художественного произведения (или создаются ею).

Композиция (лат. *compositio*) — *соответственность, взаимосвязь всех составляющих произведение частей, эпизодов, образов*.

Композиционный талант, т. е. умение гармонично располагать элементы сюжета, может быть дан поэту от природы, будучи результатом скорее художественной интуиции, чем выучки.

История композиции

Уже в классический период древнегреческой литературы проблеме композиции посвящались теоретические работы. Аристотель выдвинул знаменитое ***требование «соразмерности»:*** «*прекрасное состоит в величии и порядке*».

В эпоху Возрождения был принцип ***«нитки с бусами»***, то есть составление произведения из ряда новелл. Таковы произведения Дж. Бокаччо, Дж. Чосера и других авторов XIV–XV веков. (Именно по такому принципу соединены главы в повести Н. Лескова «Очарованный странник», каждая новая история, происходящая с Иваном Флягиным, словно бусина нанизывается на общую нить повествования.)

Другим моментом, на котором держалась композиция просветительского романа, была **биография героя**. Позднее к этому же приему нередко прибегал и Ч. Диккенс. Этот принцип построения романа в комплексе с другими сохранился в реалистической литературе на протяжении XIX и XX веков.

Композиция в XX веке

Значительное влияние на композицию современного романа оказала, в частности, ***теория «точек зрения»***, разработанная американским писателем конца XIX века Генри Джеймсом. *Одно и то же событие* романисты, вслед за Г. Джеймсом, *стали подавать через восприятие различных героев*.

В XX веке стал широко применяться ***метод кинематографического*** или ***калейдоскопического построения*** художественных произведений, при котором изображаемые эпизоды, часто сменяя друг друга, происходят в разных местах и в разное время.

Заметно повлияло на компоновку современных романов и теория ***«потока сознания»*** Уильяма Джеймса. Представители так называемой ***«литературы потока сознания»*** (М. Пруст, В. Вулф, Дж. Джойс и др.) *стали в центр изображения ставить сознание главного героя*. Все внешние события рассматривались через призму этого сознания. Естественно, что это радикально влияло на композицию произведения.

Вопросы для беседы:

1. В чем состоит суть требования «соразмерности», предложенного Аристотелем?

2. Какие изменения произошли с классической композиционной схемой в XX веке?

3. На чем строится композиционное единство произведения?

4. Как рассказать обучающимся начальных классов о композиции, времени и пространстве в художественном произведении?

Темы заданий:

1. Подберите список произведений для 1 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
2. Подберите список произведений для 2 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
3. Подберите список произведений для 3 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
4. Подберите список произведений для 4 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
5. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 1 классе. Адаптируйте этот фрагмент.
6. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 2 классе. Адаптируйте этот фрагмент
7. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 3 классе. Адаптируйте этот фрагмент
8. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 4 классе. Адаптируйте этот фрагмент
9. Проведите театрализованный урок со своими одногруппниками по одному из выбранных Вами произведений

КОНСПЕКТ 2

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. Тема практического занятия. «Основы классического стихосложения».

3. Цели занятия: сформировать представление о метрической системе российского стихосложения, овладеть навыками стихосложения, сопоставить понятия стихосложения и поэзии.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

1.	Опрос по материалам лекции. Закрепляющие практические задания по материалам лекции	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов стихосложению и анализу поэтических текстов	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Создание дидактических материалов для уроков чтения в разных классах начальной школы по поэзии	Опрос, оценка знаний студентов

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Виды систем стихосложения.

1.Тоническая. Тоническая (от гр. tonos – ударение) – при такой системе стихосложения число ударных слогов в стихотворной строке фиксированное, а число безударных слогов более или менее свободно. В зависимости от числа ударений в строке и определяется ее ритм: трехударный, четырехударный и т.д. Запомним основные признаки тонической системы: • равное количество ударений; • произвольное количество безударных слогов. Примеры. Тоническая система была особенно распространена в античной Греции и Риме. Но с древних времен она утвердилась в народной поэзии. Как во славном | городе | во Киеве, У ласкового | князя | Володимира …

*** Не шуми, мати зеленая дубровушка, Не мешай мне, добру молодцу, думу думати. Тоническая система стихосложения свойственна многим поэтам: Александру Пушкину (сказки), Михаилу Лермонтову («Песня про купца Калашникова»), Николаю Некрасову, Алексею Кольцову и другим. Это основа стиха Владимира Маяковского. Если ж с часами плохо, Мала календарная мера, Мы говорим — «эпоха», Мы говорим — «эра». (Здесь в каждой строчке по три ударения, но в первой семь слогов, во второй — девять, в третьей — семь, в четвертой — шесть).

2.Силлабическая. Силлабическая (от гр. syllable – слог) – при такой системе стихосложения число слогов в строке и место некоторых ударений (на конце и в середине строки) фиксировано. Она зародилась в средневековой Европе, обрела популярность в Польше и других восточно-славянских литературах, а затем перекочевала в Россию через переводные сочинения Симеона Полоцкого. Эта система не получила распространения в русской поэзии, её использовали лишь некоторые поэты XVIII века.

Запомним основные признаки силлабической системы: • равное количество слогов в строках; • произвольное расположение ударений; • парная рифма; • женская рифма (ударение на втором от конца слоге); • цезура — пауза в середине строк. Пример. Главно воспитания | в том состоит дело, Чтоб сердце, страсти изгнав, | младенчее зрело. В добрых нравах утвердить, | чтоб чрез то полезен Сын твой был отечеству, | меж людьми любезен. (Антиох Кантемир). 3. Силлабо-тоническая. Силлабо-тоническая – современная система стихосложения, в которой ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке, неизменном для всех строк стихотворения. Это придает стихотворным единицам наиболее отчетливую соизмеримость. В ней ритм создается повторением стоп, состоящих из равного количества ударных и безударных слогов. Стопы бывают двухсложные (ямб, хорей) и трехсложные

(дактиль, амфибрахий, анапест). Запомним основные признаки силлабо-тонической системы: • система чередования ударных и безударных слогов; • фиксированное как число слогов • наличие двусложных и трёхсложных размеров. Пример. Буря | мглою | небо | кроет| Самый распространенный размер — ямб. Согласно подсчетам исследователей, более 90 % стихов написано ямбом. Иногда в стопах оба слога безударные (U U)- пиррихий или имеют два ударения (/ /) – спондей. «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог…» (здесь в слове «занемог» имеется только одно ударение, поэтому третья стопа является пиррихием). Швед, русский — колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон. (Это пример спондея, когда два ударных слога идут подряд). Современная система стихосложения – это силлабо-тоника, то есть подсчёт и ударений, и слогов, а проще говоря, ударных слогов.

Практическая работа: практические задания

Упражнение 1: Записать ритмическую схему стихотворения, определить систему его написания.
А. Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою".
(А. А. Блок).

100 10 100 10 01 01 001 01 0 01 001 01 01 0 01 01 01 001

Б. Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня;
Я на башню всходил и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.
(К. Бальмонта)

001 001 001 001 0 001 001 0001 001 001 001 001 001 0 001 001 0001 001

Упражнение 2: Найдите различия между синонимами: идти, двигаться, брести, тащиться, следовать, ковылять, спешить, шагать, катиться, лететь, ползти, перемещаться.

Упражнение 3: Постарайтесь при помощи звукописи описать грозу.

Справочно: Звукопись – это создание образа при помощи звуков, например, известная строка из творчества Бальмонта при описании природы: …Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши. *** Я вольный ветер, я вечно вею, Волную волны, ласкаю ивы, В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею, Лелею травы, лелею нивы. К. Д. Бальмонт Смурные карлики в иссиня-чёрных фраках На крышах коренастые сидят… Д. Бурмина Минутка самовыражения – выделенное время для презентации учащимися собственных работ и разбора их.

Вопросы к обсуждению:

1. В каких классах можно рассказывать детям о стихосложении? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 1 классе?
3. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми во 2 классе?
4. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 3 классе?
5. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 4 классе?

6. Как вы считаете, необходимы ли на уроках чтения или развития речи в начальной школе задания по стихосложению?

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Количество часов**	**Вид самостоятельной работы**
Семестр 1		
Раздел 1. Страноведение как наука	12	Подготовка реферата
Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	15	Подготовка кейс-задания
Общий объем по модулю/семестру, часов	27	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Понятие о художественном методе.
2. Классицизм: предпосылки формирования, специфические черты. Представители.
3. Романтизм: условия формирования, представители. Жанровая палитра. Специфика поэтики.
4. Реализм как художественный метод.
5. Модернизм в искусстве и в литературе.
6. Постмодернизм. Особенности литературы постмодернизма.
7. Литературный язык, разговорная речь и язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.
8. Общеупотребительные слова и слова пассивного фонда в словаре писателей.
9. Приемы звуковой организации художественного произведения и их функции.
10. Изобразительные средства языка. Тропы, их разновидности и роль.
11. Синтаксические средства выразительности. Фигуры поэтической речи и их идейно- эстетическая функция.
12. Методические приемы обучения школьников анализу речевой характеристики персонажей как средства раскрытия внутреннего мира, психологического состояния героя в момент речи.
13. Значение термина композиция литературного произведения как элемента художественной формы.
14. Понятие предметной композиции.

15. Основные композиционные приемы создания художественного образа и определить их роль в реализации авторского замысла (портрет, речь, пейзаж, интерьер).
16. Принципы организации системы образов-персонажей в художественном произведении.
17. Понятие сюжета. Виды сюжета.
18. Связь сюжета и конфликта. Основные типы конфликтов.
19. Функции сюжета.
20. Понятие о литературном направлении
21. Понятие о стиле.
22. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень тем для кейсов к Разделу 2:

1. Определить связь категорий «род» - «жанр». Нарисовать «жанровые деревья» (эпос, лирика, драма), отражая системные связи между литературным родом и соответствующей ему системой жанров.
2. Привести примеры произведений, имеющих различную родо-видовую специфику, обосновать их принадлежность роду и жанру.
3. Проанализировать родовой и жанровый состав учебника по литературному чтению (по выбору) и определить основные принципы отбора книг различной жанровой организации для чтения младших школьников.
4. Определить смысл заглавия произведения «Баллада о фокусах шоколада» Ю. Мориц. Доказать принадлежность произведения жанру баллады. 5. Сопоставить народную сказку «Теремок» и сказку-пьесу «Теремок» С. Я. Маршака с точки зрения родо-жанровой организации. Результаты анализа обобщить в таблице.
5. Определить тематику, проблематику, идею волшебной повести «Черная курица, или подземные жители» А. Погорельского; сказки «Городок в табакерке» В. Ф. Одоевского.
6. Подготовить рассказ о творческой истории произведения (по выбору студента).
7. Охарактеризовать уровни восприятия литературного произведения младшими школьниками.
8. Представить методику анализа идейного содержания произведения на уроках литературного чтения. Раскрыть приемы организации беседы. Составить вопросы и задания для младших школьников, направленные на понимание идейного смысла указанных произведений.
9. Проанализировать сюжет рассказа «Тема и Жучка» Н. Гарина-Михайловского: выделить этапы; раскрыть функции.
10. Проанализировать сюжет сказки «Гуси-лебеди»: выделить этапы сказочного сюжета, определить функции.
11. Подобрать фольклорные произведения, в основе которых лежат линейные и циклические сюжетные схемы.
12. Раскрыть систему читательских умений, необходимых при анализе сюжетной организации произведения.
13. Определить методические подходы к работе над сюжетом эпического, лирического, драматического произведения на уроках литературного чтения.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

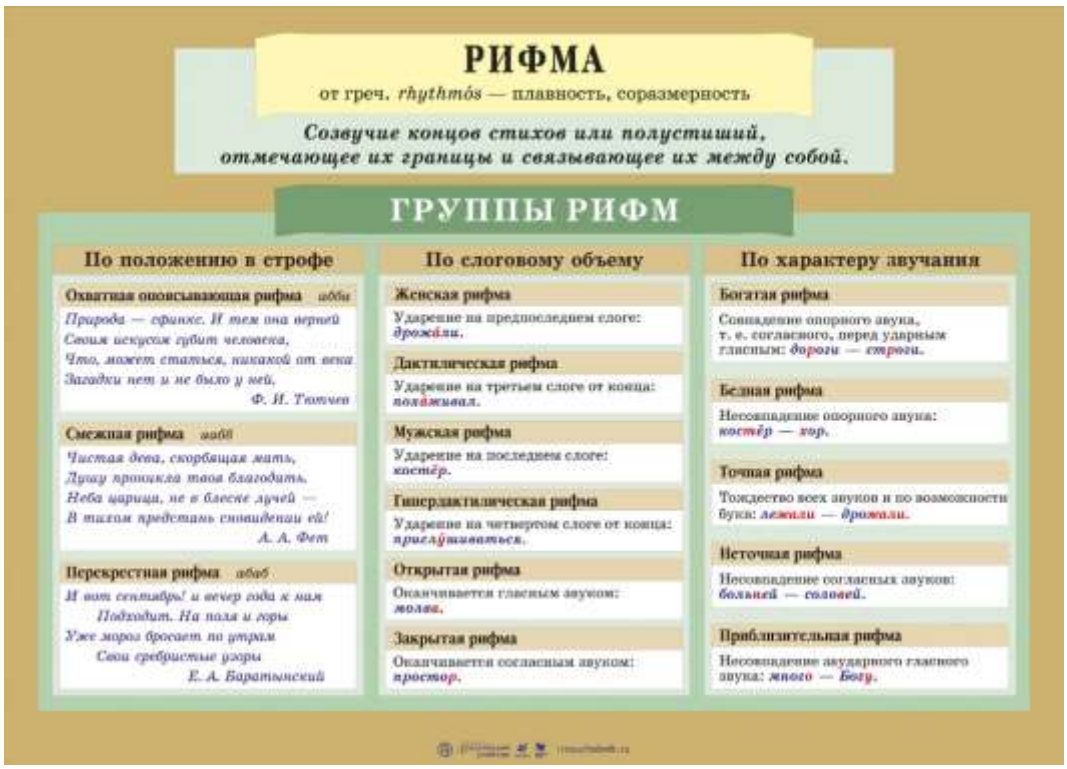


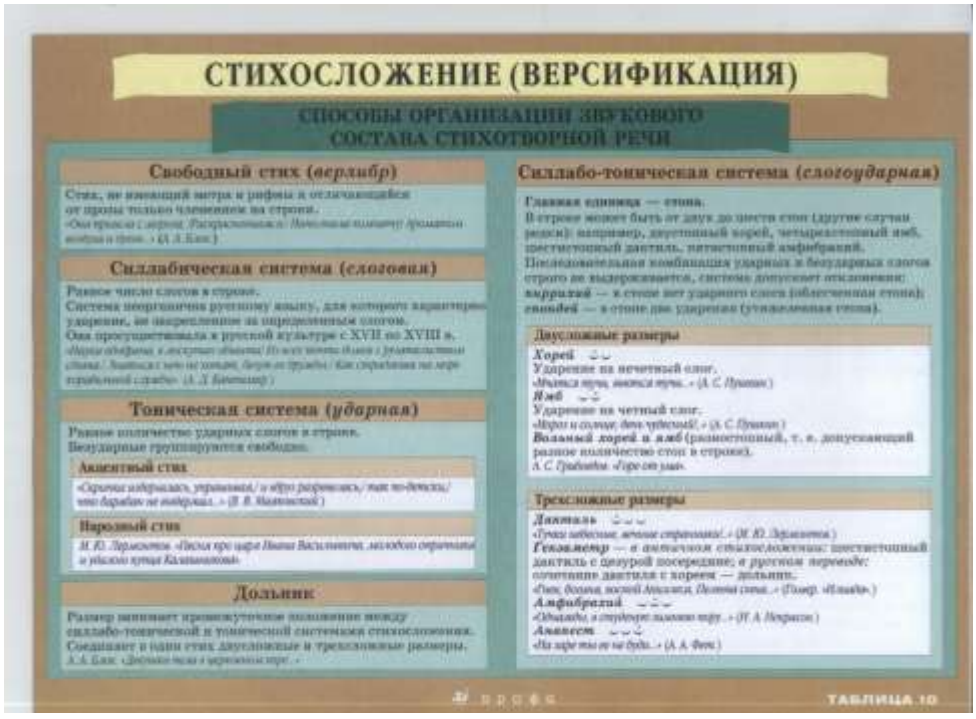



ЛИТЕРАТУРА
ТЕМА. ИДЕЯ.
ПРОБЛЕМА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
Тема
Центральная (основная, главная)
Круг событий и явлений, составляющих основу художественного произведения.
Второстепенная (побочная, фоновая)
Проблема
нравственная
социальная
Отбор и выделение в избранной теме тех вопросов, которые особенно интересуют писателя
психологическая
философская
Идея
Субъективная (может соответствовать и не соответствовать читательскому пониманию жизни)
Авторское решение проблемы, выражающее сущность отношения писателя к жизни
Объективная
Школьная лига


ЛИТЕРАТУРА
8. РОМАНТИЗМ. МОДЕРНИЗМ
РОМАНТИЗМ
конец XVIII — первая половина XIX века
МИСТИЧЕСКИЙ
В.А. Жуковский
АКТИВНЫЙ
А.С. Пушкин (ранее творчество)
М.Ю. Лермонтов
Основные особенности романтизма
интерес к философским проблемам
созерцательность и мистицизм
двоемирие
конфликт мечты и реальности
утверждение непреходящей ценности свободы, любви, природы
изображение исключительных характеров и исключительной обстановки
разлад личности и общества
напряжённый пафос
МОДЕРНИЗМ
конец XIX — первая половина XX века
СИМВОЛИЗМ
ФУТУРИЗМ
отрицание окружающей действительности
культ мгновения неповторимых переживаний
передача тончайших движений души
максимальное использование звуковых и ритмических средств поэзии
Д. Мережковский
З. Гиппиус
В. Брюсов
К. Бальмонт
А. Блок
А. Белый
В. Иванов
бунтарство, анархическое мировоззрение
отрицание культурных традиций
экспериментаторство в области ритмики и рифмы
поиски "раскрепощенного", "заумного" слова
Д. Бурлюк
А. Крученых
В. Хлебников
В. Маяковский
И. Северянин
АКМЕИЗМ
отказ от мистической туманности
внимание к художественной детали
перекличка с минувшими эпохами
Н. Гумилев
А. Ахматова
С. Городецкий
О. Мандельштам

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ






12.2. ВИДЫ СТРОФ В ЛИРИКЕ
ЛИТЕРАТУРА
ВИДЫ СТРОФ В ЛИРИКЕ
терцина
3 строки, рифмующиеся с последующими трехстишиями по следующей схеме: aba bcb cdc ded и т. д.
В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неравная и резвая семья.
Смиренная, одетая убого,
Но видом величавая жена
Над школою надзор хранила строго.
Толпою нашею окружена,
Приятным, сладким голосом, бывало,
С младенцами беседует она...
(А.С. Пушкин)
танка
5 нерифмованных строк, состоящие из 31 слога (5 + 7 + 5 + 7 + 7)
Характерна для японской поэзии.
Мой приют стоит
На восток от города,
Здесь один живу.
"Скорби холм" зовут его.
Что же? Скорбь — удел людей!
(Кисэн)
одическая строфа
10 строк
рифмовка: AbAb + CCdEEd*
Наибольшее распространение получила в XVIII веке. Первое четверостишие: основная тема; шестистишие — разработка основной темы.
О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
(М.В. Ломоносов)
*Прописными буквами обозначены женские рифмы, строчными — мужские.
онегинская строфа
14 строк
рифмовка: AbAbCddEffEgg
Тезис — его развитие — кульминация — концовка.
Создана А.С. Пушкиным для романа "Евгений Онегин".
Условий света сверстник бремя,
Как он, отстав от суеты,
С ним подружился я в то время.
Мне нравились его черты,
Мечтам невольная преданность,
Неподражательная странность
И резкий, охлажденный ум.
Я был огорблен, он угрюм;
Страстей игру мы знали оба;
Томила жизнь обоих нас;
В обоих сердца жар угас;
Обоих ожидала злоба
Слепой Фортуны и людей
На самом утре наших дней.
(А.С. Пушкин)


Средства выразительности
фонетические
✓ аллитерация
✓ ассонанс
лексические
✓ эпитет
✓ сравнение
✓ метафора
✓ олицетворение
✓ метонимия
✓ гипербола
✓ литота
✓ оксюморон
✓ каламбур
✓ ирония
✓ перифраз
✓ синонимы
✓ антонимы
✓ омонимы
✓ стилистически окрашенная лексика
✓ фразеологизм
синтаксические
✓ инверсия
✓ анафора
✓ эпифора
✓ параллелизм
✓ антитеза
✓ градация
✓ парцелляция
✓ именительный темы
✓ риторический вопрос
✓ риторическое обращение
✓ риторическое восклицание
✓ вопросно-ответная форма изложения
✓ однородные члены предложения
✓ умолчание

ЖАНРЫ ЛИРИКИ

Лирика (от греч. lyra: лира — музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи, песни) — **выразительный род литературы. Рисует отдельное состояние лирического героя в определенный момент жизни.**

Ода (от греч. ode — песнь) — **торжественное стихотворное произведение. Имеет патриотический, философский, духовный характер. ОДА подчиняется строгим правилам: "высокий стиль" речи, эмоциональность повествования, сложные синтаксические конструкции. Размер — четырехстопный ямб.**

Виды оды: духовная ода, гражданская ода.

О ты, пространством бесконечный,
Живый в движеньи вещества,
Теченьем времени превечный,
Без лиц, в трех лицах божества!
(Г.Р. Державин)

Послание — **литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу, группе лиц. По содержанию и характеру выделяют послания дружеские, сатирические, лирические и т. д.**

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
(А.С. Пушкин)

Стихотворение — **небольшое лирическое произведение, в котором выражается непосредственно чувство, возбужденное в поэте известным явлением природы или жизни.**

Виды лирического стихотворения: любовное, пейзажное, гражданское, философское.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
(Ф.И. Тютчев)

Элегия (от фригийск. eleuri — тростниковая флейта; возможно, от греч. eleeia — жалобная песня) — **философское стихотворение, выражающее грустные раздумья и скорбь.**

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старее, тем сильней.
(А.С. Пушкин. "Элегия")

Эпиграмма (от греч. epigramma — «надпись») — **в античной поэзии — короткое лирическое произведение в форме элегического стиха. Начиная с эпохи Возрождения — небольшое стихотворение, насмешка над лицом, группой лиц или общественным явлением.**

Тяжеловесен Ты, боже! Профессор!
Ты убог.
Конечно, голова в почтенье
меньше ног.
(А.П. Сумароков. "Эпиграмма")

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину. На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине.

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине

Тема лекционного занятия: Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»
Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. **Методы и средства обучения, основные методические приемы:** метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения. **Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:** **Во введении**: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места

лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе» представляет собой важный компонент образовательного процесса, стремящегося к формированию у учащихся высоких моральных и нравственных ценностей, а также глубокого понимания культурных и религиозных традиций, существующих в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

В рамках данного курса студенты получают возможность ознакомиться с основными понятиями религии, её ролью в жизни человека и общества, а также с тем, как религиозные и этические учения влияют на формирование личной и общественной морали. Знание основ религиоведения поможет будущим учителям идентифицировать и уважать многообразие мнений и верований, что особенно важно в начальной школе, где закладываются основы мировосприятия у детей.

Методика преподавания данного предмета включает в себя как теоретические, так и практические аспекты. Студенты изучают различные методы и подходы к обучению, которые позволяют эффективно донести знания о религиозных традициях и этических нормах до младших школьников. В процессе обучения акцент делается на развитие критического мышления, умений вести диалог и обсуждение, а также способность анализировать и интерпретировать информацию. Это обеспечивает создание атмосферы взаимопонимания и уважения к различным точкам зрения.

Курс также включает в себя обучение основам педагогической этики и умениям, которые способствуют формированию нравственного компаса у учащихся. Особое внимание уделяется тому, как учитель должен организовывать образовательный процесс, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребёнка как личности, способной к осмысленной интерпретации культурных и религиозных аспектов жизни.

В результате успешного завершения курса студенты смогут подготовить и реализовать учебные планы, ориентированные на формирование у младших школьников толерантности, уважения к различным культурным и религиозным убеждениям, а также общей этической грамотности. Это важный шаг к созданию общества, в котором люди разных взглядов могут сосуществовать и сотрудничать, основываясь на взаимопонимании и уважении.

Тема лекционного занятия: Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Содержание основ православной, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики представляет собой обширную и многообразную область знаний, которая охватывает как религиозные учения, так и философские размышления о морали и нравственности. Эти культурные и философские традиции не только формируют мировосприятие миллионов людей, но и служат опорой для понимания этических норм и гражданской ответственности в обществе.

Православная культура основывается на христианских учениях, которые включают в себя такие ключевые элементы, как учение о Троице, спасение через веру, а также важность церковной жизни и традиций. Основные праздники, святые таинства, а также богослужебная практика имеют центральное значение. Православие акцентирует внимание на любви к ближнему, милосердии и моральных ценностях, таких как смирение и прощение. Эти аспекты учат верующих следовать высокому моральному идеалу, который способствует формированию справедливого общества.

Исламская культура пронизана ценностями, основанными на Коране и хадисах (изречения пророка Мухаммеда). Основными компонентами ислама являются учение о едином Боге (Аллахе), предписания по пяти столпам ислама — свидетельство веры, молитва, пост, милостыня и хадж. Важным является также акцент на справедливости, сообществе (умма) и ответственности перед Богом и людьми. Этические нормы ислама подчеркивают необходимость честности, добродетели и заботы о других, что позволяет мусульманам ориентироваться на развитие духовной и социальной гармонии.

Буддийская культура, в свою очередь, фокусируется на учениях Будды о Четырех благородных истинах и Восьмеричном пути, которые служат практическим руководством к избавлению от страданий и достижению просветления. Важнейшими компонентами буддийской этики являются концепции кармы и перерождения, а также сосредоточенность на сострадании к другим существам. Буддизм учит нас отказаться от привязанностей и эгоизма, способствуя внутреннему миру и гармонии как для отдельных личностей, так и для общества в целом.

Иудейская культура основывается на Торе и многочисленных учениях раввинов, которые развивают идеи о завете между Богом и еврейским народом. Ключевыми аспектами являются соблюдение заповедей, культурные традиции и праздники, символизирующие историческую память и духовное единство. Этика в иудаизме акцентирует внимание на праведности, милосердии и социальной ответственности, подчеркивая важность действия в интересах других и поддержания справедливости.

Светская этика, в отличие от религиозных учений, строится на основах рационального мышления и гуманистических ценностей. Она акцентирует внимание на таких принципах, как

свобода, равенство, права человека и моральная ответственность. Основные этические теории, такие как утилитаризм, деонтология и недостатки милосердия, служат базой для понимания нравственного выбора в контексте современного общества, отказываясь от догматической привязанности к религиозным традициям.

Общая цель всех этих культурных и этических традиций состоит в формировании личности, обладающей высоким уровнем нравственной ответственности, готовой строить отношения с окружающими на основе уважения, заботы и понимания. Эти ценности являются основополагающими для живого и здорового общества, преодолевающего разногласия и созидающего общее благо.

Тема лекционного занятия: Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Цель занятия: __организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), а также в преподавании этого предмета в начальной школе, направлена на создание активной и вовлекающей образовательной среды. Интерактивные формы обучения способствуют не только усвоению знаний, но и формированию навыков коммуникации, критического мышления и сотрудничества между учащимися.

Одним из ключевых аспектов организации такого процесса является создание ситуации, где учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Для этого можно использовать различные интерактивные методы, такие как групповые дискуссии, ролевые игры, проектная работа и использование мультимедийных технологий.

Групповые дискуссии позволяют детям обсуждать важные темы, затрагиваемые в курсе ОРКСЭ, такие как моральные ценности, этические нормы разных религий и светской культуры. В ходе дискуссий учащиеся учатся слушать и уважать мнения друг друга, высказывать свои мысли, что способствует развитию навыков критического мышления. Преподаватель может задавать провокационные вопросы, которые стимулируют обсуждение и побуждают детей осмысливать различные точки зрения.

Ролевые игры являются еще одним мощным инструментом. В контексте курса учащиеся могут разыгрывать различные сценки, основанные на моральных дилеммах или исторических событиях, связанным с основами религиозных культур. Это помогает детям не только понять теоретический материал более глубоко, но и ощутить его практическое применение, развивая сопереживание и понимание культурных различий.

Проектная работа, в свою очередь, предоставляет учащимся возможность самостоятельно исследовать выбранные ими темы, делать презентации и презентовать свои выводы одноклассникам. Такая форма работы повышает уровень ответственности и развивает организаторские навыки. Например, проект может быть посвящен исследованию различных культурных традиций, святынь и праздников, что обогатит их общее представление о многообразии мира.

Использование мультимедийных технологий значительно расширяет горизонты учебного процесса. Включение видео, анимаций, интерактивных приложений в уроки делает обучение более наглядным и впечатляющим, а также позволяет учащимся лучше усваивать материал. Применение интерактивных платформ, таких как квесты или онлайн-игры, может сделать процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Кроме того, важно учитывать, что интерактивные формы обучения требуют от преподавателя особых навыков. Учитель должен быть готов к нестандартным ситуациям, уметь управлять групповыми процессами, вести дискуссии и направлять их в нужное русло. Необходимо создавать атмосферу доверия и открытости, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мнения и чувства.

Подводя итог, можно сказать, что использование интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса ОРКСЭ и методики преподавания предмета в начальной школе предоставляет богатые возможности для активного и отзывчивого обучения. Эти методы способствуют не только теоретическому обучению, но и формированию уважения к культурному многообразию и развитию личных качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Тема лекционного занятия: Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой

литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и методике преподавания данного предмета в начальной школе направлены на создание эффективной и безопасной образовательной среды, в которой учащиеся могут активно участвовать в обучении и развивать свои навыки. Важнейшие из этих требований включают:

Прежде всего, методика должна быть ориентирована на личность ученика. Это подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его интересов, потребностей и особенностей восприятия информации. Учитывая разнообразие культурных фонов и религиозных традиций в классе, особенно важно предоставлять ученикам возможность для самовыражения и активного участия в обсуждениях, что способствует развитию навыков критического мышления и эмоционального интеллекта.

Вторым важным требованием является интегративный подход к преподаванию. Темы курса ОРКСЭ пересекаются с различными предметами, такими как история, обществознание и литература. Использование междисциплинарных связей в обучении позволяет учащимся видеть целостную картину и понимать, как различные аспекты культуры и этики взаимосвязаны между собой. Это делает процесс обучения более глубоким и значимым.

Кроме того, важно применять разнообразные методы и формы обучения. Это может включать в себя как традиционные лекции, так и активные методы, такие как групповые проекты, дискуссии, ролевые игры и использование мультимедийных технологий. Эти подходы не только делают занятия более увлекательными, но и помогают учащимся усваивать информацию через практическое взаимодействие.

Следует также учитывать необходимость формирования позитивной атмосферы на уроках. Открытости и доверия в классе способствуют более глубокой и искренней дискуссии, а также снижению тревожности у учеников. Это можно достигнуть через установление правил уважительного общения и создание условий, в которых каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и безопасно.

Наконец, важным аспектом является постоянная работа над повышением квалификации педагогов. Учителя должны быть хорошо осведомлены как о содержании курса, так и о современных методах и технологиях преподавания. Регулярное участие в семинарах, конференциях и курсах повышения квалификации позволяет педагогам обогащать свой опыт и внедрять новые подходы в учебный процесс.

Таким образом, организация педагогического процесса на уроках ОРКСЭ требует комплексного подхода, который включает в себя внимание к индивидуальным особенностям учеников, использование интегративного подхода, разнообразие методов обучения, создание позитивной атмосферы и постоянное развитие компетенций педагогов. Эти требования способствуют формированию у учащихся уважительного отношения к различным культурам и религиям, а также развитию их личных и этических качеств.

Тема лекционного занятия: Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Работа с родителями и членами семей учащихся в рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) является важной составляющей, способствующей созданию гармоничной образовательной среды и поддержке детей в их обучении. Эффективное взаимодействие между школой и семьей не только углубляет понимание темы, но и укрепляет доверие и сотрудничество, которые в свою очередь положительно сказываются на знаниях и отношении детей к изучаемым вопросам.

Одним из главных аспектов сотрудничества с родителями является информирование их о содержании и целях курса. Проведение родительских собраний, семинаров или встреч, где наглядно представляются ключевые темы, могут помочь родителям лучше понять значимость изучаемых вопросов и способы, которыми они могут поддержать своих детей в процессе обучения. Это также открывает пространство для обсуждения, где родители могут поделиться своими взглядами и ожиданиями относительно религиозных и этических вопросов.

Интересным и полезным мероприятием может стать организация совместных событий, таких как «открытые уроки», где родители могут увидеть, как проходит обучение, и сами стать участниками обсуждения. Это не только демонстрирует подходы к учебному процессу, но и позволяет родителям услышать мнения своих детей, а также укрепляет связь между домом и школой.

Кроме того, полезно привлекать родителей к реализации различных проектов или образовательных мероприятий. Это может быть проведение мастер-классов, совместные выставки или культурные мероприятия, отражающие многообразие религиозных традиций и этических систем. Родители могут также делиться своими личными историями и опытом, что обогащает учебную среду и помогает детям формировать более полное представление о мире вокруг них.

Не менее важно и создание платформы для общения, где родители могут обмениваться мнениями и получать поддержку. Это может быть как виртуальная платформа, так и регулярные встречи, на которых обсуждаются возникающие вопросы, трудности и успехи в обучении их детей. Важным аспектом такого взаимодействия является обсуждение вопросов, касающихся воспитания и образования, что позволяет выстраивать более доверительные отношения между педагогами и семьями учащихся.

Таким образом, работа с родителями и членами семей в рамках курса ОРКСЭ должна быть направлена на создание партнерства, которое поддерживает не только образовательный процесс, но и способствует личностному развитию учащихся, обеспечивая их лучшими условиями для познания себя и мира вокруг.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине

Тема занятия: Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Григорианская реформа в Церкви, в чем ее суть?
- Какие изменения произошли в монашестве? Появление монашеских орденов.
- Отношения между католической и светской властью в средние века.
- Когда и почему появилась инквизиция и ее назначение?
- Чем отличается Католицизм от Православия?
- Каково представление католиков о рае, аде и чистилище?
- Что собой представляют богослужебные обряды? Каковы различия этих обрядов в Католицизме и Православии?
- Тридентский собор и контрреформация. Какие решения были приняты?
- Как относилась Церковь к либерализму и почему?
- Какие решения принял II Ватиканский собор?
- Как распространялось миссионерство в XV–XIX веках?
- Какие новые принципы миссионерства были провозглашены в XX веке?
- Что собой представляет социальное учение католической церкви?
- Расскажите об Англиканской Церкви, ее разрыве с папой Римским и богослужении.
- Кто такие пуритане? Как сложилась их дальнейшая судьба?
- Какие особенности религиозных обрядов у квакеров?
- Каковы идеи методистов и где они получили свое развитие?
- Когда родился Пророк Мухаммад, его родители и детство?
- Расскажите историю о том, как был поставлен на место Черный камень каабы.
- Первое откровение Мухаммада.
- Кто стал первым человеком, принявшим Ислам?
- Каковы основы мусульманской религии?
- Что такое иман?
- Расскажите коротко о всех столпах имана.

Темы рефератов:

- «Основы мировых религиозных культур». Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Человек в религиозных традициях мира. Хранители предания в религиях мира. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.
- Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе».
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы исламской культуры» Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия.

Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России.

- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы православной культуры». Введение в православную духовную традицию. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы буддийской культуры». Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы иудейской культуры». Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи
- еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы светской этики». Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Какими качествами должны обладать пророки?
- Расскажите о больших и малых признаках конца Света.
- В чем различие католического и протестантского учения о Библии?
- Каковы различия в таинствах и их смысл?
- Расскажите о богослове Джоне Уиклифе.
- Почему некоторые князья и вольные города поддержали Мартина Лютера? Аугсбургский мир в судьбе протестантов.
- Каковы идейные основы реформатства?
- Какое влияние оказал иудаизм на другие религии?
- Что отличает современный иудаизм?
- Дайте определение понятиям: аггада, диаспора, ессеи, иврит, йом-киппур, каббала, караимизм, коэны, мессианизм, ортодоксия, саддукеи, синагога, сионизм, талмуд, танах, тора, фарисеи, хасидизм, Холокост.
- Проанализируйте главу одной из книг ветхого завета (по вашему выбору).

Темы рефератов:

- Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
- Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Формирование универсальных учебных действий на уроках ОРКСЭ в начальной школе.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Воспитание как одна из задач государства.
- Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения.
- Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе.
- Методы нравственного воспитания.
- Понятие «нравственное сознание».
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России.
- Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий.
- Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Историки полагают, что вавилонское пленение положило начало еврейской диаспоре и последующие события лишь стимулировали процесс ее расширения.
- когда и почему произошло вавилонское пленение? Что представляет собой диаспора и какое влияние на ее жизнь оказывает религиозный фактор? используя карту, обозначьте границы ее размещения.
- Что способствовало превращению христианства в мировую религию?
- Каковы причины и последствия раскола в русском православии?
- Дайте определение понятиям: автокефалия, агиография, апокалипсис, апокриф, апологетика, богородица, богочеловек, гностицизм, двоеверие, ересь, иконоборчество, исихазм, катехизация, киновия, монтанаизм, патристика, септуагинта, сергианство, соборность, старообрядчество, таинства, цезарепапизм.
- В 1947 г. в пещерах кумрана в районе Мертвого моря были обнаружены древние свитки.
- Что вы знаете об этих документах? кем, когда и зачем они были написаны?
- Проанализируйте главу одной из книг нового завета (по вашему выбору).
- Какую роль сыграла инквизиция в истории церкви и общества?
- в чем заключается историческое значение решений второго Ватиканского собора?

Темы рефератов:

- Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ.
- Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе».
- Внеурочная работа в рамках изучения курса.
- Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на
- соответствие возрастным особенностям развития учащихся. Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.
- Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников

- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения личности.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Семья как источник любви и добра в литературном творчестве русских писателей.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Внеурочная деятельность по ОРКСЭ в рамках ФГОС НОО.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Основы светской этики.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви.
- Иудаизм особенности культа и вероучения
- Понятие национально-государственной религии, мировой религии.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Сравните имеющиеся данные, когда и зачем была создана инквизиция?
- В XVII–XVIII вв. на территории латинской Америки иезуиты создали редукции (резервации) для христианизации коренного населения. Мнения специалистов по их поводу разделились: а) одни называют их теократической республикой; б) другие — социальной утопией в сельве; в) некоторые — первым коммунистическим государством на планете; г) иные — рабовладельческим режимом террора, кроме того, ряд исследователей полагают, что с

помощью редукций иезуиты стремились к созданию своей собственной колониальной империи. Какова ваша точка зрения?

- Каковы причины реформации?
- Почему протестантизм разделился на множество течений?
- Дайте определение понятиям: адвентизм, англиканство, антиклерикализм, баптизм, кальвинизм, квакеры, лютеранство, меннонитство, методизм, пресвитерианство, пуритане, пятидесятники, религиозный модернизм, реформация, ривайвелизм, теология надежды, унитарианская церковь.

Темы рефератов:

- Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики
- Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.
- Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников
- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения личности.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Семья как источник любви и добра в литературном творчестве русских писателей.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Формирование универсальных учебных действий на уроках ОРКСЭ в начальной школе.
- Внеурочная деятельность по ОРКСЭ в рамках ФГОС НОО.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Основы светской этики.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Воспитание как одна из задач государства.
- Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения.
- Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе.
- Методы нравственного воспитания.
- Классификации методов нравственного воспитания.
- Рассказ на этическую тему.
- Разъяснение как метод на уроках литературного чтения.
- Этическая беседа на уроках литературного чтения.
- Пример как метод.
- Нравственное воспитание учащихся начальной школы.
- Задачи нравственного воспитания.
- Понятие «нравственное развитие».
- Понятие «нравственное сознание».
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения.

• Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы. • Основы духовно-нравственной культуры народов России. • Православная культура. • Основы православной культуры. • Основы исламской культуры. • Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий. • Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России. • Социокультурные предпосылки возникновения христианства. • Христианство и иудаизм. Основное содержание новозаветной проповеди. • Возникновение протестантизма в ходе Реформации и основное его содержание. • Особенности вероучения и культа католицизма. • Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. • Понятие национально-государственной религии, мировой религии. • Христианские источники о происхождении Иисуса Христа. Историчность его образа. • Особенности вероучения и культа ислама. • Происхождение и ранние формы религии (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия, табу).
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Задания для самостоятельной работы

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	**Вид самостоятельной работы**
Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	• Нормативно-правовые документы как основа разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

	• Учебно-методическое обеспечение курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». • Анализ программы, учебников, УМК учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики и в начальной школе.	
Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики	• «Основы мировых религиозных культур». • Человек в религиозных традициях мира. • Хранители предания в религиях мира. • Религия и мораль. • Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. • Религиозные ритуалы в искусстве. • Праздники в религиях мира. • Семья, семейные ценности. • Долг, свобода, ответственность, учение и труд. • Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	• Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе» • Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 4. Основные требования к методике	• Основные требования к методике	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата,

организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ. • Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». • Внеурочная работа в рамках изучения курса. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса религиозных культур и светской этики. • Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на соответствие возрастным особенностям развития учащихся. • Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.	подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	• Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики • Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СТРАНОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с

преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной

проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**
РАЗДЕЛ 1. Страноведение как наука	
Тема 1.1. Связь страноведения с другими дисциплинами. Специфика и структура страноведения.	Раскрываются понятия страноведения, линговострановедения, географии, регионоведения, культурологии, краеведения, природоведения и учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Понятия объекта, предмета, цели, задач страноведения как науки. Видовое многообразие комплексного страноведения.
Тема 1.2. Методология дисциплины «Страноведение»	Исторические страноведческие школы и методология дисциплины. Методы комплексного страноведения. Подходы и виды страноведческих знаний
Тема 1.3. Методические основы и концепции преподавания страноведения в школе	Приемы и методы страноведения в высшей, средней и начальной школе. Основные концепции изучения страноведения: цивилизационная, геополитическая,

	территориальная (границы государств), моногосударственная и открытая, религиозный концепт, концепт общей истории или идеологии. Описание мирового опыта преподавания дисциплины, выявление актуальных концепций
Тема 1.4. Концепт «Язык и мировоззрение народа» как основа преподавания страноведения в начальной школе	Основные принципы учения В. Гумбольдта о взаимосвязи языка и мировоззрения народа. Примеры преподавания страноведческой информации через лингвистику и культурологию. Специфика лингво-культурологического подхода при обучении в младшей школе. Обоснование концепта «Язык и мировоззрение народа» при изучении страноведения в начальных классах. Понятие мировых языков (русский, английский, французский, испанский, китайский, арабский), понятие «языкового дерева».
Тема 1.5. Россия как объект изучения в начальных классах	Обозначаются основные требования, предъявляемые Федеральной рабочей программой по предмету «Окружающий мир» к страноведческому компоненту, в целом, и к приобретаемым на каждом этапе обучения знаниям о России, в частности. Русский язык как язык титульной нации Российской Федерации. Отражение народных ценностей в русском фольклоре, русская литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Обосновываются педагогические задачи, решение которых должно привести к формированию у обучающихся к концу обучения в младшей школе следующих умений: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России. Рассматриваются этапы решения этих задач для 1, 2, 3 и 4 классов.
Тема 1.6. Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение	Понятие элективности. Элективные приемы, применяемые в обучении в начальных классах при формировании образа своей страны и своей малой родины. Обоснование внедрения в обучение внеклассных форм работы (экскурсия в местный музей, создание краеведческого уголка в школе, посещение местных достопримечательностей, поездки по окрестным городам своей малой родины и др.) и творческих заданий (пересказ народной сказки, рассказ о любимых местах, пересказ историй родственников о малой родине, изложение по краеведческой теме, декламация стихов поэтов своей малой родины и др.) в зависимости от возрастных и личностных особенностей обучающихся в начальных классах. Языки и

	народы Российской Федерации. Отражение народных ценностей в национальном фольклоре, национальная литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие.
РАЗДЕЛ 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	
Тема 2.1. Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков	Страны, в которых говорят на английском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы английской и англоязычной литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Немецкий, датский и др. языки германской группы, а также страны, на них говорящие
Тема 2.2. Испаноязычные и франкоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны романских языков	Страны, в которых говорят на испанском и французском языках, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы испанской и французской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Итальянский, португальский и др. языки романской группы, а также страны, на них говорящие
Тема 2.3. Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона	Страны, в которых говорят на китайском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы китайской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Другие страны азиатского региона
Тема 2.4. Страны арабского мира как объекты изучения в школе.	Страны, в которых говорят на арабском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы арабской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники,

	достопримечательности, географическое разнообразие.

1. Дисциплина «Страноведение»

2. **РАЗДЕЛ 1. Страноведение как наука**

Тема лекционного занятия. Методология дисциплины «Страноведение»

3. Цели занятия: сформировать представление о методологии дисциплины страноведение, разграничить методы, характерные для высшей, средней и начальной школы.

4. Содержание лекционного занятия.

В середине XX в. происходит переоценка значения содержания страноведения в нашей стране. В его состав стали входить такие концепции:
1) проблемного страноведения – выявление узловых проблем, от покомпонентных описаний территории – к аналитическим характеристикам базовых проблем: • общих для всех стран; • представляющих интерес для стран определенного типа, например нефтедобывающих стран; • индивидуального характера; • место страны в мирохозяйственных отношениях; • ресурсообеспеченность; • структурные проблемы экономики и общества в целом; • проблемы расселения людей; • образ жизни и проблема социального равенства в территориальном аспекте; • экология; • проблемные районы стран;
2) соединения страноведения с решением глобальных проблем человечества. Глобальные проблемы усиливают позиции страноведения и ставят перед ним новые задачи;
3) экономико-географического страноведения, базирующегося на территориальной структуре хозяйства страны (хозяйство обладает свойством полиструктурности);
4) среды общественного развития;
5) географического страноустройства. При взаимодействии территориальных структур формируется единая территориальная макроструктура страны;
6) культурно-образного страноведения (изучение образов места).
Методы комплексного страноведения:
• географических описаний;
• анализа и синтеза;
• хорологический (пространственный)
и хронологический (временной).
Хорологический принцип основан на взаимодействии природы, человека и его деятельности. Этот принцип тесно связан с принципом комплексности страноведческого исследования; • генетический метод-анализ; • история формирования и развития территорий. Существуют следующие подходы и виды знаний:
• номотетический – обобщающий, выявляющий закономерности;

• идиографический – описывающий уникальные явления и их сочетания.

Результирующим продуктом методологии страноведения являются исследование и изложение. Исследование как процесс познания имеет разные задачи и очередность. Начинается с любого наблюдения, факта (группы фактов), с гипотезы или теории,

нуждающейся в проверке. Заканчивается получением ответа на основной вопрос (решением научной проблемы). Оно раскрывает результаты исследования, начинается с постановки проблемы, цели и задач (введение), обзора достижений предшественников (реферат). Кончается собственными новыми выводами и вопросами на будущее (заключение).

Контрольные вопросы

1. Перечислите концепции методических основ изучения данной дисциплины.
2. Сопоставьте методы комплексного страноведения с существующими подходами и видами знаний науки. В чем заключается их сходство?
3. Под воздействием чьих идей была сформирована советская страноведческая школа?
4. Какая роль в страноведении отводится таким методам, как исследование, изложение и системность?

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Страноведение»

2. **РАЗДЕЛ 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе**

Тема лекционного занятия. Страны арабского мира как объекты изучения в школе

3. Цели занятия: сформировать представление о странах арабского мира, изучаемых в 1, 2, 3 и 4 классах начальной школы на предметах разных научных циклов, и определить методику ознакомления с культурой, традициями, ценностями и языке этих стран у обучающихся разных возрастных групп

4. Содержание лекционного занятия.

Рассказывая обучающимся младшей школы об арабском мире (мире, говорящем на одном из 6 мировых языков), следует говорить о невероятном многообразии и географической широте этого явления.

География современного арабского мира удивительно разнообразна. Аравийский полуостров поделили между собой Саудовская Аравия, Йемен, Оман и другие государства. Ирак стал преемником цивилизаций Месопотамии; Сирия, Ливан и Иордания занимают территории древней Сирии. Египет унаследовал простиравшиеся вдоль Нила владения Древнего Египта. На североафриканском побережье Средиземного моря, получившем у средневековых арабских географов наименование Магриб (араб, «запад»), расположены государства Ливия, Тунис, Алжир и Марокко. История и культура арабских стран также тесно связана с Ираном и Турцией.

Арабская средневековая культура сложилась и в тех странах, которые подверглись арабизации (восприняли ислам), где классический арабский язык господствовал долгое время как государственный язык.

Наибольший расцвет арабской культуры пришелся на VIII–XI вв.:

1) успешно развивались поэзия;

2) были составлены знаменитые сказки «Тысяча и одна ночь»; переводилось множество произведений античных авторов.

Арабы в этот период внесли значительный вклад в мировую математическую науку, развитие медицины, философии. Они создали своеобразные архитектурные памятники.

В 4 классе детям (с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся) можно уже рассказывать об особенностях вероисповедания арабского мира.

Основой религиозной жизни жителей Востока был ислам. Ислам (араб, «покорность») – самая молодая из мировых религий. В современном мире ислам – вторая по числу последователей мировая религия. Это – монотеистическая религия, и почти во всех странах с преобладающим мусульманским населением ислам является государственной религией. Но ислам – не только религия. Это система взаимоотношений человека и общества, определяющая образ жизни мусульманина.

Ислам возник в Аравии в VII в., и его основателем стал *Мухаммед*. Эта религия складывалась под влиянием христианства и иудаизма. В результате арабских завоеваний она распространилась на Ближнем и Среднем Востоке, в некоторых странах Дальнего Востока, Азии и Африки.

Идеальная форма исламской государственности – эгалитарная светская теократия. Все верующие, независимо от своего социального статуса, были равны перед божественным законом; имам или мулла – главный на общей молитве, которую может возглавить любой знающий Коран мусульманин. Законодательной властью обладает только Коран, а исполнительная власть – религиозная и светская – принадлежит Богу и осуществляется через халифа.

Основные направления ислама:

1) суннизм;

2) шиизм;

3) ваххабизм.

Реформаторы 2-й половины XIX – начало XX вв. (например, аль Афгани) понимали реформацию как очищение ислама от искажений и наслоений через возврат к ранней мусульманской общине. В XX в. во многом как реакция на влияние Запада в мусульманских странах возникают идеологии, базирующиеся на исламских ценностях (панисламизм, фундаментализм).

Основной источник мусульманского вероучения – Коран (араб, «чтение вслух»). Второй источник мусульманского вероучения – Сунна – примеры из жизни Мухаммеда как образец решения религиозных социально-политических проблем. Сунна слагается из хадисов, повествующих о высказываниях Мухаммеда по тому или иному вопросу. Через откровение, знамения и имена человек может лишь частично постичь смысл божественного в мире, и мусульманин обязан верить в это. Каждая вероисповедная группа в исламе объединялась в отдельную общину (умма).

В Коране, помимо проповедей, молитв, заклинаний, назидательных рассказов и притч, содержатся обрядовые и юридические установления, регулирующие различные стороны жизни мусульманского общества. В соответствии с этими предписаниями и строятся семейные, правовые, имущественные отношения мусульман. Важнейшей частью ислама является шариат – свод норм морали, права, культурных и прочих установок, регламентирующих всю общественную и личную жизнь мусульманина.

Традиционные нормы поведения восточного общества сочетались с традиционным мышлением и мифологией, важную часть которых представляли ангелы и демоны, или джинны. Мусульмане очень боялись сглаза, верили в бессмертие души и загробную жизнь. Большое значение на Арабском Востоке придавалось снам. Широко распространены были и различные гадания.

Еще с VII в. как прикладные науки к религиозным дисциплинам развиваются:

1) грамматика;

2) математика;

3) астрономия.

Их развитие происходило в процессе тесных контактов мусульман с другими восточными культурами:

1) сирийской;

2) персидской;

3) индийской.

Основные научные достижения арабских ученых относятся к эпохе Средневековья.

Значителен был вклад арабов в математическую науку. Абу-л-Вафа вывел теорему синусов тригонометрии, вычислил таблицу синусов, ввел понятие секанса и косеканса. Поэт и ученый Омар Хайям написал «Алгебру». Он также успешно занимался проблемой иррациональных и действительных чисел. В 1079 г. он ввел календарь, более точный, чем современный григорианский. Арабскую средневековую медицину прославил Ибн-Сина – *Авиценна* (980—1037), автор энциклопедии теоретической и клинической медицины. Абу Бакр, известный багдадский хирург, дал классическое описание оспы и кори, применял прививки. Арабская философия во многом развивалась на базе античного наследия.

Развивалась и историческая мысль. Если в VII–VIII вв. на арабском языке еще не было написано собственно исторических сочинений, а существовало множество преданий о Мухаммеде, походах и завоеваниях арабов, то в IX в. составляются крупные труды по истории. Наиболее известным историком XIV–XV вв. был Ибн-Халдун, первый из арабских историков, попытавшийся создать теорию истории. В качестве главного фактора, определяющего исторический процесс, он выделил природные условия страны.

Арабская словесность также пользовалась вниманием ученых. На рубеже VIII–IX вв. была составлена арабская грамматика, которая легла в основу всех последующих грамматик. Арабская письменность расценивается как величайшая культурная ценность.

Центрами средневековой арабской науки были города Багдад, Басра. Особенно оживленной была научная жизнь Багдада, где был создан Дом науки – своеобразное объединение академии, обсерватории, библиотеки. Уже в X в. во многих городах появились средние и высшие мусульманские школы – медресе. В X–XIII вв. в Европе стала известна по арабским сочинениям знаковая десятичная система для записи цифр, получившая название «арабские цифры».

Непреходящую мировую славу принесли *Омару Хайяму* (1048–1122), персидскому поэту, ученому, его стихи:

1) философские;

2) гедонические;

3) вольнодумные рубай.

В X–XV вв. постепенно сложился знаменитый сейчас на весь мир сборник арабских народных сказок «Тысяча и одна ночь». Это сказки про Али-бабу, Аладдина, Синдбада-морехода и др. Востоковеды считают, что расцвет арабской поэзии, литературы, да и культуры в целом приходится на VIII–IX вв.: в этот период быстро развивающийся арабский мир стоял во главе мировой цивилизации. С XII в. уровень культурной жизни снижается. Начинаются гонения на христиан и иудеев, что выражалось в их физическом истреблении, притесняется светская культура, усиливается давление на естественные науки. Обычной практикой стало публичное сожжение книг.

Ислам, выступая за строгое единобожие, издревле боролся с племенными культами аравитян. Для того чтобы уничтожить память о племенных идолах, в исламе запрещалась скульптура, не одобрялись изображения живых существ. В результате живопись также не получила в арабской культуре значительного развития, ограничиваясь орнаментами. С XII в. стало развиваться искусство миниатюры, в том числе и книжной.

Рукописная книга ценилась в мусульманском обществе как святыня и драгоценность. При всех различиях в художественных приемах и сюжетах книжные иллюстрации той поры имеют и много общего. Условность в изображении места действия и персонажей в миниатюрах сочетается с мастерским владением линией и цветом, множеством деталей. Позы действующих лиц отличаются выразительностью.

Наиболее популярные изображения:

1) сцены царских приемов;

2) пиров;

3) охот;

4) сражений.

Придворные живописцы нередко служили одновременно и придворными историками, сопровождавшими султана в военных походах.

Художник не стремился воспроизводить земную реальность. Истинный мир следовало постигать умозрительно, через чтение Корана, произнесение молитв, начертание и созерцание священных надписей из Корана, хадисов, имен Аллаха и Мухаммеда. Священное слово Корана сопровождало мусульманина всю жизнь.

В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Вырабатывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке.

Орудием письма служило тростниковое перо – «калам», способ очинки которого зависел от избранного стиля и традиций школы. Материалами для письма служили папирус, пергамент и бумага, производство которой было налажено в Самарканде (Средняя Азия) в 60-х гг. VIII в. Листы покрывали крахмальным клейстером и полировали хрустальным яйцом, что делало бумагу плотной и долговечной, а нанесенные цветными чернилами буквы и узоры – четкими, яркими и блестящими.

В целом изобразительное искусство было ковровым, его характерными чертами были цветистость и узорчатость. Сочетание ярких красок, однако, было всегда строго геометрично, рассудочно и подчинено мусульманской символике.

Необходимо отметить, что средневековая арабская архитектура развивалась на основе переработки арабами греческих, римских и иранских традиций. С X в. здания начинают украшать растительными и геометрическими орнаментами, в которые были включены стилизованные надписи – арабская вязь. Такой орнамент – европейцы его называли арабеска – был построен по принципу бесконечного развития и ритмического повторения узора.

Главное место в постройке городов заняли культовые сооружения – мечети. Они представляли собой квадратный двор, окруженный галереями на столбах или колоннах. Со временем мечети стали различаться по своему назначению. Небольшая мечеть служила местом индивидуальной молитвы. Соборная, или пятничная, мечеть предназначалась для коллективных молений, совершаемых всей общиной в пятницу в полдень. Главный храм города стал называться Большой мечетью.

Отличительными чертами любой мечети с конца VII – начала VIII в. стали михраб и минбар. С VIII в. важнейшим элементом соборной мечети стал минарет – высокая башня, с которой провозглашали призыв к молитве.

Арабский мир породил и такое уникальное явление, как мавританское искусство.

Мавританское искусство – это условное название художественного стиля (смесь арабского и готического стилей), который сложился в Северной Африке и Андалусии (Южная Испания) в XI–XV вв. Ярче всего мавританский стиль проявился в архитектуре. Жемчужина мавританского зодчества XIII–XIV вв. – Альгамбра (г. Гранада в Испании). Массивные стены крепости, башни и ворота, потайные ходы скрывают и защищают дворец. В основе композиции лежит система дворов (Дворик миртов, Дворик львов), расположенных на разных уровнях. Отличительные черты – хрупкие, похожие на изморозь резные каменные узоры и надписи на стенах, тонкие витые колонны, кованые оконные решетки и разноцветные витражи.

Вопросы для самопроверки:

1. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 6-7 лет и могут восприниматься ею в полной мере (1 класс)?
2. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 7-8 лет и могут восприниматься в полной мере (2 класс)?
3. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 8-9 лет и могут восприниматься ею в полной мере (3 класс)?
4. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 9-10 лет и могут восприниматься ею в полной мере (4 класс)?
5. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 1 классе?
6. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 2 классе?
7. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 3 классе?
8. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 4 классе?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие

предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее.

Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КОНСПЕКТ 1

1. Дисциплина «Страноведение»

2. Тема практического занятия. «Россия как объект изучения в начальных классах»

3. Цели занятия: описать методы и приемы, которые помогут сформировать представление о страноведческих характеристиках России как государства у обучающихся начальной школы

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Определение источников страноведческой информации о России в начальной школе.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Нормативное содержание сведений о России по возрастным категориям.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Система методических приемов, направленная на прочное овладение знаниями о России обучающимися в начальной школе.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Создание дидактических материалов для уроков страноведческого характера в разных классах начальной школы.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы для беседы

1. На каких предметах обучающиеся 1, 2, 3 и 4 классов могут получить сведения о России как о самобытной стране?

Вместе с тем основной пласт страноведческой информации дети получают на уроках по дисциплине «Окружающий мир». Федеральная рабочая программа по этой дисциплине устанавливает следующие требования к предметным результатам по итогам обучения в каждом классе начальной школы:

обучающийся должен научиться в 1 классе

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки.

Во 2 классе

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края.

В 3 классе

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира.

В 4 классе

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских

исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.

Темы заданий:

1. Подберите страноведческий материал, который соответствует возрастным и психологическим особенностям Ваших учеников (класс по выбору)
2. Подберите визуальные средства для своего материала. Обоснуйте выбор
3. Придумайте задания, соответствующие возрасту обучающихся, для закрепления информации
4. Придумайте задания, соответствующие возрасту обучающихся, для проверки знаний
5. Придумайте внеклассное мероприятие по выбранной вами теме
6. Проведите театрализованный урок со своими одногруппниками по выбранной теме

КОНСПЕКТ 2

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. Тема практического занятия. «Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона».

3. Цели занятия: сформировать личное представление о языковом и этническом многообразии азиатского региона, обучить методическим приемам, способствующим формированию у обучающихся начальной школы познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий и регулятивных универсальных учебных действий.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Опрос по материалам лекции.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов страноведению на примере информации о странах азиатского региона	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Создание дидактических материалов для уроков страноведческого характера в разных классах начальной школы	Опрос, оценка знаний студентов

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы к обсуждению:

1. В каких странах говорят на китайском языке?
2. Какие из этих стран входят в минимальный перечень стран, о которых должен знать школьник к концу обучения в начальных классах?
3. В каком классе целесообразно давать эту информацию?
4. С какими темами смежных курсов может сопрягаться информация о странах китайского языка?
5. Какие из изученных ранее типов заданий невозможно использовать для изучения страноведческой информации о Китае?
6. Какие задания Вы бы порекомендовали внедрить в структуру урока о Китае?
7. Что Вы знаете о методе анализа инфографиков? Чем могут быть полезны на уроках в начальных классах инфографики? А если это инфографики на английском (или другом изучаемом школьниками) языке?

Практические задания:

1. Проанализируйте инфографик «Китайский язык. Число носителей». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 3 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
2. Проанализируйте инфографик «Китайский язык. Число носителей». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
3. Проанализируйте инфографик «Языки мира». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
4. Проанализируйте инфографик «Китай» (на английском языке). Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Количество часов**	**Вид самостоятельной работы**
Семестр 1		
Раздел 1. Страноведение как наука	12	Подготовка эссе
Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	15	Подготовка кейс-задания
Общий объем по модулю/семестру, часов	27	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Перечень тем эссе Разделу 1:

1. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 1 класса (3-4 мероприятия) в Республике Татарстан
2. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 1 классе
3. Национально значимые произведения Республики Якутия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 1 класса
4. Карельские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 1 класса (обоснуйте свой выбор)
5. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 2 класса (3-4 мероприятия) в Республике Тыва
6. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Дагестана, для внеклассного чтения в 2 классе
7. Национально значимые произведения Республики Карелия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 2 класса
8. Татарские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 2 класса (обоснуйте свой выбор)
9. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера на для обучающихся 2 класса (3-4 мероприятия) в Еврейском автономном округе
10. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 1 классе
11. Национально значимые произведения Республики Якутия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 1 класса
12. Карельские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 4 класса (обоснуйте свой выбор)
13. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера на для обучающихся 3 класса (3-4 мероприятия) в Республике Марий-Эл
14. Фольклорные произведения, отражающие самобытность татарского народа, для внеклассного чтения в 3 классе
15. Национально значимые произведения Республики Дагестан, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающихся 4 класса
16. Якутские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 3 класса (обоснуйте свой выбор)

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Перечень тем для кейсов Разделу 2:

1. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы США в изложении для второклассников.
2. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма,

государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для третьеклассников.

3. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для четвероклассников.

4. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Великобритании в изложении для третьеклассников.

5. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Германии в изложении для первоклассников.

6. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австрии в изложении для второклассников.

7. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Швейцарии в изложении для четвероклассников.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА





Заседание Государственной Думы



Заседание Правительства



Судопроизводство

Русский язык - государственный язык Российской Федерации

Сферы использования государственного языка Российской Федерации

Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию:

1) в деятельности органов государственной власти;

2) в наименованиях органов государственной власти, органов местного самоуправления ;

3) при подготовке и проведении выборов и референдумов;

4) в судопроизводстве;

5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации;

6) во взаимоотношениях органов государственной власти;

7) при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки;

8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации;

9) в продукции средств массовой информации;

Национально-языковая политика включает следующие компоненты



Специфика языковой политики



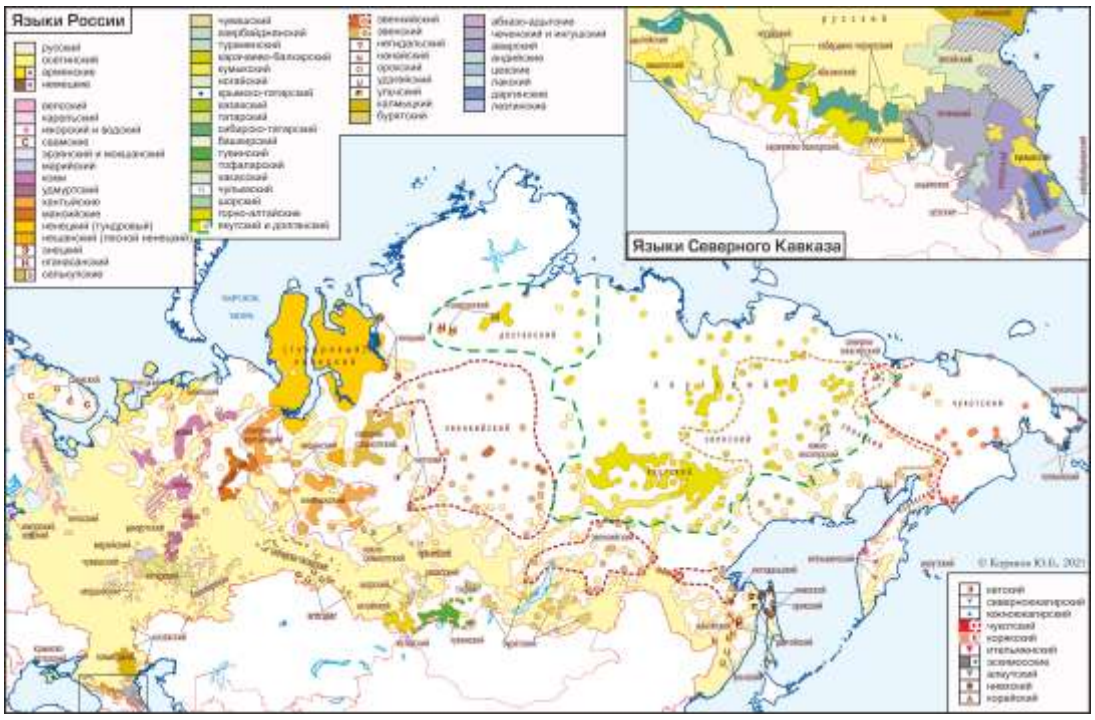
Цели языковой политики и языкового планирования

- сохранение существующего языка
- изменение существующего языка
- возобновление функций ("оживление") мертвого литературного языка
- создание нового литературного языка

Языковое планирование (но не обязательно языковая политика) может преследовать также цели 5) создания региональных надъязыковых систем 6) создания общемировых надъязыковых систем

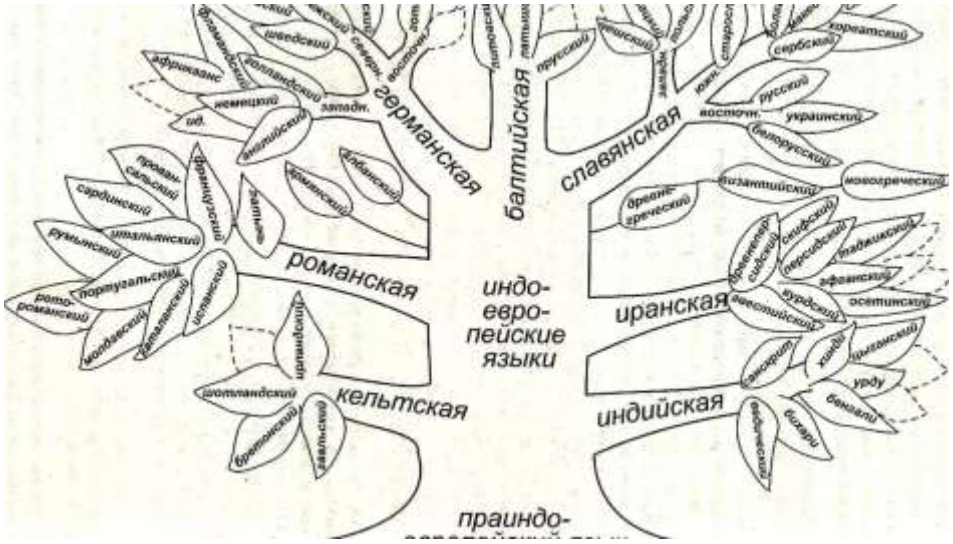


РОДНЫЕ ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ




Вымирающие языки в России
Науканский
Кильдинский Саамский язык
Водский
Йоканьгско-Саамский язык
Ижорский
Карельский язык (Людиковское наречие)
Ненецкий тундровый
Ненецкий лесной
Северно юкагирский
Эвенский
Алюторский
Алеутско-Медновский
Южно юкагирский
Ительменский
Крымчакский
Кетский
Годоберинский
Нивхский
Негидальский
Ульчский
Орочский
Орокский
Нанайский
Чулымский
Шорский
Тофаларский
Удэгейский
@Via Map
Via Map


Латышский костюм
Украинский костюм
Киргизский костюм
Грузинский костюм
Армянский костюм
Азербайджанский костюм
Белорусский костюм
Монгольский костюм
Молдавский костюм
Цыганский костюм
Узбекский костюм
Туркменский костюм
Таджикский костюм

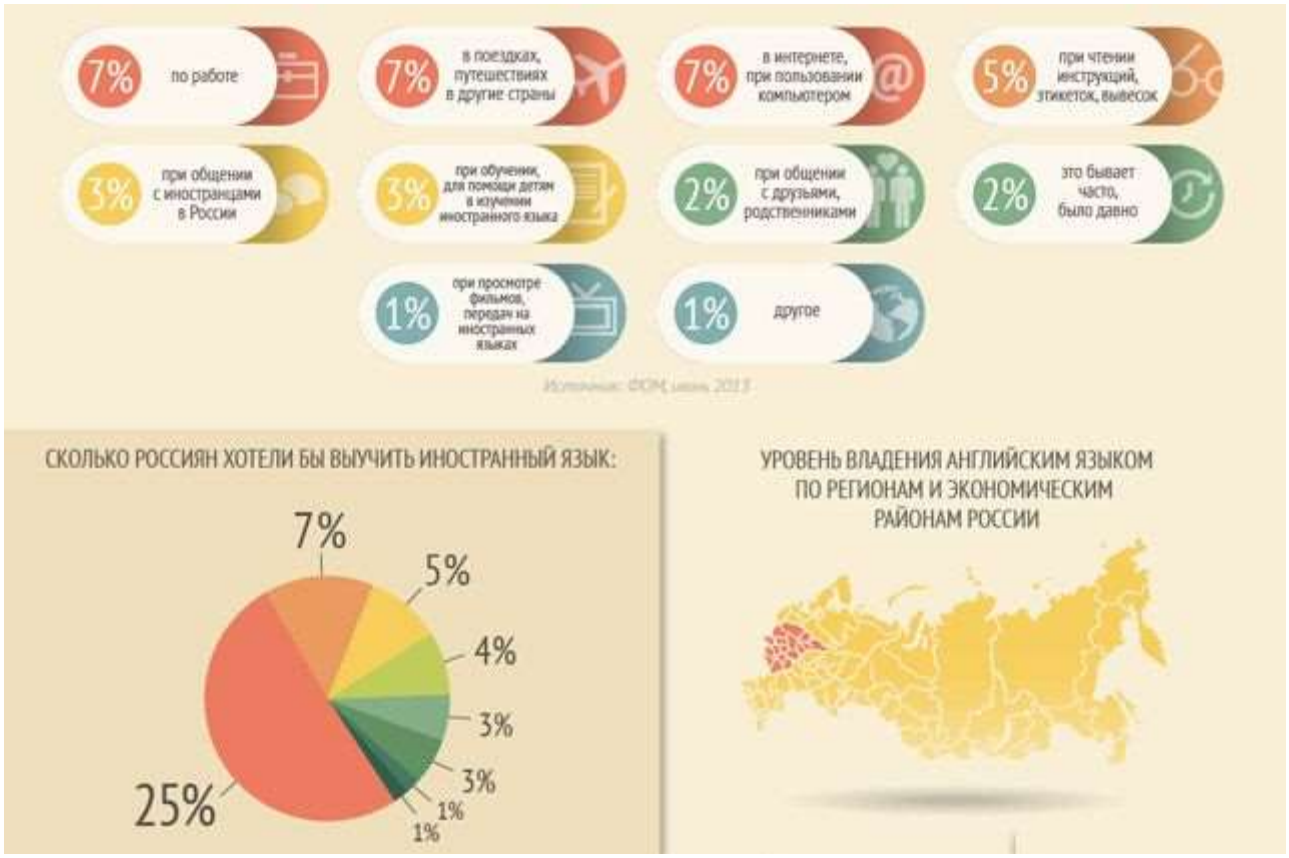

германская
балтийская
славянская
романская
индо-
евро-
пейские
языки
иранская
кельтская
индийская
праиндо-
шведский
африкаанс
голландский
немецкий
нидерл.
западн.
английский
идиш
прусский
литовский
латышский
польский
чешский
словацкий
старослав.
сербский
хорватский
русский
восточн.
украинский
белорусский
древнерусский
византийский
новогреческий
древнегреческий
осетинский
курдский
персидский
таджикский
пушту
французский
провансальский
сардинский
итальянский
румынский
португальский
ретороманский
молдавский
каталанский
испанский
ирландский
шотландский
бретонский
валлийский
латинский
албанский
армянский
авестийский
хиндустанский
цыганский
урду
бенгали
белорусский


НАРОДЫ
РОССИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ





РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

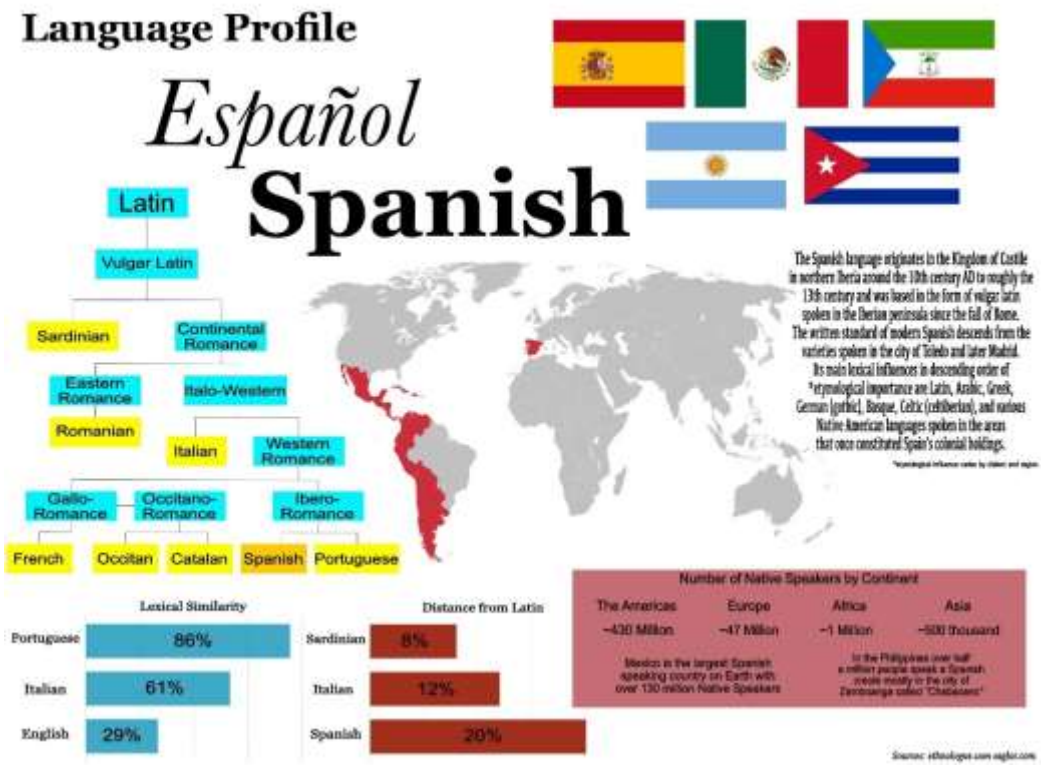

7% по работе
7% в поездках, путешествиях в другие страны
7% в интернете, при пользовании компьютером
5% при чтении инструкций, этикеток, вывесок
3% при общении с иностранцами в России
3% при обучении, для помощи детям в изучении иностранного языка
2% при общении с друзьями, родственниками
2% это бывает часто, было давно
1% при просмотре фильмов, передач на иностранных языках
1% другое
СКОЛЬКО РОССИЯН ХОТЕЛИ БЫ ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:
7%
5%
4%
3%
3%
1%
1%
25%
УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ПО РЕГИОНАМ И ЭКОНОМИЧЕСКИМ РАЙОНАМ РОССИИ

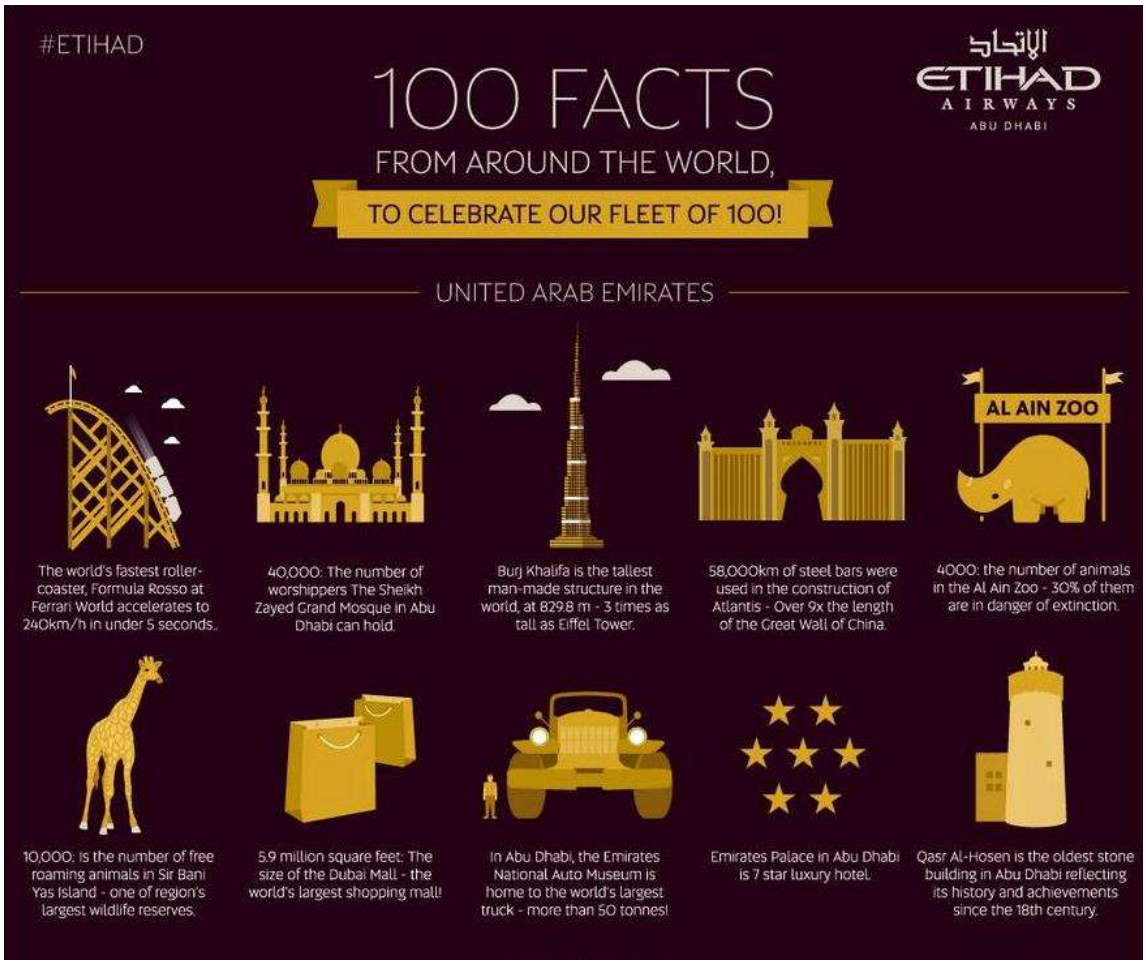

ЯЗЫКОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ МИРА
НАСЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ – 7,5 МЛРД. ЧЕЛОВЕК
В МИРЕ ГОВОРЯТ НА 7000 ЯЗЫКАХ
САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ЯЗЫКИ ПО ЧИСЛУ ГОВОРЯЩИХ (млн чел.):
Китайский 1320
Хинди и Урду 490
Испанский 432
Русский 280
Английский 372
Арабский 295
Бенгальский 242
Португальский 219
Нем. 77
Фр. 76
Яп. 128
Согласно информации, опубликованной ЮНЕСКО в атласе вымирающих языков в 2017 году, около трети языков мира находятся под угрозой исчезновения.
По прогнозам ученых, уже через 30-40 лет более половины ныне существующих языков выйдет из употребления.
Лишь несколько десятков языков имеют мировое значение или используются официально.
В ООН официальными признаны всего 6 языков.
англ. кит. арабск. исп. русск. фр.
80% ЖИТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ ИСПОЛЬЗУЮТ ЛИШЬ 80 ЯЗЫКОВ
А знаете ли вы?
Каждые две недели где-то в мире вместе со своим последним носителем умирает один язык, а вместе с ним и картина надежд, верований и взглядов целого этноса.
Подсчитано, что за последние 500 лет (т.е., со времен У.Шекспира) человечество утратило примерно половину всех языков.
По мнению учёных, до конца этого столетия исчезнет 50% ныне существующих языков. Для того, чтобы язык сохранился, требуется около 100 тысяч его носителей.
ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.
Автор: Янина Короткова
Любое использование инфографики https://interaffairs.ru допускается только с разрешения Редакции "Международная жизнь"
Контактный e-mail: infographics@interaffairs.ru

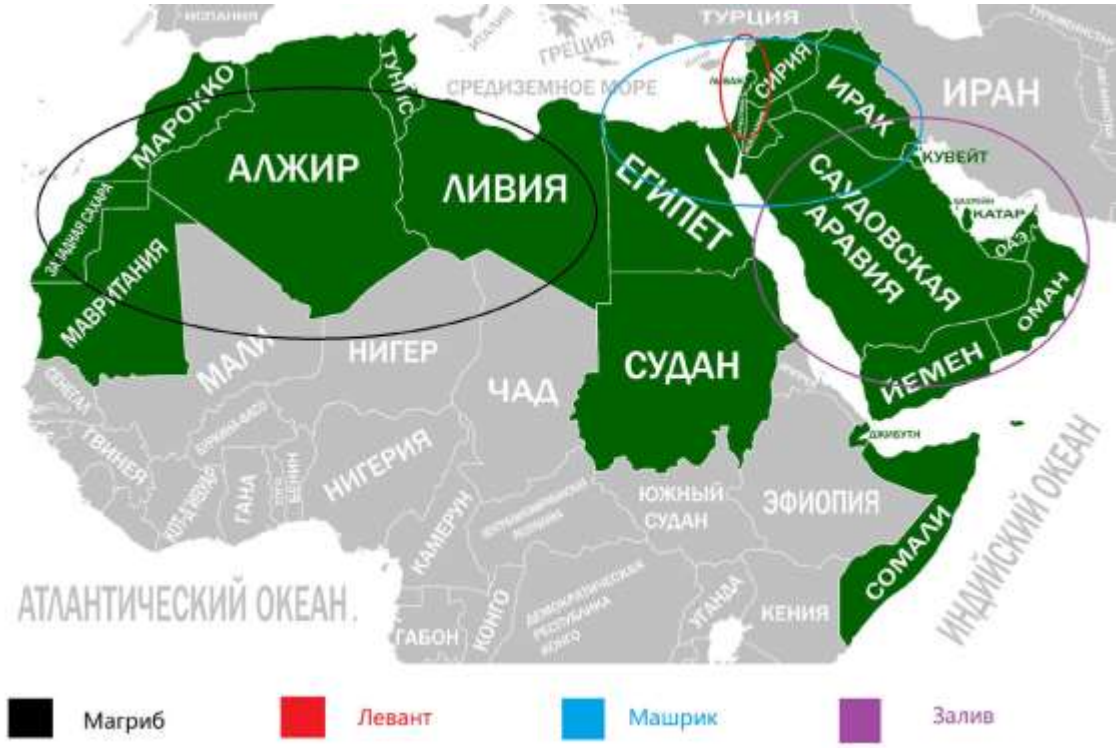


Сфера применения германизмов

Сфера деятельности	Заимствованные слова
Военная лексика:	плац, штурм, лагерь, форт, мундир, орден, штык, шомпол, солдат, рота, ефрейтор;
Торговая лексика	вексель, бухгалтер, маркетинг, кассир
Общественно-политическая	Приватизация, толерантность, креативный,
Медицинская терминология	бинт, фельдшер, шприц, курорт, пластырь
Бытовая лексика	бутерброд, фартук, дуршлаг, рюкзак, парикмахер, автобан

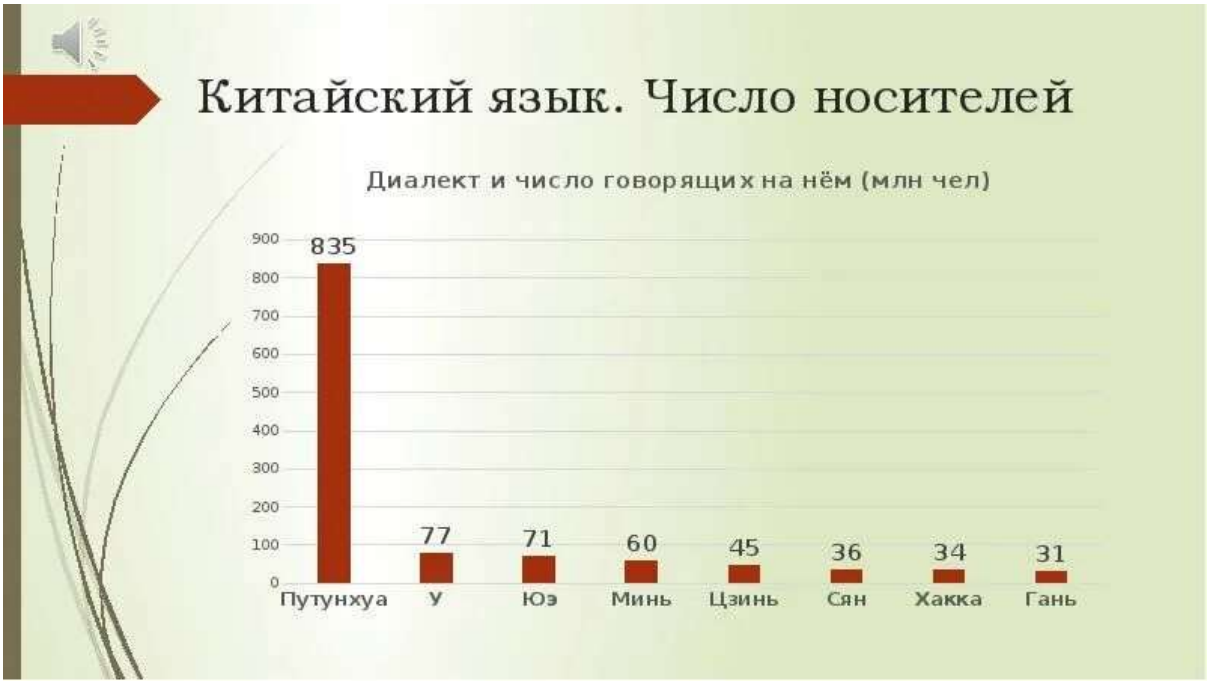

Language Profile
Español
Spanish
Latin
Vulgar Latin
Sardinian
Continental Romance
Eastern Romance
Italo-Western
Romanian
Italian
Western Romance
Gallo-Romance
Occitano-Romance
Ibero-Romance
French
Occitan
Catalan
Spanish
Portuguese
The Spanish language originates in the Kingdom of Castile in northern Iberia around the 10th century AD to roughly the 13th century and was based in the form of vulgar Latin spoken in the Iberian peninsula since the Fall of Rome. The written standard of modern Spanish descends from the varieties spoken in the city of Toledo and later Madrid. Its main lexical influences in descending order of *etymological importance are Latin, Arabic, Greek, German (gothic), Basque, Celtic (celtiberian), and various Native American languages spoken in the areas that once constituted Spain's colonial holdings.
Lexical Similarity
Portuguese 86%
Italian 61%
English 29%
Distance from Latin
Sardinian 8%
Italian 12%
Spanish 20%
Number of Native Speakers by Continent
The Americas ~430 Million
Europe ~47 Million
Africa ~1 Million
Asia ~500 thousand
Mexico is the largest Spanish speaking country on Earth with over 130 million Native Speakers
In the Philippines over half a million people speak a Spanish creole mostly in the city of Zamboanga called "Chabacano"


#ETIHAD
الإتحاد
ETIHAD
AIRWAYS
ABU DHABI
100 FACTS
FROM AROUND THE WORLD,
TO CELEBRATE OUR FLEET OF 100!
UNITED ARAB EMIRATES
AL AIN ZOO
The world's fastest roller-coaster, Formula Rosso at Ferrari World accelerates to 240km/h in under 5 seconds.
40,000: The number of worshippers The Sheikh Zayed Grand Mosque in Abu Dhabi can hold.
Burj Khalifa is the tallest man-made structure in the world, at 829.8 m - 3 times as tall as Eiffel Tower.
58,000km of steel bars were used in the construction of Atlantis - Over 9x the length of the Great Wall of China.
4000: the number of animals in the Al Ain Zoo - 30% of them are in danger of extinction.
10,000: is the number of free roaming animals in Sir Bani Yas Island - one of region's largest wildlife reserves.
5.9 million square feet: The size of the Dubai Mall - the world's largest shopping mall!
In Abu Dhabi, the Emirates National Auto Museum is home to the world's largest truck - more than 50 tonnes!
Emirates Palace in Abu Dhabi is 7 star luxury hotel.
Qasr Al-Hosen is the oldest stone building in Abu Dhabi reflecting its history and achievements since the 18th century.


ТУРЦИЯ
ГРЕЦИЯ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
ИРАН
МАРОККО
АЛЖИР
ЛИВИЯ
ЕГИПЕТ
СИРИЯ
ИРАК
КУВЕЙТ
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
КАТАР
ОАЭ
ОМАН
ЙЕМЕН
МАВРИТАНИЯ
МАЛИ
НИГЕР
ЧАД
СУДАН
ДЖИБУТИ
НИГЕРИЯ
ЭФИОПИЯ
ЮЖНЫЙ СУДАН
КАМЕРУН
СОМАЛИ
ГАБОН
КЕНИЯ
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Магриб
Левант
Машрик
Залив


ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Английский язык является официальным в 54 странах и 27 несуверенных объектах.
400 млн носителей языка
1,5 млрд изучающих
Австралия не входит в их число - у нее нет официального языка. В то же время, в Новой Зеландии их аж 3- английский, маори (язык аборигенов) и язык жестов.
KANGAROO vs KIWI
В состав предложения 'The quick brown fox jumps over the lazy dog' входят все 26 букв английского алфавита
1,022,000 слов входят в состав английского языка + 8500 слов ежегодно его дополняют*
80% информации в мире хранится на английском языке
Словарный запас современного носителя языка в среднем составляет от 12 000 до 20 000 слов
Для повседневного общения на английском достаточно знать 1500 - 2000 слов. С таким словарным запасом Вы легко поймете до 90% информации!
Вильям Шекспир знал и употреблял около 30 000 слов!
2B OR NOT 2B?
Изучайте английский вместе с нами!
Tel: +7(978)716-40-92, +38(0692)44-82-25
Skype: tiptop.and.kamerton@gmail.com
email: office@tiptop-kamerton.com
www.tiptop-kamerton.com


CHINA
TRAVEL GUIDE
FOOD
COUNTREE
HOLIDAYS
TEA PARTY
CHINESE WALL
CHINESE WALL
CHINESE WALL
BAMBOO


Китайский язык. Число носителей
Диалект и число говорящих на нём (млн чел)
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
835
77
71
60
45
36
34
31
Путунхуа
У
Юэ
Минь
Цзинь
Сян
Хакка
Гань

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой -

это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого

предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь

представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на

лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
   - наименование факультета;
   - тема презентации;
   - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
   - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
   - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Сущность и задачи внеурочной работы.

Цели занятия: раскрыть сущностные характеристики и задачи внеурочной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «внеурочная деятельность». Актуальность и преимущества внеурочной деятельности. Внеурочная работа и ее место в системе воспитания младших школьников. Сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности; особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы.

Тема 1.2. лекционного занятия: Содержание внеурочной работы.

Цели занятия: рассмотреть содержание внеурочной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

ФГОС НОО о Программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников. Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников. Многофункциональность туристско-краеведческой деятельности, особенности ее организации в начальной школе. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение). Игровая деятельность

Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность). Художественное творчество. Трудовая (производственная) деятельность. Туристско-краеведческая деятельность.

Тема 2.1. лекционного занятия: Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Цели занятия: ознакомиться с организацией внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая характеристика диагностики уровня развития детского коллектива. Методы диагностики внеурочной деятельности школьника. Группа продленного дня: режимные моменты, основное содержание деятельности. Внеурочная работа в условиях ГПД: направления, особенности организации.

Особенности организации проектной деятельности. Структура проекта, его особенности. Формирование научно- исследовательского навыка во внеурочной деятельности.

Тема 2.2. лекционного занятия: Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Цели занятия: рассмотреть формы организации общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Возможности внеурочной деятельности в формировании коммуникативных умений. Методы, приемы и формы организации общения обучающихся. Воспитание коммуникативной культуры младших школьников. Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.

Типы образовательных программ внеурочной деятельности: Комплексные образовательные программы, Тематические образовательные программы, Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня. Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности; теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Общие правила разработки программ внеурочной деятельности

Диагностика, анализ, прогнозирование, проектирование. Традиционные диагностики личности воспитанников.

Тема 3.1. лекционного занятия: Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Цели занятия: раскрыть возможности изучения изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методические основы организации внеурочной работы в области социально-педагогической деятельности Понятие об индивидуально-типологических особенностях личности. Психотипы личности. Технология индивидуальной работы воспитателя (по Н.Е. Щурковой). Методика диагностики личностного роста школьников. Возрастные образовательные программы, Индивидуальные образовательные программы учащихся.

Тема 3.2. лекционного занятия: Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.

Цели занятия: ознакомиться с изучить детский коллектив как среду внеурочной деятельности школьников.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным). Коллектив как объект и субъект воспитания. Деятельность педагога по развитию коллектива. Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Виды и направления внеурочной деятельности.
2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся
4. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности
5. Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 1.2. Содержание внеурочной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов первого уровня;
2. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов второго уровня;
3. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов третьего уровня.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи внеурочной работы в начальной школе в ГПД;
2. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы в ГПД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3. Общее понятие о педагогике каникул.
4. Внеурочная работа в условиях ДОЛ: содержание, направления, особенности организации.
5. Особенности организации проектной деятельности.
6. Структура проекта, его особенности
7. Формирование научно- исследовательского навыка во внеурочной деятельности
8. Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся?
9. Как подготовить детей к проектно-исследовательской деятельности?
10. Обеспечение заинтересованности детей в работе над проектом
11. Общие правила для педагогов – руководителей проектов
12. Роль учителя в проектной деятельности
13. Формы организации внеурочной деятельности с участием родителей и социальных партнеров
14. Примерные критерии оценок проектной деятельности
15. Последовательность работы над проектом
16. Планируемые результаты.
17. Календарно-тематическое планирование

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Особенности общения обучающихся;
2. Методы, приемы и формы организации общения обучающихс
3. Вербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;
4. Невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
2. Принцип природосообразности и культуросообразности во внеурочной деятельности;
3. Способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся;
4. Как подготовить детей к внеурочной деятельности?
5. Обеспечение заинтересованности детей во внеурочной деятельности

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Коллектив как объект воспитания;
2. Коллектив как субъект воспитания;
3. Взаимоотношения в классе: диагностика, причины, коррекция.
4. Использование игры как средства формирования коммуникативных умений во внеурочной деятельности.
5. КТД как средство формирования коллектива.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Организация внеурочной работы Тема 1.1. Сущность и задачи	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
внеурочной работы Тема 1.2. Содержание внеурочной работы	Подготовка реферата
Раздел 2. Методика планирования внеурочной работы Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы	Подготовка реферата
Раздел 3. Социально-педагогическая деятельность Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Организация внеурочной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Работа с учебным пособием Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8. Изучение и обсуждение таблицы «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».

2. Анализ программы внеурочной работы с младшими школьниками. Структура и форма анализа. Разработка программ внеурочной деятельности на основе методического конструктора**.**

3. Внеурочная работа как средство воспитания;

4. Внеурочная воспитательная работа в гуманистическом воспитании младших школьников.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Внеурочная деятельность младшего школьника.
2. Цель, задачи, функции внеурочной работы.
3. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
4. Понятие внеурочная работа младшего школьника, ее место и роль в реализации требований ФГОС НОО второго поколения
5. Педагогические принципы организации внеурочной деятельности: принцип интереса, единства рекреации и познания, совместной деятельности.
6. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы.
7. Уровни организации внеурочной деятельности.
8. Нормативные и методологические основы определения цели и задач вне-урочной работы школьников
9. Методические основы организации внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности.
10. Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности
11. Содержание и сущность исследовательской деятельности.
12. Педагогические условия организации исследования младшими школьниками.
13. Исследовательские проекты школьников.
14. Исследовательская деятельность младших школьников.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Методика планирования внеурочной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Разработка плана-конспекта мероприятия внеурочной работы в области познавательной внеурочной деятельности: Викторины, олимпиады, конференции обучающихся, конкурсы, интеллектуальные марафоны, познавательные игры, познавательные беседы; дидактический театр, общественный смотр знаний; детские исследовательские проекты (предметные недели, проектная неделя), внешкольные акции познавательной направленности.
2. «Анализ творческого опыта воспитателя ГПД».
3. Создание проекта «Расскажи мне о себе», «Моя родословная», «История русских имен и фамилий», «Известные люди. Кто они?»
4. Разработка мероприятия внеурочной работы «Будем знакомы»

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Ситуации, стимулирующие общение младших школьников
2. Межличностные отношения в детской группе.

3. Понятие одаренность
4. Методики выявления и оценки способностей ребенка
5. Документация по внеурочной деятельности.
6. Педагогика лета.
7. Воспитательная система лагеря
8. Структура смены.
9. Содержание смены
10. Цели и задачи, формы организации жизнедеятельности.
11. Детский коллектив
12. Виды огоньков и методика проведения.
13. Возрастные особенности школьников.
14. Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДОЛ
15. Основы безопасности жизнедеятельности.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Социально-педагогическая деятельность.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным).
2. Разработать план-конспект внеурочного занятия с учетом возраста обучающихся
3. Анализ технологий -социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе.
4. Разработка планов-конспектов мероприятий социально-педагогической деятельности.
5. Разработка планов внеурочной работы с указанием позиций учета индивидуальных особенностей одаренных детей (варианты: кружковая деятельность, олимпиады, факультативы и пр.)

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Формы и методы организации внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности.
2. Виды творческих объединений.
3. Особенности организации и планирования деятельности.
4. Программа творческого объединения: типология, классификация программ; структура; технология разработки программы.
5. Творческое объединение научно-познавательной направленности
6. Олимпиада.
7. Интеллектуальные игры.
8. Экскурсия.
9. Общая характеристика планирования: понятие, требования, принципы, виды планов, структура.

10. Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников.
11. Методы и способы осуществления педагогического контроля
12. Организация работы с родителями.
13. Традиционные и нетрадиционные формы и методы взаимодействия.
14. Системный анализ внеурочных мероприятий и занятий.
15. Особенности общения младших школьников

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика начального литературного образования как наука

Цели занятия: Сформировать представление о методике как науке

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика – прикладная наука, это значит, что результаты исследований всегда ориентированы на их практическое использование. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Методика начального литературного образования – молодая дисциплина. В течение многих лет методика чтения являлась составной частью методики изучения родного языка, а чтение как школьный предмет — частью курса «Русский язык». Начальной школе отводилась пропедевтическая роль, при этом методика преподавания литературы в средней школе не пересекалась с начальным этапом образования.

Стала очевидной необходимость выстраивания единого курса литературного образования с первого по выпускной класс, соответственно возникла потребность в разработке нового содержания и методов начального литературного образования, основанных на отношении к литературному произведению как к предмету искусства, части художественной культуры. Таким образом появляется методика начального литературного образования как новая отрасль науки.

Объектом методического исследования являются процессы литературного образования ребенка и расширение его культурного поля.

Предметами исследования методики начального литературного образования выступают:

- теоретические основы методики (методические, литературоведческие, психологические, психолингвистические, дидактические, педагогические закономерности, на которых основываются методические концепции);
- связи детской литературы и культурного пространства;
- литературное произведение (и произведения других искусств).
- ребенок как читатель, автор, развивающаяся личность;
- цели, содержание, методы литературного образования и развития ребенка;
- диагностика литературного образования и развития ребенка;
- современные ресурсы учебного назначения.

Связь методики начального литературного образования с другими науками. Методика начального литературного образования возникла на стыке наук и развивается в тесной взаимосвязи с различными науками: методиками преподавания литературы и русского языка, теорией и историей литературы, культурологией, психологией, педагогикой, дидактикой, информатикой. Однако методика не заимствует из смежных областей готовое знание, а интерпретирует его в соответствии со своими задачами.

Методы исследования и актуальные проблемы методики начального литературного образования. Методика как наука использует общенаучные методы исследования, но обладает и собственными, ей присущими, методами.

К т е о р е т и ч е с к и м м е т о д а м относятся: *анализ данных смежных наук и их методическая интерпретация, историко-библиографический анализ, методический анализ литературного произведения* (или произведений других видов искусств, привлекаемых к процессу литературного образования).

Д и а г н о с т и ч е с к и е м е т о д ы изучения ученика: анкетирование, беседа, опрос, изучение творческих работ учащихся, наблюдение. Данные методы могут использоваться при проведении разных видов эксперимента.

Э к с п е р и м е н т а л ь н ы е м е т о д ы предполагают выдвижение гипотезы и ее проверку в специально созданных для этого условиях. В методике используются четыре вида эксперимента:

разведывательный (пилотажный), констатирующий, обучающий, контрольный, каждый из которых преследует свою цель.

Разведывательный эксперимент проводится с целью апробации на практике отдельных элементов методической системы.

Констатирующий эксперимент (в зависимости от темы исследования) преследует цель выявить уровень знаний, умений, навыков, развития, интересов, мотивации учащихся.

Обучающий эксперимент проводится после констатирующего и предполагает апробацию новой системы обучения, выявление методических условий эффективности ее использования, описание процесса экспериментального обучения в сравнении с традиционным.

Контрольный эксперимент проводится после завершения экспериментального обучения и в экспериментальной, и в контрольной группах для сравнения результатов.

Один из специфических методов педагогического исследования – *обобщение передового опыта*. Обобщение опыта предполагает вычленение из сложного и многогранного процесса литературного образования тех его компонентов, которые не зависят от личности педагога и могут быть воспроизведены другими учителями при сохранении положительных результатов.

Тема лекционного занятия: Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Цели занятия: Сформировать представление о методике в ее историческом развитии

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Становление ***метода объяснительного чтения*** в теории и практике отечественной начальной школы (середина XIX в.) было связано с попыткой решить проблему понимания прочитанного. В школе того времени обучали грамоте, механическому чтению и механическому списыванию, однако на осознанность чтения учащихся мало обращали внимание: дети в классе читали один и тот же текст несколько раз, заучивали его наизусть, часто не понимания содержания. В практике обучения чтению того времени вообще не возникал вопрос о понимании читаемого учеником: после чтения не задавали вопросов по содержанию прочитанного текста, не было задачи пересказать прочитанное или рассказать о нем, над текстом не предполагалось проводить никаких упражнений. О результатах такого обучения писал К.Д. Ушинский: «<…> часто 10-летние дети <…> или едва умели читать, или если бойко читали, то не могли дать никакого отчета в прочитанном». Чтобы обучать такому чтению, не требовалось специального педагогического образования, это мог делать любой человек, сам умеющий читать. Не было и специальных учебников для такого обучения, для этого годилась любая книга, причем в классе каждый ученик читал свою книжку. За три-четыре года дети, да и то далеко не все, научались читать по слогам («по складам»), без всякого понимания. Чтения как учебного предмета в школе не существовало. Таким образом, проблема метода объяснительного чтения была комплексной и требовала решений других, более частных, вопросов: 1) об учебном материале, пригодном для учащихся и скомпонованном в учебнике, 2) о выделении чтения как самостоятельного предмета, 3) о создании системы упражнений в связи с чтением текста, т.е. специальной методики работы с текстом.

Метод воспитательного чтения предложил на рубеже XIX—XX вв. Ц. П. Балталон, сторонники этого метода выступали против хрестоматий, в которых часто были сосредоточены отрывки из художественных произведений, потому что учебный материал учебников по чтению должен был отвечать формальным и содержательным требованиям. По мнению сторонников воспита-

тельного чтения, внимание на уроке объяснительного чтения в основном уделялось технической стороне навыка чтения, тогда как воспитательная линия была ослаблена. Ц. П. Балталон считал, что детям интересны не отдельные слова и предложения, а законченные произведения.
Балталон был решительным противником «объяснительного чтения» по хрестоматии, которое в те годы нередко сводилось к толкованию отдельных слов и понятий из читаемых отрывков крупных произведений. Он выступал за «воспитательное чтение», т. е. изучение отдельных законченных, доступных детям произведений литературы. Методика начального обучения Балталона включала воспитательные приёмы, соответствующие особенностям детской психики, использование игры как воспитательно-образовательного средства
Метод литературно-художественного чтения. Цель метода литературно-художественного чтения — эстетическое развитие учащихся средствами художественного произведения. Этот метод появился в практике школы в начале XX в. По мнению создателей этого метода, он должен был активизировать интерес к литературе как искусству слова. Для этого предполагалось использовать на уроках чтения только художественные произведения. К тому времени был накоплен значительный корпус текстов детской литературы, а также художественные произведения классиков русской литературы, которые .могли быть использованы в качестве учебного материала на уроках чтения.
Принципом составления учебных хрестоматий по этому методу является эстетический принцип, который означает, что только художественная ценность текстов и возможность знакомства учащихся с литературоведческими понятиями на примере этих текстов является основанием их включения в учебник.
Метод творческого чтения. Активные методы обучения детей чтению стали применяться в школе в начале XX в., иногда они зарождались в недрах уже ставшего традиционным метода объяснительного чтения. Учителя начинают заниматься на уроках чтения рисованием и лепкой. Появляются методические работы, описывающие опыт проведения уроков чтения, соединенных с рисованием. Данное направление в отечественной методике начального обучения чтению в предреволюционные годы было очень заметным — на учительских курсах читали лекции об использовании иллюстраций на уроках чтения как средстве освоения содержания, давали образцовые уроки чтения с использованием лепки, рисования и иллюстраций. Все методические пособия по объяснительному чтению, издававшиеся в эти годы, непременно включали раздел об использовании иллюстраций на уроках чтения.
Творческая атмосфера преобразований в отечественной начальной школе продолжалась и даже усилилась после революции 1917 г., например в Программах Наркомпроса по русскому языку (1920) был самостоятельный раздел «Драматизация», который ориентировал учителя на интерпретацию содержания учащимися и представление его в другой форме. Выходят методические рекомендации «Игра-драматизация в школе», подготовленные коллективом авторов под редакцией известного методиста Е. Е. Соловьевой. Авторы видели в драматизации большие возможности для творческого развития учащихся, усвоения содержания художественного произведения.
Литературное чтение как учебный предмет. Главным элементом УМК по литературному чтению является учебник по литературному чтению. В нем сосредоточен учебный материал — специально отобранные и сгруппированные по определенным принципам тексты художественных произведений.
Принципы группировки текстов — основного учебного материала уроков литературного чтения — одна из главных характеристик учебника. В методической науке выделяют несколько

принципов структурирования текстов художественных произведений в учебнике для уроков чтения:
- тематический принцип,
- сезонный принцип,
- литературоведческий принцип,
- монографический принцип.

Воспитательная направленность дисциплины обеспечивается отбором для учебников литературного чтения текстов художественных произведений. Наряду с широким спектром образовательных задач, учебная дисциплина "Литературное чтение" призвана решать и воспитательные задачи — формировать у учащихся патриотические, нравственные, эстетические чувства. Произведения, включенные в учебники для уроков литературного чтения, должны в доступной для детей этого возраста форме отражать общечеловеческие ценности доброты, совести, уважения к старшим, любви к Родине.

Тема лекционного занятия: Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Цели занятия: Выделить обязательные профессиональные компетенции педагога при обучении литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Чтение и коммуникация, оценка чтения с исторической точки зрения. Чтение – это вид речевой деятельности. Соответственно чтение может рассматриваться как вид коммуникации, человеческого общения. В рамках коммуникативной модели чтение может пониматься следующим образом: учащийся говорить с книгой, ибо книга для того и существует, чтобы фиксировать, хранить и передавать читателям заключенный в ней опыт.

Значит, чтобы услышать речь книги, которая не звучит, но существует в виде закодированного определенными значками текста, читателю-слушателю надо ее *озвучить*, а значит, воспроизвести ее звучание. В способности читателя увидеть в книге своего будущего собеседника, по его «внешнему виду» предугадать, о чем и как он будет с тобой говорить, и потому озвучить его речь - для тебя чужую, озвучить так, как сделал бы это он, и состоит специфика того вида речевой деятельности, которая называется чтением-общением.

Чтение-общение – это высший и универсальный вид речевой деятельности, опосредованный для читателя книгой. Это творческий вид чтения, поскольку общение не может быть нетворческим: понятно, что тот, кто создал текст, заключенный в книге, и передал нам свой опыт через книгу, - это творец; но творец и тот, кто осознанно озвучивает чужую речь, думает над ней (запоминает, осмысливает, переживает, оценивает), перерабатывает ее, «присваивает» чужой опыт, делает его своим.

Чтение-общение, о котором вы получили сейчас представление, это высший и универсальный вид речевой деятельности, опосредованный для читателя книгой. Почему высший? Да потому, что это творческий вид чтения, поскольку общение не может быть нетворческим: понятно, что тот, кто создал текст, заключенный в книге, и передал нам свой опыт через книгу, - это творец; но творец и тот, кто осознанно озвучивает чужую речь, думает над ней (запоминает, осмысливает, переживает, оценивает), словом, перерабатывает се, «присваивает» чужой опыт - делает его своим.

Традиционная русская методика различает в самом процессе чтения и в обучении чтению четыре основных качества: *правильность, беглость, сознательность, выразительность.*

Однако качества касаются только технической стороны дела. С культурно-психологической точки зрения основное качество процесса чтения – это *уровень самостоятельности*, к которому подготовлен читатель и *при выборе книги- собеседника, и при озвучивании чужой речи* таким образом, каким ее следует озвучивать, подчиняясь всем знаковым указаниям о смысле той беседы, которую предлагает читателю книга, и при решении вопроса о том, *сколько нужно и можно читателю* общаться с книгой сразу, за один присест, *без перерыва.*

Таким образом, *мотив* обращения к книгам, желание читать, с одной стороны, и *конкретные знания, умения, навыки,* обеспечивающие взаимодействие читателя с книгой и текстом, с другой, - это обязательный неразрывный тандем, который в процессе обучения, сплавляясь в особое *личностное свойство – читательскую самостоятельность* - и составляет *сущность того, чему предстоит учить детей и что должно стать целью работы педагога при обучении детей чтению.*

В этом отношении современные научные знания таковы: ребенок-первоклассник может продуктивно заниматься чтением без перерыва не более 10-15 минут; для второклассника эта норма увеличивается вдвое; в III классе самостоятельное вдумчивое чтение книги может продолжаться от часа до полутора часов; в IV классе - не более 2 часов подряд; потом надо непременно сделать длительный перерыв. Обучая детей читать, нужно приучать их к тому, что беседа с книгой нуждается во внутренней переработке, для этого необходимо время. Кроме того, опыт такой переработки - это результат обратной стороны чтения, т.е. особой деятельности, не менее важной, чем чтение- общение. И объем материала, подлежащий переработке, должен строго дозироваться сначала учителем, а впоследствии и самим читателем.

Урок чтения является основной формой подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности. Самостоятельные уроки чтения возникли, с исторической точки зрения, совсем недавно, в 60-е годы XIX века, выделившись из уроков родного языка. Если уроки чтения - это основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности, то их вид и структура должны быть нацелены именно на эту деятельность, а все другие виды деятельности могут и должны при этом привлекаться, но лишь как средства или приемы, помогающие задать такую последовательность отдельных, необходимых операций, такие их взаимосвязи, которые *придадут результату* обучения *очертания типа правильной читательской деятельности.*

Тема лекционного занятия: Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Цели занятия: Дать общее представление обучающимся о литературоведческих и психологических основах методики обучения чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Литературоведческие и психологические основы методики анализа художественного произведения. Методика обучения литературному чтению опирается на теоретические положения смежных наук — литературоведения и психологии.

Художественная литература принадлежит к особому виду искусства. Как и всякий другой продукт творческой деятельности, литературное произведение воссоздает жизнь. Писатель, изучая, наблюдая, анализируя жизнь, отбирает из окружающей его действительности факты, компонует

их осиным образом, создавая другую, вторичную действительность, котирую можно назвать духовной реальностью мира, который он вообразил.

Условность — это первый закон искусства, в полной мере распространяемый и на литературные произведения. Строительным материалом для художника слова служит реальность, но реальность условная, созданная с помощью творческого вымысла. Даже если искусство имеет жизнеподобный характер, оно всегда возбуждает не прямые эмоциональные реакции, а опосредованные, вызванные художественной условностью.

Художественный образ. Автор предъявляет в тексте произведения результат своего понимания окружающей действительности, но в особой — образной — форме, в отличие от понятийно-логической формы, которая больше свойственна научным текстам. Эстетическая деятельность писателя состоит в сотворении новых образов жизни. Художественный образ не существует в первичной реальности, но он существует в воображении писателя, во вторичной реальности — в тексте его художественного произведения.

Художественный образ есть результат осмысления автором какого-либо явления или процесса свойственными тому или иному виду искусства способами. "Он объективирован в форме произведения как целого или его отдельных фрагментов, частей (так, литературное произведение-образ может включать в себя систему персонажей; скульптурная композиция, будучи целостным образом, нередко состоит из галереи пластических образов)".

Художественный образ, в котором соединены индивидуальные и общие качества предмета, выполняет познавательную функцию. Это роднит его с понятием. Однако если в понятии отражаются объективные данные о предмете, то в художественном образе видение изображаемого явления всегда окрашено авторским отношением, т.е. субъективно. Художественный образ выражает идейно-эмоциональное отношение автора к предмету, он экспрессивен, т.е. обращен не только к уму, но и к чувствам читателей. Понятийное и образное мышление дополняют друг друга в познании действительности, используя при этом разные способы.

Литература — искусство слова, которое используется в качестве материального носителя, непосредственно воздействующего на человека. В художественном произведении читатель воспринимает не только речь, но и создаваемый с помощью слов предметный мир.

В *предметный мир произведения* входят люди с их внешними и внутренними характеристиками, природа, вещи, созданные человеком и описанные автором, определенным образом организованные. *Аналитико-синтетическая деятельность* по освоению предметного мира художественного произведения является важной читательской компетенцией. Представленные в тексте произведения предметы составляют важную часть материальной культуры человека, освоение ее способствует постижению художественного образа, авторской концепции, пониманию его мировосприятия. Для читателя младшего школьного возраста освоение материального мира самоценно, помогает ему сформировать временные представления.

Восприятие художественной литературы, как и всякая психическая деятельность, есть аналитико-синтетическая деятельность мозга, это процессы анализа, синтеза, сопоставления и обобщения, которые у читателя имеют форму сознательных умственных операций. Необходимым компонентом процесса восприятия художественной литературы являются процессы воображения, в результате которых воссоздаются образы произведения, возникает эмоционально-эстетическое их переживание.

Следующим моментом в составе процессов воображения является ассоциация, объединение диссоциированных элементов, которые представляют собой строительный материал для синтеза. У младших школьников процесс воссоздания образов затруднен несовершенством механизма чтения (декодирования буквенных знаков) и ограниченным прошлым опытом. При характе-

ристике психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста психологи отмечают малую дифференцированность восприятия, слабую аналитическую функцию. Со времен дошкольного детства учащиеся сохраняют хорошую механическую память, легко запоминают, воспроизводят тексты художественных произведений.

Эмоциональность восприятия младших школьников неоднократно отмечалась в психологической литературе. В первую очередь ими воспринимаются те объекты и их свойства, признаки, особенности, которые вызывают непосредственную эмоциональную реакцию. На воображение читателей этого возраста приемы литературного изображения воздействуют не по их роли в раскрытии того или иного образа, а по степени их полноты и наглядности.

Исследования психологов и практика обучения показывают, что учащиеся начальных классов слабо ориентируются в общем характере произведения, в месте и времени действия, в персонажах. Дети не могут восполнить в своем воображении пропущенные писателем конкретные детали ситуации. Предположения о сюжете у детей этого возраста характеризуются бедностью, излишней прямолинейностью и односторонностью. В своих предположениях о сюжете они не учитывают многих элементов прочитанного текста, особенности характеров героев. Недостаточно обобщенные знания и жизненные впечатления младших школьников отличаются инертностью, поэтому их применение при воссоздании литературных образов затруднено. Обдумывание и обобщение своего жизненного опыта у младших школьников происходит только в процессе правильно организованного анализа художественного произведения.

Таким образом, работа над художественным произведением в начальной школе должна учитывать особенности психических процессов учеников младшего школьного возраста и специфику произведений художественной литературы.

Методика формирования навыка чтения. Навык чтения — сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма, позволяет читателю воспринимать содержащуюся в текстах информацию, перерабатывать ее (получать новые знания, выявлять причинно-следственные связи, осознавать идею художественного произведения, формировать собственное отношение к прочитанному, использовать полученную информацию с пользой для себя).

Психологическая характеристика чтения включает две части. Во-первых, чтение является *психофизиологическим процессом,* состоящим из зрительного восприятия (перцепции) письменных знаков (букв), их расшифровки, которая представляет собой озвучивание некоторой последовательности букв — слов, словосочетаний и предложений.

Психофизиологические характеристики процесса чтения составляют основу построения методики формирования у младших школьников первоначального навыка чтения.

В методике обучения чтению выделяют этапы формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Психолог Т.Г. Егоров указывает, что *аналитический этап* соответствует этапу обучения грамоте — формированию у учащихся первоначального навыка чтения. В методической литературе этот этап связывают с формированием позиционного чтения, или механизма чтения. Формирование механизма чтения построено на законах графики русского языка: фонемное значение букв русского алфавита конкретизируется в контексте (слове). Дети учатся анализировать позицию буквы, вычленять единицы чтения, последовательно их озвучивать. Этап освоения наиболее частотной единицы чтения русской графики — сочетания согласной и гласной букв — соответствует чтению по слогам в период обучения грамоте. Поле чтения первоклассника в это время должно равняться единице чтения — сочетанию "согласная — гласная". Однако поле чтения у таких детей часто ограничивается лишь одной буквой. Перед учителем стоит сложная задача: выбрать приемы, направленные па формирование у ребенка такого поля чтения, которое бы охватывало не менее двух знаков, например, со-

четание согласной и гласной букв (НА, НЯ), сочетание согласной буквы и пробела или сочетание согласной буквы и буквы Ь (Л — ЛЬ) и др. Для этого этапа обучения чтению характерны частотные регрессии и фиксации, происходящие в пределах слова. В данной работе присутствуют и синтетические операции, однако преобладают аналитические зрительные операции.

На синтетическом этапе формирования навыка чтения доля аналитических операций уменьшается: ребенок читает целыми словами, навык вычленения оперативных единиц чтения (графических слогов) несколько автоматизировался, но трудные в графическом отношении (длинные, со стечением согласных), а также незнакомые слова ребенок прочитывает по-прежнему по слогам. Значительно сокращается количество регрессий и фиксаций, теперь они, как правило, совпадают с границами слов. Зрительное восприятие слова и его прочтение совпадают с осознанием его значения, что позволяет повысить уровень понимания текста произведения. Однако говорить о полном его понимании не приходится, потому что ошибки в определении ударения в слове (первая ступень узнавания) еще частотны. Увеличивается поле чтения ребенка — оно равно слову и некоторому пространству за словом, что позволяет ребенку видеть начало следующего слова или знак препинания, если читаемое слово находится перед ним. Данное обстоятельство позволяет учителю начать работу над интонированием чтения.

На этапе автоматизации многие психофизиологические операции уже не осознаются учащимися как самостоятельные задачи. Теперь умственные усилия ребенка направлены на освоение содержания текста, в том числе текста литературного произведения, его художественных особенностей и формы. Скорость чтения на этом этапе такова, что понимание осуществляется практически одновременно с процессом раскодирования. В результате такого чтения у ребенка возникает непосредственная эмоциональная реакция. В дальнейшем по мере развития и автоматизации навыка чтения, понимание начинает опережать процесс восприятия, что проявляется в возникновении смысловых догадок, угадывании смысла в пределах отдельных слов. На последующих этапах формирования чтения понимание читаемых сообщений осуществляется уже на основе схватывания смысла целых слов и предложений. Здесь чтение опирается на предвосхищение последующей мысли, относящейся уже не к слову или фразе, а к целому абзацу или даже ко всему тексту. У взрослого человека такое «антиципирующее чтение» достигает высокого уровня развития. Понимание начинает влиять на процессы восприятия, которое тоже автоматизируется, становится все точнее и быстрее, что, в свою очередь, успешнее обеспечивает процессы понимания, делая его еще более правильным и скоростным. Таким образом, акт чтения характеризуется тесным взаимодействием процессов восприятия и понимания.

Этап автоматизации не заканчивается в начальной школе, он продолжается на следующих ступенях образования: в средней школе, вузе, в процессе самообразования.

Тема лекционного занятия Методы и приёмы начального литературного образования

Цели занятия: Сформировать представление о методах и приемах обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификация методов и приемов начального литературного образования. Представляется целесообразным классифицировать методы начального литературного образования в зависимости от характера читательской деятельности и соотнести эти методы с дидактической классификацией методов обучения И. Я. Лернера, учитывающей цель, способ усвоения содержания и характер взаимодействия учителя и ученика. Причем специфика искусства как предмета изучения

требует дополнения дидактической классификации и выделения эмоционально-творческого метода и метода литературного творчества, так как целая группа хорошо известных в методике приемов не может быть отнесена ни к одному из дидактических методов обучения.

Принципы анализа художественного произведения - это те общие положения, которые позволяют учителю методически грамотно построить анализ конкретного текста. Они основываются на закономерностях литературы как искусства слова, законах читательского восприятия, специфике восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста.

Основным методом, относящимся к эстетической стороне начальном литературном образовании является метод целостного текста, поэтому начнем рассмотрение методов и приемов с определения общих подходов, описания принципов и приемов организации школьного анализа художественного произведения.

Принципы анализа художественного произведения положения, которые позволяют учителю методически грамотно построить анализ конкретного текста. Они основываются на закономерностях литературы как искусства слова, законах читательского восприятия, специфике восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. В методике следует выделять следующие принципы:

1.Анализ должен быть целенаправленным.

2.Анализ текста проводится только после непосредственного, целостного восприятия произведения.

3.Анализ текста должен опираться на возрастные и индивидуальные особенности восприятия, расширяя зону доступного ребенку.

4.Необходимо формировать у ребенка установку на перечитывание и анализ текста.

5.После постановки учебной задачи необходимо вторичное восприятие текста, повторяющее или сопровождающее анализ произведения.

6.Анализ совершается в единстве формы и содержания.

Приемы анализа художественного произведения. Прием анализа художественного произведения – это та конкретная операция, которую совершает читатель в процессе освоения идеи.

Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста. Специфика данного приема в том, что при его осуществлении у ребенка наиболее активны эмоция и воображение, то есть ребенок постигает текст не рационально, а эмоционально.

Стилистический анализ текста. Этот тип анализа предполагает, что художественное произведение воспринимается через его форму.

Композиционный анализ текста. Анализ композиции текста помогает преодолеть дискретность детского восприятия и получить целостное представление о произведении.

Эвристическая беседа – универсальный прием, который помогает выявить функции композиции. *Композиционный эксперимент* – прием, заключающийся в сознательном нарушении последовательности эпизодов, помогает осознать композиционную целостность.

Анализ иллюстрации – тип анализа, направленные на выявление семантики текста в соотнесении с иллюстративным компонентом. В качестве частного приема здесь может быть прием анализа иллюстрации, не подходящей к тексту. Другой прием - анализ профессиональной художественной иллюстрации в сопоставлении с фрагментом произведения. Сравнительный анализ иллюстраций разных художников – третий прием – помогает сравнить разные интерпретации художественного текста.

Словесное рисование – это описание с помощью слов читательского образа. Этот прием фикирует внимание школьника на отдельных художественных деталях.

Графическое рисование – создание иллюстрации к тексту. Данный прием вызывает живой отклик у детей и способствует творческому освоению текста.

Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. Объяснительно-иллюстративный метод используется обычно на этапе подготовки к восприятию произведения с целью сообщить детям необходимые сведения о писателе, актуализировать жизненный опыт, необходимый для восприятия текста, создать нужный эмоциональный настрой.

Сведения, предваряющие восприятие, могут понадобиться в различных ситуациях:

- при изучении произведения, относящегося к малознакомым детям жанрам (баллада, былина, сказ);
- при наличии предыстории создания произведения, существенной для понимания его смысла;
- при отражении в произведении исторических реалий, далеких от опыта современного ребенка.

Методика совершенствования навыка чтения. Сам процесс анализа является мощным средством формирования навыка чтения. Однако в методике существует и подход, который предполагает, что навык чтения можно усовершенствовать за счет упражнений, носящих тренировочный характер.

1. Упражнения, помогающие перейти от слогового чтения к плавному чтению целыми словами:
   - чтение цепочки слов с выделенной общей частью облегчает прочтение многосложного слова: зима — зимний — озимые — перезимовать;
   - предварительное чтение по слогам способствует плавному чтению слова в контексте: рас-щеп-лен-но-е — расщепленное — дерево, расщепленное грозой.

2. Упражнения на отработку правильности чтения:
   - чтение цепочек слов с похожим буквенным составом: сон-сом-сын-дым-дом; топор-ропот-топот-теперь;
   - чтение слов с разными приставками: спрашивать-расспрашивать-выспрашивать;
   - чтение слов с обозначением ударения: коротко-короткий-скоротать-укорачивать;
   - чтение слов (предложений), в которых нижняя часть букв закрыта листом бумаги. Это упражнение, получившее в методике название «полубуковка», требует от ученика особой сосредоточенности, умения быстро опознать букву по ее части;
   - предварительное чтение слов, корни которых составляют сложное слово, объяснение лексического значения слова: красные грудки — крас-но-гру-ды-е — красногрудые снегири; горе мыкать — го-ре-мыч-ный — горемычный (несчастный человек).

3. Упражнения, способствующие развитию поля чтения (требующие для выполнения определенных движений глаз):
   - «собери слово» — слово собирается из букв (слогов), написанных вразброс. Постепенно расстояние между слогами следует увеличивать;
   - восстановление деформированного предложения: продолжается в зимние скрытая ночи морозные жизнь в лесу,
   - чтение предложения (текста), написанного в виде пирамиды, где верхние строчки короткие, нижние — длинные:

Ночью
только сова
видит и слышит,
как идет в зимнем лесу
скрытая от людей жизнь;

- чтение текста взрослым с ошибками (заменой слов), меняющими смысл текста. Ребенок следит за чтением, отмечая ошибки. Упражнение способствует также развитию скорости и правильности чтения.

4. Упражнения на развитие скорости чтения:

- чтение одного и того же отрывка текста подряд несколько раз в течение одной минуты с фиксированием слова, до которого ребенок успел прочитать. Естественно, что во второй и третий раз ребенок успевает прочитать больше, так как читает уже знакомый текст. Этот прием позволяет начинающему чтецу поверить в себя, создает хороший стимул для тренировки скорости чтения;

- чтение текста с пропуском (или заменой картинками) слов, которые легко угадываются из контекста, способствует также развитию чтения по догадке.

Такие упражнения могут быть особенно полезны тем детям, которые пришли в школу, не умея читать, имеют трудности в произношении, отстают от своих сверстников в беглости чтения. Но одних упражнений недостаточно, поскольку в большинстве упражнений не соблюдается важнейшее условие автоматизации навыка — чтение не становится средством понимания интересного и личностно значимого содержания.

Тема лекционного занятия: Подготовительный этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на подготовительном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

На подготовительном этапе детей традиционно обучают грамоте (чтению) и формируют первоначальные умения самостоятельно общаться с доступной детской книгой.

В России этот этап прежде всего характеризуется разноуровневой подготовкой детей, поступающих в школу. Если прежде, вплоть до середины XX века, ребенка *готовит к школе:* формировали усидчивость, внимание, интерес к предстоящей перемене в жизни, *но не учили грамоте,* и это считалось нормой, то теперь все не так. Нормой становятся «экзамены», которые начальная школа устраивает будущим первоклассникам.

Отсюда и задачи этого этапа:

1. Квалифицированно проверить и установить, чем владеют и чем не владеют поступившие в I класс дети.

2. Представив весь комплекс действий, составляющих сущность читательской деятельности, которой первоклассников надо обучить, учитель должен выстроить эти действия так, чтобы уже на первом уроке чтения предъявить детям те из них, которые они *могут* под руководством учителя выполнить или начать осваивать сами, а остальные действия запланировать для себя, чтобы выполнить их самому - как образец для подражания, как зону ближайшего развития для детей.

3. Обеспечить каждому ребенку личностно-ориентированное посильное продвижение в овладении чтением.
4. Вызвать у всех детей желание и обеспечить им умение активно овладевать техникой чтения.
5. Сформировать у детей уже на подготовительном этапе обучения чтению разносторонний, хотя и минимальный читательский кругозор (знание детских книг из доступного круга чтения).

Учебный материал по чтению, как и любой учебный материал, - это собственно языковые (речевые) и содержательные (из накопленного человечеством опыта) объекты, факты, явления, процессы, изучая которые ребенок, обучающийся под руководством учителя читать, познает окружающий мир и себя самого, а главное, - приобретает жизненно необходимые умения и навыки.

Основные требования к книгам для чтения-рассматривания на занятиях в I классе таковы:

1. Разнообразие от занятия к занятию по тематике, жанру, эмоциональной направленности, чтобы нравственный опыт учащихся путем чтения расширялся разносторонне и относительно равномерно и чтобы к концу этапа обучения дети представляли себе доступный круг чтения в полном объеме: о Родине, о героях и подвигах, разных людях, в том числе и о детях, о животных и растениях, о машинах и вещах, о приключениях и волшебстве.
2. Объем книги - от 8 до 30 страниц (желательны книги большого формата).
3. Это может быть книга, содержащая одно произведение одного автора (*книга-произведение*) или несколько произведений одного автора *(авторский сборник),* реже - сборник произведений ряда авторов *(тематический сборник),* но при условии, что фамилии авторов даны под произведениями, а не на обложке, или сборник народных сказок.
4. Оформление обложки *типовое,* т.е. основные надписи (фамилия автора и заглавие книги) расположены на привычных местах, выполнены легко читаемым шрифтом; смысл заглавия соответствует содержанию иллюстрации на обложке.
5. Произведения для чтения вслух - художественные, относительно новые, но доступные первоклассникам по содержанию; объем текста - одна-две печатные станицы. Самому учителю эти произведения должны безусловно нравиться.

Основные структуры уроков. Структура первая - комбинированная. Она задает учащимся личностный смысл обучения чтению, а учителю - возможность формирования у детей читательской самостоятельности во всех указанных аспектах одновременно. Учебно-воспитательные функции у этой структуры двоякие: установочно-обучающая и контролирующая. Поэтому урок комбинированной структуры состоит из двух основных частей: в каждой части урока обучение имеет свои задачи и проводится на особом учебном материале.

Первая часть урока - это аналитико-синтетическая работа детей со звуками, буквами, слогами, словами, т. е. отработка техники и навыка чтения на букварном материале; минимальное время работы 10-15 минут.

Вторая часть урока - это занятие внеклассным чтением или отработка процесса чтения-общения в целом путем деятельности с детской книгой и осознание учащимися своего продвижения в читательских возможностях; учебный материал - всякий раз новая доступная детская книга-собеседник; минимальное время работы - 18-23 минуты.

Эта часть урока складывается из пяти основных компонентов:

1) предшествующая чтению вслух краткая подготовка детей к восприятию учебного материала, позволяющая восстановить в памяти первоклассников или сформировать у них реальные представления, которые составляют основу ведущих художественных образов произведения (2-3 минуты);

2) выразительное чтение (и перечитывание) учителем избранного художественного произведения (3-7 минут);

3) коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном (4—6 минут);

4) рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания по внешним признакам (приметам): иллюстрации, надписи на обложке (3-4 минуты);

5) рекомендации к возможной самостоятельной деятельности учащихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время (1 минута).

Такие комбинированные уроки проводятся на подготовительном этапе систематически, один раз в неделю.

Вторая основная структура урока чтения в период обучения детей грамоте, или «урок по букварю», призвана практически отрабатывать все читательские умения, которые детям уже заданы первой структурой, т.е. доступны им в момент проведения занятия, и значимость которых для каждого ребенка стала ясна. Эта структура реализуется ежедневно (кроме одного дня в неделю, когда урок чтения проводится в соответствии со структурой комбинированного урока) и тоже состоит из пяти компонентов:

1) чтение детьми гласных (сначала а, и, о, у, ы, потом к ним в соответствии с системой Азбуки или Букваря, по которым ведется работа, по мере того, как дети овладевают техникой чтения, добавляются остальные гласные: я, ю, е, ё, э) и работа со слоговой таблицей;

2) работа по выделению из слов согласных звуков для изучения и обозначения их буквами;

3) чтение слогов с выделенной согласной и всеми известными детям гласными; дополнение слогов до слов. Подбор слов с изученными согласными;

4) работа со страницей или разворотом «Букваря» или «Азбуки»;

5) проверка усвоения изученного материала путем отыскания его на страницах этой учебной книги. Такая работа на страницах детских книг проводится по желанию первоклассников постоянно, но в основном во внеурочное время.

Тема лекционного занятия: Начальный этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на начальном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

На начальном этапе обучения чтению учитель обязательно должен взять под свой контроль именно процесс индивидуальной встречи и общения каждого ребенка с новой книгой, с новым литературным произведением и его результат.

В связи с изменением ведущих задач и условий обучения на начальном этапе читательской подготовки младших школьников меняются виды и структуры уроков (в частности, вводятся специальные уроки внеклассного чтения и уроки-отчеты, для которых обучающие и контрольные

функции равнозначны). Изменяется учебный материал, с которым работают дети, продвигаясь в своем читательском развитии: усложняется характер книг по связи внешних примет и содержания, увеличивается количество книг, которые обязательно предъявляются детям для освоения в течение недели. Наконец, объем и содержание желанной для учащихся коллективной и индивидуальной читательской деятельности, а также характер постановки и разрешения учебных ситуаций, обеспечивающие непрерывное продвижение учащихся в читательской деятельности, тоже меняются. И их новизна становится главным мотивом для усилий, которые учащиеся предпринимают, чтобы взять очередные учебные рубежи и добиться новых определенных результатов в обучении читательской деятельности.

На начальном этапе обучения чтению, сосредоточивая внимание на наблюдениях *за поведением и деятельностью* учащихся с детскими книгами в ходе уроков чтения, так как именно на уроках в это время совершается процесс обучения учащихся видам деятельности при самостоятельном рассматривании и чтении детских книг, учитель выделяет и берет под контроль три основных момента:

1. Обдумывает ли ребенок то, что ему предстоит читать, или начинает раскодировать названное литературное произведение сразу?
2. Не отвлекается ли он во время самостоятельной работы с книгой и текстом?
3. Справляется ли с объемом общего задания за отведенное время (10-15 минут) или ему требуется индивидуальный подход - сокращенные задания?

Из прочих показателей успешности формирования у учащихся основ читательской самостоятельности учителю на начальном этапе обучения при анализе результатов надо иметь в виду следующее: *для первоначального формирования каждого читательского умения учащимся нужно не менее трех-четырех, иногда пяти уроков* (как и по русскому языку, по математике), *прежде чем дети начинают этим умением самостоятельно пользоваться.* Требовать от детей применения нового умения сразу после первого знакомства с ним (т.е. на следующем уроке) без побуждения со стороны учителя, без специальных упражнений и систематического участия детей в учебных ситуациях никак нельзя. Соблюдение общедидактической закономерности: показ - знакомство, три-четыре урока разнообразных упражнений, самостоятельное использование умений детьми под наблюдением учителя и затем закрепление самостоятельности в новых и новых условиях - при обучении чтению абсолютно обязательно.

Роль книги как учебного материала для начинающих читателей на этом этапе сохраняется, но осложняется тем, что теперь на каждом занятии внеклассным чтением перед детьми в качестве учебного материала выступает *группа книг.* Каждую книгу в такой группе, а их бывает от двух до пяти, дети должны самостоятельно оценить как потенциального собеседника и затем, выявив в них сходства и различия, *по заданным пока все еще учителем признакам* выбрать тех собеседников, с которыми на уроке предстоит «разговор».

Но *самой главной и сложной единицей учебного материала для самостоятельного освоения* начинающими читателями на этом этапе обучения впервые выступает *сам текст литературного произведения.*

Тема лекционного занятия: Основной этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на основном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Этап формирования младших школьников-читателей на втором- третьем или третьем-четвертом годах обучения потому и называется основным, что он обеспечивает устойчивость умений, навыков, привычек, определяющих становление у учащихся основы квалифицированной читательской деятельности, а именно: интереса к книге как собеседнику, к литературным произведениям как неповторимому искусству слова и к процессу самостоятельного выбора и чтения книг (литературных произведений) как возможности заинтересованного участия в беседе с предпочтительным для ребенка собеседником путем правильного, сознательного, выразительного и беглого озвучивания и восприятия «чужой» письменной речи.

Цель основного этапа начальной читательской подготовки - все та же: формирование у детей желания и умения читать доступные им книги по собственному выбору для того, чтобы лучше осознать себя и окружающий мир. Но в этой цели намечаются для отработки два основных аспекта: первый - это формирование *подлинной самостоятельности* при ориентировке в книгах с целью выбора *подходящего для себя собеседника* и *совершенствование механизма чтения* «чужой» письменной речи *на таком уровне, когда он не ограничивает этого выбора* и не мешает адекватности восприятия «чужой» письменной речи. Этот аспект становится главным в первый период основного этапа обучения, т.е. во II или в III классе - в зависимости от системы. Аспект второй - формирование базы для использования умения обращаться к книгам, выбирать их и читать с целью *самообразования* в тех областях знания, *где ребенок ощущает их недостаточность для себя* и пробует компенсировать эту недостаточность путем самостоятельного чтения, проверяя его эффективность в последующей беседе с учителем и товарищами *не только на уроках чтения, но и на уроках по всем* другим *предметам начального обучения.*

При работе с литературными произведениями на основном этапе обучения все прежние вопросы (о чем? кто? что именно? как рассказал мне? и как я к этому отношусь?) сохраняют свое значение. Но не они являются теперь главными. Центральный вопрос, к которому *постепенно* учитель должен подводить учащихся, - это вопрос почему: почему именно этот автор или эти авторы говорят со мной об этом? Почему из всех этих авторов мне хочется выбрать и слушать далеко не всех, а совершенно определенных, одних или других, хотя они говорят о том же, о чем рассказывают и их коллеги? Почему об одних явлениях и сторонах действительности я могу читать часами, забывая обо всем окружающем, а о других мне читать менее интересно, а иногда и вовсе не хочется?

Практика показывает, что наиболее удачно обучение младших школьников чтению литературных произведений на основном этапе протекает в том случае, если в первый период работы (II или III класс - соответственно системе) учебный материал планируется *монографически*, причем главным образом, *по авторам*, и лишь затем (III или IV классы) снова *тематически*, но уже *в литературоведческом* или *нравственно-эстетическом аспектах.*

Весь учебный материал для основного этапа обучения чтению структурируется в это время по двум периодам.

Период первый. Обычно он совпадает с годом обучения (II или III класс в зависимости от системы обучения), но может укорачиваться или удлиняться в связи с конкретными условиями учебно- воспитательного процесса и возможностями учащихся.

В это время в круг чтения детей должны войти как русская, так и переводная (зарубежная) детская книга, художественная и научно-популярная, объемом от 16-18 до 150 страниц, всех основных типов и структур (от 150 страниц - только книги-сборники, включающие отдельные короткие произведения - для самостоятельного чтения дома). При планировании же уроков чтения надо предусмотреть пропорциональное чередование коротких, но специфичных по видо-

жанровой разновидности и стилю литературных произведений и крупнообъемных произведений для освоения в классе под руководством учителя.

Второй, заключительный период основного этапа охватывает по времени соответственно III или IV класс в зависимости от принятой системы (1 - 3 или 1 -4). В это время доступный круг чтения младших школьников интенсивно пополняется научно-познавательной и справочной литературой. У детей формируется также представление о сходстве и различии видов периодической печати для начинающих читателей. Весьма желательно, чтобы под руководством учителя дети познакомились и с литературными произведениями, написанными на документальной основе, с автобиографическими повестями о жизни замечательных людей и с книгами о писателях.

В заключительный период этого этапа обучения чтению основной учебный материал составляют крупнообъемные произведения. Некоторые из них читаются в течение двух-трех недель, иногда - всю четверть (например, поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»). Почти всегда параллельно с чтением круннообъемных произведений дети читают статьи из справочной литературы, материалы из детской периодики, которые расширяют и уточняют их представления о мире, изображенном в произведении художником слова .

Тема лекционного занятия: Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Цели занятия: Дать общее представление о психолингвистических и лингвистических основах методики обучения восприятию и созданию высказываний

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие речевой деятельности составляет теоретическую основу важнейшего раздела методической науки — методики развития речи.

В психолингвистике выделены следующие *признаки речевой деятельности.*

1) направленность на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей человека в процессе приема или выдачи высказывания;
2) структура речевой деятельности;
3) предметное (психологическое) содержание речевой деятельности;
4) обусловленность функционированием психологических механизмов;
5) единство внутренней и внешней сторон, содержания и форм реализации.

Опора на эти признаки при решении задач развития речи позволяет сделать образовательный процесс более эффективным.

Понятие «коммуникативная потребность» трактуется двояко. Во-первых, коммуникативная потребность понимается как общая потребность в коммуникации, общении, свойственная человеку как существу социальному; во-вторых, это потребность в совершении человеком определенного речевого поступка в данной конкретной речевой ситуации. Названные виды коммуникативной потребности тесно связаны между собой,

Понятие речевой ситуации как единицы речевого общения включает: сферу речевого общения; предмет речи; обстоятельства, при которых происходит речевое общение, а также личные отношения между говорящими; задачи речевых поступков.

Методика развития речи учитывает структуру речевой деятельности, ее «горизонтальную» организацию, в основе которой лежит идея фазного строения деятельности, разработанная в психологии (А. А. Леонтьев, Л. С. Рубинштейн и другие).

В трудах методистов (Н. А. Ипполитовой, О. Ю. Князевой, М. Р. Савво- вой и других) фазы получили название «этапы». На *побудительно-мотивационном этапе* имеет место возникновение мотива речевой деятельности, который является источником, движущей силой, механизмом запуска речи человека. Возникновение мотива речевой деятельности обусловлено особенностями коммуникативно-речевой ситуации, в которой оказался человек. Например: школьник готовится к выступлению по защите собственного учебного проекта, следовательно, пишет текст будущего выступления; ученику предстоит сделать закладку для книги, следовательно, он слушает объяснение учителя на уроке технологии. На этом этапе человеком осознается мотив речевой деятельности, формируется коммуникативное намерение участника общения, которое и определяет его речевую роль (слушающий, говорящий, читающий, пишущий) и цель его будущего высказывания.

Ориентировочный этап речевой деятельности предполагает, во-первых, своего рода исследование условий протекания речевой деятельности, что позволяет человеку установить: где, с кем, когда, как именно, как долго будет осуществляться речевая деятельность; каковы цель и предмет речевой деятельности (о чем?). Во-вторых, на этом этапе имеет место реализация умственных действий: планирование речевой деятельности; выбор способа решения коммуникативной задачи (например, послушать, чтобы знать признаки диких животных); возникновение общего замысла будущего высказывания; минимальная словесная обработка высказывания; структурирование информации; определение стиля речи и др. Примером содержания ориентировочного этапа в процессе чтения новой книги является прогнозирование ее содержания по внешним приметам (обложке, иллюстрациям, заголовку и др.).

Исполнительский этап речевой деятельности характеризуется степенью внешней выраженности. Например, в процессе говорения происходит физически (на слух) воспринимаемое озвучивание запланированного высказывания; в процессе письма — физически (зрительно) воспринимаемое кодирование замысла письменными знаками. Человек произносит или записывает обдуманное высказывание, эта «моторная часть» деятельности говорения и письма очевидна, ярко выражена. Заметим, что исполнительский этап в процессе слушания и чтения про себя внешне не выражен, поэтому требует особого внимания со стороны педагога.

Этап контроля выделяется условно, так как операции текущего контроля имеют место уже в процессе исполнения речевой деятельности. Контроль осуществляется также и по завершении процесса речевой деятельности, когда происходит сопоставление первоначального замысла с продуктом.

Учет психологической характеристики речевой деятельности позволил М. С. Соловейчик определить направления речевой работы в начальной школе. *Предметом* речевой деятельности являются мысли, чувства, поэтому необходима специальная работа по обогащению впечатлениями, над расширением кругозора, способностью наблюдать. *Средством* речевой деятельности является язык, что выявляет языковое направление работы (осознание системы языка, предназначения языковых единиц, правил их функционирования и др.). *Способом* осуществления речевой деятельности является сама речь, поэтому надо учить выбирать средства и способы восприятия и построения высказывания. *Продуктом* речевой деятельности при создании высказывания является само высказывание (устное или письменное, т.е. текст), а при восприятии высказывания (чтении, слушании) — умозаключения, к которым приходит человек (читающий, слушающий); *результатом* речевой деятельности становится использование ее продукта (высказывания, умозаключений) в соответствии с замыслом. Поэтому следует учить детей заботиться о конечном продукте и результате речевой деятельности: учить созданию текста, его совершенствованию, адекватному пониманию высказывания при восприятии (чтении, письме).

Тема лекционного занятия: Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Цели занятия: Рассмотреть аналитические механизмы работы над словом как основной речевой единицы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «словарная работа» определено в трудах В. А. Добромыслова, который считал, что это систематическая, целенаправленная работа в области лексики, проводимая в целях овладения учащимися трудными словами. В настоящее время под словарной работой принято понимать область методики развития речи, которая охватывает усвоение новых слов и значений, их оттенков, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, усвоение многозначности, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Особенности словаря младших школьников традиционно характеризуют со стороны его объема. В трудах М. Р. Львова, М. Т. Баранина 80-х гг. XX в. приводятся такие *количественные показатели словаря* детей: 6—7 лет (первый класс) — от 3 до 8 тыс. слов; 9—10 лет (четвертый класс) — от 10 до 12 тыс. слов. Словарь младшего школьника М. Р. Львов сопоставляет со словарным запасом современного русского языка: в словаре С. И. Ожегова — 57 тыс. слов; в словаре Академии наук — 130 тыс. слов. Подсчитано, что в произведениях и письмах А. С. Пушкина употреблено более 21 тыс. слов.

Причина бедности словаря ребенка состоит в малом объеме знаний об окружающей действительности. Задача педагога состоит в пополнения словаря ребенка на основе обогащения знаниями, реальными впечатлениями, опытом; немаловажную роль в этом процессе играет правильная организация целенаправленного чтения учащихся.

Качественные показатели словаря младшего школьника описаны М. Т. Барановым, П. А. Купиной, М. Р. Львовым. В лексической микросистеме, усвоенной ребенком к моменту начала школьного обучения, есть белые пятна. Речь бедна отвлеченной, эмоционально-окрашенной и образно-выразительной лексикой, а также словами, называющими цвет, выражающими оценку, синонимами. В словаре ребенка 6—7 лет мало прилагательных. Чаще встречаются качественные прилагательные, обозначающие величину, размер, цвет, запах, вкус, т.е. внешние свойства предмета, воспринимаемые органами чувств. Есть в словаре ребенка и притяжательные прилагательные *(мамин, калин, бабушкин);* вместо относительных прилагательных ребенок стремится употреблять словосочетания с существительным *(коробочка из дерева, ножницы из железа).* Следовательно, необходимо обогащать словарь школьника именами прилагательными.

Дети младшего школьного возраста обладают конкретным мышлением: знают, понимают слово лишь в прямом значении, переносное значение многозначного слова воспринимают затрудненно. Также слова у детей младшего школьного возраста не наполнены точными представлениями; например, слово *айва* детям знакомо, они знают, что айва — это фрукт, но смешивают айву с другими фруктами (например, с яблоком).

Все это приводит к тому, что словарь ребенка не упорядочен, не систематизирован, поэтому в детской речи слова нередко используются в несвойственном им значении, обозначают не то, что имел в виду автор.

Источники пополнения словаря представлены двумя основными группами. К *педагогически контролируемым источникам* пополнения словаря относят следующие: художественные про-

изведения учебников литературного чтения, в которых представлены неадаптированные произведения классиков, мастеров русского слова; тексты учебников для начальной школы; речь учителя; справочная литература; детские телевизионные каналы (например, «Карусель»).

Неконтролируемые источники пополнения словаря могут либо соответствовать нормам литературного языка, либо не соответствовать. Это чтение книг но своему выбору, восприятие речи родителей, семьи, сверстников, СМИ (телевидение, Интернет, периодические издания и др.).

Общие подходы к работе над словом как единицей речи. Во-первых, следует реализовать требование обеспечения взаимосвязи работы по развитию словаря с деятельностью по развитию познавательной активности учащихся, осуществлять пополнение словаря ребенка па основе обогащения знаниями, реальными впечатлениями, опытом. Во-вторых, целенаправленная работа над словом должна осуществляться на уроках и русского языка, и литературного чтения, при этом следует обращать внимание на специфику реализации признаков языкового слова в речи (на речевую специфику звучания слова, словесного ударения, на случаи нарушения непроницаемости слова, специфику грамматического оформления слова). В-третьих, работа со словом как единицей речи должна иметь место при изучении всех разделов содержательной линии «Система языка» («Фонетика», «Орфоэпия», «Состав слова», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис»). Наконец, следует соблюдать определенный порядок работы с новым словом:

1) обнаружение, верное восприятие нового слова в тексте, что обеспечивает возникновение познавательной задачи, мотивации, цели работы как-осознанной потребности;
2) семантизация слова, точное понимание его значения;
3) усвоение слова, введение его в активный словарь посредством упражнений;
4) самостоятельное употребление новых слов в творческих работах, собственной речи при выполнении коммуникативных задач.

Важнейшая задача работы над словом — *обогащение словаря,* что предполагает усвоение детьми новых, ранее неизвестных им слов, новых значений известных слов. Эта работа проводится на уроках, во внеурочной деятельности учащихся (на экскурсиях, прогулках, кружковых занятиях). Объектами словарной работы являются, во-первых, новые и непонятные слова; во-вторых — объединения слов (синонимические и антонимические ряды, система значений многозначного слова, тематические группы слов и др.).

Сферы работы над словом:

Уточнение словаря — самая широкая сфера словарно-стилистической работы, имеющая значение в плане развития гибкости, выразительности речи.

Активизация словаря есть целенаправленная работа по переводу слов из пассивного в активный словарь посредством проведения специальных упражнений.

Систематизация словаря предполагает организацию лексических единиц на основе избранного принципа (например, тематического).

Устранение нелитературных слов (сниженной лексики и др.) предусматривает перевод этих лексических единиц из активного словаря в пассивный.

Методисты (М. Т. Баранов, М. Р. Львов, А. Ю. Купалова и другие) выделяют *типы словарных упражнений:*

1) семантизация, объяснение значений слов;
2) группировка слов по семантическим признакам (составление тематически объединенных групп слов);
3) анализ лексических средств текста;
4) составление словосочетаний, предложений, связного текста.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Методика начального литературного образования как наука

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Содержание термина «литературное образование». Основные подходы к литературному образования в отечественной традиции.
2. Объект и предмет методического исследования.
3. Развитие методики как науки.
4. Поиск методических путей как одно из направлений развития методики начального литературного образования.
5. Связь методики начального литературного образования с другими науками.
6. Общенаучные методы исследования в методике начального литературного образования.
7. Диагностические методы изучения ученика.
8. Экспериментальные методы в методике начального литературного образования.

Темы контрольных работ

1. Констатирующий эксперимент в методике начального литературного образования
2. Обучающий эксперимент в методике начального литературного образования
3. Разведывательный эксперимент в методике начального литературного образования
4. Контрольный эксперимент в методике начального литературного образования
5. Актуальные проблемы методики начального литературного образования

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Что составляет содержание осваиваемой науки?
2. Какими способами осмысления содержания методики как науки вы владеете?
3. Для чего необходимо изучать методику?

Тема занятия: Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Становление метода объяснительного чтения.
2. Чтение как метод обучения языку
3. Методика воспитательного чтения
4. Метод литературно-художественного чтения
5. Метод творческого чтения
6. Основные направления процесса обучения чтению
7. Литературное чтение как учебный предмет
8. Состав и структура программы по литературному чтению
9. Проблема метода обучения чтению в теории и практике начальной школы середины XIX века.

Темы контрольных работ

1. К.Д. Ушинский как основоположник методики объяснительного чтения
2. Роль учеников К.Д, Ушинского в развитии методики объяснительного чтения
3. Эстетический принцип в обучении литературному чтению
4. Активные методы обучения детей чтению
5. Условия формирования полноценного навыка чтения у школьников младших классов

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные проблемы метода обучения чтению младших школьников середины XIX века?
2. Каких ученых можно назвать предшественниками К.Д. Ушинского?
3. Какие приемы были введены в практику отечественной начальной школы последователями методики объяснительного чтения?

Тема занятия: Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Процесс обучения как процесс коммуникации
2. Чтение как коммуникативный акт
3. Социальный смысл чтения
4. «Механическое» и «информативное» чтение
5. Этетическое чтение
6. Основные качества чтения
7. Цели чтения и мотивы обращения ребенка к книге
8. Развитие читательских компетенций у педагога

Темы контрольных работ

1. Разновидности уроков чтения
2. Формирование читательских качеств
3. Типы читательских качеств
4. Функции чтения в разные исторические периоды
5. Чтение как ресурс личного роста педагога и школьника

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные действия слушателя, составляющие содержание общения?
2. В чем заключается процесс устного речевого общения?
3. Для чего педагогу необходимо повышать уровень своих читательских компетенций?

Тема занятия: Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Психолингвистические основы формирования навыка чтения
2. Специфика детского восприятия художественного текста.
3. Составьте понятия «звуковой строй речи» и «произносительная культура»
4. Группировка слов по семантическим признакам
5. Понятие коммуникативной потребности ребенка
6. Фазная структура читательской деятельности
7. Учет обратной связи при обучении литературному чтению
8. Номинация в процессе познания окружающего мира

Темы контрольных работ

1. Основные факторы развития речевой деятельности
2. Психофизиологические характеристики обучения чтению
3. Речевая активность учащегося в обучении
4. Практика интуитивного обучения языку
5. Речевая активность в игре и обучении

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Какие психологические особенности школьника младших классов влияют на специфику восприятия героя литературного произведения?
2. Какой принцип является основным для построения курса школьной литературы и почему?
3. Сравните функции литературы как искусства и задачи литературного чтения как школьной дисциплины

Тема занятия: Методы и приёмы начального литературного образования

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Дидактическая классификация методов обучения
2. Принципы классификации методов начального литературного образования
3. Проблема выбора метода при обучении литературному чтению
4. Соотношение метода и приема
5. Использование «эмоционально-образных» методов при обучении литературному чтению
6. Метод целостного анализа текста как основой в начальном литературном образовании
7. Структура урока литературного чтения
8. Принципы организации школьного анализа литературного произведения.

Темы контрольных работ

1. Формирование начальных литературоведческих представлений у школьника младших классов
2. Цели школьного анализа произведения
3. Постановка цели и задач урока
4. Организация первичного восприятия произведения
5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при анализе художественного текста

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. В чем выражается учет специфики искусства слова при классификации методов обучения литературному чтению?
2. В чем отличия работы с текстом от анализа текста?
3. Почему прием беседы соотнесен с разными методами?

Тема занятия: Подготовительный этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Характеристика читательских действий, составляющих деятельность чтения, на подготовительном этапе
2. Специфика учебных материалов на подготовительном этапе обучения чтению
3. Обучение технике и навыку чтения по «Букварю»
4. Виды библиотечно-библиографической помощи на подготовительном этапе обучения чтению
5. Проблема систематизации детских книг
6. Принципы формирования библиотеки младшего школьника
7. Специфика учебного материала для формирования техники и навыка чтения на подготовительном этапе
8. Дидактические пособия для помощи учителю при обучении школьников младших классов (подготовительный этап)

Темы контрольных работ

1. Книга и личность ребенка
2. Чтение как коммуникация
3. Чтение как вид речевой деятельности
4. Сферы работы над словом
5. Воспитательная роль книги

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные качества чтения?
2. Какова коммуникативная модель чтения?
3. Какова основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности?

Тема занятия: Начальный этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Методика формирования библиографической компетентности
2. Понятие библиографической компетентности
3. Знакомство с элементами книги и их функциями (начальный этап обучения литературному чтению)
4. Принципы знакомства детей с периодическими изданиями
5. Содержание работы по формированию библиографической компетентности
6. Сопоставительный анализ произведений разных видов (начальный этап обучения литературному чтению)
7. Литературная игра как прием работы с книгой (начальный этап обучения литературному чтению)
8. Специфика учебного материала на начальном этапе обучения литературному чтению

Темы контрольных работ

1. Характеристика чтения с ценностной позиции
2. Характеристика чтения с культурно-исторической позиции.
3. Мотивы обращения к книге
4. Источники обогащения словаря младшего школьника
5. Объекты словарной работы на занятиях

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Сравните разные методические подходы к совершенствованию техники чтения
2. Какие упражнения вы посоветуете ребенку, допускающему большое количество ошибок на повтор прочитанного слова?
3. Какие методические условие способствуют совершенствованию навыка чтения?

Тема занятия: Основной этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Эффективные способы отработки читательских умений на основном этапе обучения
2. Корректировка цели обучения литературному чтению на основном этапе обучения
3. Структуры уроков на основном этапе обучения
4. Общие особенности структурирования учебного материала на основном этапе обучения
5. Структурирование учебного материала в первый период (II или III класс в зависимости от системы обучения)
6. Структурирование учебного материала во второй период (III или IV класс в зависимости от системы обучения)
7. Роль научно-познавательной и справочной литературы на основном этапе обучения
8. Зарубежная детская книга на основном этапе обучения

Темы контрольных работ

1. Методы и приемы самостоятельной читательской деятельности на основном этапе обучения
2. Дидактические пособия для помощи учителю при обучении школьников младших классов (основной этап)
3. Формирование у учащихся первичных представлений о литературоведческих понятиях
4. Формирование у учащихся представлений о возможных целях чтения
5. Крупнобъемные произведения на основном этапе обучения литературному чтению (второй период)

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Что выходит на первый план при обучении чтению на основном этапе?
2. Какие новые читательские навыки отрабатываются на основном этапе?
3. Что такое читательские интересы. Когда они формируются?

Тема занятия: Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Функции художественной литературы
2. Образ как литературоведческое и психологическое понятие
3. Психологическая основа эстетической деятельности
4. Важность предметного мира произведения в обучении литературному чтению

5. Учет специфики мышления младшего школьника при обучении литературному чтению
6. Восприятие художественной литературы ребенком как психическая деятельность
7. Эмоциональность как базовый признак восприятия литературы младшим школьником

Темы контрольных работ

1. Процесс работы над художественным произведением как психологический процесс
2. Эмоциональный настрой как необходимый аспект восприятия поэтического произведения
3. Формирование мотивов читательской деятельности у младшего школьника
4. Образный анализ произведения с опорой на сюжет как ключевой тип анализа при обучении литературному чтению анализа при обучении литературному чтению
5. Проблемный анализ произведения как один из типов анализа при обучении литературному чтению

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Почему педагогу начальной школы важно знать основы теории речевой деятельности?
2. Каковы психологические условия формирования интереса к чтению?
3. Что такое «сдвиг мотива на цель» и можно ли использовать этот писхологический механизм при обучении чтению? Как?

Тема занятия: Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Пути обогащения словаря младших школьников
2. Значение словарной работы при обучении литературному чтению
3. Особенности словаря младших школьников (количественный аспект)
4. Особенности словаря младших школьников (качественный аспект)
5. Общие подходы к работе над словом при обучении литературному чтению
6. Работа педагога по объяснению значений слова
7. Многозначность слова, особенности восприятия многозначности детьми

Темы контрольных работ

1. Виды упражнений с антонимами (на материале литературных произведений)
2. Виды упражнений с синонимами (на материале литературных произведений)
3. Анализ средств лексической выразительности (на материале литературных произведений)
4. Формирование информационной компетентности у младшего школьника
5. Факторы развития речи у младшего школьника

1.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Расскажите об истоках методики словарной работы в школе?
2. Чем вызваны количественные ограничения словаря младших школьников?

3. Каковы качественные параметры восприятия ребенком значения многозначного слова?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основные направления процесса обучения литературному чтению в русской школе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению	Подготовка реферата
Раздел 2. Методики обучения литературному чтению	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования	Подготовка реферата
Раздел 3. Этапы обучения литературному чтению: система работы и ее методическое обоснование	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.1. Подготовительный	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
этап обучения литературному чтению Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению	Подготовка реферата
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы методики начального литературного образования
2. Типология методов и подходов методики обучения литературному чтению
3. Эвристический потенциал современных методов
4. Способы осмысления содержания методики начального литературного образования
5. Преподавание русского языка и литературы в первой половине XIX века
6. Проблема формирования ценностного кода ученика-читателя

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Дискуссионные проблемы истории развития методики
2. Методическая интерпретация художественного текста
3. Проблема диагностики качества литературного образования
4. Специфика становления культурного поля ребенка
5. Проблема изучения ученика-читателя, живущего в информационном обществе
6. Проблема создания методики изучения литературы в контексте культуры

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Проблема формирования ценностного кода ученика-читателя
2. Аксиологическая функция литературы
3. Гедонистическая функция искусства
4. Искусство в коммуникативно-семиотическом аспекте
5. Специфика художественного познания жизни
6. Системно-функциональный подход к литературе

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Историко-литературный аспект восприятия текста
2. Социальная обусловленность эстетической функции
3. Проблема в современном обществе
4. Изменение статуса книги в цифровую эпоху
5. Влияние медиа на процессы чтения школьников
6. Круг чтения современных школьников

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Современные методики обучения литературному чтению
2. Вопрос клипового мышления школьника как дискуссионный вопрос
3. Формирование начальных культурологических знаний младшего школьника (на материале художественной литературы)
4. Формирование начальных литературоведческих знаний младшего школьника (посредством чтения)
5. Формирование информационной культуры личности младшего школьника (посредством чтения)
6. Развитие эмоциональной сферы младшего школьника (посредством чтения)

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Концептуальные принципы построения школьного курса литературного чтения: общая характеристика
2. Принцип доступности как важнейший принцип формирования круга чтения младшего школьника
3. Чтение как эстетическая и речевая деятельность
4. Психофизиология чтения
5. Типы чтения
6. Этапы становления навыка чтения

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Роль упреждающего синтеза текста (по Н.И. Жинкину) и навык чтения
2. Пересказ текста в психолингвистическом аспекте
3. «Кризис семи лет» (Л.С. Выготский), формирование у младших школьников устойчивых аффективных комплексов и развитие эмоционального восприятия художественного текста
4. Наглядно-образное и словесно-логическое мышление в освоении навыка чтения

5. Новые черты наглядно-образного мышления у младших школьников
6. Смысловая память и проблема осмысления текста младшим школьником

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

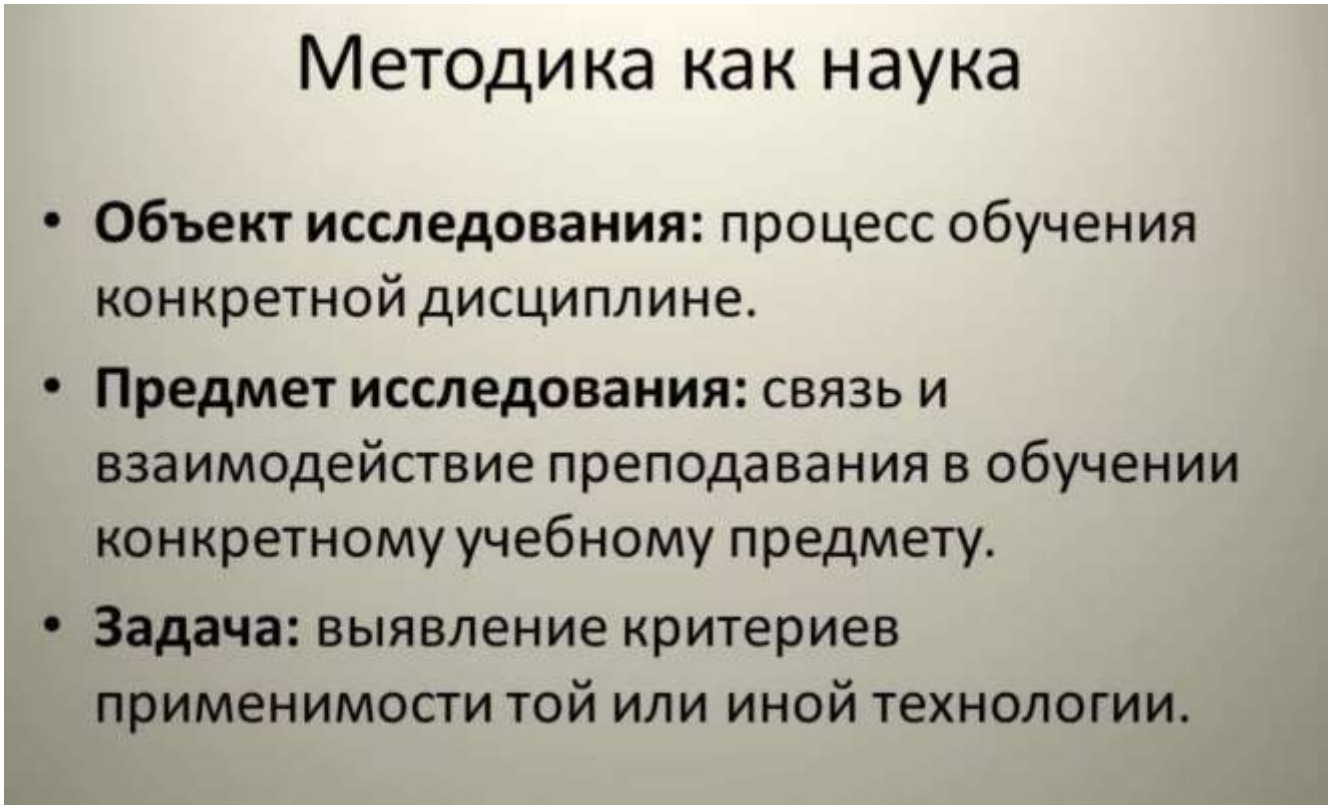
1. Специфика мышления школьника и становление навыка чтения
2. Работа с текстом как способ развития логико-эмоциональной сферы младшего школьника
3. Элементы художественного мира произведения в восприятии младшего школьника
4. Проблема интеллектуализации чтения у младших школьников
5. Роль книги в переходе от наглядно-образного к словесно-логическому типу мышления
6. Неравномерность развития психических процессов у младших школьников и учет этого фактора при обучении литературному чтению

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В РУССКОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука

Методика как наука



Предмет методики



Взаимосвязь методики обучения литературному чтению с другими науками



Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Метод литературных проектов

Одним из методов современного преподавания литературы является **создание мультимедийных литературных проектов**, сочетающих в себе глубокий литературоведческий анализ, использование средств сети Интернет и новейших информационных технологий.

✓ На уроке презентации дают возможность визуально воспринимать материал и точнее понимать его.
✓ Во время работы над проектом ученики дополнительно прикасаются к тому или иному материалу, то есть вольно или невольно изучают сопутствующие темы, что расширяет знание и кругозор учащихся.

Что же может стать содержанием исследования по литературе?

- сопоставление творчества различных писателей;
- анализ развития определенной тематики в русской литературе;
- изучение новаторства и традиций в художественном произведении;
- связь исторических событий с их литературным отображением;
- эволюция художественного метода мастера слова;
- анализ произведений или эпизодов, инсценирование, синквейны, сочинение, составление тестов, игр.

Содержание литературного образования

- Круг чтения
- Знания (литературоведческая пропедевтика)
- Читательские и литературно-творческие умения
- Способы деятельности (предметная и универсальная учебная деятельность)
- Опыт эмоционально-оценочной деятельности
- Техника чтения







Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Система профессиональных компетенций учителя

- Владение содержанием и методологией предмета.
- Знание закономерностей познавательных процессов ученика в обучении и умение применять их при проектировании реального учебного процесса.
- Знание валеологических требований к уроку и умение использоват их при проектировании учебного процесса.
- Владение приёмами эффективного общения с детьми, коллегами, родителями.
- Компетенция в сфере медиатехнологий. Владение методиками, приёмами, социализирующими и развивающими средствами учебн предмета.
- Владение управленческими технологиями (педагогический анализ постановка целей, планирование, организация).
- Умение управлять инновационным процессом (проектировать, провести и проанализировать эксперимент).
- Владение навыками обобщения и передачи своего опыта.
- Способность к профессиональному самосовершенствованию.

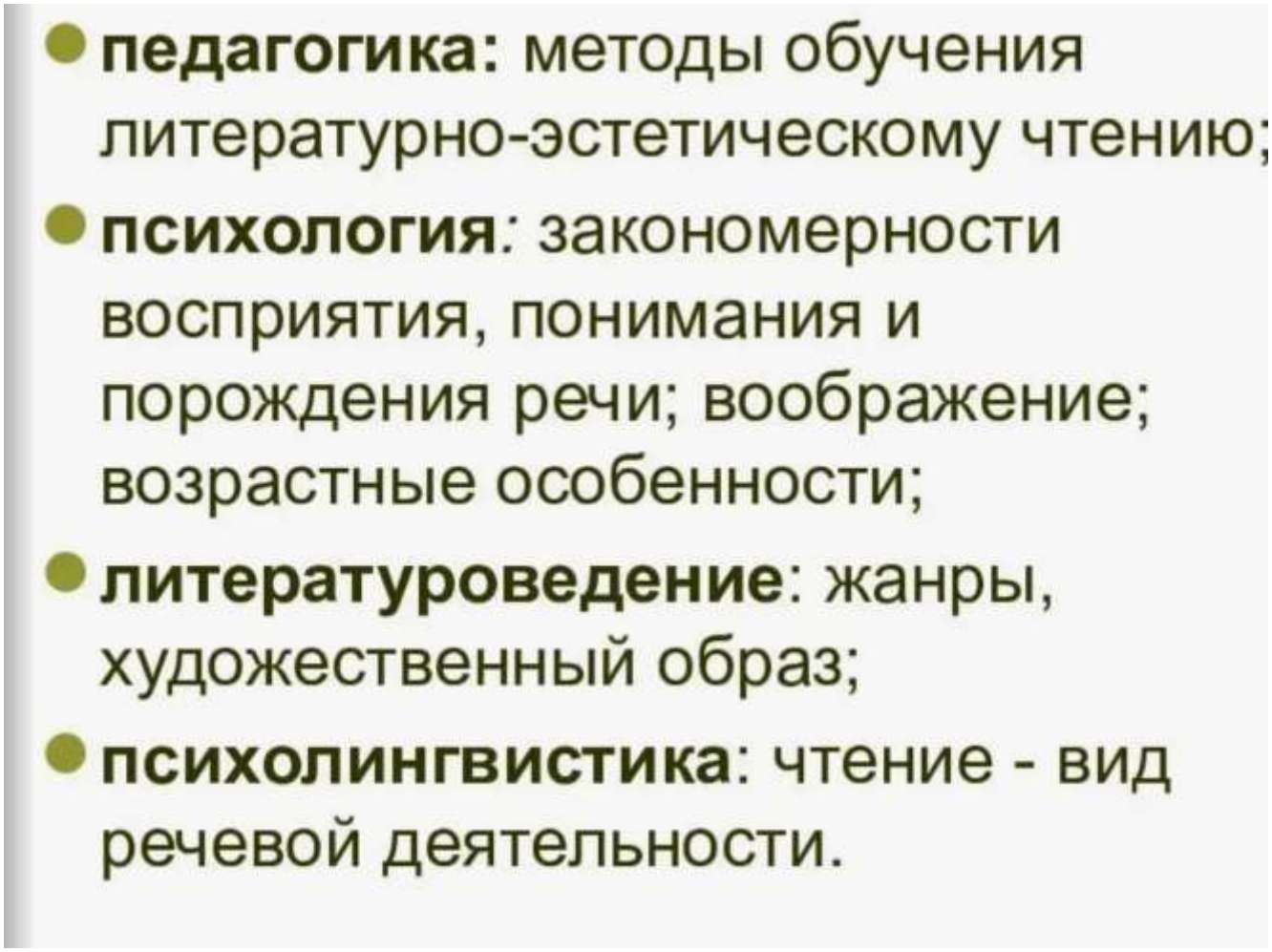
Компетенции учителя начальных классов



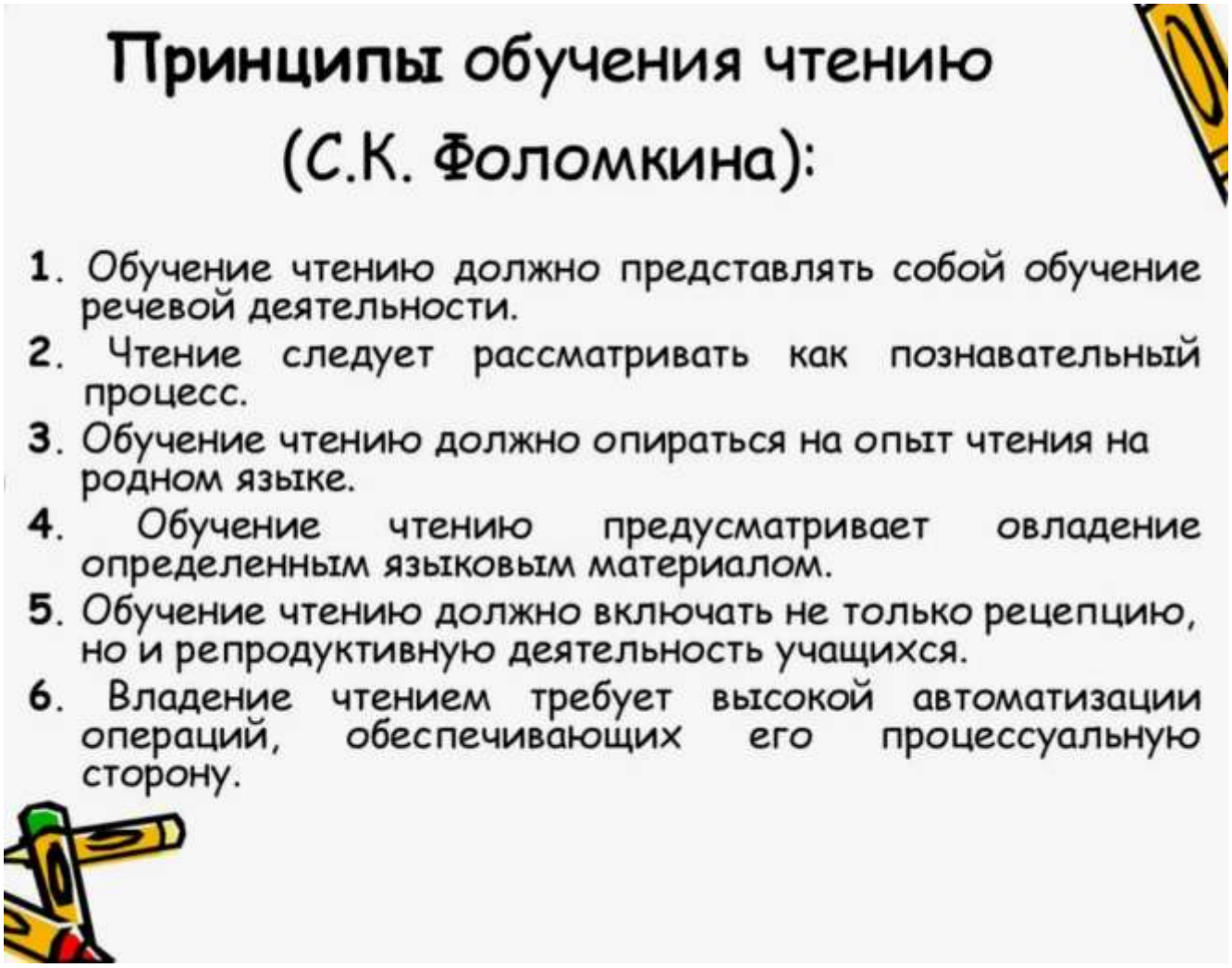
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Научные основы методики чтения



Принципы обучения литературному чтению



Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования
Методы и приемы начального литературного образования



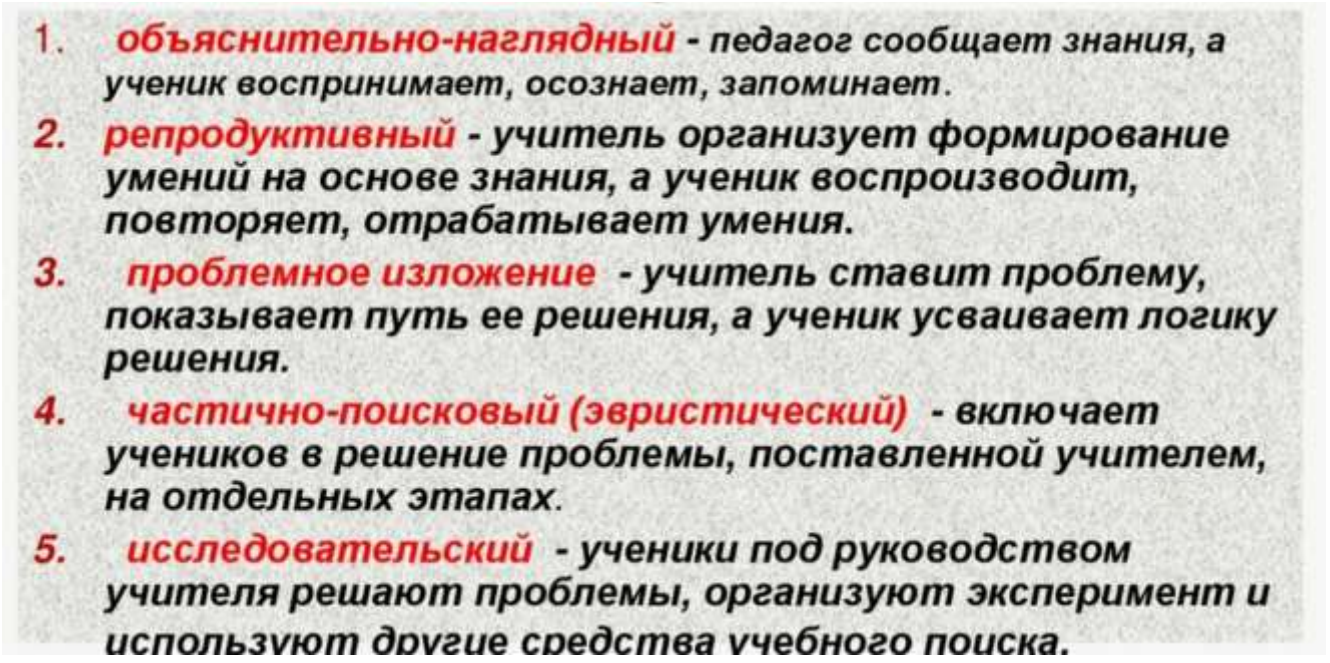
Классификация методов и приемов начального литературного образования способствующие развитию литературны

Методы	Приемы
Творческое чтение	Творческая работа по следам прочитанных произведений: анализ произведения, продолжение сюжета, словесное и графическое рисование.
Эмоционально-образное переживание произведения	Инсценирование; выразительное чтение по книге и наизусть; чтение по ролям, игра в Режиссеры
Интерпретация	Составление видеоклипа, киносценария, драматизация, игровое взаимодействие.
Метод проектов	Литературно-музыкальные композиции; литературно-художественные журналы (альманахи); создание книжки-малышки.
Литературное творчество	Сочинение; редактирование текста Стихотворство

Методы и приемы ознакомления с художественной литературой



Методы и приемы обучения по характеру познавательной деятельности



РАЗДЕЛ 3. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ: СИСТЕМА РАБОТЫ И ЕЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению

Этапы формирования навыка чтения



Структура занятия подготовительного этапа

Беседа, предшествующая чтению вслух.	(2-3 мин.)
Выразительное чтение и перечитывание учителем избранного художественного произведения вслух.	(3-7мин.)
Коллективное воссоздание прочитанного, размышления о прослушанном.	(4-6 мин.)
Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение с целью нахождения этого произведения в книге	(3-4 мин.)
Рекомендации к возможной внеурочной деятельности учащихся с книгой	

Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению
Методы развивающего чтения

№п/п	Методические приемы обучения чтению	Цель работы
1	Чтение слов слева-направо по памяти (кот-ток, казак).	Развитие зрительной памяти
2	Посмотри на слово, закрой глаза, попытайся его увидеть. Тренируясь можно добиться запоминания целых строк текста.	Развитие центрального зрения
3	Вытянуть одну руку вперед, фиксировать взгляд на указательном пальце, одновременно другую руку приложить к виску и периодически отводить в сторону. При угле в 90^0 попробовать увидеть обе руки, поменять положение рук.	Развитие бокового и центрального зрения как условия быстрого чтения
4	Положить перед собой лист бумаги, написать буквы посередине, зафиксировать на ней взгляд. Одновременно положить на этот же лист вырезанную другую букву и передвигать ее от центра в стороны, удерживая обе буквы в поле зрения.	Тренировка глазодвигательного механизма, развитие его координации
5	Чтение текста в разном темпе – медленном, среднем, скороговорочном	
6	Чтение с помехами, ученик читает под счет или звук метронома	
7	Чтение через решетку (на текст накладывают решетку, сделанную из бумаги).	Тренировка чтения

Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению

Цель обучения литературному чтению в начальной школе

Цель обучения литературному чтению
в начальной школе –
научить детей читать художественную литературу,
подготовить к её систематическому изучению в средней школе,
вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

От достижения цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.**

Классификация методов по В. Никольскому

Классификация методов В. Никольского

Основа классификации	Методы	Приемы
Воздействие произведения художественной литературы на воображение и чувства читателя	метод эмоционально-образного постижения	выразительное чтение учителя, заучивание наизусть, пересказывание и художественное рассказывание, досказывание произведения, художественное иллюстрирование
	метод истолкования	комментированное чтение, беседа с учащимися, самостоятельная работа учащихся и др.

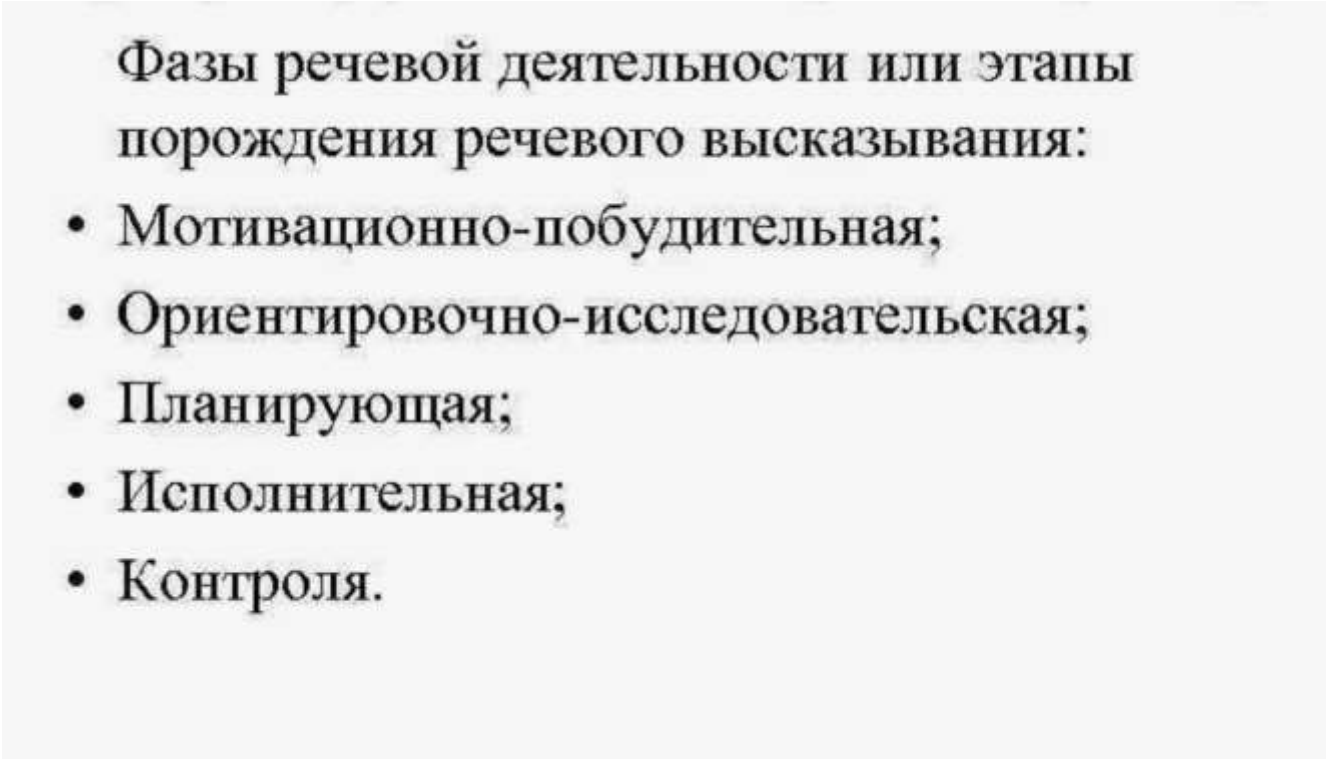
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Структура психолингвистики



Фазы речевой деятельности



Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Направления развития речи в начальной школе



Игры по развитию речи



Развитие устной речи младших школьников

Методические приемы развития связной речи младших школьников

- Составление предложений по картинке
- Составление предложения из данных слов
- Составление предложений и придумывание продолжения текста
- Составление рассказа по серии картинок
- Составление рассказа по картинкам и озаглавливание его
- Продолжение текста
- Распространение предложений (игра «Паровозик»)
- Инсценирование
- Создание зрительных и звуковых образов
- Подбор синонимов, антонимов, омографов
- Изучение фразеологических оборотов
- Разгадывание загадок
- Составление рассказа по данному началу или по данному концу
- Сочинение стихотворений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Классификация английских фонем
Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики. Органы речи и их работа
2. Звуки и буквы английского языка
3. Нормативные признаки английских гласных и согласных
4. Классификация гласных и согласных

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Артикуляционные особенности английских фонем

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
2. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов

Практические задания:

1. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Позиционные и комбинаторные изменения звуков

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Позиционная долгота гласных
2. Понятие редукции и ее типы
3. Понятие ассимиляции.
4. Степени и направление ассимиляции
5. Случаи ассимиляции

Практические задания:

1. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Понятие ритмогруппы

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Определение ритмогруппы
2. Структура ритмогруппы (предшкала, шкала, ядерный тон, заядерное завершение)
3. Ударение в ритмогруппе/ предложении

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Ядерный тон

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Основные ядерные тона английского языка

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

2. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Коммуникативные типы высказываний

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Звуки и буквы английского языка
2. Нормативные признаки английских гласных и согласных
3. Классификация гласных и согласных

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Тема 1. Классификация английских фонем	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 4. Понятие ритмогруппы	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 5. Ядерный тон	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 6. Коммуникативные	Самостоятельное изучение материала темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
типы высказываний	

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Теме 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1:

1. Алфавит и транскрипция. Типы соответствий между звуком и буквой.

2. Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

3. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

Задания для самостоятельной работы к Теме 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2:

1. Особенности артикуляционного уклада английского и русского языка.
2. Классификация гласных и согласных фонем английского языка.

Задания для самостоятельной работы к Теме 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 3:

1. Понятие редукции, ее степени.
2. Понятие ассимиляции.
3. Направление ассимиляции.
4. Типы ассимиляции.
5. Случаи ассимиляции.

Задания для самостоятельной работы к Теме 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 4:

1. Акцентная и мелодическая структура синтагмы.
2. Понятие интонационной структуры.
3. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт (заядерное завершение).

Задания для самостоятельной работы к Теме 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 5:

1. Основные ядерные тона английского языка.
2. Low-fall, графическое отображение тона.
3. High-fall, графическое отображение тона.
4. Low-rise, графическое отображение тона.
5. High-rise, графическое отображение тона.

Задания для самостоятельной работы к Теме 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 6:

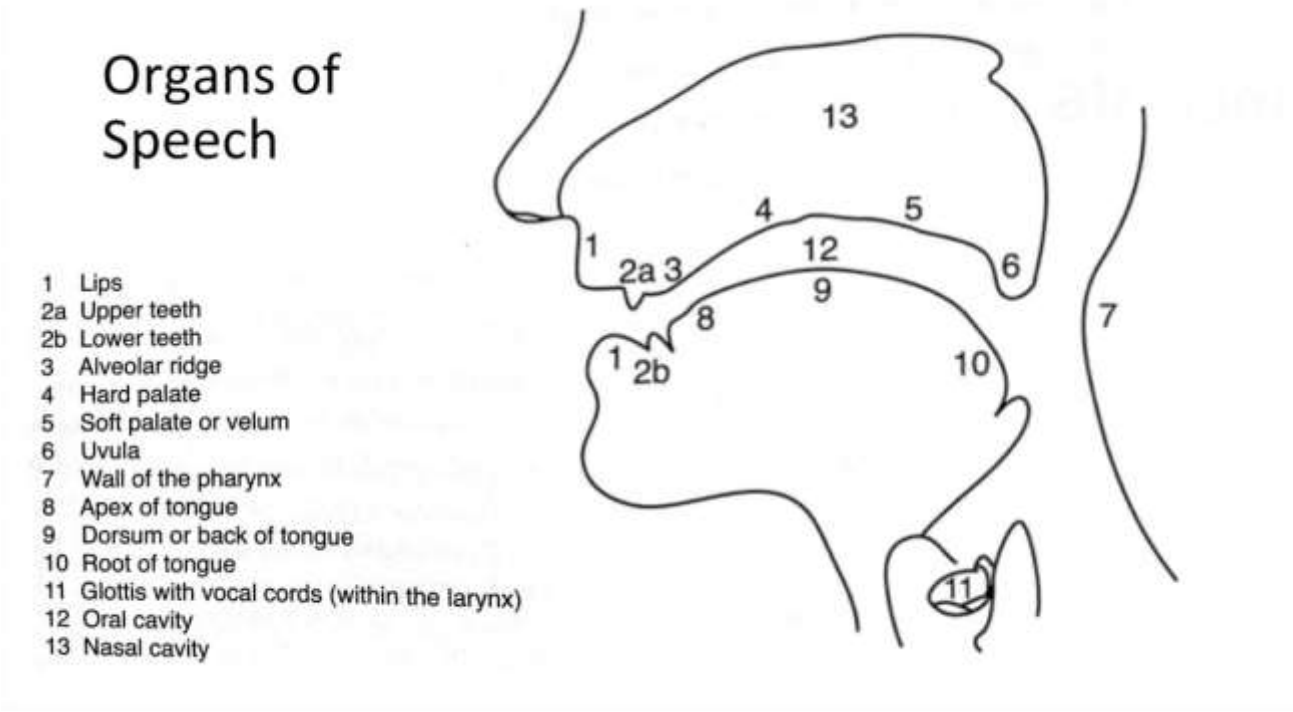
1. Коммуникативные типы высказываний.
2. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)

3. Интонация повествовательных предложений
4. Интонация повелительных предложений
5. Интонация восклицательных предложений

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Вводно-фонетический курс

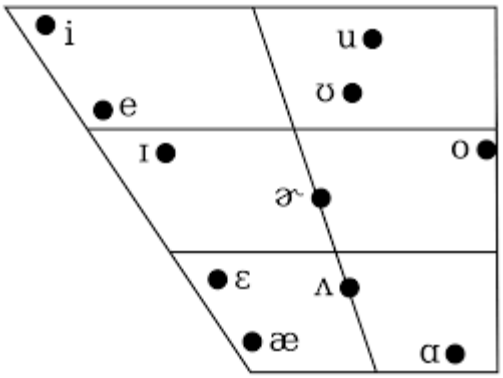
Тема 1. Классификация английских фонем



Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем

Согласные звуки

Звонкие (Voiced consonants)	**b** book	**d** door	**ʒ** television	**ʤ** Jim	**g** go	**v** five	**ð** this	**z** Zoo
Глухие (Voiceless consonants)	**p** pen	**t** ten	**ʃ** show	**ʧ** chair	**k** key	**f** five	**θ** Thanks	**s** sister
Остальные согласные	**m** moon	**n** nine	**ŋ** song	**h** hand	**l** look	**r** red	**w** well	**j** your



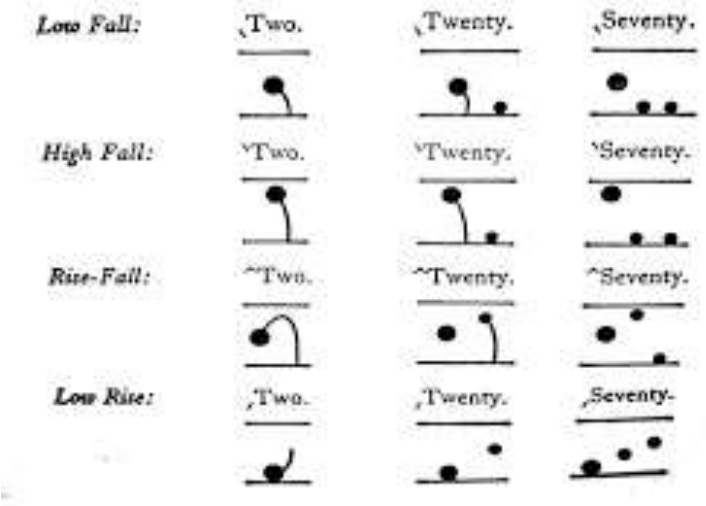
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков

слог	a	e	i	o	u	y
открытый	[ei] [эй] b**a**se [beis] основа	[i:] [и:] sh**e** [ʃi:] она	[ai] [ай] d**i**ne [dain] обедать	[əʊ] [оу] ph**o**ne [fəʊn] телефо н	[ju:] [ю:] t**u**be [tju:b] труба	[ai] [ай] m**y** [mai] мой
закрытый	[æ] [э] b**a**nk [bæŋk] банк	[e] [э] g**e**t [get] получать	[i] [и] k**i**ss [kis] поцелуй	[ɒ] [о] d**o**g [dɒg] собака	[ʌ] [а] c**u**t [kʌt] резать	[i] [и] g**y**m [ʤim] спортзал
гласная+**r**, - гласн.+**r**+согл.	[a:] [а:] F**ar** [fa:] далеко - d**ark** [da:k] темный	[ɜ:] [ё:] h**er** [hɜ:] её - m**erc**y [ˈmɜ:si] милосердие	[ɜ:] [ё:] s**ir** [sɜ:] сэр - b**ird** [bɜ:d] птица	[ɔ:] [о:] **or** [ɔ:] или - c**orn** [kɔ:n] зерно	[ɜ:] [ё:] f**ur** [fɜ:] шерсть - b**urg**er [ˈbɜ:gə] гамбургер	
гласн.+**r**+гласн.	[eə] [эа] c**are** [keə] забота	[iə] [иа] h**ere** [hiə] здесь	[aiə] [аиа] h**ire** [ˈhaiə] нанимать	[ɔ:] [о:] m**ore** [mɔ:] больше	[jʊə] [юа] c**ure** [kjʊə] исцелять	[aiə] [аиа] t**yre** [ˈtaiə] шина

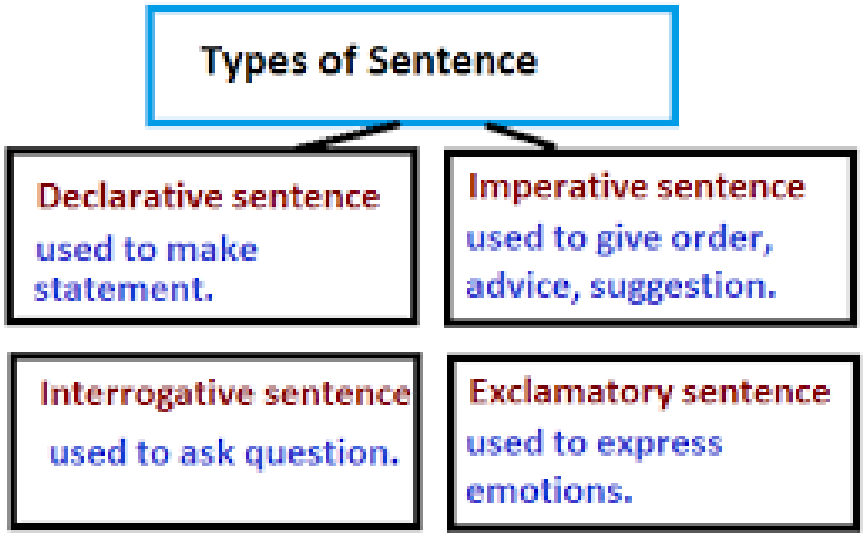
Тема 4. Понятие ритмогруппы

Pre-Heads	Heads	Nuclear and Terminal Tones	Tails
[¯] the High Pre-Head [ˌ] partially stressed syllables of the Pre-Head	[↘] the first stressed syllable of descending heads ['] stressed syllables of all types of heads [↗] the first stressed syllable of ascending heads [→] the first stressed syllable of the High Level Head [→] the first stressed syllable of the Medium Level Head [→] the first stressed syllable of the Low Level Head	[\ ] Low/Medium Fall [\ ] High Fall [^] Rise Fall [/] Low Rise [/] High\Medium Rise [v] Fall Rise within one syllable [~] Rise Fall Rise [>] Mid-Level	[ˌ] partially stressed syllables

Тема 5. Ядерный тон



Тема 6. Коммуникативные типы высказываний



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА*

Москва 2025

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).

- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

- Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.

- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.

- Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить

аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум - (лат. colloquium — разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

- Брифинг - (англ. briefing от англ. brief – короткий, недолгий) – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.

- Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1.

Вопросы для самоподготовки:

1. Грамматическое значение. Виды грамматических значений

2. Средства выражения грамматических значений, проблемы их выражения.
3. Грамматические категории. Характеристика грамматических категорий
4. Аффиксация. Виды аффиксаций. Исключения.
5. Понятие грамматической формы.
6. Особенности употребления пассивного залога.
7. Видовременные формы страдательного залога.

РАЗДЕЛ 2.

Вопросы для самоподготовки:

1. Согласование времен. Функции согласования времен.
2. Прямая и косвенная речь.
3. Части речи и их классификация.
4. Способы образования множественного числа. Исключения из правил.
5. Склонение существительных по падежам.
6. Предлоги и их грамматическое и смысловое значение.
7. Предлоги с существительными.
8. Лексико-грамматические разряды существительных.
9. Производные прилагательные.
10. Понятие и функции глагола. Место глагола.
11. Видовременные формы глагола. Маркеры форм глагола.
12. Производные наречия
13. Падежные отношения в системе личных местоимений.
14. Числительные в функциональных системах (даты, телефонные номера, спорт, погода, статистика).

РАЗДЕЛ 3.

Вопросы для самоподготовки:

1. Употребление определенного, неопределенного и нулевого артиклей.
2. Кодифицированное употребление артикля.
3. Артикли с географическими названиями.
4. Артикль в устойчивых словосочетаниях.
5. Модальные глаголы и их эквиваленты.
6. Условные предложения реального и нереального характера.
7. Использование эллиптических конструкций.
8. Употребление правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении и формах страдательного залога.
9. Употребление правильных и неправильных глаголов в изъявительном наклонении и формах страдательного залога.

10. Употребление правильных и неправильных глаголов в формах страдательного залога.

РАЗДЕЛ 4.

Вопросы для самоподготовки:

1. Порядок слов в простом предложении.
2. Типы предложений.
3. Косвенная речь и согласование времен.
4. Неличные формы глагола: герундий причастие инфинитив.
5. Устойчивые выражения с герундиальными, причастными и инфинитивными конструкциями.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Практическая грамматика английского языка» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к практическому занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его

непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту в области медицины общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, ведущим дисциплину (модкль). Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект аудиторных занятий. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«*Зачтено*» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«*Не зачтено*» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий

дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;

– знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– свободное владение терминологией;

– ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

– ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;

– студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение учебных дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

3.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по учебной дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	**Максимальная рейтинговая оценка, баллов**
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

3.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ специалитета в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена и дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических

13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Если результат контроля успеваемости в рамках проведения контрольных мероприятий промежуточной аттестации (рубежный рейтинг обучающегося) неудовлетворительный (получено менее 13 рейтинговых баллов), то промежуточная аттестация по учебной дисциплине (модулю) невозможна даже при наличии высокого текущего рейтинга, полученного по итогам текущего контроля по учебной дисциплине (модулю).

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Учебная дисциплина «Практическая грамматика английского языка».
2. Тема практического (семинарского) занятия «Past Simple Tense».
3. Цели занятия:
- закрепить грамматические навыки и умения? расширить словарный запас;
- развить навыки устной речи;
- развить навыки письменной речи: написание ессе;
- сформировать умение систематизировать и анализировать языковой материал, аргументировано обосновывать и доказывать свою точку зрения;
- активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность.

4. Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Вводная часть. Обсуждение случаев образования и случаев употребления временной формы	Активное обучение Дискуссия/дебаты Ролевая игра Работа в малых группах Кейс-задания Опрос
2.	Практические задание на закрепление грамматических и лексических конструкций	
3.	Разбор коммуникативных ситуаций	
4.	Интерактивная дискуссия (За и Против)	
5.	Написание эссе	
6.	Заключительная часть. Дискуссия мнений об изученном грамматическом явлении	

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Формулирование темы занятия - образование и случаи употребления временной формы Past Simple Tense

Практические задания

You ask James about his stay in the US. Write your questions. 1 YOU: Where did you go ? JaMES: To the US. We went on a trip from San Francisco to Denver. 2 YOU: How ? By car? JaMES: Yes, we hired a car in San Francisco. 3 YOU: It’s a long way to drive. How long ? JaMES: Two weeks. We stopped at a lot of places along the way. 4 YOU: Where ? In hotels? JaMES: Yes, small hotels or motels. 5 YOU: good? JaMES: Yes, but it was very hot – sometimes too hot. 6 YOU: the Grand Canyon? JaMES: Of course. It was wonderful. 5.4 Complete the sentences. Put the verb into the correct form, positive or negative. 1 It was warm, so I took off my coat. (take) 2 The film wasn’t very good. I didn’t

enjoy it much. (enjoy) 3 I knew Sarah was busy, so I her. (disturb) 4 We were very tired, so we the party early. (leave) 5 It was hard carrying the bags. They really heavy. (be) 6 The bed was very uncomfortable. I well. (sleep) 7 This watch wasn't expensive. It much. (cost) 8 The window was open and a bird into the room. (fly) 9 I was in a hurry, so I time to call you. (have) 10 I didn't like the hotel. The room very clean. (be).

Complete the sentences using the following verbs in the correct form:

buy	catch	cost	fall	hurt	sell	spend	teach	throw	write

1 Mozart ..wrote.. more than 600 pieces of music.
2 'How did you learn to drive?' 'My father ..... me.'
3 We couldn't afford to keep our car, so we ..... it.
4 Dave ..... down the stairs this morning and ..... his leg.
5 Joe ..... the ball to Sue, who ..... it.
6 Kate ..... a lot of money yesterday. She ..... a dress which ..... £100.

Complete the sentences. Put the verb into the correct form, positive or negative.

1 It was warm, so I ..took.. off my coat. (take)
2 The film wasn't very good. I ..didn't enjoy.. it much. (enjoy)
3 I knew Sarah was busy, so I ..... her. (disturb)
4 We were very tired, so we ..... the party early. (leave)
5 It was hard carrying the bags. They ..... really heavy. (be)
6 The bed was very uncomfortable. I ..... well. (sleep)
7 This watch wasn't expensive. It ..... much. (cost)
8 The window was open and a bird ..... into the room. (fly)
9 I was in a hurry, so I ..... time to call you. (have)
.0 I didn't like the hotel. The room ..... very clean. (be)

Разбор коммуникативных ситуаций. Ролевая игра.

1. You ask Roman about his holiday in the Crimea. Write your questions. When I came to the office (library, cafeteria, bookstore, gym, hairdressers', health centre, office, park)I saw….
2. Look at these headlines and write (tell) a few sentences about what happened.
   Headlines:
   Lights go out at opening ceremony
   Man eaten by pet alligator
   Robbers caught during raid
   Road rage in motorway jam
   Shopper sees Elvis

Интерактивная дискуссия (За и Против) по утверждению: To study at school was the most challenging experience for me.

Написание эссе на тему: "Yesterday was a typical working day. What did you manage to do and what did you fail doing?"

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Модуль 1-4

Схема 1.

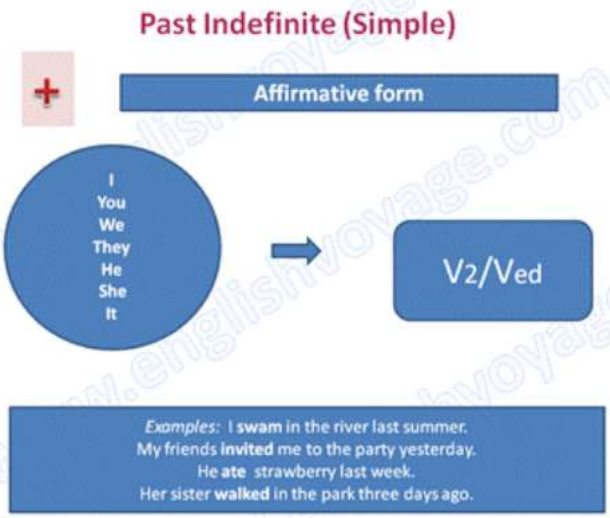


Схема 2.

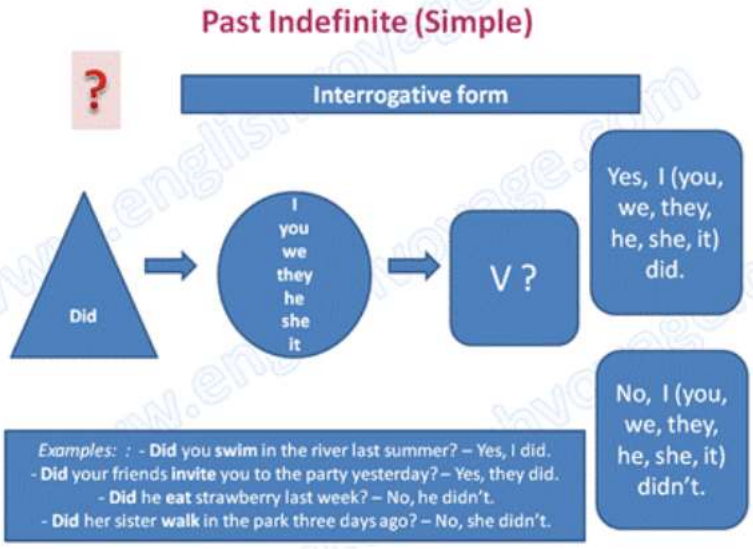
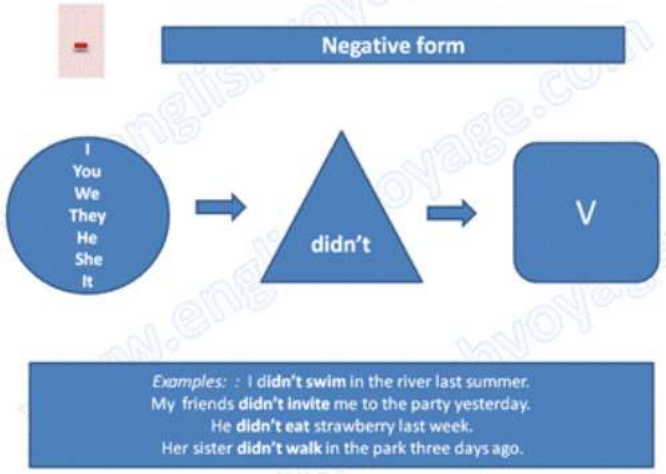


Схема 3.

Past Indefinite (Simple)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку», доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам

помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата.

Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Не предусмотрено.
Цели занятия: Не предусмотрено.
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Не предусмотрено.
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Не предусмотрено.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What is your name?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Where are you from?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Making an Introduction
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Starting a Conversation
Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Family
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Friends
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Describing people
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Russia
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Great Britain
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The University of my dream
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Which job should I try for?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Who will be the best teacher?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A Light Purse is a Heavy Curse
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Working Day Starts
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: After University/Work
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: At the Weekend
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do people travel
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Travelling by train, by sea, by air, by car.
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Health problems

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Diagnosing and Treatment

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ways of Cooking

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Going out for a meal

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Computer and new information technologies in our life

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science and technological progress

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Virtual worlds

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Animal and Plant World

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ecology today

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: On reading...

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: My favorite childhood book

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of the British Government

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of Government in Russia

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The English Speaking countries: Scotland

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Is standard English necessary?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Bilingual children

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Sports in Britain

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Olympic Festival from antiquity to our time

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Types of extreme sports

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Television

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Violence on TV

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Let's put some pizzazz in television schedule

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A glimpse into Egyptian riches

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What is the Giant's Causeway?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What makes a good pianist?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The rocks of Meteora

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What is your name?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Where are you from?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Making an Introduction
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Starting a Conversation
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Family
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Friends
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Describing people
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Russia

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Great Britain

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The University of my dream

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Which job should I try for?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Who will be the best teacher?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A Light Purse is a Heavy Curse

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Working Day Starts

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: After University/Work

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: At the Weekend

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do people travel

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Travelling by train, by sea, by air, by car.

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Health problems

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Diagnosing and Treatment

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ways of Cooking

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Going out for a meal

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Computer and new information technologies in our life
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science and technological progress
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Virtual worlds
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Animal and Plant World
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ecology today
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: On reading...
Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: My favorite childhood book
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of the British Government
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of Government in Russia
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The English Speaking countries: Scotland
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Is standard English necessary?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Bilingual children
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Sports in Britain

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Olympic Festival from antiquity to our time

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Types of extreme sports

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Television

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Violence on TV

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Let's put some pizzazz in television schedule

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A glimpse into Egyptian riches

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What is the Giant's Causeway?

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What makes a good pianist?

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The rocks of Meteora

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Personal Data	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 2. Family and Friends	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 2	
Раздел 3. Education in Russia and Great Britain	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 4. Choosing a career	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 3	
Раздел 5. Daily Routine	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 6. On the move	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 4	
Раздел 7. Health and Illness	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 8. Food and Meals	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 5	
Раздел 9. Technology and science	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 10. The World around Us.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 6	
Раздел 11. Reading in our life	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
	Домашнее задание
Раздел 12. Country Studies	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 7	
Раздел 13. Language and communication	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 14. Sport in our life	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 8	
Раздел 15. Mass Media	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 16. Cultural heritage (legends and reality)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. The importance of names in different cultures.
2. Names can influence a person's identity.
3. Process of choosing a name for a child.
4. Your feelings about your own name.
5. The significance of nicknames.
6. The history of your family name.
7. How names are used in your country.
8. Famous people with unique names.
9. The impact of names on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. The importance of knowing where someone is from.
2. How your origin can influence your identity.

3. The process of moving to a new country.
4. Your feelings about your hometown.
5. The significance of cultural heritage.
6. The history of your country.
7. How origins are viewed in your culture.
8. Famous people from your country.
9. The impact of origins on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. кейс «The importance of making a good introduction ».
2. кейс « How introductions can influence your relationships ».
3. кейс « The process of introducing someone in your culture ».
4. кейс «The significance of cultural differences in introductions ».
5. кейс «The history of introductions in your country ».
6. кейс «Famous people and how they make introductions ».
7. кейс «How introductions are viewed in your culture ».
8. кейс « The impact of introductions on social interactions ».
9. кейс «The importance of names in different cultures».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. The importance of family in your life.
2. How family can influence your identity.
3. The process of maintaining family traditions.
4. Describe your feelings about your family.
5. The significance of cultural differences in family structures.
6. The history of your family.
7. How family is viewed in your culture.
8. Famous families and their impact.
9. The impact of family on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. The importance of describing people accurately.
2. How descriptions can influence your perception of others.
3. The process of describing someone in your culture.
4. Your feelings about describing people.
5. The significance of cultural differences in describing people.
6. The history of descriptive language in your country.
7. How descriptions are viewed in your culture.
8. Famous people and how they are described.
9. The impact of descriptions on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. кейс «The importance of describing people accurately ».
2. кейс «How descriptions can influence your perception of others ».
3. кейс «The process of describing someone in your culture ».
4. кейс «Your feelings about describing people ».
5. кейс «The significance of cultural differences in describing people ».
6. кейс «How family is viewed in your culture».
7. кейс «How descriptions are viewed in your culture».
8. кейс «Famous people and how they are described».
9. кейс «The impact of descriptions on social interactions».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. The importance of education in Russian culture.

2. How the Russian education system can influence a student's future.
3. The process of enrolling in a Russian university.
4. Your feelings about the Russian education system.
5. The significance of cultural differences in education.
6. The history of education in Russia.
7. How education is viewed in your region.
8. Famous Russian universities and their impact.
9. The impact of education on social mobility in Russia.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. The importance of education in British culture.
2. How the British education system can influence a student's future.
3. Talk about the process of enrolling in a British university.
4. Your feelings about the British education system.
5. The significance of cultural differences in education.
6. The history of education in Great Britain.
7. How education is viewed in your region.
8. Famous British universities and their impact.
9. The impact of education on social mobility in Great Britain.

Названия кейс-заданий к Разделу 3:

1. кейс «The importance of choosing the right university».
2. кейс «How attending a dream university can influence your future».
3. кейс «The process of applying to your dream university».
4. кейс «Your feelings about your dream university».
5. кейс «The significance of cultural differences in university education».
6. кейс «The history of your dream university».
7. кейс «How education is viewed at your dream university».
8. кейс «Famous alumni from your dream university».
9. кейс «The impact of attending a dream university on your career».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. The importance of having a good teacher.
2. How a great teacher can influence a student's future.
3. The qualities that make a teacher effective.
4. Your feelings about your favorite teacher.
5. The significance of cultural differences in teaching styles.
6. The history of education and the role of teachers.
7. How teachers are viewed in your culture.
8. Famous teachers and their impact.
9. The impact of a good teacher on student success.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. The importance of financial management.
2. How descriptions can influence your perception of others.
3. The process of creating a budget.
4. Your feelings about saving money.
5. The significance of cultural differences in financial habits.
6. The history of financial planning.
7. How financial management is viewed in your culture.
8. Financial experts and their advice.

9. The impact of financial literacy on personal success.

Названия кейс-заданий к Разделу 4:

1. кейс «The importance of choosing the right job ».
2. кейс «How the right job can influence your future ».
3. кейс «The process of researching different career options ».
4. кейс «Your feelings about the job you are considering ».
5. кейс «The significance of cultural differences in career choices».
6. кейс «The history of your chosen profession».
7. кейс «How your chosen job is viewed in your culture».
8. кейс «Famous people in your chosen field».
9. кейс «The impact of your chosen job on your personal life».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. The importance of a good morning routine.
2. How the start of the working day can influence productivity.
3. The process of planning your tasks for the day.
4. Your feelings about starting your working day.
5. The significance of cultural differences in work schedules.
6. The history of work routines.
7. How start of the working day is viewed in your culture.
8. Famous people and their morning routines.
9. The impact of a good start on the rest of the working day.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 5:

1. The importance of planning for life after university/work.
2. How choices after university can influence your future.
3. The process of finding a job after graduation.
4. Your feelings about life after university/work.
5. The significance of cultural differences in career choices.
6. The history of career paths in your country.
7. How life after university/work is viewed in your culture.
8. Famous people and their career paths after university.
9. The impact of life after university/work on personal happiness.

Названия кейс-заданий к Разделу 5:

1. кейс «The importance of having a balanced weekend ».
2. кейс «How weekend activities can influence your mood ».
3. кейс «The process of planning your weekend ».
4. кейс «Your feelings about your typical weekend ».
5. кейс «The significance of cultural differences in weekend activities ».
6. кейс «The history of weekend traditions in your country ».
7. кейс «How weekends are viewed in your culture ».
8. кейс «Famous people and their weekend routines ».
9. кейс «The impact of weekend activities on overall well-being ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. The importance of choosing the right mode of travel.
2. How mode of travel can influence your journey.
3. The process of planning a trip using different modes of transport.
4. Your feelings about your preferred mode of travel.
5. The significance of cultural differences in travel preferences.

6. The history of different modes of travel in your country.
7. How different modes of travel are viewed in your culture.
8. Famous journeys and the modes of travel used.
9. The impact of different modes of travel on the environment.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 6:

1. The importance of choosing the right mode of travel.
2. How mode of travel can influence your journey.
3. The process of planning a trip using different modes of transport.
4. Your feelings about your preferred mode of travel.
5. The significance of cultural differences in travel preferences.
6. The history of different modes of travel in your country.
7. How different modes of travel are viewed in your culture.
8. Famous journeys and the modes of travel used.
9. The impact of different modes of travel on the environment.

Названия кейс-заданий к Разделу 6:

1. кейс «The importance of traveling for personal growth».
2. кейс «How traveling can influence your perspective on life».
3. кейс «The process of planning a trip».
4. кейс «Your feelings about your favorite travel destination».
5. кейс «The significance of cultural differences in travel experiences».
6. кейс «The history of travel in your country».
7. кейс «How traveling is viewed in your culture».
8. кейс «Famous travelers and their journeys».
9. кейс «The impact of traveling on personal development».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. The importance of maintaining good health.
2. How a healthy lifestyle can prevent health problems.
3. The process of managing a chronic health condition.
4. Your feelings about visiting the doctor.
5. The significance of cultural differences in health practices.
6. The history of health care in your country.
7. How health problems are viewed in your culture.
8. Famous health campaigns and their impact.
9. The impact of health problems on personal well-being.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. The importance of accurate diagnosing.
2. How following a treatment plan can influence recovery.
3. The process of getting a second opinion.
4. Your feelings about undergoing medical treatment.
5. The significance of cultural differences in medical practices.
6. The history of medical diagnosing and treatment in your country.
7. How diagnosing and treatment are viewed in your culture.
8. Famous medical breakthroughs and their impact.
9. The impact of diagnosing and treatment on personal well-being.

Названия кейс-заданий к Разделу 7:

1. кейс « The importance of accurate diagnosing ».
2. кейс « How following a treatment plan can influence recovery ».
3. кейс « The process of getting a second opinion ».
4. кейс « Your feelings about undergoing medical treatment ».

5. кейс « The significance of cultural differences in medical practices ».
6. кейс « The history of medical diagnosing and treatment in your country ».
7. кейс « How diagnosing and treatment are viewed in your culture ».
8. кейс « Famous medical breakthroughs and their impact ».
9. кейс « The impact of diagnosing and treatment on personal well-being ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. The importance of choosing the right cooking method.
2. How different cooking methods can influence the flavor of food.
3. The process of learning a new cooking technique.
4. Your feelings about your favorite way of cooking.
5. The significance of cultural differences in cooking methods.
6. The history of cooking techniques in your country.
7. How cooking is viewed in your culture.
8. Famous chefs and their cooking styles.
9. The impact of cooking methods on nutritional value.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 8:

1. The importance of choosing the right restaurant.
2. How the dining experience can influence your evening.
3. The process of making a reservation at a restaurant.
4. Your feelings about trying new cuisines.
5. The significance of cultural differences in dining out.
6. The history of dining out in your country.
7. How dining out is viewed in your culture.
8. Famous restaurants and their impact.
9. The impact of dining out on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 8:

1. кейс « The importance of choosing the right restaurant ».
2. кейс « How the dining experience can influence your evening ».
3. кейс « The process of making a reservation at a restaurant ».
4. кейс « Your feelings about trying new cuisines ».
5. кейс « The significance of cultural differences in dining out ».
6. кейс « The history of dining out in your country ».
7. кейс « How dining out is viewed in your culture ».
8. кейс « Famous restaurants and their impact ».
9. кейс « The impact of dining out on social interactions ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 9

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:

1. The importance of computers in daily life.
2. How new information technologies can influence productivity.
3. The process of staying updated with new technologies.
4. Your feelings about using social media.
5. The significance of cybersecurity in today's world.
6. The history of technological advancements in your country.
7. How technology is viewed in your culture.
8. Famous tech innovations and their impact.
9. The impact of technology on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 9:

1. The importance of science in daily life.
2. How technological progress can influence the economy.

3. The process of scientific research and development.
4. Your feelings about the ethical implications of new technologies.
5. The significance of technological advancements in healthcare.
6. The history of scientific discoveries in your country.
7. How science and technology are viewed in your culture.
8. Famous scientific breakthroughs and their impact.
9. The impact of science and technology on the environment.

Названия кейс-заданий к Разделу 9:

1. кейс «The importance of virtual worlds in modern society».
2. кейс «How virtual worlds can influence social interactions».
3. кейс «The process of creating an avatar in a virtual world».
4. кейс «Your feelings about spending time in virtual worlds».
5. кейс «The significance of virtual worlds in education».
6. кейс «The history of virtual worlds and their development».
7. кейс «How virtual worlds are viewed in your culture».
8. кейс «Famous virtual worlds and their impact».
9. кейс «The impact of virtual worlds on mental health».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 10

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 10:

1. The importance of biodiversity in the animal and plant world.
2. How the interdependence of animals and plants affects ecosystems.
3. The process of conserving natural habitats.
4. Your feelings about endangered species.
5. The significance of plants in providing oxygen and food.
6. The history of conservation efforts in your country.
7. How animal and plant world is viewed in your culture.
8. Famous natural reserves and their impact.
9. The impact of human activities on the animal and plant world.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 10:

1. The importance of addressing pollution and climate change.
2. How sustainable practices can protect the environment.
3. The process of reducing your carbon footprint.
4. Your feelings about the current state of the environment.
5. The significance of biodiversity in maintaining ecological balance.
6. The history of environmental conservation in your country.
7. How ecology is viewed in your culture.
8. Famous environmental organizations and their impact.
9. The impact of human activities on ecosystems.

Названия кейс-заданий к Разделу 10:

1. кейс « The importance of addressing pollution and climate change».
2. кейс « How sustainable practices can protect the environment».
3. кейс « The process of reducing your carbon footprint».
4. кейс « Your feelings about the current state of the environment».
5. кейс « The significance of biodiversity in maintaining ecological balance».
6. кейс « The history of environmental conservation in your country».
7. кейс « How ecology is viewed in your culture».
8. кейс « Famous environmental organizations and their impact».
9. кейс « The impact of human activities on ecosystems».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 11

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 11:

1. The elements that make a good fantasy story.
2. How fantasy literature can reflect real-world issues.
3. Your favorite fantasy author and why you admire their work.
4. A memorable fantasy world from a book or movie.
5. The role of magic in fantasy stories.
6. The differences between science fiction and fantasy.
7. A character from a fantasy story who inspired you.
8. The impact of fantasy literature on popular culture.
9. How fantasy stories can influence our understanding of good and evil.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 11:

1. The benefits of reading regularly.
2. How reading can improve your vocabulary and comprehension.
3. Your favorite book and why you enjoy it.
4. A memorable character from a book you've read.
5. The role of libraries in promoting reading.
6. The differences between reading physical books and e-books.
7. How reading can influence your perspective on life.
8. He impact of reading on mental health.
9. How reading can inspire creativity and imagination.

Названия кейс-заданий к Разделу 11:

1. кейс «The impact of your favorite childhood book on your life».
2. кейс «How childhood books can teach important life lessons».
3. кейс «The role of illustrations in children's books».
4. кейс «A memorable character from your favorite childhood book».
5. кейс «The importance of reading to children at a young age».
6. кейс «The differences between modern children's books and classic ones».
7. кейс «How your favorite childhood book influenced your imagination».
8. кейс «The benefits of re-reading childhood books as an adult».
9. кейс «How childhood books can inspire a love for reading».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 12

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 12:

1. The role of the Prime Minister in the British government.
2. How laws are made in the UK.
3. The differences between the House of Commons and the House of Lords.
4. The role of the monarch in the British government.
5. The importance of an independent judiciary.
6. The significance of the British constitution being uncodified.
7. How general elections work in the UK.
8. The impact of political parties on the British government.
9. The role of the Cabinet in the executive branch.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 12:

1. The role of the President in the Russian government.
2. How laws are made in Russia.
3. The differences between the State Duma and the Federation Council.
4. The role of the Prime Minister in the Russian government.
5. The importance of an independent judiciary.
6. The significance of the Constitution of Russia.
7. How general elections work in Russia.
8. The impact of political parties on the Russian government.
9. The role of the Federal Assembly in the legislative process.

Названия кейс-заданий к Разделу 12:

1. кейс « The natural beauty of the Isle of Skye».
2. кейс « The cultural heritage of Skye».
3. кейс « The significance of the Cuillin Hills».
4. кейс « The role of tourism in Skye's economy».
5. кейс « The importance of Portree as a hub for visitors».
6. кейс « The impact of tourism on Skye's environment».
7. кейс « Your experience visiting a famous landmark on Skye».
8. кейс « The challenges of preserving Skye's natural beauty».
9. кейс « The traditional customs still practiced on Skye».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 13

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 13:

1. The role of Standard English in formal settings.
2. The importance of clear communication in using Standard English.
3. The value of regional dialects and accents.
4. The impact of Standard English on non-standard dialects.
5. The role of Standard English in education.
6. The debate over the necessity of Standard English among linguists.
7. How context and audience influence the choice of language form.
8. The advantages and limitations of Standard English.
9. The inclusivity of language education.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 13:

1. The cognitive benefits of bilingualism.
2. How learning a foreign language can improve career prospects.
3. The cultural benefits of being bilingual.
4. How bilingualism can enhance travel experiences.
5. The role of language learning in personal growth.
6. The importance of bilingualism in a globalized world.
7. How learning a second language can improve understanding of your native language.
8. The potential health benefits of bilingualism.
9. The social advantages of being bilingual.

Названия кейс-заданий к Разделу 13:

1. кейс «The cognitive benefits of raising bilingual children».
2. кейс «How bilingualism can enhance cultural awareness in children».
3. кейс «The social advantages of being bilingual from a young age».
4. кейс «The role of schools in supporting bilingual development ».
5. кейс «The strategies parents use to raise bilingual children».
6. кейс «The long-term benefits of bilingualism for children».
7. кейс «How bilingualism can improve problem-solving skills».
8. кейс «The importance of cultural competence in a globalized world».
9. кейс «The challenges and rewards of raising bilingual children».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 14

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 14:

1. The popularity of football in Britain.
2. The significance of cricket in British sports culture.
3. The role of rugby in Britain.
4. The importance of the Wimbledon tournament.
5. The government's role in supporting sports.
6. The impact of the London Marathon on British sports culture.
7. The variety of sports enjoyed in Britain.
8. The cultural significance of traditional British sports.

9. The benefits of sports participation at the grassroots level.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 14:

1. The origins of the ancient Olympic Games.
2. The role of the Olympic flame in the Games.
3. The significance of the modern Olympic Games.
4. The symbolism of the Olympic rings.
5. The introduction and importance of the Paralympic Games.
6. The core values of the Olympics and their significance.
7. How the Olympics promote global unity.
8. The evolution of the Olympic Games over time.
9. The impact of the Olympics on athletes and fans worldwide.

Названия кейс-заданий к Разделу 14:

1. кейс «The appeal of extreme sports to thrill-seekers».
2. кейс «The risks associated with extreme sports».
3. кейс «The importance of specialized equipment and training in extreme sports».
4. кейс «The physical and mental demands of rock climbing».
5. кейс «The adrenaline rush provided by skydiving».
6. кейс «The popularity of snowboarding among extreme sports enthusiasts».
7. кейс «The sense of accomplishment experienced by participants in extreme sports».
8. кейс «The role of safety measures in extreme sports».
9. кейс «The impact of extreme sports on participants' lives».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 15

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 15:

1. The variety of programs available on television.
2. The role of news programs in keeping viewers informed.
3. The appeal of television dramas and comedies.
4. The educational benefits of television programs.
5. The popularity of reality TV shows.
6. The impact of television advertising on consumers.
7. The potential harms of excessive television viewing.
8. The influence of television on modern culture.
9. The evolution of television with new technologies.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 15:

1. The concerns about violence on TV and its impact on viewers.
2. The potential effects of violent content on children.
3. The role of warnings and regulations in managing violent content.
4. The popularity of violent shows among certain audiences.
5. The role of parents in monitoring children's TV viewing habits.
6. The ongoing debate and research on the effects of violence on TV.
7. How violence is used in TV programs to develop characters or tell stories.
8. The potential for TV violence to contribute to a culture of fear.
9. The balance between creative storytelling and the impact of violent content.

Названия кейс-заданий к Разделу 15:

1. кейс «The importance of variety in television schedules».
2. кейс «How diverse programming can attract a wider audience».
3. кейс «The appeal of reality shows and competitions».
4. кейс «The benefits of educational programs in a TV schedule».
5. кейс «The role of interactive shows in increasing viewer engagement».
6. кейс «The impact of local content on community connection».
7. кейс «How international shows can enrich viewers' experiences».

8. кейс «The importance of innovative programming in revitalizing TV schedules ».
9. кейс «The balance needed in a well-rounded television schedule».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 16

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 16:

1. The significance of the pyramids of Giza.
2. The role of the Nile River in Egyptian culture.
3. The achievements of ancient Egyptians in various fields.
4. The treasures found in Tutankhamun's tomb.
5. The importance of Egyptian hieroglyphs.
6. The symbolism of the Sphinx.
7. The significance of the Valley of the Kings.
8. The insights provided by Egyptian art and artifacts.
9. The enduring fascination with ancient Egyptian culture.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 16:

1. The geological formation of the Giant's Causeway.
2. The legend of Finn McCool and its connection to the causeway.
3. The significance of the Giant's Causeway as a UNESCO World Heritage Site.
4. The experience of visiting the Giant's Causeway.
5. The role of the Giant's Causeway in Northern Ireland's tourism.
6. The myths and legends associated with the causeway.
7. The natural beauty of the area surrounding the Giant's Causeway.
8. The cultural importance of the Giant's Causeway.
9. The impact of the Giant's Causeway on visitors.

Названия кейс-заданий к Разделу 16:

1. кейс « importance of music theory for a pianist».
2. кейс «The role of regular practice in developing piano skills».
3. кейс «The significance of understanding the emotional content of music».
4. кейс «The importance of reading sheet music fluently».
5. кейс «The role of rhythm and timing in piano performance».
6. кейс «The benefits of listening to other pianists».
7. кейс «The importance of adaptability in playing different styles of music».
8. кейс «The role of proper posture and hand position in preventing injuries».
9. кейс «The importance of continuous learning and improvement for pianists».

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Personal Data

Тема 1.1. What is your name?

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.2. Where are you from?

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.3. Making an Introduction

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.4. Starting a Conversation

На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 2. Family and Friends
Тема 2.1. Family
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 2.2. Friends
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 2.3. Describing people
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 3. Education in Russia and Great Britain

Тема 3.1. Education in Russia
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 3.2. Education in Great Britain
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 3.3. **The University of my dream**
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 4. Choosing a career

Тема 4.1. Which job should I try for?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 4.2. Who will be the best teacher?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 4.3. A Light Purse is a Heavy Curse
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 5. Daily Routine

Тема 5.1. The Working Day Starts
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 5.2. After University/Work
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 5.3. At the Weekend
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 6. On the move

Тема 6.1. Why do people travel
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 6.2. Travelling by train, by sea, by air, by car.
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 7. Health and Illness

Тема 7.1. Health problems
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 7.2. Diagnosing and Treatment
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 8. Food and Meals

Тема 8.1. Ways of Cooking
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 8.2. Going out for a meal
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 9. Technology and science

Тема 9.1. Computer and new information technologies in our life
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 9.2. Science and technological progress
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 9.3. Virtual worlds
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 10. The World around Us.

Тема 10.1. The Animal and Plant World
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 10.2. Ecology today
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 11. Reading in our life

Тема 11.1. Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 11.2. On reading...
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 11.3. My favorite childhood book
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 12. Country Studies

Тема 12.1. The system of the British Government.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 12.2. The system of Government in Russia.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 12.3. The English Speaking countries: Scotland.
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 13. Language and communication

Тема 13.1. Is standard English necessary?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 13.2. Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 13.3. Bilingual children
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 14. Sport in our life

Тема 14.1. Sports in Britain
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 14.2. The Olympic Festival from antiquity to our time
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 14.3. Types of extreme sports
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 15. Mass Media

Тема 15.1. Television
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 15.2. Violence on TV

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 15.3. Let's put some pizzazz in television schedule
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 16. Cultural heritage (legends and reality)

Тема 16.1. A glimpse into Egyptian riches
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.2. What is the Giant's Causeway?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.3. What makes a good pianist?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.4. The rocks of Meteora
На усмотрение ведущего преподавателя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Лекция № 1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

Цели занятия:

1. Сформировать представление о межкультурной коммуникации как науке, сформировать понимание об основных составляющих компонентах успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке.
2. Ознакомить студентов с принципами использования и восприятия вербальной/невербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих).

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Рассмотрение проблемных ситуаций по теме	мультимедийные
2	Основная часть. Понятия межкультурной, вербальной/невербальной коммуникации, проблемы вызванные кодом коммуникации, жаргон терминология как элементы затрудняющие межкультурное общение.	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала.	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение – рассмотрение проблемных ситуаций по теме

There are words and expressions in the language that have several meanings. Typically, the meaning of a polysemantic word is clearly understood from the context. There are cases of ambiguity, though.

Such examples are often encountered in jokes.

Explain why the following ambiguous messages may cause mis-understanding. What two different meanings can be extracted from each example?

Automatic washing machines. Please remove all your clothes when the light goes out.

He's an unbelievable worker (about a dishonest employee).

A man marries twenty women but he still only has one wife.

(The man is a priest.)

4. Name the four seasons. -

Salt, pepper, mustard and vinegar.

A horse is a very stable animal.

A dog gave birth to puppies near the road and was cited for littering.

Santa's helpers are known as subordinate Clauses.

She had a photographic memory but never developed it.

I really wanted a camouflage shirt, but I couldn't find one.

Question: Aren't you wearing your wedding ring on the wrong finger? Answer: Yes I am, I married the wrong woman.

I visited the Louvre art gallery in France last week. I asked if it was okay to take a picture and they said it was. I must say, the Mona Lisa looks pretty damn good on my living room wall.

Текст лекции

What communicative problems are caused by the symbolic code?

The difference in the code of communication between the sender and receiver is often a reason for **miscommunication** and can lead to partial or complete misunderstanding. The message is misinterpreted when the sender uses a language that the receiver cannot understand clearly. Words sometimes mean different things to different participants of communication or the speaker can use a word in a different way from the receiver. In this case the codes of the sender and the receiver coincide only to some extent.

The message can be partially or even completely misunderstood if the sender uses words or phrases that the receiver doesn't know the meaning of or is not familiar with at all. An extreme case of complete misunderstanding is when the communicants speak different languages (i.e. their verbal codes do not coincide).

Good examples of language that can cause **misunderstanding** are **jargon and terminology**.

Jargon is a specialized language used by a social group. It is a quick and efficient way of communicating among people belonging to this group. Jargon normally consists of terms, abstract words, abbreviations and even nonexistent words. Every professional group has its own jargon, and even separate organizations might have their own "special" words used in **organizational communication.** If you are a specialist speaking to another specialist in your area, jargon may be the most efficient way to encode a message, though in communication with "outsiders" it may lead to misunderstanding.

On the other hand, terms from different professional spheres or fields of study make up distinctive forms of a language. Terms are unique identifiers: typically they refer to one concept only. Thus, synonyms or polysemantic words are not characteristic for termi nology systems. The principle here is as follows: you either know this word and its specific meaning or not. It's not a guessing game.

If you are not familiar with the terms, they can greatly hinder message decoding.

Confusion leading to misinterpretation can also be caused by **non-verbal** means of communication (i.e. non-verbal code). The first reason for that is their inappropriate use, e.g. when your ges-tures, eye behaviour, facial expression, posture, clothes or pictures you show during a speech are not in accord with your words. It is commonly known that body language and other non-verbal means can be powerful tools for communicating messages. But if your nonverbal behaviour contradicts your verbal message, misunderstanding might ensue. You say one thing, but your body language says something else. In this case your listener is likely to feel that you're being dishonest. For example, you say "I like it" while shaking your head "no" and frowning. (Note that some cases of body language or object usage can be described as communicative behaviour, while others are examples of informative behaviour. It all depends on the sender's intention, remember?)

The second reason for confusion is differences in the usage of **non-verbal** codes among people. Representatives of different cultures or subcultures can use specific non-verbal codes that are not understood by other people. E.g. Representatives of generation Y are usually better at interpreting non-verbal signs used in online communication (emoji) than representatives of generation X.

Every audience is special. Among the factors that influence the way a person interprets **verbal and non-verbal code are age, gender, education, profession, cultural background** etc. Ineffective communication often occurs due to the fact that the sender has failed to take into account the peculiarities of the audience.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. What is cross-cultural communication?
2. What are some common barriers to cross-cultural communication?
3. What are some strategies for improving cross-cultural communication?
4. How can nonverbal communication differ across cultures?

5. How can technology impact cross-cultural communication?
6. How can we insure mutual intelligibility among speakers from different cultures?
7. What are the hidden cultural traits that affect our body language?
8. Issues of intercultural communication in the business context.
9. What are some examples of successful cross-cultural communication in business or politics?

Лекция № 2. Cultural, Social and National Stereotypes

Цели занятия.

1. Сформировать представление о стереотипах и формах их существования в современной речевой коммуникации;
2. Раскрыть основное понятие стереотипов в культурном, социальном и национальном контексте;
3. Объяснить способы избежания стереотипов в межкультурном общении при помощи эвфемизации.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Разбор проблемной ситуации на примере	мультимедийные
2	Основная часть ввести понятия стереотипа в МКК, причины происхождения, способы избежания стереотипов и результатов стереотипизации в МКК	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение – разбор проблемной ситуации

An American man attending an international relations banquet was sitting across from a man who looked Asian. He wanted to start a conversation so he asked the man loudly and in very simple English, "Like food?" The man politely nodded yes, but said nothing.

During the dinner program, the master of ceremony introduced the Asian- looking man as an award winning professor of economics at an important university. The professor was invited to give a short talk about world trade issues. After a short discussion in perfect English the professor sat down. He then looked across to his neighbour and asked loudly and in very simple English, "Like talk?"

1) What stereotype did the American have about the Asian-looking man?
2) Where do stereotypes come from?
3) What is the stereotype?

Текст лекции

A stereotype is a belief that all people from a culture behave a certain way. It is an opinion based on one's own cultural values and prejudices and on little information about the other cultureA generalization is based on observation, not prejudice. It explains the standard practices of a culture but does not determine how every person in that culture behaves. There are many communicative barriers that are associated with certain factors of communication. E.g. Barriers can be caused by differences in the participants' social, cultural, psychological or even biological characteristics.

Stereotypes. People have cultural stereotypes. A stereotype is a fixed impression of someone/something which may have little basis in fact, nevertheless it greatly affects the way we see things. A stereotype implies that a person has an opinion about someone else before actually meeting them.

Cultural (national) stereotypes are usually connected with generalizations, i.e. they stand for our impressions of a group of people (or objects).

E.g. All Italians are noisy, all English people like queuing, all French men are great cooks etc.

When a person fits our stereotype, we assign them certain personality traits based on our own perception and make assumptions about what and how that person thinks. This process can lead to misjudgment, of course. E.g. There is a generally accepted stereotype about Asians' being extremely intelligent. Thus when a new student of Asian descent comes to our group we may expect them to become one of the top students in class.

There are many communicative barriers that are associated with certain factors of communication. E.g. Barriers can be caused by differences in the participants' social, cultural, psychological or even biological characteristics. Effective communication involves identifying and overcoming these barriers. Let's consider the social parameters of communication first.

When someone makes inferences about a new person or thing, they use their existing knowledge to reduce uncertainty about the situation. The less they know about the person (or object), the more stereotypical generalizations they make.

Effective communication involves identifying and overcoming these barriers. Let's consider the social parameters of communication first. What are the social parameters of communicants and what barriers do they create?

Gender. Men and women demonstrate different styles of communication.

Status. Social status is connected with the rank a person has in the eyes of others. Status is shaped by a combination of factors - our background, educa reputation, position in a company etc.

Differences in status E.g. We may be prejudiced against people of a lower status. Or it may be against the norms of social behaviour to communicate to a person having a status different from ours.

Roles. A social role is a set of behaviours a person demonstrates. as a result of belonging to a certain social group. An individual fills in many roles, and they are highly situational. E.g. A person's social roles may include being a friend, family member, employee in a company, client of a bank, customer in a shop etc. This is called a role set. Social roles within different surroundings determine how people should behave when interacting with others, and which behavioural norms they should follow.

A social role is closely connected with the person's. status. Every status calls for a certain role, i.e. set of behaviours.

A person may experience a role conflict, if different roles they perform contradict each other and consequently cause stress. A person may also experience a role strain, when it becomes difficult for them to meet all of the obligations of a single role. E.g. Representatives of "stressful professions", such as teachers, doctors, lawyers, might feel overwhelmed by the number of demands they have to comply with and the number of tasks they have to perform at work.

Note that role expectations differ between cultures and can also change over time.

Interests. Communication fails if the topic of discussion is irrelevant to the receiver, and their interests and concerns are not recognized by the sender.

What are the biological parameters of communicants and what barriers do they create?

Biological (also called physiological or physical) factors affecting communication include physical disabilities, such as hearing problems, speech difficulties, problems with eyesight. When communicating with a physically disabled person, the sender has to shape the message accordingly. While communicating with someone who has hearing loss or is deaf you should stand in front of the person

and look at the person directly. You should speak clearly trying not to distort your lip movements (otherwise it can be difficult for people to read your lips). Use body language and facial expressions, but avoid covering your face with your hands.

Biological factors of communication also include intellectual dis-abilities. Some people with intellectual or developmental disabilities find it hard to communicate with others. If you are confronted with difficulties while communicating with a mentally disabled person, you should accurately choose the level of language you use (sentences and words should be as simple as it is appropriate in the given situation) and regularly check the person's understanding. Take into account possible delays in the person's responding to your questions and, if necessary, allow additional time for the person to understand the message (this may require repeating information). If appropriate, supplement words with non-verbal signals (pictures etc.).

There is one more group of biological parameters of communication. Physiological state of the body, such as fatigue, hunger, pain, feeling ill, can distract communicants and lead to message misinterpretation. Besides, certain medication we take affects the way we feel, think and, consequently, communicate.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. Where do stereotypes come from?
2. What is the stereotype?
3. Is there any truth in national stereotypes?
4. Do cultural habits have an effect on business practices?
5. Do stereotypes help or hinder business relationships?
6. How can cultural differences affect communication?
7. How can cultural stereotypes affect cross-cultural communication?

Тема 3. Differences in Cultural Parameters

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурном разнообразии и формах ее вербального/ невербального проявления в рамках парадигмы межкультурной коммуникации в современном мире (на примере англоязычных стран).
2. Ознакомить студентов с алгоритмами, соответствующими МК общению

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Повторение темы национальные стереотипы, которые являются «маркером» различия культур	мультимедийные
2	Основная часть. Ведение ключевых понятий культура, типы культур, типы культур и их отражение в МКК, высококонтекстные и низкоконтекстные культуры, полихпронные и монохронные культуры, субкультуры. Коммуникативные и речевые особенности представителей данных культур	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

Recall your favorite joke connected with British cultural stereotypes and tell it to the class. Together, discuss the following issues. Was the joke about your culture or a different culture? Do representatives of your culture often make fun of themselves.

What do foreigners think about British/American/Australian culture? Find at least three sources of information (books, periodicals, Internet) and deliver a 3-minute speech on the topic.

Текст лекции

What are the cultural parameters of communicants and what barriers do they create?

Culture. Broadly speaking, a culture is a particular form (or stage) of civilization, as that of a certain nation or period. In its

narrow sense, a culture is a life of a group of people which is manifested in their behaviours, beliefs, values, symbols that they accept, language they speak.

Cultural groups think, feel, and act differently, which calls for careful observation when dealing with groups or societies different from one's own. Learning about the nature of cultural differences between societies should precede judgment or action.

Some cultures are "high context" while others are "low context".

High context means that a lot of unspoken information is implicitly transferred during communication. **Low context** means that a lot of information is exchanged explicitly through the message itself and rarely is anything implicit or hidden. High context cultures value tradition, foster long-lasting relationships, are more collectivistic and slow to change. They rely on non-verbal signs in communication and tend to be more indirect. Low context cultures tend to make short-term relationships, can change quickly and are more individualistic. They communicate directly, require explicit information and more details in the message. E.g. Americans and many Europeans value direct verbal interaction and "talking straight" while the Japanese and some other Asian cultures value indirect verbal interaction and highly rely on non-verbal context.

Pertaining to the perception of time, cultures can be monochronic and polychronic. Representatives of **monochronic cultures** perceive time linearly and tend to do one thing at a time: they allocate time for work and time for rest. In its turn, the polychronic model of behaviour is characterized with absence of rigid timetable, and it's OK for representatives of **polychronic cultures** to do several things at a time. It stems from the fact that they perceive time as a spiral, where trajectories can overlap.

Subculture. Subculture is associated with a group of people, whose beliefs, interests, social, economic, ethnic, professional or other traits distinguish it from others within the same culture.

Examples of subcultures are: men, women (according to gender), teachers, lawyers, doctors (according to profession), punks, hippies (according to interests), English-speaking Canadians, French-speaking Canadians (according to language identity), Catholics, Orthodox Christians (according to religion) etc.

Conventions. Norms of social interaction vary greatly in different cultures. Topics discussed in public, the way emotions are expressed, the perception of personal space etc. differ between societies. E.g. In a certain culture some topics may be taboo, as well as explicit expression of emotions or saying "no" in a straightforward way. Our cultural identity impacts the conventional usage and interpretation of both - verbal and non-verbal signals.

Taboo. Taboo is something forbidden, not talked about or practiced by members of a c a culture or subculture. Such prohibitions are present in practically all societies and can be manifested as either verbal or non-verbal behaviour. E.g. Discussing you financial status is a taboo in Britain or in the USA, while in the Chinese society conversation about one's salary is commonplace, and people normally do not see it as rude.

Values, beliefs, attitudes, experience. Values are principles, standards or qualities that an individual or a group of people hold in high regard. These values guide the way we live our lives and the decisions we make. A value may also be defined as something that we hold dear, those things which we consider to be of high priority.

Beliefs come from our real experiences. They are the things in life that we feel strongly about. Beliefs guide us in our daily life and are very closely linked to our morals. They fall into two broad categories rational and irrational.

Attitude is connected with what we think to be the 'proper' way of doing something. These are approaches, opinions and mindset that we have developed through our upbringing, life and learning experiences.

Our knowledge or practical wisdom gained from what we have observed, encountered or undergone is called experience.

Differences in values, beliefs and attitudes can cause major difficulties in communication, as the peculiarity of the receiver's perception, their mindset or previous experience may distort the received message.

Effective communication implies being respectful to your interlocutor's culture and subculture, as well as values, beliefs and norms shared among representatives of their culture. Effective communication also means being sensitive to taboo subjects and avoiding cultural stereotypes.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1) Write Ten Tips for Cross Cultural Communication.
2) How do you define cultural intelligence (CQ)?
3) What is the best advice to give to someone entering a high-context culture (such as Japan) from a low-context one (such as the United States)?
4) Which qualities are implicitly attributed for each nation?
5) What are some cultural differences in communication styles?
6) Specify 10 benefits and challenges of cultural diversity in the workplace.

Лекция № 4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

Цели занятия.

1. Сформировать представление о коммуникативной компетенции и ее компонентах как главном инструменте достижения успешной речевой коммуникации и выполнения лингвопрагматических задач.

2. Раскрыть понятие социализации в парадигме межкультурного общения на первом иностранном языке.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Обсуждение проблемной ситуации	Мультимедийные, дискуссия
2	Основная часть. Введение понятий коммуникативная компетенция, языковая компетенция, прагматическая компетенция, социокультурная компетенция и их реализация в процессе МКК.	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Обсуждение проблемной ситуации

1**. Read the following story and explanation whether linguistic competence depends on our age, gender, education, profession or other factors.**

Today, I heard my son use the word "exacerbated". I had to look it up to see if he had correctly used it, which he had, because I couldn't remember what it meant. I'll be 23 next week. He's not even 4.

Текст лекции

Reasons for misunderstanding and ineffective communication may be rooted in the assumption that the act of communicating is a simple process - that it doesn't require much thought or practice and all effective communicants were born with this skill. This is not true. Successful communication comes with study and practice.

The effectiveness of communication process is dependent upon the capabilities of the sender and the receiver and the level of their communicative competence. What is communicative competence?

Communicative competence is connected with the ability to use verbal and non-verbal code appropriately to accomplish communicative goals in a certain situation. Communicative competence is a complex notion which includes the following levels.

• **Linguistic competence** involves the knowledge of vocabulary, morphology, syntax, phonology, graphology of a language and the ability to use them. Linguistic competence helps us to choose words and put them into correct phrases and sentences as we speak.

It also helps us to build larger units - cohesive texts of different types.

◦ **Pragmatic competence** allows to encode messages and respond to them appropriately to the setting, the aim of communication, the topic of conversation, the relationship between communicants etc. It helps us to adequately choose strategies, tactics and means of communication (both verbal code and non-verbal signals) out of many to fit this particular situation.

◦ **Sociocultural competence** implies following the rules of politeness, sticking to conventions, being aware of taboo topics.

Knowing and applying etiquette norms is part of this competence.

• **Interpretational competence** enables us to adequately interpret both our own and other people's communicative behaviour. It helps us to recognize and remedy communicative failures, diagnose misunderstanding between the participants and find effective solutions to the problem.

People taking part in communication may have different levels of communicative competence, which is likely to create a barrier and lead to miscommunication. E.g. The wife is busy cooking and tells her husband "The phone is ringing". She probably wants him to answer the phone as she cannot do it herself at the moment. The husband says "Yes, I know" and keeps on reading his newspaper.

The reason for ineffective communication might be that the husband is just not willing to answer the phone, waiting for the wife to do it herself. Or it might be that the husband has poor pragmatic competence, failing to realize that what his wife said was a request rather than a statement.

As you can see, speaking a language perfectly well (whether it is your native language or a foreign one) is not enough for successful communication, as linguistic competence is just the basic level of communicative competence. You have to know and do a lot more - stick to social norms and conventions, be able to distin guish between different communicative contexts and choose the code accordingly.

A competent communicant realizes that there are always a multitude of factors influencing the process of communication and that the latter can be affected by various types of noise or barriers. Thus, to uncover the reasons why communication is unsuccessful and to find an effective solution to the problem, one has to be able to carry out a complex analysis of the situation. E.g. A public speaker did not achieve the goal of communication. What are the reasons for that?' First of all, the speaker himself/herself is to blame. Perhaps, they did not use effective attention-getters, chose a taboo topic or an inappropriate code which the audience was not familiar with (terms, abbreviations etc.). Secondly, the reasons may be connected with the audience itself. Perhaps, the receivers' interests differ greatly from those of the sender's, thus they perceive the topic under consideration as irrelevant. Or there are disturbances to the channel of communication - dim light, traffic noise from the oútside, people chatting during the lecture etc. A competent communicant has to be able to spot and identify the problems that hamper communication in the given situation and suggest an effective remedy.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема семинарского занятия Тема 1.1. **Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication**

Цели занятия.

1. Сформировать представление о межкультурной коммуникации как науке, сформировать понимание об основных составляющих компонентах успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Внедрить принципы использования и восприятия вербальной/невербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

1.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

2.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1. Case Study: John and Maria

John and Maria are coworkers who work at a marketing firm. They are working on a project together and have a meeting scheduled to discuss their progress. During the meeting, John is speaking loudly and using hand gestures to emphasize his points, while Maria is speaking softly and avoiding eye contact.

Questions:
1. What are some examples of non-verbal communication in this scenario?
2. How might John's loud speaking and hand gestures affect the communication between him and Maria?
3. What might be some reasons why Maria is speaking softly and avoiding eye contact?
4. How might John adjust his communication style to better communicate with Maria?

5. What are some potential consequences of miscommunication between John and Maria on their project?

2. Case study. What do you think is happening here? Give your own comments on *sources of misinterpretation, verbal and non-verbal behaviour of participants of CCC.*

J = Japanese; F = Foreigner

F: Therefore, our products meet your requirements 100%. How soon do you think you can place an order?

J: Did you see the sumo wrestling last night?

F: Well... Yes, I did. But back to our discussion, when would it be conve- nient?

J: What do you think of Jessie Takamiyama (a Hawaiian sumo wrestler)? Wasn't he terrific?

3.

Comments

This passage reflects the indirectness of much communication in high- context Japan. Changing the subject is one way of telling the foreign businessman or woman that he doesn't want to place an order. For the Japanese partner, a direct statement would not be acceptable, since it would lead to loss of face. Other ways of saying 'no' include:
giving a vague 'yes' or 'no';
asking a question;
delaying answering the question; stating regret;
using silence;
refusing to answer the question; saying 'yes';
apologising.

Information. Sources of Misinterpretation

Misinterpretation can be caused by inaccurate perceptions of a person or situation that arise when what actually exists is not seen. Culture strongly influences, and in many cases determines, our interpretations. Both the categories and the meanings we attach to them are based on our cultural background. Sources of cross-cultural misinterpretation include subconscious cultural "blinders," a lack of cultural self-awareness, projected similarity, and parochialism. There are many ways to increase the chances for accurately understanding foreigners. The passage that follows suggests what to do when business colleagues are not native speakers of your language.

Verbal behavior

Clear, slow speech. Enunciate each word. Do not use colloquial expressions.
Repetition. Repeat each important idea using different words to explain the same concept.
Simple sentences. Avoid compound, long sentences.
Active verbs. Avoid passive verbs.

Non-verbal behavior

Visual restatements. Use as many visual restatements as possible, such as pictures, graphs, tables, and

slides.
Gestures. Use more facial and hand gestures to emphasize the meaning of words.
Demonstration. Act out as many themes as possible.
Pauses. Pause more frequently.
Summaries. Hand out written summaries of your verbal presentation *Attribution*
Silence. When there is a silence, wait. Do not jump in to fill the silence.
The other person is probably just thinking more slowly in the non-native language or translating.
Intelligence. Do not equate poor grammar and mispronunciation with lack of intelligence; it is usually a sign of second language use.
Differences. If unsure, assume difference, not similarity.
Comprehension
Understanding. Do not just assume that they understand; assume that they do not understand.
Checking comprehension. Have colleagues repeat their understanding of the material back to you. Do not simply ask if they understand or not. Let them ex- plain what they understand to you.
Design
Breaks. Take more frequent breaks. Second language comprehension is exhausting.
Small modules. Divide the material into smaller modules. Longer time frame. Allocate more time for each module than usual in a monolingual program.
Motivation
Encouragement. Verbally and nonverbally encourage and reinforce speaking by nonnative language participants. Drawing out. Explicitly draw out marginal and passive participants. Reinforcement. Do not embarrass novice speakers.

HOMETASK
Prepare your own report on misunderstanding within CCC
Make a case study of such situations (+questions) and present them in class for discussion (visual support give you some extra points, speaking and discussion time per each case 8 min).
Cases could be borrowed from literature, cinema, blogs or real life experience.

Тема семинарского занятия 1.2. Cultural, Social and National Stereotypes

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурных, социальных и национальных стереотипах как компонентах , не способствующих успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади»
2. Внедрить принципы использования эвфемизмов для смягчения стереотипов при вербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом	Метод мозгового штурма,

	иностранном языке	работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

4.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

5.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1.With a partner, discuss the difference between a stereotype and a cultural generalization. Then read the following statements about the fictional country called Zibi. Decide which are stereotypes (S) and which are cultural generalizations (G). Circle the language that makes some of the statements stereotypes.

1. Zibians are selfish.
2. In Zibi gifts are often presented at the end of a negotiation.
3. It may take two or three days to get an appointment with a Zibian.
4. Zibians never let you know what they are thinking about. They always try to confuse you.
5. In Zibi, many businesspeople invite their colleagues to their homes for dinner to talk about work.
6. Arriving on time in Zibi usually means arriving ten minutes after the agreed time.
7. In Zibi nothing runs on time.
8. It is common in Zibi to discuss every detail of an agreement before signing a contract.
9. In Zibi, all the power in a corporation stays at the top. You can never get a middle manager to make an independent decision.
10. Zibians spend too much time eating.

2.Case study. Just a cultural minute: what is the communication problem here?

2. Read the following case studies and try to guess the possible solutions of the communication problems. Have you mentioned any stereotyping here? Write down your hypotheses, then working collaboratively with your group-mates investigate the problems using additional materials and Internet resources to see if your ideas were correct, present the results of your investigation to the group.

A. What do you think is happening here?

Two men meet on a plane from Tokyo to Hong Kong. Chu Honfai is a Hong Kong exporter who is returning from a business trip to Japan. Andrew Richardson is an American buyer on his first business trip to Hong Kong. It is a convenient meeting for them, because Mr Chu's company sells some of the same products that Mr Richardson has come to Hong Kong to buy. After a short conversation, they introduce themselves to each other.

By the way, I'm Andrew Richardson. My friends call me Andy. This is my business card.
I 'm David Chu. Pleased to meet you, Mr Richardson. This is my card.
No, no. Call me Andy. I think we'll be doing a lot of business together.
Yes, I hope so.
(reading Mr Chu's card) Chu, Honfai. Honfai, I'll give you a call tomorrow, as soon as I get settled at my hotel. *(smiling)* Yes, I'll expect your call.

Comments
When these men separate, they leave each other with very different impressions of the situation. Mr Richardson is very pleased to have made the acquaintance of Mr Chu, and feels that they have got off to a very good start. They have established their relationship on a first name basis, and Mr Chu's smile seemed to indicate that he will be friendly, and easy to do business with. Mr Richardson is particularly pleased that to have treated Mr Chu in a way that shows respect for his Chinese background, by calling him Honfai, rather than using the Western name David which seemed to him to be an unnecessary imposition of Western culture.
In contrast, Mr Chu feels quite uncomfortable with Mr Richardson. He feels it will be difficult to work with him, and that Mr Richardson might be rather insensitive to cultural differences. He is particularly annoyed that Mr Richardson used his given name, Honfai, instead of calling him David, or Mr Chu. It was this em- barrassment that caused him to smile.

B. What do you think is happening here?
Researchers looking into intercultural communication asked an Italian and a Japanese businessman to find our particular information from each other. They interviewed them separately after the conversation. The Italian said, “He seemed like a nice enough guy. But he never really said anything.” The Japanese said, “He was very friendly, but he never gave me a chance to speak.”

Comments
The way that turn-taking works in a conversation, and the role of silence, al- so differ between cultures. In some it is acceptable, and even desirable to interrupt, whereas in some others it is normal to wait for your partner to finish speaking be- fore making your point. In some other cultures, a period of silence between contributions is accepted as the norm.

Speaking Practice

1.Which countries or parts of the world do you think the following descriptions might apply to?
1. They believe that personal relationships and friendships are more important than rules and formal procedures.
2. They believe that rules are very important, and exceptions shouldn't be made for friends.
3. They're collectivists so they dislike the idea of one person in a group earn- ing much more than his or her colleagues.
4. They're efficient, punctual, and highly organized.
5. They're great believers in analysis, rationality, logic and systems.
6. They're individualistic, so paying people according to their performance is highly successful.
7. They like to spend time getting to know people before doing business with them.
8. They place great stress on personal relations, intuition, emotion, feeling and sensitivity.
9. They seem to be very disorganized, but on the other hand, they get their business done.
10. They accord status and respect to older people, and promotion comes

with age.
11. They're very keen to find a consensus and to avoid confrontations.

2. Comment on these statements:

1. National stereotypes are dangerous because they provide racial pre- judice.
2. Stereotypes contain a certain amount of truth.
3. There is no such thing as 'national character' and therefore the idea of national stereotypes is rubbish.
4. The reason stereotypes exist is because people are afraid of diversity, change, and what is unknown. They prefer to cling to simple classifications which maintain an old, familiar and established order.
5. Stereotypes are simply harmless sorts of jokes we tell about other nationalities or groups of people.
6. Stereotypes can be helpful in doing business.
7. A businessman shouldn't be prejudiced against a certain nation when going international.
8. Stereotypes are insulting.
9. Stereotypes are based on prejudices.

HOMETASK

Prepare your own report on stereotyping and their outcomes within CCC
Make a case study of such situations (+questions) and present them in class for discussion (visual support give you some extra points, speaking and discussion time per each case 8 min).
Cases could be borrowed from literature, cinema, blogs or real life experience.

Тема семинарского занятия **Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters**

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурных различиях представителей англоязычного сообщества для успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Отработать смоделированные речевые ситуации с учетом культурных различий носителей других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

4. Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме	

6.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

7.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1.Case Study:
A.Business Negotiations

John is a businessman from the United States who is traveling to Japan to negotiate a business deal with a Japanese company. During the negotiations, John is direct and assertive in his communication style, while the Japanese representatives are more reserved and indirect. John also offers his opinions and ideas freely, while the Japanese representatives take more time to consider their responses and may not offer their opinions as readily.

8.

Questions:

1. What are some examples of cultural differences in communication styles in this scenario?
2. How might John's direct and assertive communication style be perceived by the Japanese representatives?
3. How might the Japanese representatives' reserved and indirect communication style be perceived by John?
4. How might John adjust his communication style to better communicate with the Japanese representatives?
5. What are some potential consequences of not understanding and adapting to cultural differences in business negotiations?

B. What do you think is happening here? Have any cultural differences can be traced?

Researchers looking into intercultural communication asked an Italian and a Japanese businessman to find our particular information from each other. They interviewed them separately after the conversation. The Italian said, “He seemed like a nice enough guy. But he never really said anything.” The Japanese said, “He was very friendly, but he never gave me a chance to speak.”

Comments

The way that turn-taking works in a conversation, and the role of silence, also differ between cultures. In some it is acceptable, and even desirable to interrupt, whereas in some others it is normal to wait for your partner to finish speaking before making your point. In some other cultures, a period of silence between contributions is accepted as the norm.

HOMETASK

Collaborative Project “Different Business Cultures and Cultural Differences” (main source ‘Kiss, Bow, Or Shake Hands: The Bestselling Guide to Doing Business in More Than 60 Countries | by Terri Morrison and Wayne A. Conaway

For this long term project you will be working collaboratively with other students (a group consists of 3 – 4 students) for almost one month to create a this project. This cultural projecr will focus on three or four business cultures that we’ve studied and may include any information on doing business in different countries from cross-cultural perspective.

This project should be interesting and fun, but you will need: 1) to consider the purpose of your project and who it will be useful for; 2) to conduct whatever research is needed in relation to your topic; 3) to organize your content, including text and links and 4) to create an effective design. This project will involve a great deal of planning, researching and writing. Some useful Internet links and browsers mentioned below will be of help.

The project should include:

1) your own interpretation of the theme (possible to include your papers and presentations);

2) presentation of socio-cultural information (your interpretation + links);

3) presentations of Web sites relating to your theme (they might be hyper- links or a list of useful links with their description);

4) useful links;
5) visual support in PPT.

Speaking and discussion time per each project 8 min

Тема семинарского занятия 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

Цели занятия.

1. Сформировать представление о коммуникативной компетенции и ее основных компонентах как факторе успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Внедрить принципы и механизмы процесса социализации в различных сообществах (бизнес, образование и др) с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1. **A woman enlisted some of the "basic" etiquette rules. Go through the list and decide whether it is a sufficient one. What would you personally have added to the list?**

Chew with your mouth closed; don't talk with food in your mouth; keep your elbows off of the table while eating; wash your hands after going to the restroom. My children know better - so why do I see adults exhibiting such poor behaviour? If you bump into someone, say excuse me. Don't reach across someone's face.

Don't board a plane when they're loading group A and you are in group D. Don't stay behind the crosswalk when you are making a left turn and thus prevent anyone else behind you from turn-ing. Don't let your kids act like wild monkeys in a restaurant. Don't touch someone's belly when she's pregnant - or even when she isn't. Don't leave cupboard doors and drawers open - someone can get hurt. And dor't pull up to the exit gate in a parking lot without your ticket handy.

Abridged from: R. Asghar. 27 Etiquette Rules For Our Times.

https://www.forbes.com/sites/robasghar/2014/04/22/27-etiquette-rules-for-our-times/#608a244a3dc3

2. **Read the story and explain why the colleagues' behaviour enrages the story-teller.**

Today, a large number of people at my office don't realize that if the door to a stall is locked, it's occupied. While I can somewhat deal with people needlessly asking if it's occupied, what I can't deal with is someone looking over the stall to check.

3. Case Study: Classroom Discussion

In a college classroom, there are students from different cultural backgrounds. During a class discussion, a student from the United States speaks up frequently and confidently, while a student from China speaks less often and with less confidence. The teacher notices this and wants to encourage participation from all students.

Questions:
1. What are some examples of differences in communicative competence in this scenario?
2. How might the American student's frequent and confident speaking style be perceived by the Chinese student?
3. How might the Chinese student's less frequent and less confident speaking style be perceived by the American student?
4. How might the teacher encourage participation from all students, regardless of their communicative competence?
5. What are some potential consequences of not addressing differences in communicative competence in the classroom?

2.Case study. Just a cultural minute: what is the communication problem here?

1. Collaborative web-project "Rules of Socializing and hospitality in different business cultures"

2. Read the following case studies and try to guess the possible solutions of the communication problems. Write down your hypotheses, then working collaboratively with your group-mates investigate the problems using addi- tional materials and Internet resources to see if your ideas were correct, present the results of your investigation to the group.

A

Following the takeover of a British car manufacturer by a leading German company, Günther Hofrmann has been sent to Britain to find out why productivity in the plant in the Midlands is so low. The managers seem to work long hours – many are still in the office at 7.00 p.m., but they waste their day in endless meet- ings. They don't seem to take work that seriously, and every phone call ends up in small talk about what they did at the weekend. It is the final straw when one of the British managers, having failed to give Dr. Hoffmann the information he wanted, suggests talking about the problem in the pub after work. No wonder they've got problems with productivity!

Comments

This case brings out several differences between doing business in Britain and Germany. Middle managers in Germany tend to work more of the day on their own than their British counterparts. For the British, it isn't a meeting that is an an- noying extra, but the work itself. Great stress is put on brainstorming ideas togeth- er, and building up the team. The chat about the weekend is also part of this process, as is the invitation to the pub. This social exchange is seen as a part of "oiling the machine", so that people can work together effectively. The division be- tween work and pleasure is not as strict as it can be in Germany – It is quite normal to socialize with your colleagues. There is no English equivalent for the German saying: Dienst ist Dienst und Schnaps ist Schnaps, ("Work is work, and schnaps is schnaps"). British people working in Germany may miss this social contact with colleagues, and interpret it as unfriendliness.

B

Craig Storti tells the story of a US couple invited to a Moroccan family home for dinner:

Having pressed their host to fix a time, they arrive half an hour late, and are shown into the guest room. After a decent interval, they ask after the host's wife, who has yet to appear, and are told that she's busy in the kitchen. At one point their host's little son wanders in, and the couple remark on his good looks. Just before the meal is served, the guests ask to be shown to the toilet so they may wash their hands. The main course is served in and eaten from a large platter, and the couple choose morsels of food from wherever they can reach, trying to keep up polite con- versation throughout the meal. Soon after the tea and cookies, they take their leave.

Comments

Almost everything. They confused their host by asking him to fix the hour, for in the Moslem world an invitation to a meal is really an invitation to come and spend time with your friends, during the course of which time, God willing, a meal may very well appear. To ask what time you should come is tantamount to asking your host how long he wants you around, and implies, as well, that you are more interested in the meal than in having his company.

One should be careful about asking after a Moslem man's wife; often she would not eat with foreign guests, even if female spouses were present, and might not even be introduced. In any case, her place would usually be in the kitchen, gua- ranteeing that the meal is as good as she can produce, thereby showing respect for her guests, and bringing honour on her and her husband's house. Nor should one praise the intelligence and good looks of small children, in case this might alert evil spirits to the presence of a prized object in the home, so that they might come and cause harm. It was not appropriate to ask for the toilet either, for a decorative basin would have been offered for the washing of hands (and the nicer it is, the more honour it conveys upon the family). Nor should one talk during the meal; it inter- feres with the enjoyment of the food to have to keep up a conversation, and may even be interpreted as a slight against the cooking. Guests should only take the food from the part of the platter directly in front of them, and not from anywhere else within their reach. Not only is it rude to reach, but doing so deprives the host of one of his chief duties and pleasures: finding the best pieces of chicken and lamb, and ostentatiously placing them before the guest.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание эссе/ выполнение письменного задания
	…
Раздел 1. Cross-cultural com-	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
munication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes	Написание эссе
	Подготовка проекта
	…
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.4. Differences in Communicative. Competence. Socializing.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
	…

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

1. What is cross-cultural communication?
2. What are some common barriers to cross-cultural communication?
3. What are some strategies for improving cross-cultural communication?
4. How can nonverbal communication differ across cultures?
5. How can technology impact cross-cultural communication?
6. How can we insure mutual intelligibility among speakers from different cultures?
7. What are the hidden cultural traits that affect our body language?
8. Issues of intercultural communication in the business context.
9. What are some examples of successful cross-cultural communication in business or politics?

Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes

1. Where do stereotypes come from?
2. What is the stereotype?
3. Is there any truth in national stereotypes?
4. Do cultural habits have an effect on business practices?
5. Do stereotypes help or hinder business relationships?
6. How can cultural differences affect communication?
7. How can cultural stereotypes affect cross-cultural communication?

Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters

1. Write Ten Tips for Cross Cultural Communication.
2. How do you define cultural intelligence (CQ)?
3. What is the best advice to give to someone entering a high-context culture (such as Japan) from a low-context one (such as the United States)?
4. Which qualities are implicitly attributed for each nation?
5. What are some cultural differences in communication styles?
6. Specify 10 benefits and challenges of cultural diversity in the workplace.

Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

1. Linguistic, pragmatic, sociocultural, interpretanional components of communicative competence.
2. Various patterns and ways of socializing in different business cultures (both Western an Eastern).
3. Methods of self-introduction and self- estimation in different cultures.
4. What are some common activities people do when socializing in different cultural and social environment?
5. How can one improve their socializing skills in foreign language?
6. What are some potential benefits and drawbacks of socializing?

Перечень тем эссе к Разделу 1

1. **Essay (200 words): "Why is it becoming increasingly crucial not only to speak foreign languages but also to be knowledgeable about the culture of the country involved?"**
Relevant cases, examples, your own experience MUST BE INCLUDED

2. Here are some quotations about culture. Do you agree with them? Give your reasons. Write your reflection (200 words):
"There are no foreign lands, only the traveller is foreign." *Robert Louis Stevenson*
"Culture: the way we do things round here". "There are truths this side of the Pyrenees that are falsehoods on the other". *Pascal*
"France: a land with a thousand sauces and only one religion. England: a land with a thousand varieties of religion and only one sauce." *Italian traveller*
"A plan for a Russian = an aspiration, a plan for a German = a regulation, a plan for an Englishman = a hypothesis".
"Reasonable men adapt to the world. Unreasonable men adapt the world to themselves. That's why all progress depends on unreasonable men."
Relevant cases, examples, your own experience MUST BE INCLUDED
3. Write a letter to a government official in Egypt asking to act as a third party and to introduce you to your potential partners. You have the necessary governmental references and hope to gain a foothold in Egypt.
4. **Comment in approximately 100 words**: "English is becoming the main working language in up-and-coming commission departments...".
5. Culture is becoming increasingly global. What are the implications for the future? **Write a paragraph (200 words) giving your views on this topic.**

Названия проектов к Разделу 1:

1)PPT-presentation, speaking time up to 10 min, theoretical basis+ illustrative examples. Up to 3 participants.

1. The impact of cultural differences on communication in multinational corporations
2. A comparative study of traditional gender roles in different cultures
3. The influence of cultural values on consumer behavior in different countries
4. A cross-cultural analysis of leadership styles and their effectiveness
5. The role of culture in shaping attitudes towards mental health and illness
6. A comparative study of family structures and dynamics in different cultures
7. The impact of cultural differences on negotiation strategies in international business
8. A cross-cultural examination of attitudes towards aging and the elderly
9. The impact of cultural differences on the perception and treatment of addiction
10. A comparative study of educational systems and their effectiveness in different cultures
11. The role of culture in shaping attitudes towards environmental conservation
12. A cross-cultural analysis of the role of religion in shaping social norms and values
13. The impact of cultural differences on healthcare practices and outcomes
14. A comparative study of cultural attitudes towards marriage and relationships
15. The role of culture in shaping attitudes towards disability and accessibility
16. A cross-cultural examination of attitudes towards death and dying
17. The impact of cultural differences on the perception and treatment of mental health disorders
18. A comparative study of cultural attitudes towards work and leisure
19. The role of culture in shaping attitudes towards gender and sexuality
20. A cross-cultural analysis of the impact of globalization on cultural identity and diversity.

2)Prepare an oral presentation (for about 5 minutes) about a particular business culture. Consider the following points. (main source ‘Kiss, Bow, Or Shake Hands: The Bestselling Guide to Doing Business in More Than 60 Countries | by Terri Morrison and Wayne A. Conaway)

1) How far are business and pleasure mixed in this business culture?

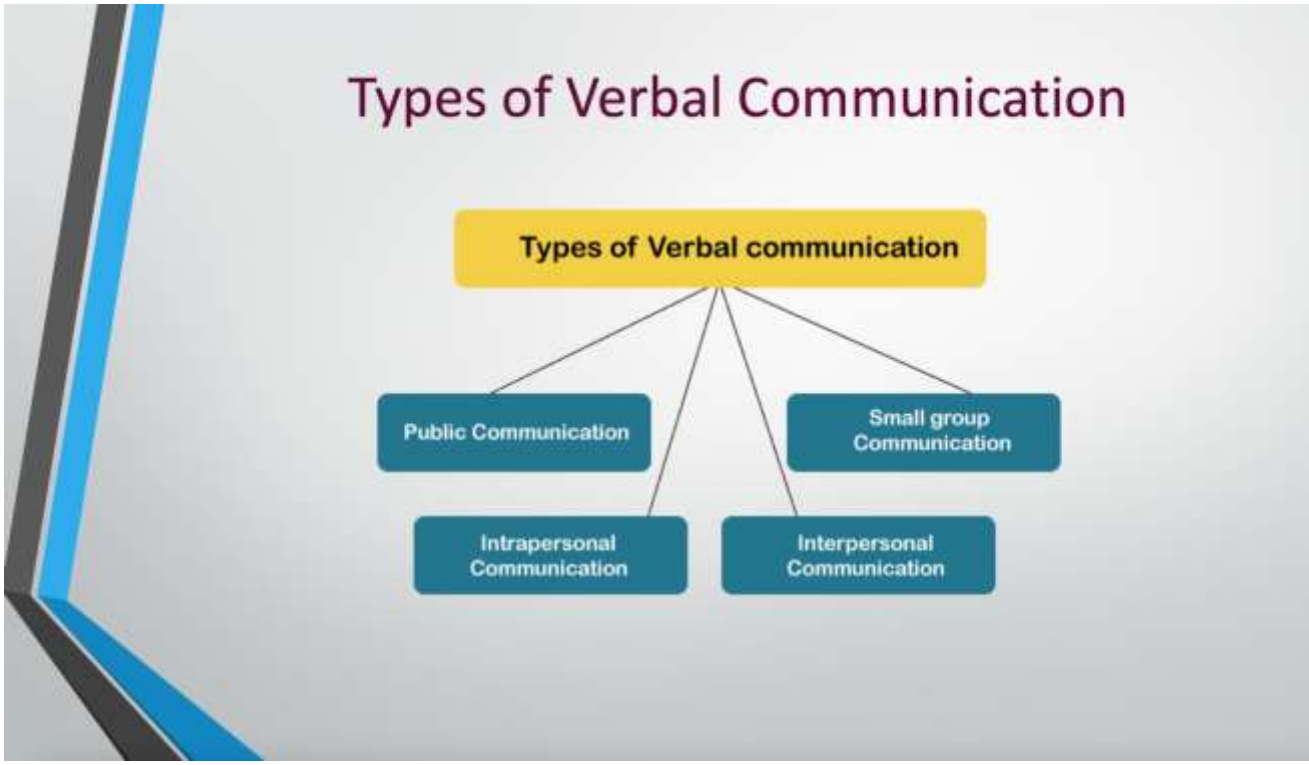
2) What is a common procedure for business negotiation?

3) Where does socializing take place? In the office? On the golf course? In the sauna? In a restaurant? In a pub or bar? At someone's home? Other places?
4) Who pays?
5) What topics are talked about? Is it rude to mention business? What topics are taboo?
6) Who takes part in the social activity? People of the same level in the hierarchy? People of different levels? Are partners (husbands/wives) included?
7) What business presents are appropriate?
8) How to dress for success for business meeting?

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

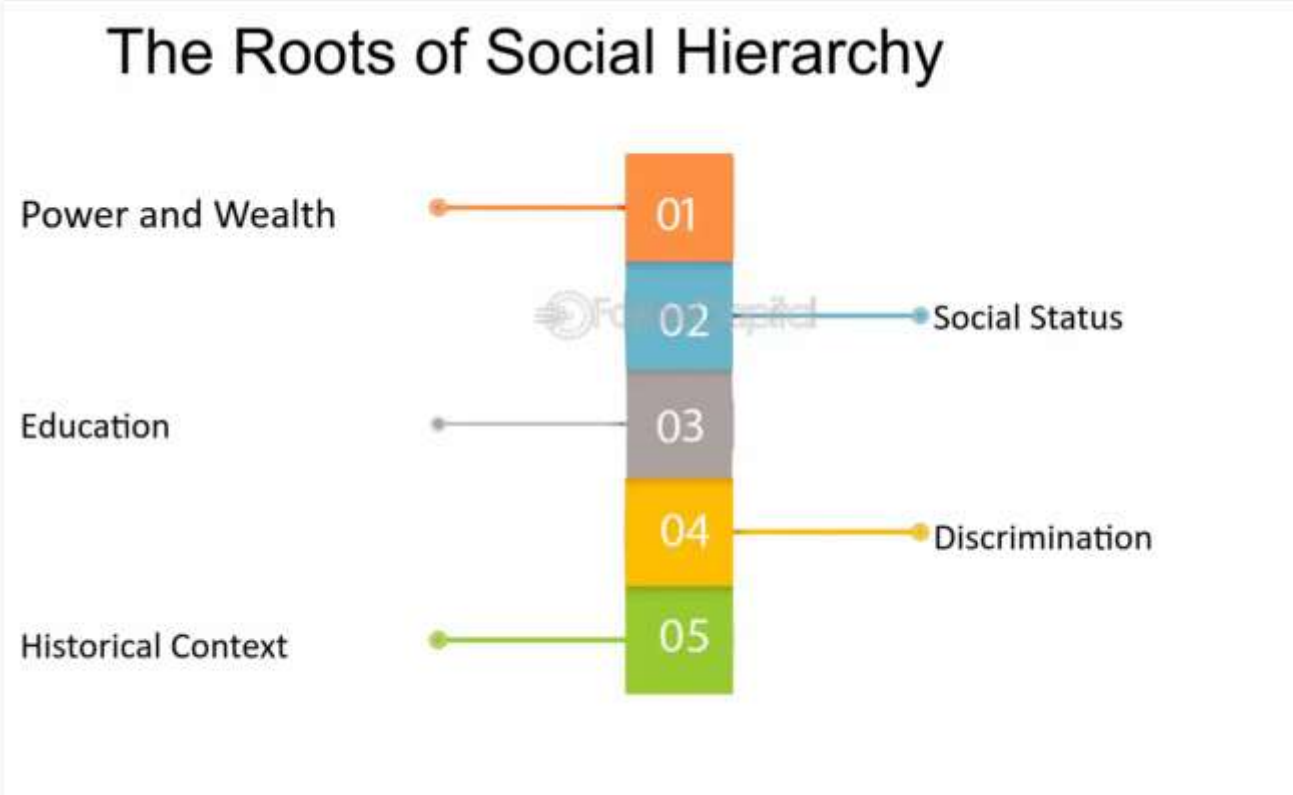
РАЗДЕЛ 1. Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation

Тема 1.1. Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

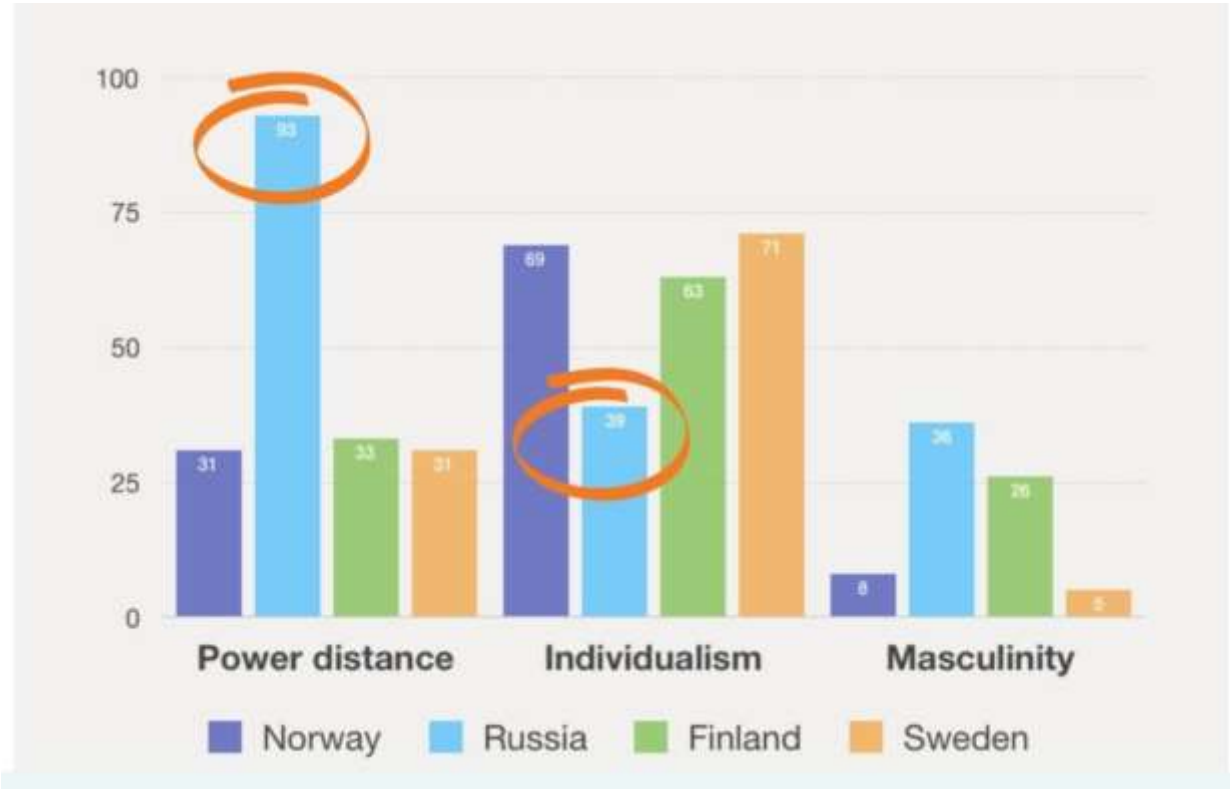


Category	Verbal Communication	Non-verbal Communication
Meaning	It is defined as the exchange of information with the use of words, either spoken or written.	It is defined as the exchange of information without the use of words.
Communication medium	It uses words, voice, language, and sentences to communicate with others.	It uses facial expressions, body language, eye movement, etc. to communicate with others.
Decoding level	Verbal communication is easy to understand if we know the words and language. We need to pay attention to the person who is speaking.	Decoding in non-verbal communication is complicated as compared to verbal communication. We need to pay attention to various factors, such as body language, facial expressions, etc.
Awareness	It includes more awareness because a person needs to think and analyze before speaking.	It does not require thinking deeply while expressing his/her views non-verbally.
Medium	Verbal communication requires a single medium to communicate.	Non-verbal communication requires multiple mediums.
Examples	Face-to-face communication, audio or video recordings, loudspeakers, etc	The communication takes place through hand movements, expressions, eye movement, etc. between two people who can see each other.

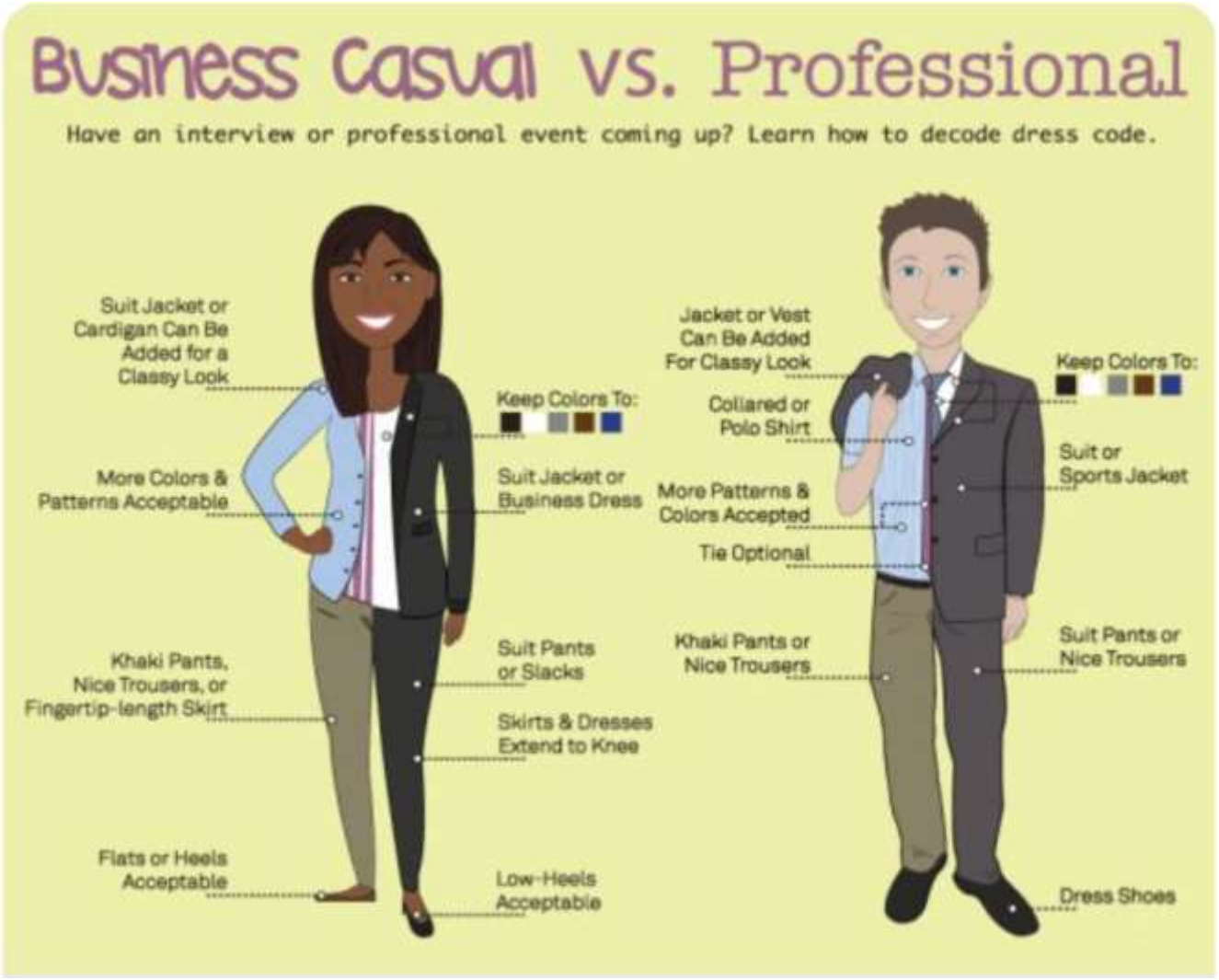
Тема 1.2. Наименование темы. Cultural and National Stereotypes



Тема 1.3. Наименование темы. Differences in Cultural Parameters



Тема 1.4. Наименование темы. Differences in Communicative. Competence. Socializing.


Business Casual vs. Professional
Have an interview or professional event coming up? Learn how to decode dress code.
Suit Jacket or Cardigan Can Be Added for a Classy Look
Keep Colors To:
More Colors & Patterns Acceptable
Suit Jacket or Business Dress
Khaki Pants, Nice Trousers, or Fingertip-length Skirt
Suit Pants or Slacks
Skirts & Dresses Extend to Knee
Flats or Heels Acceptable
Low-Heels Acceptable
Jacket or Vest Can Be Added For Classy Look
Keep Colors To:
Collared or Polo Shirt
Suit or Sports Jacket
More Patterns & Colors Accepted
Tie Optional
Khaki Pants or Nice Trousers
Suit Pants or Nice Trousers
Dress Shoes

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

– титульный лист;

– содержание (оглавление);

– введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;

– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

– список использованных источников;

– приложения (при необходимости);

– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

– страница с титульным листом;

– страница с «Содержанием»;

– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;

– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекционное занятие №1

Тема лекционного занятия: Определение языка, его функции и роль в обществе

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с различными теоретическими подходами к определению языка (лингвистическими, социолингвистическими, прагматическими);

2) Раскрыть основные функции языка в обществе: экспрессивную, когнитивную, коммуникативную и регулятивную;

3) Стимулировать анализ и критическое мышление у студентов через обсуждение функций языка в практическом применении.

Содержание лекционного занятия:

1. Определение языка:
   - Язык как система знаков.
   - Основные подходы к определению языка:
     - Лингвистический (строение и структура языка).
     - Социолингвистический (язык в применении к социуму).
     - Прагматический (использование языка для достижения целей).
2. Функции языка в обществе:
   - Экспрессивная функция: передача эмоций и настроений.
     Пример: интонация в устной речи, художественная литература.
   - Когнитивная функция: язык как средство познания мира.
     Пример: научные тексты, термины, названия явлений.
   - Коммуникативная функция: средство передачи информации.
     Пример: повседневная беседа, использование языка в медиа.
   - Регулятивная функция: управление поведением людей через язык.
     Пример: инструкции, законы, правила.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №2

Тема лекционного занятия: Роль языка в формировании и выражении культурной идентичности

Цели занятия:

1) Изучить влияние языка на формирование культурной идентичности и мировоззрения англоговорящего человека;

2) Рассмотреть примеры взаимосвязи языка и культуры в англоязычных сообществах;

3) Развить у студентов понимание культурной значимости языка для коммуникации и самоидентификации.

Содержание лекционного занятия:

1) Введение в понятие культурной идентичности: что такое «язык культуры» и как он формирует коллективное сознание.

2) Язык как отражение культурных особенностей: идиомы, метафоры, лексика, связанные с традициями и историей языка.

3) Английский язык как глобальный язык и сохранение локальных культурных черт.

4) Двуязычие и мультикультурность: роль английского языка в социализации.

5) Современные вызовы: культурная унификация vs. сохранение самобытности.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №3

Тема лекционного занятия: Языковая система: уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с основными уровнями языковой системы и их характеристиками;

2) Раскрыть взаимосвязь уровней языка в структуре коммуникации;

3) Сформировать понимание структурных и функциональных особенностей фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней.

Содержание лекционного занятия:

1) Фонетический уровень: изучение звуковой системы, понятия фонем и аллофонов, а также роли интонации и ритма в английском языке;

2) Лексический уровень: анализ значения слов, процесс словообразования, лексикология и их значение в коммуникации;

3) Морфологический и синтаксический уровень: морфемная структура слов, грамматические категории, синтаксические структуры и их роль в построении высказываний.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №4

Тема лекционного занятия: Язык и речь: их взаимосвязь и различия

Цели занятия:

1) Дать теоретическое обоснование различий между понятиями "язык" и "речь";

2) Изучить основные элементы процесса коммуникации и их взаимосвязь;

3) Рассмотреть влияние контекста и ситуации на использование языка и речи в коммуникативных актах.

Содержание лекционного занятия:

1) Теоретическое различие между языком как системой знаков и речью как процессом использования языка в общении;

2) Процесс коммуникации: основные составляющие (отправитель, сообщение, получатель) и их роли;

3) Влияние контекста и коммуникативной ситуации на выбор языковых средств и стратегий взаимодействия.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №5

Тема лекционного занятия: Этапы развития английского языка

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с основными периодами развития английского языка: Old English, Middle English, Modern English;

2) Выявить влияние исторических событий, социальных изменений и культурных контактов на развитие английского языка.

3) Рассмотреть процесс формирования литературного английского языка в контексте исторических этапов.

Содержание лекционного занятия:

Обсуждение с аудиторией основных этапов развития английского языка:

1) Old English: хронологические рамки, влияние англосаксонских племен, лексика, грамматика, тексты (например, "Беовульф");

2) Middle English: изменения после нормандского завоевания, влияние французского языка, появление вариативности в грамматике и лексике, тексты (например, "Кентерберийские рассказы" Чосера);

3) Modern English: переход к современному строю языка, стандартизация орфографии и грамматики, рост влияния печатной книги, тексты эпохи Возрождения (например, Шекспир).

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №6

Тема лекционного занятия: Влияние других языков на английский: заимствования и адаптации

Цели занятия:

1) Изучить основные источники заимствований в английском языке (латинский, французский, древнескандинавский и другие языки);

2) Проанализировать процессы адаптации заимствованных элементов (фонетическая, морфологическая и синтаксическая адаптация);

3) Сравнить характерные черты заимствованных слов и оценить их влияние на обогащение английского языка.

Содержание лекционного занятия:

1) Основные источники заимствований в английском языке:
   - Латинский язык: влияние на научную, религиозную и юридическую лексику.
   - Французский язык: последствия Нормандского завоевания и его влияние на лексику, связанную с искусством, модой и кулинарией.
   - Древнескандинавский язык: влияние на повседневную лексику и грамматику.
   - Другие языки: греческий, испанский, итальянский, арабский и др.
2) Процессы адаптации заимствованных элементов:
   -Фонетическая адаптация: изменение произношения заимствованных слов;
   -Морфологическая адаптация: изменение словоформ и грамматических категорий;
   -Синтаксическая адаптация: интеграция заимствованных слов в структуру английского предложения.
3) Характерные черты заимствованных слов:
   -Сохранение оригинальных черт или полная ассимиляция;
   -Влияние заимствований на расширение словарного запаса и развитие синонимии;
   -Роль заимствований в формировании современного английского языка.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №7

Тема лекционного занятия: Современные тенденции в английском языке

Цели занятия:

1) Обсудить актуальные изменения в грамматической и лексической системах современного английского языка;

2) Проанализировать влияние глобализации и технологий на язык: новейшие заимствования, интернет-лексика и молодежный сленг;

3) Исследовать роль английского языка как международного средства общения и языка глобального бизнеса и культуры.

Содержание лекционного занятия:

1. Актуальные изменения в грамматике и лексике современного английского языка:
   - Упрощение грамматических структур (например, сокращение использования сложных времен);
   - Появление новых слов и выражений, отражающих изменения в обществе и культуре.
2. Влияние глобализации и технологий на язык:
   - Новейшие заимствования из других языков, связанные с культурным обменом;
   - Интернет-лексика: сокращения, аббревиатуры, неологизмы (например, "selfie", "meme", "FOMO");
   - Молодежный сленг и его роль в формировании современного языка.
3. Роль английского языка в глобальном контексте:
   - Английский как международный язык общения в бизнесе, науке, образовании и культуре.
   - Влияние английского языка на другие языки и культуры (англицизмы).
   - Проблемы и перспективы развития английского языка в условиях глобализации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №8

Тема лекционного занятия: Диалекты и вариативность английского языка в мире

Цели занятия:

1) Определить и проанализировать различные диалекты английского языка (британские, американские, австралийские и другие);

2) Рассмотреть факторы, определяющие вариативность языка: географические, социальные и культурные аспекты;

3) Изучить влияние диалектов на восприятие современного английского языка и его стандартизацию.

Содержание лекционного занятия:

1. Основные диалекты английского языка:
   - Британские диалекты: различия между региональными акцентами (например, кокни, йоркширский, шотландский);
   - Американские диалекты: различия между северными, южными и западными акцентами;
   - Австралийские, канадские, индийские и другие диалекты английского языка.
2. Факторы, влияющие на вариативность языка:

- Географические аспекты: изоляция регионов и развитие уникальных языковых черт;
- Социальные аспекты: влияние образования, социального статуса и возраста на речь;
- Культурные аспекты: взаимодействие с другими языками и культурами.

3. Влияние диалектов на восприятие и стандартизацию английского языка:
- Роль диалектов в формировании культурной идентичности;
- Проблемы восприятия диалектов в глобальном контексте;
- Стандартизация английского языка и ее влияние на диалекты (например, роль Received Pronunciation и General American).

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №9

Тема лекционного занятия: Звуковая система английского языка

Цели занятия:
1) Изучить звуковой состав английского языка, включая основные фонемы и их распределение;
2) Проанализировать систему ударений в английском языке и его влияние на смысл и произношение слов;
3) Рассмотреть фонетические процессы (редукция, ассимиляция, элизия) и их роль в естественном произношении.

Содержание лекционного занятия:
1. Звуковой состав английского языка:
- Основные фонемы: гласные и согласные звуки.
- Распределение фонем в словах и их роль в формировании звуковой системы.

2. Система ударений в английском языке:
- Роль ударения в изменении смысла слов (например, глаголы и существительные с одинаковым написанием: *record* vs. *record*).
- Влияние ударения на произношение и ритм речи.

3. Фонетические процессы:
- Редукция: ослабление звуков в безударных слогах (например, schwa /ə/).
- Ассимиляция: изменение звуков под влиянием соседних звуков (например, *handbag* произносится как /ˈhæmbæg/).
- Элизия: выпадение звуков в быстрой речи (например, *next day* произносится как /neks deɪ/).
- Влияние этих процессов на естественное произношение и восприятие речи.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №10

Тема лекционного занятия: Гласные и согласные звуки: классификация и артикуляция

Цели занятия:
1) Классифицировать гласные звуки по параметрам: долготе, качеству, положению языка и губ;

2) Рассмотреть согласные звуки и их классификацию: взрывные, фрикативные и аффрикатные согласные;
3) Изучить практические аспекты артикуляции и выполнить упражнения для развития фонематического слуха и правильного произношения.

Содержание лекционного занятия:

1. Классификация гласных звуков:
   - По долготе: долгие и краткие гласные (например, /iː/ vs. /ɪ/).
   - По качеству: монофтонги, дифтонги и трифтонги.
   - По положению языка: передние, средние и задние гласные.
   - По положению губ: огубленные и неогубленные гласные.
2. Классификация согласных звуков:
   - Взрывные (например, /p/, /t/, /k/).
   - Фрикативные (например, /f/, /s/, /ʃ/).
   - Аффрикатные (например, /tʃ/, /dʒ/).
   - Другие типы: носовые, боковые, аппроксиманты.
3. Практические аспекты артикуляции:
   - Упражнения для развития фонематического слуха: различение похожих звуков (например, /θ/ и /ð/).
   - Упражнения для отработки правильного произношения гласных и согласных звуков.
   - Роль артикуляции в формировании четкой и естественной речи.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №11

Тема лекционного занятия: Интонация и ритм: значение в коммуникации

Цели занятия:

1) Определить понятие интонации и её компонентов: тон, громкость, темп и паузы.
2) Исследовать функции интонации в речи: выразительность, выделение информации, передача эмоций и намерений.
3) Проанализировать влияние ритма на восприятие устной речи и его роль в структурировании сообщений.

Содержание лекционного занятия:

1. Понятие интонации и ее компоненты:
   - Тон: повышение и понижение высоты звука (например, восходящий и нисходящий тон).
   - Громкость: усиление или ослабление звука для выделения ключевой информации.
   - Темп: скорость речи и ее влияние на восприятие.
   - Паузы: их роль в организации речи и передаче смысла.
2. Функции интонации в речи:
   - Выразительность: передача эмоций и отношения говорящего.
   - Выделение информации: акцентирование важных слов или фраз.
   - Передача намерений: вопросы, утверждения, команды и их интонационное оформление.
3. Ритм в устной речи:
   - Влияние ритма на восприятие и понимание речи.

- Роль ритма в структурировании сообщений: деление на смысловые блоки.
- Практические примеры использования ритма и интонации в различных коммуникативных ситуациях.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №12

Тема лекционного занятия: Транскрипция и фонетическая запись: основы и практические упражнения

Цели занятия:

1. Изучить основы фонетической транскрипции с использованием международного фонетического алфавита (IPA);
2. Освоить методы и рекомендации для улучшения произношения и понимания речи на слух;
3. Оценить роль фонетических упражнений в обучении английскому языку и их влияние на уверенность в разговорной практике.

Содержание лекционного занятия:

1. Основы фонетической транскрипции:
   - Знакомство с международным фонетическим алфавитом (IPA) и его символами.
   - Применение IPA для записи звуков английского языка.
   - Практические примеры транскрибирования слов и фраз.
2. Методы улучшения произношения и понимания на слух:
   - Работа с минимальными парами для различения похожих звуков.
   - Использование аудиоматериалов и повторение за носителями языка.
   - Рекомендации по самостоятельной практике и самоконтролю.
3. Роль фонетических упражнений в обучении:
   - Развитие фонематического слуха и точности произношения.
   - Укрепление уверенности в устной речи через систематическую практику.
   - Примеры фонетических упражнений и их интеграция в процесс изучения языка.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №13

Тема лекционного занятия: Предмет изучения лексикологии. Семасиология

Цели занятия:

1. Познакомить студентов с предметом и основными разделами лексикологии.
2. Изучить методы лексикологического исследования и их применение в анализе словарного состава языка.

Содержание лекционного занятия:

1. Предмет и разделы лексикологии:
   - Лексикология как наука о словарном составе языка.
   - Основные разделы лексикологии:
     - Семасиология (изучение значения слов).

- Ономасиология (изучение наименований и способов обозначения понятий).
- Фразеология (изучение устойчивых выражений).
- Этимология (изучение происхождения слов).
- Роль лексикологии в изучении и описании языка.

2. Методы лексикологического исследования:
- Описательный метод: анализ и классификация лексических единиц.
- Сравнительно-исторический метод: изучение развития слов и их связей с другими языками.
- Статистический метод: количественный анализ лексики.
- Контекстуальный анализ: изучение значений слов в конкретных текстах.

3. Практическое применение:
- Примеры анализа лексических единиц с использованием различных методов.
- Обсуждение роли лексикологии в понимании структуры и развития языка.
- Упражнения на определение значения слов и их происхождения.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №14

Тема лекционного занятия: Типы лингвистических единиц: морфема, слово, словосочетание

Цели занятия:

1. Изучить проблему выделимости и отдельности слова в лексикологии («the size-of-unit problem»).
2. Рассмотреть морфемный состав слов и типы морфем.
3. Проанализировать понятие членимости слова и его виды.

Содержание лекционного занятия:

1. Проблема выделимости и отдельности слова (“the size-of-unit problem”):
   - Сложности определения границ слова в языке.
   - Критерии выделения слова: семантический, грамматический, фонетический.
   - Примеры спорных случаев: составные слова, фразеологизмы, клитики.
2. Морфемный состав слов:
   - Морфема как минимальная значимая единица языка.
   - Типы морфем:
     - Корневые: основное значение слова (play в player).
     - Аффиксальные: приставки (un- в unhappy) и суффиксы (-er в teacher).
     - Словоизменительные: изменение грамматической формы (-s в books).
     - Словообразовательные: создание новых слов (-ness в happiness).
3. Понятие членимости слова:
   - Членимые слова: слова, которые можно разделить на морфемы (un-happy-ness).
   - Неполночленимые слова: слова, части которых утратили самостоятельное значение (cranberry).
   - Нечленимые слова: слова, которые не делятся на морфемы (apple).
4. Практическое применение:
   - Анализ примеров слов с точки зрения их морфемного состава.
   - Упражнения на определение членимости слов.

- Обсуждение роли морфем в словообразовании и грамматике.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №15

Тема лекционного занятия: Способы словообразования в современном английском языке

Цели занятия:

1) Изучить основные способы словообразования в английском языке: аффиксацию, конверсию, словосложение и другие.

2) Проанализировать примеры каждого способа словообразования и их роль в обогащении словарного состава языка.

3) Развить навыки распознавания и использования различных способов словообразования в речи.

Содержание лекционного занятия:

1. Основные способы словообразования:
   - Аффиксация: добавление префиксов (например, un-, re-) и суффиксов (например, -ness, -able) к основе слова (happy → happiness, do → undo).
   - Конверсия: изменение грамматической категории слова без изменения его формы (to text → a text, a bottle → to bottle).
   - Словосложение: объединение двух или более слов в одно (sun + flower = sunflower, black + board = blackboard).
2. Дополнительные способы словообразования:
   - Словослияние (бленды): объединение частей двух слов (brunch = breakfast + lunch, smog = smoke + fog).
   - Сокращение: использование части слова или аббревиатур (ad = advertisement, NASA = National Aeronautics and Space Administration).
   - Обратное словообразование: создание нового слова путем удаления аффикса (editor → edit, babysitter → babysit).
   - Чередование звуков и ударения: изменение звукового состава или ударения для образования новых слов (to record → a record, to produce → production).
3. Практическое применение:
   - Анализ примеров словообразования в текстах и речи.
   - Упражнения на распознавание и создание новых слов с использованием изученных способов.
   - Роль словообразования в расширении словарного запаса и адаптации языка к новым реалиям.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №16

Тема лекционного занятия: Слово, значение, понятие: аспекты семантики

Цели занятия:

1. Изучить основные аспекты семантики: словарное значение, переносное значение и понятие.
2. Проанализировать взаимосвязь между словом, его значением и понятием.
3. Развить навыки анализа и интерпретации значений слов в различных контекстах.

Содержание лекционного занятия:

1. Словарное значение:
   - Прямое (денотативное) значение слова, зафиксированное в словарях.
   - Примеры слов с четким словарным значением (book, tree).
   - Роль контекста в уточнении значения слова.
2. Переносное значение:
   - Использование слова в переносном смысле (метафора, метонимия).
   - Примеры переносного значения (heart of the matter, leg of the table).
   - Влияние переносного значения на выразительность и образность речи.
3. Понятие:
   - Понятие как ментальное отражение сущности предмета или явления.
   - Взаимосвязь слова, значения и понятия: слово как форма выражения понятия.
   - Примеры различий между понятиями в разных языках и культурах.
4. Практическое применение:
   - Анализ примеров слов с разными типами значений.
   - Упражнения на определение прямого и переносного значения слов.
   - Обсуждение роли контекста и культуры в формировании понятий и значений.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №17

Тема лекционного занятия: Фразеология и классификация фразеологизмов английского языка

Цели занятия:

1. Изучить классификацию фразеологических единиц и их особенности.
2. Проанализировать семантику фразеологизмов и их роль в языке.
3. Рассмотреть пословицы и фразовые глаголы как важные элементы фразеологии.

Содержание лекционного занятия:

1. Классификация фразеологических единиц:
   - Фразеологические сращения (идиомы): неделимые выражения, значение которых не выводится из компонентов *kick the bucket).
   - Фразеологические единства: выражения с частично мотивированным значением (spill the beans).
   - Фразеологические сочетания: устойчивые выражения с переменными компонентами (take a decision).
2. Семантика фразеологической единицы:
   - Роль контекста в понимании фразеологизмов.
   - Эмоциональная и экспрессивная окраска фразеологизмов.
   - Примеры фразеологизмов и их значений (break the ice, hit the nail on the head).

3. Пословицы:
- Краткие, устойчивые выражения с поучительным смыслом (Actions speak louder than words).
- Культурная специфика пословиц и их использование в речи.
4. Фразовые глаголы:
- Глаголы, состоящие из основы и послелога (look after, give up).
- Многозначность фразовых глаголов и их роль в разговорной речи.
- Примеры фразовых глаголов и их значений (take off, put off).
5. Практическое применение:
- Анализ примеров фразеологизмов, пословиц и фразовых глаголов.
- Упражнения на использование фразеологизмов в контексте.
- Обсуждение роли фразеологии в обогащении языка и передаче культурных особенностей.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №18

Тема лекционного занятия: Грамматический строй английского языка: части речи

Цели занятия:
1. Определить части речи как основной элемент грамматической структуры английского языка.
2. Исследовать синтаксические функции частей речи в предложении.
3. Рассмотреть морфологические особенности частей речи и их употребление в различных контекстах.

Содержание лекционного занятия:
1. Определение частей речи:
- Части речи как основные категории грамматической системы языка.
- Основные части речи: существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
- Дополнительные части речи: местоимения, предлоги, союзы, междометия.
2. Синтаксические функции частей речи:
-Существительное: подлежащее, дополнение, именная часть сказуемого.
- Глагол: сказуемое, выражение действия или состояния.
- Прилагательное: определение, именная часть сказуемого.
- Наречие: обстоятельство, модификатор глагола, прилагательного или другого наречия.

3. Морфологические особенности частей речи:
- Существительное: число (единственное и множественное), падеж (общий и притяжательный).
- Глагол: временные формы, залог (активный и пассивный), наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное).
- Прилагательное: степени сравнения (положительная, сравнительная, превосходная).
- Наречие: образование от прилагательных, степени сравнения.
4. Практическое применение:

- Анализ примеров предложений с определением частей речи и их функций.
- Упражнения на образование и использование различных форм частей речи.
- Обсуждение роли частей речи в построении грамматически правильных и выразительных предложений.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №19

Тема лекционного занятия: Синтаксис предложения и словосочетания. Виды предложений в английском языке

Цели занятия:

1. Изучить синтаксические связи в словосочетаниях и их роль в построении предложений.
2. Рассмотреть части речи и члены предложения, а также предикативный аспект предложения.
3. Классифицировать типы предложений: простые, сложносочиненные и сложноподчиненные.

Содержание лекционного занятия:

1. Словосочетание и предложение:
   - Словосочетание как синтаксическая единица, состоящая из двух или более слов.
   - Типы синтаксических связей в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
   - Роль словосочетаний в построении предложений.
2. Части речи и члены предложения:
   - Соотношение частей речи и членов предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, определение.
   - Номинативная структура предложения: выражение субъекта и предиката.
   - Предикативность как основа предложения: связь подлежащего и сказуемого.
3. Типы предложений:
   - Простое предложение: одна предикативная единица (She reads books).
   - Сложное предложение:
   - Сложносочиненное предложение: соединение независимых частей сочинительными союзами (I wanted to go, but it started raining).
   - Сложноподчиненное предложение: связь главного и придаточного предложений подчинительными союзами (I know that he is right).
   - Типы придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.
4. Практическое применение:
   - Анализ примеров словосочетаний и предложений с определением синтаксических связей.
   - Упражнения на построение простых и сложных предложений.
   - Обсуждение роли синтаксиса в создании грамматически правильных и логически связанных текстов.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №20

Тема лекционного занятия: Синтаксис текста. Динамический синтаксис. Прагматика дискурса

Цели занятия:

1. Изучить текст как продукт речевой деятельности и его базовые признаки: связность, цельность и завершённость.
2. Рассмотреть синтаксические связи между предложениями в тексте и их роль в организации дискурса.
3. Проанализировать актуальное членение предложения и его прагматическую функцию.

Содержание лекционного занятия:

1. Текст как продукт речевой деятельности:
   - Базовые признаки текста: связность, цельность, завершенность.
   - Элементарная единица текста – высказывание.
   - Роль контекста в создании связного и цельного текста.
2. Синтаксическая связь предложений в тексте:
   - Ретроспективная связь: отсылка к предыдущей информации (As mentioned earlier).
   - Проспективная связь: указание на последующую информацию (We will discuss this later).
   - Средства связи: союзы, местоимения, лексические повторы.
3. Актуальное членение предложения:
   - Тема (исходно-информационная часть): известная информация.
   - Рема (ядерно-информационная часть): новая информация.
   - Роль актуального членения в организации текста и передаче смысла.
4. Прагматика дискурса:
   - Прагматическая установка высказывания: цель и намерение говорящего.
   - Функциональное ядро высказывания: ключевой элемент, выражающий основную идею.
   - Примеры анализа текстов с точки зрения прагматики и актуального членения.
5. Практическое применение:
   - Анализ примеров текстов с выделением связности, темы и ремы.
   - Упражнения на построение связных текстов с использованием ретроспективных и проспективных связей.
   - Обсуждение роли прагматики в эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №21

Тема лекционного занятия: Синтаксический анализ предложения и текста

Цели занятия:

1. Освоить методику синтаксического разбора предложения.
2. Изучить функциональную перспективу предложения и ее роль в анализе текста.

Содержание лекционного занятия:

1. Синтаксический разбор предложения:
   - Определение грамматической основы предложения: подлежащее и сказуемое.
   - Выявление второстепенных членов предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
   - Анализ структуры предложения: простое, сложносочиненное, сложноподчиненное.
   - Примеры синтаксического разбора предложений.

2. Функциональная перспектива предложения:
   - Актуальное членение предложения: тема (известная информация) и рема (новая информация).
   - Роль функциональной перспективы в организации текста и передаче смысла.
   - Примеры анализа предложений с точки зрения функциональной перспективы.

3. Практическое применение:
   - Упражнения на синтаксический разбор предложений.
   - Анализ текстов с выделением функциональной перспективы предложений.
   - Обсуждение роли синтаксического анализа в понимании структуры и смысла текста.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №22

Тема лекционного занятия: Основы стилистики английского языка: предмет, методы и основные понятия

Цели занятия:
1. Познакомить студентов с предметом и методами стилистики как науки.
2. Изучить выразительные средства и стилистические приёмы в английском языке.
3. Рассмотреть функциональные стили и разновидности языка.

Содержание лекционного занятия:
1. Общие сведения о стиле и стилистике:
   - Стилистика как наука о выразительных средствах языка и их использовании.
   - Понятие стиля: индивидуальный, функциональный, жанровый.
   - Роль стилистики в анализе текстов и речи.
2. Выразительные средства и стилистические приемы:
   - Лексические средства: синонимы, антонимы, метафоры, эпитеты.
   - Синтаксические средства: инверсия, параллелизм, риторические вопросы.
   - Фонетические средства: аллитерация, ассонанс, ритм.
   - Примеры стилистических приемов в литературе и речи.
3. Функциональные стили английского языка:
   - Официально-деловой стиль: особенности лексики и синтаксиса.
   - Научный стиль: точность, логичность, терминология.
   - Публицистический стиль: эмоциональность, убедительность.
   - Художественный стиль: образность, выразительность.
   - Разговорный стиль: простота, эмоциональность, использование разговорной лексики.
4. Разновидности языка:

- Региональные варианты: диалекты и акценты (британский, американский, австралийский английский).
- Социальные варианты: язык разных социальных групп (молодежный сленг, профессиональный жаргон).
- Профессиональные варианты: язык науки, бизнеса, медицины и других сфер.

5. Практическое применение:
- Анализ текстов разных стилей и разновидностей языка.
- Упражнения на определение стилистических приёмов и их функций.
- Обсуждение роли стилистики в создании эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №23

Тема лекционного занятия: Стилистическая теория: классификации выразительных средств и стилистических приемов английского языка

Цели занятия:
1. Изучить основные классификации выразительных средств и стилистических приемов по Г.Н. Личу, И.Р. Гальперину и Ю.М. Скребневу.
2. Сравнить подходы к классификации стилистических приёмов и их применение в анализе текстов.
3. Развить навыки анализа и использования стилистических приемов в речи.

Содержание лекционного занятия:
1. Классификация Г.Н. Лича:
- Деление стилистических приёмов на лексические, синтаксические и фонетические.
- Примеры: метафора, эпитет, инверсия, аллитерация.
- Акцент на взаимодействии формы и содержания в стилистических приемах.

2. Классификация И.Р. Гальперина:
- Деление на тропы (лексические приёмы) и фигуры речи (синтаксические приемы).
- Тропы: метафора, метонимия, гипербола, ирония.
- Фигуры речи: параллелизм, антитеза, риторический вопрос.
- Учёт функционального аспекта стилистических приёмов.

3. Классификация Ю.М. Скребнева:
- Деление на стилистические приёмы, основанные на отклонении от нормы, и приёмы, основанные на усилении нормы.
- Примеры: оксюморон (отклонение), повтор (усиление).
- Акцент на взаимодействии стилистических приёмов с контекстом.

4. Практическое применение:
- Сравнение классификаций и их применение в анализе текстов.
- Упражнения на определение стилистических приёмов в примерах из литературы и речи.
- Обсуждение роли стилистических приёмов в создании выразительности и эмоционального воздействия.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №24

Тема лекционного занятия: Функциональные стили английского языка

Цели занятия:

1. Раскрыть понятие стиля в функциональной стилистике и его связь с нормой и функцией языка.
2. Изучить разновидности английского языка: региональные, социальные, профессиональные.
3. Проанализировать систему функциональных стилей и их лингвистические особенности.

Содержание лекционного занятия:

1. Понятие стиля в функциональной стилистике:
   - Стиль как система языковых средств, используемых в определённой сфере общения.
   - Связь стиля с функцией языка: коммуникативной, экспрессивной, эстетической.
   - Соотношение стиля и нормы: стандарты использования языка в разных ситуациях.
2. Разновидности английского языка:
   - Региональные варианты: диалекты и акценты (британский, американский, австралийский английский).
   - Социальные варианты: язык разных социальных групп (молодежный сленг, профессиональный жаргон).
   - Профессиональные варианты: язык науки, бизнеса, медицины и других сфер.
3. Система функциональных стилей английского языка:
   - Официально-деловой стиль: точность, стандартизация, использование клише.
   - Научный стиль: логичность, объективность, терминология.
   - Публицистический стиль: эмоциональность, убедительность, использование выразительных средств.
   - Художественный стиль: образность, эмоциональность, творческое использование языка.
   - Разговорный стиль: простота, спонтанность, использование разговорной лексики.
4. Лингвистические особенности функциональных стилей:
   - Лексические особенности: выбор слов, использование терминов, клише, экспрессивной лексики.
   - Грамматические особенности: структура предложений, использование времен, модальности.
   - Стилистические приёмы: метафоры, эпитеты, инверсия, риторические вопросы.
5. Практическое применение:
   - Анализ текстов разных функциональных стилей.
   - Упражнения на определение стилистических особенностей в примерах.
   - Обсуждение роли функциональных стилей в эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Описание основных теоретических подходов к определению языка, включая лингвистические, социолингвистические и прагматические аспекты.
2. Анализ функций языка в обществе: экспрессивная, когнитивная, коммуникативная, и регулятивная функции.
3. Рассмотрение роли языка в формировании и выражении культурной идентичности.
1. Изучение фонетического уровня языка: звуковая система, фонемы и аллофоны, интонация и ритм.
2. Анализ лексического уровня: семантика слов, словообразование и лексикология, а также роль лексики в коммуникации.
3. Исследование морфологического и синтаксического уровней: морфемная структура, грамматические категории и синтаксические конструкции
4. Сравнение понятий "язык" и "речь": теоретические основы и практические различия.
5. Изучение процесса коммуникации и его элементарных составляющих: отправитель, сообщение, получатель.
6. Анализ влияния контекста и ситуации на использование языка и речи в реальных коммуникативных взаимодействиях.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Характеристика периодов развития английского языка: Old English (Древнеанглийский), Middle English (Среднеанглийский) и Modern English (Современный английский)
2. Анализ ключевых событий и факторов, способствовавших изменениям в языке, такие как территориальные завоевания, социальные изменения и культурные контакты.
3. Рассмотрение этапов формирования литературного английского языка и его эволюции в контексте исторических периодов.
1. Исследование основных источников заимствований в английском языке: латинский, французский, древнескандинавский и другие языки.
2. Анализ процессов адаптации заимствованных элементов: фонетическая, морфологическая и синтаксическая адаптация.
3. Сравнение характерных черт заимствованных слов и их влияние на обогащение английского языка.
4. Обсуждение актуальных изменений в грамматических и лексических системах современного английского языка.
5. Анализ влияния глобализации и технологий на язык: новейшие заимствования, интернет-лексика и молодежный сленг.
6. Исследование ролей английского языка как международного средства общения и языка глобального бизнеса и культуры.
7. Определение и анализ различных диалектов английского языка, включая британские, американские, австралийские и другие.
8. Рассмотрение факторов, определяющих вариативность языка: географические, социальные и культурные аспекты.

9. Изучение влияния диалектов на восприятие современного английского языка и его стандартизацию.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Изучение звукового состава английского языка, включая основные фонемы и их распределение.
2. Анализ системы ударений в английском языке, влияние ударения на смысл и произношение слов.
3. Рассмотрение фонетических процессов, таких как редукция, ассимиляция и элизия, и их влияние на естественное произношение.
1. Классификация гласных звуков по параметрам: долготе, качеству, положению языка и губ.
2. Обзор согласных звуков и их классификация: взрывные, фрикативные и аффрикатные согласные.
3. Практические аспекты артикуляции: упражнения на развитие фонематического слуха и правильного произношения.
4. Определение понятия интонации и её компонентов: тон, громкость, темп и паузы.
5. Исследование функций интонации в речи: выразительность, выделение информации, эмоции и намерения.
6. Влияние ритма на восприятие устной речи и его роль в структурировании сообщений.
7. Основы фонетической транскрипции: международный фонетический алфавит (IPA) и его применение.
11. Методы и рекомендации для улучшения произношения и понимания на слух.
12. Роль фонетических упражнений в обучении иностранному языку и их влияние на уверенность в разговорной практике.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Предметы и разделы лексикологии.
2. Методы лексикологического исследования.
3. Проблема выделимости и отдельности слова на лексикологическом уровне (“the size-of-unit problem”).
4. Морфемный состав слов. Типы морфем: словоизменительные, словообразовательные, корневые, аффиксальные.
5. Понятие членимости слова: слова членимые, неполночленимые, нечленимые.
6. Аффиксация.
7. Конверсия.
8. Словосложение.
9. Словослияние, Сокращение, Обратное словообразование, Чередование звуков и ударения.
10. Переносное значение.
11. Словарное значение.
12. Понятие
13. Классификация фразеологических единиц
14. Семантика фразеологической единицы
15. Пословицы
16. Фразовые глаголы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Определение частей речи как основного элемента грамматической структуры языка: существительные, глаголы, прилагательные и наречия.
2. Исследование синтаксической функции каждой части речи в предложении: подлежащее, сказуемое, дополнение и обстоятельство.
3. Рассмотрение морфологических особенностей частей речи: формы, образование и употребление в различных контекстах.
1. Словосочетание и предложение. Синтаксические связи в словосочетании.
2. Части речи и члены предложения. Номинативная структура предложения. Предикативный аспект предложения. Предикативность. Типы предложений в английском языке.
3. Классификация предложений. Простое предложение, сложное предложение. Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Главное и придаточное предложения. Сложносочиненное предложение.
4. Текст как продукт речевой деятельности. Связность, цельность и завершенность как базовые признаки (категории) текста. Элементарная единица текста – высказывание.
5. Синтаксическая связь предложений в тексте: ретроспективная, проспективная. Актуальное членение предложения на исходно-информационную часть (тема) и ядерно- информационную часть (рема). Роль функционального ядра в реализации прагматической установки высказывания.1.Синтаксический разбор предложения. 2. Функциональная перспектива предложения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1.Общие сведения о стиле и стилистике.
2.Выразительные средства и стилистические приемы.
3.Функциональные стили английского языка.
4.Разновидности языка: региональный, социальный, профессиональный
5.Классификация Г.Н. Лича.
6.Классификация И.Р. Гальперина.
7.Классификация Ю.М. Скребнева
8.Понятие стиля в функциональной стилистике.
9.Соотношение стиля, нормы и функции в языке.
10.Разновидности языка: региональные, социальные, профессиональные.
11. Обзор систем функционального стиля.
12.Отличительные лингвистические особенности основных функциональных стилей английского языка.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. **Схема коммуникации (модель Р. Якобсона)**: графическая модель, где показаны компоненты коммуникации: отправитель → сообщение → канал → получатель → контекст → код.

1. Названия каждого элемента + стрелки-переходы между ними.
2. Примеры на английском (e.g. Sender: Teacher, Receiver: Student).

2. **Функции языка**: табличное представление функций с примерами:

Функция	Определение	Пример в английском
Экспрессивная	Выражение эмоций	"What a lovely day!"
Когнитивная	Представление знаний	"The Earth orbits the Sun."
Регулятивная	Управление поведением	"Please, be quiet."

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Линейная временная шкала:

Old English (450–1150) → Middle English (1150–1500) → Modern English (1500–present).

2. Отметить основные события: вторжение норманнов, влияние латыни, формирование американского английского.

3. **Таблица с изменением слов**:

Old English	Middle English	Modern English
cniht	knight	knight
stán	stoon	stone

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Таблица с различиями между британским и американским произношением:

Звук	British English	American English	Пример слова
/r/	non-rhotic	rhotic	"car"
/æ/	open front	open back unrounded	"glass"

РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. **Морфемный анализ** с примерами: таблица + дерево морфем:

Таблица:

Слово	Основа	Приставка	Суффикс	Тип изменения
Unhappy	Happy	Un-	-	Префиксация
Teacher	Teach	-	-er	Суффиксация

Дерево:

Un- + happy → "Unhappy".
Teach → Teach + -er → "Teacher".

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО

1. **Классификация частей речи**: диаграмма или "облако" слов. Каждая часть речи имеет свой цвет:

    1. Noun → Blue (e.g., "dog, chair"),
    2. Verb → Red (e.g., "run, think").

2. **Древовидная структура предложения**:

    Графическое представление структуры предложения (e.g.: Subject + Verb + Object → The cat (Subject) + chases (Verb) + the mouse (Object)).

3. **Таблица времён английского языка**:

Сводная таблица времён с формами (Present Simple, Past Continuous, и т.д.) + примеры

Пояснения:

1. S (Subject) — Подлежащее (например: he, she, I, they).
2. V1 — Глагол в начальной форме (infinitive без "to").
3. V2 — Глагол в форме прошедшего времени (например, для *read* это *read*).
4. V3 — Причастие прошедшего времени (Past Participle, например, read, written).
5. V-ing — Глагол с окончанием -ing.

Время	***Формула***	***Пример***
Present Simple	S + V1	He reads
Present Continuous	S + am/is/are + V-ing	He is reading
Present Perfect	S + have/has + V3	He has read
Present Perfect Continuous	S + have/has + been + V-ing	He has been reading for an hour.
Past Simple	S + V2	He read a book yesterday
Past Continuous	S + was/were + V-ing	He was reading when I called
Past Perfect	S + had + V3	He had read the book before dinner
Past Perfect Continuous	S + had + been + V-ing	He had been reading for two hours when I arrived.
Future Simple*	S + will + V1	He will read tomorrow
Future Continuous	S + will + be + V-ing	He will be reading at 5 p.m.
Future Perfect	S + will + have + V3	He will have read the book by tomorrow
Future Perfect Continuous	S + will + have + been + V-ing	He will have been reading for three hours by the time you come

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Таблица тропов и фигур речи:

Таблица с объяснением и примерами:

Троп	Определение	Пример
Метафора	Перенос значения	"Time is a thief."
Гипербола	Преувеличение	"I’ve told you a million times!"

Структура обзоров и эссе:

Схема построения эссе: Введение → Утверждение → Поддержка аргументов → Заключение.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции
1. УК-4
2. УК-5
3. ПК-1

1. Охарактеризуйте основные лингвистические, социолингвистические и прагматические подходы к определению языка.
2. Опишите основные функции языка в обществе (экспрессивная, когнитивная, коммуникативная, регулятивная) с примерами.
3. Объясните роль языка в формировании культурной идентичности общества.
4. Раскройте понятие языковой системы и перечислите её уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический).
5. Объясните взаимосвязь и различия между понятиями «язык» и «речь».
6. Перечислите ключевые элементы процесса коммуникации и проанализируйте их влияние на передачу смысла.
7. Охарактеризуйте роль контекста и коммуникативной ситуации в использовании языка.
8. Проанализируйте понятие интонации и её влияние на передачу смысла в речи.
9. Составьте пример текста, представляющего разные уровни языкового анализа (лексика, грамматика, синтаксис).
10. Перечислите основные периоды развития английского языка и охарактеризуйте их особенности (Old English, Middle English, Modern English).
11. Объясните влияние нормандского завоевания на развитие лексики и орфографии английского языка.
12. Приведите примеры заимствований из латинского, французского и древнескандинавского языков в английском.
13. Опишите процесс формирования литературного английского языка на основе произведений Джеффри Чосера и Уильяма Шекспира.
14. Раскройте роль глобализации в развитии современного английского языка.
15. Объясните, как интернет-лексика и технологические изменения повлияли на лексическую систему английского языка.
16. Сравните два известных диалекта английского языка (британский и американский) с позиции фонетики, лексики и грамматики.
17. Анализируйте изменчивость языка под воздействием исторических событий и культурных процессов.
18. Выберите примеры заимствованных слов в английском, чтобы продемонстрировать процесс их адаптации к морфологии и фонетике языка.
19. Определите особенности распространения региональных вариантов английского языка в мире (британский, канадский, австралийский).
20. Перечислите основные гласные и согласные фонемы английского языка, приведя примеры их распределения.
21. Объясните, как ударение влияет на грамматическое значение слова, используя примеры (record, object).
22. Охарактеризуйте фонетические процессы редукции, ассимиляции и элизии и их влияние на беглую речь.
23. Объясните классификацию английских гласных по качеству, долготе, положению языка и губ.
24. Дайте классификацию согласных звуков английского языка, уделяя внимание их артикуляции.
25. Определите роль интонации в выразительности речи и передаче эмоций, приведя примеры.
26. Исследуйте структуру и роль ритма в английской речи, проанализировав отражение этого явления в предложении.

27. Выполните фонетическую транскрипцию слов, используя IPA, и объясните их особенности (например: cat, through, better).
28. Охарактеризуйте значение артикуляционных упражнений для улучшения произношения, делая упор на сложные звуки (/r/, /l/).
29. Приведите примеры, демонстрирующие различие артикуляции звуков /θ/ и /ð/, а также объясните их сложность для изучающих язык.
30. Охарактеризуйте предмет изучения лексикологии и её основные задачи.
31. Опишите типы морфем в английском языке, приведя пример морфемного анализа слова.
32. Проанализируйте основные способы словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, сложение).
33. Раскройте понятие лексического значения слова и объясните роль многозначности в английской лексике.
34. Объясните различие между денотативным и коннотативным значением слова.
35. Перечислите основные типы фразеологических единиц английского языка, приведя примеры.
36. Охарактеризуйте семантические особенности фразеологической единицы, таких как пословицы или фразовые глаголы.
37. Исследуйте значения омонимов и их роль в английском языке.
38. Приведите примеры различных методов образования новых слов, таких как словообразовательные и агглютинативные процессы.
39. Определите критерии классификации фразеологизмов в английском языке.

Раздел 5. Основные аспекты стилистики английского языка
40. Охарактеризуйте предмет и методы стилистики, объяснив её основные понятия (стиль, функциональные стили, стилистические приёмы).
41. Перечислите основные функциональные стили английского языка и охарактеризуйте их лингвистические особенности.
42. Объясните различие между официально-деловым и разговорным стилями на уровне лексики и грамматики.
43. Сравните стилистические классификации Г. Н. Лича и И. Р. Гальперина, выявляя их основные отличия.
44. Опишите основные выразительные средства стилистики английского языка (метафора, гипербола, аллитерация).
45. Исследуйте влияние региональных и социальных вариаций языка на выбор стиля в коммуникации.
46. Раскройте роль художественного стиля в создании эмоционального воздействия текста.
47. Охарактеризуйте явление кодификации языковых норм и её применение в различных функциональных стилях.
48. Проведите анализ употребления стилистических приёмов на примере отрывка из англоязычного текста.
49. Объясните взаимодействие стиля, функции и нормы в языке через примеры текстов разных жанров.
50. Дайте определение частей речи в английском языке и их синтаксических функций.
51. Проанализируйте морфологические особенности существительных и их формы в современном английском языке.
52. Раскройте понятие предикативности и её роль в английском предложении.

53. Сравните структуру простых и сложных предложений, приведя примеры.
54. Раскройте основную классификацию видов сложноподчинённых предложений в английском языке.
55. Исследуйте принципы актуального членения предложения, акцентируя внимание на понятиях темы и ремы.
56. Охарактеризуйте основные элементы связности текста и их роль в формировании целостной структуры.
57. Раскройте понятие синтаксической связи в английском словосочетании и предложении, приведя примеры с их разбором.
58. Выполните синтаксический разбор предложения и уточните его функциональную перспективу.
59. Объясните роль грамматических категорий (род, число, падеж, видо-временные формы глаголов) в английском языке.
60. Проведите анализ текста с учётом синтаксической и прагматической структуры дискурса, уделяя внимание когезии и прагматическим установкам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице

рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);

- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1.1: Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Цели занятия: формирование представлений о предмете, объекте, целях и задачах, основных категориях и понятиях методики обучения ИЯ как науки

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основной предмет, объект, система основных категорий и понятий. Связь методики с другими науками. Роль психологии, лингвистики, педагогики и теории межкультурной коммуникации в развитии методики.

Практические, общеобразовательные, развивающие и воспитательные цели обучения иностранному языку в начальной школе. Их взаимосвязь и взаимозависимость. Задачи обучения ИЯ.

Тема лекционного занятия 1.2: Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Цели занятия: формирование представлений возникновении и развитии методики обучения иностранным языкам в зарубежной и отечественной истории

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Возникновение и развитие методики обучения ИЯ как науки. Основные направления в истории зарубежной методики обучения ИЯ.

Обучение ИЯ в разные периоды отечественной истории. Утверждение места и роли ИЯ в системе школьного образования.

Тема лекционного занятия 2.1: Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе лингвистического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Языковая и речевая компетенции. Языковые и речевые навыки. Дифференциация и интеграция аспектов обучения. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся

Тема лекционного занятия 2.2: Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе психологического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Знания, навыки и умения. Первичные и вторичные умения. Возрастные особенности обучающихся. Специфика обучения английскому языку в начальной школе.

Тема лекционного занятия 2.3: Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе методологического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формирование фоновых знаний о бытовой и художественной культуре стран изучаемого языка, этикета общения и норм поведения. Формирование метанавыков и гибких навыков: читательская грамотность, эмоциональный интеллект, поиск и систематизация информации, критическое мышление, логика, использование современных ИКТ.

Тема лекционного занятия 3.1: Общедидактические принципы обучения ИЯ.

Цели занятия: формирование представлений об общедидактических принципах обучения иностранным языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип сознательности. Принцип активности. Принцип наглядности. Принцип развивающего обучения. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип цикличности. Принцип индивидуализации.

Тема лекционного занятия 3.2: Специфические методические принципы обучения ИЯ.

Цели занятия: формирование представлений об специфических методических принципах обучения иностранным языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип интеграции и дифференциации. Принцип учета родного языка. Принцип коммуникативной направленности. Принцип устного опережения. Принцип ситуативности. Принцип функциональности. Принцип новизны.

Тема лекционного занятия 4.1: Структура современного урока английского языка.

Цели занятия: формирование представлений о структуре современного урока английского языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Составление плана урока. Цели урока. Планируемые результаты урока. Последовательность и адекватность упражнений. Этапы и виды уроков. Календарно-тематическое планирование.

Тема лекционного занятия 4.2: Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.

Цели занятия: формирование представлений основных чертах урока английского языка и способов поддержания дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Комплексность урока. Роли учителя и ученика, различные модели их взаимодействия на уроке. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, индивидуального). Типы уроков. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем.

Тема лекционного занятия 5.1: Обучение фонетике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения фонетике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Слухопроизносительные и ритмико-

интонационные навыки. Сущность акустического, артикуляторного, дифференцированного подходов к обучению фонетике. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке ИЯ.

Тема лекционного занятия 5.2: Обучение лексике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения лексике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке английского языка, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков

Тема лекционного занятия 5.3: Обучение грамматике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения грамматике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Содержание, способы и методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке английского языка. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

Тема лекционного занятия 6.1: Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.

Цели занятия: формирование представлений о компонентах современных УМК по английскому языку для начальной школы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

УМК Spotlight (Английский в фокусе). УМК Starlight (Звездный английский). Соответствие УМК интересам и возрастным особенностям учащихся (отбор тематики и проблематики, ситуаций общения; уровень языковой сложности; объем материала). Образовательный и воспитательный потенциал, адекватность и приемлемость содержания культурного наполнения УМК на начальном этапе обучения.

Тема лекционного занятия 7.1: Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения письму на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии, различным формам записи и собственно письменной речи в курсе обучения английскому языку в начальной школе.

Тема лекционного занятия 7.2: Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения диалогической и монологической речи на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи в начальной школе. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи в начальной школе. Упражнения в развитии монологической речи.

Тема лекционного занятия 8.1: Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения чтению на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды чтения. Начальный этап обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя. Система упражнений по формированию разных видов чтения. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема лекционного занятия 8.2: Обучение аудирования в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения аудированию на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1.1: Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое лингводидактика?
2. Что такое методика?
3. Как лингводидактика связана с другими науками?
4. Что такое коммуникативная компетенция?
5. Что входит в состав коммуникативной компетенции?
6. Какие существуют требования к подготовке обучающихся?
7. Предмет, объект, система основных категорий и понятий методики обучения
8. Практические цели обучения ИЯ
9. Общеобразовательные цели обучения ИЯ
10. Воспитательные цели обучения ИЯ
11. Задачи обучения ИЯ

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 1.2: Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Какая языковая политика в области лингвистического образования?
2. Каковы цели, принципы, содержание лингвистического образования на современном этапе?
3. Какова роль иностранного языка в современном мире?
4. Насколько востребованы иностранные языки?
5. Как возникла методика обучения иностранным языкам?
6. Как развивалась зарубежная методика в разные периоды времени?
7. Какова роль гувернёров в развитии методики?
8. Как развивалась отечественная методика в разные периоды времени?
9. Как осуществляется преподавание в современных школах?
10. Какие технологии сейчас используются в обучении иностранным языкам?
11. Что такое Федеральные государственные образовательные стандарты?
12. Как менялись Федеральные государственные образовательные стандарты?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 2.1: Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет соответствия целям и задачам, завяленным авторами и ФГОС НОО.
2. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет формирования лингвистической, социокультурной, социолингвистической, социальной и дискурсивной компетенций.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 2.2: Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ упражнений по введению нового материала в УМК по английскому языку для начальной школы.
2. Анализ упражнений по формированию первичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы.
3. Анализ упражнений по формированию речевых навыков в УМК по английскому языку для начальной школы.
4. Анализ упражнений по формированию вторичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 2.3: Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ упражнений по формированию фоновых знаний о бытовой и художественной культуре в УМК по английскому языку для начальной школы.
2. Анализ упражнений по формированию речевого этике и норм поведения в УМК по английскому языку для начальной школы.
3. Анализ упражнений по формированию читательской грамотности в УМК по английскому языку для начальной школы.
4. Анализ упражнений по формированию эмоционального интеллекта в УМК по английскому языку для начальной школы.
5. Анализ упражнений по формированию критического мышления в УМК по английскому языку для начальной школы.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 3.1: Общедидактические принципы обучения ИЯ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Как соотносятся понятия «подход», «метод» и «принцип обучения»?
2. Что такое общедидактические принципы обучения?
3. Какова роль принципов обучения при выборе методики обучения иностранным языкам?
4. Как реализуется «принцип сознательности» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип активности» на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип наглядности» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип доступности и посильности» на уроке английского языка?
8. Как реализуется «принцип цикличности на уроке английского языка?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 3.2: Специфические методические принципы обучения ИЯ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Какие принципы определяют специфику обучения иностранным языкам?
2. Что такое специфические методические принципы обучения?
3. Как реализуется «принцип индивидуализации» на уроке английского языка?
4. Как реализуется «принцип интеграции и дифференциации» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип устного опережения» на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип ситуативности» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип новизны» на уроке английского языка?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 4.1: Структура современного урока английского языка.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

Подготовьте план-конспект одного из предложенных типов уроков по английскому языку в начальной школе в письменной форме.

1. Урок введения нового материала.

2. Урок первичного закрепления усвоенных знаний.
3. Урок выработки «речевых автоматизмов» и формирования навыков.
4. Урок выработки вторичных умений.
5. Урок оценивания и контроля усвоенного.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 4.2: Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.
Формы практических заданий: практикум
Подготовьте план-конспект одного из предложенных типов уроков по английскому языку в начальной школе в письменной форме.

1. Урок введения нового материала.
2. Урок первичного закрепления усвоенных знаний.
3. Урок выработки «речевых автоматизмов» и формирования навыков.
4. Урок выработки вторичных умений.
5. Урок оценивания и контроля усвоенного.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 5.1: Обучение фонетике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Какая роль в учебном процессе отводится фонетике?
2. Что включает в себя обучение фонетике?
3. Какие существуют подходы к обучению фонетике?
4. Как реализуется обучение фонетике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 5.2: Обучение лексике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Что включает в себя обучение лексике?
2. Как происходит работа с лексическим материалом?
3. Какие существуют виды упражнений на отработку лексического материала?
4. Как реализуется обучение лексике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 5.3: Обучение грамматике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Как формируются грамматические навыки?
2. Как происходит работа с грамматическим материалом?
3. Какие существуют подходы к обучению грамматики?
4. Какие существуют виды упражнений на отработку грамматического материала?
5. Как реализуется обучение грамматике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 6.1: Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.

Формы практических заданий: практику

Темы проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования одного из предложенных навыков.

1. Формирование фонетического навыка.
2. Формирование лексического навыка.
3. Формирование грамматического навыка.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 7.1: Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое графика и орфография?
2. Как определяется термин «письмо» и «письменная речь» в методике?
3. Какие виды письменных работ включены в УМК по английскому языку в начальной школе?
4. Как происходит обучение графике и орфографии?
5. Как формируются навыки письменной речи?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка письма.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные ситуации

Тема занятия 7.2: Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Какими характеристиками обладает монологическая речь?
2. Какими характеристиками обладает диалогическая речь?
3. Чем отличаются монологическая и диалогическая устная речь?
4. Какова роль опор при обучении говорению?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка устной речи.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные вопросы

Тема занятия 8.1: Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Что включает в себя обучение чтению на начальном этапе?
2. Какие виды чтения выделяются в методике?

3. Каково содержание обучения чтению?
4. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах чтения?
5. Каковы требования к учебному тексту?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка чтения.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные ситуации

Тема занятия 8.2: Обучение аудированию в начальной школе.

Формы практических заданий: дискуссия, практику

Вопросы к обсуждению:

1. Как определяется термин «аудирование» в методике?
2. Какие этапы аудирования выделяются в методике?
3. Какие трудности возникают при аудировании на начальном этапе обучения?
4. Как соотносятся понятия «аудирование» и «слушание»?
5. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах аудирования?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка аудирования.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные вопросы

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Лингводидактика как наука Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Содержание обучения ИЯ Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 2.2. Психологический компонент обучения английскому языку. Понятие ЗУН.Курсовая работа	Самостоятельное изучение материала раздела / темы Подготовка проекта
Модуль 2	
Раздел 3. Принципы обучения иностранным языкам Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения английскому языку	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Раздел 4. Урок ИЯ Тема 4.1. Структура современного урока английского языка	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка проекта
Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка проекта
Модуль 3	
Раздел 5. Аспекты обучения английского языка в начальной школе Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Раздел 6. Современные УМК по английскому языку для начальной школы Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка проекта
Модуль 4	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 7. Обучение продуктивным видам речевой деятельности в начальной школе Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфорграфия	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Раздел 8. Обучение рецептивным видам речевой деятельности в начальной школе Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Понятие термина «лингводидактика»
2. Связь методики с другими науками
3. Языковая политика в области лингвистического образования
4. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие
5. Предмет, объект, система основных категорий и понятий методики обучения
6. Практические цели обучения ИЯ
7. Общеобразовательные цели обучения ИЯ
8. Воспитательные цели обучения ИЯ
9. Задачи обучения ИЯ

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Возникновение и развитие методики обучения ИЯ как науки
2. Обучение ИЯ в зарубежной дидактике до XVI в.
3. Обучение ИЯ в зарубежной дидактике в XVII-XVIII вв.
4. Педагогическая мысль Нового времени об обучении ИЯ
5. Обучение ИЯ в Древней Руси и Российском государстве до XVII века
6. Обучение ИЯ в России в XVIII-XIX вв.
7. Становление отечественной методики в первой половине XX в.
8. Развитие отечественной методики в послевоенный период
9. Обучение ИЯ на современном этапе
10. Федеральные государственные образовательные стандарты

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Лингвистический компонент содержания обучения ИЯ
2. Понятие дифференциация и интеграция аспектов обучения ИЯ

3. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие
4. Понятие «ЗУН» и его составляющие
5. Первичные и вторичные умения
6. Возрастные особенности обучающихся
7. Особенности формирования фоновых знаний о бытовой и художественной культуре стран изучаемого языка
8. Особенности формирования этикета общения и норм поведения.
9. Особенности формирования метанавыков и гибких навыков: читательской грамотности, эмоционального интеллекта, поиска и систематизации информации, критического мышления, логики.
10. Особенности использования современных ИКТ на уроках английского языка в начальной школе

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Понятие мастерства учителя и его компоненты
2. Профессиональная и теоретическая подготовка учителя
3. Компоненты педагогического мастерства учителя
4. Методические умения, составляющие методическое мастерство
5. Уровни профессионализма учителя ИЯ
6. Педагогическое обучение, квалификация учителя ИЯ
7. Профессионально значимые качества учителя ИЯ
8. Учет возрастных особенностей обучающихся при подготовке к уроку
9. Специфика обучения ИЯ в начальной, средней и старшей школе
10. Периодизация школьного курса обучения ИЯ

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Как реализуется «принцип сознательности» на уроке английского языка?
2. Как реализуется «принцип активности» на уроке английского языка?
3. Как реализуется «принцип наглядности» на уроке английского языка?
4. Как реализуется «принцип доступности и посильности» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип цикличности на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип индивидуализации» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип интеграции и дифференциации» на уроке английского языка?
8. Как реализуется «принцип устного опережения» на уроке английского языка?
9. Как реализуется «принцип ситуативности» на уроке английского языка?
10. Как реализуется «принцип новизны» на уроке английского языка?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. Как соотносятся понятия «подход», «метод» и «принцип обучения»?
2. Какие принципы определяют специфику обучения иностранным языкам?
3. Что такое общедидактические принципы обучения?
4. Что такое специфические методические принципы обучения?
5. Какова роль принципов обучения при выборе методики обучения иностранным языкам?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Какова должна быть структура урока английского языка в начальной школе?
2. Какие виды работы предусмотрены на мотивационном этапе?
3. Какие виды работы предусмотрены на основном этапе?
4. Какие виды работы предусмотрены на этапе рефлексии?
5. Каково место здоровьесберегающих активностей на уроке английского языка?

6. Какие бывают типы ситуаций общения на уроке английского языка в начальной школе?
7. Каковы формы взаимодействия учителя и учеников на уроке, способы их организации?
8. Как осуществляется контроль и способы оценивания работы обучающихся в начальной школе?
9. Каковы действия учителя по поддержанию дисциплины на уроке английского языка в начальной школе?
10. Каковы источники мотивация для решении дисциплинарных проблем в начальной школе?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. Содержание урока ИЯ с точки зрения методики обучения
2. Реализация методических принципов на уроке ИЯ
3. Типы ситуаций общения на уроке ИЯ
4. Роли учителя и ученика в образовательном процессе
5. Формы взаимодействия учителя и учеников на уроке, способы их организации
6. Составление плана урока
7. Особенности использования различных режимов работы на уроке ИЯ
8. Контроль и способы оценивания работы обучающихся
9. Действия учителя по поддержанию дисциплины на уроке
10. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Какая роль в учебном процессе отводится фонетике?
2. Что включает в себя обучение фонетике?
3. Какие существуют подходы к обучению фонетики?
4. Как формируются грамматические навыки?
5. Как происходит работа с грамматическим материалом?
6. Какие существуют подходы к обучению грамматики?
7. Какие существуют виды упражнений на отработку грамматического материала?
8. Что включает в себя обучение лексике?
9. Как происходит работа с лексическим материалом?
10. Какие существуют виды упражнений на отработку лексического материала?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 5:

1. Роль фонетики в учебном процессе. Цели и задачи обучения фонетике
2. Слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки
3. Подходы к обучению фонетике
4. Система упражнений на развитие фонетических навыков. Фонетическая зарядка
5. Содержание, способы и методы формирования грамматических навыков
6. Система упражнений на отработку грамматических навыков
7. Контроль уровня сформированности грамматических навыков
8. Способы ознакомления с лексическими единицами и их подбор
9. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова
10. Контроль уровня сформированности лексических навыков

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. Классификация учебных материалов. Понятие «Учебно-методический комплекс»
2. Компоненты и содержательное наполнение УМК по иностранному языку
3. Современные отечественные УМК по английскому языку для начальной школы
4. Современные зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы

5. Аутентичность материалов. Стратегии адаптации аутентичных материалов
6. Принципы отбора материалов в соответствии с целями и уровнем владения языком
7. Принципы отбора материалов с учетом психолого-педагогических особенностей
8. Эффективные приемы работы на начальной ступени обучения
9. Показатели эффективности УМК. Параметры оценки уровня владения ИЯ
10. Федеральный перечень учебников (УМК) по английскому языку для начальной школы, допущенных к использованию при реализации программ начального общего образования

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 6:

1. Анализ структуры, объёма и сложности УМК
2. Анализ фонетического наполнения УМК
3. Анализ грамматического наполнения УМК
4. Анализ лексического наполнения УМК
5. Анализ коммуникативного наполнения УМК

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Что такое графика и орфография?
2. Как определяется термин «письмо» и «письменная речь» в методике?
3. Какими характеристиками обладает монологическая речь?
4. Какими характеристиками обладает диалогическая речь?
5. Какие виды письменных работ включены в УМК по английскому языку в начальной школе?
6. Как происходит обучение графике и орфографии?
7. Как формируются навыки письменной речи?
8. Чем отличаются монологическая и диалогическая устная речь?
9. Какова роль опор при обучении говорению?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. Содержание обучения письменной речи
2. Виды письменных работ
3. Обучение графике, орфографии
4. Этапы формирования навыков письменного общения
5. Упражнения для развития навыков письма
6. Анализ упражнений на письмо в УМК по английскому языку для начальной школы
7. Содержание обучения говорению
8. Монологическая и диалогическая устная речь
9. Пути и способы обучения монологической речи
10. Роль опор при обучении говорению
11. Упражнения для развития навыков говорения
12. Анализ упражнений на говорение в УМК по английскому языку для начальной школы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. Как определяется термин «аудирование» в методике?
2. Какие этапы аудирования выделяются в методике?
3. Какие трудности возникают при аудировании на начальном этапе обучения?
4. Что включает в себя обучение чтению на начальном этапе?
5. Какие виды чтения выделяются в методике?
6. Как соотносятся понятия «аудирование» и «слушание»?

7. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах аудирования?
8. Каково содержание обучения чтению?
9. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах чтения?
10. Какие существую требования к учебному тексту для начального образования?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 8:

1. Понятия «аудирование» и «слушание»
2. Виды слушания, фазы аудирования
3. Трудности аудирования на начальном этапе обучения
4. Опоры и ориентиры восприятия речи на слух
5. Анализ упражнений на аудирование в УМК по английскому языку для начальной школы
6. Содержание обучения чтению
7. Виды чтения
8. Обучение технике чтения на начальном этапе
9. Упражнения для развития навыков чтения
10. Анализ упражнений на чтение в УМК по английскому языку для начальной школы

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЛИНГВОДИДАКТИКА КАК НАУКА.

Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Схема 1



Связь теории преподавания ИЯ с другими науками

Современное толкование целей урока иностранного языка

Цель урока – заранее планируемый результат деятельности.

1. **Практическая цель (99%) – формирование коммуникативных умений в 4 видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), ограниченной тематикой и языковым материалом, на базе которого развиваются эти умения.**
2. **Образовательная цель – повышение общей культуры учащихся, расширение их кругозора, увеличение знаний учащихся о стране изучаемого языка, совершенствование культуры общения, работа со словарем.**
3. **Развивающая цель – развитие психических функций: памяти, воображения, внимания, мышления; речевых, интеллектуальных, познавательных способностей учащихся, эмоциональной готовности.**
4. **Воспитательная цель – формирование и развитие мировоззрения учащихся.**

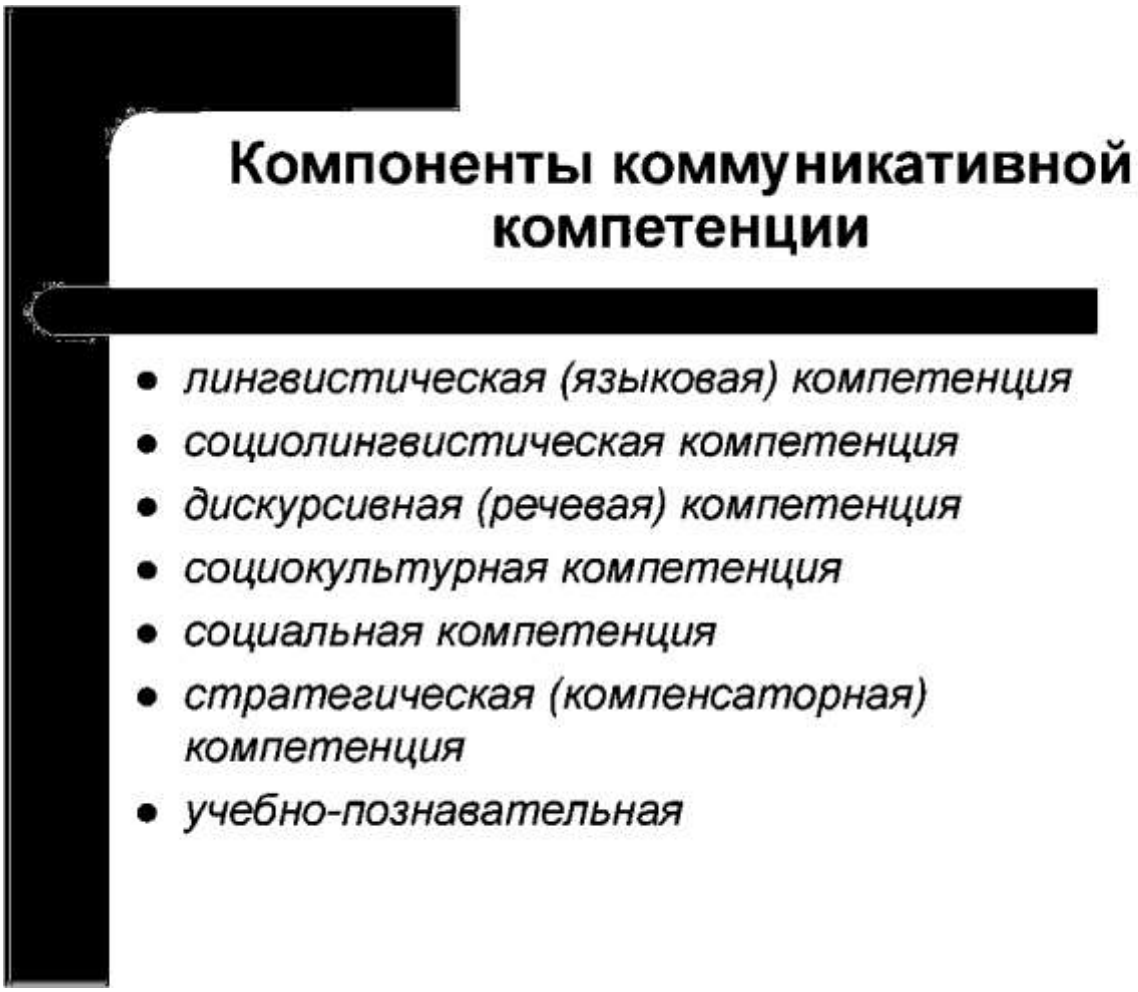
Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Методы-направления в обучении иностранным языкам

Прямой подход	Сознательный подход	Деятельностный подход	
Прямые методы **(беспереводные)** Натуральный Прямой Аудио-визуальный Аудио-лингвальный Армейский Устный «Метод гувернантки»	***Сознательные методы (переводные)*** Грамматико-переводный Сознательно-сопостовительный Текстуально-переводный	***Комбинированные методы (смешанные)*** Чтения Коммуникативный Тандем-метод Сознательно-практический	***Интенсивные методы*** Суггестопедический Г. Лозанова Эмоционально-смысловой Активизации Гипнопедия Ритмопедия «Экспресс-метод» Психотерапевтический

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ.

Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.



Тема 2.2. Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

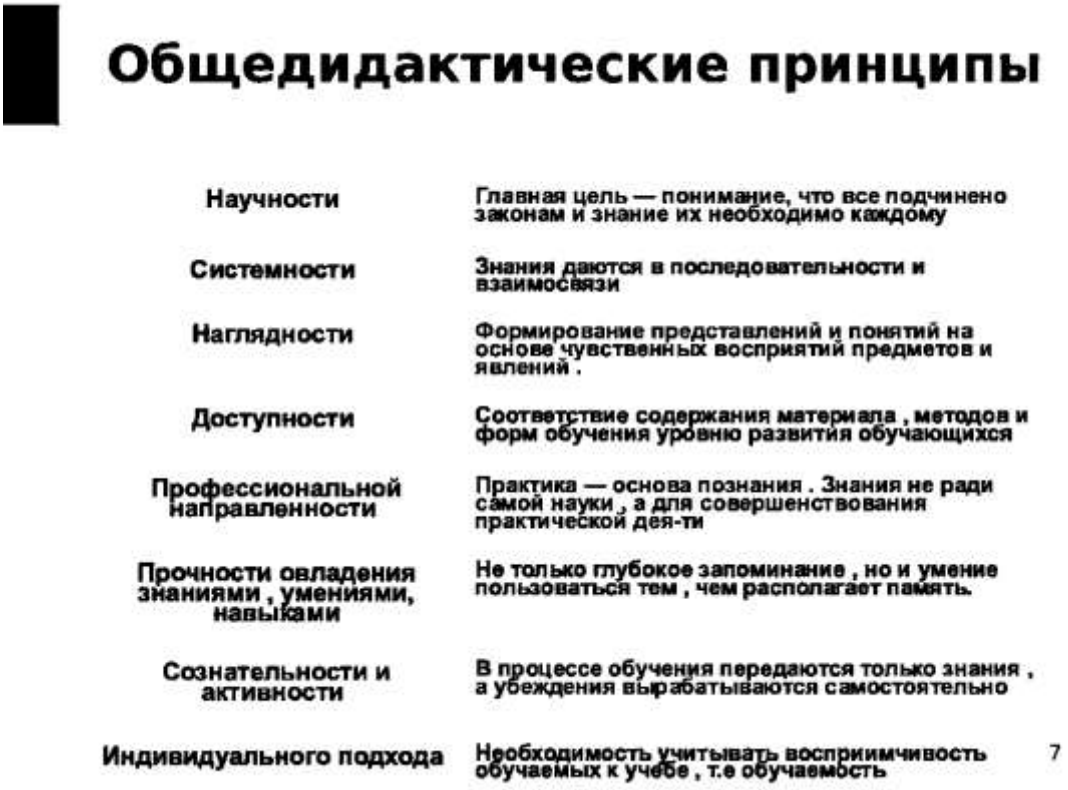
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Объект обучения (teaching)	Объект усвоения (learning)	Результат обучения (competence)
Язык (language)	Знания (knowledge)	Языковая компетенция (linguistic competence)
Речь (speech)	Навыки (habits)	Речевая компетенция (speech activites)
Речевая деятельность (speech activites)	Умения (skills)	Коммуникативная компетенция (intercultural competence)
Культура (culture)	Межкультурная коммуникация (intercultural competence)	Социокультурная компетенция (sociocultural competence)

Тема 2.3. Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.



РАЗДЕЛ 3. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ
Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ



Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения ИЯ



РАЗДЕЛ 4. УРОК ИЯ

Тема 4.1. Структура современного урока английского языка

Структура урока по ФГОС:

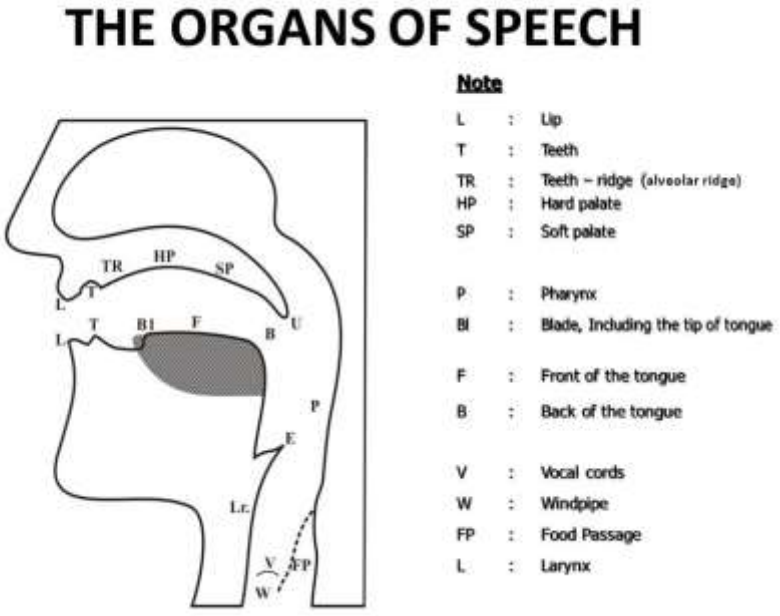
Вызов	1	Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап 1-2 минуты).
	2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии 4-5 минут.
	3	Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности 4-5 минут.
Осмысление новой информации.	4	Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) 7-8 минут.
	5	Реализация построенного проекта 4-5 минут.
	6	Первичное закрепление 4-5 минут.
	7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) 4-5 минут.
	8	Включение в систему знаний и повторение 7-8 минут.
Рефлексия	9	Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – 2-3 минуты.

Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке

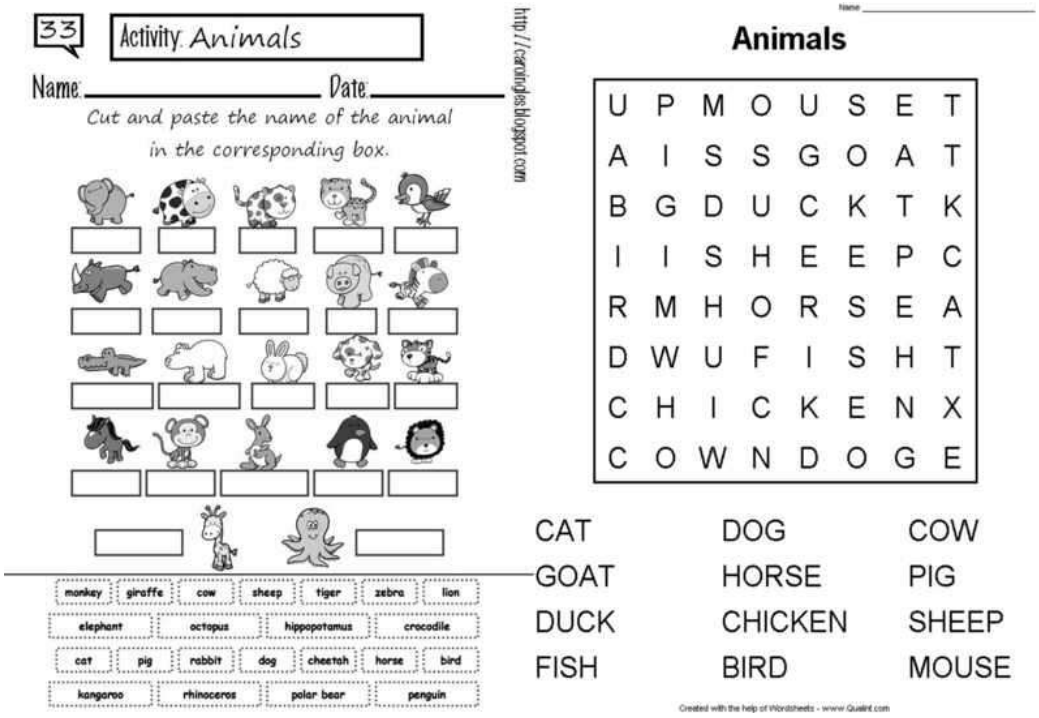
Возможный мотив	Активное поведенческое проявление	Пассивное поведенческое проявление
Потребность во внимании	Ученик нарушает правила демонстративно, но объясняет свое поведение разного рода обстоятельствами и «нелюбовью» окружающих	Ученик выполняет порученное, но очень медленно и плохо, получая замечания и дополнительное внимание учителя
Стремление к власти, лидерству	Демонстративная грубость, правила нарушаются публично. Ученик не считает нужным объяснять свое поведение и не позволяет учителю сохранить лицо	Учащийся говорит то, что хотят услышать взрослые, но поступает по-своему, не считаясь со школьными правилами
Избегание неудачи	Ученик объявляет себя неспособным и на основании этого отказывается выполнять учебные требования	Учащийся уходит с контрольных, сдает пустую тетрадь, объясняет, что мог бы учиться отлично, но просто не хочет
Месть всем взрослым	Ученик очень агрессивен, он портит школьное имущество и имущество одноклассников. Такие дети не бывают обаятельными и всеми способами стараются вывести учителя из себя. В отличие от остальных случаев, ребенок ведет себя одинаково вне зависимости от наличия зрителей	Ребенок замкнут, не идет на контакт и равнодушно-безразличен к любым методам воздействия

РАЗДЕЛ 5. АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе



Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе

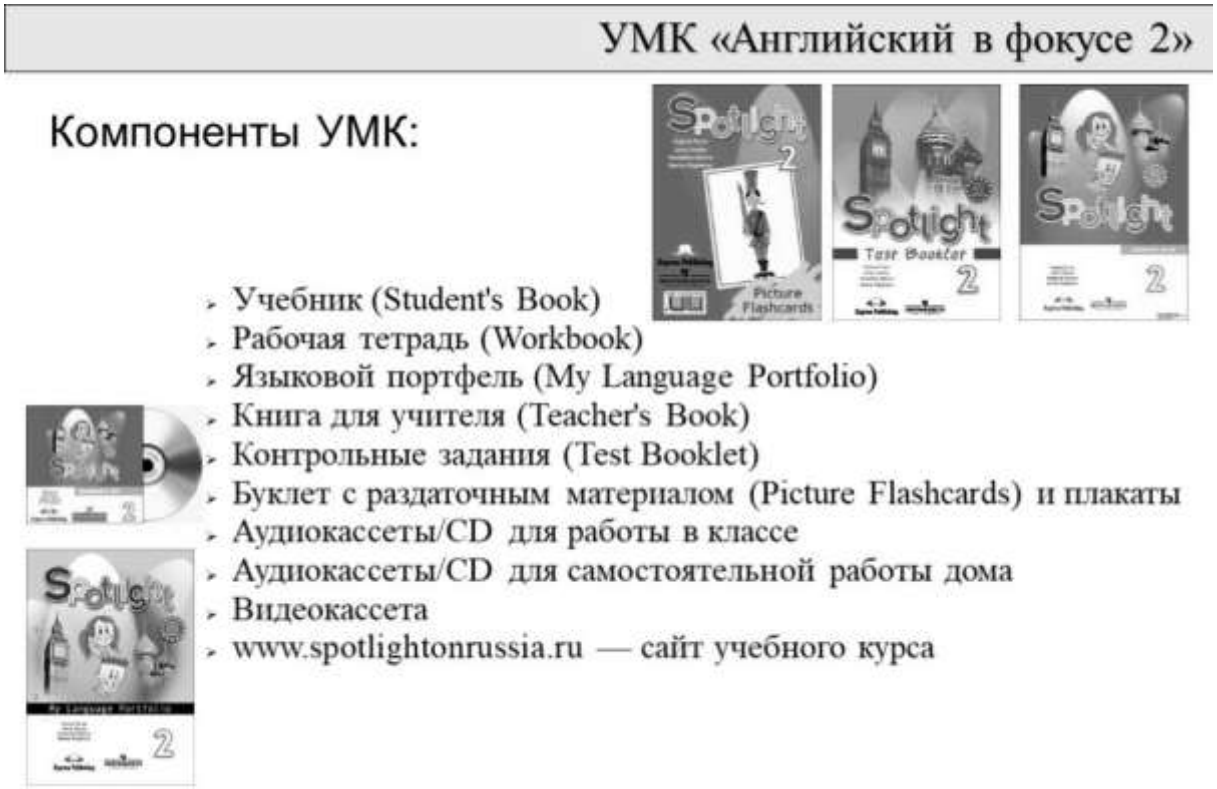


Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе



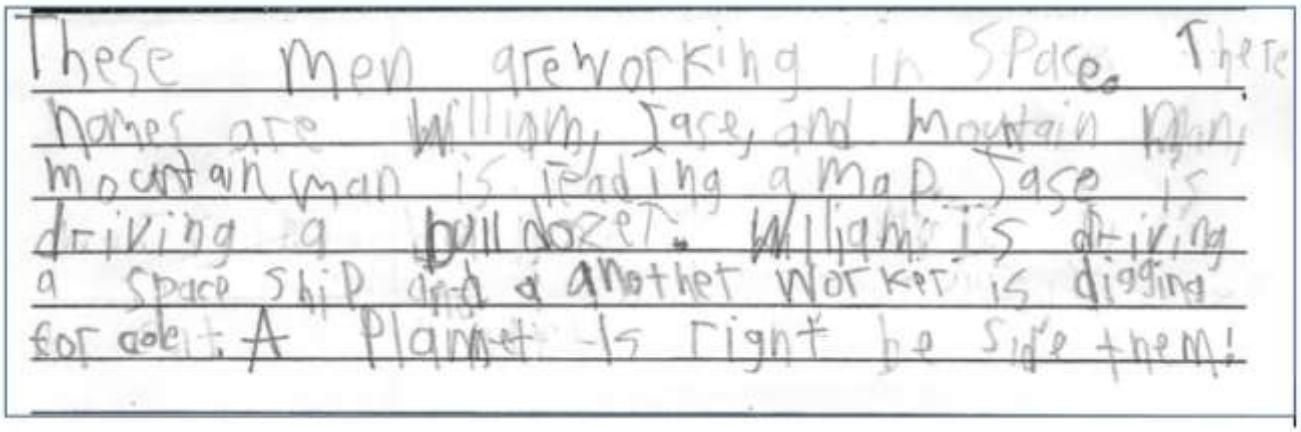
РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЕ УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь



РАЗДЕЛ 7. ОБУЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография



Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь

Монологическая речь	Диалогическая речь
Контекстная речь	Ситуативная речь
Спонтанность / непланируемость / взаимная стимуляция	Планируемость / программирование
Отсутствие постоянной логичности / законченности	Логичность / законченность мысли /
Эмоциональность / экспрессивность / субъективно-оценочный окрас	Эмоциональная сдержанность / меньшая аффективность
эллиптичность	Полносоставные развернутые предложения
Разговорные формулы, клише	Точное отражение нормы языка
Большое количество невербальных средств общения	Ограниченное количество невербальных средств общения

РАЗДЕЛ 8. ОБУЧЕНИЕ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения

Рекомендуемые нормативы чтения для английского языка

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	Кол-во слов	Кол-во знаков	Кол-во слов	Кол-во знаков
1 класс	30	156	40	208
2 класс	40	208	50	260
3 класс	50	260	60	312
4 класс	60	312	70	364
5 класс	90	468	100	520
6 класс	100	520	110	572
7 класс	110	572	120	624
8 класс	120	624	130	676
9 класс	130	676	140	728

Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика Марии Агальцовой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино». Место речевых разминок в обучении устной речи. Потенциал грамматических песен при обучении грамматической стороне английского языка. Психологические основы применение картинок-карточек при изучении лексико-грамматических тем в начальной школе. Роль и виды игр на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Структура урока и особенности ведения занятий по методике Марии Агальцовой.

Тема лекционного занятия 1.1: Методика Марии Агальцовой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино». Место речевых разминок в обучении устной речи. Потенциал грамматических песен при обучении грамматической стороне английского языка. Психологические основы применение картинок-карточек при изучении лексико-грамматических тем в начальной школе. Роль и виды игр на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Структура урока и особенности ведения занятий по методике Марии Агальцовой.

Тема лекционного занятия 1.2: Система Валерии Мещеряковой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Валерии Мещеряковой

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Система Валерии Мещеряковой «I Love English». Принципы и алгоритмы работы на начальном этапе «I can sing» и «I can speak». Особенного игрового обучения и погружения в языковую среду. Принципы и алгоритмы работы на ступенях «I can read» и «I can write».

Тема лекционного занятия 2.1: Методика Total Physical Response (TPR)

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Total Physical Response (TPR)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Основы создания и принципы работы по методике Джеймса Ашера «Total Physical Response». Этапы работы с новым материалом, порядок взаимодействия учителя и учеников, особенности отработки речевых навыков на английском языке. Место историй в методике TPR.

Тема лекционного занятия 2.2: Методика Jolly Phonics

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Jolly Phonics

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Фонетический подход к обучению английского языка. Особенности в обучении детей-носителей английского языка и детей, для которых английский язык не родной. Обучение чтению и письму по методике Jolly Phonics. Этапы работы со звуками и буквами. Приемы работы и сопутствующие материалы (истории, песни, игры, флешкарты, аудио и раздаточные материалы).

Тема лекционного занятия 3.1: Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы с применением различных интерактивных обучающих материалов

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Место видео на уроках английского языка в начальной школе. Популярные обучающие мультфильмы (Muzzy, Little Bear, Little Princess). Мультфильмы без слов и Silent Books. Потенциал песен на английском языке (Super Simple Songs, Let’s chant, Let’s sing). Ролевые игры на уроках английского языка в начальной школе (Elementary Communication Games). Ассоциативный способ заучивания новых слов (карточки Look Like). Театрализация.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1.1: Методика Марии Агальцовой

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике Марии Агальцовой
2. Основополагающие принципы методики
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике Марии Агальцовой
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Марии Агальцовой
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Марии Агальцовой
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Марии Агальцовой
8. Возможности применения методики Марии Агальцовой на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Марии Агальцовой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 1.2: Система Валерии Мещеряковой

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по системе Валерии Мещеряковой
2. Основополагающие принципы подхода Валерии Мещеряковой
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по системе Валерии Мещеряковой
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по системе Валерии Мещеряковой
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по системе Валерии Мещеряковой
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по системе Валерии Мещеряковой
8. Возможности применения системы Валерии Мещеряковой на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего систему Валерии Мещеряковой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 2.1: Методика Total Physical Response (TPR)

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике TPR
2. Основополагающие принципы методики TPR
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике TPR
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике TPR
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике TPR
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике TPR
8. Возможности применения методики TPR на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику TPR и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 2.2: Методика Jolly Phonics

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике Jolly Phonics
2. Основополагающие принципы методики Jolly Phonics
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике Jolly Phonics
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Jolly Phonics
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Jolly Phonics
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Jolly Phonics
8. Возможности применения методики Jolly Phonics на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Jolly Phonics и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 3.1: Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Этапы работы с аудио и видеоматериалами на уроках английского языка в начальной школе
2. Критерии отбора аудио и видеоматериалов для уроков английского языка в начальной школе
3. Возможности использования мультфильмов без слов и Silent Books для формирования лексико-грамматических или речевых навыков
4. Мнемотехнические приемы. Ассоциативный метод.
5. Возможности ролевых игр и театрализации на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения обучающих материалов (мультфильмов, аудиокниг, Silent Books, мнемотехник, ролевых игр, театрализации) и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, приемы и технологии раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы представленных технологий, раскрыл все аспекты работы с ними

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока
Раздел 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR) Тема 2.2. Методика Jolly Phonics	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока
Раздел 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике Марии Агальцовой.
2. Охарактеризуйте основополагающие принципы методики.
3. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике Марии Агальцовой.
4. Опишите этапы работы и структура уроков по методике Марии Агальцовой.
5. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по системе Валерии Мещеряковой.
6. Охарактеризуйте основополагающие принципы подхода Валерии Мещеряковой.
7. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в системе Валерии Мещеряковой.
8. Опишите этапы работы и структура уроков по системе Валерии Мещеряковой.

Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Марии Агальцовой.
2. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Марии Агальцовой.

3. Особенности формирования навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Марии Агальцовой.

4. Возможности применения методики Марии Агальцовой на уроках английского языка в начальной школе.

5. Формы промежуточного и рубежного контроля по системе Валерии Мещеряковой.

6. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по системе Валерии Мещеряковой.

7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по системе Валерии Мещеряковой.

8. Возможности применения системы Валерии Мещеряковой на уроках английского языка в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 1:

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Марии Агальцовой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего систему Валерии Мещеряковой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике TPR.

2. Охарактеризуйте основополагающие принципы методики TPR.

3. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике TPR.

4. Опишите этапы работы и структура уроков по методике TPR.

5. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике Jolly Phonics.

6. Охарактеризуйте основополагающие принципы методикb Jolly Phonics.

7. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике Jolly Phonics.

8. Опишите этапы работы и структура уроков по методике Jolly Phonics.

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике TPR.
2. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике TPR.

3. Особенности формирования навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике TPR.

4. Возможности применения методики TPR на уроках английского языка в начальной школе.

5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Jolly Phonics.

6. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Jolly Phonics.

7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Jolly Phonics.

8. Возможности применения методики Jolly Phonics на уроках английского языка в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 2:

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику TPR и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Jolly Phonics и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Охарактеризуйте этапы работы с аудио и видеоматериалами на уроках английского языка в начальной школе.
2. Опишите критерии отбора аудио и видеоматериалов для уроков английского языка в начальной школе.
3. Опишите возможности использования мультфильмов без слов и Silent Books для формирования лексико-грамматических или речевых навыков.
4. Приведите примеры мнемотехнических приемов. Опишите способы применения ассоциативного метода на уроках английского языка в начальной школе.
5. Опишите возможности ролевых игр и театрализации на уроках английского языка в начальной школе.

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. Аутентичные и учебные видеоматериалы для обучения английскому языку в начальной школе.
2. Аутентичные и учебные аудиоматериалы для обучения английскому языку в начальной школе.
3. Визуализация и наглядность в обучении английскому языку в начальной школе.
4. Возможности применения мнемотехнических приемов на уроках английского языка в начальной школе.
5. Ролевые игры в обучении английскому языку в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 3:

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения мультфильмов и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения аудиокниг и представьте отрывок урока на практическом занятии.
3. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения Silent Books и представьте отрывок урока на практическом занятии.
4. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения мнемотехник и представьте отрывок урока на практическом занятии.
5. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения ролевых игр и представьте отрывок урока на практическом занятии.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку.

Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой.





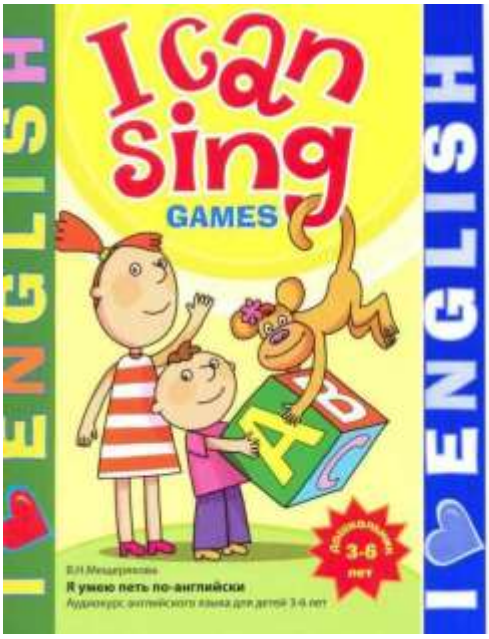








Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой.











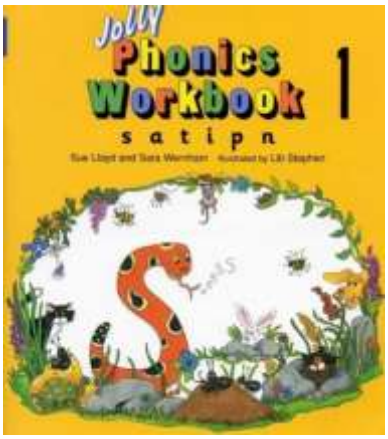
РАЗДЕЛ 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку.

Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR).

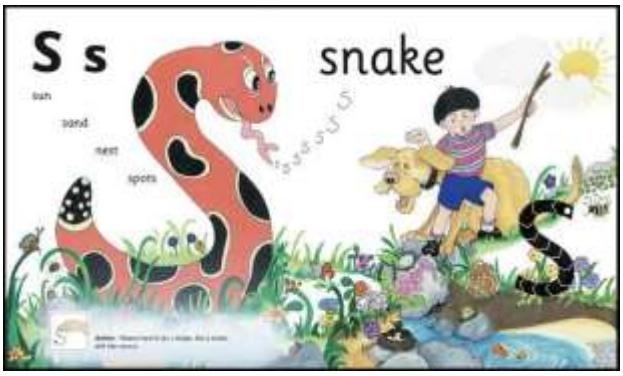


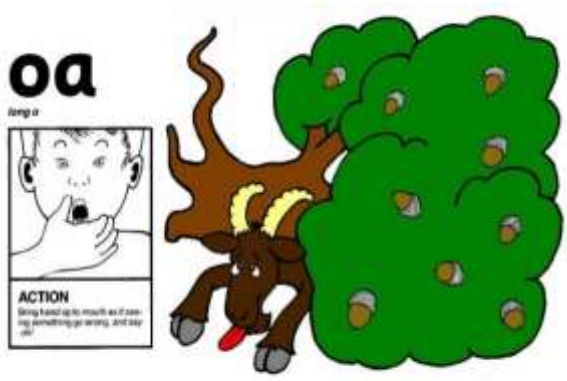


Тема 2.2. Методика Jolly Phonics.









РАЗДЕЛ 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку.

Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе.






POTATOES


DRESS

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материа-

лами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выде-

лять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических зна-

ний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Раздел 1: Нейросети и обучение иностранным языкам

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

Нейрон. Нейронная сеть. История создания.

Возможности нейросетей в области изучения иностранных языков.

Электронные приложения, использующие нейросети и искусственный интеллект. Механизм работы приложений:

Duolingo duolingo.com, https://ru.duolingo.com

Babbel https://www.babbel.com/

Lingvist https://lingvist.com/ru/

Memrise https://www.memrise.com/ru/

Rosetta Stone https://ru.rosettastone.com/

Практические задания:

1. Выберите два любых приложения, использующих ИИ и нейронные сети. Дайте им характеристику. Определите преимущества и недостатки каждого.
2. Создайте при помощи выбранных приложений по 1 заданию на 2 вида деятельности и сравните эти задания в приложениях.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 2: Использование нейронной сети ChatGPT

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Способности ChatGPT в работе с иноязычным материалом. Дидактические материалы на основе ChatGPT: упрощение текста, разработка вопросов к тексту, упражнения с пропущенными словами.
2. Недостатки нейросети ChatGPT при обучении иностранному языку:
   - недочеты при изучении грамматики
   - постановка произношения: за и против
   - создание бессмысленных текстов
   - ошибки при переводе
3. Возможности ChatGPT:

сочинения, посты, статьи, эссе.

ответы на сложные вопросы, поисковые запросы.

создание сценариев.

написание кода.

сочинение стихотворений, текстов песен и нот.

медицинские консультации.

создание планов и расчетов

генерация запросов для других нейросетей.

общение и споры.

Практические задания:

1. По аналогии с материалом, представленным в лекции, создайте при помощи нейросети подобные задания, сравните полученные результаты с заданиями из лекции.
2. Заменит ли ChatGPT человека: прогнозы на будущее. Найдите источники в Интернете, дающие предсказания о данной нейронной сети.
3. Выберите 3 возможности ChatGPT и примените их в своей деятельности учителя.
4. Разработайте задания на основе нейросети и включите их в состав урока по иностранному языку.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 3: Использование нейронной сети Dall-E 2

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Архитектурно DALL-E — это версия GPT-3, к которой был добавлен способ токенизации изображений, позволяющий создавать мультимодальный словарь, в котором часть токенов отвечает за текст, а вторая часть за изображение. Мультимодальность, токенизация.
2. Недостатки нейронной сети. Возможности применения в будущем.

Практические задания:

1. Изучите понятие «мультимодальных нейронных сетей». Какие виды бывают и что они дают для обучения.
2. Сгенерируйте изображения по 3 разным текстам, дайте описание самого текста и полученного результата нейросети. Определите соответствие текста и изображения. Приведите типы упражнений, которые можно использовать на уроках о иностранному языку.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 4: Использование нейронной сети Midjourney

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Рекомендации по формулированию запроса. Помощники запросов. Самые важные параметры Midjourney. Настройка веса референса в Midjourney.
2. Определение техник составления заданий по иностранному языку.

Практические задания:

1. Определите базовые команды нейросети.
2. Подберите по программе 3 текста и сгенерируйте по ним изображения при помощи нейросети, добавьте набор упражнений к ним.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 5: Использование нейросети Twee при обучении английскому языку

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Возможные недостатки нейросети при обучении иностранному языку. Сравнение с ChatGPT.

2. Изучение платформы https://twee.com/ и ее возможности для создания различных типов уроков.

Практические задания:

1. «Why do people hate twee so much?» прочитайте статью и прокомментируйте ее содержание.
2. Составьте на основе нейросети Twee 6 уроков на аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматику и лексику.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Нейросети и обучение иностранным языкам	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 2. Использование нейронной сети ChatGPT	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 3. Использование нейронной сети Dall-E 2	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 4. Использование нейронной сети Midjourney	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку	Самостоятельное изучение материала темы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Выпишите несколько типов нейронных сетей и их основные особенности.
2. Познакомьтесь с книгой Домингоса П. «Верховный алгоритм. Как машинное обучение изменит наш мир» (2016). Определите, в чем заключаются изменения окружающего мира при машинном обучении.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Найдите на английском языке источники по указанной нейросети, приведите примеры других чат-ботов.
2. Установите приложение ChatGPT и дайте ему описание согласно интерфейсу.
3. По аналогии с материалом, представленным в лекции, создайте при помощи нейросети подобные задания, сравните полученные результаты с заданиями из лекции.

4. Заменит ли ChatGPT человека: прогнозы на будущее. Найдите источники в Интернете, дающие предсказания о данной нейронной сети.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Преимущества DALL-E 2 по сравнению с предыдущей версией.
2. Ограничения и этические соображения нейросети. DALL-E Mini vs. DALL-E 2: An overview – прочитайте информацию на английском языке.
3. Изучите понятие «мультимодальных нейронных сетей». Какие виды бывают и что они дают для обучения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. A Simple Tutorial to Use Midjourney to Create AI-Generated Images. Чем российский подход отличается от иностранного аналога?
2. Определите преимущества и недостатки каждой нейронной сети.
3. Определите базовые команды нейросети.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. «Neural network nowadays: how to “Twee” English speaking skills in secondary school» Прочитайте статью и дайте свои комментарии (https://7universum.com/pdf/psy/2(116)%20[28.01.2024]/Ushkova.pdf)
2. Определите возможности нейросети для раздела «Vocabulary» и «Grammar».
3. «Why do people hate twee so much?» прочитайте статью и прокомментируйте ее содержание.

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

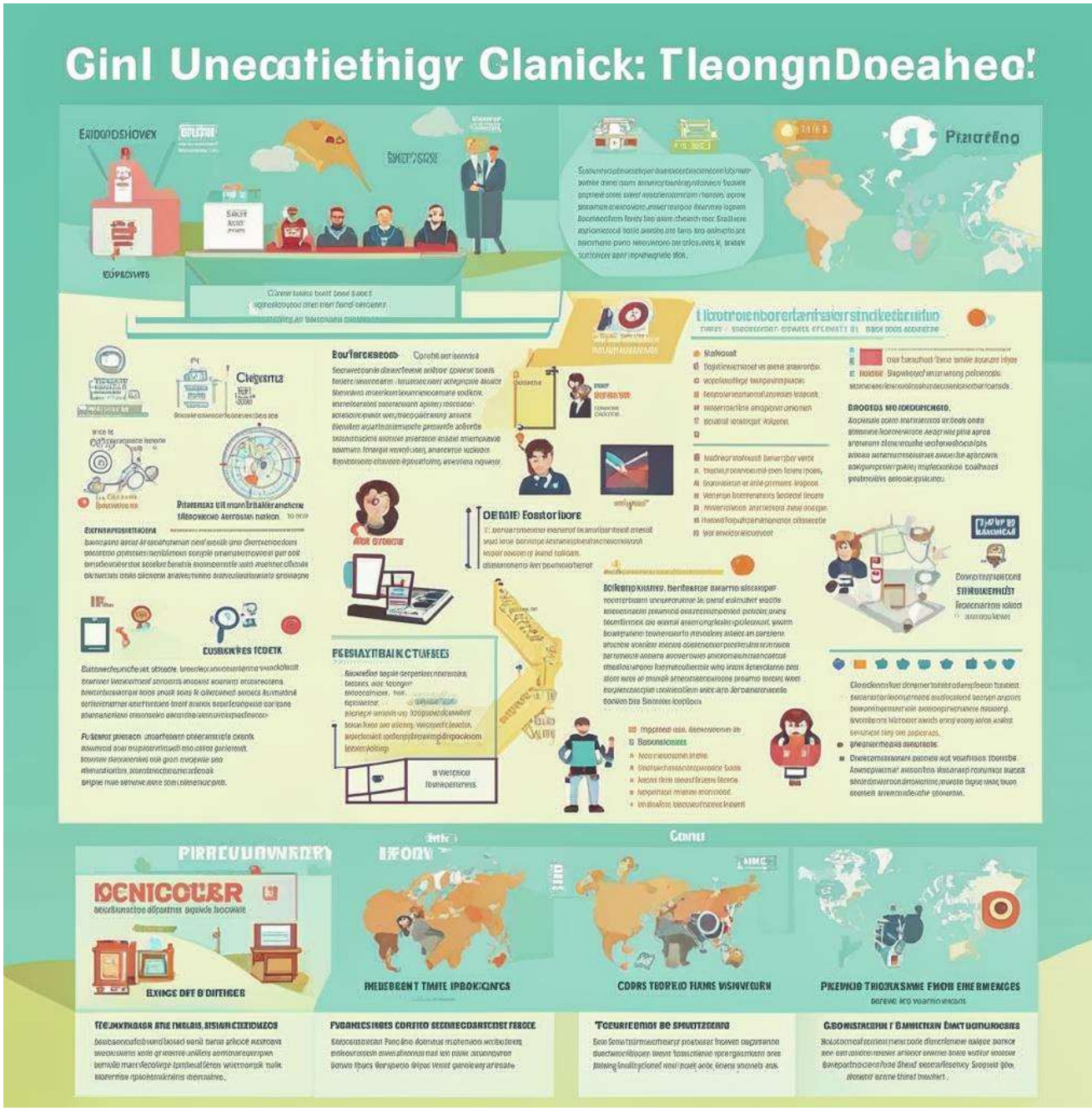
Раздел 1. Нейросети и обучение иностранным языкам



Раздел 2. Использование нейронной сети ChatGPT



Раздел 3. Использование нейронной сети Dall-E 2



Раздел 4. Использование нейронной сети Midjourney



Раздел 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью от-

бора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца –

1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«*Зачтено*» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«*Не зачтено*» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;

– знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– свободное владение терминологией;

– ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

– ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;

– студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Раздел 1. Литература Великобритании (1).

Цели занятия:

– сформировать представление о литературе раннего Средневековья, литературе позднего Средневековья;

– сформировать представление о литературе Елизаветинской эпохи, литературе Возрождения;

– раскрыть основные положения литературы Англии эпохи Просвещения, английской литературы позднего Просвещения;

– раскрыть сущность реалистического романа Д.Дефо, сатирической традиции английской литературы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

1.1. Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.

Текст лекции.

Источники сведений о кельтской мифологии: античные авторы, эпиграфика (надписи на произведениях искусства), средневековые хроники, более поздние жанры (сказки, легенды).

Наиболее полно представлена ирландская и валлийская ветви кельтской традиции.

Христианизация кельтских мифов проявлялась в стремлении христианских переписчиков согласовать кельтскую мифологическую традицию с библейской историей.

До настоящего времени дошли два списка саг (так называемые список А и список Б). Они содержат более 250 названий, хотя саг сохранилось значительно меньше.

Саги начали записывать в скрипториях монастырей (с VI по X в. в Ирландии работало не менее ста скрипториев). Первая редакция саг относится к VII-VIII вв. Наиболее древние из сохранившихся рукописей датируются XI-XII в.в. (наиболее благоприятное время – закончилось норманнское завоевание). Наиболее ранний манускрипт (около 1100 г.), дошедший до нас в виде фрагмента объемом сто тридцать восемь страниц, носит название "Книга Бурой Коровы".

Саги сочиняли и декламировали филиды – поэты высокого ранга. Саги делились на «большие» и «малые»: «большие» классифицировались по содержанию (приключения, похи-

щения, плавания, сватовства, разрушения и т. д.) и исполнялись в соответствующие моменты, а «малые» обычно предваряли «большие».

Ирландский эпос традиционно дклится на четыре цикла: мифологический цикл, повествующий о сменявших друг друга древнейших обитателях острова, уладский цикл (названный так потому, что основную роль в нем играли жители северного ирландского королевства Улада), исторический (королевский) цикл и цикл Финна.

Пантеон богов – кельтские боги разделены на два противоположных лагеря. На одной стороне сражаются боги дня, света, жизни, плодородия, мудрости и добра, на другой - демоны ночи, мрака, смерти, бесплодия и зла. Боги первой группы принадлежали к семье богов, собравшихся вокруг богини по имени Дану. Прочие божества группировались вокруг богини по имени Домну.

Королевский (исторический) цикл повествует не столько о королях, сколько о королевстве как идее, о династиях разных областей Ирландии, смене королевских домов и их судьбах.

Далее следует **уладский героический цикл,** время действия которого сами ирландцы традиционно относили к рубежу нашей эры. Из всей ирландской традиции уладский цикл более всего напоминает героический эпос, который обычно соотносят с определенным историческим периодом в жизни того или другого народа Саги уладского цикла действительно описывают тот отрезок истории, куда помещает их традиция.

Цикл Финна (Оссиана). Фингал — легендарный герой кельтских мифов III в. н. э. Ирландии, Шотландии и острова Мэн, воин, мудрец и провидец. Этот цикл повествует о приключениях и подвигах дружины фениев – воинов Финна.

ЛИТЕРАТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (7-11 В.В).

Победа англосаксов повлекла за собой смену государственного языка и культурного пласта в целом. Письменные памятники того времени выполнены на древнеанглийском языке.

Беовульф — древнейший памятник англосаксонского героического эпоса. Наиболее вероятная датировка поэмы – 8 век нашей эры.

Поэма представляет собой сложный сплав архаичных (мифологических) и более поздних (фольклорных и исторических) черт. Более 3182 строк «Беовульфа» сложены традиционным старогерманским стихом, конструктивными принципами которого были аллитерация начальных звуков в словах, подпавших под ударение, и равное число ударных слогов в каждой строке (по два в каждом полустишии). Особую ритмику поэме придают повторы мотивов

Реальные исторические события, отголоски которых имеются в «Беовульфе», относятся к первой половине VI в., когда, вероятно, и начался процесс освоения этого сюжета народными певцами и сказителями. Однако формирование самой эпопеи большинство специалистов относит к концу VII — началу VIII в., когда прошло уже более столетия после христианизации англосаксов.

В ходе христианской обработки исчезли имена языческих богов, в тексте присутствует описание библейского потопа, Грендель назван потомком Каина, а морские чудища – исчадием ада, во второй части Беовульф, будучи справедливым и мудрым правителем, дает наставления христианского порядка.

Таким образом, англосаксонские сочинители образно отразили освоение новых земель и установление англосаксонского порядка.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

Джеффри Чосер - виднейший из английских поэтов Средневековья, писатель, положивший начало английской классической литературе. Он стал родоначальником английского реализма и нового литературного языка.

Предполагают, что он родился в Лондоне между 1340 и 1344. Первая запись, касающаяся Джеффри (1357), найдена в расходной книге графини Ольстерской. Чосеру довелось служить в английских войсках во Франции. В 1372 Чосер отправляется в Италию вести переговоры с гер-

цогом Генуи; поездки в эту страну оказали огромное влияние на его литературную деятельность.

Поэму «Книга герцогини» (The Book of the Duchess, 1369) считают первой большой поэмой Чосера.

Неизвестно, когда Чосер задумал композицию «Кентерберийских рассказов» (Cantenbury Tales), написаны они были в период с 1386—I389. Кентерберийские рассказы представляют собой обрамленный сборник новелл. Перед читателем проходит галерея разнообразнейших типов Англии XIV в. Из рассказов паломников, каждый из которых представляет собой завершенную поэтическую новеллу, и состоит книга Чосера. В данном случае Чосер использует композиционный принцип «Декамерона» Боккаччо.

Каждый из них рассказывает историю, соответствующую его социальному и психологическому облику. Несколькими штрихами Чосер обрисовывает внешний вид каждого из паломников, его костюм и повадки.

Чосер представляет почти все основные литературные жанры своей эпохи: рыцарский роман (рыцарь), куртуазную повесть (сквайр), фаблио (мельник, мажордом, шкипер), «животный» эпос (монастырский капеллан), жития святых (вторая монахиня), проповедь (пролог продавца индульгенций), моральную аллегорию, этический трактат (священник). Обрамляющая новелла заключает в себе драматический и характеризующий момент, сообщает действию развитие.

Языком Чосера был лондонский диалект его времени; прекрасно владея несколькими языками, он писал исключительно на родном английском. Большая часть новелл написана пятистопным ямбом.

Творчество Чосера ознаменовало в истории литературы Англии переход от эпохи средневековья к Возрождению, утверждение новых принципов изображения жизни и раскрытия человеческого характера. Творчество Чосера несет в себе идеи гуманизма и вольномыслия, характерные для приближающейся эпохи Возрождения. Воспринимая традиции средневекового искусства, Чосер пересматривал и видоизменял их в соответствии со свойственным ему широким взглядом на мир и человека.

Влияние Чосера на английскую литературу сильнее всего сказалось в развитии бытового, нравоописательного реализма. Его свободное владение уже известным материалом, совмещение трагического и комического, низменного и высокого было освоено и развито Уильямом Шекспиром, Беном Джонсоном.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская, Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на аннглийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Текст лекции.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. ШЕКСПИРА

Автор родился в городке Стратфорд-он-Эйвон, где сейчас находится Шекспировский музейный комплекс и Мемориальный Шекспировский театр. Биографические данные о Шекспире довольно скудны.

Вильям Шекспир учился в грамматической школе, где овладел латинским и древнегреческим языками.

В 1594 г. он стал пайщиком труппы «Слуги лорда-камергера», игравшей с 1599 г. на подмостках построенного в том же году знаменитого театра «Глобус».

Свои главные произведения Шекспир написал для общедоступного народного театра. Театры строили за городской чертой.

При жизни Шекспира его произведения не были собраны. После смерти Шекспира в 1623г. усилиями его друзей-актеров Хеминга и Конделла было подготовлено первое полное издание его сочинений, включающее 36 пьес, так называемое Первое Фолио (The First Folio). Восемнадцать из них ранее вообще не печатались.

Творчество Шекспира - одна из лучших страниц литературного наследия эпохи Возрождения. Творчество Шекспира составляют 154 сонета, несколько небольших поэм и стихотворных циклов и 37 пьес. В творчестве Шекспира выделяют четыре периода:

1. Первый, ранний период (1590—1594) — время становления драматургического мастерства.

2. Гений Шекспира обретает зрелость (1594—1600).

3. Перелом в мировоззрении Шекспира, характерный для третьего, «трагического» периода его творчества (1600—1608), знаменует пьеса «Гамлет».

4. Драматург начинает искать выход из неразрешимых конфликтов времени в утопии, сказке, фантасмагории.

Комедии. Комедия Шекспира не была сатирической и этим резко отличалась от всего последующего развития жанра. Поправимые ошибки, недоразумения, неузнавания лежат в основе конфликта ранних комедий.

Сонеты. Наиболее вероятное время создания сонетов — 1593-1600. В 1609 вышло единственное прижизненное издание с посвящением. Оно было адресовано таинственному W. H.

Трагедии. Четыре трагедии носят название «великие трагедии»: «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет».

«Гамлет». Небывалая новизна и достоинство Гамлета сказались в том, что, размышляя о необходимости поступка, он взвешивает его последствия и как бы предощущает то, что можно назвать нравственной ответственностью.

Макбет (Macbeth. 1605) — трагедия, посвященная судьбе могущественного шотландского тана Макбета, ставшего убийцей и узурпатором королевской власти.

Король Лир (King Lear. 1606) — одна из самых мрачных трагедий Шекспира. Все, что старый король Лир считал гарантией своего прочного благополучия, рухнуло. Лир умирает духовно прозревшим.

Шекспир завершает процесс создания национальной культуры и английского языка; его творчество подводит итог всей эпохе европейского Возрождения. В восприятии последующих поколений складывается образ Шекспира как всеобъемлющего гения, который у истоков Нового времени создал галерею его человеческих типов и жизненных ситуаций.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло. У. Шекспир. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

Английская драма эпохи Возрождения была синтезом передовых гуманистических идей и народной драмы. Используя классические образцы античной драматургии, гуманисты углубили содержание и усовершенствовали формы драматического искусства. В середине 16 века на смену моралите и интерлюдиям постепенно приходят комедии и трагедии. Первой английской комедией принято считать пьесу Николаса Юдола «Ральф Ройстер Дойстер» (Nicholas Udall, Ralph Royster Doyster, 1551), главный персонаж которой представляет английский вариант «хвастливого воина» Плавта. Если сферой комедии с самого начала становится частная жизнь, то в трагедии, начиная с ее первого образца, утверждается тематика общественно-политическая.

Как первая английская трагедия обычно рассматривается пьеса «Горбодук, или Феррекс и Поррекс» (1562). Ее авторами были юристы Томас Сэквилл и Томас Нортон. Король Горбодук разделил свою землю между своими сыновьями Феррексом и Порректсом, которые повергают страну в междоусобную войну. Вся пьеса проникнута идеей необходимости единства государства. В «Горбодуке» используется модель трагедии Сенеки: структура в 5 актах, историче-

ская или псевдоисторическая тема, идея-фикс нарушения порядка в государстве, обращение к пантомиме, смесь рифмованных и нерифмованных стихов.

С 1558 года начинается тот блестящий период расцвета английской драмы эпохи Возрождения, вершиной которой было творчество Шекспира. Почву для Шекспира подготовила плеяда драматургов-гуманистов, прозванная «университетские умы» (the University Wits), так как все они обладали дипломами Кембриджа или Оксфорда. Они безраздельно царят в течение десяти лет. Речь идет о Роберте Грине, Кристофере Марло, Томасе Неше, Джоне Лили, Джордже Пиле и Томасе Лодже.

Старший из «университетских умов», Джон Лили, ориентировался в своем творчестве на придворно-аристократические круги. Его «Эвфуэс» (Euphes, 1580) – воспитательный роман, рисующий образ идеального джентльмена. Стиль романа, впоследствии получивший название «эвфуистического», изысканный, даже вычурный. Он характеризуется обилием метафор и сравнений, антитез, цитат и ссылок на античных авторов. Эвфуизм оказал значительное влияние на литературный язык эпохи. Лили является создателем «высокой» комедии в английской драме. Он ввел в комедию сложную интригу, а также новую аристократическую проблематику. Нововведением Лили было и то, что он писал свои комедии прозой.

Роберт Грин был не только автор драм, но и стихов, романов, памфлетов. Грин – прототип профессионального писателя. Он полностью живет за счет своего пера, даже если и живет плохо. Ведя беспорядочную богемную жизнь, Грин погружается на лондонское дно, и описывает различные способы, используемые бессовестными людьми, чтобы пощипать наивных. Роман «Пандосто: триумф времени» написан в иной романтической, струе. Через 20 лет он послужит Шекспиру источником для его «Зимней сказки».

Стоит задержать внимание на Кристофере Марло (Christopher Marlow, 1564-1593). Именно ему вменяют в заслугу то, что в своих пьесах, имевших оглушительный успех, он наметил черты и формы, которые станут типичными для всей елизаветинской драмы: выбор нерифмованного 5-стопного ямба (белого стиха), смесь стихов и прозы. Убитый в кабацкой драке в возрасте 29 лет, Марло имел предельно сжатую по времени карьеру. Тем не менее, он оставил весьма значительное литературное наследие. Самые популярные пьесы Марло – трагедии «Тамерлан Великий», «Мальтийский еврей», «Трагический история доктора Фауста». В них автор создал образы сильных титанических героев. Тамерлан – человек огромного честолюбия, неутолимой жажды власти, неукротимой энергии и жестокости. Фауст стремится к беспредельному знанию, которое должно дать ему богатство и власть над миром. Мальтийский еврей, ростовщик Варрава, воплощает в себе безудержный дух стяжательства; одержимый маниакальной страстью к обогащению, он не останавливается не перед чем.

В творчестве Марло получила более глубокое развитие концепция трагического. До Марло трагическое понималось внешне, как изображение всякого рода злодейств, вызывающих страх и ужас. На этой позиции стоял и сам Марло, создавая «Тамерлана» и «Мальтийского еврея», «Фауст» превосходит обе эти драмы тем, что здесь трагическое выражается не столько во внешнем, сколько во внутреннем конфликте в душе героя, продавшего душу дьяволу ради удовлетворения своей жажды могущества. Трагедия монарха достигает размера личной трагедии человека в лучшей пьесе Марло «Эдуард 2».

Из всех предшественников Шекспира Марло был наиболее одаренным поэтом. Энергия и эмоциональная сила его стихов экстраординарны.

Но не только шесть «прекрасных университетских умов» создают весну елизаветинского театра. Большой успех имела пьеса Томаса Кида «Испанская трагедия». Кид, сам того не сознавая, кодифицирует в ней основную разновидность елизаветинской драматической традиции: трагедию мести (или «кровавую трагедию»). Для этого жанра характерно большое количество убийств, придворные интриги, появление призрака, требующего мести, безумие одного из героев и т.д. Кида считают автором несохранившейся пьесы «Гамлет», которая послужила основой одноименной Шекспировской трагедии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Текст лекции.

К началу XVIII в. Англия пришла, пережив буржуазную революцию середины XVII в., суд над королем Карлом I и его казнь, режим буржуазной военной диктатуры Кромвеля, реставрацию монархии Стюартов и «Славную революцию» 1688 — 1689 гг., посадившую на трон Вильгельма III Оранского и королеву Марию.

Незавершенность революции обусловила политическую борьбу в годы реставрации Стюартов, ибо буржуазия и новое дворянство притязали на перераспределение политической власти, которая оставалась в руках крупной земельной аристократии. Разногласия привели к образованию в парламенте двух партий — тори («партия двора») и вигов («партия страны»). Партия тори в своей основе состояла из крупных земельных аристократов. В партию вигов входили наряду с помещиками также купцы, фабриканты, мелкие чиновники. Основной конфликт двух враждующих партий отражал политико-экономическое соперничество между земельной и финансовой аристократией и торгово-промышленной буржуазией.

Таким образом, в силу исторических причин, пережив в XVII в. две буржуазные революции, Англия оказалась у истоков европейского Просвещения. Условно начало английского Просвещения принято датировать годом свершения «Славной революции». Установившаяся после «Славной революции» ограниченная монархия почиталась в стране самым передовым государственным строем, частные недостатки которого можно искоренить с помощью разумных реформ. «Славная революция» создала предпосылки великого промышленного переворота середины XVIII в. XVIII век для Англии — век создания колониальной империи.

В литературе английского Просвещения выделяются периоды: ранний (по 1730-е годы), зрелый, охватывающий 1740 — 1750-е годы, и поздний, растянувшийся от 1760-х до 1790-х годов.

Многие ранние английские просветители в своих философско-этических исканиях опирались на учение философа Дж. Локка. В педагогическом трактате «Некоторые мысли о воспитании» (1693) Локк развил мысль материалиста Т. Гоббса об исходном природном равенстве людей. Вместе с тем Локк пошел дальше, указывая на влияние окружающей среды в формировании характера ребенка и в этом смысле придавая воспитанию решающую роль. Подчеркивая стремление человека к добру, Локк спорил с Гоббсом, который говорил об эгоистической природе человека, приводящей его к участию в войне против всех. В «Двух трактатах о государственном правлении» (1690) Локк высказал мысль, согласно которой правительство подотчетно народу на основании общественного договора. В отличие от Гоббса («Левиафан», 1651) Локк выступил против неограниченной королевской власти. Он утверждал, что государство обязано охранять «естественное право» человека на собственность и от короля, и от низов. Многие локковские идеи из «Двух трактатов о правлении» в беллетристической форме изложил Дефо в «Робинзоне Крузо».

Врагом материалистических и просветительских идей в Англии выступил субъективный идеалист Дж. Беркли. В «Трактате о началах человеческого знания» (1710) он защищал христианскую религию, возражал против понятия материи.

Джозеф Аддисон (1672 — 1719) и Ричарда Стил (1672 — 1729) стояли у истоков западноевропейской журналистики В 1709 г. Стил начал выпускать сатирико-нравоучительный журнал «Болтун», в котором активное участие принял Аддисон. После его закрытия в 1711 г. они издавали журналы «Зритель» (1711 — 1712), «Опекун» (1713), «Англичанин» (1713 -1714). В своих эссе, жанр которых позволял наиболее полно выразить авторскую точку зрения, они поднимали нравственные, эстетические, философские и политические проблемы.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». « Элегии» и «Сатиры».

В лице Даниеля Дефо (Daniel Defoe, ок. 1660 — 1731), талантливого публициста, журналиста, писателя, зачинателя романа нового времени, Просвещение в Англии на раннем его этапе обрело одного из самых ярких своих представителей. Творчество Дефо вдохновлялось не столько книжным, сколько практическим, житейским опытом и было обращено не к избранному кругу ценителей, но к массовой демократической аудитории: уже при жизни автора его книги, статьи, памфлеты стали достоянием широчайших читательских кругов в Англии и за ее пределами.

Начиная с 1690-х годов Дефо выступает в печати как поэт-сатирик и публицист в защиту нового строя, против изживших себя феодальных установлений.

После смерти Вильгельма III на престол вступила дочь Иакова II Анна (1702 — 1714). В стране усилилась реакция, начались преследования пуритан-диссидентов. В это время Дефо опубликовал памфлет-мистификацию «Кратчайший способ расправы с диссидентами» (1702), в котором от имени фанатика-реакционера призывал без пощады отправлять на эшафот ослушников официальной церкви. Откровенно бредовые требования анонимного сочинителя были приняты поначалу за чистую монету, вызвав одобрение церковников и смятение среди диссидентов. Сатирический замысел Дефо был, однако, вскоре раскрыт, его памфлет публично сожжен, а сам он приговорен к штрафу, тюремному заключению и троекратному выставлению у позорного столба. В тюрьме Дефо сочинил «Гимн позорному столбу» (1703) — исполненное сарказма обвинение тем, кто, презрев закон, попирает свободу мысли. Гражданская казнь Дефо превратилась для него в настоящий триумф: собравшаяся на площади толпа рукоплескала автору «Гимна» и украсила гирляндами из цветов позорный столб.

Тем не менее демократическим симпатиям писателя был нанесен тяжелый удар. Тюрьма и очередное банкротство подточили его нравственные силы. Выйти на волю ему удалось лишь заключив компромисс с властями. В течение долгих лет он вынужден был выполнять тайные поручения правительства. Журналистско-публицистическая деятельность Дефо и после 1703 г. продолжает носить прогрессивный характер, однако утрачивает былой радикализм: обличительные мотивы в его творчестве оттесняются на задний план, уступая место прославлению частной буржуазной инициативы, торговой экспансии, экономического процветания.

В течение 10 лет, с 1704 по 1713 г., он практически в одиночку издает газету «Обозрение», которая выходит регулярно три раза в неделю и насыщена самыми разнообразными рубриками и жанрами. Дефо-газетчик умеет заинтересовать читателя броским заголовком, увлечь его смелым проектом, сенсационным сообщением, всевозможными «тайными историями». При этом самый дерзкий вымысел выглядит в интерпретации Дефо вполне правдоподобным, самое невероятное событие предстает как реальный и будничный факт. Эта изумительная способность автора вызывать у читателя иллюзию достоверности, документальности повествования сказалась впоследствии и в его беллетристике.

Писателю было 59 лет, когда он опубликовал первый и самый замечательный свой роман, в веках прославивший его имя. То были «Жизнь и странные, удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, описанные им самим» (1719).

Книга Дефо появилась на гребне мощной волны литературы о путшествиях, захлестнувшей Англию того времени, — подлинных и вымышленных отчетов о кругосветных плаваниях, мемуаров, Дневников, путевых заметок удачливых купцов и прославленных мореходов. Однако как бы разнообразны и многочисленны ни были источники «Робинзона Крузо», и по форме, и по содержанию роман представлял собой явление глубоко новаторское.

Замысел «Робинзона Крузо» был подсказан Дефо действительным происшествием: в 1704 г. шотландский моряк Александр Селькирк, поссорившись с капитаном корабля, высадил-

ся на незнакомом берегу с небольшим запасом провизии и оружия и четыре с лишним года вел отшельническую жизнь на острове Хуан Фернандес в Тихом океане, пока его не подобрало проходившее мимо судно под командой Вудса Роджерса. С историей Селькирка Дефо мог познакомиться по книге Роджерса «Плавание вокруг света» (1712) и по очерку Стила в журнале «Англичанин» (1713).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 2. Литература Великобритании (2).</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о литературе Англии 19 века, об историческом романе в английской литературе;

– сформировать представление о реализме в литературе Англии, социальной сатире в произведениях У.Теккерея, Ш. Бронте;

– раскрыть основные положения натурализма в английской литературе, основные тенденции в развитии литературы Англии XX века;

– раскрыть сущность неоромантизма в английской литературе, драматургии в английской литературе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Текст лекции.

Одним из самых знаменитых авторов английского романтизма является, несомненно, Джордж Гордон, лорд Байрон. Родился он в Лондоне, по линии отца и матери – потомок именитых аристократических семей. Его отец – блестящий гвардейский офицер, мот и транжира, размотал состояния обеих своих жен, первой, от которой у него была дочь Августа, и второй, матери Байрона. (С Августой Байрон впервые увиделся в 1804; они были дружны, причем настолько дружны, что ходили слухи об их кровосмесительной связи.) Детство Байрон провел в

Абердине, где и окончил так называемую грамматическую школу. В 1801 поступает в закрытую школу в Харроу, в 1805 – в Кембридж.

В 1809-1811 Байрон путешествует по Европе, и во время путешествий пишет первые песни «Паломничества Чайльд-Гарольда», рассказ о странствиях разочаровавшегося в жизни человека. Вернувшись в Англию, Байрон занимает свое место в Парламенте, где активно выступает. Выступает против билля о смертной казни для луддитов, призывавших уничтожать машины, потому что они отнимали работу у людей, за права коренного населения Ирландии, но с 1813 года прекращает участвовать в «парламентской комедии».

В это время он пишет свои знаменитые романтические поэмы «Гяур» (1813), «Абидосская невеста» (1813), «Корсар» (1814), «Лара» (1814) «Осада Коринфа» (1816) «Паризина» (1816). В них появляется романтический, байронический герой, загадочная личность. Он бежит общества людей, их дружбы, но оказывает на них магнетическое влияние. В какой-то степени он – наследник злодеев готического романа, но его злодейство имеет не реалистические, но метафизические причины. По прежнему рисуется романтическая, бурная, величественная природа, созвучная внутреннему миру человека.

В 1815 Байрон женится на Аннабелле Милбэнк, в 1816 у них родилась дочь Ада Августа, а вскоре Аннабелла Байрон покинула мужа. В 1816 Байрон навсегда покинул Англию, и его дочь так никогда и не знала своего отца. (Она была очень одаренной женщиной, математиком. В ее честь назван один из первых языков программирования.) Байрон едет в Швейцарию, и там пишет знаменитую поэму «Шильонский узник», и там же он пишет драматическую поэму «Манфред», а также третью песнь «Чайльд-Гарольда». Из Швейцарии Байрон переезжает в Италию, где пишет четвертую песнь «Чайльд-Гарольда». Байрон обращается к театру, с 1821 по 1823 пишет драмы «Марино Фальери», «Сарданапал», «Двое Фоскари», мистерию «Каин», «Небо и земля», «Вернер», начинает оставшуюся незаконченной пьесу «Преображенный урод». В конце жизни Байрон начинает поэму «Дон-Жуан», где его Дон-Жуан предстает не закоренелым грешником, но веселым юношей, играючи идущим по жизни и столь же играючи совершающим подвиги и проступки. «Дон-Жуан» также остался незаконченным.

В 1823 Байрон уезжает в Грецию, чтобы присоединиться к греческим повстанцам. В 1824 Байрон умирает.

В драматической поэме «Манфред» создается образ, прославившийся в литературе под названием «байронического героя». В «Манфреде» нет собственно сюжета, скорее, это драматические картины, призванные представить читателю суть байронического героя. В «Манфреде» не выстраивается полностью логическая картина. Байрон – наследник всей предшествующей проторомантической литературы, от Марло до Шекспира до Мильтона, и его родство с предшественниками прослеживается на цитатном уровне.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Водсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

Шотландский романист и поэт. Родился в Эдинбурге в семье юриста. Скотты были старым шотландским родом. Детство провел в Сэнди-Ноу, ферме своей бабушки, которая рассказывала ребенку истории из эпохи стычек на англо-шотландской границе, а тетя читала ему старинные шотландские баллады. Скотт учился в школе в Эдинбурге, много читал – Гомера, Оссиана (о котором мы говорили), Тассо. После школы Скотт работал в юридической конторе отца, получил звание адвоката, занял должность секретаря Эдинбургского суда, которую ранее занимал его отец. Даже став знаменитым литератором, он не отошел окончательно от судебных дел и был шерифом округа (в Англии шериф – должностное лицо в округе или в графстве).

Свою литературную карьеру Скотт начал с переводов – под названием «Уильям и Элен» он опубликовал перевод знаменитой баллады немецкого поэта Бюргера «Ленора», а также

опубликовал перевод его баллады «Дикий охотник» (1796). В 1799 – перевод драмы Гете «Гец фон Берлихинген». В 1802-1803 он печатает три тома «Песен шотландской границы». Третий том составили написанные самим Скоттом подражания старинным балладам. Скотт продолжает писать поэзию вплоть до 1813 года. «Песнь последнего менестреля», «Мармион», «Дева озера». В 1813 Скотт пишет своей первый роман «Уэверли, или Шестьдесят лет назад». Роман был издан без имени автора, Скотт боялся рисковать своим именем, прославленным поэзией, но он мог бы не бояться – роман обрел мировую славу. Сам Скотт утверждал, что перешел от стихов к роману потому, что не хотел состязаться на поприще поэзии с Байроном. Но были и другие причины – жанр исторической поэмы стал столь популярен, что породил массу подражаний и успел прискучить публике. А кроме того, историзм требовал прозаической формы, допускающей и детальные описания, и множество диалогов. И в прозе Скотт создал совершенно новый жанр – исторического романа, процветающий и до сих пор.

Успех его романов и необычайная плодовитость Скотта-романиста принесли ему не только славу, но и деньги. Скотт стал скупать земли вокруг своего поместья Эбботсфорд, в 1818 получил титул баронета, он хотел превратить свое поместье в средневековый феодальный замок. Он составил замечательные коллекции старинного оружия, утвари и так далее. Зимой 1825-1826 годов обанкротился его издатель и компаньон Баллантайн. Хотя Скотта к этому ничто не принуждало, он принял на себя колоссальные долги издательства – около 130 тысяч фунтов стерлингов. Даже по нынешним временам это деньги значительные, а по тем временам сумма была и вовсе фантастическая. В 1831 с ним случается апоплексический удар. В 1831-1832 годах он решает предпринять путешествие для поправки здоровья, но и в путешествии продолжает работать, чтобы расплачиваться с долгами. В Неаполе он узнает о смерти Гете и решает вернуться в Шотландию, чтобы умереть на родине, как и великий немецкий поэт. Он умер в Эбботсфорде в 1832 году.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта В романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».

Тема 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте.

Текст лекции.

После Вальтера Скотта мы расстаемся с литературным течением под названием романтизм и переходим к литературному течению под названием реализм.

Уже определение романтизма представляет собой некую сложность для литературоведов (вспомним статью «О разграничении романтизмов»), ситуация с реализмом ничуть не легче. (Особенно она усложнится к 20-ому веку, когда появятся такие по сути своей оксюморонные определения как магический реализм, фантастический реализм и романтический реализм.)

Как и практически все предшествующие ему литературные течения, реализм возник как реакция на романтизм и с формальной, и с содержательной точки зрения. Если романтизм шел от объективизма к субъективизму, от социально-политических проблем к проблемам метафизическим, решавшимся в сугубо индивидуалистическом ключе (противостояние человека Богу и, следовательно, противостояние человека миру не как социально-политической машине, но как несправедливо устроенному творению Всевышнего; причем несправедливость проистекала единственно из личной неудовлетворенности романтического героя, проецируемой на весь мир), от создания психологически достоверных героев (что было уже в творчестве таких писателей, как Ричардсон) к созданию рупоров романтических идей самого автора (Каин у Байрона), то реализм последовательно отходит от романтических принципов по всем этим направлениям.

С точки зрения формы реализм отходит от бурных романтических пейзажей, экзотики далеких стран, загадочной жизни разбойников и тому подобных изгоев и возвращается в повседневный будничный мир окружающей их жизни. Затем происходит возвращение к психологизму в изображении героев и их внутреннего мира, более несводимого к недовольству миром и своим в этом мире положением.

Субъективизм романтизма также уступает место более объективному описанию мира и жизни человека в этом мире. И метафизика зачастую отходит на второй или третий план, уступая место описанию социально-политических условий жизни человека.

Маятник качнулся, и искусство отошло от романтического конфликта человека с миром, сосредоточившись на более-менее объективном описании этого мира. Как мы увидим далее, когда обратимся к такому литературному течению как модернизм, реализм также постепенно довел присущие ему черты до абсурда, и на смену реализму придет продолжатель философии романтизма – европейский модернизм. (Надо, однако, учитывать, что в полемике с реализмом и его крайним вариантом – натурализмом – сами модернисты зачастую утверждали, что стремятся к подлинному реализму, выходящему за пределы того, что им представлялось, а зачастую и было унылой реалистическо-натуралистической документалистикой конца 19-го века.)

Но пока что мы только-только вступили в реалистическую эпоху в английской литературе. Впрочем, читая романы Диккенса и Теккерея, Эмилии и Шарлотты Бронте, мы не должны забывать, что литературные определения – вещь далеко не абсолютная, и те произведения, которые принято относить к реалистической прозе хотя бы в силу периода, в который они были написаны, зачастую оказываются куда более близкими совершенно иным литературным течениям и направлениям.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». «Домби и сын». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчество Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

Уильям Теккерей родился в Калькутте, где отец его в то время был чиновником на британской административной службе. Отец Теккерея вскоре умер, и заботы по воспитанию мальчика взял на себя майор Кармайкл-Смит, ставший его отчимом. Когда Уильяму исполнилось шесть лет, его послали на родину для получения образования, «какое приличествовало джентльмену». Он учился в Чартерхаусе и Кембридже, но из Кембриджа Теккерей почти убежал, проучившись в университете всего один год. Летом 1832 года Теккерей уехал в Германию, которая в то время славилась постановкой филологической науки.

Получил ли Теккерей то, что он искал в университетах Веймара и других немецких городов, сомнительно. Однако он познакомился там с Гете и другими писателями. В год совершеннолетия его ждало получение наследства, оставленного отцом, его влекло искусство. Талант к рисунку, проявившийся у Теккерея очень рано, заставил его мечтать о парижских школах живописи. Но обстоятельства сложились совсем по-другому: «судьба» не благоприятствовала Теккерею с самого начала его жизненного пути. Разоряется банк, распоряжавшийся средствами, оставшимися после отца. Необходимость срочного выбора профессии определяет возвращение на родину и решение заняться правом, которое его не привлекает. Приходится немедленно думать о заработке. С планами учиться рисунку и поселиться в Париже приходится расстаться. Занятия правом, впрочем, оказались кратковременными. Выручает отчим, открывший в эту пору радикальную газету «Знамя нации». Молодой Теккерей, став в ней иностранным корреспондентом, горячо берется за работу, которая его живо интересует. Так начинается первый этап самостоятельной деятельности будущего великого писателя. «Знамя нации» просуществовало недолго, но Теккерей продолжал выступать иностранным корреспондентом в новой газете отчима «Конституционалист» (1836-1837). в 1837 году он начал печататься в «Журнале Фрэзера».

В 1836 году Теккерей женился на Изабелле Шоу, которую встретил в Париже. Через четыре года, когда он с женой и двумя малолетними дочерьми плыл на пароходе в Ирландию,

Изабелла внезапно попыталась покончить жизнь самоубийством. Вся дальнейшая жизнь впавшей в безумие молодой женщины прошла в лечебницах для душевнобольных. Хотя Изабелла умерла только в 1892 году, пережив, таким образом, писателя на тридцать лет, для Теккерея брак с нею был лишь тяжелой фикцией, на которую его обрекло законодательство того времени. Потеряв жену и друга, встав перед задачей воспитать двух дочерей, далеко материально не обеспеченный, Теккерей остро ощущал свое одиночество. До самого конца 40-х годов он был вынужден сам предлагать свои услуги издателям и печататься практически на любых условиях. Крупнейшим из ранних произведений Теккерея был роман «Барри Линдон». С конца 30-х годов начинают выходить его первые зарисовки нравов английского общества. Это «Записки Желтоплюша», «Дневник Кокса», «В благородном семействе», «Знаменитый бриллиант Хоггарти», наконец, «Английские снобы».

В 1847-1848 годах Теккерей публикует свой самый знаменитый роман «Ярмарка тщеславия». Заглавие книги и тот символический образ, к которому Теккерей неоднократно обращается в тексте романа, заимствован из широко популярного в Англии произведения Джона Бэньяна «Путь паломника» (1678). На «ярмарке (или базаре) житейской суеты», которую рисовал Бэньян, продается решительно все: «любые товары... жены, мужья, дети... все, что угодно». После «Ярмарки тщеславия» Теккерей написал романы «Пенденнис» (1849), «Ребекка и Ровена» (1850), «История Генри Эсмонда» (1852), «Ньюкомы» (1855), «Виргинцы» (1857-1859).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

Тема 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Текст лекции.

Натурали́зм— направление в художественной литературе и искусстве, сложившееся во второй половине XIX века в Европе и Америке.

Отличается стремлением к точному воспроизведению действительности и человеческого характера. Человек и его поступки понимаются обусловленными физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением. Натурализм возник под влиянием бурного развития естественных наук и может рассматриваться как перенесение научных методов наблюдения и анализа в область художественного творчества. Писатели-натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов.

Натурализм как направление в английской .литературе последней трети Х1Х развивался на основе .демократических идей. Представители натурализма в Англии Джордж Гиссинг, Джордж Мур (1852-1933), Артур Моррисон (1863-1945) ввели в литературу новый материал, изобразили жизнь демократических слоев общества, жизнь рабочего класса. В творчестве этих писателей диккенсовская реалистическая традиция соединялась с влиянием француз¬ских натуралистов, демократические идеи эпохи переплета¬лись с позитивистскими идеями Спенсера, реалистические тенденции сочетались с натуралистическими. Эти писатели не создали цельной теории натурализма, хотя в их произведени¬ях очевидно преувеличение роли среды и наследственности. Наиболее ценным в творчестве писателей-натуралистов было то, что связано с постановкой актуальных социально-поли¬тических проблем, с критикой буржуазной морали.

Истоки и обоснование: Философским обоснованием натурализма служили теория эволюции Ч. Дарвина, философский позитивизм О. Конта, эстетические построения Ипполита Тэна. Последний ещё в 1864 году заявил, что «порок и добродетель суть те же продукты, что

сахар и купорос». Писатели стремились к наиболее бесстрастному и объективному воспроизведению реальности методами литературного «протоколирования», к превращению романов в «человеческий документ» о состоянии общества в определённом месте и времени. Текст был призван представлять собой столь же точный «сколок» действительности, как и фотография. Публикация многих произведений сопровождалась скандалами, так как натуралисты не стеснялись откровенно фиксировать быт грязных трущоб, злачных мест и борделей — тех мест, которые в более ранней литературе изображать было не принято.Человек и его поступки понимались как обусловленные физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением. Натурализм возник под влиянием бурного развития естественных наук и может рассматриваться как перенесение научных методов наблюдения и анализа в область художественного творчества. Писатели-натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов. Естественнонаучное объяснение любых человеческих поступков действием «крови и нервов» (выражение Золя) приводило натуралистов к сомнениям в наличии у человека свободной воли. Детерминизм зачастую переходил у них в фатализм и крайний пессимизм.Ключевое отличие натурализма от классического реализма в том, что герои натуралистических произведений не несут ответственности за свою жизнь, у них просто нет выбора. Многие персонажи натуралистов — беспомощные продукты окружающей среды и плохой наследственности, которых двигают по жизни животные инстинкты, удовлетворению же этих инстинктов мешают непреодолимые социально-экономические реалии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущение героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

Начало XX века в жизни Великобритании ознаменовано концом викторианской эпохи: правившая страной свыше шестидесяти лет королева Виктория умерла в 1901 году.

Неуверенность в будущем, скепсис по отношению к демократическим институтам, поиски альтернативных путей обанкротившейся цивилизации характеризуют литературный процесс в Англии 10–20 годов.

Впервые наиболее полно эти настроения нашли отражение в творчестве Герберта Уэллса (1866–1946), вернувшего в английскую литературу фантастику, чуждую развлекательности, в серьезном социальном и научном ее аспекте. Из обширного творческого наследия писателя лишь несколько его научно-фантастических и социально-философских романов выдержали проверку временем, стали классикой жанра. Прогресс науки и техники, связанные с ним социальные проблемы и будущие последствия для челолвечества – лейтмотив цикла, включающего романы «Машина времени», «Остров доктора Моро», «Человек-невидимка», «Война миров», «Первые люди на Луне», «Пища богов» и «Освобождённый мир». После завершения его писатель выступил с лекцией «Открытие будущего», где говорил, что «настоящее – это материал для будущего», что человечеству в начале XX века необходимо особенно ясно видеть все его варианты, чтобы осуществлялись наиболее благоприятные из них.

Герберт Уэллс стал реформатором в жанре фантастического романа не только потому, что открыл немалое количество тем и сюжетов, связанных прежде всего с достижениями естественных и технических наук, вошедших позднее в арсенал писателей-фантастов. Он не просто художественно «обживал» научные теории и технические открытия, но и пытался прогнозировать сам

Традиции английского социального романа в первой трети XX века продолжает Джон Голсуорси (1867–1933), который уже в первых своих романах «Остров фарисеев», «Патриций», «Братство» с язвительной иронией живописует атмосферу викторианской эпохи, сотканную из условностей, запретов, фарисейства и снобизма. Мировую известность принесла ему серия романов «Сага о Форсайтах» («Собственник» –1906 г., «В петле» –1920 г., «Сдаётся в наём» –1921

г.). Хроника жизни семейства собственников в пору их цветения стала не только энциклопедией быта и нравов британской элиты конца XIX – начала XX веков, но и разоблачением собственничества, стяжательства как принципа жизни

Английская драматургия после Шеридана почти столетие пребывала в застое, когда на всех сценах страны шли «хорошо сделанные» пьесы, где сентиментально-любовная интрига обычно заканчивалась счастливой развязкой. Из этого застоя ее вывел дерзкий ирландец Джордж Бернард Шоу (1856–1950

XX века их автор утвердится в английской литературе как выдающийся драматург. Самые разные по тематике и жанровым формам его пьесы подчинены единой цели: саркастическому разоблачению фарисейства господствующего класса, развенчанию буржуазных ценностей во всех их аспектах

Модернизм в английской литературе этого периода связан главным образом со «школой потока сознания» или «психологической», в нём нет задиристости и агрессивности дадаизма, экспрессионизма и сюрреализма. Ассоциируется она с творчеством двух авторов, оставивших заметный след в истории английского и европейского модернизма этого периода.

Вирджиния Вулф (1882–1941) считается теоретиком английского модернизма. Начинающая писательница, автор двух романов «Путешествие» и «Ночь и день»

Джеймс Джойс (1882–1941) стал мэтром не только английского, но и всего западноевропейского модернизма в литературе. Начинал он свой путь сборником новелл «Дублинцы» (1914 г.) и романом «Портрет художника в юности» (1916 г.). Но славу ему принес роман «Улисс» (1922 г.).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уальда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

Тема 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Текст лекции.

Неоромантизм (от нем. Neuromantik) — одно из многочисленных определений, использовавшихся писателями и критиками рубежа XIX —XX вв. для описания переходности культуры от «старого» к «новому» — «современному», «модерному», «молодому». Эта некогда достаточно весомая, но полузабытая в конце XX в. дефиниция должна рассматриваться в соотношении с другими обозначениями культурологического сдвига — натурализмом, импрессионизмом, символизмом. Несмотря на распространение в ряде стран (Германия, Австро-Венгрия, Дания, Россия, Польша) и придание ему в 1920-х годах под влиянием немецкой «философии жизни» статуса историко-литературного понятия, неоромантизм не стал общеупотребимым термином, так как обозначал, скорее, не конкретные стилистические признаки, а их общее свойство, некий «дух времени», в результате чего был постепенно поглощен другими сходными по содержанию концептами.

Впервые о неоромантизме заговорили на рубеже 1880—1890-х годов в берлинской артистической среде. Это модное словечко — по-видимому, перенятое у французских критиков, но использованное в отличие от них в утвердительном, а не отрицательном смысле, — указывало на необходимость преодоления известной провинциальности немецкой литературы последней трети века. Требование неоромантизма подразумевало возобновление великой национальной традиции, а также «юношеский» протест нового литературного поколения против позитивистской системы ценностей, бескрылого натуралистического бытописательства. Если под влиянием Ш. Бодлера и Ж. -К. Гюисманса французский символизм объявил «отречение от естества», расширенное затем до своеобразной религиозности, то у немецких и австровенгерских авторов налицо не отрицание натурализма (натуралистов калибра Э. Золя в Германии не было), а его, в том числе под влиянием французских импрессионистов и символистов, расширение. В этом

возвышенном до «нового идеализма» виде натурализм готовит основание для положительных целей творчества — мистического чувства вещи, трактовки поэтического дионисизма как голода жизни. Формулирует подобное понимание неоромантики в 1880-е годы прежде всего Ф. Ницше, что отвечает его мечте о сближении в «сверхчеловеке» мудреца и зверя. Идейно это подразумевало поиск личной, как бы земной, религиозности, стилистически — движение от размытости мира в импрессионизме и символистской иносказательности к новой предметности, к опрощению языка и его экспрессии.

В понимании венского писателя Фридриха Фелса романтическое и натуралистическое не противоречат друг другу, так как своеобразие темперамента — ключ именно к романтической картине мира: «Каждый натуралист в глубине своей является романтиком, даже если не принимает определение романтизм...» Сходна позиция драматурга Г. фон Гофмансталя, различавшего в венском модерне двуединство «анализа жизни и бегства от жизни». Сознавая неустойчивость определения, литературные критики в Германии, ратовавшие за новое искусство и вместе с тем не желавшие видеть в «романской» мистике М. Метерлинка пример для подражания, уже к середине 1890-х годов перестали вкладывать в него обобщающий смысл. В результате оно стало употребляться главным образом для характеристики театрального репертуара. Применительно к стихотворным драмам Г. Гауптмана («Потонувший колокол», частично «А Пиппа пляшет!»), Г. фон Гофмансталя («Смерть Тициана», «Глупец и Смерть», «Женщина в окне»), А. Шницлера («Парацельс», «Покрывало Беатрисы »), а также к прозаическому творчеству К. Фольмёллера, Р. Беер- Гофманна («Смерть Георга», «Граф Шароле»), Р. Хух (новелла «Фра Челесте») неоромантизм означал некое популярное представление об атрибутах романтики — легендах, героических личностях из глубокого прошлого, элементах фольклора, феерии, красочной фантастики.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

Джордж Бернард Шоу (1856 – 1950) – крупнейший английский драматург конца XIX – начала XX века. Ему удалось вывести английскую драматургию из идейного и художественного тупика, характерного для 60 – 70-х годов XIX века. Он придал пьесам социальную остроту, проблемный характер и блестящую сатирически-парадоксальную форму.

Джордж Бернард Шоу родился в столице Ирландии, Дублине. Его родители происходили из среды обедневшего дворянства. Отец не преуспел в избранном деле – в торговле хлебом. Семью в основном содержала мать, учительница музыки и талантливая певица. В доме царил разлад, к детям относились небрежно. Но зато не было недостатка в музыке и интересных, интеллектуальных разговорах, к которым жадно прислушивался подросток.

Шоу учился в дублинской школе, но окончить ее ему не пришлось. Средняя школа с ее схоластическим методом обучении, телесными наказаниями и механической зубрежкой оставила у него самые тягостные воспоминания.

Большое формирующее влияние на Шоу оказала его родная Ирландия – ее поэтическая природа, но еще больше ирландская действительность, насыщенная кричащими противоречиями.

Отроческие годы писателя совпали с подъемом национально-освободительного движения, никогда, впрочем, не затихавшего в Ирландии. В 1858 году возникла ирландская революционная организация фениев. В 1867 году вспыхнуло вооруженное восстание, которое было жестоко подавлено. Вожди движения были казнены. Ирландский народ ответил на казнь мощной демонстрацией скорби. Шоу было во время этих событий 11 – 12 лет. Он, как и вся его семья, горячо сочувствовал фениям. Вспоминая свои школьные годы, Шоу писал: "Отвечая на уроках истории, я пел дифирамбы Ирландии (...) Все мои учителя были тайными фениями; я тоже был молодой фений".

Когда мальчику было 15 лет, мать покинула дом и уехала в Лондон на поиски заработка. Будущий писатель, так и не получив систематического среднего образования, устроился на работу клерком в земельной конторе. Позже он собирал квартирную плату с обитателей бедных кварталов Дублина, к двадцати годам получил место кассира. Жизнь городских трущоб он узнал хорошо. Чиновничья карьера его не привлекала. Он любил музыку, его интересовала живопись. Он много читал и свои громадные познания приобрел самоучкой.

Характерно, что первое выступление Шоу в печати было антирелигиозным. В 1875 году в Дублин прибыли из Нью-Йорка два известных проповедника-евангелиста. Шоу выступил против них в одной из дублинских газет с остроумной статьей, имевшей сенсационный успех.

В 1876 году двадцатилетний Шоу уехал в Лондон. Он нашел работу в телефонной компании; главной же целью его жизни отныне стало литературное творчество.

Шоу остро ощущал свое отличие от английского буржуазного общества. "Я был иностранец, – писал он в своих воспоминаниях, – и был ирландец, то есть более чем иностранец. Я не был необразован. Но все, что я знал, не изучалось в английских университетах. А того, чему там учили, я не знал и не мог в это верить. Я был провинциал. Я должен был изменить образ мыслей Лондона".

Он зарабатывал гроши, плохо питался и носил рваную обувь, но писал роман за романом и безуспешно отсылал их в издательства. Впоследствии он утверждал, что его романы были отвергнуты 60-тью издательствами. Пять романов Шоу, написанных в 70-е и 80-е годы ("Незрелость", "Неразумный брак", "Любовь артистов", "Профессия Кэшеля Байрона" и "Социалист-одиночка"), интересуют сейчас только литературоведов. Но острые, сжатые описания, напоминающие сценические ремарки, яркий, часто насыщенный парадоксами диалог – все это предвещает в молодом романисте блестящего драматурга.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 3. Литература Великобритании (3).</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о творчестве Д. Голсуорси, творчестве Д. Джойса;

– сформировать представление об английской литературе периода Второй мировой войны, об английской литературе 50-90 годов;

– раскрыть основные положения постмодернизма и реалистических тенденций в новейшей литературе Англии, литературе США 17-18 веков;

– раскрыть сущность литературы США 19 века, развития романтизма и творчества Э. По.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, бе-

		седа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Текст лекции.

Одним из крупных мастеров критического реализма в английской литературе конца XIX — первой трети XX в. выступил Джон Голсуорси. Его творчество, теснейшим образом связанное с предшествующей прогрессивной традицией английской и мировой литературы и вместе с тем глубоко оригинальное, новаторское в своих наиболее существенных сторонах, представляет собой — вместе с творчеством Г. Уэллса и Б. Шоу — новую ступень в развитии английской реалистической литературы не только сравнительно с классическим реализмом середины XIX в. (Диккенса и Теккерея), но также и с реализмом его непосредственных предшественников в английской литературе второй половины XIX в. — Дж. Элиота, Дж. Мередита, Г. Гарди и С. Батлера. В нем осуществляется применительно к английским условиям то поступательное движение критического реализма, которое характерно в целом для мирового литературного процесса в рассматриваемый период.

Формулируя уже в зрелом возрасте свое эстетическое кредо, Голсуорси с глубокой убежденностью утверждал: «Писать имеет право только тот, кого волнуют большие общечеловеческие и социальные проблемы». Художественная практика писателя вполне подтверждает его право на столь ответственное заявление.

Наиболее значительный вклад в английскую литературу своего времени Голсуорси внес как романист и рассказчик. Больших успехов, особенно в глазах своих современников, он достиг также и как драматург. Чрезвычайно интересную часть его литературного наследия составляют также его литературно-критические статьи и высказывания и его проникнутая гуманистическими идеями публицистика.

Начало творческой деятельности Голсуорси падает на конец 90-х гг. прошлого века.

В своих мировоззренческих основах творчество Голсуорси связано с идеологией мелкобуржуазно-демократической оппозиции империализму, которая, по утверждению В. И. Ленина, «выступает едва ли не во всех империалистских странах начала XX века».1

Эта связь определила глубокую внутреннюю противоречивость творчества писателя. Лучшим его произведениям свойствен несомненный и весьма искренний критический пафос. В них слышится отзвук настроений широких демократических масс Англии, угнетенных ее низов, которым Голсуорси глубоко сочувствовал и представителей которых обычно вводил в свои произведения как живой укор сытым и самодовольным. Вместе с тем в них находят отражение иллюзии писателя относительно возможности исправления наблюдаемых им в действительности его страны проявлений социального зла путем мирных демократических реформ, путем нравственного совершенствования людей, без коренной ломки существующих порядков, а также его неверие в творческие, созидательные возможности народных масс, помешавшие ему принять революционный путь преобразования мира.

Выходец из состоятельной буржуазной семьи, получивший образование в привилегированной публичной школе и в Оксфордском университете, Голсуорси готовился стать юристом. Этому помешало очень рано наметившееся у него недовольство косными социально-политическими и этическими нормами позднего викторианства. По его собственному признанию, «протест против стандартных лозунгов, господствовавших дома, в школе и в университете», подкрепленный затем возмущением, которое вызвала в нем англо-бурская война, был важнейшим стимулом, направлявшим его перо в ранние годы.

Первым литературным опытом Голсуорси был сборник рассказов «Со стороны четырех ветров», увидевший свет в 1897 г. под псевдонимом Джон Синджон. В нега вошло около десятка рассказов, отмеченных влиянием Р. Киплинга, слабых в идейном и в художественном отношениях. Не был удачен и вышедший в 1898 г. под тем же псевдонимом первый роман Голсуорси «Джоселин». Впоследствии сам писатель осудил эти первые неудачные пробы пера, запретив их переиздание.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Госуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

11 октября 1918 года Англия торжественно отмечала окончание войны. Однако горечь утраты перечеркнула радость победы, а послевоенный кризис 1920–1921 гг., вызвавший в 1926 г. всеобщую стачку, усилил ощущение хаоса. Состояние души англичанина тех лет выразила лучшая книга о «потерянном поколении» – роман Р. Олдингтона «Смерть героя».

Стремление к обновлению форм вызвало в начале века новые поэтические группировки:

- георгианцев, начиная с 1921 года;
- имажистов.

Георгианцы ведут своё название от «Георгик» Вергилия; по другой версии – от имени короля Георга V, взошедшего на престол ко времени становления творчества поэтов-георгианцев. Среди них было более 40 поэтов, в том числе Уолтер де ла Маар и Д. Мейсфилд.

Имажисты (от фр. image – образ) издали свои 4 серии антологий с 1914 по 1917 г.; их объединяло предчувствие катастрофы, принимавшей всё более абстрактные формы, изображение человека как жертвы века техники и враждебной цивилизации, требование «точного изображения» и «чистой» образности. К имажистам относились Р. Олдингтон и Т. Хьюм.

Широкую популярность получают и «окопные поэты» – фронтовики. Их патриотизм не был официозным и казённым: будучи патриотами, они смогли при этом освободиться от идеализации войны, в их стихах лиризм соседствует с солдатской правдой жизни. Многие из них отдали жизнь за отечество: Р. Брук (1887–1915), автор военных сонетов, Ч. Сорли (1895–1915). К «окопным поэтам» относится и Р. Олдингтон, пришедший из имажизма, и Уилфред Оуэн (1893–1918), убитый за неделю до перемирия, один из самых значительных военных поэтов в Англии.

Плодотворно проявили себя в английской литературе и модернистские тенденции: психологическая школа, с которой связано имя Вирджинии Вулф, и школа «потока сознания», которую увековечило имя Джойса. Среди первых экспериментальных романов «потока сознания» – цикл «Паломничество» (1915–1936) писательницы Доротеи Ричардсон (1873–1957), состоящий из 12-ти книг, носящих автобиографический характер.

Нетрудно убедиться, что понятие «английская литература» многонационально. Её создавали и знаменитый ирландец Джордж Бернард Шоу, и шотландцы Арчибольд Кронин, и Грессик Гиббон.

2. «Поток сознания» и воплощение его в творчестве Д. Джойса («Улисс»)

«Поток сознания» (stream of consciousness) как техника письма представляет собой алогичный внутренний монолог, воспроизводящий хаос мыслей и переживаний, мельчайшие движения души.

Это – свободный ассоциативный поток мыслей в той последовательности, как они возникают, перебивают друг друга и теснятся алогичными нагромождениями.

Термин «поток сознания» и его первое теоретическое обоснование появилось в трудах американского философа и психолога Уильяма Джеймса, в частности в его книге «Научные основы психологии» (1890). В ней была развита идея о том, что сознание «не цепь, где все звенья соединены, а река». Следовательно, в нём находится иная форма связи, иной принцип сцепления, в котором, по мысли Джеймса, и следует искать подлинную сущность человека. Не во

внешней жизни и поступках, а в жизни внутренней, эмоциональной, которая по своей природе иррациональна и не подчиняется законам логики.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

Начало глубоким изменениям в литературном процессе Англии в период 20-30-х годов XX в. было положено событиями первой мировой войны и связанными в нею последствиями, оказавшими воздействие на общественно-политическую и экономическую жизнь европейских стран. Революция 1917 года в России, обострение политической борьбы, активизация рабочего движения, а затем антифашистской борьбы, гражданская война в Испании в ЗО-е годы, приближающаяся новая война, начавшаяся в 1939 г., - все это оказало определяющее влияние на литературное развитие данного периода. Происходило размежевание писателей в зависимости от их эстетических позиций и политической ориентации.

Формирование модернизма как нового художественного мышления, трансформация реализма и романтизма, возникновение сложных феноменов искусства, соединяющих претворение конкретно-исторического с извечным, жизненно-достоверное с мифологизацией, стремление к синтезу искусств и его осуществление, смена традиционной описательности универсалиями бытия, напряженные поиски новых средств художественной изобразительности и языка - характерные процессы эпохи. Возникновение модернистских тенденций - закономерность искусства XX столетия. Явление модернизма принципиально важно для литературного развития: в нем отразилось становление нового художественного мышления, его многоаспектность и динамизм.

Нет смысла противопоставлять модернизм и реализм как две противоборствующие эстетические системы, поскольку поиски новых путей в искусстве, новых изобразительных средств, эволюция художественного языка свойственны многим писателям эпохи, хотя в творчестве каждого они протекали по-своему. Более продуктивно выявлять то новое, что отличает произведения писателей новейшего времени от классических моделей XIX в. При этом нельзя не обратить внимания на неравномерность движения к новому, на его продуктивность, на то, что интенсивность освоения новых средств выразительности у писателей различных поколений и различной эстетической ориентации не была одинаковой.

В английской литературе XX в. на переднем крае модернизма - Джеймс Джойс, Вирджиния Вулф, Дэвид Герберт Лоуренс, метром модернизма в поэзии признан Томас Стернз Элиот. Каждый из них внес свой вклад в обновление и развитие английской литературы. В первой четверти XX в. эти писатели заявили о себе как смелые новаторы и экспериментаторы в художественной прозе, в поэзии, в литературной критике.

Это отнюдь не значит, что их современники - будь то Шоу или Уэллс, Олдингтон или Пристли, а также многие другие романисты, драматурги, новеллисты и поэты, - не создавали произведений, поражающих смелостью проблем и необычностью форм. Фантастика Уэллса, экстравагантность Шоу, эксперименты со временем Пристли, роман-джаз Олдингтона - все это интересные и значительные явления. Тем не менее у теоретика английского модернизма Вирджинии Вулф были все основания для того, чтобы провести водораздел между материалистами, как она называет Беннета, Уэллса и Голсуорси и тех, чье творчество развивается в русле традиций предшествующей эпохи, и спиритуалистами, к числу которых она относит прежде всего Джойса, а также Элиота Лоуренса и себя. Отдавая дань заслугам материалистов, она считает их произведения устаревшими и видит в ориентации на их творческие принципы преграду для развития современной литературы.

В чем же состоит, по мнению Вулф, различие между двумя этими типами писателей? Она отвечает на этот вопрос в своей программной статье «Современная художественная проза» (1919). Материалисты пытаются сделать тривиальное и преходящее истинным и вечным, их интересует не духовное, а материальное, а потому подлинная жизнь ускользает от них. Для спи-

ритуалистов, напротив, особый интерес представляет не то, что лежит на поверхности, а то, что расположено в подсознании, в труднодоступных глубинах психологии. На исследование и изображение этой сферы и направляют прежде всего свое внимание модернисты.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Тема 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Текст лекции.

Историческим рубежом в жизни Великобритании и в развитии английской литературы стала вторая мировая война.

Уже в первые послевоенные годы процесс отпадения от Великобритании ее прежних колоний стал особенно интенсивным. В 1947 г. добивается независимости Индия, в следующем, 1948 г. - Бирма и Цейлон. В начале 50-х годов Британия поддерживает американскую интервенцию в Корее (1950-1953), завершившуюся провалом. Столь же неудачной стала для Великобритании ее интервенция в Египет, а также стремление удержать контроль над Суэцким каналом в 1956 г. Свою независимость отстояли бывшие колонии на Ближнем Востоке и Африканском континенте. В течение одного 1960 года, который назвали «годом Африки», независимость получили семнадцать африканских стран. Как политическая система Британская империя перестала существовать. В ее владениях остались лишь некоторые, весьма отдаленные островные территории. Империю заменило Содружество наций, в которое вступали освобожденные колонии. Однако происходящие процессы подтверждали невозможность возврата к прошлому.

Содружество наций не могло стать заменой империи, хотя именно так пытались представить факт его возникновения правящие круги Великобритании. Разногласия внутри Содружества отчетливо проявились во время суэцкого кризиса, когда Великобританией без согласования с членами Содружества было принято решение об интервенции. Суэций кризис 1956 г. олицетворил падение Британской империи.

Литература живо откликалась на происходящие события, что сказалось в новой волне интереса к колониальной проблематике (романы Десмонда Стюарта, Джеймса Олдриджа, Бэзила Девидсона, Нормана Льюиса), переосмыслении и переоценке британцами своего положения на мировой арене, в стремлении определить свою «английскую сущность».

В первые послевоенные годы в стране происходили многие демократические преобразования. Парламентские выборы 1945 года обеспечили победу лейбористам. В 50-60 гг. были проведены социальные реформы (они поддерживались в эти годы и лейбористами, и консерваторами), направленные на поддержание ряда требований трудящихся слоев населения. Это касалось улучшения пенсионного и социального обеспечения, продолжительности рабочей недели, оплачиваемых отпусков. Однако уже в середине 60-х годов обозначился поворот к новой экономической и политической программе, отвечавшей интересам крупного капитала. Надежды на «господство всеобщего благосостояния» не оправдались. Выборы 1979 г. привели к власти консерваторов, которая сохраняется за ними до настоящего времени. Повышение общего уровня жизни не только не уменьшало, а еще больше увеличивало разрыв между различными слоями населения, между богатыми и бедными. Настроения молодежи, проблемы образования, трудоустройства, обеспечения необходимых условий жизни, вопрос о возможности реализации творческих потенциалов личности, расовые проблемы - все это получило свой отклик в произведениях послевоенных лет. Конец 60-х-начало 70-х годов отмечены молодежно-студенческими волнениями, подъемом забастовочного движения, пик которого пришелся на 1972 г.

В конце 70-х годов консерваторы уже открыто высказывались о «государстве всеобщего благосостояния» как об опасной иллюзии.

Являясь очевидцами происходящих процессов, многие из которых имеют историческое значение для судеб их страны и народа, писатели по-разному откликались на драматизм реальности. Как метафизический хаос, столкновение с которым вызывает у индивида чувство отчаяния и впечатление абсурда, представлен он в романах Лоуренса Даррелла и Энтони Берджеса, в пьесах Эдварда Бонда и Гарольда Пинтера. Бурно и гневно реагируют на свою неустроенность «сердитые молодые писатели», относящиеся к «поколению 50-х годов» (Джон Осборн, Джон Уэйн и другие).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

В мировом искусстве постмодернистские тенденции, вызванные кризисом модернизма и появлением новых научных дисциплин (философской антропологии, семиотики, семиотики культуры, кибернетики, теории информации) нарастали с середины 50-х годов 20 века. Философско-теоретическую базу постмодернизма составили концепции, разработанные в рамках постструктурализма в 60-70-е годы во Франции.

Термин «постмодернизм» используется для характеристики современной литературной и общекультурной ситуации. П. осмысливается как выражение духа времени во всех сферах человеческой деятельности: искусстве, социологии, философии, экономике, политике и пр.

1. Постмодернизм отказывает искусству в самой способности и принципиальной возможности выразить абсолютную истину.
2. Мир представляется как хаос, бессмысленный и непознаваемый. Специфическая форма мироощущения – постмодернистская чувствительность, отрицающей все системы ценностей и приоритеты.
3. Единственное средство существования в мире – ироничность трактовок, релятивизм, пародирование и десакрализация самых высоких материй.
4. В основе художественной практики постмодернизма лежат поиски универсального художественного языка, сближение и сращивание разных литературных направлений, что ведет к использованию ряда приемов и средств, составляющих основу постмодернизма.
5. П. парадигма: деканонизация всех канонов, переоценка ценностей, отказ от традиционного «я», гибридизация жанров, игра в текст, игра с читателем, интертекстуальность (опора на всю историю человеческой культуры), многоуровневая организация текста, использование жанровых кодов, расчет на элитарного и массового читателя одновременно, ориентация на множественность интерпретации текста, множественность смыслов и точек зрения, фрагментарность, коллаж и монтаж, цитатно-пародийное многоязычие.

Английский постмодернистский роман, представленный в первую очередь именами П. Акройда (1949), Джулиана Барнса (1946), Грэма Свифта (1949), Малкольм Брэдбери (1932), А. Байетт создает впечатление яркого, разноликого явления. Его характеризует ряд устойчивых признаков:

1. своеобразная «одержимость историей». Историческое повествование является словесным вымыслом, формы которого имеют гораздо больше общего с литературой, чем с наукой. Историческое исследование возможно лишь благодаря воплощению в сюжет. Английские писатели занимаются изучением и отработкой техники письма, приемов, ходов, которые могли бы подключить прошлое к настоящему и сохранить память о нем. («Женщина французского лейтенанта» Д. Фаулза (1969), «История мира в 10 ½ главах» (1989) Дж. Барнса, «Ангелы и насекомые» (1992) А. С. Байетт).
2. Боязнь будущего, свойственная современным людям (возможность гибели человечества) нашла свое отражение в попытке примирения с историей, при осознании ее несовершенства и предчувствии, что новые попытки сделать счастливыми всех людей также обречены на провал – человеку не уйти от самого себя, своей природы. Рассматривая события прошлого с

точки зрения современных представлений писатели-постмодернисты преследуют двоякую цель: эпатирующее нарушение иллюзии, вызов, брошенный достоверности, осмеяние серьезности. Постижение истинного смысла истории невозможно.

3. Писатели не предлагают читателям великих истин, они исследуют локальные истины и глубокие противоречия, возникающие при столкновении этих истин с историческим процессом. => Новый тип исторического романа, базирующийся на убеждении, что самое великое и самое ужасное у человеческой цивилизации уже позади. Обращение к истории позволяет писателям распознать механизмы извечного круговорота мировых событий.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Неовикторианский роман». Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».

Тема 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Текст лекции.

Первая английская колония в Северной Америке, Виргиния, была основана в 1607 г. Вслед за ней в 1620 г. возникла колония Массачусетс, а несколько позднее Мэриленд, Коннектикут, Род-Айленд, Нью-Гемпшир, Северная и Южная Каролины, Нью-Йорк (отвоеванный в 1664 г. у голландцев), Пенсильвания, Делавэр, Нью-Джерси и Джорджия.

Переселенцы пришли не на пустую землю. Здесь обитали многочисленные племена индейцев, которые были уничтожены или вытеснены из их исконных владений.

На протяжении XVII в. английские колонии были довольно мало связаны друг с другом, и формирование их экономических и социальных основ имело региональный характер. Так, на Юге складывалось плантаторское хозяйство с использованием рабского труда. В центральных колониях и Новой Англии (как стали называть северные колонии) развивались фермерское сельское хозяйство, ремесла, торговля. Отличие Новой Англии усугублялось тем, что она была основана сторонниками религиозного протестантизма — пуританами, отвергавшими не только официальную англиканскую церковь, но и социальные порядки Великобритании.

Вместе с тем основные тенденции социально-экономического развития колоний были общими. Скваттерство — захват без выкупа безземельными иммигрантами необрабатываемой «свободной» земли, бурное развитие ремесел, торговли, судостроения способствовали интенсивному формированию буржуазных отношений. К середине XVII в. черты буржуазного общества были выражены в Америке достаточно отчетливо, хотя разграничение классов и социальных групп было менее строгим, чем в Европе. Метрополия же стремилась сдержать развитие колоний протекционистскими законами, повышением налогов, запретом селиться за Аллеганскими горами и т. д. Двойственность административной структуры каждой колонией управляли назначаемый Лондоном губернатор и выборный орган ассамблея — углубляла конфликт, который вылился в политическое, а позднее и военное столкновение. Военные действия продолжались семь лет (1776–1783) и закончились победой колонистов и образованием нового государства Соединенных Штатов Америки. В ходе этой войны была не только достигнута политическая независимость, но были ликвидированы все феодальные пережитки, произошла значительная перегруппировка сил внутри самого американского общества, т. е. решены задачи буржуазной революции. Выдающуюся роль в этих событиях сыграло американское Просвещение.

Колонисты всегда уделяли большое внимание просвещению в собственном смысле этого слова. Достаточно сказать, что в колониях существовала не только разветвленная сеть школ, но и ряд колледжей, что делало американцев в области высшего образования независимыми от Старого Света: на протяжении полутора столетий начиная с 1636 г., когда был основан Гарвардский колледж, на территории колоний возникло восемь высших учебных заведений. В обучении упор делался на знания, необходимые для последующей практической деятельности. Во

второй половине XVII столетия во многих колониях появились типографии, которые наряду с официальными документами печатали разного рода альманахи, календари, памфлеты, периодические издания. Альманахи включали в себя статьи самого разного содержания: сведения по астрономии и другим естественным наукам соседствовали с притчами и стихами, рекомендации в области ведения сельского хозяйства — с философскими рассуждениями, проповедями. Этот тип издания был чрезвычайно распространен и составлял неотъемлемую часть быта колонистов. Памфлеты же, как правило, посвящались одной теме. Достаточно краткая и вместе с тем емкая форма памфлета делала его незаменимым оружием в пропаганде или дискуссии по религиозным, экономическим, политическим вопросам. В начале XVIII в. американцы переняли у Старого Света периодику. Первая газета «Бостон ньюслеттер» появилась в 1704 г., а первые журналы — в 1741 г.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон.

В Соединенных Штатах Америки позднее, чем в Европе, стали обнаруживаться реалистические тенденции. Начальным этапом в становлении реалистического метода в США стала вторая треть XIX века. На литературу этого периода весомое влияние оказали особенности общественно-политической ситуации в стране. Бурное развитие капитализма на севере страны сдерживалось растущим противодействием плантаторского Юга, стремившегося узаконить рабовладение как основу своей социальной системы. Борьба за отмену рабства вылилась в открытое движение передовой американской общественности за освобождение негров (аболиционизм). Движение аболиционистов в 30–50-е годы вызвало ряд крупных восстаний против южан, в том числе знаменитое восстание под руководством фермера Джона Брауна (1859). Гражданская война 1861–1865 годов закончилась разгромом Юга и отменой рабовладения.

С аболиционизмом связана деятельность многих талантливых литераторов: публицистов Филлипса и Гаррисона, поэтов Лоуэлла и Торо и, прежде всего, Г. Бичер-Стоу, Г. Лонгфелло, У. Уитмена.

Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896) получила известность после написания романа «Хижина дяди Тома» (1852), где впервые в американской литературе была правдиво воссоздана драматичная, полная невзгод и лишений жизнь негров-рабов. В своем романе писательница создала целый ряд замечательных образов: мулат Джордж Гаррис, его жена Лиззи, маленькая веселая Топси, Касси, терпеливый и великодушный Том. Книга прозвучала грозным обвинением против рабовладельческого строя. Трагическая судьба главного героя, Тома, вызывала в читателях чувство сострадания, пробуждала настроения общественного протеста против варварских законов рабовладельческого Юга. Обличительный пафос книги Г. Бичер–Стоу сочетался с ее религиозно-примирительной направленностью. Главным стимулом в достижении классового согласия считала писательница моральный фактор. Христианская идея всепрощения и непротивления насилию воплощена в образе негра Тома. Унижения и страдания не порождают в нем гнева, желания мести. Даже умирая, он просит Бога простить своих хозяев.

Примирительные тенденции романа не заслонили его политической остроты и злободневности. Когда во время гражданской войны писательница была представлена Аврааму Линкольну, президент сказал ей: «Так это вы – та маленькая женщина, которая вызвала эту большую войну?»

Тема рабства была продолжена Бичер-Стоу в произведении «Дред, повесть о Проклятом болоте» (1856). В нем писательница говорит о нарастании бунтарского возмущения среди негров-рабов. В 60–70-е годы написаны романы и повести о быте и нравах провинциальной жизни Новой Англии. Однако в историю американской и мировой литературы Г. Бичер-Стоу вошла как автор своего лучшего романа «Хижина дяди Тома».

С аболиционизмом связано и творчество выдающегося американского поэта Генри Уордсуорта Лонгфелло (1807–1882). На самую жгучую социальную проблему своего времени Лонгфелло откликнулся небольшим циклом стихотворений «Песни о рабстве» (1842). Он сам

говорил, что они написаны в мирном, отнюдь не воинственном духе. Недаром У. Уитмен заметил, что Лонгфелло «мягок даже в гневе». Однако это вовсе не значит, что «Песни о рабстве» не нашли отклика. В обстановке, когда само слово «рабство» было запрещенным в официальной печати, обращение к нему авторитетного поэта не могло не вызвать бурной общественной реакции. Эти стихотворения сыграли роль, близкую к роли «Хижины дяди Тома», послужив одним из толчков к повороту общественного мнения в сторону неизбежности уничтожения рабства. На гражданскую войну Лонгфелло откликнулся только несколькими стихотворениями. Но его позиция была совершенно недвусмысленна. В одном из писем того времени он писал: «Рабовладение должно быть уничтожено. Без этого не может быть мира, и я молюсь за это».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 4. Литература США.</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о творчестве Г.У. Лонгфелло, творчестве О. Генри; о позднем романтизме в американской литературе, творчестве У.Уитмена;

– сформировать представление о сатирическом направлении в творчестве М. Твена, о натуралистических и неоромантических тенденциях в творчестве Д. Лондона;

– раскрыть основные положения литературы «Потерянного поколения» через творчество Э. Хемингуэя, Т. Драйзера;

– раскрыть сущность творчества С. Фицджеральда, творчество Сэлинджера, постмодернизма в литературе США, новейшей литературы США.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен

Текст лекции.

Творчество Генри Уодсуорта Лонгфелло (1807-1882) по хронологическим рамкам приходится в основном на второй период американского романтизма. Но по своему характеру оно во многом [410] перекликается с творчеством раннего романтика В. Ирвинга прежде всего в

том, что также сочетает черты европейской и национальной культуры и выполняет тем самым своеобразную «посредническую» роль. С поколением Ирвинга Лонгфелло сближает и оптимистический взгляд на жизнь, на развитие своей страны. Среди современников он занимает несколько обособленное положение, хотя ближе к концу долгого и плодотворного пути Лонгфелло в литературе его имя все чаще упоминается в составе «триумвирата Новой Англии» наряду с именами О. У. Холмса и Д. Р. Лоуэлла. Лонгфелло объединяет с ними университетская ученость, склонность к просветительской, педагогической деятельности, обширнейшая филологическая эрудиция.

Жизненная и литературная судьба Лонгфелло складывалась на редкость удачно. Он родился в Портленде, штат Мэн, в семье известного юриста, окончил престижный Боудойнский колледж, совершил обязательное для молодого американца из состоятельной семьи паломничество в Европу, где провел три года. Вернувшись домой, Лонгфелло занимается преподаванием сначала в Боудойнском колледже, а затем в Гарвардском университете в г. Кембридже неподалеку от Бостона. Здесь в течение двадцати лет он был профессором, после чего полностью посвятил себя художественному творчеству. Жизнь его текла спокойно и размеренно. Хотя были в ней и трагические события - ранняя смерть первой жены и гибель второй во время пожара в 1861 г., она выглядит воплощением ясности и упорядоченности. С самого начала и до самого конца литературной деятельности Лонгфелло ему неизменно сопутствует успех. Уже первый сборник стихов «Голоса ночи» (1839) принес поэту широкую популярность, возраставшую с выходом каждого последующего сборника: «Баллады и другие стихотворения» (1841), «Башня в Брюгге и другие стихотворения» (1845), «На берегу моря и у камина» (1850) и др.

В произведениях, вошедших в эти сборники, складываются основные черты поэтического стиля Лонгфелло. Язык поэта прозрачен, прост и естествен, лишен вымученной изысканности и напыщенности, и это результат огромной тщательной работы поэта. Стихи Лонгфелло очень мелодичны, легко запоминаются. Поэт использует традиционные стихотворные формы и размеры, но варьирует их в очень широком диапазоне. [411]

Романтический характер мироощущения Лонгфелло проявляется в его обращении к историческому прошлому: красочным картинам европейского средневековья («Башня в Брюгге», «Норманнский барон» и др.), героическим событиям Войны за независимость («Скачка Поля Ревира» и др.), жизни североамериканских индейцев («Похороны Миннисинка» и др.). Более чем кто-либо из поэтов, его современников, Лонгфелло тяготеет к фольклорным мотивам, стремясь к созданию мифологически-легендарного национального эпоса. Личное, субъективное начало в поэзии Лонгфелло отступает на второй план перед повествовательными и дидактическими задачами. Но при этом морализм поэта широк и гуманистичен и потому не производит впечатления унылой нравоучительности. Многим стихотворениям присуще настроение сентиментальной меланхолии, но она носит неглубокий, поверхностный характер и не затрагивает основ уравновешенного и гармоничного мира поэта. Как правило, поэт находится в состоянии неопределенной мечтательности, сочетающейся с довольно абстрактными призывами к действию, к борьбе за высокие и благородные идеалы.

Многие стихотворения Лонгфелло стали неотъемлемой частью всех антологий американской поэзии, строки из них вошли в сознание его соотечественников, став национальными крылатыми фразами. Хрестоматийными стали «Псалом жизни», «Excelsior!», «Зодчие», «Стрела и песня», «Постройка корабля» и др. В первом из них поэт провозглашает: «Жизнь не грезы. Жизнь есть подвиг», призывает отказаться от уныния и следовать примеру великих.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

Американский романтизм, сыгравший ведущую роль в становлении национального своеобразия литературы США, имел долгую, насыщенную художественными достижениями историю, в процессе которой он эволюционировал и приобретал новые эстетические качества.

Обычно принято разделять американский романтизм на два этапа, обусловленных как динамикой социально-культурного развития в стране, так и внутренней противоречивостью самого романтического мировйдения. Разумеется, разделение это условно и не имеет четкой временной границы — речь может идти о тех или иных тенденциях, преобладающих в разные десятилетия XIX в. С уходом в прошлое колониальной эпохи и оживлением экономической и общественной ситуации в начале столетия доминантами национальной жизни стали воодушевленность, энергичность, свободолюбие, оптимизм и порожденная небывалыми возможностями утопичность устремлений. Приток новых иммигрантов, бурное освоение западных территорий, предпринимательский и промышленный бум создали благоприятную атмосферу для проникновения и усвоения европейской романтической идеологии и искусства. Как писал В. Л. Паррингтон, "когда открывается безграничный простор для экономической инициативы, надежды и ожидания побуждают даже самых скучных прозаиков строить воздушные замки утопии. Разрушение старого и неподвижного, смелое, дерзновенное открытие новых миров послужило той плодородной почвой, на которой романтизм расцвел пышным цветом"1.

Огромные пространства, бесконечно раздвигающиеся горизонты фронтира, постоянное ожидание новизны порождали представления о безграничности и неисчерпаемости мира. Романтизм тяготел к новому, нетрадиционному — в этом не было недостатка в Америке, где каждый день дарил открытия, где экзотика стала повседневностью, а человек был в значительной мере свободен от устоявшихся догм и условностей. Нация длительное время находилась в состоянии подъема, выдвигая в качестве образцового американца личность с чертами героя, пионера, искателя. приключений и созидателя. Его взаимоотношения с окружающей средой строились не на приспособлении, а на покорении, преодолении препятствий в борьбе с обстоятельствами и природными стихиями. Человеку предоставлялась возможность реализовать свои силы, идеи и идеалы, проявить свою волю, восторжествовав над объективной данностью действительности. Американский индивидуализм, постулат "доверия к себе", озабоченность правами человека во многом опирались на романтический культ личности. Убежденность в значимости и свободе каждого индивидуума распространялась на концепцию американской нации, обладающей своими неповторимыми чертами и специфической миссией. "Американская мечта" включала в себя и личный путь к преуспеянию, и идею "особого американского пути".

Национальная литература 20—30-х годов, восприняв светлые стороны романтизма, была полна веры в преобразовательную деятельность свободного человека и патриотических надежд на счастливое будущее Америки. Ирвинг, Купер, Брайант, Торо, Эмерсон пытались создать литературу, выражающую дух, характер, мифологию и стремления формирующейся нации.

Романтическое мироощущение осталось в крови американцев и определило своеобразие национальной культуры в целом, но романтический период американской истории, когда казалось неопровержимым, что Америке гарантирована исключительная судьба, закончился к середине XIX в. Укрепление демократического государства, энергичное освоение фронтира и рост промышленности показали не только обоснованность "американской мечты", но и ее глубокую противоречивость. К 40-м годам вышли на поверхность те социальные конфликты, которые благодаря особым условиям американского бытия длительное время не были проявлены и осознаны. Новая цивилизация обнаружила свою хищническую сущность, покорение и освоение девственной природы стало оборачиваться ее разрушением и уничтожением, безграничная свобода предпринимательства и безудержное стремление к благосостоянию способствовали тому, что прагматизм превратился в преобладающую черту национального характера, нарушая баланс духовного мира личности. Общество, которое было создано благодаря человеческой инициативности и предприимчивости, принялось диктовать гражданам свои законы и превращалось в силу, подавляющую индивидуальность. Назревал раскол между развитым в экономическом отношении Севером и отсталым рабовладельческим Югом, над страной нависла тень гражданской войны. Все это вызвало неизбежную реакцию со стороны национальной литературы и изменило ее общую направленность и настрой. Критическое отношение к окружающему и разочарованность, намечавшиеся у ранних романтиков и ставшие очевидными лишь в позднем периоде их творчества, превратились в доминирующие признаки литературы середины века, про-

явившей "теневые" черты романтического мировосприятия — трагизм, пессимизм, отчужденность и метафизичность.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена. Уитмен и русская литература.

Тема 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Текст лекции.

Сэмюэль Клеменс (настоящее имя писателя) родился в деревушке Ганнибал штата Миссури в бедной семье. Рано оставшись без отца, подросток Сэмюэль должен был трудом твоих собственных рук добывать средства к жизни. Он становится типографским учеником, осваивает профессию наборщика и странствует по городам восточного побережья в поисках работы.

Двадцатидвухлетний Клеменс овладевает затем трудной профессией лоцмана и водит суда по великой реке Миссисипи. Четыре года, проведенные на реке, были самыми счастливыми годами его жизни. Клеменс оказался в самой гуще народной жизни, народной речевой стихии. Здесь, на Миссисипи, родился его псевдоним — Марк Твен (т. е. «Мерка двойная» — лоцманское выражение, означающее хороший путь).

Гражданская война кладет конец судоходству по Миссисипи, и Марк Твен отправляется на Дальний Запад, в штаты Невада и Калифорнию, где некоторое время он был старателем — работал на серебряном руднике. Затем он становится журналистом, в середине 60-х гг. появляются его первые юмористические рассказы.

В 1868 г. Марк Твен отправляется на туристском пароходе в Европу в качестве корреспондента газеты. Результатом этой поездки явилась книга «Простаки за границей» (1869),. благодаря которой имя писателя приобретает широкую известность.

Американскому читателю эта книга импонировала своим задорным, веселым, тоном, каким автор рассказывал о путешествии в Европу. - рассказывал без всякого подобострастия или низкопоклонства. С чувством превосходства американца описывает Твен Европу и Средний Восток с их феодальными институтами, сословиями, предрассудками, нищетой населения, господством церкви. В книге множество комических намеков на библейские сюжеты, показывающие их несуразность; немало нападок на духовенство.

Но «Простаки за границей» имели успех и у европейского читателя. Книга Твена лишена национального чванства и высокомерия. Марк Твен отдает должное европейской культуре, памятникам искусства Европы и Востока. Он восхищается Миланским собором, сказочным Дамаском, египетскими сфинксами, картинами мастеров Ренессанса. Со страниц книги встает облик гуманиста, демократического писателя. Марк Твен отмежевывается от своих невежественных соотечественников-бизнесменов, входящих в храмы, нахлобучив шляпы, бесцеремонно ведущих себя. Невежество, кичливость, грубость буржуа-американцев возмущает Твена, и в книге есть немало иронических выпадов против подобных «простаков». Автор высмеивает деловитость и суетливую озабоченность американских бизнесменов, в то же время падких на сенсацию, преклоняющихся перед европейскими титулами, пытающихся подражать «аристократическим» манерам.

Но обо всем этом говорится мимоходом, походя, ибо «Простаки за границей» имеют не сатирическую, а юмористическую. окраску. Книга Твена покорила читателя своей свежестью, эксцентричностью, идущими от американского народного юмора, который составляет основу всего творчества Марка Твена. Здесь следует остановиться на особенностях этого юмора.

Еще в начале XIX в. появился популярный герой народного театра восточных штатов США Янки, нечто вроде русского Петрушки. Он появлялся на сцене в эксцентричных штанах с белыми и красными полосами, в голубом фраке и белой шляпе в форме колокольчика и поте-

шал зрителей рассказами о своих проделках. Эффект усиливался за счет диалекта. Янки становится вскоре и героем комических историй, долгое время существовавших в устной традиции.

Еще более энергично устный рассказ развивался на Юге и Западе страны, на фронтире (т. е. в необжитых, осваиваемых районах). Героем западного юмора, вместо Янки, становится фронтирсмен (охотник, фермер-скваттер или лодочник). Специфика западного юмора целиком определяется условиями жизни фронтира. Необъятные пространства Запада, дикие пустыни, непроходимые леса, гигантские реки, бездорожье — все это требовало выносливости и мужества от людей, осваивавших эти земли. В суровой борьбе с природой фронтирсмену помогал смех. Отсюда характерные черты западного юмора — склонность к комическим преувеличениям, гротескная гиперболичность образов в сочетании с бравадой, открытым вызовом опасностям и лишениям повседневной жизни. Преувеличивая как свои собственные достижения, так и препятствия, которые он преодолевал, фронтирсмен проникался уважением к себе, черпал в этом силу, уверенность. Вот почему устный рассказ на Западе получает название небылицы.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура».

Писатель должен всегда держать руку на пульсе жизни, а она даст ему его собственную рабочую философию, при помощи которой он, в свою очередь, станет оценивать, взвешивать, сопоставлять и объяснять миру жизнь. Именно эта печать личного взгляда на вещи и известна под названием индивидуальности.

Дж. Лондон

В истории мировой литературы есть счастливые художники, которые обладают магическим воздействием на читателей, становятся нашими духовными спутниками, выражая внутреннюю потребность читателя, прежде всего молодежи, в романтике и героике. Такие художники увлекают нас не только своими книгами, но и личной судьбой. Их отличает неразрывность мысли и действия. Они становятся мифом, легендой. Такими писателями являются Байрон, Сент-Экзюпери, Хемингуэй; к ним справедливо причислить и Джека Лондона. Он прожил недолгую жизнь, всего 40 лет. Его творческий путь, начавшийся со стремительного взлета, продолжался примерно 17 — 18 лет. За этот срок он сумел оставить 60-томное наследие, разнообразное по жанрам, но неравноценное по художественному уровню.

«Человек, сделавший себя»: рождение писателя (1)

Детство и юность. Жизнь Джека Лондона (Jack London, 1876— 1916) была столь же искрометной, увлекательной, как и его книги. Его судьба кажется уникальной даже для Америки, где юные годы многих писателей нередко становились чередой приключений: вспомним о Мелвилле, Брете Гарте, Твене. Судьба Д. Лондона — иллюстрация американского успеха, восхождение энергичного самоучки, «человека, сделавшего себя», к вершинам богатства и славы. Не случайно биография Джека Лондона — предмет внимания литературоведов в не меньшей мере, чем его сочинения.

Наверно, неординарность его личности и судьбы была во многом предопределена характером его родителей. Лондон родился в 1876 г. в Окленде, на побережье Калифорнии. Мать писателя Флора Уэллман, дочь пшеничного магната, обращала на себя внимание бурным темпераментом и тягой к экстравагантным поступкам. Бежав из дома, она познакомилась с Уильямом Чейни, сменившим немало профессий и ставшим в итоге астрологом. Его брак с Флорой Уэллман был непродолжительным: узнав, что Флора ждет ребенка, он расстался с ней. Через восемь месяцев после рождения сына Флора Уэллман вышла замуж за фермера Джона Лондона, вдовца, отца нескольких дочерей. Он усыновил Джека, с которым у него сложились добрые отношения.

Детство Джека Лондона прошло в Сан-Франциско — городе, стремительно разраставшемся после «золотой лихорадки1848 года т ставшим центром Дальнего Запада. Затем отчим приобрел ранчо неподалеку от Окленда. В это время Джеку было восемь лет, и у него откры-

лась страсть к чтению, видимо, унаследованная от отца, «профессора» Чейни. Несказанной радостью были для него посещения Оклендской публичной библиотеки, директором которой была Айна Кулбрит, поэтесса, лауреат штата Калифорния. Она сразу заметила пытливого, необычайно впечатлительного подростка и стала руководить его чтением.

Впрочем, Джек, будучи книгочеем, отнюдь не сделался «заумным»: читая о приключениях и путешествиях, он мечтал все это испробовать в жизни. В 13 лет Джек окончил среднюю школу, где ничем особенно не выделялся; ему рано пришлось проявить самостоятельность, добывать деньги, помогая семье, в частности служить ночным сторожем. На первый заработок — пару долларов, он приобрел крохотный ялик, на котором совершал первые выходы в море.

Тем временем положение семьи ухудшалось, особенно после того как отчим, попав под поезд, получил тяжелое увечье. Джек был вынужден устроиться рабочим на кгонсервную фабрику, где платили 10 центов в час, а рабочий день длился порой десять часов. Такой труд не только физически выматывал, отуплял, но и почти не оставлял времени на чтение. Джек был вольнолюбив и предприимчив. Взяв взаймы триста долларов, он покупает маленькое суденышко и с десятком таких же, как и он, сорванцов становится «устричным пиратом»: грабит устричные мели, собственность одной компании. Устрицы продаются, вырученные деньги он отдает матери, но кое-что оставляет себе и тратит в портовых салунах. Рано познакомившись со спиртным, он довольно быстро осознает, сколь пагубна может быть алкогольная зависимость. Позднее Лондон напишет специальную книгу «Джон Ячменное зерно» (1913), демонстрирующую, к каким бедам может привести «дружба» с бутылкой. Через некоторое время Джек начинает работать в рыбачьем патруле, преследовать браконьеров, к которым еше недавно принадлежал сам. Столкновения с браконьерами небезопасны и требуют немалого личного мужества. Так формируется сильный мужской характер. Чем бы ни занимался Лондон в эти годы, надо всем главенствует его всепоглощающая любовь к морской стихии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Типология джеклондоновских героев, "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Иден».

Творчество Теодора Драйзера составляет вершину американского критического реализма. Жестокость и бесчеловечность капиталистического строя, трагизм бытия американского народа показаны в его романах и новеллах с поразительной художественной силой._Но величие этого писателя-гуманиста не только в этом. В его статьях, публицистике, новеллах, написанных под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, появляется надежда на избавление от власти капитала, создается образ человека-борца. Прогрессивная критика справедливо называет Драйзера «величайшей литературной фигурой Америки» XX в.

Теодор Драйзер родился в штате Индиана, в городке Терре-Хот, в бедной рабочей семье. Многочисленная семья Драйзеров была обречена на лишения. Бедность заставляет будущего писателя рано начать самостоятельную жизнь.

Шестнадцатилетним юношей Драйзер покидает родной дом и уезжает в Чикаго на заработки. Нерадостно, сурово встретил его большой капиталистический город. Драйзер работает в ресторане, убирая со столов и моя грязную посуду, затем — в скобяной лавке. Через год, в 1888 г., юноша делает попытку получить университетское образование, поступив в Индианский университет в Блумингтоне. Но через год пришлось бросить университет из-за отсутствия средств.

В университете молодой Драйзер успел лишь приобщиться к чтению и занятиям наукой. Здесь он знакомится с творчеством Льва Толстого. Романы Толстого потрясли его и пробудили стремление к литературной деятельности. Жадно тянущийся к знаниям, юноша увлекается и философией. В это время самым популярным философом в США был Герберт Спенсер. Книги Спенсера на долгие годы заставят писателя искать объяснение социальных бедствий в «вечных законах природы», в биологических законах.

Философия Спенсера не раз будет ставить Драйзера в тупик, когда он будет сверять ее с собственными жизненными наблюдениями; философские заблуждения писателя будут посто-

янно вступать в противоречие с его трезвой и верной оценкой жизненных явлений, и разрешить это противоречие он сможет не скоро.

Возвратившись в Чикаго в 1889 г., Драйзер работает около года возчиком фургона прачечной, затем — сборщиком квартирной платы от домовладельческой компании, сборщиком платежей в рассрочку от мебельной компании. По роду своей работы Драйзер должен был обходить десятки квартир ежедневно. Он беседует с простыми американцами, выслушивает их жалобы на трудную жизнь. Он убеждается, что бедствует не только его семья — бедствуют миллионы простых людей в Америке.

В 1892 г. Драйзер с большим трудом добивается места репортера чикагской газеты «Глобус». Начинается напряженный период репортерской работы, который поможет молодому журналисту глубже узнать жизнь, увидеть контрасты Америки. Переходя из одной газеты в другую, репортер Драйзер живет и работает в крупнейших промышленных центрах страны — Чикаго, Сент-Луисе, Толедо, Кливленде, Буффало, Питтсбурге.

Странствования Драйзера заканчиваются его приездом в Нью-Йорк (декабрь 1894), где он поселяется на длительное время.

Кочуя по большим городам страны, Драйзер видит одно и то же: «Я не мог не заметить, — писал он в автобиографической «Книге о себе» (1922), вспоминая эти годы, — что, вопреки нашей хвастливой демократии и равенству возможностей, здесь была такая же нищета и убожество, такие же шансы на равные возможности, как и во всем мире».

Зрелище нищеты и эксплуатации народа рано заставляет молодого журналиста задуматься над социальными вопросами, искать виновника бедствий своего народа. Совершая ежедневно походы в редакцию газеты через чикагские трущобы (в бытность свою в Чикаго, в 1892 г.), Драйзер думает об одном и том же, глядя на жизнь обитателей трущоб: «Почему общество не улучшит их положение? Почему они сами не могут вылезти из нищеты? Сделал ли это бог — или люди сами должны принять меры? Следовало ли обвинять приятельство или они сами виноваты?»

Книги Спенсера давали готовые ответы на эти вопросы. Спенсер утверждал, что ни правительство, ни общество не следует обвинять, — виноваты биологические законы жизни: «Победа в беге достается быстрейшему, в борьбе — сильнейшему». Но честного серьезного юношу эти ответы не удовлетворяют — и поэтому так мучительно бьется он над разгадкой этих вопросов.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».

Тема 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Текст лекции.

1920-е годы — период «сменовеховства» в литературе США. Он отмечен как разносторонним осмыслением историко-культурного сдвига, так и вступлением в права новой литературной генерации, представление о которой так или иначе ассоциировалось с образом «потерянного поколения». Эти слова (произнесенные по-французски, а затем переведенные на английский язык) приписываются писательнице Г. Стайн и были адресованы молодым людям, побывавшим на фронтах первой мировой войны, потрясенным ее жестокостью и не сумевшим в послевоенное время на прежних основаниях «войти в колею» мирной жизни. Прославил же сентенцию Стайн («Все вы — потерянное поколение») Э. Хемингуэй,

Вынесший ее в виде одного из эпиграфов на титульный лист своего первого романа "И восходит солнце" (1926).

Однако смыслу этой, как оказалось, эпохальной характеристики суждено было перерасти «гамлетизм» неприкаянных молодых людей. «Потерянность» в широком смысле — это следствие разрыва и с системой ценностей, восходящих к «пуританизму», «традиции благопристой-

ности» и т. д., и с довоенным представлением о том, какими должны быть тематика и стилистика художественного произведения. В отличие от поколения Б. Шоу и Г. Уэллса, «потерянные» проявляли ярко выраженный индивидуалистический скепсис в отношении любых проявлений прогрессизма. Вместе с тем мучительное осмысление «заката Запада», собственного одиночества, равно как и проснувшаяся ностальгия по органической цельности мира, привели их к настойчивым поискам новой идеальности, которую они формулировали прежде всего в терминах художественного мастерства. Отсюда и тот резонанс, который получила в Америке элиотовская «Бесплодная земля». Жестокости и хаосу мира способна противостоять «ярость» творческого усилия — таков подтекст хрестоматийных произведений «потерянного поколения», общими чертами которых являются трагическая тональность, интерес к теме самопознания, а также лирическое напряжение.

Мотивы «потерянности» по-разному заявили о себе в таких романах, как «Три солдата» (1921) Дж. Дос Пассоса, «Громадная камера» (1922) Э. Э. Каммингса, «Великий Гэтсби» (1925) Ф. С. Фицджеральда, «Солдатская награда» (1926) У. Фолкнера, «И восходит солнце» (1926), «Прощай, оружие!» (1929) Э. Хемингуэя. К ним следует отнести и романы, изданные в Европе, но имевшие большой успех в США: «На западном фронте без перемен» (1929) Э. М. Ремарка, «Смерть героя» (1929) Р. Олдингтона.

Не все названные писатели приняли участие в войне (в частности, Фицджеральд, Фолкнер), но и для них «потерянность» — факт более чем весомый: показатель заброшенности человека в историю, лишившуюся привычных контуров, и обостренной артистической восприимчивости.

Жестокость современности не могла не облечься в метафору войны. Если в начале 1920-х годов она трактуется достаточно конкретно, то к концу десятилетия становится олицетворением важнейшего измерения человеческого существования вообще. Подобное сцепление военного и послевоенного опыта под общим трагическим знаком в особенности показательно для романов, изданных в 1926—1929 гг., т. е. тогда, когда события прошлого состоялись как художественное событие и получили, по выражению одного из современников, статус трагического «алиби»: человек постоянно находится в состоянии «военных» действий с враждебно-равнодушным к нему миром, главные атрибуты которого — армия, бюрократия, плутократия. «Я рос с моими сверстниками под

Бой барабанов первой мировой войны, и наша история с тех пор не переставала быть историей убийств, несправедливости или насилия», — писал позже А. Камю, словно видя в американских писателях 1920-х годов литературных предшественников экзистенциализма. Наиболее ярко о протесте против «норм» цивилизации в свете опыта Соммы и Вердена говорит Хемингуэй устами лейтенанта Фредерика Генри, центрального персонажа романа «Прощай, оружие!»: «Абстрактные слова, такие, как «слава», «подвиг», «доблесть» или «святыня», были непристойны рядом с конкретными названиями деревень, номерами дорог, названиями рек, номерами полков и датами».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

История мировой литературы знает не один случай позднего признания и посмертной славы писателей, которых при жизни немногие ценили по достоинству; нередко можно обнаружить и прямо противоположную ситуацию: писатели, пользовавшиеся при жизни большой популярностью, по прошествии какого-то времени оказывались прочно и справедливо забыты-ми. С литературной репутацией Фрэнсиса Скотта Ки Фицджеральда все было гораздо сложнее. В 1920 г. вышел его первый, незрелый и в определенной мере подражательный роман и принес автору широкую, но не слишком долговечную известность, а в тридцатых годах, когда появление романа «Ночь нежна» должно было, казалось, вновь пробудить интерес к творчеству писателя, его все больше и больше забывают. Английский критик К. Кросс в своем интересном очерке отмечает, что уже к 30-м годам Фицджеральду случалось встречать людей, удивлявших-

ся тому, что он еще жив [1]. О том же свидетельствуют известный деятель кино Бад Шульберг и Шейла Грэхем, подруга писателя в последние годы его жизни [2].

Смерть оборвала работу Фицджеральда над романом «Последний магнат», но возрождение интереса к его творчеству связано, как это на первый взгляд ни странно, с опубликованием именно этого, далеко не завершенного, произведения. Известный поэт Стивен Винсент Бене немедленно откликнулся на выход «Последнего магната» и закончил спою рецензию многозначительным обращением к читателям и особенно критикам: «Теперь вы можете снять шляпы, джентльмены, и, я думаю, вам следует это сделать. Это уже не легенда, это - слава, и в перспективе она вполне может оказаться одной из самых прочных в наше время» [3]. Далеко не все критики разделяли мнение Бене. Маргарет Маршалл, например, перечитав в том же году Фицджеральда, была разочарована и крайне пренебрежительно отозвалась о его таланте [4].

С 1945 г. интерес к творчеству писателя усиливается, слава его растет. Известный американский исследователь А. Кейзин справедливо отмечает, что до смерти писателя критика относилась к нему крайне необъективно, а с 1941, и особенно 1945 г., начала воздавать ему должное [5]. Споры об отдельных произведениях Фицджеральда и о том, какое место он занимает в американской и мировой литературе, не утихают. Так, Лесли Фидлер выражает недовольство тем, что, по его мнению, значение Фицджеральда постоянно преувеличивается [6], а Райли Хьюз прямо объявляет его второстепенным писателем [7]. Примерно такова же и точка зрения Джона Берримена [8]. Тем не менее если рассмотреть основную критическую тенденцию, нельзя не согласиться с Кеннетом Эблом, который еще в 1963 г. писал: «... после пятнадцати лет все возрастающего внимания критики высокая репутация Фицджеральда представляется оправданной и прочной» [9]. Л Генри Дэн Пайпер не без удовлетворения отмечал, что в 1970 г. «Великий Гэтсби» пользуется большим спросом, чем любой роман любого писателя того же поколения, включая Фолкнера и Хемингуэя [10].

Сегодня и в советской критике, и на родине Фицджеральда имя его справедливо называют в ряду имен тех блестящих прозаиков, которые составили славу американской литературы 20-30-х годов. При этом постоянно отмечается его самобытность. В наиболее серьезных из множества критических статей и исследований, посвященных Фицджеральду, непременно затрагиваются проблемы стиля писателя. Некоторые авторы детально рассматривают ту или иную его черту, другие дают более общую характеристику, есть и попытки подкрепить общие положения анализом отдельных существенных особенностей.

Неоднократное обращение к стилю одного из крупнейших мастеров литературы США 20-30-х годов закономерно. Удивительно, однако, что до сих пор нет ни одного труда, в котором анализ идеологии писателя на всем протяжении его творческого пути систематически подкреплялся бы анализом стиля, взятого как единая и целостная система, обусловленная и субъективными, и объективными факторами. Это парадоксальное положение не осталось незамеченным. Упоминавшийся выше американский литературовед Кеннет Эбл в предисловии к составленному им сборнику статей о творчестве Фицджеральда пишет: «Как ни странно, немногие критические статьи сосредоточивают внимание на стиле Фицджеральда, и ни одна из них не представляется достаточно глубокой, чтобы заслуживать включения в сборник» [11]. Между тем анализ стиля писателя совершенно необходим, так как без него невозможно ни объективно оценить творчество Фицджеральда, особенно Фицджеральда-романиста, ни определить, насколько значителен его вклад в литературу.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

Творчество американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, оказав определенное влияние на формирование образа мыслей школьной и студенческой молодежи США в 50-е — 60-е годы, в неменьшей степени воздействует на молодежь и теперь, хотя последнее из его произведений (повесть «Хэпворт 16, 1924») опубликовано десять лет назад.

В романе «Ловец во ржи» (в русском переводе «Над пропастью во ржи»),[1] во многих повестях и рассказах Сэлинджером отражены глубокие противоречия современного американского общества. Художник яркого, сильного таланта, Сэлинджер воссоздает реалистические картины жизни современной Америки.

Но это лишь одна сторона его творчества, ибо писатель одновременно пребывает в плену философских концепций идеалистического толка, что, естественно, резко снижает потенциальные возможности его художественного таланта. Увлечение идеалистическими концепциями древнеиндийских философских школ или дзэн-буддизма в эпоху повсеместного распространения научного коммунизма, конечно, ограничивает, сковывает творчество Сэлинджера. Но писатель обратился к этому в поисках некоего положительного идеала, в поисках чего-то, на что можно было бы опереться в его мире распадающихся ценностей. То, что он нашел, опора весьма проблематичная. Однако мистико-религиозные этические построения Сэлинджера находятся в сложном переплетении с материалистическими взглядами писателя на некоторые проблемы воспитания и своеобразно преломляются в его художественном творчестве. Противоречивость мировоззрения Сэлинджера, «сосуществование» в нем идеализма и материализма обусловливает в его творчестве «смесь» элементов реализма и модернизма. В некоторых повестях и рассказах писатель нарочито прибегает к усложненной шифровке своих идей, намеренно вводит в реалистическую ткань ряда произведений язык символов, условных знаков.

Анализ поэтики Сэлинджера, определение истоков его философских и эстетических воззрений, противоречий между мистико-идеалистическим направлением его миропонимания и его реалистическим художественным мастерством, исследование неизбежного в таких случаях разрыва между ложной посылкой и высокой одаренностью художника, наконец, «расшифровка» целого ряда условных знаков и символов, содержащихся в произведениях Сэлинджера, и является задачей нашей книги.

К настоящему времени в Советском Союзе перевели большинство произведений Сэлинджера. Начиная с 1960 г., когда появился на русском языке роман «Ловец во ржи»,[2] советские литературоведы и критики непрерывно обращаются к различным аспектам творчества писателя. На страницах наших литературных изданий проходила даже специальная дискуссия о природе и значении творчества Сэлинджера, о соотношении в нем элементов реализма и модернизма, в которой приняли участие известные советские литературоведы, критики, переводчики, писатели. И хотя взгляды участников дискуссии по тем или иным пунктам не совпадали, всеми подчеркивалось основное достоинство творчества Сэлинджера — реалистическое отражение в нем некоторых существенных сторон американской жизни послевоенного периода.

Когда летом 1951 г. роман 32-летнего Сэлинджера «Ловец во ржи» вышел в свет, имя его автора было уже известно в литературных кругах США. Первый рассказ Сэлинджера «Молодые люди» был напечатан еще в 1940 г., а ко времени выхода «Ловца во ржи» в различных периодических изданиях появилось двадцать шесть его произведений, в том числе и семь из девяти новелл, составивших в 1953 г. отдельную книгу «Девять рассказов». Однако в 1951 г. почти никто не помнил, что несколько глав из «Ловца во ржи» уже публиковались в 1945 и 1946 гг. в виде рассказов. «Вновь случилось редчайшее чудо литературы: с помощью чернил, бумаги и воображения создана человеческая личность» — так приветствовал появление нового литературного героя Холдена Колфилда один из влиятельнейших американских буржуазных критиков К. Фейдимен в бюллетене клуба «Книга месяца». Тогда же литературный обозреватель журнала «Нью-Йоркер» У. Максвелл написал для этого бюллетеня краткую биографическую справку о Сэлинджере, которая на протяжении последующих десяти лет цитировалась и интерпретировалась во многих изданиях по той причине, что другими сведениями никто не располагал, поскольку писатель интервью не давал и в принципе считал излишним сообщать что-либо о себе.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла

о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френии», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

Тема 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор

Текст лекции.

По признанию большинства литературоведов постмодернизм «одно из ведущих (если не главное) направлений в мировой литературе и культуре последней трети XX века, отразившее важнейший этап религиозного, философского и эстетического развития человеческой мысли, давшее немало блистательных имен и произведений». Но он возник не только как феномен эстетики или литературы; это скорее некий особый тип мышления, в основе которого лежит принцип плюрализма – ведущей черты нашей эпохи, принцип, исключающий всякое подавление или ограничение. Вместо прежней иерархии ценностей и канонов – абсолютная относительность и множественность смыслов, приёмов, стилей, оценок. Постмодернизм зарождался на почве неприятия стандартизации, монотонности и однотипности официальной культуры в конце 50-х годов. Это был взрыв, протест против унылой одинаковости обывательского сознания. Постмодернизм – это порождение духовного безвременья. Поэтому ранняя история постмодернизма оказывается историей низвержения устоявшихся вкусов и критериев.

Главной его чертой становится разрушение всяких перегородок, стирание граней, смешение стилей и языков, культурных кодов и т. п., в результате «высокое» становилось идентичным «низменному» и наоборот.

Б. Постмодернизм в современном литературоведении

В литературоведении отношение к постмодернизму неоднозначное. В. Курицын испытывает к нему «чистый восторг» и называет его «тяжёлой артиллерией», оставившей после себя вытоптанное, «поруганное» «литературное поле». «Новое направление? Не только. Это ещё и такая ситуация, – писал Вл. Славицкий, – такое состояние, такой диагноз в культуре, когда художник, утративший дар воображения, жизневосприятия и жизнетворчества, воспринимает мир как текст, занимается не творчеством, а созданием конструкций из компонентов самой культуры...». По мнению А. Зверева, это литература «очень скромных достоинств или попросту плохая литература». «Что до термина «постмодернизм», – размышляет Д. Затонский, – то он вроде бы лишь констатирует некую преемственность во времени и оттого выглядит откровенно... бессодержательным».

В этих противоположных высказываниях о сущности постмодернизма содержится зерно истины в той же мере, как и максималистские перегибы. Нравится он или нет, но сегодня – постмодернизм самое распространённое и модное направление в мировой культуре.

Постмодернизм нельзя пока назвать художественной системой, у которой есть свои манифесты и эстетические программы, он не стал ни теорией, ни методом, хотя как культурологическое и литературное явление стал предметом изучения многих западных авторов: Р. Барта, Ж. Деррида, М. Фуко, Л. Фидлера и других. Его понятийный аппарат находится в стадии разработок.

Постмодернизм – особая форма художественного видения мира, проявляющаяся в литературе как на содержательном, так и на формальном уровне и связанная с пересмотром подходов к литературе и самому художественному произведению.

Постмодернизм – явление интернациональное. Критики относят к нему писателей разных по своим мировоззренческим и эстетическим установкам, что и порождает разные подходы к постмодернистским принципам, вариативность и противоречивость их интерпретации. Признаки этого направления можно обнаружить в любой из современных национальных литератур: в США (К. Воннегут, Д. Бартелми), Англии (Д. Фаулз, П. Акроид), Германии (П. Зюскинд, Г. Грасс), Франции («новый роман», М. Уэльбек). Однако уровень «присутствия» постмодернистской стилистики у этих и других писателей неодинаков; нередко в своих произведениях они не выходят за грани традиционного сюжета, системы образов и других литературных канонов, и в таких случаях правомерно говорить лишь о наличии элементов, характерных для постмодернизма. Иначе говоря, во всём многообразии литературных произведений, которые предлагает

вторая половина XX века, можно выделить образцы «чистого» постмодернизма (романы А. Роб-Грийё и Н. Саррот) и смешанные; последних всё-таки большинство и именно они дают наиболее интересные художественные образцы.

Трудность систематизации постмодернизма объясняется, по-видимому, его эклектичностью. Отвергая всю предшествующую литературу, он тем не менее синтезирует прежние художественные методы – романтический, реалистический, модернистский – и создаёт на их основе свой стиль. При анализе творчества того или иного современного писателя неизбежно возникает вопрос о степени присутствия у него реалистических и нереалистических элементов. Хотя с другой стороны единственной реальностью для постмодернизма является реальность культуры, «мир как текст» и «текст как мир».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении;в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман «Пролетая над гнездом кукушки». Писатели-индейцы.

Конец Второй мировой войны стал рубежом, обозначившим вступление США и американской литературы в новый период своего развития. Завершившаяся война происходила за океаном. США вступили в новую эпоху страной разбогатевшей. Уже в 50-е годы, обращаясь к оценке достижений литературы межвоенных десятилетий, американские писатели и критики задавались вопросом: что ждёт литературу на новом этапе? Выражая надежду на её обновление, они ощущали утрату художественных вершин, достигнутых американской классикой первой половины XX века.

Оценка литературной ситуации середины века прозвучала в речи, произнесённой Уильямом Фолкнером в 1955 году в университете штата Орегон, а затем в его статье «О частной жизни. Американская мечта: что с ней происходит?» Отвечая на этот вопрос, Фолкнер говорил: «Была Мечта… Мечта – это свобода равного начала со всеми остальными людьми, это свобода, которая обязывает защищать и охранять это равенство индивидуальным мужеством, честной работой и взаимной ответственностью. Потом мы потеряли Мечту… Теперь он ушла от нас. И в вакууме теперь не звучат больше сильные голоса, которые не только ничего не боялись, но которые даже не знали, что существует такое явление, как страх, голоса, слившиеся в единстве надежды и воли». Причину происходящего Фолкнер видит в обезличивании человека, в наступлении на его частную жизнь. Речь Фолкнера была произнесена в те годы, когда шла «холодная война», война во Вьетнаме.

Тема противостояния личности натиску антигуманной цивилизации, навязывающей мнимые ценности, стремящейся подавить жизнь «человеческого сердца», о чём писал и чего так опасался Фолкнер и писатели его поколения, продолжала быть одной из основных в американской литературе второй половины века. Крупнейшие американские писатели, осознав несбыточность «американской мечты», продолжали в новых условиях нравственно-эстетические поиски, противопоставляя духу стяжательства свободолюбие и достоинство человека, его стремление к справедливости, неприятие милитаризма и расизма.

Типология освещаемых в литературных произведениях конфликтов определила типологию героя, в образе которого отражены мировоззрение и эстетический идеал писателя.

Среди героев американских романистов, драматургов, поэтов – участники войны (новое «потерянное поколение») в творчестве Нормана Мейлера, чернокожие герои в романах Джеймса Болдуина и Уильяма Стайрона, молодые герои поколения «разбитых» («битников») в поэзии Аллена Гинсберга, в романах и рассказах Джека Керуака и Джерома Дэвида Сэлинджера, «средние американцы» в пьесах Артура Миллера и Теннесси Уильямса, в романах и рассказах Джона Апдайка и Джона Чивера, интеллектуалы в произведениях Сола Беллоу и Торнтона Уайлдера. Можно привести и другие примеры: пародийно-гротескные персонажи в романах

Курта Воннегута, обратившегося к проблеме дегуманизации и превращения человека в робота в эпоху НТР, образы антигероев в романах Артура Миллера.

Как протест против конформизма и установленных норм прозвучали в 50-е годы произведения «битников», самыми яркими выразителями настроений которых стали Джек Керуак и Аллен Гинсберг.

Само слово «битник» было придумано Джеком Керуаком – главным летописцем «разбитого поколения» (beat generation). На нью-йорском жаргоне beat значит: разбитый, отчаявшийся (позже Керуак разъяснил смысл иначе, как сокращённое от beatitude – просветление).

В 60-е годы в атмосфере недовольства и возмущения социально-политическими порядками в стране поднимается массовое движение протеста, получившее отражение не только в публицистике, но и в художественной литературе. Писатели обращаются к проблемам большого социально-политического значения, к теме борьбы за свободу.

Характерное явление литературной жизни 60-х годов – произведения поэта Уолтера Лоуэнфелса (1987–1976), связавшего свою жизнь с рабочим движением и продолжавшего традиции Уитмена.

Против войны во Вьетнаме выступил крупнейший поэт США середины XX века Роберт Лоуэлл (1917–1977). В его лиро-философской поэзии синтезированы традиции Дж. Донна, Т. С. Элиота, Р. Фроста.

Одна из центральных тем литературы второй половины XX века – тема расовой дискриминации – представлена в творчестве Джеймса Болдуина (1924–1987), Уильяма Стайрона (р. 1925), Шерли Энн Грау (р. 1929) и др.

Жанровые модификации романа в американской литературе второй половины XX века многообразны. К философским притчам тяготеют произведения Торнтона Уайлдера (1897–1975).

Близкий по характеру своего творчества к контркультуре Курт Воннегут (1922–2009), разрабатывая проблемы антигуманного использования достижений научно-технического процесса для развязывания войн и гонки вооружений, обращается к формам сатирической фантастики в романах «Сирены Титана» (1959), «Колыбель для кошки» (1963), «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» (1969). Художественный мир Воннегута странен и в то же время реально современен. Очевидна акцентируемая писателем его абсурдность и вместе с тем трагедийность.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. <u>Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.</u>

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; сделать анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Хронологические границы эпохи раннего Средневековья.
2. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века.
3. Композиция и особенности стихосложения «Беовульф».
4. «Кетерберийские рассказы» Д. Чосера.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Шекспировский вопрос».
2. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло.
3. Влияние творчества У. Шекспира на современную литературу.
4. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Литература в канун буржуазной эпохи.
2. Мильтон в годы Реставрации.
3. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога.
4. Роман «Путешествие Робинзона Крузо».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.4. Сатирическая традиция английской литературы. Английская литература позднего Просвещения.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Идея равенства религий в «Сказании о бочке».
2. Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».
3. Своеобразие сатиры в литературе Англии 18 века.
4. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.
5. Тема нравственного прозрения в романах Д. Остин.
6. Предромантизм в английской литературе.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Эстетика романтизма Д. Байрона.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта.
3. Байрон и Россия.
4. Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.
5. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях У.Теккерея, Ш. Бронте.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни».
2. Философская основа романов Ч. Диккенса.
3. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса.
4. Романтизм тайн.
5. Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».
6. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте.
7. Психологизм в раскрытии характеров

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Философия Канта как основа натурализма.
2. Концепция естественного человека.
3. Роль природы в мироощущение героев.
4. О. Уальд «Портрет Дориана Грея».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
2. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.
3. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных.
4. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
5. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров» Г. Уэллса.
6. Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка» Г. Уэллса.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Вопросы к обсуждению:

1. Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.
4. «Поминки по Финнегану» Д. Джойса как выражение подсознания человека.

5. В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах.
6. Т.С. Элиот как мэтр модернизма.
7. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Формы практических заданий: диалогическое изложение материалов; в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. Творчество Г.Грина.
2. А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
3. Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья».
4. Новейшие произведения современной английской литературы.
5. «Неовикторианский роман».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Формы практических заданий: анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Вопросы к обсуждению:

1. Произведения Джонатана Эдвардса, Б. Франклина, Томаса Пейна, Томаса Джефферсона.
2. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.
3. Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
4. Развитие романтизма в литературе США 19 века.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.12. Проза и поэзия Э. По.

Формы практических заданий: диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Поэтическое наследие Эдгара По.
2. Новеллистика Эдгара По.
3. Психологические рассказы Эдгара По.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. Стихотворения Г.У. Лонгфелло.
2. О.Генри «Короли и капуста».
3. О.Генри «Меблированная комната».
4. У. Уитмен «Листья гнева» («Листья травы»).

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов; в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. М. Твен «Приключения Тома Сойера».
2. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».
3. М. Твен «Янки при дворе короля Артура».
4. Типология джеклондоновских героев.
5. Д. Лондон «Мартин Иден».
6. Д. Лондон «Северные рассказы».
7. Т. Драйзер «Финансист».
8. Т. Драйзер «Титан».
9. Т. Драйзер «Сестра Керри».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Формы практических заданий: анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
2. С. Фицджеральд «Отзвуки Века Джаза».
3. Использование времени как одной из важнейших опорных деталей зрелого романа С. Фицджеральда.
4. Фицджеральд как первый выразитель идей «потерянного поколения».
5. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
6. Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».
7. Дж. Д. Сэлинджер книга «Девять рассказов».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор.

Вопросы к обсуждению:

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
2. Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
3. Причины, обусловившие появление постмодернизма.
4. На выбор обучающихся: афроамериканская литература/азиатско-американская литература.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1. (семестр 9)	
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Написание эссе
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий
Раздел 4. Литература США	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Анализ литературы раннего Средневековья. «Беовульф».
2. Анализ литературы позднего средневековья.
3. Анализ произведения Д. Чосера «Кентерберрийские рассказы».
4. Анализ литературы Возрождения в Англии.
5. Анализ творчества представителей Возрождения в Англии: Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.
6. Анализ творчества У. Шекспира.
7. Анализ трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».
8. Анализ трагедии У. Шекспира «Гамлет».
9. Анализ трагедии У. Шекспира «Отелло».
10. Анализ трагедии У. Шекспира «Макбет».
11. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
12. Анализ сонетов Шекспира. Выучить на выбор несколько сонетов Шекспира.
13. Анализ литературы Англии эпохи Просвещения
14. Анализ творчества представителей эпохи Просвещения: Д. Дона, Д.Мильтона».
15. Анализ романа Д. Дефо«Путешествие Робинзона Крузо».
16. Анализ произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
17. Анализ английской литературы позднего Просвещения.
18. Анализ творчества представители английской литературы позднего Просвещения: Р. Бернса, Д. Остина, У. Годвина, Л. Стерна.
19. Л. Стерн и сентиментализм.

Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Литература раннего Средневековья.
2. Литература позднего средневековья.
3. Литература Возрождения в Англии.

4. Творчество У. Шекспира.
5. Анализ трагедий У. Шекспира.
6. Анализ комедий Шекспира.
7. Анализ сонетов Шекспира.
8. Литература Англии эпохи Просвещения.
9. Д. Дефо – основоположник реалистического романа.
10. Д. Свифт. Политическая сатира на современную Англию.
11. Английская литература позднего Просвещения.
12. Литература Возрождения в Англии.
13. Литература Англии эпохи Просвещения.
14. Английская литература позднего Просвещения.
15. Романтизм в Англии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 2

1. Анализ романтизма в Англии. Эстетика романтизма.
2. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа.
3. Анализ творчества поэтов «Озёрной школы»: У. Блейка, У. Ворсворда, С. Кольриджа, Р. Саути.
4. Анализ творчества Д. Байрона.
5. Эволюция поэзии Д. Байрона.
6. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
7. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
8. Анализ исторического романа В Скотта.
9. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
10. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
11. Реализм в литературе Англии.
12. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
13. Анализ романа «Домби и сын».
14. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
15. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
16. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений Ш. Бронте.
17. Натурализм в английской литературе.
18. Анализ творчества Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
19. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
20. Символизм в драматургии Англии.
21. Анализ творчества О. Уайльда.
22. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
23. Анализ произведения О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
24. Неоромантизм в английской литературе.
25. Анализ произведений Р. Киплинга.
26. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
27. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
28. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
29. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
30. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.
31. Анализ произведений Б. Шоу.

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Эстетика романтизма в английской дитературе.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
3. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
4. Исторический роман В Скотта.
5. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
6. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
7. Реализм в литературе Англии.
8. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
9. Анализ романа «Домби и сын».
10. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
11. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
12. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
13. Феномен Бронте.
14. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
15. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
16. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
17. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
18. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
19. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
20. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
21. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

Перечень тем эссе к Разделу 2

1. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
2. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
3. Исторический роман В Скотта.
4. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
5. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
6. Реализм в литературе Англии.
7. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
8. Анализ романа «Домби и сын».
9. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
10. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
11. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
12. Феномен Бронте.
13. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
14. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
15. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
16. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
17. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
18. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
19. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
20. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 3

1. Анализ творчества Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений «Саги о Форсайтах» Д. Голсуорси.
4. Анализ творчества Д. Джойса. Литература «потока сознания».
5. Анализ романа Д. Джойса «Портрет художника в юности».
6. Анализ сборника Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
7. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
8. Анализ творчества Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
9. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
10. Анализ творчества О. Хаксли.
11. Анализ творчества С. Моэма.
12. Анализ творчества Д.Б. Пристли.
13. Анализ эпического цикла романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
14. Анализ философско-аллегорических романов У. Голдинга.
15. Анализ сатиры в романах М. Спарка.
16. Анализ творчества Г.Грина.
17. Анализ романов А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
18. Анализ новейших произведений современной английской литературы.
19. Анализ одного произведения Д. Фаулза (по выбору).
20. Анализ одного произведения Д. Барнса (по выбору).
21. Анализ одного произведения И Макьюэна (по выбору).
22. Анализ творчества Джонатана Эдвардса.
23. Анализ творчества Б. Франклина.
24. Анализ творчества Томаса Пейна.
25. Анализ творчества Томаса Джефферсона.
26. Развитие романтизма. Анализ творчества Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
27. Анализ прозы и поэзии Э. По.

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. Творчество Д. Голсуорси.
2. «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Творчество Д. Джойса. Литература «потока сознания».
4. Роман Д. Джойса «Портрет художника в юности».
5. Сборник Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
6. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
7. Творчество Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
8. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
9. Творчество О. Хаксли.
10. Творчество С. Моэма.
11. Творчество Д.Б. Пристли.
12. Цикл романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
13. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
14. Творчество М. Спарка.
15. Творчество Г.Грина.
16. Романы А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
17. Творчество Д. Фаулза.
18. Творчество Д. Барнса.
19. Творчество И Макьюэна.
20. Творчество Джонатана Эдвардса.

21. Творчество Б. Франклина.
22. Творчество Томаса Пейна.
23. Творчество Томаса Джефферсона.
24. Творчество Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
25. Проза и поэзия Э. По.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 4

1. Анализ творчества произведения Г.У Лонгфелло.
2. Анализ произведения Г.У Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
3. Анализ творчества О.Генри.
4. Анализ произведений О.Генри "Короли и капуста" и "Меблированная комната".
5. Анализ произведения У. Уитмена «Листья гнева» («Листья травы»).
6. Уитмен и русская литература.
7. Анализ творчества М. Твена.
8. Анализ сатирических направлений в литературе. Образы Тома Сойер и Гекльберри Фина.
9. Анализ творчества Д. Лондона.
10. Анализ романа Д. Лондона «Мартин Иден». Образ художника в романе.
11. Анализ творчества Т. Драйзера.
12. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
13. Анализ романа Т. Драйзера «Сестра Керри».
14. Анализ романа Т. Драйзера«Дженни Герхардт».
15. Анализ романа Т. Драйзера «Трилогия желания».
16. Анализ романа Т. Драйзера «Финансист».
17. Анализ романа Т. Драйзера «Титан».
18. Анализ романа Т. Драйзера «Гений».
19. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Великий Гэтсби».
20. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Прощай, оружие!».
21. Анализ романа Э. Хемингуэйя «По ком звонит колокол».
22. Анализ творчества С. Фицджеральда.
23. Анализ произведений С. Фицджеральда «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».
24. Анализ философских и эстетических основ поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
25. Анализ произведения Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
26. Анализ книги Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов».
27. Анализ повести Дж. Д. Сэлинджера из цикла о семействе Гласов.
28. Постмодернизм в литературе XX века.
29. Анализ произведения П. Зюскинда «Парфюмер».
30. Анализ романа Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
31. Анализ творчества писателей-индейцей.
32. Анализ новейших произведений американских писателей.
33. Анализ афроамериканской литературы (Тони Моррисон, Элис Уокер).
34. Анализ азиатско-американской литературы. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

Перечень тем докладов к Разделу 4:

1. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
2. О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".
3. «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена.
4. Уитмен и русская литература
5. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Сойер и Гекльберри Фин.

6. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
7. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
8. Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».
9. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
10. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол».
11. Творчество С. Фицджеральда.
12. «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки» С. Фицджеральда.
13. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи». Книга Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Глассов.
14. Постмодернизм в литературе XX века. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
15. Кен Кизи. Роман "Над кукушкиным гнездом". Писатели-индейцы.
16. Новейшие произведения американских писателей.
17. Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.
18. Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Литература Великобритании (1).

Тема 1.1. Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.

Демонстрационные материалы «Литература раннего Средневековья», видеофильмы «Литература раннего Средневековья». Демонстрационные материалы «Литература позднего Средневековья», видеофильмы «Литература позднего Средневековья».

Тема 1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Демонстрационные материалы «Шекспир», видеофильмы «Шекспир». Демонстрационные материалы «Литература Возрождения», видеофильмы «Литература Возрождения».

Тема 1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Демонстрационные материалы «Литература Англии эпохи Просвещения», видеофильмы «Литература Англии эпохи Просвещения». Демонстрационные материалы «Д. Дефо», видеофильмы «Д.Дефо».

Тема 1.4. Сатирическая традиция английской литературы. Английская литература позднего Просвещения.

Демонстрационные материалы «Сатирическая традиция английской литературы», видеофильмы «Сатирическая традиция английской литературы». Демонстрационные материалы «Английская литература позднего Просвещения», видеофильмы «Английская литература позднего Просвещения».

РАЗДЕЛ 2. Литература Великобритании (2).

Тема 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Демонстрационные материалы «Литература Англии 19 века», видеофильмы «Литература Англии 19 века». Демонстрационные материалы «Исторический роман в английской литературе», видеофильмы «Исторический роман в английской литературе».

Тема 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте.

Демонстрационные материалы «Реализм в литературе Англии», видеофильмы «Реализм в литературе Англии». Демонстрационные материалы «Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте», видеофильмы «Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте».

Тема 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Демонстрационные материалы «Натурализм в английской литературе», видеофильмы «Натурализм в английской литературе». Демонстрационные материалы «Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века», видеофильмы «Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века».

Тема 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Демонстрационные материалы «Неоромантизм в английской литературе», видеофильмы «Неоромантизм в английской литературе». Демонстрационные материалы «Драматургия в английской литературе», видеофильмы «Драматургия в английской литературе».

РАЗДЕЛ 3. Литература Великобритании (3).

Тема 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Демонстрационные материалы «Д. Голсуорси», видеофильмы «Д. Голсуорси». Демонстрационные материалы «Д. Джойс», видеофильмы «Д. Джойс». Демонстрационные материалы «Английская литература периода Второй мировой войны», видеофильмы «Английская литература периода Второй мировой войны».

Тема 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Демонстрационные материалы «Английская литература 50-90 годов», видеофильмы «Английская литература 50-90 годов». Демонстрационные материалы «Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии», видеофильмы «Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии».

Тема 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Демонстрационные материалы «Литература США 17-18 веков», видеофильмы «Литература США 17-18 веков». Демонстрационные материалы «Литература США 19 века. Развитие романтизма», видеофильмы «Литература США 19 века. Развитие романтизма».

Тема 3.12. Проза и поэзия Э. По.

Демонстрационные материалы «Э. По», видеофильмы «Э. По».

РАЗДЕЛ 4. Литература США.

Тема 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.

Демонстрационные материалы «Г.У. Лонгфелло. О.Генри», видеофильмы «Г.У. Лонгфелло. О.Генри». Демонстрационные материалы «У.Уитмен», видеофильмы «У.Уитмен».

Тема 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Демонстрационные материалы «М. Твен», видеофильмы «М. Твен». Демонстрационные материалы «Д. Лондон», видеофильмы «Д. Лондон». Демонстрационные материалы «Т. Драйзер», видеофильмы «Т. Драйзер».

Тема 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Демонстрационные материалы «Э. Хемингуэй», видеофильмы «Э. Хемингуэй». Демонстрационные материалы «С. Фицджеральд», видеофильмы «С. Фицджеральд». Демонстрационные материалы «Сэлинджер», видеофильмы «Сэлинджер».

Тема 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор.

Демонстрационные материалы «Становление постмодернизма в литературе США», видеофильмы «Становление постмодернизма в литературе США». Демонстрационные материалы «Новейшая литература США», видеофильмы «Новейшая литература США».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

Тема 1.1 Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Цели занятия:

- сформировать у студентов умение формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия;
- развить у студентов навыки монологической и диалогической речи;
- научить оценивать процессы, происходящие в Британии в изучаемый период.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Англия является одной из трех стран, входящих в состав: Великобритании. Две другие — это её северная соседка Шотландия и Уэльс, который лежит к западу от Англии. Благодаря двум парламентским актам — 1536 и 1543 годов — Англия и Уэльс слились в единое государство. Объединение Англии и Шотландии шло более сложным путем: шотландский король Яков УТ в 1603 году был провозглашен королем Англии под именем Якова 1. Дабы подчеркнуть свою власть сразу над двумя государствами, он впервые начал использовать титул «король Великобритании». Звучит красиво, но на самом деле политическое объединение двух стран произошло гораздо позднее, лишь в 1707 году. Различия в исторической судьбе трех стран — Англии, Шотландии и Уэльса — естественным образом обусловили совершенно различные культурные традиции. Посему: вполне понятно раздражение шотландцев и валлийцев, когда их всех стригут под одну гребенку и огульно называют «англичанами».

Заметим также, что название «Британия», как это ни странно, шире аналогичного названия Великобритания». Ведь сегодня британский паспорт вам может предъявить выходец из Англии, Шотландии, Уэльса или Северной Ирландии (под этим именем объединились шесть самых северных ирландских графств). Так вот, упомянутый термин «Британия» фактически является синонимом Соединенного Королевства, полностью официальное название государства звучит как Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Раньше сюда включалась вся Ирландия, но в 1922 году двадцать шесть из тридцати двух ирландских графств образовали Ирландское свободное государство, которое перестало быть членом Соединенного Королевства. Тогда же название приобрело свое современное звучание. Последний термин, который требует объяснения, — это Британские острова. С географической точки зрения сюда

входят: остров Великобритания, целиком Ирландия и множество островов вдоль побережья Великобритании. Наиболее крупный из них — остров Мэн, имеющий собственную систему управления и судов

Итак, мы установили, что названия «Великобритания», «Британия», «Соединенное Королевства» и «Британские острова» являются весьма неоднозначными и при употреблении вызывают затруднения даже у самих британцев. Но это никакие относится к национальностям, тут уж никакого смешения нет. Поэтому будьте осторожны: назвав англичанина шотландием (и наоборот), вы нанесете ему серьезное оскорбление или. как минимум продемонстрируете собственную политическую толстокожесть.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ БРИТАНСКИХ ОСТРОВОВ

Нынешний британский ландшафт сложился в результате череды теологических эпох, в течение которых формировались острова. Так, например, на Шотландском нагорье находятся самые древние горные породы (2,7 млрд лет), возникшие в результате вулканической деятельности. А примерно 570 млн лет назад весь от Британии оказался покрытым морем, оставившим после себя отложения в виде уэльских сланцев. Земная кора, как книга, хранит свидетельства давно минувшем наводнении и последовавшем за ним возвращении суши с густыми лесами и обширными болотами. Растения умирали и перегнивали, образуя залежи торфа. Слои торфа накапливались, спрессовывались — конечным продуктом этого процесса являлся каменный уголь. И по сей день подобные угольные пласты активно разрабатываются в Южном Уэльсе, Йоркшире, Кепте и на северо-востоке страны.

В течение относительно короткого (с теологической точки зрения) периода — от 280 до 200 млн лет назад — вся территория Британии представляла собой бесплодную пустыню. Но 150 млн лет назад жизнь снова возродилась: появились растения и животные, в низинах плескались неглубокие моря. Затем наступил следующий период: 7 млн. лет назад едва ли не вся поверхность Британии оказалась под водой, оставившей после себя толстый ковер водорослей, которые со временем превратились в мел. Мощность слоя меловых осадков местами достигает пятисот метров, именно они образуют знаменитые белые утесы на южном побережье Англии.

И, наконец, 2,5 млн лет назад наступила ледниковая эпоха — еще один мощный фактор, сильно повлиявший на британский ландшафт. Температура упала до минус 6-9 градусов по Цельсию. Ученые утверждают, что оледенение происходило в несколько этапов — всего их было двенадцать — и наиболее ранние из них оказались самыми страшными. Корка льда толщиной в тысячу метров сковала земля до нынешнего Лондона. Все горные районы Британии стали центрами оледенения. Ледниковая эрозия особенно заметна на склонах гор в Озерном крае графства Камбрия, в расположенной на севере Уэльса Сноудонии и на Шотландском нагорье.

ГЕОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ

Если говорить о географическом аспекте британской истории, следует отметить два наиболее важных момента. Первый — то, что Британские острова и вправду являются островами, второй же касается умеренного климата Британии. Подчас кажется, будто Британия, отделенная от Европы Английским каналом и Северным морем, располагается чуть ли не на краю света. Окраина, так сказать. Но те же самые моря сослужили добрую службу островитянам, играя роль естественного барьера на пути иноземных захватчиков: так случилось с Непобедимой армадой в 1588 году, с французами в 1805 году и, наконец, нацистской Германией в 1940-м.

Западное побережье Англии создавало идеальные возможности для развития торговли с Новым Светом, здесь процветали такие портовые города, как Ливерпуль и Бристоль. После того как англичане потеряли Кале во Франции, их связь с континентом практически прервалась. Вместо того все помыслы Британии сосредоточились на морских просторах. Многие поколения отважных мореплавателей — исследователей, торговцев и просто искателей приключений — своими подвигами подготавливали почву для создания одной из величайших в мире империй.

Идеи-фикс этой империи на века затмила для британцев их принадлежность к европейской культуре. В известной степени подобная замкнутость сохранилась и до наших дней.



Начало английской истории, 150 год до н. э. — 50 год н. э.

Около 100 года до н. э. британцы вновь ощутили на себе влияние континента. Это было связано с быстрым ростом Римской империи, которая победным маршем прошла по территории современных Бельгии, Франции и вдоль Рейна. Римляне вышли к морю и установили свои пограничные посты на бельгийском и французском побережье. Тем не менее еще целое столетие они не считали нужным нападать на Британию, предпочитая поддерживать с ней торговые отношения. Крупнейшим портом на юге Англии являлся Хенгистбери Хед в Дорсетшире. Сюда привозили вино из Италии, гончарные изделия и монеты из Северной Франции, чудесное стекло из Средиземноморья. Англия экспортировала в основном металлы, такие как медь, олово, железо и свинец.

Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Генрих VII, 1485-1509 годы

Завоевав корону в бою при Босуорте, Генрих по возвращении в Лондон поспешил объявить себя очередным королем Англии. Ему достался в наследство нелегкий груз проблем, накопившихся за предыдущие тридцать лет, и некоторое время его положение на престоле оставалось весьма неустойчивым.

Генрих VIII, 1509-1547 годы

Эпоха правления Генриха VIII стала ключевой в английской истории. Достаточно вспомнить, что его страстное желание получить развод с законной женой привело к разрыву с Римской католической церковью, а впоследствии к разрушению монастырей в Англии. В эти годы значительно возросла роль парламента, куда вошла группа валлийских депутатов. Да и Уэльс в 1543 году благополучно и на вполне законных основаниях объединился с Англией. Можно сказать, что к концу правления Генриха VIII судьба страны поменялась коренным обра-

зом. Генрих VIII очень отличался от своего отца, когда взошел на трон в 1509 году. Это и понятно, ведь у него за спиной было счастливое и обеспеченное детство, в то время как его отец рос в изгнании, испытывая невзгоды и лишения. Новый король, восемнадцатилетний Генрих VIII, представлял собой дерзкого и самоуверенного юношу - правителя нового типа, которого мы бы назвали принцем Ренессанса.

Генриху VIII удалось стяжать военную славу благодаря двум блистательным победам, одержанным в 1513 году. Еще в 1511 году он стал членом Священной лиги, учрежденной воинственным папой Юлием 11 для борьбы с Францией. Кроме Генриха в Лигу входил испанский король Фердинанд Арагонекий и Венеция. Итогом явилась блестящая победа английской кавалерии в так называемой Битве шпор (намек на то, что французы бежали с поля боя, изо всех сил пришпоривая своих лошадей). Это сражение произошло в августе 1513 года, а спустя всего три недели шотландцы вторглись на территорию Англии, намереваясь отвлечь Генриха от французской кампании. Это им удалось в полной мере: английская армия вернулась домой и разгромила интервентов при Флоддене. В этой битве погиб шотландский король Яков IV. Вместе с ним полег весь цвет шотландской знати, что обеспечило почти тридцатилетнее спокойствие на северных границах Англии.

В отличие от своего отца Генрих VIII предпочитал скучным подсчетам и ревизиям конторских книг все многообразие радостей жизни: он много ел, пил, танцевал до упаду и не пропускал ни одной красивой женщины. Вместо короля вопросами управления занималась целая плеяда советников, самыми выдающимися среди которых были Томас Уолси и Томас Мор.

Елизавета 1, 1558-1603 годы

День, когда Елизавета взошла на престол, два столетия спустя превратился в национальный праздник. В течение месяца новая королева сумела завоевать больший почет и уважение, чем ее предшественница за все годы правления. Это свидетельствует об усилении королевской власти и сплочении государства.

Находясь у кормила власти, Елизавета сознательно лелеяла идею «золотого века», который должен был ассоциироваться с ее продолжительным царствованием. Этому служили и выигранные битвы, и успехи мореплавателей, и шедевры литературы ... а также и ее собственный образ сильной и властной королевы - заступницы своего народа. До сих пор многие историки склонны рассматривать так называемый Елизаветинский век сквозь розовые очки. Немалая роль в этом принадлежит самой Елизавете, которая была выдающейся женщиной. Она блестяще знала несколько языков - латынь, греческий, французский, итальянский и испанский; могла одновременно писать одно письмо собственноручно, диктовать другое и выслушивать устный доклад своего помощника. Подобно своему деду, Генриху VII, была очень рачительной хозяйкой, вела учет каждому пенни. Так, сохранились записи 1559 года, где Елизавета напоминает, что король Франции должен ей четыреста одну тысячу семьсот тридцать четыре фунта шестнадцать шиллингов и пять с половиной пенсов. Она также была исключительно бережлива в собственных тратах : в 1553 году умудрилась сэкономить полторы тысячи фунтов из причитающегося ей дохода в шесть тысяч. При всем том королева умела пить, чертыхаться и при случае ввернуть «такое крепкое словцо», какое и не снилось ее изнеженным придворным дамам.

Придя к власти, Елизавета первым делом взялась за урегулирование религиозного вопроса. Это было непросто, ей досталась страна, которая совершила резкий поворот в сторону протестантства (при ее отце и сводном брате), а затем пережила все ужасы католического правления Марии Кровавой. Елизавета стремилась к политической стабильности в своем государстве. Она довела до сведения своих подданных, что «не собирается ломиться им в душу», сознательно выбирая путь «золотой середины». Она сохранила за собой звание главы церкви (хотя для умиротворения обеих сторон предпочитала называться «правительницей»). В 1559 году парламент принял «Билль о главенстве» и «Билль о единообразии», утверждающий законность англиканской церкви. На смену былым пыткам и сожжениям несогласных пришли наказания в виде штрафов и взысканий.

Тема лекционного занятия:

Раздел 2. Британия XX – XXI вв.

Тема 2.1. История Британии XIX в.

Тема 2.2. История Британии XX века.

Цели занятия:

- сформировать у студентов умение формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия;
- развить у студентов навыки монологической и диалогической речи;
- научить оценивать процессы, происходящие в Британии в изучаемый период.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема 2.1. История Британии XIX.

Виктория и империя, 1837-1910 годы

Королева Виктория, родившаяся на свет 24 мая 1819 года, при крещении получила имя Александрины Виктории. Ее отец герцог Кентский, брат короля Вильгельма IV, умер в 1820 году, когда девочке было всего восемь месяцев от роду. С тех пор Виктория находилась под неусыпным надзором своей матери и ее ближайшего наперсника сэра Джона Конроя. Они настолько строго опекали девочку, что не позволяли ей одной выходить из дома или, упаси боже, появляться при дворе, который рисовался ее матери рассадником всяческих пороков.

Вильгельм IV активно не любил свою невестку, герцогиню Кентскую. Он не без основания подозревал, что она лелеет тайные замыслы в случае его смерти занять положение регентши, пока ее дочери не исполнится восемнадцать лет. Надо думать, он получил истинное удовольствие, став свидетелем совершеннолетия Виктории. Это наслаждение не смог испортить даже тот факт, что сам он скончался всего месяц спустя. Молодая королева вступила на английский трон и стала править без помощи своей матери.

Викторианская эпоха, 1837-1901 годы

Эти годы, подобно елизаветинской поре, часто изображают золотым веком в истории Англии. Торговля процветала, промышленное производство набирало небывалую силу, повсюду вырастали оживленные города, а владения Британской империи простирались по всему миру.

Среди множества изменений, происходивших в те годы, хочется отметить одно, наиболее существенное, - это отток населения из сельской местности в города. Если в 1801 году, со-

гласно переписи населения, городское население составляло всего 30% от общего числа англичан, то уже к середине столетия эта цифра возросла до 50%, а в 1901 году в городах и их предместьях проживало 80% населения. Подобная тенденция, несомненно, была очень удобна для развивающейся промышленности, поскольку создавала на иссякающий резерв рабочей силы, но она же порождала серьезные проблемы. Из-за большой скученности в городах царили страшная грязь и нищета. На первых порах правительство пыталось закрывать глаза на бедственное положение неимущих горожан, но затем появились отдельные работодатели, которые пытались заботиться о своих работниках. Постепенно они осознали, что сделать это надлежащим образом можно только при наличии соответствующих государственных законов. Такие законы стали появляться под нажимом промышленников, и каждый новый закон, контролирующий условия жизни и труда рабочих, означал все большее вмешательство в жизнь британских граждан. Неуклонно росла армия государственных служащих: в 1832 году их было около 21 тысячи, к 1880 году уже свыше 50 тысяч, а в 1914 году на государственных предприятиях трудилось свыше 280 тысяч наемных работников.

Внутренние беспорядки и восстановление покоя, 1837-1851 годы

Невзирая на пышную и великолепную коронацию королевы Виктории, дела в стране шли не так уж хорошо. В Англии назревал промышленный и сельскохозяйственный спад. Следующее десятилетие вошло в историю под названием «голодных сороковых». Страна нуждалась в принятии политических и экономических реформ, эта потребность выразилась в рождении двух мощных общественно-политических движений - чартистов и Лиги борьбы с хлебными законами.

Расширение империи

На протяжении всего XIX столетия Британская империя продолжала укрепляться и расширяться. За последнее двадцатилетие она выросла по меньшей мере на три с половиной миллиона квадратных миль. Грубо говоря, британские колониальные владения можно было поделить на три части: это самоуправляющиеся территории с белым населением -к ним относились Канада, Австралия и Новая Зеландия; Индийская империя и, наконец, множество зависимых территорий в Африке, Юго-Восточной Азии, сюда входили также Карибы и другие острова, затерянные в мировом океане. Сложно дать однозначные объяснения такой бурной экспансии. Обычно торговцы, расширяя и укрепляя зарубежные рынки, рассчитывали на военную поддержку со стороны правительства. И их ожидания вполне оправдывались: где бы ни находилась интересующая территория, сочетание местных факторов, а также экономических и политических мотивов обеспечивали торжество британских интересов. В Африке исследователи и миссионеры прокладывали новые пути для соотечественников-торговцев. В конечном счете все сводилось к защите и усилению торговых объединений.

В XIX веке английская публика с живейшим интересом следила за приключениями исследователей и путешественников. Самым известным среди них был доктор Дэвид Ливингстон (1813-1873), занимавшийся проповеднической деятельностью и основавший миссионерские посты по всей Африке. От него не отставал молодой американский журналист валлийского происхождения Г. М. Стэнли (1841-1873). По мнению некоторых циников, поиски были абсолютно напрасны – Ливингстон и не думал «теряться». Среди других британских исследователей следует отметить Ричарда Бертона и Джона Ханниига Спика, которые в 1858 году добрались до озера Танганьика и исследовали малодоступные истоки Нила.

Имперская идея вызывала смешанные чувства у британцев. С одной стороны, она сулила расширение торговли, а, следовательно, новые прибыли. Но, помимо этого, многие разделяли убеждение, что Британия обязана нести свои идеалы демократии и законности «примитивным» народам. Киплинг называл это «бременем белых». Джозеф Чемберлен (1836-1914), занимавший пост министра колоний в 1895-1903 годы, стремился максимально расширить британские владения - в идеале на всю планету: «По сути, мы являемся владельцами великого имения, а в обязанности хорошего хозяина входит всемерно развивать свои владения». Однако это настойчивое желание к расширению империи и навязыванию «Цивилизации» часто приводило к печальным последствиям, порождая бесчисленные конфликты и войны на территориях колониальных стран.

Позиции Гладстона и Дизраэли по поводу расширения Британской империи очевидным образом разнились. Дизраэли являлся ярым поборником имперской идеи. Смысл ее заключался в постоянном поддержании в британцах гордости за свою великую страну путем проведения активной внешней политики. Вступив в должность премьер-министра в 1847 году, он активно искал пути для расширения Британской империи. Его правительство в 1875 году купило у Египта 45% акций Суэцкого канала на сумму четыре миллиона фунтов стерлингов, обеспечив таким образом Англии постоянный доход от транспортных операций этой крайне важной зоне (дело в том, что Суэцкий канал значительно - на 1 О тысяч километров - сокращал морской путь из Европы в Индию, Австралию и дальневосточные колонии Британии). Дизраэли также финансировал военные акции в защиту британских интересов. К их числу относится оккупация Трапевааля в 1877 году, зулусская война 1879 года и поддержка шаха Афганистана в его войне против России в 1878 году. Гладстон не поддерживал подобных действий, считая их аморальными. Он неоднократно произносил речи по поводу «сожженных деревень, ни в чем не повинных женщин и детей, обреченных на гибель» призывал своих слушателей «помнить о правах дикарей».

Тем не менее никто не назвал бы Гладстона открытым противником имперской идеи. Да, он отозвал британские войска из Афганистана, придя к власти в 1880 году. Но независимость бурам даровал лишь после не слишком удачной для Англии войны. В 1882 году либеральное правительство санкционировало оккупацию Египта- действие, значительно облегчившее дальнейший захват Судана.

Тема 2.2: История Британии XX века.

ДВЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАГЕДИИ

Двадцатый век принес значительные изменения. Эдвардианская Англия постепенно сдавала позиции, ей на смену рождалось абсолютно новое государство. Лордам из верхней палаты значительно урезали права; женщины, которые в викторианскую эпоху довольствовались скромным существованием у домашнего очага, объединялись в союзы и при помощи насилия пытались отвоевать себе равноправие; тред-юнионы, некогда беспомощные и полностью зависимые от работодателей, теперь организовывали общенациональные стачки и диктовали свои условия. В 1912 году всю страну потрясли две трагедии, ставшие как бы символам разрушения старой системы ценностей. Первое несчастье случилось в самом начале года, хотя англичане узнали об этом лишь несколько месяцев спустя. Это была гибель полярной экспедиции капитана Скотта. Он наперегонки с норвежцем Руалем Амудсеном стремился к неизведанному Южному полюсу, но проиграл в этом соревновании бук вально несколько дней. Можно представить себе разочарование английских исследователей. Совершенно деморализованные, утомленные и больные участники экспедиции пустилась в долгий обратный путь через ледяные просторы Антарктики. Роберт Скотт потерпел поражение в этой неравной борьбе - он и его товарищи погибли от холода, голода и болезней по дороге домой. В газетах писали об их героизме, столь характерном для истинных британцев. Ярким примерам является смерть капитана Оутса: ослабевший, измученный болезнью, он понимал, что является обузой для остальных членов группы, мешает их продвижению вперед. Поэтому Оутс со словами 4Я выйду ненадолго, скоро вернусь» покинул палатку и ушел в снежную бурю навстречу своей смерти.

Вторая катастрофа разразилась 14 апреля, и о ней немедленно узнали не только в Великобритании, но и во всем мире. Пассажирский лайнер «Титаник», считавшийся «непотопляемым», вышел в свое первое трансатлантическое плавание и вскоре затонул неподалеку от Ньюфаундленда, столкнувшись с айсбергом. Выжившие рассказывали о героическом поведении команды: судовой оркестр оставался на палубе и продолжал играть гимн «Ближе, Господи, к тебе», даже когда ледяные волны уже захлестывали гибнущий корабль. Из двух тысяч пассажиров и экипажа спастись удалось лишь семистам, причем, по саркастическим замечаниям журналистов, большую часть из них составляли состоятельные пассажиры первого класса.

Внешняя политика после 1900 года

С начала XX века расстановка сил на европейской арене серьезно изменилась под действием политических конфликтов и непрерывной гонки вооружений. В 1894 году Россия и Франция заключили союз, еще через десять лет был подписан дополнительный договор между Францией и Британией. Так оформилось Тройственное согласие (Антанта)- коалиция Великобритании, Франции и России. Подобные действия не могли не возбудить беспокойства Германии, которая ответила заключением союза с Австро- Венгрией и начала усиленно накапливать военную мощь. Британский министр иностранных дел лорд Грей как мог старался наладить отношения с Германией и добился не которых результатов. Однако к 1914 году стало ясно, что война неизбежна.

Причем в назревающую войну стремительно и неотвратимо вовлекалисьи другие страны-участницы различных международных договоров. Поводом для ее начала стало убийство австрийского эрцгерцога Франца-Фердинанда, которое совершил 28 июня 1914 года сербский студент-националист Гаврило Принцип. Возмущенная Австрия потребовала непомерную компенсацию от Сербии, которая отказалась платить. В результате Австро- Венгрия объявила войну Сербии. В ответ Россия объявила всеобщую мобилизацию, намереваясь выступить на стороне Сербии. В свою очередь Германия, связанная союзническими отношениями с Австро-Венгрией, 1 августа 1914 года объявила войну России. Неумолимая логика толкала Германию на войну с Францией - ее давнишним противником, от этого зависела судьба всей операции. Поэтому было решено нанести молниеносный удар по Франции, по кончить с ней за 6-8 недель, а затем все силы бросить против России. Согласно этому плану, 3 августа Германия объявила войну Франции и двинула войска в ее сторону через Бельгию. Однако в силу договора 1839 года Британия была обязана поддерживать бельгийский нейтралитет. Еще важнее ей было защитить от немцев побережье Английского канала. Поэтому 4 августа Великобритания вступила в войну против Германии. Вот как прокомментировал лорд Грей это зловещее событие: «На всю Европу опускается тьма. Нам уже не увидеть, как она рассеется».

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема практического занятия 1.1: Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Вопросы к обсуждению:

1. Железный век. Приход кельтов.
2. Германское завоевание Британии.
3. Нормандское завоевание Британии.
4. Вильгельм завоеватель и его правление.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа с обсуждением вопросов.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Вопросы к обсуждению:

1. Правление Мэри I Кровавой.
2. Правление Елизаветы I.
3. Культура и религия периода Тюдоров.

Формы практических заданий: Диалогическое изложение материала; произвести анализ периода с последующим обсуждением результатов.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.1. История Британии XIX.

Вопросы к обсуждению:

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британская монархия конца XIX в.

Формы практических заданий: в форме дискуссии.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.2. История Британии XX.

Вопросы к обсуждению:

1. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
2. Роль М. Тэтчер в момент перелома английской экономики.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Написание эссе
	Создание доклада и подготовка его презентации
Раздел 2. Британия XX – XXI вв.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Написание эссе
	Создание доклада и подготовка его презентации

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Британские острова в доисторический период.
2. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.
3. Династия Тюдоров.
4. Династия Стюартов.
5. Гражданская война Британии.
6. Реставрация монархии.
7. Династии Ганноверов.
8. Индустриальная революция.

9. Война Британии с Наполеоном.
10. Эпоха королевы Виктории.

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов.
2. Римское правление.
3. Религия и культура Британии доисторического периода.
4. Вильгельм завоеватель и его правление.
5. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
6. Столетняя война: причины и главные события.
7. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
8. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов,
9. Железный век. Приход кельтов.
10. Римское правление.
11. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства.
12. Религия и культура Британии доисторического периода.
13. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
14. Вильгельм завоеватель и его правление.
15. Правление Генриха I.
16. Стефан Блуасский.
17. Генрих II.
18. Ричард I (Львиное сердце).
19. Иоанн Безземельный.
20. Великая Хартия вольностей.
21. Эдуард II и начала английского парламента.
22. Столетняя война: причины и главные события.
23. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
24. Культура нормандского периода.
25. Генрих VII.
26. Тюдор и его правление.
27. Генрих VIII.
28. Реформация.
29. Эдуард VI.
30. Борьба католицизма и протестантизма.
31. Правление Мэри I Кровавой.
32. Правление Елизаветы I.
33. Культура и религия периода Тюдоров.
34. Правление Якова I.
35. Король и парламент.
36. Карл I Стюарт.
37. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
38. Оливер Кромвель.
39. Междуцарствие.
40. Эпидемия чумы 1665 г.
41. Пожар в Лондоне 1666 г.
42. Тори и виги.
43. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

Темы презентаций к Разделу 1:

1. Индустриальная революция в Британии.
2. Революция во Франции и начало войны с Наполеоном.
3. Г. Нельсон. Трафальгарская битва.
4. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо.

5. Правление королевы Виктории.
6. Последствия войны с Францией в эпоху правления королевы Виктории.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к разделу 2:

(на анг.яз.)

1. The birth of the British Monarchy in the Anglo-Saxon Period.
2. William the Conqueror, the founder of the first monarchical dynasty in Britain.
3. The Century of Crusades.
4. The Representatives of the House of Plantagenets (Henry II, Edward I).
5. The Houses of York and Lancaster.
6. The Wars of the Roses.
7. Tudor England.
8. The Stuarts (James I, Charles I).
9. The Conflict between King and Parliament. The Civil War.
10. The Republic. Oliver Cromwell, Lord Protector.
11. The Restoration of the Monarchy. The Bill of Rights.
12. The Stuarts (William and Mary).
13. The Hanoverians (George I, II, III, IV – "Georgian Period", Victoria – "Victorian Period")
14. The House of Saxe-Coburg (Edward VII – "Edwardian Period")

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британия в годы Первой мировой войны.
3. Годы великой депрессии.
4. Британия в годы Второй мировой войны.
5. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.
6. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
7. Великобритания и Западная Европа.
8. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
9. Возвращение к власти лейбористов

Написание эксклюзивного эссе к Разделу 2:

Write an essay on the topic "The ceremonial role of the British Queen – a tradition or a national attitude". Give your opinion as for the role of monarchy in modern British society.

Темы презентаций тем к Разделу 2:

1. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.
2. Обычаи британцев.
3. Английская литература, театр и кино.
4. Многонациональное общество Великобритании.
5. Британские монархи и их место в мировой истории.
6. Религия и культура Британии.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.





Демонстрационные материалы «Британские острова в доисторический период», видеофильмы «Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов».

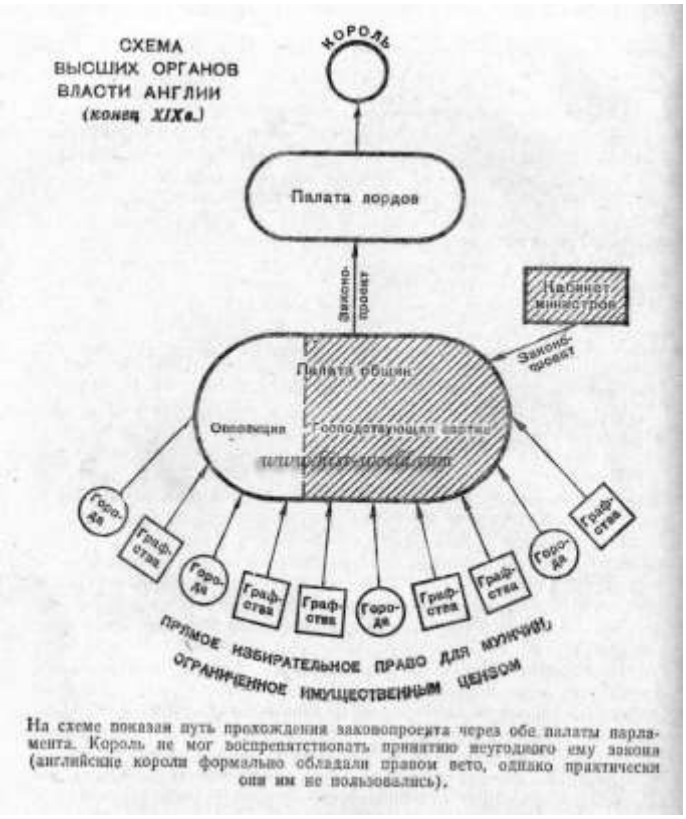
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

	Экономика	***Политика***	***Религия***	***Искусство***	***Наука***
Особенности развития	- Основные занятия – земледелие и скотоводство - Важная роль овцеводства и суконоделия - Изменения в обществе - Аграрный переворот Огораживания Быстрое развитие капитализма	- Абсолютизм - Сохранение влияния парламента - Протекционизм и опора на дворянство - Столкновения с Испанией - Превращение в великую морскую державу	- Королевская Реформация - Король – глава церкви - Англиканская церковь - Англия возглавила европейских протестантов	- «Золотой век» литературы и искусства - Открытие театра «Глобус» - Создание национальной культуры и английского языка -Итог всей эпохи европейского Возрождения	- Изменения в представлениях о мире - Развитие математики и механики -Зарождение эмпиризма - Достижения в медицине
Основные представители		Генрих VII (1509-1547); Елизавета I (1558-1603); Мария Стюарт	Анна Болейн; Мария Тюдор	Уильям Шекспир	Фрэнсис Бэкон; Уильям Гарвей

Демонстрационные материалы «Династия Тюдоров», видеофильмы «Династия Стюартов».

РАЗДЕЛ 2. Британия XX – XXI вв.

Тема 2.1. История Британии XIX в.



На схеме показан путь прохождения законопроекта через обе палаты парламента. Король не мог воспрепятствовать принятию неугодного ему закона (английские короли формально обладали правом вето, однако практически они им не пользовались).

Демонстрационные материалы «История Британии XIX в», видеофильмы «История Британии XIX в».

Тема 2.2. История Британии XX века.

Демонстрационные материалы «История Британии XX века», видеофильмы «История Британии XX века».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).

- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разо-

браться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

- Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.

- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.

- Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум - (лат. colloquium — разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса

(обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

- Брифинг - (англ. briefing от англ. brief – короткий, недолгий) – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.

- Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

1. Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 1

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (The author’s biography and works). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (The characters’ sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (The message of the author). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personal opinion). Подготовить перевод отрывка (Translation of an abstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Перечень тем реферата к Модулю 1

1. Философские и научные течения в английской и американской художественной литературе: интуитивизм, экзистенциализм, теория относительности, психоанализ.
2. Гуманизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).
3. Реализм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

4. Романтизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

5. Натурализм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

6. Символизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

Содержание эссе к Модулю 1

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

2.

3. Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 2

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (The author's biography and works). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (The characters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (The message of the author). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personal opinion). Подготовить перевод отрывка (Translation of an abstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Перечень тем реферата к Модулю 2

1. Экзистенциализм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

2. Импрессионизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

3. Экспрессионизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

4. Модернизм в художественной литературе (на примере английской и американской литературы).

5. Концептуальные и технические отличия модернистского романа от традиционного. Эксперименты в области стиля и средств выразительности.

6. Авторы потерянного поколения. Особенности стиля и творчества в целом (на примере английской и американской литературы).

Содержание эссе к Модулю 2

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы тек-

ста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

4.

5. Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 3

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (The author's biography and works). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (The characters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (The message of the author). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personal opinion). Подготовить перевод отрывка (Translation of an abstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

6.

7. Перечень тем реферата к Модулю 3

1. Лексика описания персонажей отрывка.
2. Использование профессиональной лексики в художественной литературе.
3. Определение ключевых стилистических приемов с примерами из английской и американской литературы.
4. Идиоматичность текста с примерами из английской и американской литературы.
5. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения.
6. Техники скорочтения как способ быстрого восприятия текста и повышения академической активности

Содержание эссе к Модулю 3:

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

8. Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 4

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (The author's biography and works). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (The characters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (The message of the author). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personal opinion). Подготовить перевод отрывка (Translation of an abstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

9.

Перечень тем реферата к Модулю 4

1. Иронические образы в художественном тексте. Способы создания пародии. Примеры юмора и сатиры в английской литературе конца 19 - начала 20 в.

2. Тематическая лексика. Лексические образные средства. Лексические особенности персонажной речи (на примере американской литературы конца 19 - начала 20в.).

3. Роль деталей и поддекста в рассказах английских и американских писателей.

4. Роль образных средств разных уровней в создании персонажных характеристик.

5. Парадокс как основа творческого метода. Парадоксы в текстах пьес английских и американских авторов. Функции сценической ремарки.

Содержание эссе к Модулю 4

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)[1]

Модуль 1

1. Евстафиади О. В. From a word to an idea. Part 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Евстафиади. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 133 с. — 978-5-7410-1751-7. — Режим доступа: http://www.znanium.ru/71260.html .

2. Кузнецова Л.Э. Основы интерпретации художественного текста (на материале английского языка) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Л.Э.— Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020.— 91 с.

3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста [Текст]: учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта: Наука, 2004.

4. Методические рекомендации по написанию эссе [Электронный ресурс] / Гос. ун-т «Высшая школа экономики», С.-Петерб. филиал. – СПб: «Высшая школа экономики», 2005. – URL: http://www.studfiles.ru/preview/4426059/ (дата обращения: 20.03.2023).

Модуль 2

Михальская, Н.П. История английской литературы [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Михальская. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009

Павлина С.Ю. Английский язык. Аналитическое чтение художественного текста: учебное пособие /

[1] Раздел может быть оформлен в виде приложения к методическим материалам по дисциплине (модулю).

С. Ю. Павлина. — М.: Флинта, 2023. — 236 с.
Сосновская, О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст]: учебник для вузов / О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2008.

1. Методические рекомендации по написанию эссе [Электронный ресурс] / Гос. ун-т «Высшая школа экономики», С.-Петерб. филиал. – СПб: «Высшая школа экономики», 2005. – URL: http://www.studfiles.ru/preview/4426059/ (дата обращения: 20.03.2023).

Модуль 3

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7. URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=458181

2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / Осиянова А.В., Хрущева О.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-7410-1497-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.znanium.ru/69900.html.

3. Стилистика английского языка. English Stylistics [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.С. Крохалева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018.— 124 с.

Модуль 4

1. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электр. ресурс]: учеб. пособие / Н.Д. Ивицкая. – М: Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: http://www.Iprbookshop.ru/8287.

2. Кузнецова Л.Э. Основы интерпретации художественного текста (на материале английского языка) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Л.Э.— Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 91 с.

3. Lemov, Doug; Driggs, Colleen; Woolway, Erica (2016). Reading Reconsidered: A Practical Guide to Rigorous Literacy Instruction. [Электронный ресурс] John Wiley & Sons. p. 63. – Режим доступа: https://books.google.ru/books?id=u5YvCgAAQBAJ&pg=PA63&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

4. Методические рекомендации по написанию эссе [Электронный ресурс] / Гос. ун-т «Высшая школа экономики», С.-Петерб. филиал. – СПб: «Высшая школа экономики», 2005. – URL: http://www.studfiles.ru/preview/4426059/ (дата обращения: 20.03.2023).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «*Практикум по чтению на первом иностранном языке»* предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных заняти-

ях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к практическому занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, ведущим дисциплину (модкль). Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект аудиторных занятий. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора

о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела. Тестовые задания могут содержать вопросы с открытым ответом.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«*Зачтено*» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной

негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«*Не зачтено*» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада. Доклад сопровождается презентацией.

Презентация

Методические материалы к презентациям

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
   - наименование факультета;
   - тема презентации;
   - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
   - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
   - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;

– знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– свободное владение терминологией;

– ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

– ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;

– студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение учебных дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

10.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

3.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по учебной дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	**Максимальная рейтинговая оценка, баллов**
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

3.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ специалитета в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Если результат контроля успеваемости в рамках проведения контрольных мероприятий промежуточной аттестации (рубежный рейтинг обучающегося) неудовлетворительный (получено менее 13 рейтинговых баллов), то промежуточная аттестация по учебной дисциплине (модулю) невозможна даже при наличии высокого текущего рейтинга, полученного по итогам текущего контроля по учебной дисциплине (модулю).

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Учебная дисциплина «Практикум по чтению на первом иностранном языке».

2. Тема практического (семинарского) занятия «Творчество английского/американского писателя, чтение произведения на примере У.С. Моэма «Theatre».

3. Цели занятия:

- сформировать представление об особенностях художественного стиля и жанрах на примере английской и американской литературы;
- расширить словарный запас и закрепить грамматические навыки и умения;
- развить навыки различных видов чтения;
- развить навыки письменной речи: изложение, сочинение;
- сформировать умение систематизировать и анализировать языковой материал, аргументировано обосновывать и доказывать свою точку зрения

4. Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Вводная часть. Обсуждение творчества У.С. Моема	Активное обучение Дискуссия/дебаты Ролевая игра Работа в малых группах Кейс-задания Опрос
2.	Закрепление лексики и грамматических конструкций, встречающихся в тексте	
3.	Обсуждение проблематики текста	
4.	Характеристика основных героев. Чтение по ролям	
5.	Интерактивная дискуссия по утверждению из текста (За и Против)	
6.	Написание краткого содержания текста	
7.	Заключительная часть. Дискуссия мнений о прочитанном	

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Формулирование темы занятия - обсуждение произведения У.С. Моэма «Theatre».

Практические кейс-задания

I. Speak on Somerset Maugham: the facts of his life and creative work, his principles.

II. Read the chapters and recall the situations in which the following words and word combinations are employed. Explain the meaning, learn them and test each other in pairs:
1. sufficient 2. magnificent 3. to listen with half an ear 4. to insist on smth. 5. to have the nerve to do smth. 6. to have one’s money’s worth 7. a first night 8. to bully smb. 9. annual 10. to keep the appointment 11. to have an easy manner 12. to prevent smb. from doing smth. 13. to get rid of smth. 14. to make inquiries about smb.

III. Work in small groups and find the English equivalents of the following words in the text:

1. вести счета 2. поставить что-либо на деловые рельсы 3. наводить порядок в делах 4. не иметь понятия, не знать 5. знать изнутри 6. ободрить, успокоить кого-либо 7. снять груз с души 8. по себестоимости 9. чувствовать себя уютно 10. худой как щепка 230 Пособие для самостоятельной работы по английскому языку по пьесе У. С. Моэма «Театр» 11. решить твердо сделать что-либо 12. обвести вокруг пальца 13. быть пристрастным 14. иметь колоссальный успех 15. захватывает дух

IV. Describe the following characters (appearance, voice, manners, behavior, etc.):

1. Julia;
2. Michael;
3. the young accountant;
4. James Langton.

V. Answer the following questions, using the words and word combinations from Tasks II and III. Give the details to support your answers.

1. What's your first impression on the Gosselyn's family? 2. How did Michael's artistic career start? 3. Was Julia successful as an actress? What about her career? 4. How did Julia feel in the house / in her room? 5. Why did Michael and Julia decide to invite the young man to lunch? How did the young man feel? 6. Why did Jimmie Langton's actors enjoy working with him? 7. What did Jimmie Langton propose to Julia? Why?

VI. Debate the following:

1. If the play's wrong no acting in the world will save it.
2. "Don't be natural. The stage isn't the place for that. The stage is make-believe. But seem natural".
3. Actors are rotten, not parts.

VII. Pick out epithets and various types of metaphors and comment on their stylistic effect.

VIII. Role-play the dialogues in the text.

IX. Write the summary (12–15 sentences).

X. Give a summary of your comments on the text. Discuss and share your opinion.

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Модуль 1-4

Схема 1.



Схема 2.

CHARACTER MAP #1

Name:_____ **Date:**_____

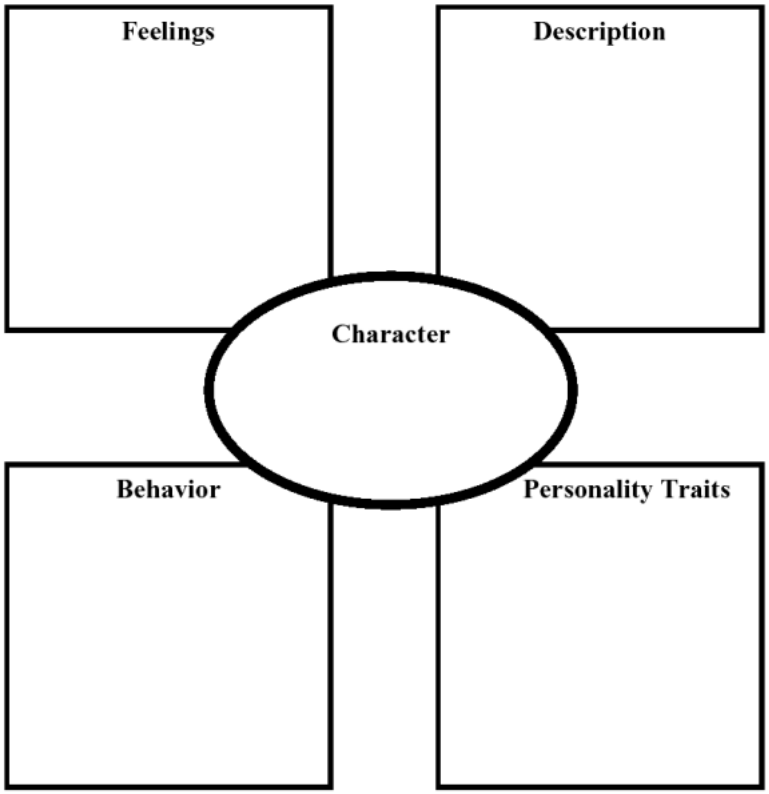


Схема 3.

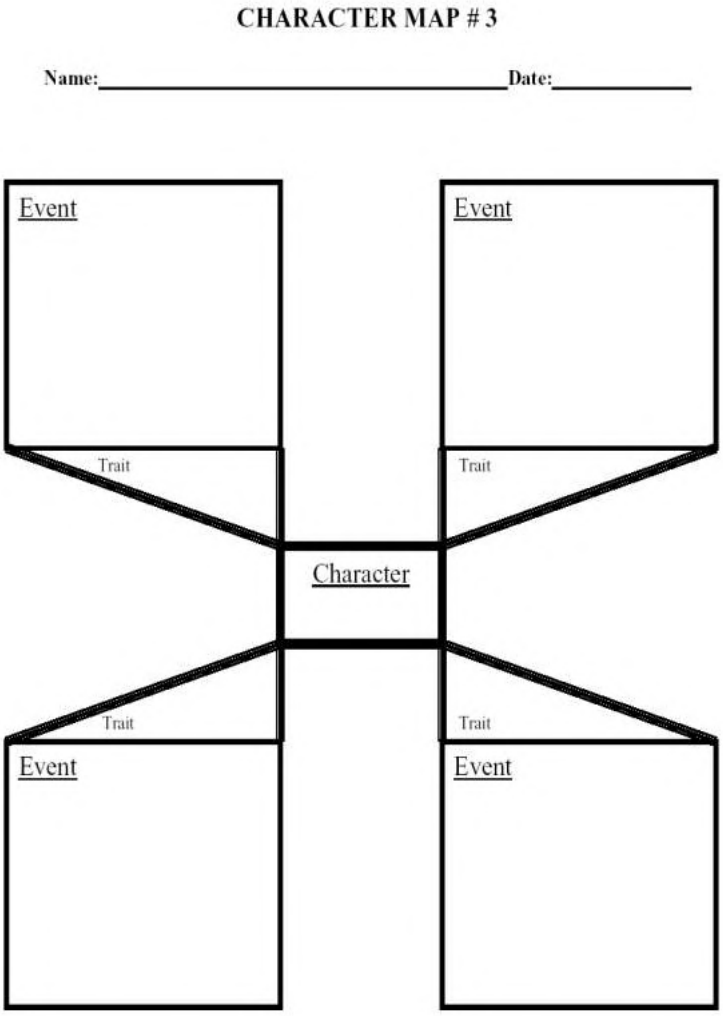

CHARACTER MAP # 3
Name:_____Date:_____
Event
Event
Trait
Trait
Character
Trait
Trait
Event
Event

Схема 4.

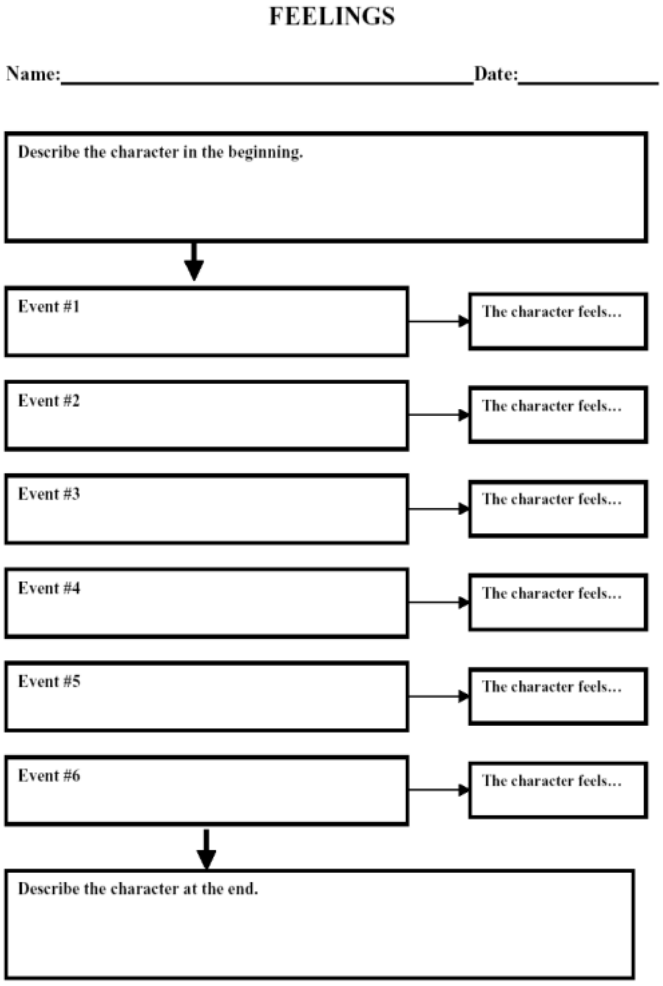

FEELINGS
Name:_____Date:_____
Describe the character in the beginning.
Event #1
The character feels…
Event #2
The character feels…
Event #3
The character feels…
Event #4
The character feels…
Event #5
The character feels…
Event #6
The character feels…
Describe the character at the end.

Схема 5.

ATTRIBUTE WEB #1

Name:_____ **Date:**_____

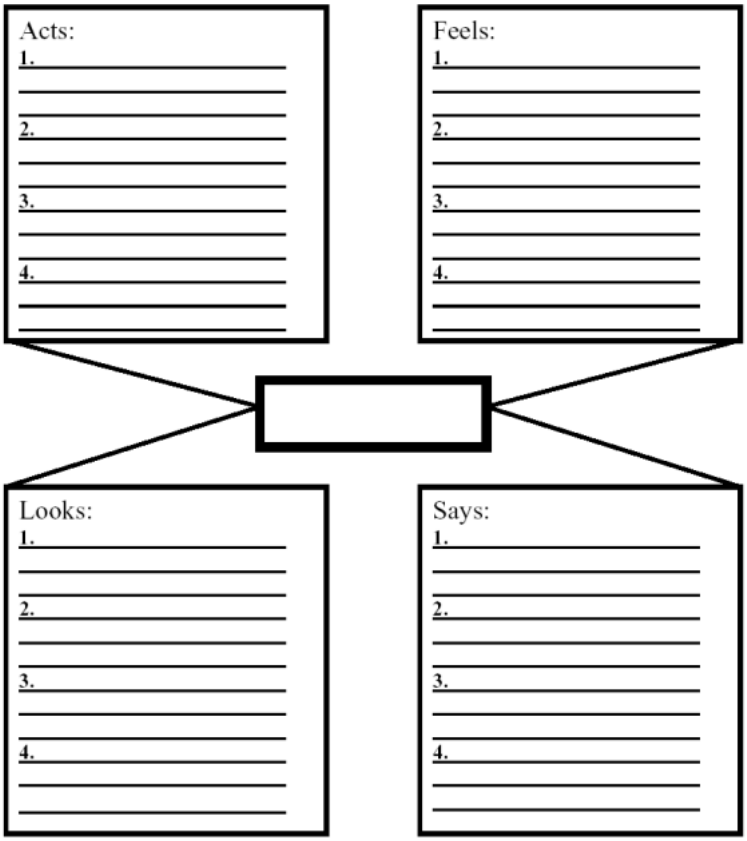


Схема 6.

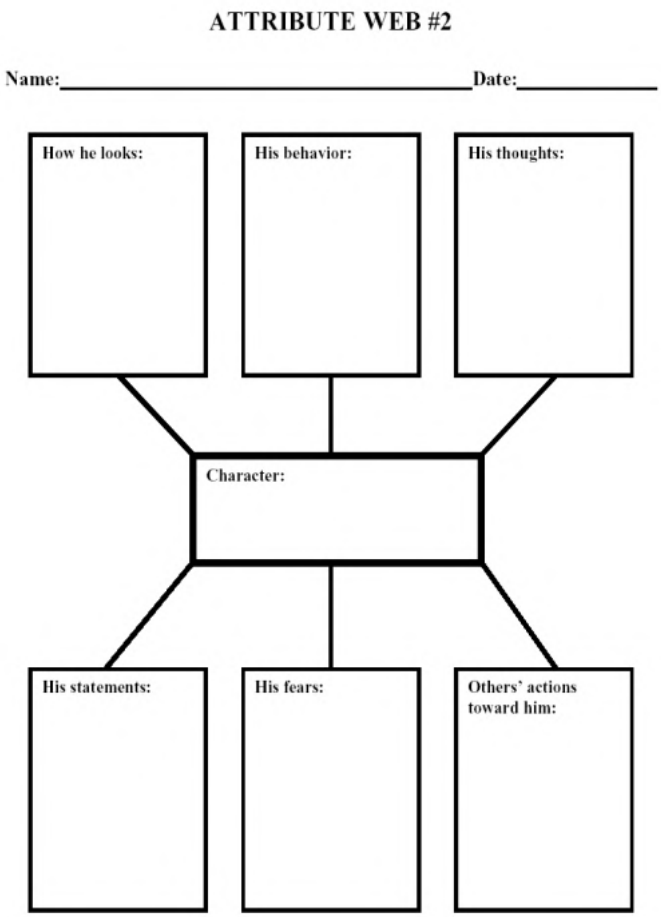

ATTRIBUTE WEB #2
Name:_____Date:_____
How he looks:
His behavior:
His thoughts:
Character:
His statements:
His fears:
Others' actions toward him:

Схема 7.

ATTRIBUTE WEB #3

Name:_____ **Date:**_____

Character	One Word Description	Appearance	Significance to the Story	Do you know anyone similar?

Схема 8.

ATTRIBUTE WEB # 4

Name:_____ **Date:**_____

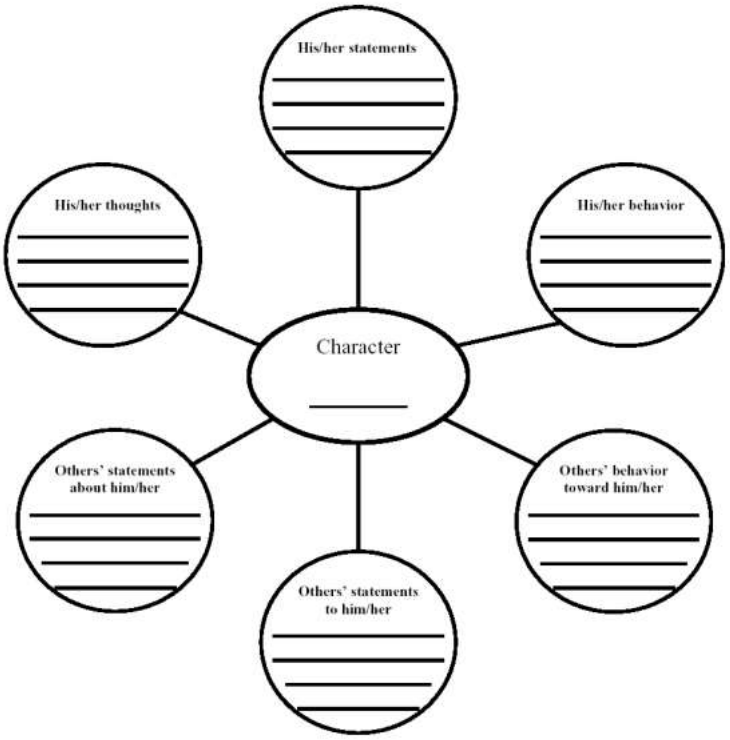


Схема 9.

CHARACTERIZATION

Name:_____ **Date:**_____

Illustration:

Traits:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Схема 10.

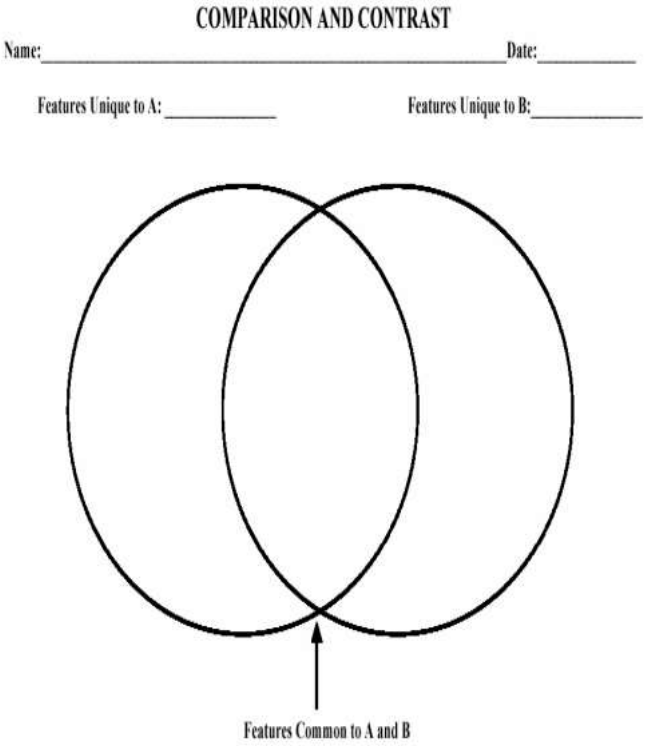


Схема 11.

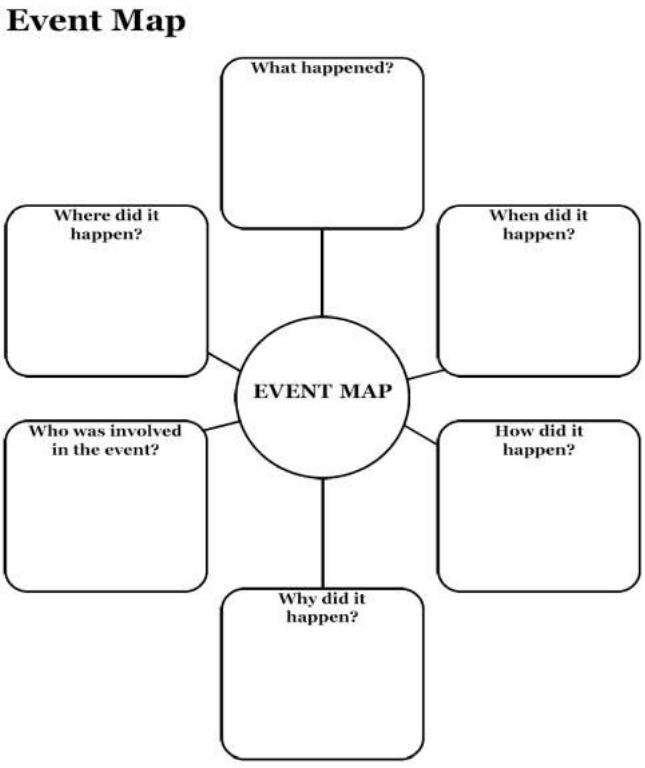
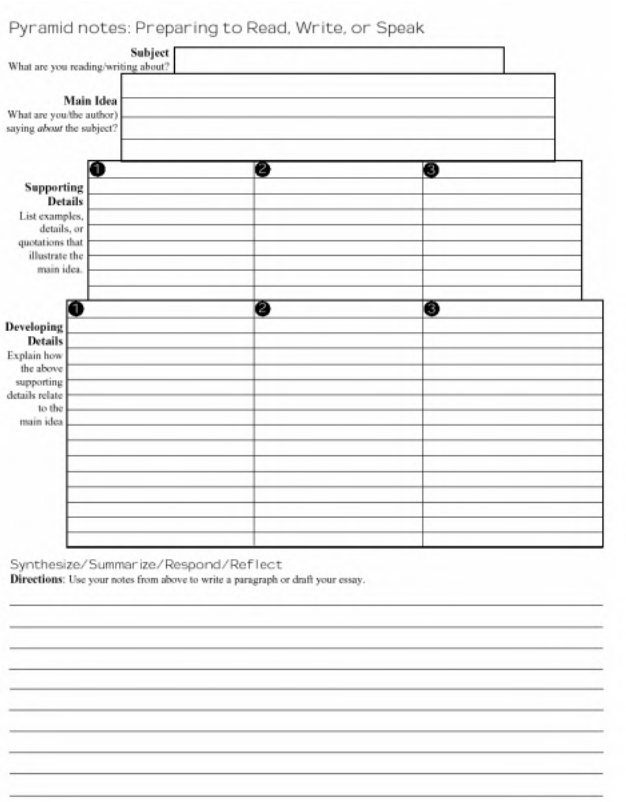


Схема 12.



Pyramid notes: Preparing to Read, Write, or Speak

Subject
What are you reading/writing about?

Main Idea
What are you/the author) saying *about* the subject?

Supporting Details
List examples, details, or quotations that illustrate the main idea.

1 2 3

Developing Details
Explain how the above supporting details relate to the main idea

1 2 3

Synthesize/Summarize/Respond/Reflect

Directions: Use your notes from above to write a paragraph or draft your essay.

Схема 13.



VOCABULARY ORGANIZER

Name _____ Period _____ Week _____

Directions: Please base your sentences on your current reading assignment unless otherwise directed.

Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms	Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms
Symbol/Logo/Icon	Definition(s)	Symbol/Logo/Icon	Definition(s)
Sentence		Sentence	
Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms	Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms
Symbol/Logo/Icon	Definition(s)	Symbol/Logo/Icon	Definition(s)
Sentence		Sentence	
Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms	Etymology and Part(s) of Speech	Variations, Synonyms, Antonyms
Symbol/Logo/Icon	Definition(s)	Symbol/Logo/Icon	Definition(s)
Sentence		Sentence	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать

подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What Is Academic Writing And Why Do We Need It?

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к обсуждению:

1. Academic discourse
2. Aristotle's logic
3. Contrastive rhetoric
4. Anglo-American rhetoric

Темы контрольных работ

1. Academic Writing

Требования к выполнению практического задания:

Написать эссе

Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Sentence Structure. Sentence Types. Punctuation

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к обсуждению:

1. Sentence Structure.
2. Sentence Types.
3. Punctuation .

Темы контрольных работ
1. Punctuation
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a paragraph
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:
1. The purpose of title and keywords.
2. Framing and cotexualizing an academic text.
3. Text coherence.
4. Types of academic texts.

Темы контрольных работ
1.Writing a paragraph
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing an abstract
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:
1. How to write an abstract
2. Types of abstract

Темы контрольных работ
1.Writing an abstract
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing an essay
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:
1. What is an essay?
2. What to include in an essay

Темы контрольных работ
1. Writing an essay
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a book review/report
Формы практических заданий:дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:
1. What is the Difference Between a Book Review and a Book Report?

Темы контрольных работ
1.Writing a book review

2.Writing a report

Требования к выполнению практического задания:

Написать эссе

Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Citation. Refernce. Plagiarism

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к обсуждению:

1. Citation.
2. Refernce.
3. Plagiarism

Темы контрольных работ

1. Academic ethics and integrity

Требования к выполнению практического задания:

Написать эссе

Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a reseach paper

Формы практических заданий:дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к обсуждению:

1. Writing a reseach paper
2. The structuure of a research paper

Темы контрольных работ

1.Writing a reseach paper

Требования к выполнению практического задания:

Написать эссе

Взаимодействие с аудиторией беседа

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1.**Academic writing style**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Other types of writing**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Чтение рекомендуемых источников о понятии "академическое письмо"
2. Чтение рекомендуемых источников о англо-американской риторике, применяемой при написания академических текстов

3. Чтение рекомендуемой литературы о видах и составляющих академического письма

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. **Academic writing: writing foundations, background to writing, AngloAmerican rhetorical conventions.**

2.**From title to outlines.**

3.**Writing Stages. Planning. Organizing paragraphs. Text Cohesion.**

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Чтение рекомендуемых источников по данной теме
2. Написание различных видов академических текстов

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1.**Academic ethics and integrity.**

2.**Grammatical and stylistic peculiarities.**

3.**Reference Styles. Elements of Style.**

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. **Academic writing style**

I. Introduction
General background
Outline of aims
II. Main Body
A. Topic sentence 1. Support 2. Support 3. Support
B.Topic sentence 1.Support 2.Support 3. Support
C.Topic sentence 1.Support 2.Support 3. Support
III. Conclusion
Summary of main points
Final comment

Таблица 1. Structure of an academic text

РАЗДЕЛ 2. Other types of writing


1. Analyse the question
2. Brainstorm
3. Plan
4. Research
Pre-writing
5. Draft
6. Edit/revise
7. Final draft

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

(при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая под-

готовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе

Тема лекционного занятия: Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью

Цели занятия: рассказать о поддержке образования для всех слоёв населения, уделяя особое внимание снятию препятствий для участия в обучении студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификации и особенности лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, соматическими заболеваниями, интеллектуальными нарушениями, расстройства аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивность, сложные нарушения развития.

Инклюзивное (франц. inclusif – включающий в себя, от лат. include – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Обоснование необходимости инклюзивного образования:

- обязательства по правам человека и правам детей должны рассматриваться в равной степени;
- анализ того, что отвечает истинным интересам каждого ребенка, определяет, что именно является для него благом. Факты говорят, что институционная (например, в интернатах, школах-интернатах) опека далеко не всегда отвечает интересам опекаемых людей;
- анализ данных говорит о том, что социальные услуги улучшаются в результате того, что становятся более гибкими и адаптируемыми.

Ключевые принципы инклюзивного образования:

- дети ходят в местный (находящийся рядом с домом) детский сад и школу;
- программы раннего вмешательства осуществляются на основе принципа инклюзии и готовят к интегративному (в российской практике "комбинированному") детскому саду. Все дети со специальными нуждами в обучении должны иметь право на место в детском саду;
- все дети участвуют во всех мероприятиях, где класс и школьная среда (спортивные мероприятия, представления, конкурсы, экскурсии и пр.) являются инклюзивными;
- индивидуальное детское обучение поддерживается совместной работой учителей, родителей и всеми теми, кто может оказать такую поддержку;
- инклюзивное образование, если оно основано на правильных принципах, помогает предотвратить дискриминацию в отношении детей и поддерживает детей с особыми потребностями в их праве быть равноправными членами своих сообществ и общества в целом

Тема лекционного занятия: Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность

Цели занятия: Ознакомить с основными нормами этики и общения с инвалидами

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:
Этика построения коммуникации с людьми, имеющими нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями, расстройства аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивность, сложные нарушения развития.
Основные нормы этики, которыми должны обладать все
лица, занятые проблемами инвалидности и инвалидов:
- ответственное отношение к людям и выполняемой работе;
- коммуникабельность, непредвзятость, корректность по отношению ко всем инвалидам;
- вежливость, внимательность, отзывчивость, способность отстоять собственное мнение без вступания в споры и оскорбления;
- умение слушать и слышать человека, учитывая его запросы, интересы, настроения;
- умение находить нужный тон, целесообразную форму общения в зависимости от индивидуальных особенностей человека;
- доброжелательность, способность непринужденно и увлекательно вести беседу, охотно помогать в решении проблемы;
- терпимость, эмоциональная уравновешенность, контроль над своими эмоциями, их проявлениями;
- порядочность и строгое соблюдение конфиденциальности;
- общительность, личное обаяние, приятная внешность.

Тема лекционного занятия: Тема 2.1. Нормативная и правовая база
обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ
Цели занятия: рассказать о документах, которые составляют нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Международные акты о правах инвалидов. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью. Региональные гарантии прав инвалидов. Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).
Нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации составляют документы нескольких уровней:

- **международные** (подписанные СССР или Российской Федерацией);
- **федеральные** (Конституция, законы, кодексы – семейный, гражданский и др.);
- **правительственные** (постановления, распоряжения);
- **ведомственные** (Министерства образования СССР и Российской Федерации);
- **региональные** (правительственные и ведомственные).

Тема лекционного занятия: Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ
Цели занятия: Рассказать об использовании современных технологий и авторских дидактических средств, способов работы по формированию универсальных учебных действий
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в образовательных организациях, учреждениях социальной защиты населения, медицинских организациях, учреждениях культуры.
Технологии в образовании - это объединение психологических и педагогических позиций, определяющих специальный набор и составление методов, форм, средств и приемов в учебно-

воспитательном процессе. По словам Дмитрия Сергеевича Лихачева «педагогическая технология-это организационно – методический инструментарий педагогического процесса». Игорь Павлович Волков под «педагогической технологией» понимал описание процессов достижения планируемых целей обучения.
К педагогическим технологиям можно отнести:
-проблемное, разноуровневое обучение;
-проектные и исследовательские методы обучения;
-лекционно-семинарско-зачѐтная система;
-технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
-обучение в сотрудничестве;
-информационно - коммуникационные технологии;
-здоровьесберегающие технологии.
Применяемая технология в образовании относительно лиц с ОВЗ связана с тем или иным типом нарушения: дети с нарушением слуха, со зрительным дефектом, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта и эмоционально-волевой сферы. У таких детей существуют особые образовательные потребности.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

1.Психолого-педагогическая характеристика и этика построения коммуникации с людьми, имеющими нарушения:
2.Зрения;
3.Слуха;
4.Речи;
5.Опорно-двигательного аппарата;
6.Интеллектуальные нарушения;
7.Расстройство аутистического спектра;
8.Синдром дефицита внимания и гиперактивность;
9.Сложные нарушения развития.

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Форма практического задания: доклад с презентацией

Подготовьте презентацию с примерами нарушений принципов проектирования градостроительной и архитектурной среды в современном городе (фото, видео личных наблюдений) (опираясь на законодательство, расскажите, как должно быть правильно).
Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

Опыт создания безбарьерной среды ОАЭ

Опыт создания безбарьерной среды Японии

Опыт создания безбарьерной среды Кореи

Опыт создания безбарьерной среды США

Опыт создания безбарьерной среды Канады

Опыт создания безбарьерной среды Великобритании

Опыт создания безбарьерной среды Германии

Опыт создания безбарьерной среды Франции

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание эссе
Раздел 2. Концептуальные основы инклюзивной культуры	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата (доклада)

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 1:

1. Типологические особенности лиц с нарушениями органов зрения, слуха.
2. Типологические особенности лиц с нарушениями речи.
3. Типологические особенности лиц с задержкой психического развития, с детским церебральным параличом.
4. Типологические особенности лиц с интеллектуальным нарушением.
5. Типологические особенности лиц со сложными нарушениями развития.

Перечень тем эссе к разделу 1 на выбор:

1. Мой одноклассник с ограниченными возможностями здоровья.
2. Персонаж мировой художественной культуры (фильм, мультфильм, книга) с ограниченными возможностями здоровья, который мне запомнился/нравится.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 2:

1. Типологические особенности лиц с расстройством аутистического спектра, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

2. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения органов слуха и/или зрения, нарушениями речи.
3. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими церебральный паралич, имеющими иные нарушения двигательного аппарата.
4. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими интеллектуальные нарушения, имеющими расстройство аутистического спектра, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивность.
5. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими сложные нарушения развития.
6. Международные акты о правах инвалидов.
7. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
8. Региональные гарантии прав инвалидов.

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения слуха.
2. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения зрения.
3. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения речи.
4. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих церебральный паралич.
5. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих интеллектуальные нарушения.
6. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих расстройство аутистического спектра.
7. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих синдром дефицита внимания и гиперактивность.
8. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих сложные нарушения развития.

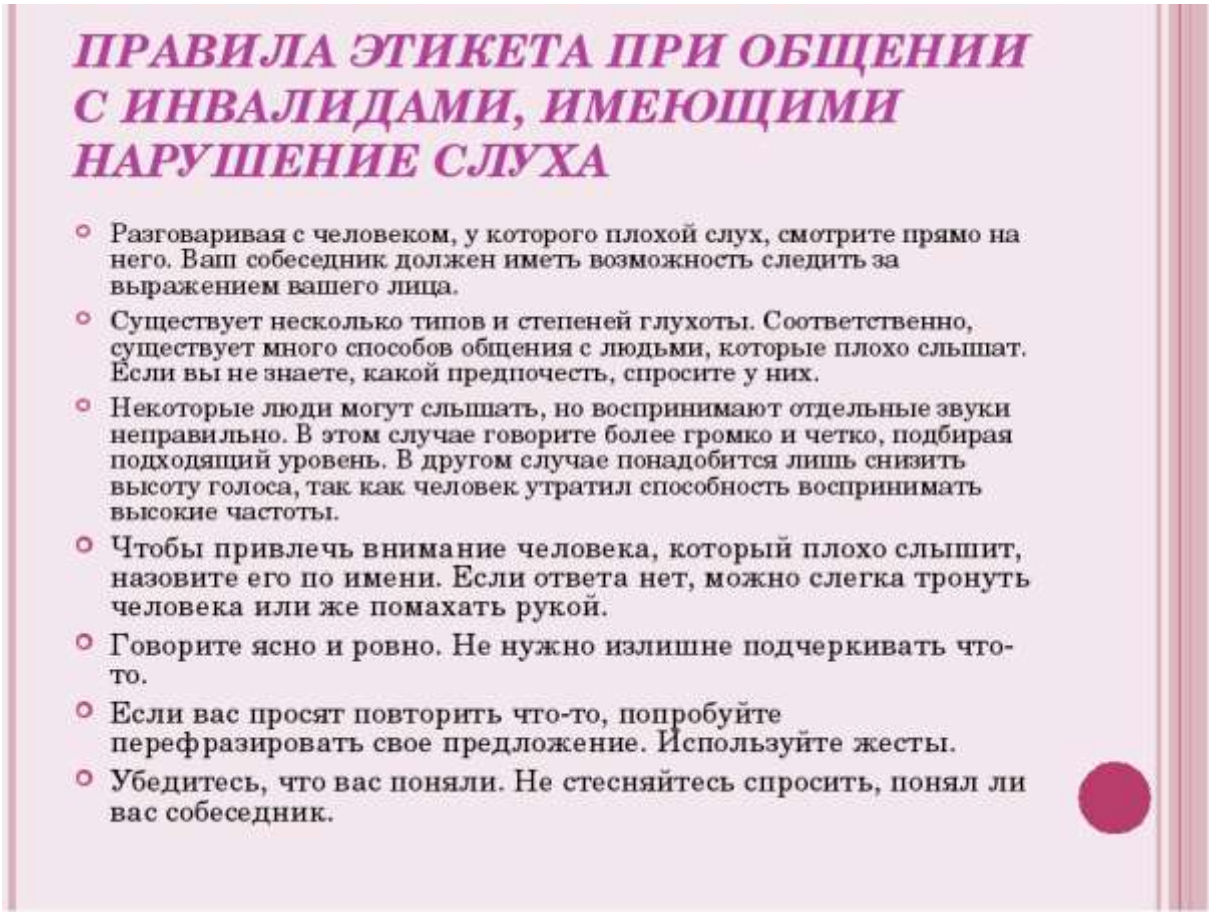
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

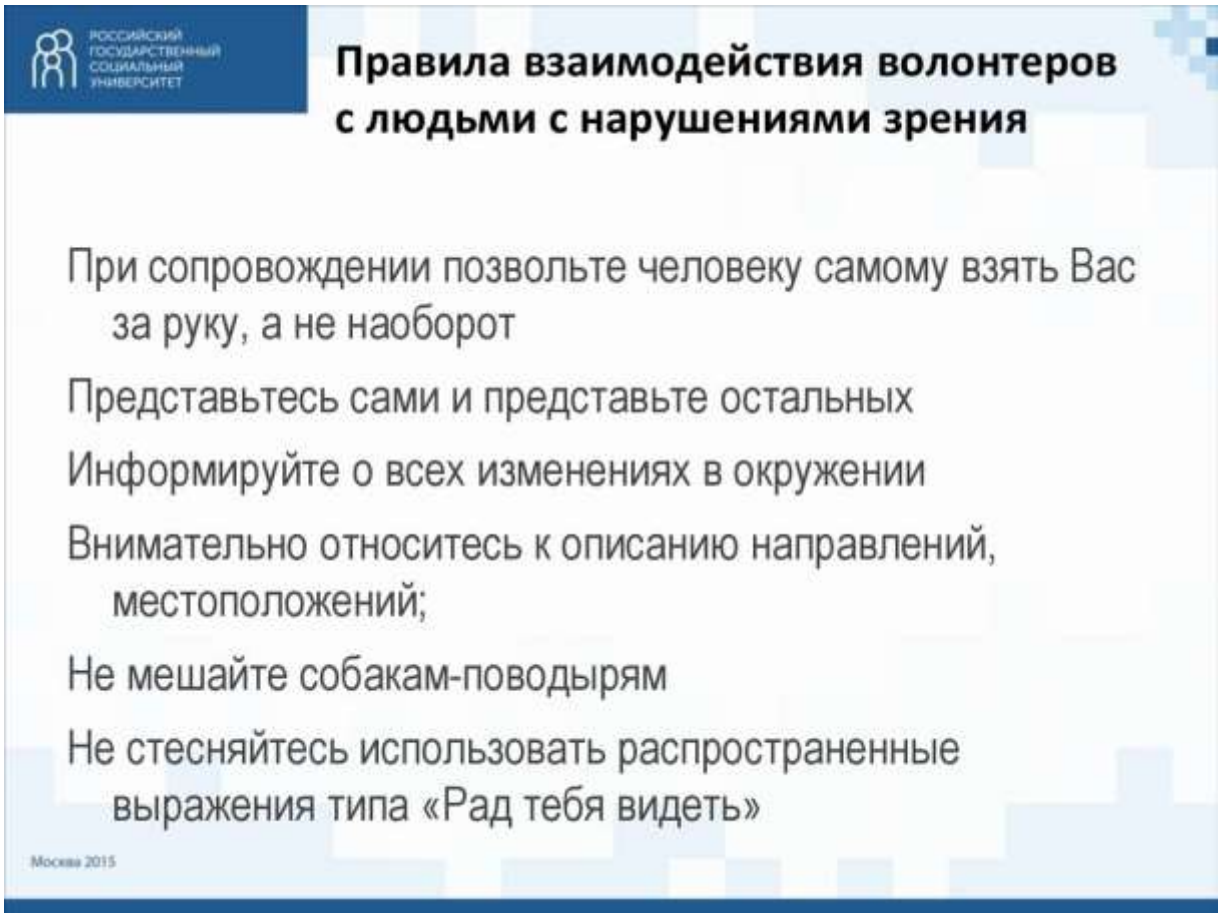
РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе.

Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью.



Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими различные ОВЗ и инвалидность.


ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ СЛУХА
Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.
Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Если вы не знаете, какой предпочесть, спросите у них.
Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.
Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой.
Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то.
Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.
Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.


РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Правила взаимодействия волонтеров с людьми с нарушениями зрения
При сопровождении позвольте человеку самому взять Вас за руку, а не наоборот
Представьтесь сами и представьте остальных
Информируйте о всех изменениях в окружении
Внимательно относитесь к описанию направлений, местоположений;
Не мешайте собакам-поводырям
Не стесняйтесь использовать распространенные выражения типа «Рад тебя видеть»
Москва 2015

Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ.





Тема 2.2. Технологии возможностей и безбарьерной среды.

Основные структурно-функциональные зоны					
Территория прилегающая к зданию детского сада	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**
Вход в здание	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Пути движения внутри здания	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Зона целевого назначения	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Санитарно-гигиенические помещения (туалет)	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Система информации и связи	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**
Пути движения к объекту (от остановки транспорта)	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**
Парковочное место	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Сущность, принципы, общие методы, законы информационно-аналитической работы. Модель вычислительной системы, принадлежащей фон Нейману. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

Тема лекционного занятия: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Понятие системы, характеристика основных определений системы, свойства и структура систем. Понятие системного анализа и его основные принципы. Виды категорий системного анализа. Основные представления системного анализа как методологии решения проблем.

Тема лекционного занятия: Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Этапы проведения системных исследований. Три рабочие фазы проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. Декомпозиция поискового запроса. Дополнительный поиск и перекрестные проверки для подтверждения достоверности полученных данных. Средства контроля достоверности информации. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ. Дополнительные требования профессионального поиска в Интернете: полнота, достоверность, скорость. Основная задача поисковых систем. Условное разделение поисковых систем на два класса. Три основных и принципиально одинаковых функций работы поисковых машин. Специальная программа-робот спайдер (spider, паук) для построения списка слов, найденных на странице. Работа поисковой машины на примере. Обзор поисковых систем. Рекомендации по практическому нахождению информации с помощью поисковых систем. Дополнительные операторы, позволяющие получить дополнительную информацию о поиске. Работа с различными числовыми данными.

Тема лекционного занятия: Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие информации. Информационный канал. Подходы к определению информации. Теория К. Шеннона. Основные аспекты теории информации. Источник информации. Первичные источники информации. Вторичные источники информации. Классификация информационных ресурсов сети Интернет. Структура источников деловой информации. Основные критериальные характеристики информационного поиска. Оценки результатов поиска информации. Информация из поискового массива. Закон целевой достаточности информации. Дискретные и

непрерывные сообщения, передатчик, канал передачи, приемник, получатель. Кибернетико-семиотический подход к теории информации. Структурно-синтаксический, логико-семантический и прагматический аспекты природы информации. Прагматический аспект понятия «информации». Оценка достоверности информации по схеме Кента. Категории альтернативных источников информации. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Тема лекционного занятия: Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных. Что означает "геолокация". Практическое применение геолокации. Как работает геолокация. Геопозиция: что такое и как она определяется. Методы определения геопозиции.

Тема лекционного занятия: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения тексто-

вой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема лекционного занятия: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотной анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

Тема лекционного занятия: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип работы современного машинного перевода. Автоматизированный и машинный переводы. Системы автоматизированного перевода. Условные категории задач обработки текста. Извлечение смысла. Неструктурированные данные. Анализ неструктурированных данных. Автоматическая обработка текстов (АОТ). Компьютерная лингвистика. Методы машинного обучения, статистического анализа. модель Маркова, логические модели и модификации этих методов с учетом специфики Больших Данных. Джорджтаунский эксперимент. Задачи компьютерной лингвистики. Анализ и градация мнений. Анализ тональности высказываний. Классификация текстов по темам. Генерация речи. Ведение диалога. Проверка правописания. Извле-

чение смысла из текста. Поиск ответов на вопросы. Классификация системы АОТ. Мультиязычные системы. Три способа реализации мультиязычности.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
5. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
6. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

Тема занятия: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.
2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
6. Назовите виды категорий системного анализа.

Тема занятия: Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите этапы проведения системных исследований. Опишите три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
2. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.
3. Покажите работу поисковой машины на примере системы.
4. Опишите средства контроля достоверности информации.
5. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.

Тема занятия: Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.
2. Что такое первичные и вторичные источники информации.
3. Назовите критерии характеристик информационного поиска.
4. Опишите теорию К.Шеннона.
5. Выполните оценку результатов поиска информации.
6. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.

Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Тема занятия: Работа с большими данными. **Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц**.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.
8. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.

Тема занятия: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика".
2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема занятия: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение статистического анализа информации.
2. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных.

3. Опишите методы статистического анализа текста.

4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа

5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

Тема занятия: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.

2. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.

3. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT).

4. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода.

5. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Работа с большими данными	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).

2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.

3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.

4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.

5. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.

6. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

7. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.

8. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.

9. Расскажите практическое значение производной и интеграла.

10. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.

11. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.

12. Назовите виды категорий системного анализа.

13. Назовите этапы проведения системных исследований. Опишите три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.

14. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.

15. Покажите работу поисковой машины на примере системы.

16. Опишите средства контроля достоверности информации.

17. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.

18. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.

19. Что такое первичные и вторичные источники информации.

20. Назовите критерии характеристик информационного поиска.

21. Опишите теорию К.Шеннона.

22. Выполните оценку результатов поиска информации.

23. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.

24. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Основные понятия современных глобальных информационных систем.
2. Аналитика в глобальных сетях.
3. Компьютерная система и системный аналитик.
4. Стратегические алгоритмы анализа информации.
5. Безопасность веб-приложений.
6. Источники информации и их свойства.
7. Этапы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
8. Обзор поисковых систем.
9. Практическое использование поисковых систем (на примере).
10. Дополнительные операторы (специализированные конструкции), позволяющие получить дополнительную информацию о поиске.
11. Дополнительные механизмы системного анализа в открытой сети.
12. Информация и ее свойства Источники информации.
13. Общая характеристика информационно-аналитической работы.
14. Методы информационно-аналитической работы.
15. Этапы накопления и подготовки информации

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.

4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.
8. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.
9. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика".
10. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
11. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
12. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.
13. Дайте определение статистического анализа информации.
14. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных.
15. Опишите методы статистического анализа текста.
16. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
17. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.
18. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.
19. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.
20. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT).
21. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода.
22. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. История развития наукометрии.
2. Основные наукометрические показатели.
3. Методика анализа больших данных.
4. Метод расчёта индекса Хирша. Сходство и отличие индекса Хирша от Российского индекса научного цитирования.
5. Российский индекс научного цитирования.
6. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
7. Обзор методов интеллектуального анализа научных текстов.
8. Электронные сетевые научные ресурсы и другие источники данных.
9. Библиометрия как научная дисциплина.
10. Методология библиометрических исследований.
11. Особенности статистики и статистического анализа.
12. Статистические методы в контексте исследования текстов и определение возможностей их применения.
13. Методы и инструменты текстовой аналитики, используемые для решения проблемы больших данных.
14. Машинный перевод: современные технологии.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.

Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.

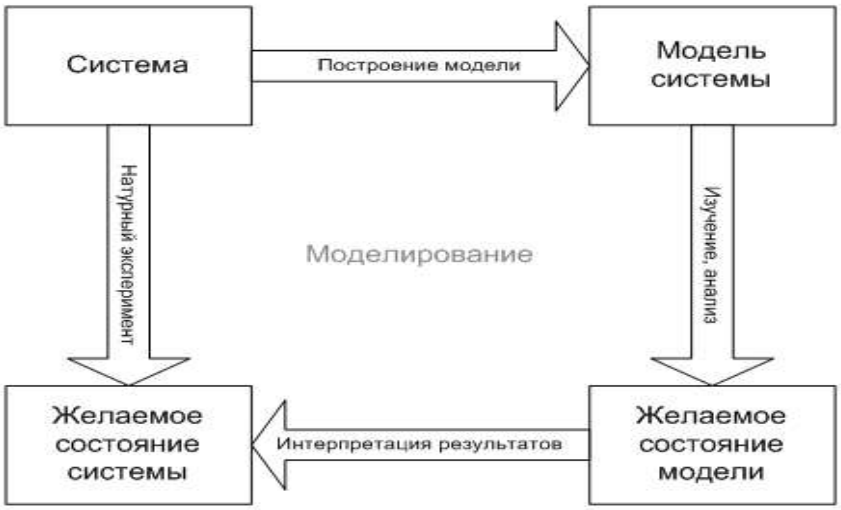


Схема. Процесс моделирования системы.

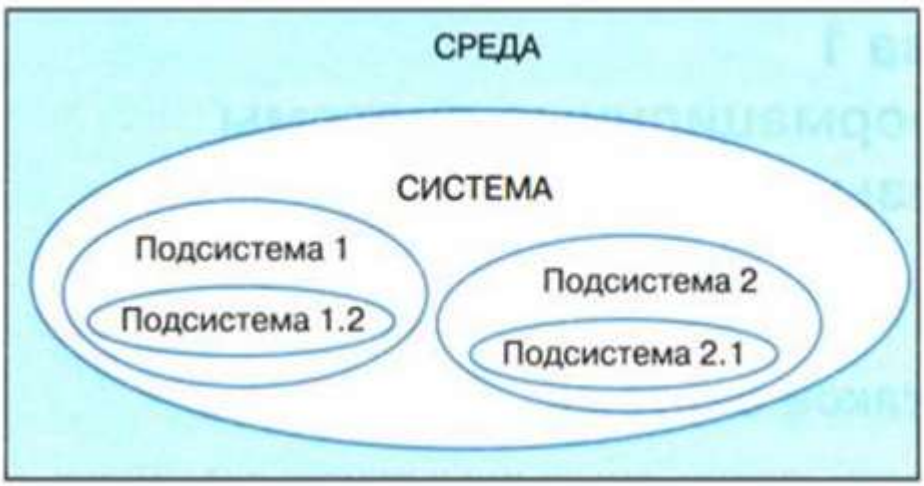


Рис. Система - иерархия подсистем

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа.

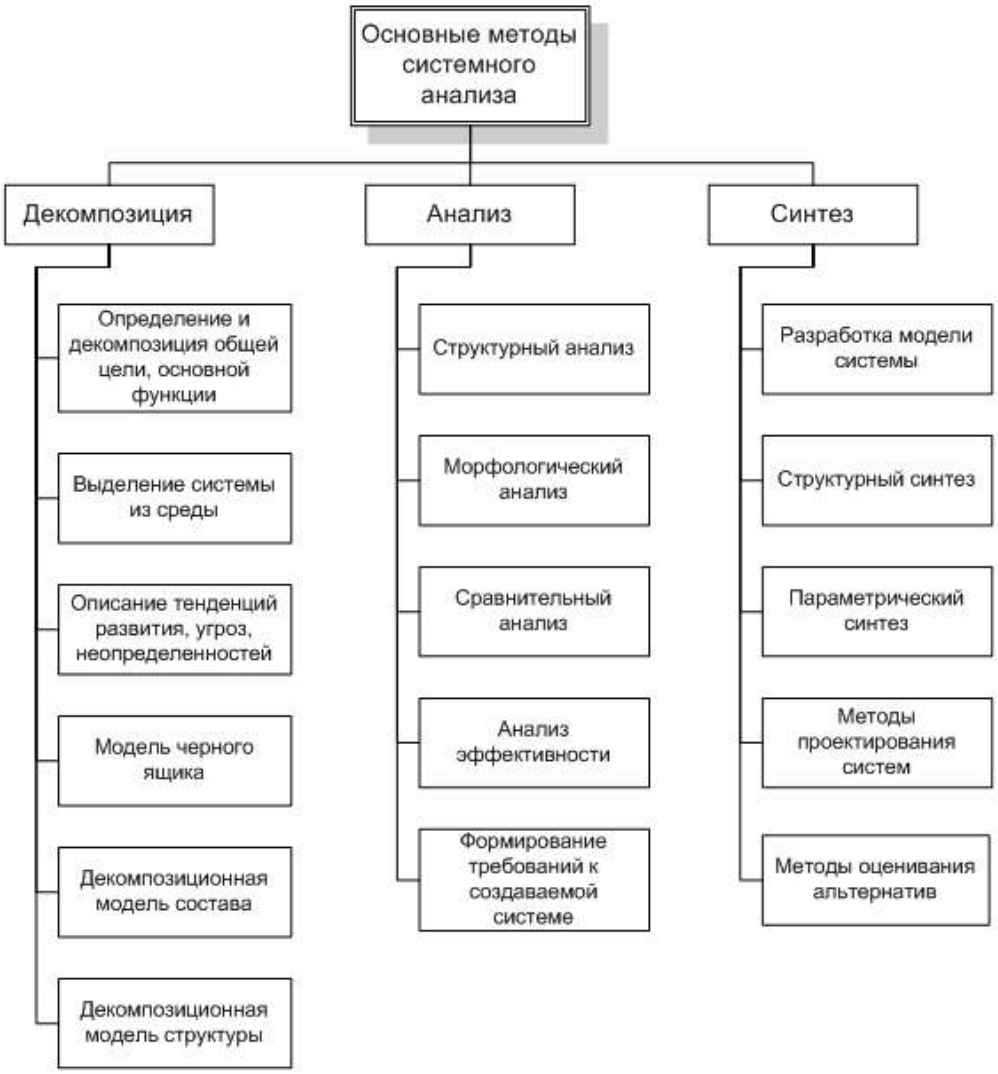


Схема. Основные методы системного анализа.

Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.



Рис. Для каждого типа информации следует выбирать соответствующий инструмент поиска.

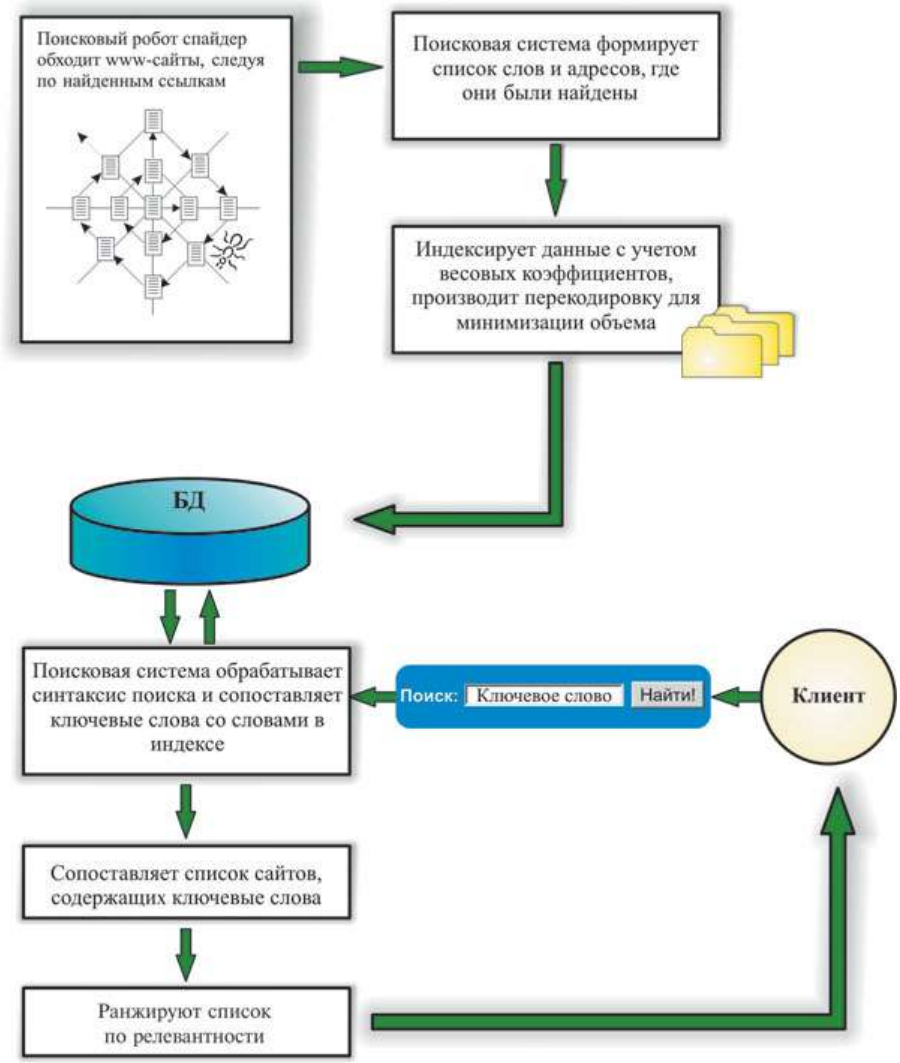


Рис. Роботы-пауки просматривают информационное наполнение Web-страниц и создают индексированную базу поиска по ключевым словам, а затем по запросу пользователя выдают ранжированный по релевантности список сайтов.

Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.



Рис. Виды информации



Рис. Теория информации



Рис. Источники информации для конкурентной разведки.

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.



Рис. Российский индекс научного цитирования

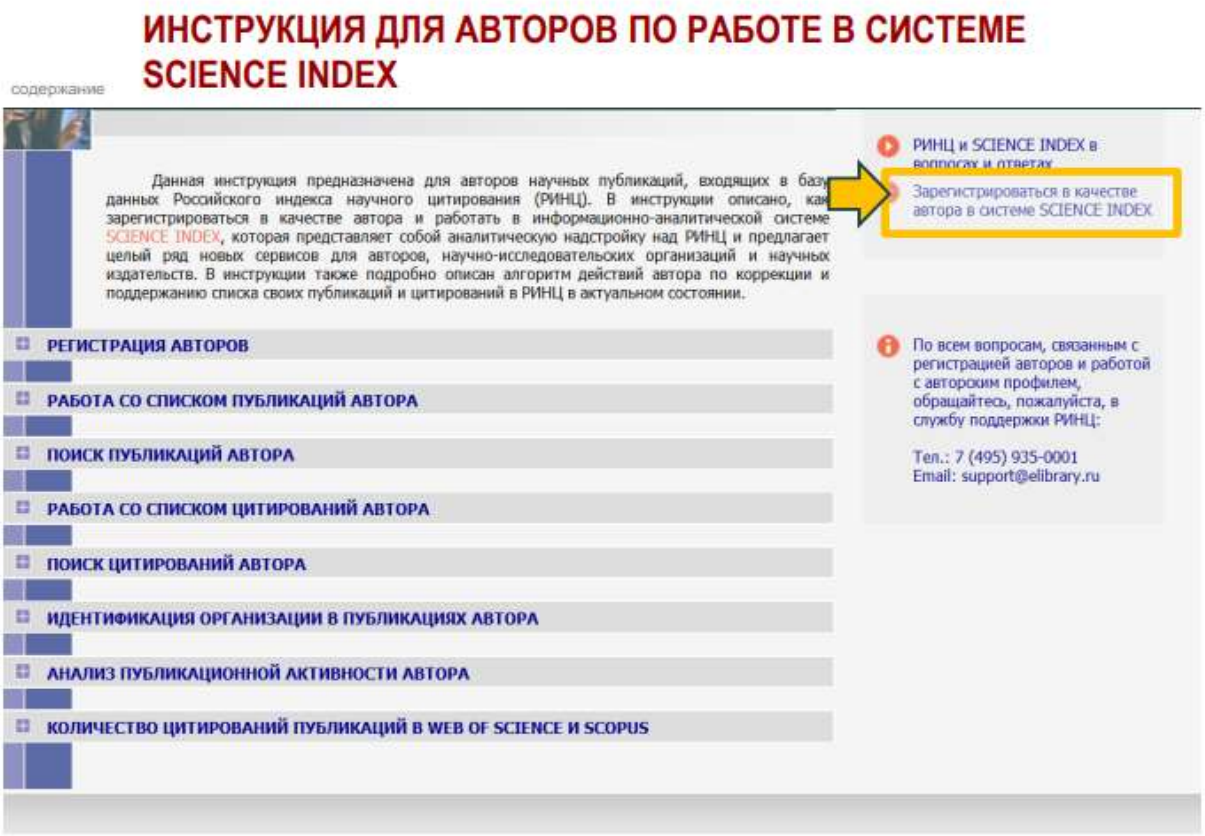


Рис. 3. Инструкция для регистрации в системе РИНЦ

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.



Схема. Обработка информации



Рис. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики

Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.



Рис. Статистические методы анализа данных.



Рис. Методы анализа текстов

Тема 2.4.: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Автоматизированный перевод

CAT-система (Computer Assisted (Aided) Translation) – это программное обеспечение, используемое человеком-переводчиком в процессе перевода для повышения производительности труда.

Машинный перевод (Machine Translation, MT) – технология перевода текста с одного естественного языка на другой с использованием методов лексического, грамматического, синтаксического и семантического анализа.

Автоматизированный перевод ≠ Машинный перевод

Автоматизированный перевод осуществляется человеком, машинный не требует участия человека.

Рис. Понятие автоматизированного перевода.

Джорджтаунский эксперимент



- **8 января 1954 года**
- **IBM 701**
- **Перевели 60 предложений с русского на английский:**
  - 250 терминов
  - 6 грамматических правил

Рис. История и опыт использования машинного перевода

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СТАТИСТИКА БОЛЬШИХ ДАННЫХ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

. РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение**.

Вопросы к обсуждению:

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

2. Тема лекционного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов**.

Вопросы к обсуждению:

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения**.

Вопросы к обсуждению:

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

2. Тема лекционного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных**.

Вопросы к обсуждению:

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

П.2.3. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение**.

2. Тема лабораторного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов**.

Лабораторный практикум:

Задания лабораторного практикума

1. Применить методы предварительного анализа больших наборов данных на конкретном примере.

2. Применить методы визуального анализ данных на конкретном примере.

3. Применить принципы обучения с учителем и методы классификации на конкретном примере.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения**.

2. Тема лабораторного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных**.

Лабораторный практикум:

Задания лабораторного практикума

1. Применить линейные модели классификации и регрессии на конкретном примере.

2. Решить задачи восстановления регрессии.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1 **Большие данные и машинное обучение.**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Искусственный интеллект**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Уровни понимания. Методы решения задач.
2. Решение задач методом поиска в пространстве состояний.
3. Фреймы. Исчисления предикатов.
4. Системы продукций. Семантические сети.
5. Нечеткая логика.
6. Алгоритмы эвристического поиска.
7. Поиск решений на основе исчисления предикатов.
8. Переход от Базы данных к Базе знаний. Особенности знаний.
9. Генетический алгоритм.
10. Стратегия решений организации поиска.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете.
4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др.
5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V).
6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.
7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.
8. Принципы создания рекомендательных систем.
9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты.
10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Назначение экспертных систем.
2. Структура экспертных систем.
3. Этапы разработки экспертных систем.
4. Представление знаний в экспертных системах.

5. Методы работа со знаниями.
6. Основная модель нейросетевой технологии.
7. Методы извлечения знаний
8. Цепи Маркова
9. Вероятностный подход
10. Случайный лес

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.

2. Признаки интеллектуальности информационных систем.

3. Структура исследований в области искусственного интеллекта.

4. Основные классы интеллектуальных информационных систем.

5. Знания как особая форма информации.

6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний.

7. Системы представления знаний и базы знаний.

8. Технологии OLAP и многомерные модели данных.

9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний.

10. Экспертные системы, их виды, области использования.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Большие данные и машинное обучение
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.

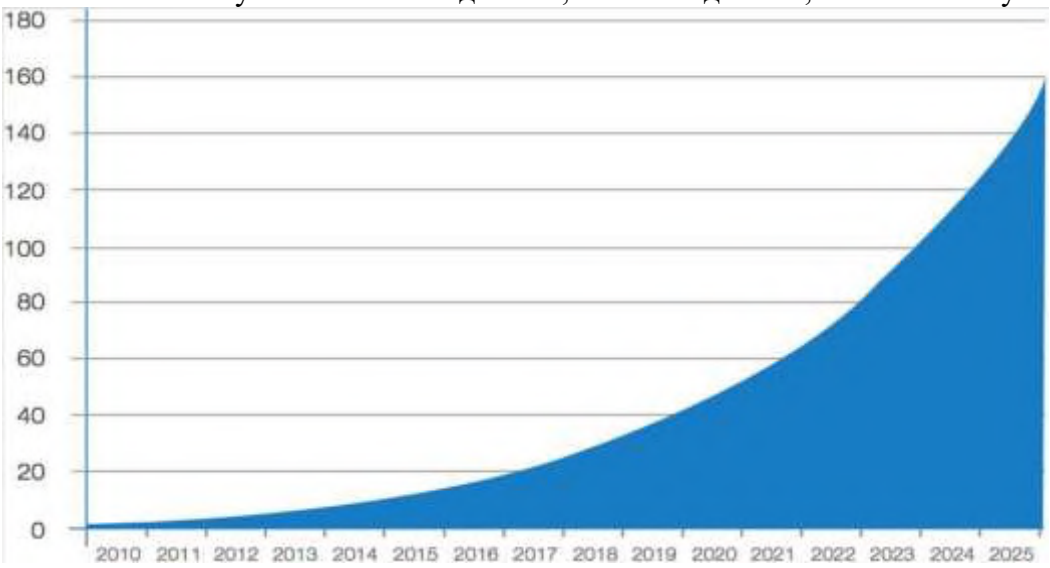


Рис. Объем накопленных миром данных в зеттабайтах

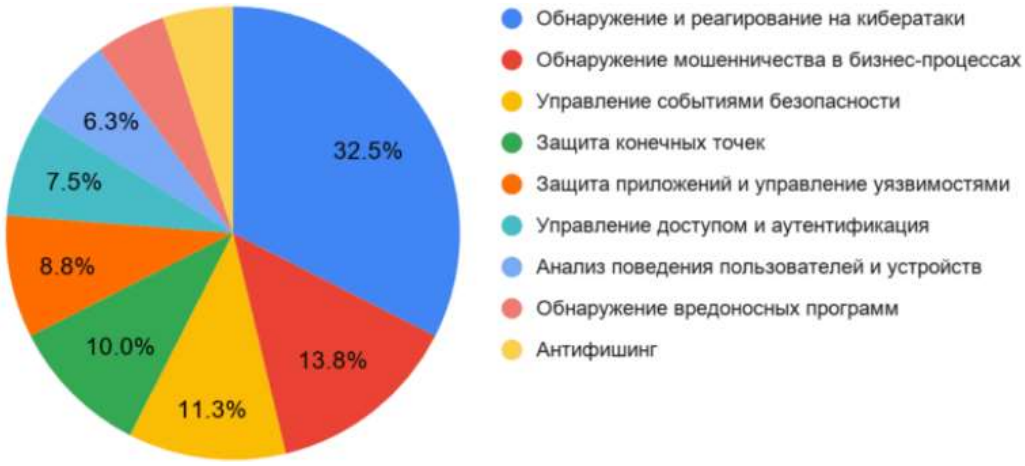


Рис. Распределение продуктов с применением технологий ИИ по сценариям использования

Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.

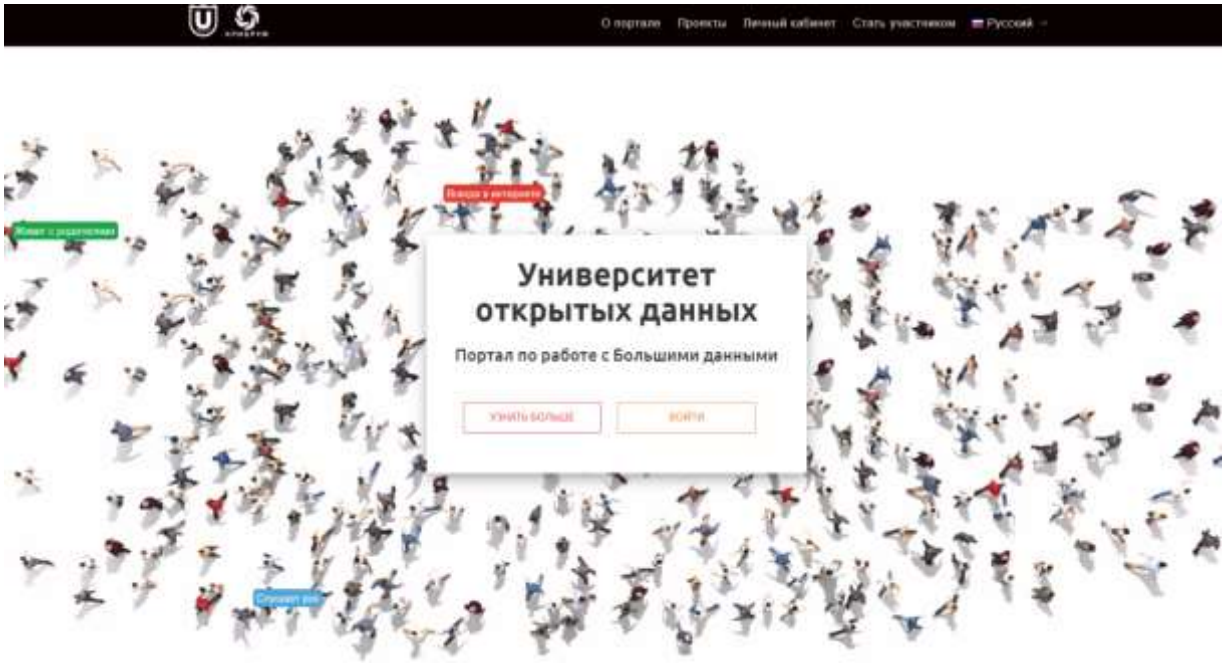


Рис. Портал по работе с большими данными data.tsu.ru

Раздел 2. Искусственный интеллект

Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.



Рис. Компоненты ИИ

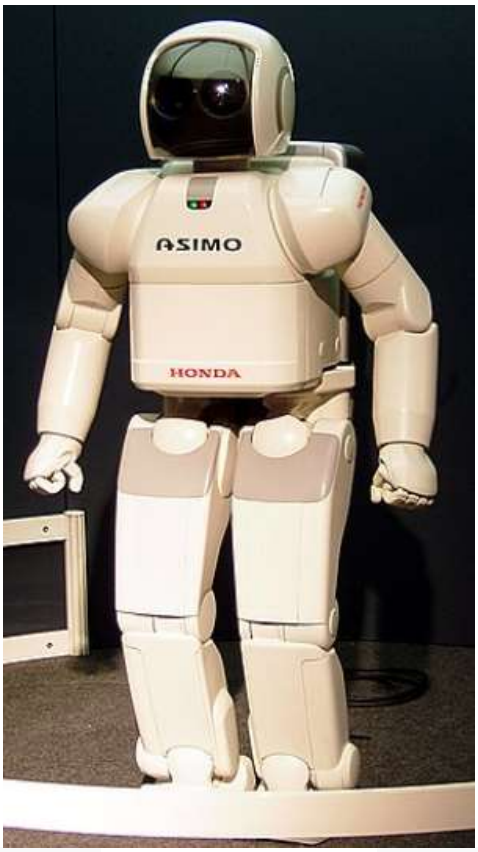


Рис. ASIMO — интеллектуальный гуманоидный робот фирмы Honda

Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.

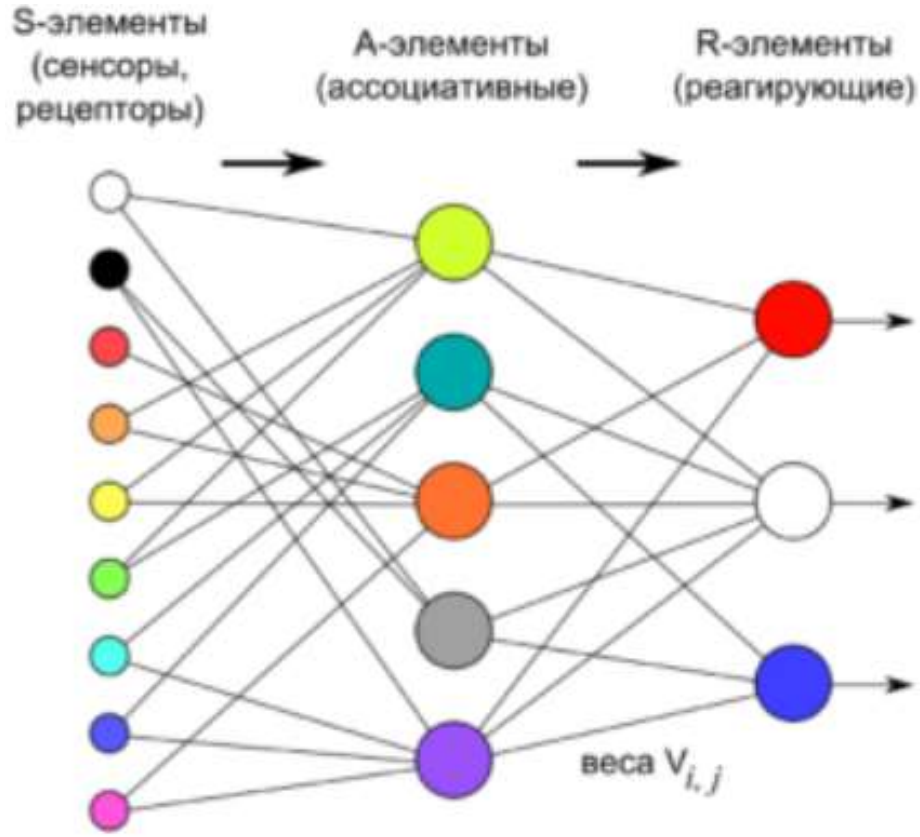


Рис. Алгоритм работы простейшей нейросети



Рис. Ролевая модель психолога в ChatGPT, которую многие используют в 2023 году.

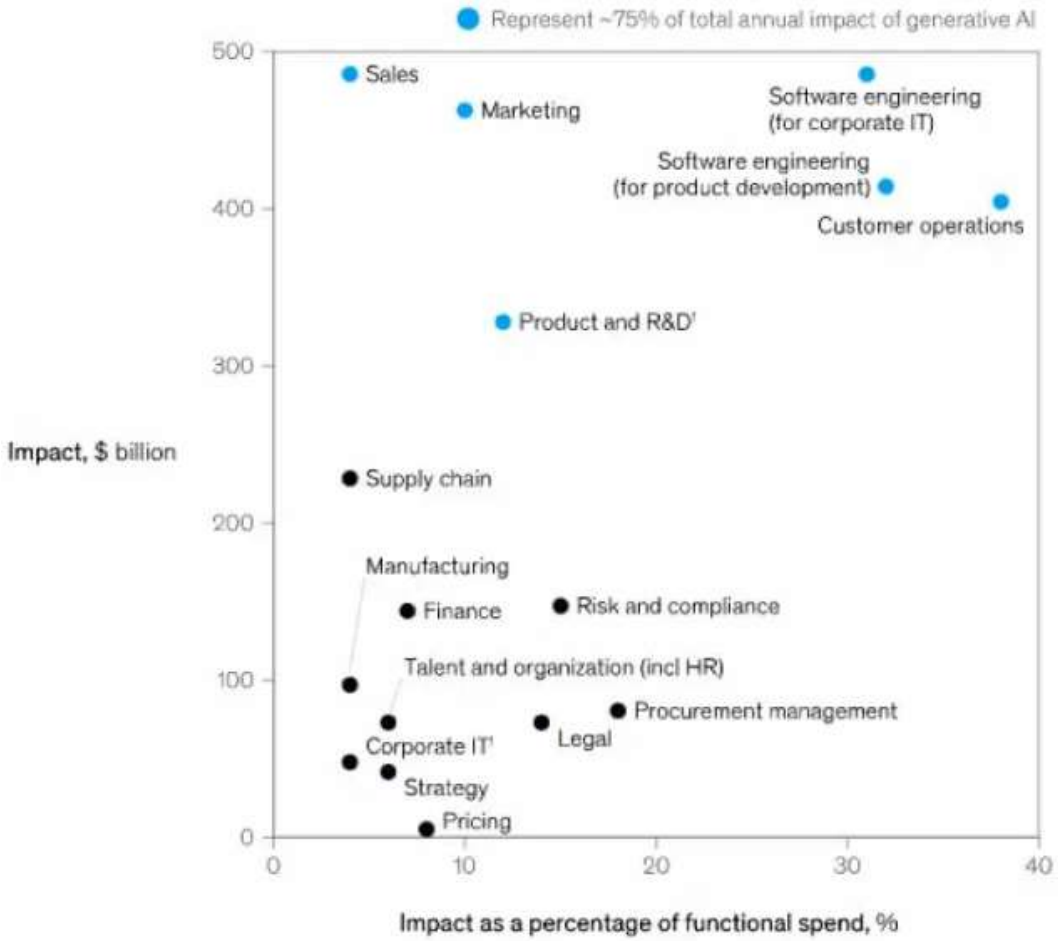


Рис. Как ИИ влияет на разные направления в бизнесе.
В топе — разработка ПО и продуктов, продажи, маркетинг, работа с клиентами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 2 к Рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

ФТД.04 ММ Обществ. проект Обучение служением

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами

(а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема лекционного занятия: Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

Цели занятия: Формирование у участников понимания специфики работы социально-ориентированных некоммерческих организаций (НКО), а также освоение практических навыков эффективного взаимодействия с такими организациями для достижения социальных целей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий. Иные типы организаций, реализующих социально ориентированные проекты: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели, коммерческие организации.

Тема лекционного занятия: Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта

Цели занятия: Познакомить учащихся с понятием социального проекта и особенностями социально-ориентированного проектирования, а также рассмотреть основные этапы разработки и реализации социальных проектов.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие проекта и проектирования. Отличия проектирования технических, экономических и социальных объектов, явлений и процессов. Особенности социально ориентированного проекта, которые отличают его от других типов проектов. Типы социальных проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; измерение и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности

Место проектирования в социальной сфере. Проблемоориентированный подход в социальном проектировании. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта. Социальные эффекты проекта. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:

− Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;

− Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;

− Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе; улучшение качества жизни или благосостояния целевой аудитории; развитие компетенций участников проекта, изменение отношения в обществе к социальным проблемам и запросам.

Составляющие и требования к оформлению проекта. Понятие паспорта проекта. Формирование команды проекта, лидерство, роли участников. Исследование социального окружения, постановка проблемы, её формулирование. Поиск проектного решения (гипотезы). Проверка гипотезы и постановка задачи. Цели и задачи проекта. Участники, их роли и заинтересованные стороны проекта. Взаимодействие с заказчиком проекта. Прототипирование продукта. Календарный план проекта. Ресурс обеспечение: финансовые ресурсы (гранты, спонсорство, пожертвования); человеческие ресурсы (команда проекта, волонтеры, партнеры); материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и инфраструктура); информационные ресурсы (Интернет, соц. сети, образовательные организации). Бюджет проекта. Внешние и внутренние коммуникации, медийное сопровождение проекта. Тестирование продукта и его улучшение. Завершение проекта. Командообразование и рефлексивные практики в ходе реализации проекта.

РАЗДЕЛ 2. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Тема лекционного занятия: Анализ ситуации и постановка проблемы

Цели занятия: Научить обучающихся методам анализа ситуации и постановки проблем, необходимых для успешного освоения дисциплины и подготовки проекта

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Практические аспекты и выполнение анализа сложившейся общественной ситуации, определение главной проблемы, с которой планируется работать в рамках проекта. Исследование источников и анализ данных, взаимодействие с заинтересованными сторонами для выстраивания картины.

Выполнение практических шагов по постановке проблемы:

1.Изучение контекста: социальных, экономических, политических, экологических и иных факторов и аспектов, исследование источников информации, натурное обследование, наблюдение, опросы, взаимодействие с заказчиком, посещение организаций и территорий.

2.Выявление проблемы: формулирование проблемы, связь её с интересами социально-демографических групп, локальных сообществ. Выявление противоречий, конфликтов интересов, рисков: угроз и возможностей, связанных с проблемой.

3.Сбор и анализ данных с применением методов исследования в проектах: опросы, интервью, наблюдения, анализ статистических данных, факторный анализ, PESTLE, SWOT анализ.

4.Взаимодействие с заинтересованными сторонами: интервью и беседы с представителями сообществ, социально-демографических групп, организаций, органов власти, связанных с проблемой с целью выявления и анализа потребностей и интересов сторон.

5.Формулирование проблемы, определение её аспектов и стратегии решения.

Тема лекционного занятия: Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Цели занятия: Ознакомить учащихся с методами выработки гипотез проектных решений и способами их проверки, а также развить навыки критического мышления и анализа.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация

познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Разработка гипотезы, проекта решения, наиболее эффективного или доступного команде, для решения поставленной проблемы. Проверка гипотезы на практике[1].

Выполнение практических шагов по выработке и проверки гипотезы проектного решения:

1. Формулировка гипотезы на основе предварительного исследования социального окружения и анализа данных о проблеме, включая описание проекта решения и прогноза его влияния на проблему.
2. Планирование эксперимента: шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы, включая получение данных, которые позволят дать оценку эффективности решения.
3. Проведение эксперимента (тестирование гипотезы) и оценка эффективности предложенного решения: сбор данных и анализ эффективности предложенного проекта решения, сравнение результатов с прогнозом.
4. Заключение по итогам проверки гипотезы: выводы относительно эффективности предлагаемого решения, анализ сильных и слабых сторон решения, обсуждение дальнейших шагов. Уточнение (корректировка – при необходимости) гипотезы и её утверждение.

Тема лекционного занятия: Разработка и защита паспорта проекта

Цели занятия: Ознакомить обучающихся с процессом разработки и защиты паспорта проекта, а также научить их правильно структурировать информацию и аргументировать ключевые положения проекта перед заинтересованными сторонами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Создание паспорта проекта как документа, содержащего ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, решаемой проблеме, ресурсах, плане и ожидаемых результатах. Взаимодействие с социальным заказчиком для согласования и подтверждения всех аспектов реализации проектов принятия намерений сторон.

Выполнение практических шагов по разработке и защите паспорта проекта:

1. Определение общих целей с применением принципов SMART: конкретности, измеримости, достижимости, значимости, ограниченности во времени
2. Выработка описания проекта: информации о его содержании и сущности, предполагаемых работах, результатах, ресурсах
3. Определение задач, мероприятий и календарного плана, включая сроки, ответственных, ресурсы, ожидаемые результаты
4. Оценка необходимых ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических и других
5. Защита паспорта проекта перед НКО и заинтересованными сторонами: презентация проекта представителям партнёрской организации, сообществ, социально-демографических групп (целевой аудитории, благополучателей и т.д.), включая аспекты проекта, содержательную согласованность документа, значимость проекта, потенциальные результаты, способы достижения целей.

[1] Команда проекта вместе с наставником самостоятельно принимает решение о необходимости выполнения данного этапа

6. Размещение паспорта на платформе ДОБРО.РФ (рекомендуется), включая просмотр вебинара по работе с платформой, выбор кейса, увязку с партнёрской организацией, заведение проекта от имени РГСУ, создание мероприятия, связь его с проектом, регистрацию студентов на мероприятие «доброе дело», одобрение заявок членов команды, предоставление им часов.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА

Тема лекционного занятия: Разработка и защита паспорта проекта

Цели занятия: Подготовить обучающихся к разработке и защите паспорта проекта, а также научить их правильно структурировать информацию и аргументировать ключевые положения проекта перед заинтересованными сторонами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Разработка и реализация конкретного решения проблемы. Применение знаний, навыков, опыта, полученного на предыдущих этапах и в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и его социального эффекта. Приобретение новых знаний, практического опыта и гибких (надпрофессиональных) навыков в ходе взаимодействия с заказчиком, проектной командой, наставником.

Выполнение практических шагов по прототипированию результата, разработке и реализации проектного решения:

1. Прототипирование: создание прототипа или модели продукта, решения: физического, виртуального, концептуального, служащего для тестирования функциональности, оценки эргономики, сбора обратной связи с целью дальнейшего совершенствования и создания финального продукта, решения.
2. Разработка и реализация плана проекта: программирование, дизайн, создание материалов, иные действия, необходимые для создания конечного продукта. Контроль выполнения задач проекта, сбор обратной связи от заказчика и заинтересованных сторон, оперативные совещания, рефлексивные практики, управление конфликтами, управление изменениями.

Тема лекционного занятия: Тестирование, оценка и улучшение продукта

Цели занятия: Ознакомить студентов с методами тестирования продуктов, оценки их качества и эффективности, а также стратегиями улучшения на основе полученных данных.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тестирование продукта, решения с целью улучшения. Соотнесение его с целями. Устранение недостатков. Закрепление результатов

Выполнение практических шагов по тестированию и оценке результата:

1. Тестирование и улучшение созданного решения: проверка и оценка функциональности, эффективности, соответствия первоначальной гипотезе, получение и анализ обратной связи, устранение недостатков и недочётов.

2 Оценка полученного результата, соотнесение с первоначальными целями проекта: обоснование значимости продукта (решения), его эффективности, подготовка необходимой документации для дальнейшего использования

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА

Тема лекционного занятия: Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь

Цели занятия: Научить участников методам анализа и оценки выполнения целей проекта, достигнутых результатов, а также эффективному использованию обратной связи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка отчета.

Выполнение практических шагов по анализу достигнутых результатов:

1. Анализ выполненных целей: перечень достигнутых результатов, соотнесение достигнутых результатов с начальными целями, анализ причин недостижения целей, анализ факторов, повлиявших на успешное достижение целей.
2. Оценка достигнутых результатов: определение значимости результатов для целевой аудитории и заинтересованных сторон, оценка социального эффекта и общественных изменений.
3. Рефлексия и извлечение уроков: анализ собственного опыта в реализации проекта, достижения целей методики «обучение служением», анализ результатов самопознания участников, новых знаний о себе, своих навыках, проблемах, сильных и слабых сторонах, установление направлений саморазвития (усиления слабых сторон, развития - сильных).
4. Оценка собственного вклада участников проекта: оценка вклада в проект, степени «присвоения» проекта, взаимодействия с командой, целевой аудиторией, рассмотрение навыков и качеств, которые были развиты в ходе реализации проекта, какие решались проблемы и как эта работа сказалась на результатах проекта.
5. Подготовка рекомендаций для будущих участников проекта: обобщение и документирование полученного опыта, указание рисков проекта и мер по управлению рисками, направлений развития результатов проекта, советы по улучшению выполнения аналогичных проектов в будущем.

Тема лекционного занятия: Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

Цели занятия: Ознакомить обучающихся с принципами и структурой подготовки отчета по итогам реализации проекта, а также научить их грамотно оформлять и представлять результаты проделанной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные ма-териалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Составление отчёта по проекту, защита результатов проекта. Отчёт защищается в ходе промежуточной аттестации как итоговый результат освоения дисциплины.

Выполнение практических шагов по составлению и защите отчёта по проекту:

1. Разработка введения: вводной части, в которой резюмируются цели проекта и его контекст
2. Разработка описания проекта: цели задачи, методы работы и измерения, предпринятые в ходе реализации
3. Описание результатов и достижений, связанных с поставленными целями проекта: конкретные количественные и качественные показатели и индикаторы, примеры для иллюстрации, визуальный и аудиовизуальный контент, иллюстрирующий процесс и результаты проекта.
4. Описание рефлексивной практики над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, описание успешных стратегий по решению проблемных ситуаций
5. Описание рекомендаций для будущих участников подобных проектов
6. Разработка заключения: финальные выводы, благодарности участникам, заказчикам, заинтересованным сторонам.
7. Защита отчёта о реализации проекта: презентация отчёта по проекту в рамках финального мероприятия по итогам реализации этапа «обучения служением» в университете
8. Участие в конгрессно-выставочной деятельности по результатам реализации проекта (рекомендуется). Оформление научных результатов проекта (рекомендуется).

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 2. Постановка проблемы и разработка проекта

Тема занятия: Анализ ситуации и постановка проблемы

Формы практических заданий: практикум по решению задач

Данный этап является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **практического занятия**:

(Шаг 1 Изучение контекста – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 2. Идентификация проблемы. На основе изучения контекста обучающиеся определяют главную проблему, с которым они будут работать в рамках своего проекта. Проблема должна быть ясно сформулирована и связана с интересами или потребностями местного сообщества или определенной группы людей. Это поможет студентам сосредоточить свое исследование и действия на решении конкретной проблемы.

(Шаг 3. Сбор данных и анализ – выполняется в рамках самостоятельной работы).

(Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 5[2]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

Тема занятия: Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги этапа «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, осуществляемые в рамках **практического занятия**:

Шаг 1. Создание гипотезы. На основе исследования и анализа данных обучающиеся формулируют гипотезу о том, какое решение может быть наиболее подходящим для решения проблемы. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой. Она должна включать в себя описание предлагаемого решения и предсказание о том, как это решение может повлиять на проблему.

Шаг 2[3]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

(Шаг 3. Реализация и оценка – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 4[4]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

Тема занятия: Разработка и защита паспорта проекта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс

[2] Выполняется только для очной и очно-заочной форм обучения. Для заочной формы – выполняется в рамках самостоятельной работы.

[3] Для заочной формы обучения выполняется в рамках самостоятельной работы

[4] Для заочной формы обучения выполняется в раках самостоятельной работы

разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **практического занятия**[5]:

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

(Шаг 3. Определение задач и плана работы – выполняется в рамках самостоятельной работы)

(Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 5. Защита паспорта проекта. Паспорт проекта требуется защитить путем презентации его представителям партнерской организации, сообщества, заинтересованного в реализации проекта, наставнику проекта и другим заинтересованным сторонам. На защите требуется описать основные аспекты проекта, продемонстрировать содержательную согласованность документа, рассказать о значимости проекта, его потенциальных результатах и о том, как планируется достижение целей.

Защита паспорта проекта позволяет команде проекта представить свое видение и план действий, получить обратную связь и рекомендации. Защита паспорта проекта также обеспечивает понимание и поддержку со стороны заинтересованных сторон и помогает обеспечить успешное выполнение проекта.

Рекомендуется паспорт проекта, который был защищен, размещать на платформу ДОБРО.РФ:

1. На сайте выбрать себе кейс и связаться с партнерской организацией.
2. На платформе завести проект по решению кейса, для этого нужно:

- завести аккаунт образовательной организации если еще нет на ДОБРО.РФ, став организатором (dobro.ru/kb/category/16);
- создать проект от имени образовательной организации, проект по решению кейса (dobro.ru/kb/article/41);
- создать мероприятие («Доброе дело»), чтобы зарегистрировать студентов, которые войдут в команду проекта (dobro.ru/kb/article/25);
- связать мероприятие с проектом (dobro.ru/kb/article/79);
- студентам разослать ссылку на регистрацию на мероприятие «Доброе дело» и одобрить заявки тех, кто попадет в команду и после проставить им часы (dobro.ru/kb/article/11).

Также рекомендуется посмотреть отдельный записанный вебинар по работе с платформой — dobro.ru/kb/article/139.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА

Тема занятия: Разработка и защита паспорта проекта

[5] Шаги 1-2 осуществляются студентами заочной формы обучения в рамках самостоятельной работы

Формы практических заданий: практикум по решению задач

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **практических занятий**:

Шаг 1. Прототипирование. На этапе прототипирования команда создает прототип или модель продукта или решения. Прототип может быть физическим, виртуальным или концептуальным, он служит для тестирования функциональности, оценки эргономики и сбора обратной связи. Усовершенствование прототипа происходит на основе полученных результатов, и он служит основой для создания финального продукта.

(Шаг 2. Разработка и реализация – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Тема занятия: Тестирование, оценка и улучшение продукта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **практических занятий**:

(Шаг 1. Тестирование и улучшение – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 2. Оценка. После завершения разработки команда оценивает полученный результат и сравнивает его с изначальными целями проекта. Обосновывается эффективность и значимость продукта или решения, а также фиксируется вся необходимая документация для последующего использования.

Команда также должна оценить эффективность продукта или решения на основе обратной связи от заинтересованных сторон. Участники проекта исправляют ошибки, если они есть, и вносят улучшения, чтобы максимизировать пользу и эффективность продукта или решения.

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА

Тема занятия: Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь
Формы практических заданий: практикум по решению задач

На данном этапе проектные команды студентов подводят итоги реализации общественного проекта обучения служением, что позволяет оценить выполненную работу, отрефлексировать опыт, поделиться результатами, получить обратную связь от заказчиков и заинтересованных сторон. Фактически этот этап является «предзащитой» проекта, которая происходит в ходе промежуточной аттестации.

Основные практические шаги по подведению итогов и рефлексии деятельности:

1. Анализ выполненных целей. Обучающиеся должны оценить, насколько успешно достигнуты поставленные цели проекта; рассмотреть, какие результаты были достигнуты и соотнести их с начальными целями.

2. Оценка достигнутых результатов. Обучающиеся должны проанализировать достигнутые результаты и определить их значимость для целевой аудитории; разобраться в основных изменениях или преимуществах, которые проект принес сообществу.

3. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Обучающиеся должны проанализировать проект и свой опыт в рамках обучения служением; рассмотреть, что обучающиеся узнали о себе, своих навыках, проблемах, с которыми столкнулись, и какие уроки они извлекли из выполненной работы.

4. Оценка собственного вклада. Обучающиеся должны оценить свой собственный вклад в проект и взаимодействие с командой и целевой аудиторией; рассмотреть, какие навыки или качества они развили, на какие проблемы обратили внимание, и как работа сказалась на результатах проекта.

5. Обратная связь и рекомендации. Обучающиеся должны подготовить рекомендации для будущих участников проекта, основанные на полученном опыте, обсудить, что можно улучшить, какие советы можно предложить для достижения лучших результатов в будущем.

Дискуссия происходит в рамках рефлексивной практики в группах.

Темы для дискуссии

1. Что дало участие реализации проекта (этапа проекта)?
2. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта
3. Значение приобретенного практического опыта для профессионального и личностного развития
4. Связь практического опыта проектной деятельности с обучением в РСГУ, насколько он необходим в образовательном процессе
5. Собственное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.
6. Влияние результатов проекта на сообщество благополучателей, какие социальные изменения произошли, происходят и произойдут в сообществе
7. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.
8. Применение полученных знаний и опыта в будущих проектах, возможность передачи опыта участникам проектов в будущем

Тема занятия: Подготовка отчёта по итогам реализации проекта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

После подведения итогов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия и самостоятельной работы. В рамках **практического занятия** выполняются:

(Шаг 1. Введение. – выполняется в рамках самостоятельной работы)

(Шаг 2. Описание проекта – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 3. Результаты и достижения. Отчет о достигнутых результатах, связанных с поставленными целями проекта. Сюда необходимо включить конкретные численные и качественные данные, примеры или иллюстрации, чтобы визуально продемонстрировать результаты.

Шаг 4. Анализ и оценка. Рефлексия над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, анализ успешных стратегий и проблемных ситуаций.

Шаг 5. Уроки и рекомендации. Извлечение уроков из проекта и рекомендации для возможных будущих участников. Обсуждение того, что можно улучшить и какие рекомендации дать для успешной реализации подобных проектов.

(Шаг 6. Заключение – выполняется в рамках самостоятельной работы.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением. Отчёт представляется экспертам, наставнику и социальному заказчику для оценки на защите результатов проекта в рамках промежуточной аттестации).

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Введение в социальное проектирование	-
Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта	Подготовка проекта
Раздел 3. Реализация общественного проекта	Подготовка проекта
Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к разделу 2

Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы

Данный этап проекта является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

Шаг 1. Изучение контекста. На этом этапе обучающиеся должны понять и оценить широкий контекст, в котором существует проблема, с которой они будут работать. Это включает изучение социальных, экономических, политических, экологических и других аспектов. Обу-

чающиеся могут проводить исследование источников информации, а также посещать территории или организации, связанные с проблемой.

(Шаг 2. Идентификация проблемы - проводится в рамках практического занятия к теме 2.1)

Шаг 3. Сбор данных и анализ. На этом шаге обучающиеся собирают необходимые данные, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать разнообразные методы исследования, такие как опросы, интервью, наблюдения или анализ статистических данных. Анализ данных поможет студентам получить более глубокое понимание проблемы, выявить ее причины, идентифицировать основные заинтересованные стороны и потенциальные решения.

Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Обучающиеся проводят взаимодействие и беседы с заинтересованными сторонами, такими как представители сообществ, организаций или групп, на которых влияет проблема. Это помогает им получить разные точки зрения, понять потребности и предпочтения заинтересованных сторон.

Шаг 5[6]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

На данном этапе проекта обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

(Шаг 1. Создание гипотезы – выполняется в рамках практического занятия к теме 2.2).

Шаг 2[7]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

Шаг 3. Реализация и оценка. Приступая к реализации плана эксперимента и тестированию гипотезы на практике, обучающиеся собирают данные, оценивают результаты и проводят анализ эффективности предложенного решения, сравнивают полученные результаты с гипотезами и оценивают, насколько успешным оказалось решение.

Шаг 4[8]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

---

[6] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.1

[7] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

[8] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

Тема 2.3. Разработка и защита паспорта проекта

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **самостоятельной работы[9]:**:

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

Шаг 3. Определение задач и плана работы. Обучающиеся определяют необходимые задачи, которые необходимо выполнить в рамках проекта. Разрабатывают план работ, который включает этапы, сроки, ответственных лиц, ресурсы и ожидаемые результаты.

Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов. Обучающиеся определяют ресурсы, необходимые для реализации проекта, включая человеческие ресурсы, финансовые средства, оборудование, материалы и другие ресурсы.

(Шаг 5. Защита паспорта проекта – осуществляется в рамках практического занятия по итогам выполнения шагов 1-4).

Задания для самостоятельной работы к разделу 3

Тема 3.1. Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **самостоятельной работы**

(Шаг 1. Прототипирование – выполняется в рамках практического занятия к теме 3.1)

[9] Шаги 1-2 выполняются самостоятельно только студентами заочной формы обучения. Для очной и очно-заочной форм – выполняются в аудиторном формате в рамках практического занятия к теме 2.3

Шаг 2. Разработка и реализация. На этой стадии команда приступает к разработке и реализации решения или продукта. Разработка может включать программирование, дизайн, создание материалов или любые другие действия, необходимые для создания конечного продукта. Команда выполняет свои задачи, собирает данные и обеспечивает координацию для качественной реализации решения.

Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **самостоятельной работы**:

Шаг1. Тестирование и улучшение. Созданный продукт или решение подвергаются тестированию. Это позволяет команде проверить функциональность, эффективность и соответствие гипотезе, которая была выдвинута на предыдущих этапах. Обнаруженные недочеты или проблемы решаются, а продукт или решение улучшаются в соответствии с полученной обратной связью.

(Шаг 2. Оценка – осуществляется в рамках практического занятия к теме 3.2)

Задания для самостоятельной работы к разделу 4

Теме 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

После подведения итогов реализации проекта командам студентов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия (шаги 3-5) и самостоятельной работы (шаги 1-2, 6). В рамках **самостоятельной работы** выполняются:

Шаг 1. Введение. Вводная часть, в которой резюмируются цели проекта и его контекст.

Шаг 2. Описание проекта. Подробное описание проекта, включая его цели, задачи, методы работы и изменения, предпринятые в ходе реализации.

(Шаг 3. Результаты и достижения – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

(Шаг 4. Анализ и оценка – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

(Шаг 5. Уроки и рекомендации – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

Шаг 6. Заключение. Заключительные мысли и благодарности участникам, и организациям, вовлеченным в проект.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением.