



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**



Подписано
цифровой
подписью:
Шимановская
Янина
Васильевна
Дата: 2024.06.17
15:46:21 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических и социальных

технологий _____ /Пивнева С.В./

27.06. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ)
ТЕХНОЛОГИИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ И ЛИДЕРСТВО**

**Направление подготовки
41.04.05 Международные отношения**

**Направленность
«Международные отношения»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения
Очная**

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	10
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	13
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	14
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	15
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	16
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	16
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	17
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	17
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	18
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	20
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	26
5.1.1. Основная литература.....	26
5.1.2. Дополнительная литература.....	26
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	27
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	28
5.4.1. Средства информационных технологий.....	28

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:.....	28
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	29
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
5.6. Образовательные технологии.....	29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	31

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **магистратуры** по направлению подготовки 41.04.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2017 г. № 649, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 41.04.05 «Международные отношения» (далее – ОПОП).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» разработана рабочей группой в составе: Сытник А.А., Новицкая О.Н., Скрипко О.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры социально-политических институтов, процессов и технологий.

Протокол № 9 от «27» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.ю.н., доцент


(подпись)

М.В. Афонин

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Акционерное общество «АНКОР»

Заместитель генерального директора


(подпись)

Т.В. БАСКИНА

Закрытое акционерное общество
«ЭКОПСИ Консалтинг»

Директор проектов


(подпись)

С.В. БАРАНОВ

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Канд. экон. наук, доцент кафедры
математических методов и бизнес-
информатики МГИМО МИД РФ


(подпись)

Н.И. МАРАКОВА

Д-р экон. наук, профессор
кафедры управления, маркетинга и
продаж


(подпись)

А.А. САФРОНОВА

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах и технологиях работы в команде и лидерстве с последующим применением полученных знаний в профессиональной сфере; в формировании практических навыков создания эффективных команд и управления ими, руководства коллективом, лидерства.

Задачи дисциплины (модуля):

- знать сущностные характеристики лидерства;
- знать источники и виды власти;
- уметь определять источники и ориентиры лидерской активности;
- уметь использовать механизмы лидерства на практике;
- знать типологию команд;
- знать теоретические и практические основы формирования профессиональной команды.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Координирует и направляет деятельность участников команды на достижение поставленной цели с учетом особенностей поведения ее участников, временных и прочих ограничений. УК-3.3. Организует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, а также распределяет полномочия и делегирует полномочия в соответствии с поставленными целями.	Знать: методики социального взаимодействия и реализации своей роли в команде Уметь: вырабатывать стратегию командной работы, координировать деятельность команды Владеть: методиками организации работы команды, принятия коллегиальных решений, распределения

			полномочий

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	36	36
Лекционные занятия	20	20
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа обучающихся	27	27
Контроль промежуточной аттестации	9	9
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Модуль 1 (Семестр 3)											
Раздел 1. Основы лидерства	32	14	18	10		8					
Тема 1.1. Понятие лидерства	14	6	8	4		4					
Тема 1.2. Основные теории лидерства	18	8	10	6		4					
Раздел 2. Командообразование	31	13	18	10		8					
Тема 2.1. Понятие команд	14	6	8	4		4					
Тема 2.2. Типология команд	17	7	10	6		4					
Контроль промежуточной аттестации (час)	9										
Форма промежуточной аттестации (указать)	зачет										
Общий объем, часов	72	27	36	20		16					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЛИДЕРСТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие лидерства, основные теории лидерства.

Тема 1.1. Понятие лидерства

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущностные характеристики лидерства. Понятия «лидер» и «лидерство». Группа как пространство лидерской активности. Природа лидерства. Функции и роли лидера в группе. Типология лидерства. Традиционные и современные подходы к исследованию лидерства. Принципы разработки типологий лидерства и лидеров. Объединенная типология лидерства.

Виды власти в организации. Влияние. Формы влияния. Взаимодействие в системах "руководитель-подчиненный", "лидер-последователь".

Внутренние источники и ориентиры лидерской активности. Потребности как источники активности лидера. Ценностно-смысловые ориентиры и критерии лидерской активности. Групповые нормы и поведение лидера. Механизмы реализации власти лидера. Сущность и виды власти. Влияние как глубинное основание власти лидера. Психологические воздействия как средства реализации влияния лидера.

Тема 1.2. Основные теории лидерства

Перечень изучаемых элементов содержания

Теория «черт лидера». Эмпирические исследования лидерских качеств. Противоречия теории «черт лидера». Ситуационная теория лидерства. Определение ситуации, выделение ее основных элементов. Теория определяющей роли «лидер – последователи».

Ситуационная теория лидерства П. Херси, К. Бланшара (управленческая решетка). Ситуационная теория лидерства Ф. Фидлера. Ситуационный подход к лидерству "цель-путь".

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Понятие лидерства

Форма практического задания: реферат

Примерные темы для написания реферата

1. Основные аспекты понятия «команда».
2. Формирование команды.
3. Психологические факторы командообразования.
4. Процессы внутри команды, находящейся в фазе распада.
5. Распределение функциональных и командных ролей.
6. Состав команды проекта.

Тема практического занятия: Основные теории лидерства

Форма практического задания: реферат

Примерные темы для написания реферата

1. Управленческие команды в современной бизнес-организации.
2. Условия определяющие содержание и формы управления социальным развитием организации.
3. Состав рабочей группы и характер ее деятельности по разработке стратегии управления командой.
4. Порядок внесения изменений в стратегию управления командой.
5. Принципы создания команды проекта.
6. Формирование команды. Подходы к формированию команды.
7. Состав команды проекта.

8. Требования к менеджерам проекта.
9. Командный стиль управления в больших и малых коллективах.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 2. КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие команд, типология команд

Тема 2.1. Понятие команд

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические основы формирования профессиональной команды. Теория формирования команд. Классификация малых групп. Общая характеристика команды как малой группы. Условия для создания команды. Достоинства и недостатки команды. Команда как перцептивная модель управления.

Тема 2.2. Типология команд

Перечень изучаемых элементов содержания

Типология команд. Особенности организации производственных и интеллектуальных команд. Интеллектуальные команды. От группы к высокоэффективной команде. Ролевая дифференциация команды. Команда и организационная структура. Организационные возможности командной работы. Руководитель команды как стратегический лидер. Роль руководителя в формировании команды.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Понятие команд

Форма практического задания: деловая игра

Пример деловых игр

Деловая игра «Образуем круг»

Ведущий: «Мы все очень разные. Интересуемся разными вещами, увлекаемся различными хобби. Но все-таки между нами есть сходства. Следующее упражнение поможет некоторым участникам открыться по-новому и, в свою очередь, узнать что-то новое и неожиданное о других».

В начале упражнения необходимо выбрать одного добровольца. Доброволец выходит в центр круга и говорит, например: «Я люблю кошек». Фразу можно переформулировать, например: «Я увлекаюсь...». Тот человек, который разделяет его интересы, подходит к нему и берет его за руку. И в свою очередь говорит: «Я люблю...». И таким образом образуется цепочка. В конце последний участник берет за руку первого и круг замыкается.

Тема практического занятия: Типология команд

Форма практического задания: деловая игра

Пример деловых игр

Деловая игра «Прирожденный лидер»

Перед началом упражнения необходимо сделать искусственные препятствия по всему пространству кабинета. Расставить парты и стулья в хаотичном порядке.

Ведущий: «В каждом коллективе есть лидер. Это тот человек, который направляет, воодушевляет, распределяет обязанности. Как правило, лидер знает цель лучше всех и лучше всех видит перспективу, определяет пути развития. Сейчас мы проверим способности нашего лидера и степень взаимопонимания лидера и коллектива».

Все участники выстраиваются друг за другом в колонну. При этом лидер (староста группы) становится позади колонны лицом назад. Тот человек, который стоит впереди колонны идет вперед, а лидер направляет его. Колонна должна слушаться лидера, а задача лидера – выбирать направление, чтобы достигнуть цели.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1 (семестр 3)		
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЛИДЕРСТВА	14	Подготовка реферата
		Самостоятельное изучение темы
РАЗДЕЛ 2. КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ	13	Подготовка реферата
		Самостоятельное изучение темы
Общий объем по модулю/семестру, часов	27	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень тем рефератов к Разделу 1

1. Основные причины неудач лидеров.
2. Предпосылки власти.
3. Способы и результаты влияния.
4. Основные отличия лидерства и менеджмента.
5. Лидерство и стиль руководства как основа стратегического развития предприятия.

6. Женское лидерство в бизнесе.
7. Основные теории лидерства.
8. Лидерство как функция ситуации.
9. Особенности ситуационных теорий лидерства.
10. Ситуационная теория лидерства.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. *Спивак, В. А.* Лидерство : учебник для вузов / В. А. Спивак. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6921-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511178>
2. *Ильин, В. А.* Психология лидерства : учебник для вузов / В. А. Ильин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01559-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511051>
3. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев [и др.]; под общей редакцией А. С. Чернышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08262-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516688>
4. *Селезнева, Е. В.* Психология управления : учебник и практикум для вузов / Е. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8378-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511259>.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень тем рефератов к Разделу 2

1. Групповая динамика и уровень развития группы.
2. Рабочие команды и команды повышения эффективности/качества.
3. Проектные и творческие команды.
4. Кросскультурные команды.
5. Управленческие команды.
6. Организации, создающие команды.
7. Элементы эффективной команды и методы достижения (общность видения, взаимозависимость, сплоченность и ответственность, доверие и понимание, групповые процедуры).
8. Командные роли (по Белбину): сильные и слабые стороны.
9. Стиль лидерства и тип команды.
10. Лидерские инструменты управления (менторинг, коучинг, наставничество).

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. *Спивак, В. А.* *Лидерство : учебник для вузов / В. А. Спивак.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6921-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511178>
2. *Ильин, В. А.* *Психология лидерства : учебник для вузов / В. А. Ильин.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01559-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511051>
3. *Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев [и др.] ; под общей редакцией А. С. Чернышева.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08262-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516688>
4. *Селезнева, Е. В.* *Психология управления : учебник и практикум для вузов / Е. В. Селезнева.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8378-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511259>.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада)

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10–20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат – www.antiplagiat.ru – (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий

Тестовые задания содержат вопросы и 3–4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (далее – БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося – 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося – 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

Раздел 1. «Основы лидерства»

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-3

1. Что такое лидерство?

- 1) Управление.
- 2) Тип управленческого взаимодействия.
- 3) Метод управления.
- 4) Способ воздействия на подчиненных.

2. Кого можно назвать лидером?

- 1) Администратора.
- 2) Профессионала.
- 3) Инноватора.
- 4) Уважаемую личность.

3. Основа действий лидера:

- 1) План.
- 2) Видение.
- 3) Подсказки.
- 4) Все вышеперечисленное.

4. Лидер:

- 1) Даёт импульс движению.
- 2) Поддерживает движение.
- 3) Препятствует движению.
- 4) Не влияет на движение.

5. Найди ошибочное утверждение.

- 1) Большая часть управленцев обладает лидерскими качествами.
- 2) Зачастую лидер не является менеджером.

- 3) Редко встречается лидер, не являющийся руководителем.
- 4) Часто лидер – обожаемый человек, которого любят, принимают на веру все им сказанное.

6. Как звучит лозунг демократического стиля управления?

- 1) Будем все решать вместе!
- 2) Жду вклад и инициативу со стороны подчиненных!
- 3) Коллега – это партнер, или тот, кто возьмет все на себя!
- 4) Будем делать то, что прикажет начальство!

7. Синоним «авторитарному» стилю –

- 1) директивный;
- 2) коллегиальный;
- 3) формальный;
- 4) анархический.

8. Либеральный стиль руководства:

- 1) мотивирует подчиненных на плодотворную работу;
- 2) стимулирует профессиональный рост, способствует приобретению опыта и творческих умений;
- 3) негативно воспринимается опытными работниками;
- 4) не может поддержать долгое время производительность труда.

9. В качестве ... выступают: выделение лидера из толпы, подчеркивание его исключительности, сплочение последователей и обеспечение преданности масс вождю.

- 1) Результатов работы команды.
- 2) Условий формирования лидера.
- 3) Факторов проявления харизмы.

10. Власть, построенная на традиции и силе личных качеств и особенностей лидера, – это...

- 1) власть вознаграждения;
- 2) власть информации;
- 3) власть примера;
- 4) традиционная власть;
- 5) харизматическая власть.

Раздел 2. «Командообразование»

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-3

1. Эффект межгрупповых отношений, предполагающий дискриминацию другой группы и вынесение решений в пользу членов своей группы, называется:

- 1) моббинг;
- 2) ингрупповой фаворитизм;
- 3) групповое сопротивление.

2. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется:

- 1) ценностно-ориентационное единство;
- 2) командообразование;
- 3) групповая сплоченность.

3. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости:

- 1) знакомство;
- 2) формирование общего видения;
- 3) комплектование команды.

4. Автором модели «Колесо команды» является:

- 1) . Р.М. Белбин;
- 2) Т.Б. Базаров;
- 3) Марджерисон-МакКенн.

5. Процесс, действие или вмешательство, создающее стимул для члена команды к тому, чтобы предпринять необходимые действия для достижения общей цели – это:

- 1) признание;
- 2) мотивация;
- 3) вмешательство;
- 4) делегирование.

6. Этап командообразования, на котором команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется:

- 1) знакомство;
- 2) рефлексия;

3) позиционирование.

7. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:

- 1) стремление;
- 2) образ;
- 3) роль.

8. Групповой защитный механизм, заключающийся в ограничении допуска информации как извне в группу, так и из группы вовне – это:

- 1) групповое табу;
- 2) самоизоляция;
- 3) внешний локус контроля.

9. Группа, которой предоставляется существенная автономия и которая несет полную ответственность за поведение своих членов и результаты деятельности, называется:

- 1) самоуправляемая команда;
- 2) потенциальная команда;
- 3) высокоэффективная команда;
- 4) все ответы неверны.

10. Член команды с низким уровнем уверенности в себе, полагающийся на суждение других –

- 1) пассивный;
- 2) подвергавшийся насилию;
- 3) «хороший парень»;
- 4) агрессивный.

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенции	Вопросы / задания
УК-3	1. Перечислите навыки ситуационного лидера. 1) Диагностика, гибкость и партнерство.

	2) Наставничество, диагностика и поддержка. 3) Делегирование, поддержка и указание. 4) Партнерство, делегирование и гибкость. 2. Процесс, в ходе которого обозначаются и распределяются командные роли, обеспечивающие взаимодополнение и совместимость членов команды, называется: 1) все ответы неверны; 2) макропозиционирование; 3) микропозиционирование. 3. Лидер — это: 1) человек, способный использовать все имеющиеся источники власти для превращения созданного для других видения реальности; 2) человек, обладающий большой харизмой; 3) человек, помогающий людям полностью раскрывать их способности, умеющий создавать идеал и стремиться к нему; 4) все ответы верны. 4. Лидер должен обладать следующими основными чертами: 1) способность определить место себя и принять корректирующие меры; 2) умение решать личностные конфликты, которые возникают при волевых решениях; 3) быть общительным; 4) умение общаться с людьми, способность распознавать потенциал каждого человека и заинтересовывать его в полном использовании этого потенциала. 5. Влияние или харизма руководителя согласно теории менеджмента должны осуществляться на основе: 1) функции управления; 2) знаний и умения использовать формы морального поощрения; 3) прямых связей с работником; 4) власти, основанной на силе личных качеств и стиля руководителя. 6. Имидж руководителя является определяющим по отношению к: 1) способам решения конфликтов; 2) деловой репутации сотрудника организации; 3) имиджу организации; 4) производительности труда работников. 7. Власть — это: 1) возможность влиять на других;

	2) специфическое воздействие на подчиненных; 3) совокупность способов воздействия на подчиненных; 4) любое влияние на людей. 8. Власть, основанная на вознаграждении, предпочтительна в таких условиях, когда (выберите несколько вариантов ответа): 1) она дает стимулы для качественного выполнения работ; 2) уровень удовлетворения работника от работы очень высок; 3) есть возможность рассмотреть индивидуальные потребности работников; 4) ситуация может быть признана кризисной. 9. Власть, построенная на силе личных качеств или способности лидера, является: 1) диктаторской; 2) экспертной; 3) принудительной; 4) харизматической. 10. Формальные лидеры: 1) назначены и исполняют свои обязанности, используя авторитет; 2) назначены или выбраны и исполняют свои полномочия, используя механизмы организованной структуры; 3) выбраны и используют свои полномочия, используя свое умение влиять на людей. 11. Команда — это: 1) группа сотрудников, стремящихся к достижению целей компании; 2) небольшая группа сотрудников, стремящихся к достижению общей цели; 3) группа сотрудников, имеющих общие интересы. 12. Тип управленческой команды определяется: 1) особенностями лидера; 2) культурой группы; 3) типом организационной структуры. 13. Адаптация — этап развития команды, на котором: 1) члены команды обмениваются информацией, знают задачи, не доверяют друг другу; 2) члены команды обмениваются информацией, формируют задачи, отношения вежливые и осторожные; 3) члены команды обмениваются информацией, знают свои задачи, доверяют друг другу.

	14. Групповая динамика — это: 1) позитивные воззрения на потенциал; 2) условия, удовлетворяющие работников; 3) процесс взаимодействия индивидов. 15. «Порог управляемости» — это: 1) численность подчиненных, при которой коллектив выходит из-под контроля; 2) минимально допустимое число руководителей в организации; 3) коммуникационные преграды между руководителем и подчиненным; 4) необходимые профессиональные знания. 16. Под границами контроля в управлении следует понимать: 1) объем работ, за выполнение которых несет ответственность определенное лицо; 2) число функциональных специалистов в структурном подразделении; 3) количество функций, выполняемых руководителем; 4) количество уровней управления в организационной структуре управления. 17. Нормы управляемости при повышении уровня управления организации: 1) увеличиваются; 2) не изменяются; 3) снижаются; 4) резко возрастают.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. *Спивак, В. А.* Лидерство : учебник для вузов / В. А. Спивак. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6921-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511178>
2. *Ильин, В. А.* Психология лидерства : учебник для вузов / В. А. Ильин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01559-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511051>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев [и др.] ; под общей редакцией А. С. Чернышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08262-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516688>
2. Селезнева, Е. В. Психология управления : учебник и практикум для вузов / Е. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8378-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511259>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, так как она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;

- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с материалом предыдущей лекции по учебнику и учебным пособиям;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практического занятия следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе на занятии.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе на занятии;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения и экран, имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических и социальных

технологий _____ /Пивнева С.В./

27.02. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки
41.04.05 Международные отношения

Направленность (профиль)
«Международные отношения»

Форма обучения
Очная

Москва, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля)	10
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	15
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
3.2. Задания для самостоятельной работы	16
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	19
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	20
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	20
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	20
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	27
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	28
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	29
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)	30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	31
5.6. Образовательные технологии	31
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	32

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы когнитивных и семантических технологий» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 41.04.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2017 г. № 649, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 41.04.05 «Международные отношения» (далее – ОПОП).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы когнитивных и семантических технологий» разработана рабочей группой в составе заведующего кафедрой "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий ", доктора технических наук, профессора Щербакова Андрея Юрьевича,

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры социально-политических институтов, процессов и технологий.

Протокол № 9 от «27» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой

к.ю.н., доцент



(подпись)

М.В. Афонин

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных системах и технологиях с последующим применением в профессиональной сфере и в формировании практических навыков по аналитическо-информационной работе, развитию навыков поиска, критического анализа и синтеза информации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
2. получить представление об инструментах когнитивных технологий - программе индексации и сравнения текстов, отнесении текстов к тематике, установлении эмоциональной окраски текста. Применение когнитивных технологий при принятии решений;
3. методологическое осмысление искусственного интеллекта, основанного на работе семантических инструментов;
4. усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах и приемах пользования ими;
5. научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации;
6. формировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации;
7. обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знать: Теоретические и прикладные основы анализа данных, основы бизнес-интеллекта, теорию принятия решений, математическое моделирование, типы Уметь: Проводить сравнительный анализ методов и инструментальных средств анализа больших данных

	подхода, вырабатывать стратегию действий.		Проводить анализ больших данных в соответствии с утвержденными требованиями к результатам аналитического исследования
		УК-1.2 Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации.	Знать: Основы системного анализа, перечень современных методологий описания бизнес-процессов Уметь: использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения поставленных задач
		УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них.	Знать: Методы извлечения информации и знаний из мультиструктурированных, неструктурированных источников, методы обеспечения и оценки качества информации Уметь: Проводить сравнительный анализ и выбор методов и методик анализа больших данных, инструментальных средств обработки, источников данных и составлять рекомендации по их использованию

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	36	36
Лекционные занятия	20	20
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа обучающихся	27	27
Контроль промежуточной аттестации	9	9
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/ Практические занятия
Семестр 2						
Раздел 1. Основы когнитивных семантических технологий.	28	10	18	10		8
Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.	6	2		2		2
Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации	8	2		4		2
Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.	8	4		2		2
Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов..	6	2		2		2
Раздел 2. Работа с большими данными	35	17	18	10		8
Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия.	11	5		4		2
Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.	8	4		2		2

Тема 2.3. Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.	8	4		2		2
Тема 2.4. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.	8	4		2		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	9					
Форма промежуточной аттестации	зачет					
Общий объем, часов	72	27	36	20		16

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий.

Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие когнитивных технологий. Самые перспективные когнитивные технологии. Отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта. Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации

Перечень изучаемых элементов содержания

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Что такое цепь Маркова и где это используется на

практике. Генерация текста на цепях Маркова. Структура цепи Маркова. Матрица переходов. Скрытая марковская модель .

Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.

Перечень изучаемых элементов содержания

Значение термина «семантика». Определение семантического анализа. Прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. Системы семантического анализа. Автоматическая обработка текста. Подходы к определению тональности. Сложность выполнения семантического анализа. Модель семантического искусственного интеллекта. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления. Семантические алгоритмы, применимые для создания систем семантического искусственного интеллекта с компактным и доверенным исходным кодом без использования нейросетей.

Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Обзор программ индексации и сравнения текстов. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Модель семантического искусственного интеллекта. Комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. Программа индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . Программа сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 . Программа статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий
3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии
4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта
5. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
6. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
9. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

Тема практического занятия 1.2.: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.
2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
6. Назовите виды категорий системного анализа.
7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике.

**Тема практического занятия 1.3.: Постановка задачи семантического анализа.
Теория и практика.****Форма практического задания: семинар****Вопросы для подготовки к семинару:**

1. Раскройте значение термина семантика.
2. Дайте определение семантического анализа
3. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов.
4. Назовите системы семантического анализа
5. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа
6. Сформулируйте подходы к определению тональности
7. Опишите модель семантического искусственного интеллекта

Тема практического занятия 1.4.: Программы индексации и сравнения текстов.**Форма практического задания: семинар****Вопросы для подготовки к семинару:**

1. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления
2. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов.
3. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации.
4. Назовите комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта.
5. Опишите программу индексирования текстов `m_inda` при запуске в формате `m_ind[.exe] filename.ext`.
6. Опишите программу сравнения текстов `tcmpa` при запуске в формате `Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2`.
7. Опишите программу статистического анализа проиндексированных файлов `stata` при запуске в формате `stata[.exe] filename.ext`.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**Форма рубежного контроля – контрольная работа/реферат****РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными****Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия.***Перечень изучаемых элементов содержания*

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования" для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных.

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Перечень изучаемых элементов содержания

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема 2.3. Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы анализа документов. Понятие неформализованной информации. Система сбора и анализа неформализованной информации. Коллектор рассеянной информации. Система, предназначенная для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации от пользователей сетей и систем связи. Способ для любого представления данных мониторинга и любого вида технической системы, анализа разнородных данных из различных источников измерений. Способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния отдельных агрегатов и сложных технологических комплексов при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта. Сущность и сферы применения диагностического анализа. Место диагностики в научно-техническом познании. Сущность, основная задача и результат технической диагностики. Методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов.

Тема 2.4. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Перечень изучаемых элементов содержания

Смысл термина "статистика". Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотный анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия 2.1.: Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ..

Тема практического занятия 2.2.: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Расскажите о методиках анализа больших данных.
2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема практического занятия 2.3.: Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Дайте определение понятия неформализованной информации
2. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации
3. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.
4. В чем заключается сущность и сферы применения диагностического анализа
5. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов

Тема практического занятия 2.4.: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Дайте определение статистического анализа информации.
2. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения..
3. Опишите методы статистического анализа текста.
4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – контрольная работа/реферат

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Семестр 2		
Раздел 1. Основы когнитивных т семантических технологий.	4	Подготовка реферата
	4	Контрольная работа
	2	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Работа с большими данными	6	Подготовка реферата
	6	Контрольная работа
	5	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

Очно

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Форма задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Когнитивные технологии и искусственный интеллект..
2. Основные понятия современных глобальных информационных систем.
3. Компьютерная система и системный аналитик.
4. Стратегические алгоритмы анализа информации.
5. Источники информации и их свойства.
6. Этапы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
7. Информация и ее свойства Источники информации.
8. Этапы накопления и подготовки информации.
9. Стратегические алгоритмы анализа информации. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
10. Математическая модель преобразования и классификации текстов.
11. Марковские меры генерации.
12. Принципы построения системы понимания текстов и методы, закладываемые в основу ее работы.

13. Практическое применение методики выделения семантического ядра текстового массива.

14. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления.

15. Семантические алгоритмы, применяемые для создания систем семантического искусственного интеллекта с компактным и доверенным исходным кодом без использования нейросетей.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1

Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520029> (дата обращения: 12.05.2023).

2. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520470> (дата обращения: 12.05.2023)..

3. Анализ мирового опыта в регулировании использования медицинских данных для целей создания систем искусственного интеллекта на основе машинного обучения / Д. Е. Шарова, А. А. Михайлова, А. В. Гусев [и др.] // Врач и информационные технологии. — 2022. — № 4. — С. 28-39. — DOI 10.25881/18110193_2022_4_28. — EDN JKHNAO./ https://elibrary.ru/download/elibrary_50209418_31392800.pdf

Дополнительная литература

1. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. — Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-7271-1719-4. — EDN XZKYRQ. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf

2. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синешук, В. Н. Родин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-91837-676-8. — EDN KJLTGD. https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf

3. Игнатьев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатьев, Ю. А. Линдре. — Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. — 30 с. — EDN EHZLLW./ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf

4. Андреева, О. Н. Перспективы использования технологии блокчейн в медицине / О. Н. Андреева // Вестник современных цифровых технологий. — 2020. — № 2. — С. 36-41. — EDN XUSFAE./ <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42533460>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Форма задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

1. История развития наукометрии.
2. Основные наукометрические показатели.
3. Методика анализа больших данных.
4. Метод расчёта индекса Хирша. Сходство и отличие индекса Хирша от Российского индекса научного цитирования.
5. Российский индекс научного цитирования.
6. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
7. Обзор методов интеллектуального анализа научных текстов.
8. Электронные сетевые научные ресурсы и другие источники данных.
9. Библиометрия как научная дисциплина.
10. Методология библиометрических исследований.
11. Особенности статистики и статистического анализа.
12. Статистические методы в контексте исследования текстов и определение возможностей их применения.
13. Методы и инструменты текстовой аналитики, используемые для решения проблемы больших данных.
14. Методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов
15. Способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2

Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520029> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520470> (дата обращения: 12.05.2023)..
3. Анализ мирового опыта в регулировании использования медицинских данных для целей создания систем искусственного интеллекта на основе машинного обучения / Д. Е. Шарова, А. А. Михайлова, А. В. Гусев [и др.] // Врач и информационные технологии. — 2022. — № 4. — С. 28-39. — DOI 10.25881/18110193_2022_4_28. — EDN JKXHAO./ https://elibrary.ru/download/elibrary_50209418_31392800.pdf

Дополнительная литература

1. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. — Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-7271-1719-4. — EDN XZKYRQ. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf
2. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синешук, В. Н. Родин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-91837-676-8. — EDN KJLTGD. https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf

3. Игнатъев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатъев, Ю. А. Линдре. – Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. – 30 с. – EDN EHZLLW./ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf

4. Андреева, О. Н. Перспективы использования технологии блокчейн в медицине / О. Н. Андреева // Вестник современных цифровых технологий. – 2020. – № 2. – С. 36-41. – EDN XUSFAE./ <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42533460>

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полупетерный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические

ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 " Основы когнитивных и семантических технологий."	УК-1	Реферат	1. Основные понятия современных глобальных информационных систем. 2. Компьютерная система и системный аналитик. 3. Стратегические алгоритмы анализа информации. 4. Этапы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. 5. Стратегические алгоритмы анализа информации. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. 6. Математическая модель преобразования и классификации текстов. 7. Марковские меры генерации. 8. Принципы построения системы понимания текстов и методы, закладываемые в основу ее работы. 9. Практическое применение методики выделения семантического ядра текстового массива. 10. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления.
		УК-1	Контрольная работа	1. Сформулируйте понятие когнитивных технологий 2. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта 3. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.

				4. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы. 5. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных. 6. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы. 7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике. 8. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. 9. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа 10. Опишите модель семантического искусственного интеллекта 11. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления 12. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов. 13. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации. 14. Назовите комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта.
2.	Раздел -2 «Работа с большими данными»	УК-1	Реферат	1. Методика анализа больших данных. 2. Метод расчёта индекса Хирша. Сходство и отличие индекса Хирша от Российского индекса научного цитирования. 3. Российский индекс научного цитирования. 4. Обзор методов интеллектуального анализа научных текстов. 5. Библиометрия как научная дисциплина. 6. Статистические методы в контексте исследования текстов и определение возможностей их применения. 7. Методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов 8. Способ индексирования и

				сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.
		УК-1	Контрольная работа	1. Дайте определение понятия больших данных. 2. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины. 3. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях. 4. Перечислите наукометрические базы данных в России. 5. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ. 6. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика". 7. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации. 8. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации 9. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта. 10. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов 11. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных. 12. Опишите методы статистического анализа текста. 13. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС). 2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий 3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии 4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта 5. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. 6. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы. 7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. 8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы. 9. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете. 10. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных. 11. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей. 12. Расскажите практическое значение производной и интеграла. 13. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. 14. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы. 15. Назовите виды категорий системного анализа. 16. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике. 17. Раскройте значение термина семантика. 18. Дайте определение семантического анализа 19. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. 20. Назовите системы семантического анализа 21. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа 22. Сформулируйте подходы к определению тональности 23. Опишите модель семантического искусственного интеллекта 24. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления 25. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов. 26. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации. 27. Назовите комплекс программ для семантического анализа и

	построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. 28. Опишите программу индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . 29. Опишите программу сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 . 30. Опишите программу статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext. 31. Дайте определение понятия Больших данных. 32. Проанализируйте области применения Больших данных. 33. Расскажите историю развития наукометрии. 34. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины. 35. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях. 36. Перечислите наукометрические базы данных в России. 37. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.. 38. Расскажите о методиках анализа больших данных. 39. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации. 40. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации. 41. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации. 42. Дайте определение понятия неформализованной информации 43. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации 44. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта. 45. В чем заключается сущность и сферы применения диагностического анализа 46. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов 47. Дайте определение статистического анализа информации. 48. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения.. 49. Опишите методы статистического анализа текста. 50. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа 51. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520029> (дата обращения: 12.05.2023).

2. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520470> (дата обращения: 12.05.2023)..

3. Анализ мирового опыта в регулировании использования медицинских данных для целей создания систем искусственного интеллекта на основе машинного обучения / Д. Е. Шарова, А. А. Михайлова, А. В. Гусев [и др.] // Врач и информационные технологии. — 2022. — № 4. — С. 28-39. — DOI 10.25881/18110193_2022_4_28. — EDN JKHNAO./ https://elibrary.ru/download/elibrary_50209418_31392800.pdf

5.1.2.Дополнительная литература

1. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. — Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-7271-1719-4. — EDN XZKYRQ. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf

2. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синещук, В. Н. Родин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-91837-676-8. — EDN KJLTGD. https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf

3. Игнатъев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатъев, Ю. А. Линдре. — Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. — 30 с. — EDN EHZLLW./ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf

4. Андреева, О. Н. Перспективы использования технологии блокчейн в медицине / О. Н. Андреева // Вестник современных цифровых технологий. — 2020. — № 2. — С. 36-41. — EDN XUSFAE./ <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42533460>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используем й для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http:// biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по	https://urait.ru/

		различным дисциплинам.	
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная	Библиотека предоставляет доступ более чем к	https://grebennikon.ru/

	библиотека "Grebennikon"	30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕМОГРАФИЯ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
Государственная культурная политика и национальная безопасность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2 Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	5
2.3 Содержание дисциплины (модуля)	5
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
3.2. Задания для самостоятельной работы	12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	13
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	14
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)	14
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	15
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	16
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)	17
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	20
5.1.1. Основная литература	20
5.1.2. Дополнительная литература	20
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)	21
5.4.1. Средства информационных технологий	21
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	22
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных	22
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	22
5.6. Образовательные технологии	22
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	24

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Политическая демография» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *51.04.01 Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки *51.04.01 Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): создание фундаментальной базы о закономерностях и тенденциях, теориях и концепциях, о современных проблемах, составляющих основу политической демографии как науки.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование специальных знаний, умений в области политической демографии;
2. знакомство с историей становления демографии как науки, ее методологией и структурой, с источниками демографической информации;
3. формирование научного представления о динамике половозрастной, семейно-брачной и миграционной структур населения, об основных демографических процессах воспроизводства населения, особенностях современной демографической ситуации в мире и Российской Федерации;

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать: проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними в политической демографии Уметь: формировать проектную задачу, разрабатывать концепцию, критерии и показатели оценки проекта, план реализации проекта Владеть: навыками мониторинга реализации проекта, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
		УК-2.2 Формирует проектную задачу, разрабатывает концепцию, критерии и показатели оценки проекта, план реализации проекта	
		УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической подготовки</i>	Семинарские/практические занятия <i>из них: в форме практической подготовки</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической подготовки</i>	Консультации / Иная контактная работа <i>из них: в форме практической подготовки</i>				
Курс 1 (сессия 3-4)											
Раздел 1. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕМОГРАФИЯ КАК НАУКА	34	30	4	2		2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
Тема 1.1. Предмет политической демографии	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 1.2. Теория народонаселения	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 1.3. Смертность. Продолжительность жизни населения	9	8	1	0,5		0,5				
Тема 1.4. Рождаемость и ее тенденции	9	8	1	0,5		0,5				
Раздел 2. Проблемы демографической политики в России и в мире в XXI веке	34	30	4	2		2				
Тема 2.1. Демографическое прогнозирование	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 2.2. Методология исследования различных политико-демографических явлений	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 2.3. Прикладной политико-демографический анализ различных явлений и процессов на региональном, национальном уровнях политики	9	8	1	0,5		0,5				
Тема 2.4. Прикладной политико-демографический анализ различных явлений и процессов на глобальном	9	8	1	0,5		0,5				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
уровне политики										
Контроль промежуточной аттестации (час)	4									
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕМОГРАФИЯ КАК НАУКА

Перечень изучаемых элементов содержания:

Предметное поле политической демографии. Принципы исследования политико-демографических явлений. Методы исследования проблем политической демографии. Политическая демография в системе политических наук. Специфика исследования политико-демографических явлений на разных уровнях (региональном, национальном, глобальном).

Тема 1.1. Предмет политической демографии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Задача демографии как науки. Население как объект изучения многих общественных и естественных наук. Специфика демографического подхода к населению: акцент на анализе процесса самовоспроизводства, замещения поколений. Население как объект демографии, основной атрибутивный признак населения. Предмет демографии. Научное объяснение демографических изменений, тенденций рождаемости и смертности на основе понимания мотивов и установок демографического (репродуктивного и самосохранительного) поведения. Политическая демография. Определение современного содержания и основных функций демографии как науки. Ретроспективы и становление политической демографии.

Тема 1.2. Теория народонаселения

Перечень изучаемых элементов содержания:

Теория народонаселения как система научных знаний, дающей целостное представление о народонаселении, изучающей взаимосвязи и взаимодействие между социально – экономическим

развитием в целом и развитием народонаселения как его органической частью, раскрывающей законы и закономерности развития народонаселения и конкретных демографических процессов.

Тема 1.3. Смертность. Продолжительность жизни населения

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демографическое понятие смертности. Показатели смертности. Общий коэффициент смертности. Повозрастные коэффициенты. Коэффициент смертности по причинам смерти. Младенческая смертность – понятие, показатели, социальное значение. Особенности расчета коэффициента младенческой смертности. Дифференциальная смертность. Таблицы смертности (дожития). Основные функции (показатели) таблиц смертности (дожития), их взаимосвязь. Основные методы построения таблиц смертности. Демографический метод построения таблиц смертности и его модификации. Средняя ожидаемая продолжительность предстоящей жизни – понятие, социальное значение. Средняя интервальная ожидаемая продолжительность предстоящей жизни. Таблицы смертности по причинам смерти. Тенденции и факторы уровня смертности и средней продолжительности жизни в мире, СССР, России и других странах. Факторы дифференциации уровней смертности. Мужская сверхсмертность – общие и специфические причины. Эпидемиологический переход – сущность и особенности проявления в нашей стране. Факторы изменения структуры причин смертности. Перспективы дальнейшего роста средней продолжительности жизни.

Тема 1.4. Рождаемость и ее тенденции

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демографическое понятие рождаемости. Рождаемость и плодovitость. Естественная рождаемость. Общий коэффициент рождаемости. Специальный коэффициент рождаемости. Частные коэффициенты рождаемости. Повозрастные коэффициенты рождаемости. Показатели рождаемости по очередности рождения. Кумулятивные коэффициенты рождаемости. Суммарный коэффициент рождаемости. Суммарные коэффициенты, дифференцированные по очередности рождений. Брачная и внебрачная рождаемость. Показатели рождаемости реального поколения. Вероятность рождения детей различной очередности. Календарь рождений. Протогенетический интервал. Интергенетический интервал. Проблема учета в анализе рождаемости вклада её структурных и поведенческих компонентов. Основные подходы к измерению. Нормативный подход. Стандарты естественной рождаемости. Индексы Э. Коула. Индексы гипотетического минимума естественной 8 рождаемости (ГМЕР) В.А. Борисова.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Практическое задание: контрольная работа

Задание 1. Определите коэффициент рождаемости детей в вашем регионе за пять лет (в %), если известны число родившихся за этот период детей и среднегодовая численность населения за этот период.

Задание 2. Опишите, какую материальную помощь оказывают матерям и многодетным семьям в вашем регионе.

Задание 3. Определите коэффициент смертности в вашем регионе за пять лет (в ‰), если известны общая численность умерших людей за этот период и среднегодовая численность населения за этот период.

Задание 4. Опишите, какую материальную помощь оказывают матерям и многодетным семьям в вашем регионе.

Задание 5. Определите коэффициент смертности в вашем регионе за пять лет (в %), если известны общая численность умерших людей за этот период и среднегодовая численность населения за этот период.

Задание 6. Определите рейтинг смертности населения вашего региона по основным причинам смертности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Какие бывают структуры населения и в чем их специфика?
2. Как связана половозрастная пирамида с историей населения? Приведите примеры.
3. Дайте определение понятию «старение населения» и оцените на основе данных демографической статистики применимость
4. используемых шкал. Старение населения: что это и обратим ли этот процесс? Каковы экономические, социальные и политические последствия старения населения?
5. В чем заключается «парадокс обратной связи» между уровнем жизни и рождаемостью? Приведите примеры данных исследований.
6. В чем заключается социально-психологическая потребности в детях?
7. Какие существуют виду репродуктивных установок?
8. Какие существуют способы измерения норм детности? В чем их преимущества и недостатки?
9. Как в рамках социологических исследований можно исследовать репродуктивные мотивы?
10. Как самосохранительное поведение влияет на продолжительность жизни, раскройте механизм?

РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ И В МИРЕ В XXI ВЕКЕ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демографическая политика – сущность и содержание, соотношение с экономической, социальной и семейной политикой. Цели демографической политики. Методы демографической политики. Демографическая политика и планирование семьи. Опыт проведения семейно-демографической политики в мире. Роль демографических прогнозов в планировании развития. Взаимосвязь демографического и социального прогнозирования. Выработка гипотез о будущих тенденциях демографических процессов и точность прогнозов.

Тема 2.1. Демографическое прогнозирование

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «прогнозирование». Роль прогнозирования в политической науке. Демографическое прогнозирование и его роль в политической науке.

Тема 2.2. Методология исследования различных политико-демографических явлений

Перечень изучаемых элементов содержания:

Роль демографических прогнозов в планировании развития. Взаимосвязь демографического и социального прогнозирования. Выработка гипотез о будущих тенденциях демографических процессов и точность прогнозов. Классификация демографических прогнозов – аналитические прогнозы, нормативные прогнозы, прогнозы-предостережения, функциональные прогнозы. Основные методы демографического прогнозирования. Экстраполяционный метод. Метод, основанный на применении математических функций. Метод компонент, иначе называемый передвижкой возрастов. Основные методические приемы прогнозирования уровней демографических процессов – экстраполяция; референтное прогнозирование, или прогнозирование по аналогии. Прогнозирование смертности. Прогнозирование рождаемости. Роль социолого-демографических исследований репродуктивного поведения в разработке прогнозных сценариев будущей динамики рождаемости. Прогнозирование семейной структуры населения. Демографические прогнозы для СССР, России и мира – общий обзор. Демографическая технология – система действий по демографическому проектированию будущего, имитационное моделирование численности населения в долгосрочных прогнозах с помощью имитационных моделей рождаемости и репродуктивного поведения; демографические планы-прогнозы, поисковое нормативное прогнозирование и программы по их реализации.

Тема 2.3. Прикладной политико-демографический анализ различных явлений и процессов на региональном, национальном уровнях политики

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демография как фактор политического развития России в первой половине XXI века. Политика и демография в странах ЕС (Франция, Германия, Италия, Великобритания). Политика и демография США. Политика и демография Японии. Политико-демографические аспекты развития Китая. Политика и демография Индии. Политика и демография исламского мира (Египет, Иран, Турция). Политика и демография в странах Латинской Америки (Бразилия, Аргентина, Мексика). Специфика политико-демографических процессов в странах Юго-Восточной Азии. Политика и демография стран Тропической и Экваториальной Африки.

Тема 2.4. Прикладной политико-демографический анализ различных явлений и процессов на глобальном уровне политики

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демографический фактор глобальной политики. Миграции в мирополитических процессах. Старение населения и распределение национальной мощи: кейсы отдельных стран. Перспективы развития международных организаций, торгово-экономических и военно-политических союзов государств с учетом демографического фактора. Проблема перенаселенности планеты и ограниченности ресурсов в зеркале мировой политики.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Практическое задание: контрольная работа

Задание 1. Найдите в Интернете текст работы Дж. Граунта «Естественные и политические наблюдения над бюллетенями о смертности» и выберите те фрагменты, в которых отражены закономерности демографических процессов, установленных Дж. Граунтом.

Задание 2. Найдите в Интернете текст работы Т. Мальтуса «Опыт о законе народонаселения»? Используя текст, приведите доказательство автором этого закона. Приведите собственные аргументы, подтверждающие или опровергающие научную значимость данного закона.

Задание 3. Используя текст, выберите те рекомендации М. В. Ломоносова о сохранении

народа российского, которые, по вашему мнению, актуальны для современной России.

Задание 4. Охарактеризуйте вклад в развитие демографии зарубежных и отечественных ученых XX в.

Задание 5. Объясните различия видов регистрации демографических событий. Сравните основные показатели переписей населения России за 2002 и 2010 гг.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Какие меры политики по укреплению самосохранительных тенденций поведения пожилых людей и детей, мужчин и женщин существуют в современной России?
2. Какие существуют методы прогнозирования численности населения. В чем их сильные и слабые стороны?
3. Дайте характеристику взаимосвязи демографического и социального прогнозирования.
4. Перечислите основные методы прогнозирования рождаемости? Перечислите основные методы прогнозирования смертности?
5. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета? Насколько достоверны данные переписей населения 2002 и 2010 гг.?
6. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин?
7. Можно ли распространять данные выборочной микропереписи 2015 г. о половозрастной и брачно-семейной структуре населения на все население страны?
8. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета?
9. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 2, сессии 1, 2)		
Раздел 1. Политическая демография как наука	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел 2. Проблемы демографической политики в России и в мире в XXI веке	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Какие бывают структуры населения и в чем их специфика?
2. Как связана половозрастная пирамида с историей населения? Приведите примеры.
3. Дайте определение понятию «старение населения» и оцените на основе данных демографической статистики применимость
4. используемых шкал. Старение населения: что это и обратим ли этот процесс? Каковы экономические, социальные и политические последствия старения населения?
5. В чем заключается «парадокс обратной связи» между уровнем жизни и рождаемостью? Приведите примеры данных исследований.
6. В чем заключается социально-психологическая потребности в детях?
7. Какие существуют виду репродуктивных установок?
8. Какие существуют способы измерения норм детности? В чем их преимущества и недостатки?
9. Как в рамках социологических исследований можно исследовать репродуктивные мотивы?
10. Как самосохранительное поведение влияет на продолжительность жизни, раскройте механизм?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Политическая демография как часть науки о народонаселении
2. Система данных о населении: переписи населения в России и зарубежных странах
3. Текущий учет демографических событий и миграции: социально-демографические обследования
4. Административные и ведомственные источники демографической информации

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Демография: учебник и практикум для вузов / М. В. Карманов [и др.] ; под общей редакцией М. В. Карманова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16008-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/526514>
2. Воронцов, А. В. Демография : учебник и практикум для вузов / А. В. Воронцов, М. Б. Глотов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511395>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Какие меры политики по укреплению самосохранительных тенденций поведения пожилых людей и детей, мужчин и женщин
2. существуют в современной России?
3. Какие существуют методы прогнозирования численности населения. В чем их сильные и слабые стороны?
4. Дайте характеристику взаимосвязи демографического и социального прогнозирования.
5. Перечислите основные методы прогнозирования рождаемости? Перечислите основные методы прогнозирования смертности?
6. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета? Насколько достоверны данные переписей населения 2002 и 2010 гг.?
7. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин?
8. Можно ли распространять данные выборочной микропереписи 2015 г. о половозрастной и брачно-семейной структуре населения на все население страны?
9. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета?
10. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Демография : учебник и практикум для вузов / М. В. Карманов [и др.] ; под общей редакцией М. В. Карманова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16008-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/526514>
2. Воронцов, А. В. Демография : учебник и практикум для вузов / А. В. Воронцов, М. Б. Глотов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511395>

1.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<i>ИТОГО:</i>	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с

накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1.	УК-1	Устный опрос	1. Какие бывают структуры населения и в чем их специфика? 2. Как связана половозрастная пирамида с историей населения? Приведите примеры. 3. Дайте определение понятию «старение населения» и оцените на основе данных демографической статистики применимость 4. используемых шкал. Старение населения: что это и обратим ли этот процесс? Каковы экономические, социальные и политические последствия старения населения? 5. В чем заключается «парадокс обратной связи» между уровнем жизни и рождаемостью? Приведите примеры данных исследований. 6. В чем заключается социально-психологическая потребности в детях? 7. Какие существуют виду репродуктивных установок? 8. Какие существуют способы измерения норм детности? В чем их преимущества и недостатки? 9. Как в рамках социологических исследований можно исследовать репродуктивные мотивы? 10. Как самосохранительное поведение влияет на продолжительность жизни, раскройте механизм?
2.	Раздел 2.	УК-1	Устный опрос	1. Какие меры политики по укреплению самосохранительных тенденций поведения пожилых людей и детей, мужчин и женщин 2. существуют в современной России?

				3. Какие существуют методы прогнозирования численности населения. В чем их сильные и слабые стороны? 4. Дайте характеристику взаимосвязи демографического и социального прогнозирования. 5. Перечислите основные методы прогнозирования рождаемости? Перечислите основные методы прогнозирования смертности? 6. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета? Насколько достоверны данные переписей населения 2002 и 2010 гг.? 7. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин? 8. Можно ли распространять данные выборочной микропереписи 2015 г. о половозрастной и брачно-семейной структуре населения на все население страны? 9. Следует ли проводить переписи населения в эпоху компьютеров и Интернета? 10. Что более характерно для переписей в послевоенном СССР и в современной России – недоучет или двойной учет населения? Почему по данным переписей советского и постсоветского периода численность замужних женщин всегда превышала численность женатых мужчин?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	1. Политическая демография как система научных знаний о народонаселении 2. Специфика демографического подхода к населению: акцент на анализ процесса самосохранения, замещения поколений. 3. Демографическая оценка динамики численности и состава населения 4. Абсолютная численность населения, методика ее определения. 5. Основные тенденции определения численности населения Земли. 6. Демографический взрыв. Депопуляция. 7. Основные типы структур населения. Демографические и недемографические структуры населения. Первичное, вторичное, третичное соотношение полов – определение, динамика, основные факторы изменения. 8. Возраст и возрастная структура населения. Возрастные группы и контингенты. 9. Демографическое старение населения – сущность, причины, виды. 10. Измерение демографического старения населения. 11. Демографическое старение населения и его экономические, социальные, медицинские, политические и другие последствия. Старение населения и задачи социальной политики. 12. Этнический состав и структура населения. Конфессиональная структура населения. 13. Социально-экономическая структура и образовательный состав населения. Трудовая структура населения. 14. Урбанизация и особенности расселения в России. 15. Компоненты и факторы естественного движения населения 16. Тенденции и факторы уровня смертности и средней продолжительности жизни в мире, СССР, России и других странах. 17. Миграция населения: понятие, классификация, причины 18. Региональные демографические различия и тенденции их изменения 19. Демографическое прогнозирование 20. Демографическая политика. Современная демографическая ситуация и демографическая политика в России

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Демография : учебник и практикум для вузов / М. В. Карманов [и др.] ; под общей редакцией М. В. Карманова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16008-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/526514>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Воронцов, А. В. Демография : учебник и практикум для вузов / А. В. Воронцов, М. Б. Глотов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511395>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https:// grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения

видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современных аксиологических
проблем и религиозной мысли

_____/О.А.Евреева/
«29» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ
ИЗУЧЕНИЯ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
Тема 5. Методология анализа рождаемости и факторов ее определяющих.....	7
2.2. Содержание (модуля).....	8
Тема 5. Методология анализа рождаемости и факторов ее определяющих.....	9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Социология здоровья и проблемы старения».....	12
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	24
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	24
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	24
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	25
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	26
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	31
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	31
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	31
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	31
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	32
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	33
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	34
5.6 Образовательные технологии.....	35
РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	36

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современное искусство: основные направления и методы изучения» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.
Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филос.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний об основных явлениях и направлениях современного искусства, механизмами его функционирования в современном обществе, социальными коннотациями современного искусства, его философским и культурным контекстом.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование у обучающихся теоретического подхода к современному искусству, а также критического, исторического подхода к современной культуре и искусству.
2. изучение основных понятий и методов теории современного искусства, их практическое применение при анализе конкретных памятников современного искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-2	Способен к разработке и практической реализации культурно-просветительских и образовательных программ	ПК- 2.1. Применяет знания о художественно-культурном наследии страны, культурно-историческом наследии страны, об основных направлениях современной государственной культурной политики	Знать: о художественно-культурном наследии страны, культурно-историческом наследии страны, об основных направлениях современной государственной культурной политики
			ПК- 2.2. Участвует в разработке художественно-творческих программ в различных сферах социокультурной жизни	Уметь: разрабатывать художественно-творческие программы в различных сферах социокультурной жизни
			ПК-2.3. Владеет	Владеть: навыками

			навыками реализации культурно-просветительских и образовательных программ	реализации культурно-просветительских и образовательных программ

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 -4 семестрах, составляет 6 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет и экзамен.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	50	8	16	8	16
Учебные занятия лекционного типа	8	4		4	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Практические занятия	16		8		8
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Лабораторные занятия					
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Консультации\ Иная контактная работа	26	4	8	4	2\8
Самостоятельная работа обучающихся	153	28	52	28	45
Контроль промежуточной аттестации	13		4		9
Форма промежуточной аттестации			зачет		экзамен
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	216	36	72	36	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

		Самостоятельная работа	Другие формы практической работы	из них: в форме практической работы	Практические занятия	из них: в форме практической работы	Лабораторные занятия	из них: в форме практической работы	Консультации/Иная контактная работа	из них: в форме практической работы
Модуль 1 (Курс 2, Сессии 1-2)										
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	35	26	9	2		3			4	
Тема 1.1 Основы современного искусства	12	8	4	1		1			2	
Тема 1.2. Актуальные практики современного искусства	11, 5	9	2, 5	0, 5		1			1	
Тема 1.3. Основные искусствоведческие концепции современного искусства	11, 5	9	2, 5	0, 5		1			1	
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	35	27	8	1		3			4	
Тема 2.1. Категория реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве	12	9	3			1			2	
Тема 2.2. Проблема негативного в теории и практике современного искусства	11, 5	9	2, 5	0, 5		1			1	
Тема 2.3 Историческое мышление как принцип в	11, 5	9	2, 5	0, 5		1			1	

современном искусстве											
РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	34	27	7	1		2				4	
Тема 3.1. Проблема происхождения современного искусства: историческое искусство и примитив, и их влияние на художественные процессы XIX–XXI вв.	12	9	3			1				2	
Тема 3.2. Проблема происхождения современного искусства: искусство Возрождения и Нового времени в контексте формирования основных концепций модернизма	11	9	2	0,5		0,5				1	
Тема 3.3 Основные понятия и этапы, связанные с историей современного искусства, и их интерпретация в современном искусствознании	11	9	2	0,5		0,5				1	
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Форма промежуточной аттестации	зачет										
Модуль 2 (Курс 2, Сессии 3-4)											
РАЗДЕЛ 4. ЗАРУБЕЖНОЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	33	24	9	2		3				4	
Тема 4.1. Основные направления зарубежного современного искусства: символизм	12	8	4	1		1				2	

[illegible]

аттестации									
Общий объем, часов	21 6	1 5 3	5 0	8		1 6			26

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Основы современного искусства. Проблемы искусства постмодернизма. Основные теоретико-методологические подходы к интерпретации современного искусства (формализм, социология искусства, gender studies, cultural studies, психоанализ искусства, постструктурализм, деконструктивизм).

Тема 1.1. Основы современного искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «современное искусство». Виды современного искусства. Функции современного искусства. Методология изучения современного искусства. Генезис современного искусства. Система институций современного искусства. Традиционные виды, жанры и формы в современном искусстве. «Современное» и «актуальное» искусство – соотношение понятий.

Тема 1.2. Актуальные практики современного искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Нонспектаклярное искусство, Стритарт, VJ (Ви-джей), Superflat и др. Кино, видеоарт, фотография, выставочная деятельность как совокупность приемов и решений.

Тема 1.3. Основные искусствоведческие концепции современного искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Теория современной культуры. Р. Барт и концепция «смерти автора». «Мифологии» (1957). «Camera lucida» (1980). Теоретические идеи М. Фуко. Ж. Бодрийяр. «Символический обмен и смерть». «Симулякры и симуляция» (1981). «Соблазн» (1979). Концепции постмодернизма и проблема современности. Ю. Хабермас. Работа «Модерн – незавершенный проект» и проблема консерватизма. Концепция постмодернизма Ж.-Ф. Лиотара. «Состояние постмодерна» (1979). Ф. Джеймисон. Статья «Постмодернизм и общество потребления». «Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма» (1991). «Политическое бессознательное: нарратив как социально-символический акт» (1981). Теоретические идеи Т. Адорно. «Эстетическая теория» (1969). Теоретические модели постмодернизма в изобразительном искусстве. Теоретические идеи Б. Гройса. Интерпретации искусства постмодернизма Р. Краусс. А. Б. Олива и концепция «трансавангарда». «Искусство на исходе второго тысячелетия». Концепция «постмодернизма как радикального консерватизма» А. В. Рыкова. Теоретические модели постмодернизма в архитектуре. Ч. Дженкс. «Язык архитектуры постмодерна» (1977).

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: основы современного искусства

Форма практического задания: заполните таблицу.

Виды искусства	Характеристика	Примеры

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – устный опрос.

1. В чем отличие современного искусства от классического?
2. Каким образом выстраивается хронология искусства XX в.? Чем объясняются сложности, с которыми сталкиваются исследователи при попытке классифицировать материал?
3. Каково в искусстве XX в. соотношение формы и содержания? Чем объясняется желание мастеров этого времени объяснять свое искусство, создавать сопроводительные тексты к произведениям?
4. Какова на ваш взгляд разница между тем, чтобы создавать искусство, и тем, чтобы увидеть какой-либо объект как произведение искусства?
5. Чем объясняется тяготение искусства XX в. к абсурдности и гротеску?
6. Чем была привлекательна для мастеров XX столетия идея синтеза искусств?
7. Чем, по вашему мнению, объясняется восторженность мастеров XX в. перед лицом технического прогресса? Что заставляло художников «ощупывать границы искусства», подходить вплотную к тем рубежам, где кончалось, собственно, искусство и начиналась наука?
8. Чем объясняется политическая активность художников прошлого столетия? Как они понимали роль искусства в формировании нового, современного общества?
9. Как идеи преемственности в искусстве XX в. соотносились с его революционностью и неприятием традиций?
10. Что представлял собой музей в XX в.?

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы современного искусства. Категория реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве. Проблема негативного в теории и практике современного искусства. Историческое мышление как принцип в современном искусстве.

Тема 2.1. Категория реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве

Перечень изучаемых элементов содержания

Категория реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве. Реальное как «правда в живописи». Философский и социополитический смысл категории «реального». Символические формы выражения «реального» в современном искусстве. «Реальное» в творчестве Ж.-Л. Давида. «Реальное» в искусстве романтизма. «Реальное» в искусстве реализма и проблема «антиидеализма». Творчество и теоретические идеи Г. Курбе. «Правда» как невозможное, некий «отрицательный» идеал, который необходимо и в то же время нельзя обрести. Правда как непостижимое, не поддающееся рациональному описанию и объяснению. Идея правды как верность материалу, верность неким внутренним законам искусства. Искусство XIX–XX вв. как «реализм без берегов», проявление всеобщего стремления создавать «реальное» (правду), обретать «реальное» и быть его «проводником». «Реальное» как «встряска» для буржуазного общества. Социальные аспекты «реального» в искусстве XIX–XX вв. Проблема «реального» в теории и художественной практике искусства постмодернизма. «Реальное» как некий не поддающийся осмыслению или реформированию субстрат, «вещь в себе», ставящая пределы человеческому сознанию. Человеческое сознание как тотально опосредованное, находящееся в рабской зависимости от ряда исторических и внеисторических факторов. Социальный характер «реального» в искусстве постмодернизма.

Тема 2.2. Проблема негативного в теории и практике современного искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие негативного. Проблемы неопределенности, пустоты, ничто, отчуждения как магистральные для современного искусства. Проблема негативного в теории искусства и философии. Негативистские стратегии в искусстве XVIII в. Деконструкция религиозных и светских идеологий. Недоверие к интеллектуальному и реабилитация «чувственного». Проблема негативного в архитектуре мегаломанов. Проблема негативного в искусстве XIX в. Ж.-Л. Давид. «Клятва Горациев» (1784) и проблематика Иного, пугающего, демонического. «Клятва в зале для игры в мяч» (1790–1794). Проблема негативного в искусстве романтизма. Проблема негативного в творчестве Ф. Гойи. Росписи «Дома Глухого» (1819–1823) как родоначальник искусства XIX–XXI вв. Негативное служит росту духовных сил человека (И. Кант, Г. В. Ф. Гегель). «Бедствия войны» (1810–1820) и эффект шока. «Новая объективность» и «отключение сознания». Негативное как иная реальность, в которой жизнь человека ничего не стоит и неотделима от смерти. Проблема негативного в искусстве реализма. «Материалистическое» отношение к смерти как к абсолютному ничто (Г. Курбе. «Похороны в Орнане», 1849–1850). Проблематизация негативного и негативных аспектов современности в искусстве импрессионизма и постимпрессионизма. Социальный характер негативистских стратегий в искусстве XVIII–XIX вв. Проблема негативного в искусстве авангарда. Негативное в теории и практике кубизма. Социальный характер негативного в искусстве авангарда. Проблема негативного как краеугольный камень эстетики, философии и художественной практики постмодернизма. Социальный характер негативистских стратегий в искусстве постмодернизма.

Тема 2.3. Историческое мышление как принцип в современном искусстве

Перечень изучаемых элементов содержания

«Историзм» и «антиисторизм» в теории и художественной практике XIX–XXI вв. Понятие «современности» и теоретические подходы к его трактовке. Проблема современности в искусстве XIX в. Проблема современности в художественной практике романтизма. Проблема современности в теории и практике реализма. Проблема современности в искусстве импрессионизма. «Социальное» и «асоциальное» в искусстве импрессионизма. «Вокзал Сен-Лазар» (1977) К. Моне как «мистерия современности». Проблема современности в искусстве постимпрессионизма. Негативные аспекты современности в творчестве Ж. Сёра. Работа «Воскресенье после полудня на острове Гранд-Жатт» (1884– 1886) как «антиутопическая аллегория». Ш. Бодлер. «Художник современной жизни». Проблема современности в теории и искусстве авангарда и модернизма. Концептуализация современности в теории и художественной практике футуризма. Проблема современности в теории и философии постмодернизма. Ю. Хабермас. «Модерн – незавершенный проект».

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: основные принципы современного искусства
Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Категория реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве.
2. Символические формы выражения «реального» в современном искусстве.
3. Социальный характер «реального» в искусстве постмодернизма.
4. Проблемы неопределенности, пустоты, ничто, отчуждения как магистральные для современного искусства.
5. Проблема негативного в теории современного искусства и философии искусства.
6. Проблема негативного в искусстве реализма.
7. Социальный характер негативистских стратегий в искусстве XVIII–XIX вв.
8. «Историзм» и «антиисторизм» в теории и художественной практике XIX–XXI вв.
9. Концептуализация современности в теории и художественной практике футуризма.
10. Проблема современности в теории и философии постмодернизма. Ю. Хабермас.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы:

1. Какие основные принципы современного искусства Вы можете назвать?
2. Какие методы изучения современного искусства существуют сегодня?
3. В чем заключается суть категории реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве?
4. Каков философский и социополитический смысл категории «реального»?
5. Перечислите символические формы выражения «реального» в современном искусстве.
6. В чем заключается суть проблемы негативного в теории современного искусства?
7. В чем состоит проявление проблемы негативного в современном искусстве?

8. Что такое «историческое мышление»? Может ли оно стать одним из основополагающих принципов в современном искусстве?
9. Перечислите основные проблемы современного искусства.
10. Правда ли, что многие ученые считают, что модерн – это незавершенный проект современного искусства?

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Перечень изучаемых элементов содержания.

История современного искусства. Зарождение современного искусства. Влияние исторического искусства на художественные процессы. Искусство Возрождения и Нового времени в контексте формирования основных концепций модернизма.

Тема 3.1. Проблема происхождения современного искусства: историческое искусство и примитив, и их влияние на художественные процессы XIX–XXI вв.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Первобытное и архаическое искусство как источник реминисценций в искусстве XIX–XXI вв. Искусство неевропейских культур как отправная точка для искусства XIX–XXI вв. Африканское искусство. Кубизм и искусство Африки. «Авиньонские девицы» (1907) Пикассо. Восточное искусство. Проблема ориентализма. Фовизм и искусство персидской миниатюры. Обращение к средневековому искусству в художественной практике XIX–XXI вв. «Народное» и маргинальное искусство и его рецепция в современном искусстве. Иконопись и лубок как источники эстетики русского авангарда. Искусство детей и душевнобольных как источник вдохновения для современных художников. Феномен «наивного» искусства. Обращение к искусству неевропейских культур, детей и душевнобольных в теории и практике дадаизма и сюрреализма. Ж. Дюбюффе и феномен «ар-брют». Социально-политический смысл рецепции примитивного и доисторического искусства в теории и практике искусства XIX–XXI вв. «Примитивизм» и социальный утопизм. Проблемы колониализма и анти-колониализма. Обращение к доисторическому искусству и примитиву в художественной практике второй пол. XX–нач. XXI вв.

Тема 3.2. Проблема происхождения современного искусства: искусство Возрождения и Нового времени в контексте формирования основных концепций модернизма

Перечень изучаемых элементов содержания.

Искусство Возрождения в контексте модернизма. Историография вопроса. Искусство Возрождения как «первый этап» современного искусства. Проект освобождения человека, его творческих способностей в искусстве Возрождения. Сохранение проблемного поля, картины как «картины мира», радикальной постановки проблемы человека, предложенных искусством Возрождения, в искусстве модернизма. Проблемы воли и свободы как одни из центральных в искусстве Возрождения и модернизма. Принцип создания новой реальности. Искусство как способ конструирования действительности, как единственная в полной мере целостная модель человеческой деятельности. Утопические жизнестроительные интуиции, проекты тотального изменения мироздания, вера в то, что человек способен совершить эти изменения в искусстве Возрождения и модернизма. Рецепция философских принципов культуры Возрождения и отказ от них в искусстве XIX–XX в. Новые принципы взаимоотношений искусства и зрителя.

Тема 3.3. Основные понятие и этапы, связанные с историей современного искусства, и их интерпретация в современном искусствознании

Перечень изучаемых элементов содержания.

Термины modern/contemporary art. Понятие авангарда: происхождение и социально-философский смысл. Понятие модернизма: происхождение и социально-философский смысл. Интерпретация терминов авангард и модернизм в современном отечественном и зарубежном искусствознании. Проблема использования терминов авангард и модернизм как синонимичных. Понятие антимодернизма: происхождение и философский смысл. Понятие постмодернизма: происхождение термина и основные подходы к его интерпретации в современном отечественном и зарубежном искусствознании. Понятие консерватизма и его связь с постмодернистской эстетикой и философией. Искусство Возрождения как «первый этап» современного искусства. Искусство XIX—XX вв. как «второй этап» современного искусства. Возникновение теории авангарда на Западе. Курбе и Прудон. Авангард начала XX в. Русский авангард: теория, практика, проблемы интерпретации. Основные проблемы интерпретации искусства авангарда и модернизма в современном искусствознании.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

Тема практического занятия: исторический аспект современного искусства

Форма практического задания: сравнительный анализ

Проведите сравнительный анализ на тему: «Первобытное и архаическое искусство и искусство неевропейских культур: сходства и отличия».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

Форма рубежного контроля –устный опрос

Вопросы:

1. Что такое авангард (авангардизм)?
2. Как он соотносится с явлением модернизма?
3. В чем отличие экспрессионизма от импрессионизма?
4. Каковы основные особенности художественного постмодернизма?
5. Каковы основные критические замечания в адрес понятия «декон-струкция»?
6. Что такое плюрализм применительно к исследованию искусства?
7. В чем недостаток исследовательского подхода к искусству как к тексту?
8. Каковы аргументы исследователей, трактующих искусство как игру?
9. Как изменились представления о художнике, произведении искусства, аудитории в контексте постмодернизма?
10. В чем своеобразие искусства тоталитарного общества?

РАЗДЕЛ 4. ЗАРУБЕЖНОЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные направления зарубежного современного искусства: символизм и модерн, экспрессионизм, фовизм, кубизм, абстракционизм. Зарубежное искусство второй половины XX век.

Тема 4.1. Основные направления зарубежного современного искусства: символизм и модерн

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие положения символизма. Основные признаки, присущие произведениям символизма. Идея синтеза искусств в творчестве символистов. Образы и сюжеты. Творчество П. Пюви де Шаванна, Г. Моро, О. Редона, А. Бёклина, Э.Мунка, Д. Энсора. Основные черты модерна. Ключевой принцип в эстетике модерна. Особенности стиля модерн в искусстве Франции (ар-нуво), Германии (югенстиль), Австрии (сецессион). Творчество представителей модерна О. Бёрдслея, Ф. Ходлера, Ф. фон Штука, Г. Климта, А. Мухи.

Тема 4.2. Основные направления зарубежного современного искусства: экспрессионизм, фовизм, кубизм, абстракционизм.

Перечень изучаемых элементов содержания

Модернистские течения. Экспрессионизм: характерные особенности и основные выразительные средства. Творческие объединения немецких экспрессионистов «Мост» (Э.Л. Кирхнер, К. Шмидт-Ротлуфф, Э. Хеккель) и «Синий всадник» (В. Кандинский, Ф. Марк, А. Макке). Австрийский экспрессионизм. Фовизм: характерные особенности и основные выразительные средства. Творчество представителей фовизма: А. Матисса, А. Дерена, М. де Вламинка. Кубизм. Возникновение кубизма. Периоды развития кубизма. Теоретические идеи кубизма. Основоположники кубизма: П. Пикассо и Ж. Брак. Скульптура кубизма: А. Архипенко, О. Цадкин, Р. Дюшан-Вийон, А. Лоран, Л. Липшиц. Разновидности кубизма: «туизм» (Ф. Леже), орфизм (Р. Делоне. С. Герк-Делоне), пуризм (А. Озанфан и Ш. Жаннере. Футуризм. Истоки и происхождение футуризма: особенности, характерные для творчества художников-футуристов. Основные представители направления: У. Боччони, К. Карра, Дж. Балла, Дж. Северини, Л. Руссоло, Ф. Делперо. Метафизическая живопись. Характерные черты метафизической живописи. Абстракционизм: основные этапы развития и положения. Основоположники и вдохновители этого движения: В. Кандинский, П. Клее. К. Малевич, В. Татлин. М. Ларионов. Течения абстракционизма. Малевич и супрематизм. Татлин и конструктивизм. Лучизм (М. Ларионов, Н. Гончарова). Неопластицизм (П. Мондриан и Тео ван Дусбург). Вортицизм (П.У. Льюис). Понятие «Парижская школа». Особенности Парижской школы. Художники: А. Модильяни (Италия). М. Шагал (Россия). Х. Сутин (Литва). Ж. Руо. К. Брынкуши (Румыния). Фовизм и экспрессионизм. Футуризм. Манифесты футуризма. Основные проблемы интерпретации футуризма. Кубизм. Теоретические проблемы кубизма. Книга А. Глеза и Ж. Метсенже «О кубизме» (1912). Основные проблемы интерпретации кубизма. Абстрактное искусство. Теория абстрактного искусства. Теоретические работы В. В. Кандинского и К. С. Малевича. Основные проблемы интерпретации абстрактного искусства. Дадаизм. Манифесты дадаизма. Сюрреализм. Теория сюрреализма: А. Бретон и Ж. Батай. «Манифесты сюрреализма» 1924 и 1929 гг. Бретона. «Критический словарь» журнала «Документы» (Батай). Теоретические идеи Г. Рида. Основные проблемы интерпретации дадаизма и сюрреализма.

Тема 4.3. Зарубежное искусство второй половины XX век

Перечень изучаемых элементов содержания

Минимализм и левая идеология. Эстетические ценности как буржуазные. Скульптор К. Андре о своем творчестве. Минимализм и индустриальная техника. Опыт Баухауза и русских конструктивистов. «Серийное искусство» Д. Джадда. Минимализм как предтеча концептуального искусства. Исследование законов зрительного восприятия и гештальтпсихологии. Книга «То, что мы видим, то, что смотрит на нас» (1992) французского философа Ж. Диди-Юбермана. Критика консерватизма высокого модернизма. Концептуализм и концепция шедевра, уникального произведения искусства. Статья 1968 г. «Дематериализация искусства» Д. Чэндлера и Л. Липпард. Д. Бюрен. Искусство как средство анализа и критики контекста, в котором оно представлено. Выставка «Документы V» в Касселе. Выставка «Когда отношения становятся формой» (1969, куратор Х. Земан) в бернском Кунстхалле. «Декультурация» искусства и жизни. Эссе М. Ньюмена «Концептуальное искусство от 1960-х к 1990-м». Изменение механизмов производства и потребления искусства. Концептуализм и психоанализ. Расширение художественного рынка и маргинализация концептуализма. Концептуализм в 1980-е годы. Неоконцептуализм и популярная культура. Творчество американского концептуального художника Р. Смитсона. Видео-арт и медиа-арт. Н. Д. Пайк и философия дзен-буддизма. «Дзен для кино» (1961). «Теле-Будда» (1974). Б. Науман. В. Акончи. Б. Виола. Культура европейского Средневековья и Возрождения, мусульманское, иудаистское и буддийское искусство как источники цитирования в работах Б. Виолы. «Встреча». «Отражающий бассейн». «Распятие». «Воскресение». «Мученики». «Плот». «Огненная женщина». «Океан без берегов». М. Барни. Серия фильмов «Кремастер». Инсталляции конца XX – начала XXI вв. Источники современных инсталляций в искусстве дадаизма и сюрреализма. Основные виды инсталляций. Искусство второй половины XX в. Теоретические проблемы абстрактного экспрессионизма. Поп-арт и соц-арт: сравнительный анализ. Основные проблемы интерпретации поп-арта. Теория и искусство минимализма. Концептуальное искусство в России и на Западе. И. И. Кабаков. Основные проблемы интерпретации концептуального искусства. Искусство конца XX – нач. XXI вв. как новый этап в развитии современного искусства. Основные проблемы интерпретации искусства второй половины XX – нач. XXI вв. в современном искусствознании.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

Форма практического задания: сравнительный анализ

1. Сравнительный анализ картин П.Сезанна «Персики и груши» и «Фрукты и бронза» А.Матисса
2. Сравнительный анализ картин А.Дерен «Прогулка парусов» и В.Ван Гог «Море в Сен- Мари»
3. Сравнительный анализ картин П.Гоген «А ты ревнуешь?» и «Римлянки» Д. де Кирико.
4. Сравнительный анализ картин О.Ренуар «Жанна Самари» и «Королева Изабо» П.Пикассо
5. Сравнительный анализ картин Э.Дега «Голубые танцовщицы» и «Виртуозно танцующая пара» Ф.Бёрингера.
6. Сравнительный анализ картин «Строители» Ф.Леже и «Безработные» Э.Нойшуля

7. Сравнительный анализ картин «Дама в черных перчатках» К.Ван Донгена и «Девушка в белой рубашке» Э. Нойшуля.
8. Сравнительный анализ работ «Ребекка у колодца» А.Фуни и «Ее звали Вайрумати» П.Гогена
9. Сравнительный анализ картин «Пьеро и Арлекин» П.Сезанна и «Арлекин и его подружка» П.Пикассо
10. Сравнительный анализ картин «Зора на террасе» А.Матисса и «Девочка на шаре» П.Пикассо

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

Форма рубежного контроля –устный опрос

Примерный перечень тестовых заданий

1. Что такое символизм? Как проявил себя этот стиль в изобразительном искусстве? Какова его связь с другими видами искусства - литературой, театром?
2. Расскажите о творчестве Пьера Пюви де Шаванна. Почему этого мастера называют основоположником и даже «отцом» символизма в изобразительном искусстве?
3. Как проявил себя символизм в творчестве Гюстава Моро? Что роднит этого художника с мастерами модерна? Как выразилась в произведениях Моро его любовь к декоративно-прикладному искусству? Чем характеризуется позднее творчество художника?
4. Каковы особенности раннего творчества Одилона Редона? Что сближает его графические листы с офортами Франсиско Гойи? Как фантазмагии Редона предвосхищают искания сюрреалистов? Охарактеризуйте «цветной» период в творчестве мастера.
5. Что понимается под термином «Парижская школа»? Каких мастеров принято к ней причислять? Что их объединяло? Как вы полагаете, может ли Парижская школа считаться определенным направлением в искусстве?
6. Расскажите о творчестве Амедео Модильяни. Каким образом формировалась творческая манера мастера? В каких жанрах предпочитал работать Модильяни? Чем характеризуется его подход к человеческой модели? Каким образом повлияли на Модильяни-живописца опыты в области скульптуры?
7. Каковы были первые шаги в искусстве Марка Шагала? Что представляли собой его работы, выполненные во время первого пребывания в Париже? Какие знаменитые произведения были созданы им по возвращении в Россию? Проанализируйте их. Расскажите о деятельности Шагала в Витебске в 1918-1920 гг. В чем заключались первые опыты работы Шагала для театра? Чем характеризуются творения мастера в области книжной иллюстрации?
8. Расскажите о станковых произведениях Шагала второго парижского периода. Какие работы Шагала, относящиеся к монументально-декоративному искусству, вам известны? Проанализируйте самую знаменитую из них. Как вы полагаете, чем оказалась привлекательна для Шагала такая техника, как витраж?
9. Что принято понимать под термином «абстрактный экспрессионизм»? Какие направления первой половины XX в. послужили фундаментом для этого стиля? Какие мастера, работавшие в стиле абстрактного экспрессионизма, вам известны? Что такое дриппинг? Кто явился открывателем этого художественного приема? Расскажите, как происходил процесс создания полотна у такого мастера, как Джексон Поллок. Опишите одно или два его произведения. Кто из старых мастеров

вдохновлял Марка Ротко? Какова теоретическая база его творчества? Что представляет собой убранство часовни Университета Святого Фомы в Хьюстоне (США)? Как переосмыслились фигуративные мотивы в творчестве Виллема де Кунинга?

10. Что представляет собой такое направление, как ташизм? Что роднит этот стиль с абстракцией и сюрреализмом? Каковы его особенности? Что связывает ташизм с восточным, в частности японским, искусством?

РАЗДЕЛ 5. ОТЕЧЕСТВЕННОЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Перечень изучаемых элементов содержания

История становления российского современного искусства: авангард. Развитие современного искусства в постсоветский период. Элитарное, традиционное и массовое искусство.

Тема 5.1. Отечественное искусство на рубеже XIX-XX веков: ранние авангардные течения в дореволюционном искусстве

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие современного искусства в на рубеже XIX-XX веков: общая характеристика. Понятие «неофициального» искусства. Русский авангард и его рецепция в «неофициальном» искусстве. Выставки абстрактного экспрессионизма в Москве в 1957–1962 гг. Образы советской действительности в работах представителей «неофициального» искусства. Попытки взаимодействия «неофициального» искусства со зрителем. Квартирные выставки. Выставка работ студии Э. Белютина в «Манеже» (1962). «Выставка такелажников» в Эрмитаже (1964). «Бульдозерная выставка» (1974). Выставка художников-нонконформистов в ДК Газа в Ленинграде (1974) и формирование «газонева культуры». Коллекционирование русского авангарда и нонконформистского искусства. Г. Д. Костаки. «Реабилитация» «неофициального» искусства в постсоветский период: выставки, публикации, интервью с художниками. Современное русское искусство: общая характеристика.

Тема 5.2. Искусство 1917 – 1980-ых годов: этапы и личности

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие современного искусства в советский период: общая характеристика. Понятие «неофициального» искусства. Русский авангард и его рецепция в «неофициальном» искусстве. Выставки абстрактного экспрессионизма в Москве в 1957–1962 гг. Образы советской действительности в работах представителей «неофициального» искусства. Попытки взаимодействия «неофициального» искусства со зрителем. Квартирные выставки. Выставка работ студии Э. Белютина в «Манеже» (1962). «Выставка такелажников» в Эрмитаже (1964). «Бульдозерная выставка» (1974). Выставка художников-нонконформистов в ДК Газа в Ленинграде (1974) и формирование «газонева культуры». Коллекционирование русского авангарда и нонконформистского искусства. Г. Д. Костаки. «Реабилитация» «неофициального» искусства в постсоветский период: выставки, публикации, интервью с художниками. Современное русское искусство: общая характеристика. Развитие русского искусства в 1950–1980-е гг. Абстракция и фигуративность. Э. Белютин и его методика преподавания. Работы «студии Белютина». Творчество В. Слепая, Ю. Злотникова, М. Кулакова. Группа «Движение». «Религиозная абстракция» М. Шварцмана. «Лианозовская группа» (О. Рабин, Н. Вечтомов,

Л. Мастеркова, В. Немухин, В. Крапивницкая). Рецепция сюрреализма в «неофициальном» искусстве (Ю. Соостер, Ю. Соболев). Московский концептуализм: основные этапы развития. И. Кабаков. Серия «10 персонажей». Инсталляции И. Кабакова. В. Пивоваров. О. Васильев. А. Монастырский и перформансы группы «Коллективные действия». Д. А. Пригов. Л. Рубинштейн. Соц-арт. Комар и Меламид. Работа «Происхождение социалистического реализма» (1983). Интерпретация Б. Гройса. Группа «Гнездо» (М. Рашаль, В. Скерсис, Г. Донской). А. Косолапов. Л. Соколов. Б. Орлов. Г. Брускин. Сравнительный анализ поп-арта и соц-арта. Петербургский неоэкспрессионизм. Художники «Арефьевского круга». Т. Новиков и группа «Новые художники».

Тема 5.3. Отечественное искусство XXI века

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие современного искусства в постсоветский период: общая характеристика. Выставки современного русского искусства в России и за рубежом. Музеи современного искусства в России. Проблемы восприятия российским зрителем современного искусства. Русское искусство 1990-2000-х: основные направления и представители. Многообразие творческих объединений и групп в российском изобразительном искусстве. Акционизм. Инсталляции и перформансы как форма демонстрации произведений искусства. Концептуальное искусство: особенности создания и экспонирования произведений. Элитарное, традиционное и массовое искусство. Новые технологии и творческие процессы. Современный арт-рынок произведений искусства. 17-ая Молодежная выставка. «Лабиринт» и первые галереи. Эксперименты с выставкой «Логика парадокса». Выставки на Каширке. «Детский сад». Выставка «Живопись и музыка». Метаметафористы и живопись перестройки. Соединение двух культур в 17 й Молодежной выставке. Первые кураторские выставки В. Пацюкова. Объединение «Эрмитаж». Игорь Ганиковский, Максим Кантор, Евгений Дыбский, Сергей Сундуков, Лев Табенкин, Борис Марковников, Семен Агроскин и другие молодые художники. Гиперреализм в молодежном искусстве 80-х годов. Вопрос о рынке искусства: «Хорошиловский» салон, первый аукцион «Сотбис» 1988 г. и первые галереи: «Московская палитра», «Первая галерея», «Марс». Культура «Асса». Пушкинская, 10. Некрореализм. Акционизм 1990 - х годов и «пост-концептуальное» творчество группы «Инспекция "Медицинская герменевтика"» (Сергей Ануфриев, Павел Пепперштейн и Юрий Лейдерман) и «московский акционизм» (Анатолий Осмоловский и «Движение Э.Т.И.», Александр Бренер, Олег Кулик, группа «Нецезюдик»). Авдей Тер-Оганян. Сообщество «Свобода или «смерть» (Ростов-на-Дону), 90-е годы. Сквоты у «Петлюры» и в Трехпрудном пер. Валерий Кошляков, Владимир Дубоссарский. Авдей Тер-Оганян. Движение «ЗАиБи». Формальные поиски и разработка пространства и инсталляций. Группа «Полигон». Перформансы и акции: в поисках архаики и новой ритуальности. Герман Виноградов, Петлюра, группа «Слепые», «Танатос». Политический акционизм. Новые марксисты. Исход и возвращение нон-конформистов в Россию. Акционизм. Политический активизм. «Школа современного искусства» А. Тер-Оганяна. Акция Тер-Оганяна в Манеже – вызов обществу. Деятельность группы «Радек», AES и галерея «Франция». «Нон-спектаклярное» искусство. ЗаиБи и «Свои». Контр-культура и контр-искусство в России 1990-х гг. Д. Гутов и группа чтения М. Лифшица. Деятельность первых галерей и кураторская деятельность О. Кулика. Создание Центра Современного искусства и первые выставки. Попытки создания рынка в России. Группа «Escape» и проблема сообщества в современном российском искусстве. Тимур Новиков и «Новая Академия». Политическое

искусство и политическое действие. Первое десятилетие 21 века. Группа «Что делать?»: теоретическое и политическое высказывание в сочетании с художественными акциями и перформансами. Вопрос автономии искусства и вопрос авангарда. «Дебаты об авангарде». Группа «Война» и акционизм «вне зоны искусства». Учреждение премий по современному искусству. Институциональная политика и премии по современному искусству. Новые территории искусства: Винзавод, Артплей, ЦТИ Фабрика, Красный Октябрь, Электрозавод, арт-квартал и т.д. Государственная политика и политика частных фондов в поддержке искусства: роль фонда «Виктория». Новые стратегии как хорошо забытые старые: возвращение нон-конформистов и возвращение проблематики авангарда. Выставка «Русские утопии» в Гараже 2008 г. Обновление формального языка. Инсталляции. Ирина Корина. Анна Титова. Алексей Булдаков, Анна Жолудь. Ревизии материала: выставка с одноименным названием в Третьяковской галерее: В. Умнов, А. Красулин, Е. Гор, Б. Марковников, М. Кастальская. Перформансы как стратегии обновления: Андрей Кузькин «По кругу», «Все, что есть, все мое» и т. д. Между перформансом и танцем: «Перекресток», «Слепые», 2003. Новые стратегии скульптуры: А. Комелин, А. Красулин, А. Соколов. Возвращение нон-конформистов: выставки и инсталляции В. Захарова, А. Монастырского, Ю. Альберта, И. Наховой, Г. Кизевальтера. Выставка как художественное действие и критическое высказывание: Арсений Жиляев и его кураторские и музейные проекты. Проекты Алексея Булдакова, Анастасии Потемкиной и т.д. Развитие региональных проектов. Выставка как пространство диалога.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Агитационная и сатирическая графика во время и после войны.
2. Тема войны, тема нравственного и физического испытания советских людей как одна из основных тем современного отечественного искусства.
3. Лирический импрессионизм 1953-1957 гг. Открытие повседневной жизни, поэзия личного пространства.
4. Культура оттепели середины 50-х годов как эйфория свободы.
5. Мифология "оттепели" как весны, как пробуждения природы - утреннего солнца и ветра, полуденного тепла и света (воплощающих для человека радость существования).
6. Мифология "оттепели" как детства и юности, открытости миру, надежды, радости, счастья.
7. Демонстративная быстрота и виртуозность художественного письма (Анатолий Зверев).
8. Предпосылки московского концептуализма. Творчество обэриутов.
9. Формальные поиски и разработка пространства и инсталляций.
10. Перформансы и акции: в поисках архаики и новой ритуальности. Герман Виноградов, Петлюра, группа «Слепые», «Танатос»

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы:

1. Что представляло собой Московское товарищество художников? Кто входил в объединение? Могло ли Товарищество считаться реальной силой, способной взять на себя преобразовательные функции в искусстве того времени, предложить новую конкретную эстетическую программу?
2. Когда возникло объединение «Мир искусства»? Какие мастера в него входили? Кто из художников старшего поколения примыкал к объединению?
3. Кто был идейным вдохновителем объединения? Был ли у «Мира искусства» свой печатный орган? Как происходили выставки «мирискусников»? Какова была реакция общества на эти экспозиции? Как долго просуществовало объединение? В чем состояла эстетическая программа «мирискусников»? Чем «мирискусники» близки западноевропейским мастерам стиля модерн, а чем от них отличаются? Каковы отношения «Мира искусства» с символизмом? Как «мирискусники» относились к театру? Проанализируйте наиболее интересные вам произведения мастеров «Мира искусства».
4. Как возник Союз русских художников? Кто в него входил? Как складывались взаимоотношения Союза с «Миром искусства»? Какие живописные жанры и темы оказались наиболее привлекательны для Союза русских художников? Каковы особенности творческой манеры мастеров, составивших ядро объединения?
5. Какое значительное событие, касающееся судьбы отечественных художественных объединений, произошло в 1932 г.? Что такое социалистический реализм? Как он возник? Каковы были творческие принципы соцреалистов?
6. Что представляла собой борьба с «натурализмом» и «формализмом»? Какие изменения претерпела в советские времена сложившаяся за несколько веков жанровая иерархия? Что представлял собой исторический жанр в советском искусстве? Какие сюжеты чаще всего оказываются представленными на картинах советских исторических живописцев?
7. Какое место в жанровой иерархии советского времени заняла бытовая живопись? Что она собой представляла? Какие темы и сюжеты предпочитали советские жанристы? Чем можно объяснить исключительную востребованность жанровой живописи в эту эпоху?
8. Что представлял собой портретный жанр в советской России 1930-х гг.? Каких крупных портретистов этого времени вы знаете? Мог ли портретный жанр хотя бы отчасти противостоять общему «хоровому» началу в советской живописи, «реабилитировать» частного человека?
9. С чем принято связывать возникновение нонконформизма в советском искусстве? Как могут, с определенной долей условности, быть классифицированы советские мастера-нонконформисты? Что представляли собой объединения и союзы нонконформистов? Каких крупных мастеров, воспитавших целое поколение нонконформистов, вы знаете? Расскажите о творчестве Элия Белютина и Евгения Кропивницкого.
10. Что представляла собой «Лианозовская группа»? Кто в нее входил? Каким образом «лианозовцам» удавалось доносить свое творчество до зрителей? Расскажите о творчестве Оскара Рабина. Какие темы характерны для творчества этого художника? Что можно сказать о стилистике его работ? Кто из мастеров

«Лианозовской группы» особенно тяготел к абстрактному искусству? В чем они близки западным мастерам, принадлежащим абстрактному экспрессионизму?

РАЗДЕЛ 6. МУЗЕИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Критическое понятие "современности" и его отличие от хронологического и эмпирического понятия. Историческая память и музей в современном искусстве. Неолиберальная политика в сфере культуры.

Тема 6.1. Сложение неолиберальной культурной политики и трансформация художественных институций

Перечень изучаемых элементов содержания

Критическое понятие "современности" и его отличие от хронологического и эмпирического понятия. Кантианская эстетическая автономия и гегельянская историческая онтология искусства у Питера Осборна как отличие постмодернизма от современного искусства. Диалектика места и не-места, роль фотографического в формировании пространственно-темпоральной идеологии современного искусства. Роль биеннале и продолжающихся проектов после 1989 года. Историческая память и музей в современном искусстве. Определение неолиберальной культурной политики. Конкретные экономические реформы и новые нормы администрирования. Люк Болтански и ЭвКьяпелло «Новый дух капитализма» и концепция «артистической критики». Художник, культурный работник и менеджер.

Тема 6.2. Анализ конкретных проектов и институциональных моделей

Перечень изучаемых элементов содержания

Tensta Konsthall - проекты и концепция муниципального институционализма куратора Марии Линд. Van Abbemuseum - социальное искусство и проекты Чарльза Эше. Basis voor actuele kunst - проект Former West и образовательный поворот в кураторстве. Haus der Kulturen der Welt - планетарность и антропоцен, институции антропоцена. Проекты и деятельность Ансельма Франке. Проекты Animism и The Whole Earth. Деколониальные институты современного искусства. l'internationale - институции в сети и воображаемые институции вокруг журналов и сайтов. Transmediale - институции и постдигитальная современность.

Тема 6.3. Институты современного искусства и онтология произведения искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Дистрибутивный и фикциональный характер современности, производимый институтами современного искусства взаимосвязан с изменениями художественных практик и онтологии произведения современного искусства. Необходимо подчеркнуть нестабильное единство художественных работ и институциональных моделей. Отсюда акцент на роль видео-эссе в современном искусстве, работы time-based и Reenactment.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

Тема практического занятия: современное искусство в России

Форма практического задания: контрольная работа

Задание 1. Проанализируйте взаимосвязь конкретных работ, кураторских и институциональных стратегий администрирования и полиэкономией капитализма в целом.

Задание 2. Подготовьте сообщение на тему: Российские музеи современного искусства: история возникновения; социальный, политический, экономический контекст, перспективы развития. Выберите 1 музей или галерею по согласованию с преподавателем.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы:

1. Перечислите основные исторические вехи в развитии Венецианской биеннале
2. Перечислите основные исторические вехи в развитии Документы
3. Перечислите основные исторические вехи в развитии Манифесты
4. В чем заключается суть биеннального движения в Европе и Америке (Северной и Южной)?
5. В чем заключается суть биеннального движения в Азии?
6. Что такое «социальное искусство»? Какие проекты, работающие с исторической памятью существуют за рубежом? В России?
7. Назовите деколониальные институты современного искусства.
8. Какова главная проблема музея современного искусства в теоретическом контексте?
9. В чем состоит «современность» музея современного искусства?
10. Какова роль фотографического в формировании пространственно-темпоральной идеологии современного искусства?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Количество часов	Виды самостоятельной работы
Модуль 1 (Курс 2, Сессия 1-2, 3-4)		
Раздел 1. Введение в теорию современного искусства	26	Контрольная работа Эссе
Раздел 2. Основные принципы современного искусства	27	Контрольная работа Эссе
Раздел 3. Исторический аспект современного искусства	27	Контрольная работа Эссе

Раздел 4. Зарубежное современное искусство	24	Контрольная работа Эссе
Раздел 5. Отечественное современное искусство	24	Контрольная работа Эссе
Раздел 6. Музеи современного искусства	25	Контрольная работа Эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов	153	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	153	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. В чем отличие современного искусства от классического?
2. Каким образом выстраивается хронология искусства XX в.? Чем объясняются сложности, с которыми сталкиваются исследователи при попытке классифицировать материал?
3. Каково в искусстве XX в. соотношение формы и содержания? Чем объясняется желание мастеров этого времени объяснять свое искусство, создавать сопроводительные тексты к произведениям?
4. Какова на ваш взгляд разница между тем, чтобы создавать искусство, и тем, чтобы увидеть какой-либо объект как произведение искусства?
5. Чем объясняется тяготение искусства XX в. к абсурдности и гротеску?
6. Чем была привлекательна для мастеров XX столетия идея синтеза искусств?
7. Чем, по вашему мнению, объясняется восторженность мастеров XX в. перед лицом технического прогресса? Что заставляло художников «ощупывать границы искусства», подходить вплотную к тем рубежам, где кончалось, собственно, искусство и начиналась наука?
8. Чем объясняется политическая активность художников прошлого столетия? Как они понимали роль искусства в формировании нового, современного общества?
9. Как идеи преемственности в искусстве XX в. соотносились с его революционностью и неприятием традиций?
10. Что представлял собой музей в XX в.?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Теоретические идеи Б. Гройса. Интерпретации искусства постмодернизма
2. Р. Краусс. А. Б. Олива и концепция «трансавангарда».
3. Концепция «постмодернизма как радикального консерватизма» А. В. Рыкова.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Какие основные принципы современного искусства Вы можете назвать?
2. Какие методы изучения современного искусства существуют сегодня?
3. В чем заключается суть категории реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве?
4. Каков философский и социополитический смысл категории «реального»?
5. Перечислите символические формы выражения «реального» в современном искусстве.
6. В чем заключается суть проблемы негативного в теории современного искусства?
7. В чем состоит проявление проблемы негативного в современном искусстве?
8. Что такое «историческое мышление»? Может ли оно стать одним из основополагающих принципов в современном искусстве?
9. Перечислите основные проблемы современного искусства.
10. Правда ли, что многие ученые считают, что модерн – это незавершенный проект современного искусства?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Работа «Воскресенье после полудня на острове Гранд-Жатт» (1884– 1886) как «антиутопическая аллегория».
2. Ш. Бодлер. «Художник современной жизни».
3. Проблема негативного в искусстве XIX в. Ж.-Л. Давид. «Клятва Горациев» (1784) и проблематика иного, пугающего, демонического.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Что такое авангард (авангардизм)?
2. Как он соотносится с явлением модернизма?
3. В чем отличие экспрессионизма от импрессионизма?
4. Каковы основные особенности художественного постмодернизма?
5. Каковы основные критические замечания в адрес понятия «декон-струкция»?
6. Что такое плюрализм применительно к исследованию искусства?
7. В чем недостаток исследовательского подхода к искусству как к тексту?
8. Каковы аргументы исследователей, трактующих искусство как игру?
9. Как изменились представления о художнике, произведении искусства, аудитории в контексте постмодернизма?
10. В чем своеобразие искусства тоталитарного общества?

Перечень тем эссе к Разделу 3:

1. Причины и основания формирования постмодернизма в культуре XX века. От художественного к философскому постмодернизму.
2. Критика «деконструкции» как механизма познания.
3. Искусство открытого общества и искусство тоталитарного общества: сравнительный анализ.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с.

- (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
 3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Что такое символизм? Как проявил себя этот стиль в изобразительном искусстве? Какова его связь с другими видами искусства - литературой, театром?
2. Расскажите о творчестве Пьера Пюви де Шаванна. Почему этого мастера называют основоположником и даже «отцом» символизма в изобразительном искусстве?
3. Как проявил себя символизм в творчестве Гюстава Моро? Что роднит этого художника с мастерами модерна? Как выразилась в произведениях Моро его любовь к декоративно-прикладному искусству? Чем характеризуется позднее творчество художника?
4. Каковы особенности раннего творчества Одилона Редона? Что сближает его графические листы с офортами Франсиско Гойи? Как фантасмагории Редона предвосхищают искания сюрреалистов? Охарактеризуйте «цветной» период в творчестве мастера.
5. Что понимается под термином «Парижская школа»? Каких мастеров принято к ней причислять? Что их объединяло? Как вы полагаете, может ли Парижская школа считаться определенным направлением в искусстве?
6. Расскажите о творчестве Амедео Модильяни. Каким образом формировалась творческая манера мастера? В каких жанрах предпочитал работать Модильяни? Чем характеризуется его подход к человеческой модели? Каким образом повлияли на Модильяни-живописца опыты в области скульптуры?
7. Каковы были первые шаги в искусстве Марка Шагала? Что представляли собой его работы, выполненные во время первого пребывания в Париже? Какие знаменитые произведения были созданы им по возвращении в Россию? Проанализируйте их. Расскажите о деятельности Шагала в Витебске в 1918-1920 гг. В чем заключались первые опыты работы Шагала для театра? Чем характеризуются творения мастера в области книжной иллюстрации?
8. Расскажите о станковых произведениях Шагала второго парижского периода. Какие работы Шагала, относящиеся к монументально-декоративному искусству, вам известны? Проанализируйте самую знаменитую из них. Как вы полагаете, чем оказалась привлекательна для Шагала такая техника, как витраж?
9. Что принято понимать под термином «абстрактный экспрессионизм»? Какие направления первой половины XX в. послужили фундаментом для этого стиля? Какие мастера, работавшие в стиле абстрактного экспрессионизма, вам известны? Что такое дриппинг? Кто явился открывателем этого художественного приема? Расскажите, как происходил процесс создания полотна у такого мастера, как Джексон Поллок. Опишите одно или два его произведения. Кто из старых мастеров

вдохновлял Марка Ротко? Какова теоретическая база его творчества? Что представляет собой убранство часовни Университета Святого Фомы в Хьюстоне (США)? Как переосмыслились фигуративные мотивы в творчестве Виллема де Кунинга?

10. Что представляет собой такое направление, как ташизм? Что роднит этот стиль с абстракцией и сюрреализмом? Каковы его особенности? Что связывает ташизм с восточным, в частности японским, искусством?

Перечень тем эссе к Разделу 4:

1. Плафон Гранд-Опера. Проблема синтеза искусств.
2. Сумерки и рассвет. Проблема колорита в раннем творчестве Пабло Пикассо.
3. Три стадии кубизма на примере произведений Пабло Пикассо.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 5

1. Что представляло собой Московское товарищество художников? Кто входил в объединение? Могло ли Товарищество считаться реальной силой, способной взять на себя преобразовательные функции в искусстве того времени, предложить новую конкретную эстетическую программу?
2. Когда возникло объединение «Мир искусства»? Какие мастера в него входили? Кто из художников старшего поколения примыкал к объединению?
3. Кто был идейным вдохновителем объединения? Был ли у «Мира искусства» свой печатный орган? Как происходили выставки «мирискусников»? Какова была реакция общества на эти экспозиции? Как долго просуществовало объединение? В чем состояла эстетическая программа «мирискусников»? Чем «мирискусники» близки западноевропейским мастерам стиля модерн, а чем от них отличаются?

Каковы отношения «Мира искусства» с символизмом? Как «мирискусники» относились к театру? Проанализируйте наиболее интересные вам произведения мастеров «Мира искусства».

4. Как возник Союз русских художников? Кто в него входил? Как складывались взаимоотношения Союза с «Миром искусства»? Какие живописные жанры и темы оказались наиболее привлекательны для Союза русских художников? Каковы особенности творческой манеры мастеров, составивших ядро объединения?
5. Какое значительное событие, касающееся судьбы отечественных художественных объединений, произошло в 1932 г.? Что такое социалистический реализм? Как он возник? Каковы были творческие принципы соцреалистов?
6. Что представляла собой борьба с «натурализмом» и «формализмом»? Какие изменения претерпела в советские времена сложившаяся за несколько веков жанровая иерархия? Что представлял собой исторический жанр в советском искусстве? Какие сюжеты чаще всего оказываются представленными на картинах советских исторических живописцев?
7. Какое место в жанровой иерархии советского времени заняла бытовая живопись? Что она собой представляла? Какие темы и сюжеты предпочитали советские жанристы? Чем можно объяснить исключительную востребованность жанровой живописи в эту эпоху?
8. Что представлял собой портретный жанр в советской России 1930-х гг.? Каких крупных портретистов этого времени вы знаете? Мог ли портретный жанр хотя бы отчасти противостоять общему «хоровому» началу в советской живописи, «реабилитировать» частного человека?
9. С чем принято связывать возникновение нонконформизма в советском искусстве? Как могут, с определенной долей условности, быть классифицированы советские мастера-нонконформисты? Что представляли собой объединения и союзы нонконформистов? Каких крупных мастеров, воспитавших целое поколение нонконформистов, вы знаете? Расскажите о творчестве Элия Белютина и Евгения Кропивницкого.
10. Что представляла собой «Лианозовская группа»? Кто в нее входил? Каким образом «лианозовцам» удавалось доносить свое творчество до зрителей? Расскажите о творчестве Оскара Рабина. Какие темы характерны для творчества этого художника? Что можно сказать о стилистике его работ?
11. Кто из мастеров «Лианозовской группы» особенно тяготел к абстрактному искусству? В чем они близки западным мастерам, принадлежащим абстрактному экспрессионизму?

Перечень тем эссе к Разделу 5:

1. Особенности развития советской культуры и искусства в конце 30 –40-ых XX века.
2. Особенности развития советской культуры и искусства в конце 40 –60-ых XX века.
3. Особенности развития советской культуры и искусства в конце 60 –80-ых XX века.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 6

1. Перечислите основные исторические вехи в развитии Венецианской биеннале
2. Перечислите основные исторические вехи в развитии Документы
3. Перечислите основные исторические вехи в развитии Манифесты
4. В чем заключается суть биеннального движения в Европе и Америке (Северной и Южной)?
5. В чем заключается суть биеннального движения в Азии?
6. Что такое «социальное искусство»? Какие проекты, работающие с исторической памятью существуют за рубежом? В России?
7. Назовите деколониальные институты современного искусства.
8. Какова главная проблема музея современного искусства в теоретическом контексте?
9. В чем состоит «современность» музея современного искусства?
10. Какова роль фотографического в формировании пространственно-темпоральной идеологии современного искусства?

Перечень тем эссе к Разделу 6:

1. Роль биеннале и продолжающихся проектов после 1989 года.
2. Историческая память и музей в современном искусстве.
3. Неолиберальная культурная политика и художественные институции

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Содержание контрольной работы:

Программой изучения курса для студентов предусмотрена контрольная работа. Она носит методологический и методический характер, имеет целью формирование навыков составления программы социологического исследования и является обязательным элементом учебного процесса в ходе изучения дисциплины.

Выбор проблемной ситуации «содержательной темы» осуществляется самим студентом и согласуется с преподавателем, организующим групповые занятия, после лекций, прослушанных студентами на потоке. Критерии выбора: актуальность, новизна, практическая значимость.

После выбора проблемной ситуации начинается творческий процесс составления программы социологического исследования, аналогичный работе, осуществляемой в практической социологической службе.

Назначение контрольной работы - закрепить знания методологической части программы.

Исходя из этого студент осуществляет в выбранном предметном поле:

- анализ проблемной ситуации;
- формулирование проблемы (основного противоречия);
- выделение объекта и предмета исследования;
- определение цели и задач;
- интерпретирование понятий концепции;
- предварительный системный анализ объекта исследования;
- выдвижение гипотез.

Требования к контрольной работе:

Контрольная работа должна быть грамотно и аккуратно оформлена, а также, напечатана на компьютере. На титульном листе каждой из них требуется указать изучаемый курс, тему контрольной работы, Ф.И.О. исполнителя (студента) и научного руководителя (преподавателя, ведущего семинарские занятия в группе), дату написания работы. Особое внимание в тексте необходимо уделить техническому и графическому оформлению единиц инструментария. Все листы каждой из контрольных работ должны быть пронумерованы (титульный лист не нумеруется, его номер пропускается) и сброшюрованы (прошиты).

Каждая контрольная работа, соответствующим образом оформленная и сопровождаемая бланками исследовательских документов, инструкциями по работе с ними, представляется на ведущую кафедру в течение текущего семестра, но не позднее, чем за десять дней до зачета по дисциплине.

Студенты, не выполнившие контрольную работу или получившие за нее неудовлетворительную оценку, к зачету не допускаются.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали

на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей

академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п / п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1	ПК –2	Устный опрос	1. В чем отличие современного искусства от классического? 2. Каким образом выстраивается хронология искусства XX в.? Чем объясняются сложности, с которыми сталкиваются исследователи при попытке классифицировать материал? 3. Каково в искусстве XX в. соотношение формы и содержания? Чем объясняется желание мастеров этого времени объяснять свое искусство, создавать сопроводительные тексты к произведениям? 4. Какова на ваш взгляд разница между тем, чтобы создавать искусство, и тем, чтобы увидеть какой-либо объект как произведение искусства? 5. Чем объясняется тяготение искусства XX в. к абсурдности и гротеску? 6. Чем была привлекательна для мастеров XX столетия идея синтеза искусств? 7. Чем, по вашему мнению, объясняется восторженность мастеров XX в. перед лицом технического прогресса? Что заставляло художников «ощупывать границы искусства», подходить вплотную к тем рубежам, где кончалось, собственно, искусство и начиналась наука? 8. Чем объясняется политическая активность художников прошлого столетия? Как они понимали роль искусства в формировании нового, современного общества? 9. Как идеи преемственности в искусстве XX в. соотносились с его революционностью и неприятием традиций? 10. Что представлял собой музей в XX в.?

2.	Раздел 2	ПК –2	Устный опрос	1. Какие основные принципы современного искусства Вы можете назвать? 2. Какие методы изучения современного искусства существуют сегодня? 3. В чем заключается суть категории реального, ее социальный смысл и символические формы ее выражения в современном искусстве? 4. Каков философский и социополитический смысл категории «реального»? 5. Перечислите символические формы выражения «реального» в современном искусстве. 6. В чем заключается суть проблемы негативного в теории современного искусства? 7. В чем состоит проявление проблемы негативного в современном искусстве? 8. Что такое «историческое мышление»? Может ли оно стать одним из основополагающих принципов в современном искусстве? 9. Перечислите основные проблемы современного искусства. 10. Правда ли, что многие ученые считают, что модерн – это незавершенный проект современного искусства?
3	Раздел 3	ПК –2	Устный опрос	1. Что такое авангард (авангардизм)? 2. Как он соотносится с явлением модернизма? 3. В чем отличие экспрессионизма от импрессионизма? 4. Каковы основные особенности художественного постмодернизма? 5. Каковы основные критические замечания в адрес понятия «декон-струкция»? 6. Что такое плюрализм применительно к исследованию искусства? 7. В чем недостаток исследовательского подхода к искусству как к тексту? 8. Каковы аргументы исследователей, трактующих искусство как игру? 9. Как изменились представления о художнике, произведении искусства, аудитории в контексте постмодернизма? 10. В чем своеобразие искусства тоталитарного общества?
4	Раздел 4	ПК –2	Устный опрос	1. Что такое символизм? Как проявил себя этот стиль в изобразительном искусстве? Какова его связь с другими видами искусства - литературой, театром? 2. Расскажите о творчестве Пьера Пюви де Шаванна.

				Почему этого мастера называют основоположником и даже «отцом» символизма в изобразительном искусстве? 3. Как проявил себя символизм в творчестве Гюстава Моро? Что роднит этого художника с мастерами модерна? Как выразилась в произведениях Моро его любовь к декоративно-прикладному искусству? Чем характеризуется позднее творчество художника? 4. Каковы особенности раннего творчества Одилона Редона? Что сближает его графические листы с офортами Франсиско Гойи? Как фантазмагии Редона предвосхищают искания сюрреалистов? Охарактеризуйте «цветной» период в творчестве мастера. 5. Что понимается под термином «Парижская школа»? Каких мастеров принято к ней причислять? Что их объединяло? Как вы полагаете, может ли Парижская школа считаться определенным направлением в искусстве? 6. Расскажите о творчестве Амедео Модильяни. Каким образом формировалась творческая манера мастера? В каких жанрах предпочитал работать Модильяни? Чем характеризуется его подход к человеческой модели? Каким образом повлияли на Модильяни-живописца опыты в области скульптуры? 7. Каковы были первые шаги в искусстве Марка Шагала? Что представляли собой его работы, выполненные во время первого пребывания в Париже? Какие знаменитые произведения были созданы им по возвращении в Россию? Проанализируйте их. Расскажите о деятельности Шагала в Витебске в 1918-1920 гг. В чем заключались первые опыты работы Шагала для театра? Чем характеризуются творения мастера в области книжной иллюстрации? 8. Расскажите о станковых произведениях Шагала второго парижского периода. Какие работы Шагала, относящиеся к монументально-декоративному искусству, вам известны? Проанализируйте самую знаменитую из них. Как вы полагаете, чем оказалась привлекательна для Шагала такая техника, как витраж? 9. Что принято понимать под термином «абстрактный экспрессионизм»? Какие направления первой половины XX в. послужили фундаментом для этого стиля? Какие мастера, работавшие в стиле абстрактного экспрессионизма, вам известны? Что

				такое дриппинг? Кто явился открывателем этого художественного приема? Расскажите, как происходил процесс создания полотна у такого мастера, как Джексон Поллок. Опишите одно или два его произведения. Кто из старых мастеров вдохновлял Марка Ротко? Какова теоретическая база его творчества? Что представляет собой убранство часовни Университета Святого Фомы в Хьюстоне (США)? Как переосмыслились фигуративные мотивы в творчестве Виллема де Кунинга? 10. Что представляет собой такое направление, как ташизм? Что роднит этот стиль с абстракцией и сюрреализмом? Каковы его особенности? Что связывает ташизм с восточным, в частности японским, искусством?
5	Раздел 5	ПК –2	Устный опрос	1. Что представляло собой Московское товарищество художников? Кто входил в объединение? Могло ли Товарищество считаться реальной силой, способной взять на себя преобразовательные функции в искусстве того времени, предложить новую конкретную эстетическую программу? 2. Когда возникло объединение «Мир искусства»? Какие мастера в него входили? Кто из художников старшего поколения примыкал к объединению? 3. Кто был идейным вдохновителем объединения? Был ли у «Мира искусства» свой печатный орган? Как происходили выставки «мирискусников»? Какова была реакция общества на эти экспозиции? Как долго просуществовало объединение? В чем состояла эстетическая программа «мирискусников»? Чем «мирискусники» близки западноевропейским мастерам стиля модерн, а чем от них отличаются? Каковы отношения «Мира искусства» с символизмом? Как «мирискусники» относились к театру? Проанализируйте наиболее интересные вам произведения мастеров «Мира искусства». 4. Как возник Союз русских художников? Кто в него входил? Как складывались взаимоотношения Союза с «Миром искусства»? Какие живописные жанры и темы оказались наиболее привлекательны для Союза русских художников? Каковы особенности творческой манеры мастеров, составивших ядро объединения? 5. Какое значительное событие, касающееся судьбы отечественных художественных объединений, произошло в 1932 г.? Что такое социалистический

				реализм? Как он возник? Каковы были творческие принципы соцреалистов? 6. Что представляла собой борьба с «натурализмом» и «формализмом»? Какие изменения претерпела в советские времена сложившаяся за несколько веков жанровая иерархия? Что представлял собой исторический жанр в советском искусстве? Какие сюжеты чаще всего оказываются представленными на картинах советских исторических живописцев? 7. Какое место в жанровой иерархии советского времени заняла бытовая живопись? Что она собой представляла? Какие темы и сюжеты предпочитали советские жанристы? Чем можно объяснить исключительную востребованность жанровой живописи в эту эпоху? 8. Что представлял собой портретный жанр в советской России 1930-х гг.? Каких крупных портретистов этого времени вы знаете? Мог ли портретный жанр хотя бы отчасти противостоять общему «хоровому» началу в советской живописи, «реабилитировать» частного человека? 9. С чем принято связывать возникновение нонконформизма в советском искусстве? Как могут, с определенной долей условности, быть классифицированы советские мастера-нонконформисты? Что представляли собой объединения и союзы нонконформистов? Каких крупных мастеров, воспитавших целое поколение нонконформистов, вы знаете? Расскажите о творчестве Элия Белютина и Евгения Кропивницкого. 10. Что представляла собой «Лианозовская группа»? Кто в нее входил? Каким образом «лианозовцам» удавалось доносить свое творчество до зрителей? Расскажите о творчестве Оскара Рабина. Какие темы характерны для творчества этого художника? Что можно сказать о стилистике его работ? 11. Кто из мастеров «Лианозовской группы» особенно тяготел к абстрактному искусству? В чем они близки западным мастерам, принадлежащим абстрактному экспрессионизму?
6	Раздел 6	ПК –2	Устный опрос	1. Перечислите основные исторические вехи в развитии Венецианской биеннале 2. Перечислите основные исторические вехи в развитии Документы 3. Перечислите основные исторические вехи в развитии

				Манифесты 4. В чем заключается суть биеннального движения в Европе и Америке (Северной и Южной)? 5. В чем заключается суть биеннального движения в Азии? 6. Что такое «социальное искусство»? Какие проекты, работающие с исторической памятью существуют за рубежом? В России? 7. Назовите деколониальные институты современного искусства. 8. Какова главная проблема музея современного искусства в теоретическом контексте? 9. В чем состоит «современность» музея современного искусства? 10. Какова роль фотографического в формировании пространственно-темпоральной идеологии современного искусства?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ПК –2	1. Историография и источники по истории современного искусства. 2. Курбе и Прудон. Возникновения теории авангарда на Западе. 3. Н. Н. Пунин как теоретик современного искусства. 4. Теоретические работы В. В. Кандинского и К. С. Малевича. 5. Книга А. Глеза и Ж. Метсенже «О кубизме». 6. Типологические исследования современного искусства А. А. Федорова-Давыдова и И. Л. Маца. 7. Манифесты футуризма и дадаизма. 8. Теория сюрреализма: Бретон и Батай. 9. Типологические исследования современного искусства И. И. Иоффе. 10. Б. Е. Гройс. 11. Концепции социалистического реализма в отечественном и зарубежном искусствознании. 12. К. Гринберг и формалистические интерпретации современного искусства. 13. Социологические концепции современного искусства. 14. Основные принципы типологизации художественного процесса Новейшего времени. 15. Термины авангард, модернизм, постмодернизм. 16. Вернер Хофман и его концепция происхождения и основных

	принципов современного искусства. 17. Г. Зедльмайр как теоретик современного искусства. 18. Проблема происхождения современного искусства. 19. Г. Рид. 20. Модернизм и проблема социального прогресса. 21. Полемика Ю. Хабермаса и Ж.-Ф. Лиотара о сущности модернизма и постмодернизма. 22. Основные концепции постмодернизма в отечественном и зарубежном искусствознании. 23. Теоретические проблемы абстракционизма. 24. «Культура Два» В. З. Паперного. 25. Религиозные подходы к искусству XX века. 26. Проблемы китча и массовой культуры. 27. Основные циклы развития современного искусства. 28. Концептуальное искусство. 29. Культурологические концепции современного искусства. 30. Категории реального и негативного в теории и практике современного искусства. 31. Основные проблемы изучения искусства начала XXI века

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>

Дополнительная литература

1. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516560>
2. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман ; переводчик А. А. Алявдина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08824-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515945>
3. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518099>

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
5	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
6	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https:// grebennikon.ru/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимися дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/

3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля):

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *государственной культурной политикой и национальной безопасностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	12
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	12
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	12
1.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	14
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	15
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	16
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	17
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	18
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	18
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	20
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля). .	21
5.1.1. Основная литература.....	21
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	22
5.4.1. Средства информационных технологий.....	22
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:.....	23
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	23
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	23
5.6. Образовательные технологии.....	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

Рабочая программа дисциплины (модуля) «» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): создание фундаментальной базы о закономерностях и тенденциях, теориях и концепциях, о современных проблемах, составляющих основу этических аспектов межнационального взаимодействия

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование специальных знаний, умений в области межнационального общения;
2. знакомство с историей становления этики как науки, ее методологией и структурой;
3. формирование научного представления о роли этических аспектов межнационального взаимодействия, межэтнических конфликтов и ситуации в мире и Российской Федерации;

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *магистратуры*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: принципы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом различия этических, религиозных и ценностных систем представителей различных культур
		УК-5.2 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом различия этических,	

		религиозных и ценностных систем представителей различных культур	
	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации ОПК-3.2 Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий ОПК-3.3 Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой	Знать: основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации Уметь: планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий Владеть: навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
Курс 2 (сессия 1-2)										
РАЗДЕЛ 1. ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	34	30	4	2		2				
Тема 1.1. Объект и предмет этики межнационального взаимодействия	8	7	1	0,5		0,5				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
Тема 1.2. Содержание понятия «этика межнационального взаимодействия»	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 1.3. Основные понятия «этика межнационального взаимодействия»	9	8	1	0,5		0,5				
Тема 1.4. Функции этических аспектов межнационального взаимодействия	9	8	1	0,5		0,5				
РАЗДЕЛ 2. ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЩНОСТИ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: РОЛЬ ЭТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКИ	34	30	4	2		2				
Тема 2.1. Исторические общности людей в системе социальных связей	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 2.2. Этнические процессы в современной России	8	7	1	0,5		0,5				
Тема 2.3. Этнические очаги напряженности – глобальная проблема современности: сущность и основные тенденции	9	8	1	0,5		0,5				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Тема 2.4. Этические аспекты – фундамент культуры межнациональных отношений	9	8	1	0,5		0,5					
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Этика как наука о морали. Объект и предмет этики. Понятие «межнациональное взаимодействие». Этические аспекты межнационального взаимодействия: функции, цели, задачи.

Тема 1.1. Тема и предмет этики межнационального взаимодействия

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие этики межнационального взаимодействия. Ее генезис и сущность. Основные функции морали и их роли в жизни общества: оценочная, познавательная, мировоззренческая, воспитательная, регулятивная.

Тема 1.2. Содержание понятия «этика межнационального взаимодействия»

Перечень изучаемых элементов содержания:

Цель и задачи этических аспектов межнационального взаимодействия. Культура межэтнического взаимодействия.

Тема 1.3. Основные понятия «этика межнационального взаимодействия»

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культура и традиции межкультурного взаимодействия. Диалог культур. Культура межэтнического общения. Влияние культурных различий на процессы общения.

Тема 1.4. Функции этических аспектов межнационального взаимодействия

Перечень изучаемых элементов содержания:

Механизмы функционирования и проявления этических аспектов межнационального общения. Цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Практическое задание: контрольная работа

Проанализируйте советский период истории российского государства с точки зрения этического аспекта межнационального взаимодействия

«Одной из попыток формулировки нравственных норм, по которым должен был жить советский человек, был принятый XXII съездом КПСС в 1961 г. Моральный кодекс строителя коммунизма, в который сознательно были включены евангельские заповеди.

В Моральный кодекс строителя коммунизма были включены следующие принципы:

1. Преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма.
2. Добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест.
3. Забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния.
4. Высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов.
5. Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного.
6. Гуманные отношения и взаимное уважение между людьми:
7. человек человеку друг, товарищ и брат.
8. Честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни.
9. Взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей.
10. Непримируемость к несправедливости, тунеядству, нечестности, карьеризму, стяжательству.
11. Дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к национальной и расовой неприязни.
12. Нетерпимость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов.
13. Братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Дайте определение морали как формы общественного сознания.
2. Какова структура морали?
3. Что представляет собой этика как наука о морали? Каковы ее объект и предмет?
4. Назовите основные этапы развития морали в истории человечества. Как исторически менялось содержание морали?
5. Каковы основные функции морали и их роль в жизни общества?
6. Каким образом соотносятся мораль и право, мораль и политика?
7. Каковы содержание и особенности этических аспектов межнационального взаимодействия?
8. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.

9. В чем проявляются механизмы функционирования и проявления этических аспектов межэтнического общения?
10. В чем заключается цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения?

РАЗДЕЛ 2. ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЩНОСТИ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: РОЛЬ ЭТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Тема 2.1. Исторические общности людей в системе социальных связей

Перечень изучаемых элементов содержания:

Исторические общности людей как крупные устойчивые объединения людей, обнаруживающие общие черты жизни, материальной и духовной культуры, языка, психологии. Типы общностей.

Тема 2.2. Этнические процессы в современной России

Перечень изучаемых элементов содержания:

Роль национальных традиций в формировании модели семьи. Распределение народов России по времени вступления в стадию демографического перехода. Процессы рождаемости и брачности в системе национальных ценностей. Межнациональные браки. Малочисленные народы в России, проблемы их развития. Миграция в современной России и ее влияние на структуру этнического расселения. Основные принципы сохранения и изучения этнокультурного наследия народов РФ.

Тема 2.3. Этнические очаги напряженности – глобальная проблема современности: сущность и основные тенденции

Перечень изучаемых элементов содержания:

Межнациональные конфликты: понятие, признаки. Классификация межнациональных конфликтов. Межэтнические конфликты: понятие, признаки. Межнациональные и межэтнические конфликты: общее и различия. Классификация межэтнических конфликтов.

Тема 2.4. Этические аспекты – фундамент культуры межнациональных отношений

Перечень изучаемых элементов содержания:

Зарубежный и отечественный опыт воспитания этики межнационального общения. Воспитание культуры межнациональных отношений в народной педагогике. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей. Тенденции развития межэтнических отношений.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Практическое задание: контрольная работа

Задание 1. Составьте программу-схему бесконфликтного общения и взаимодействия представителей двух различных культур, наиболее знакомых вам.

Задание 2. Назовите имена выдающихся исторических личностей-представителей разных народов региона, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.

Задание 3. Составьте ряд пословиц и поговорок, смысл которых связан с характеристикой человеческих, индивидуальных и личностных качеств.

Задание 4. В современной науке существует мнение, что проблема народов России раскрывается с показом многообразия культурных миров на территории бывшего Советского Союза. В России, по данным переписи, насчитывается 26 малых народов. Как, по-вашему, сохранить малые народы с их уникальной культурой и образом жизни? Предложите свои варианты решений.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Что означает понятие «исторические общности людей»?
2. Какие этнические общности существуют?
3. Какую роль играют национальные традиции в формировании модели семьи?
4. Какие малочисленные народы в России существуют? Существует ли законодательные акты о сохранении малых народов?
5. Перечислите основные проблемы малых народов России.
6. Как происходит процесс миграции в современной России? Какое влияние оказывает миграция на структуру этнического расселения?
7. Причислите основные принципы сохранения и изучения этнокультурного наследия народов РФ.
8. История нашего общества знает бесчисленное множество примеров межнациональных браков. Кем должен считать себя ребенок, выросший в Сибири в окружении русских, впитавший в себя их культуру, обычаи, если его мать - украинка - приехала сюда в 1954 г. (период освоения целинных и залежных земель), а отец - латыш - эвакуировался из Прибалтики в 1941 г.?
9. Карабах, Молдавия, Осетия, Абхазия, Чечня, Дагестан, другие «горячие точки» в нашей стране и на ее границах. А в дальнем зарубежье? Война в бывшей Югославии, проблема народов Ближнего Востока, Северной Ирландии. Что вызывает межнациональные конфликты?
10. Протопоп Аввакум и патриарх Никон - мордвины, Багратион - грузин, Пушкин - «из арапов», Фонвизин - немец, Жуковский - «из турок», Левитан, Рубинштейн, Пастернак - евреи, Куприн - татарин, Вахтангов и Хачатурян - армяне. Могут ли тогда эти люди быть частью русской культуры?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 2, сессии 1, 2)		
Раздел 1. Этические аспекты межнационального взаимодействия в системе научного знания	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Этнические	6	Подготовка эссе

общности и межнациональные отношения: роль этики взаимодействия и характеристики	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Дайте определение морали как формы общественного сознания.
2. Какова структура морали?
3. Что представляет собой этика как наука о морали? Каковы ее объект и предмет?
4. Назовите основные этапы развития морали в истории человечества. Как исторически менялось содержание морали?
5. Каковы основные функции морали и их роль в жизни общества?
6. Каким образом соотносятся мораль и право, мораль и политика?
7. Каковы содержание и особенности этических аспектов межнационального взаимодействия?
8. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
9. В чем проявляются механизмы функционирования и проявления этических аспектов межэтнического общения?
10. В чем заключается цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Национально-психологические особенности представителей еврейской национальности.
2. Национально-психологические особенности представителей тунгусоманьчжурской группы народов России
3. Национально-психологические особенности тюркских и алтайских народов России.
4. Национально-психологические особенности финно-угорских народов России.
5. Невербальные формы межнационального общения

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519046>
2. Крысько, В. Г. Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511058>
- 3.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Что означает понятие «исторические общности людей»?
2. Какие этнические общности существуют?
3. Какую роль играют национальные традиции в формировании модели семьи?
4. Какие малочисленные народы в России существуют? Существуют ли законодательные акты о сохранении малых народов?
5. Перечислите основные проблемы малых народов России.
6. Как происходит процесс миграции в современной России? Какое влияние оказывает миграция на структуру этнического расселения?
7. Причислите основные принципы сохранения и изучения этнокультурного наследия народов РФ.
8. История нашего общества знает бесчисленное множество примеров межнациональных браков. Кем должен считать себя ребенок, выросший в Сибири в окружении русских, впитавший в себя их культуру, обычаи, если его мать - украинка - приехала сюда в 1954 г. (период освоения целинных и залежных земель), а отец - латыш - эвакуировался из Прибалтики в 1941 г.?
9. Карабах, Молдавия, Осетия, Абхазия, Чечня, Дагестан, другие «горячие точки» в нашей стране и на ее границах. А в дальнем зарубежье? Война в бывшей Югославии, проблема народов Ближнего Востока, Северной Ирландии. Что вызывает межнациональные конфликты?
10. Протопоп Аввакум и патриарх Никон - мордвины, Багратион - грузин, Пушкин - «из арапов», Фонвизин - немец, Жуковский - «из турок», Левитан, Рубинштейн, Пастернак - евреи, Куприн - татарин, Вахтангов и Хачатурян - армяне. Могут ли тогда эти люди быть частью русской культуры?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. «Нарты» - жемчужина мирового устного творчества, коллективное творение всех горских народов
2. «Степное уложение» калмыцкого народа, его основные принципы семейной и общественной этики и морали
3. Кунацкая – центр нравственного воспитания молодежи у адыгов

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519046>
2. Крысько, В. Г. Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511058>

1.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1.	УК-5	Устный опрос	1. Дайте определение морали как формы общественного сознания. 2. Какова структура морали? 3. Что представляет собой этика как наука о морали? Каковы ее объект и предмет? 4. Назовите основные этапы развития морали в истории человечества. Как исторически менялось содержание морали? 5. Каковы основные функции морали и их роль в жизни общества? 6. Каким образом соотносятся мораль и право, мораль и политика? 7. Каковы содержание и особенности этических аспектов межнационального взаимодействия? 8. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей. 9. В чем проявляются механизмы функционирования и проявления этических аспектов межэтнического общения? 10. В чем заключается цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения?
2.	Раздел 2.	ОПК-3	Устный опрос	1. Что означает понятие «исторические общности людей»? 2. Какие этнические общности существуют? 3. Какую роль играют национальные традиции в формировании модели семьи? 4. Какие малочисленные народы в России существуют? Существуют ли законодательные акты о сохранении малых народов?

				5. Перечислите основные проблемы малых народов России. 6. Как происходит процесс миграции в современной России? Какое влияние оказывает миграция на структуру этнического расселения? 7. Причислите основные принципы сохранения и изучения этнокультурного наследия народов РФ. 8. История нашего общества знает бесчисленное множество примеров межнациональных браков. Кем должен считать себя ребенок, выросший в Сибири в окружении русских, впитавший в себя их культуру, обычаи, если его мать - украинка - приехала сюда в 1954 г. (период освоения целинных и залежных земель), а отец - латыш - эвакуировался из Прибалтики в 1941 г.? 9. Карабах, Молдавия, Осетия, Абхазия, Чечня, Дагестан, другие «горячие точки» в нашей стране и на ее границах. А в дальнем зарубежье? Война в бывшей Югославии, проблема народов Ближнего Востока, Северной Ирландии. Что вызывает межнациональные конфликты? 10. Протопоп Аввакум и патриарх Никон - мордвины, Багратион - грузин, Пушкин - «из арапов», Фонвизин - немец, Жуковский - «из турок», Левитан, Рубинштейн, Пастернак - евреи, Куприн - татарин, Вахтангов и Хачатурян - армяне. Могут ли тогда эти люди быть частью русской культуры?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-5, ОПК-3	1. Этика как философская наука, основные категории этики 2. Специфика и значения этики на государственной и муниципальной службе 3. Этика как наука о морали. Объект и предмет этики. Понятие «межнациональное взаимодействие» 4. Этические аспекты межнационального взаимодействия: функции, цели, задачи 5. Тема и предмет этики межнационального взаимодействия 6. Цель и задачи этических аспектов межнационального взаимодействия. Культура межэтнического взаимодействия. 7. Культура и традиции межкультурного взаимодействия. Диалог культур. 8. Культура межэтнического общения. Влияние культурных различий на процессы общения. 9. Функции этических аспектов межнационального взаимодействия 10. Механизмы функционирования и проявления этических аспектов межэтнического общения. 11. Цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения. 12. Исторические общности людей в системе социальных связей 13. Типы общностей. 14. Этнические процессы в современной России 15. Роль национальных традиций в формировании модели семьи. Распределение народов России по времени вступления в стадию демографического перехода. 16. Основные принципы сохранения и изучения этнокультурного наследия народов РФ. 17. Этические аспекты – фундамент культуры межнациональных отношений 18. Зарубежный и отечественный опыт воспитания этики межнационального общения. 19. Воспитание культуры межнациональных отношений в народной педагогике. 20. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей. Тенденции развития межэтнических отношений.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519046>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Крысько, В. Г. Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511058>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения

видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *государственной культурной политикой и национальной безопасностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	20
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	22
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	23
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	26
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	27
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	27
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	27
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	27
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	28
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	29
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	30
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	30
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	34
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	36
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля). .	36
5.1.1. Основная литература.....	36
5.1.2. Дополнительная литература.....	36
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	36
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	37
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	37
5.4.1. Средства информационных технологий.....	38
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:	38
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	38
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	38
5.6. Образовательные технологии	39
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	40

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культурная антропология» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *51.04.01 Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки *51.04.01 Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): дать целостное представление о культурной антропологии и её о её влиянии на российское научное сообщество.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать представления об особенностях культурной антропологии: истории формирования и развития, наиболее влиятельных теоретических концепциях;
2. овладеть понятийно-категориальным аппаратом;
3. сформировать комплексное знание о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной антропологии.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата/специалитета* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.3. Выстраивает социальное и профессиональное	Знать: о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Уметь: демонстрировать способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: навыками взаимодействия с учетом различия этических, религиозных и ценностных систем представителей различных культур

		взаимодействие с учетом различия этических, религиозных и ценностных систем представителей различных культур	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Курс 2 (сессия 3-4)											
Раздел 1. История и методология культурной антропологии: основные направления, школы и методы исследования	34	30	4	2		2					
Тема 1.1. Культурная антропология как наука	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.2. История культурной антропологии	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.3. Теоретические концепции культурной антропологии	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 1.4. Методология и методы культурной антропологии	9	8	1	0,5		0,5					
Раздел 2. Основные проблемы культурной антропологии	34	30	4	2		2					
Тема 2.1. Типология межкультурных взаимодействий: культурный обмен и аккультурация	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.2. Проблема культурной динамики в культурной антропологии	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.3. Рецепция антропологических идей: понятие и формы	9	8	1	0,5		0,5					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Тема 2.4. Антропологический поворот в социальных и гуманитарных науках в 1990-е годы	9	8	1	0,5		0,5					
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ШКОЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие антропологии и основные направления. Объект и предмет культурной антропологии. Место культурной антропологии среди других наук о человеке и культуре. Факторы зарождения и формирования культурной антропологии. Основные этапы развития культурной антропологии. Особенности развития культурной антропологии в России. Эволюционизм Э.Б. Тайлора и Л. Уайта. Функционализм Б. Малиновского. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Интерпретативная антропология К. Гирца. Методология культурной антропологии.

Тема 1.1. Культурная антропология как наука

Перечень изучаемых элементов содержания:

Терминология и предмет. Понятия «антропология», «культурология», «социокультурная антропология». Три этапа становления культурной антропологии (донаучный, научный,

полевой). Структура и методы современной культурной антропологии, ее направления, подразделы, отрасли. Культурная антропология и смежные дисциплины. Понятие традиционного общества. Проблема начала культуры и современные теории антропогенеза. Донаучный этап культурной антропологии. Вклад эпохи ВГО. Становление сравнительно-исторического метода изучения культур. Первобытный человек и общество в философии эпохи Просвещения. Вклад романтизма.

Тема 1.2. История культурной антропологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Развитие антропологических знаний во второй половине XX – начале XXI вв. Изменение парадигмы КА. Расширение объекта исследований. Новаторские методики полевой работы, возникновение визуальной антропологии как этнологической субдисциплины. Распространение когнитивных и символических концепций. «Идентичность» как базовое понятие современной КА. Социологический конструктивизм и его влияние на КА. Структурализм К.Леви-Стросса: полевые исследования, применение лингвистического метода (Ф. де Соссюр, Н.Трубецкой), «бинарные оппозиции», анализ оппозиции «Природа – Культура». Концепция «первобытного разума» (полемика К.Леви-Стросса с Л.Леви-Брюлем), теория мифа. Интерпретативная антропология К.Гирца: «насыщенное описание», этнография как интерпретация «социального дискурса», презентативная функция культуры, культура как «паутина смыслов». Этнологические идеи Ф.Барта: исследования пуштунской культуры, теория социальной границы, новое понимание этничности, анализ «экономической сделки»; «послебартовская антропология» как новый этап развития КА. Современная российская антропология (методологический плюрализм): С.Арутюнов, В.Тишков, Я.Чеснов, А.А.Панченко и др.

Тема 1.3. Теоретические концепции культурной антропологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Классические концепции культурной антропологии. Эволюционизм и историцизм. Эволюционистская парадигма классической антропологии. Открытие «примитивных народов», донаучный период развития знаний о «первобытности»: Геродот, Ж.Ж.Руссо, взгляды христианских миссионеров. Понятия «первобытная культура» и «эволюция культуры». Л.Г.Морган: исследование «лиги ирокезов», теория происхождения семьи и государства. Э.Тайлор: анимизм, теория «пережитков». Дж.Фрезер: миф, ритуал, фольклор, примитивная религия в концепциях Дж.Фрезера; магия, религия и наука в эволюции культуры. «Золотая ветвь» Дж.Фрезера как классическое этнографическое исследование. «Диффузионистские» концепции. Соотношение понятий «эволюция» и «диффузия» (Л.Уайт). Историцистское направление в антропологии, школа Ф.Боаса: К.Клакхон, А.Крёбер, Д.Бидни, М.Мид, Р.Бенедикт, П.Радин. Культурный релятивизм, концепт «история» как альтернатива понятию «эволюция». США как центр антропологической мысли, разложение историцистской парадигмы в антропологии. Классические концепции культурной антропологии. Структурно-функциональный подход. Открытие структурного признака религиозных верований, понятие «сакрального». Функции религии в теории Э.Дюркгейма. Развитие теории сакрального во второй половине XX - XXI вв. Архаическая и традиционная культуры. Религия. Миф, ритуал, фольклор в работах М.Мосса. Функционализм Б.Малиновского. Полевые исследования на Тробрианских островах. Функция и институция. Функционалистский анализ мифа и ритуала. Новаторство подхода Б.Малиновского, методологическое значение исследований в области сексуальной культуры. Структурный функционализм А.Радклифф-Брауна: ритуальные и социальные значимости, структура и функция в социальном процессе. Социальная структура в работах Э.Эванса-Притчарда.

Тема 1.4. Методология и методы культурной антропологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Уровни методологических основ культурной антропологии. Философский уровень методологии культурной антропологии. Специфический уровень методологии культурной антропологии. Антропологический подход.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: История и методология культурной антропологии

Форма практического задания 1: аналитическое задание

Заполните таблицу.

В первом столбце нужно указать конкретные имена исследователей, либо теоретические школы, для которых характерно то или иное понимание культуры (Например, А. Крёбер, Л. Уайт, А.С. Кармин и т.д.).

Концепции культуры	Сущность культуры	Универсалии культуры	Структурные компоненты культуры	Место и роль человека в культуре	Движущие силы культуры	Функции культуры

Перечень тем эссе:

1. Роль философских учений о культуре в зарождении культурной антропологии
2. Роль философских учений об общественном прогрессе в зарождении культурной антропологии
3. Роль философских учений о стадиях развития человеческого общества в зарождении культурной антропологии
4. Роль немецкой философии XVIII-XIX вв. в зарождении культурной антропологии
5. Роль философского учения О. Конта в зарождении культурной антропологии

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Каковы основные направления антропологического знания?
2. Назовите объект изучения культурной антропологии?
3. Чем отличается культурная антропология от этнологии?

4. Назовите общие черты и отличительные особенности культурной антропологии от психологии.
5. Какие факторы способствовали зарождению и развитию культурной антропологии?
6. Назовите основные этапы развития культурной антропологии и дайте их характеристику.
7. Чем характеризуется современный этап в развитии культурной антропологии?
8. Раскройте основные положения эволюционизма как теоретического направления в культурной антропологии.
9. Какова специфика интерпретативной антропологии К. Гирца?
10. Назовите особенности антропологического подхода к пониманию культуры.
11. Чем характеризуется определение культуры, данное Э. Тайлором?
12. Что означает социальный характер культуры?
13. В чем заключается специфика семиотического понимания культуры?
14. Назовите антрополога, указавшего на бессознательный характер явлений культуры
15. Какие методы исследования применяются в культурной антропологии?

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура. Теоретические концепции этноса. Этническая культура: специфика и формы ее проявления. Расовые общности. Расово-антропологическая школа. Культура и общество. Актуальные проблемы культурной антропологии и цивилизация XXI века. Значение изучения культурной антропологии для современного мира. Архаическая и традиционная культуры. Проблема происхождения культуры. Теория З.Фрейда («Тотем и табу»). Принципы эволюционистской типологии культур. Антропология современного общества. Распад традиционного сознания. Образование «государства-нации». Феномен «третьей культуры»: фольклорный театр, песенный и прозаический постфольклор, массовое сознание, сетевой фольклор (С.Неклюдов, М.Маклюэн и др.). Материальная культура современного общества.

Тема 2.1. Типология межкультурных взаимодействий: культурный обмен и аккультурация

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятия «межкультурное взаимодействие» и «аккультурация». Ассимиляция и урбанизация. Теоретические концепции межкультурного взаимодействия в зарубежной культурной антропологии. Конфликты между представителями разных культур. Аккультурация как процесс заимствования у другой культуры идей, обычаев, ценностей. Виды аккультурации: восприятие, адаптация, реакция. Особенности межкультурной коммуникации: осознание культурных различий, представление о чужом, аффективные реакции, культурная дистанция. Уровни и варианты взаимодействия культур: этнический и цивилизационный. Позитивные и негативные взаимодействия культур. Современные тенденции межкультурного взаимодействия. Концепция культурного шока и её формы проявления в современном обществе. Модель освоения чужой культуры.

Тема 2.2. Проблема культурной динамики в культурной антропологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культурная динамика как процесс изменения внутри культуры. Культурная динамика как предмет исследования в философии, социологии, культурологии. Культурная динамика: сущность, направленность, механизмы, источники. Основные теоретические концепции

культурной динамики. Эволюционная концепция культурной динамики. Циклические концепции культурной динамики. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Концепция длинных экономических волн.

Тема 2.3. Рецепция антропологических идей: понятие и формы

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие рецепции. Проблема рецепции в области права, культуры, философии. Правовая рецепция как процесс заимствования и внедрения западных правовых идей в России. Традиция изучения рецепции римского права в странах Западной Европы и России. Антропологическая рецепция – заимствование и приспособление идей, теорий, понятий, возникших в зарубежной этнографии, этнологии, культурной антропологии. Рецепция антропологических идей в России. Критическое отношение к идеям зарубежной культурной антропологии.

Тема 2.4. Антропологический поворот в социальных и гуманитарных науках в 1990-е годы

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проблемы человека и культуры. Попытки обоснования новых научных и учебных дисциплин в культурной антропологии. Издание на русском языке фундаментальных трудов известных зарубежных антропологов. Редакционная коллегия серии научных трудов «Культурология. XX век». Введение курса по культурной антропологии в ВУЗах. Критика зарубежных антропологов. Движение за конституирование культурной антропологии в России. Российская этнология как отечественная научная традиция.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия 1: основные проблемы культурной антропологии

Форма практического задания 1: самостоятельная работа

Задание 1.

Понятие «рецепция» означает заимствование и приспособление каким-либо обществом культурных форм, возникших в другой стране или в другой исторический период. Исходя из этого, как следует понимать рецепция антропологических идей? Какие формы рецепции антропологических идей можно отметить? Какое влияние на русскую этнографию оказали ученые, прибывшие в Россию для работы в Петербургской академии наук в XVIII веке?

Задание 2.

В советской этнографии подверглась критике зарубежная культурная антропология. Почему отношение к зарубежной этнологии и антропологии в СССР было преимущественно критическим? Какие приемы критики зарубежной науки использовались советскими учёными?

Задание 3.

Прочитайте научный труд Н.Я. Данилевского и ответьте на вопросы к тексту письменно.

Предисловие

1. Каковы выводы Данилевского, по мнению Д.Кузнецова (автора предисловия) о «природе цивилизации»?

2. Поясните: «Человечество», по мнению Данилевского, это абстракция, пустое понятие, а народ — конкретная и существенная действительность»

ГЛАВА II. Почему Европа враждебна России?

1. Поясните «...ландкартное давление (России на Европу) действительно существует...»

2. В чем проявлялось это «давление» России на Европу в XIX веке?

3. Какое обвинение «выдвигает» России европейское общество? С какой древнем «злым духом» сравнивают Россию?

4. Как Данилевский опровергает данные обвинения? (о Финляндии, об Остзейских провинциях, о Польше, о Бессарабии, о Крыме, о Кавказе, о Сибири)

5. Какие территории «можно при разных натяжках» назвать завоеванными Россией (как считает Данилевский)? А «по совести»?

6. Какие примеры западных завоеваний приводит Данилевский?

7. Вопрос дополнительный (справочники, словари): что такое колониальная система мира? Подробно... Предпосылки формирования, характеристики системы, причины кризиса...

8. Как Данилевский характеризует войны, которые вела Россия?

9. Истолкуйте слова автора «Двенадцатый год был, собственно, великой политической ошибкой, обращенной духом русского народа в великое народное торжество»

10. Поясните: «...усилия, сделанные Россией в 1813 и 1814 годах были сделаны в пользу Европы»

11. Вопрос дополнительный Русско-турецкая война 1828-1829 гг. — ход военных действий и результаты...Причины «незавершенной победы»

12. «Настал 1848 год. Потрясения, бывшие в эту пору в целой Европе, развязывали руки завоевателя и честолюбца. Как же воспользовалась Россия этим единственным положением?» Разъясните

13. О чем, по мнению Данилевского, свидетельствует «состав Русского государства, войны, которое оно вело, цели, которые преследовало, а еще более — благоприятные обстоятельства, столько раз повторявшиеся, которыми оно не думало воспользоваться»? Какова Ваша позиция по данному вопросу?

14. Истолкуйте: «Не собственное ли бессилие хотят оправдать, взваливая неудачу на давление, оказываемое будто бы мрачным абсолютизмом Севера?»

15. Какое «самое строгое, неопровержимое доказательство» приводит Данилевский тому, что «не в антилиберальном вмешательстве России в чужие дела лежат начало и главная причина неприязненных чувств Европы»? О каком «историческом инстинкте народов» говорит автор? Какова Ваша позиция по данному вопросу?

ГЛАВА III. Европа ли Россия?

1. Что имеет в виду Данилевский, утверждая, что «и Европы вовсе никакой нет, а есть западный полуостров Азии»?
2. Что есть Европа в культурно-историческом аспекте, по Данилевскому?
3. Можно ли назвать греческую и римскую цивилизацию европейской?
4. «Подходит ли под родовое понятие Европа – Россия как понятие видовое»? Свой ответ поясните
5. Почему, по мнению Данилевского, Европа считает Россию «не только гигантским лишним, громадным историческим плеоназмом, но даже весьма трудно преодолимым препятствием к развитию и распространению настоящей общечеловеческой, то есть европейской, или германороманской, цивилизации»?
6. Какова политика Европы по отношению к России как «препятствию делу европеизма и гуманитарности»?
7. Каково отношение автора к католицизму и протестантизму?
8. Что Данилевский называет «чисто политическим патриотизмом», и почему он «возможен для Франции, Англии, Италии, но невозможен для России»?

Глава IV. Цивилизация европейская тождественна ли с общечеловеческой?

1. О каких «историко-географические аксиомы, в которых никто не сомневается» (иначе говоря, стереотипах мышления) упоминает автор?
2. Каково отношение Данилевского к подобным характеристикам жизни народов? Какие автор выдвигает аргументы в защиту своей позиции?
3. Поясните слова автора: «Везде же, где только гражданственность и культура могли развиваться, они имели тот же прогрессивный характер, как и в Европе»
4. Какова «участь» любого народа, любой цивилизации, по мнению Данилевского? Какие аналогии приводит автор, размышляя о жизни народов?
5. Каковы аргументы Данилевского в критике основополагающего принципа деления истории на Древнюю, Средневековую и Новую европейской наукой? Может ли вообще в истории обнаружить такое «событие, которое могло бы разделить судьбу всего человечества на какие бы то ни было отделы»?
6. Какие еще были допущены ошибки европейским учеными-историками, рассматривающими всемирную историю как единый, закономерный процесс, по мнению Данилевского?
7. Поясните: «Формы исторической жизни человечества как формы растительного и животного мира, как формы человеческого искусства (стили архитектуры, школы живописи), как формы языков (односложные, приставочные, сгибающиеся), как проявление самого духа, стремящегося осуществить типы добра, истины и красоты (которые вполне самостоятельны и не могут же почитаться один развитием другого), не только изменяются и совершенствуются повозрастно, но еще и разнообразятся по культурно-историческим типам»
8. В чем суть прогресса по мнению Данилевского?

9. Каков смысл выдвинутого автором принципа «подчинения степеней развития типам развития» в исторической системе?
10. Можно ли говорить «о ходе развития человечества вообще и как определить возраст всемирной истории»?
11. Перечислите культурно-исторические типы в хронологическом порядке. Как автор характеризует развитие народов, составлявших эти типы?
12. На какие 2 группы можно разделить все культурно-исторические типы?

Глава V. Культурно-исторические типы и некоторые законы их движения или развития

1. Сформулируйте 1 и 2 законы исторического развития по Данилевскому. Почему данные выводы, как утверждает мыслитель, «не требуют пояснений»?
2. Каков 3 закон исторического развития? Какие пояснения к нему дает автор?
3. Можно ли считать эллинизацию Востока процессом, который привел к усвоению основ греческой культуры? А что значит, по Данилевскому, «передать цивилизацию к.-н. народу»?
4. Какое влияние оказала греческая цивилизация на римскую?
5. Почему все же Данилевский выделяет римскую цивилизацию как отдельный самостоятельный культурно-исторический тип?
6. Почему римская культура не прижилась на покоренных Римом территориях?
7. Остаются ли результаты, «достигнутые жизнью одного культурно-исторического типа, совершенно бесполезными для всех остальных ему современных или последующих типов»?
8. Какие формы распространения цивилизации выделяет автор?
9. Какие элементы иной цивилизации не должны быть ни в коем случае предметом заимствований? Почему?
10. Каков 4 закон исторического развития? Как его иллюстрирует автор?
11. «Где же проходит настоящая граничная черта между требованиями национальной самобытности, обеспечивающей свободное выражение всех особенностей направления и разнообразие в жизненных проявлениях культурно-исторического типа, так сказать, его внутреннюю независимость, и между требованиями национального единства, обеспечивающего политическую силу и независимость внешнюю?»
12. Каков 5 закон исторического развития? Истолкуйте образы, которыми пользуется Данилевский для его описания
13. Какие периоды развития культурно-исторических типов выделяет Данилевский? Какова их длительность? Как их характеризует автор?
14. Почему прогрессивное развитие имеет свой предел?

15. Почему «ни одна цивилизация не может гордиться тем, что она представляла высшую точку развития, в сравнении с ее предшественницами или современницами, во всех сторонах развития»?

Перечень тем эссе:

1. Современные подходы к изучению межкультурного взаимодействия.
2. Национально-освободительная борьба с точки зрения межкультурного взаимодействия
3. Циклическое и обособленное развитие цивилизаций в учениях О. Шпенглера и А. Тойнби.
4. Сравнительный анализ культурных изменений с биологической эволюции.
5. Эволюционизм как оригинальная концепция культуры.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Какие основные понятия используются для анализа культурной динамики в эволюционизме?
2. Как представители эволюционизма трактовали понятие «культура»?
3. Каково соотношение в теории Н.Я. Данилевского понятий «культурно-исторических типов»:
4. Что означает модель длинной экономической волны?
5. Назовите основные положения теории Н.Д. Кондратьева.
6. Каковы основные понятия, которые используются для анализа культурных контактов и взаимного влияния культур друг на друга?
7. Чем отличается понятие «межкультурная коммуникация» от понятия «межкультурное взаимодействие»?
8. Раскройте особенности теории функционализма Б. Малиновского.
9. Каков практический смысл изучения проблем межкультурного взаимодействия?
10. Что означает понятие «рецепция»?
11. В каких формах существует рецепция антропологических идей в России?
12. Какие теоретические концепции западной этнологии и антропологии были восприняты в русской этнографии в XIX веке?
13. Идеи каких зарубежных антропологов подвергались критике в СССР?
14. Как повлияла Октябрьская революция на восприятие зарубежных антропологических идей?
15. Каковы перспективы развития культурной антропологии в России?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы

Модуль 1. (курс 2, сессии 1, 2)		
Раздел 1. История и методология культурной антропологии: основные направления, школы и методы исследования	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Основные проблемы культурной антропологии	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень тем эссе к Разделу 1:

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511856>
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513607>
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516621>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень тем эссе к Разделу 2:

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511856>
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513607>
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40

<i>из них: текущие практические задания</i>	<i>20</i>
<i>итоговое практическое задание</i>	<i>20</i>
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. История и методология культурной антропологии : основные направления, школы и методы исследования	УК-5	Устный опрос	1. Каковы основные направления антропологического знания? 2. Назовите объект изучения культурной антропологии? 3. Чем отличается культурная антропология от этнологии? 4. Назовите общие черты и отличительные особенности культурной антропологии от психологии. 5. Какие факторы способствовали зарождению и развитию культурной антропологии? 6. Назовите основные этапы развития культурной антропологии и дайте их характеристику. 7. Чем характеризуется современный этап в развитии культурной антропологии? 8. Раскройте основные положения эволюционизма как теоретического направления в культурной антропологии. 9. Какова специфика интерпретативной антропологии К. Гирца? 10. Назовите особенности антропологического подхода к пониманию культуры. 11. Чем характеризуется определение культуры, данное Э. Тайлором? 12. Что означает социальный характер культуры? 13. В чем заключается специфика семиотического понимания культуры? 14. Назовите антрополога, указавшего на бессознательный характер явлений культуры 15. Какие методы исследования применяются в культурной антропологии?

2.	Раздел 2. Основные проблемы культурной антропологии	УК-5	Устный опрос	1. Какие основные понятия используются для анализа культурной динамики в эволюционизме? 2. Как представители эволюционизма трактовали понятие «культура»? 3. Каково соотношение в теории Н.Я. Данилевского понятий «культурно-исторических типов»: 4. Что означает модель длинной экономической волны? 5. Назовите основные положения теории Н.Д. Кондратьева. 6. Каковы основные понятия, которые используются для анализа культурных контактов и взаимного влияния культур друг на друга? 7. Чем отличается понятие «межкультурная коммуникация» от понятия «межкультурное взаимодействие»? 8. Раскройте особенности теории функционализма Б. Малиновского. 9. Каков практический смысл изучения проблем межкультурного взаимодействия? 10. Что означает понятие «рецепция»? 11. В каких формах существует рецепция антропологических идей в России? 12. Какие теоретические концепции западной этнологии и антропологии были восприняты в русской этнографии в XIX веке? 13. Идеи каких зарубежных антропологов подвергались критике в СССР? 14. Как повлияла Октябрьская революция на восприятие зарубежных антропологических идей? 15. Каковы перспективы развития культурной антропологии в России?

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-5	1. Предмет культурной антропологии (материал, проблемы, цели). 2. История становления дисциплины (факторы, источники, основания, задачи). 3. Место и значение культурной антропологии в кругу наук о человеке. 4. Основные проблемы культурной антропологии. 5. К. Леви-Строс о задачах культурной антропологии. 6. Взгляды на человека и культуру в истории философской мысли от античности до Возрождения. 7. Проблема «культура и личность» в культурной антропологии. 8. Основные версии происхождения языка. 9. Функции языка в истории антропогенеза. 10. Вербальный способ идентификации в культуре. 11. Язык как отражение ценностей культуры. 12. Семиотическая теория человека и культуры. 13. Эволюция символических форм в теории Э. Кассирера. 14. Функциональное значение мифа в истории древнего общества. 15. История происхождения человека в мифологических сюжетах. 16. Развитие представлений о душе в архаическую эпоху. 17. Истоки тотемных представлений. З. Фрейд о тотемизме. 18. Эволюция образа культурного героя (от зооморфного персонажа к антропоморфному облику). 19. Образ трикстера: значение, функции. 20. Становление представлений о морали в древнем обществе. 21. Психоаналитическая концепция мифа. 22. К.Г. Юнг об архетипических образах и сюжетах. 23. Биологические и социальные корни обрядовой деятельности. 24. Социальные и психологические функции ритуалов. 25. Семантика обрядов жертвоприношения животного. 26. Человеческие жертвоприношения как механизм снятия агрессии (выбор жертвы, семантика обряда, социальные функции). 27. Иерогамия и человеческие жертвоприношения. 28. Сюжетная схема и символика обрядов инициации. 29. Мифологические верования и религиозный культ. 30. Религия как идеологическое средство (возможности использования в политике).

	31. Религиозный фанатизм (обоснование, идеи, психологические механизмы). 32. Человек в изображениях каменного века. 33. Образ человека в современном искусстве. 34. Психоанализ о значении художественного творчества. 35. Начало мышления (гипотезы рождения сознания, предполагаемые причины, стимулирующие мышление). 36. Образы сознания (восприятия, воспоминания, воображение). 37. Формы объективации мысли в культуре. 38. Рациональные и иррациональные механизмы творчества. 39. Воображение и интуиция в творческом процессе. 40. Сознание и самосознание — антропологические характеристики.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511856>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513607>
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516621>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более	http://elibrary.ru/

		34 млн научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная	Библиотека предоставляет доступ более чем к	https://grebennikon.ru/

	библиотека "Grebennikon"	30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с государственной культурной политикой и национальной безопасностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННОЕ НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ: ОСНОВНЫЕ НБИКС-ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки

51.04.01 Культурология

Направленность

«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения

заочная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	20
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	22
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	23
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	26
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	27
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	27
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	27
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	27
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	28
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	29
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	30
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	30
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	34
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	36
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля). .	36
5.1.1. Основная литература.....	36
5.1.2. Дополнительная литература.....	36
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	36
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	37
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	37
5.4.1. Средства информационных технологий.....	38
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:	38
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	38
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	38
5.6. Образовательные технологии	39
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	40

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современное научное знание: основные НБИКС-технологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филос.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): дать целостное представление о междисциплинарных интегрированных технологиях на стыке биотехнологий, нанотехнологий, информационных и когнитивных технологий, социальных технологий, перспектив, возможностей и ограничений использования интегрированных технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать представления об особенностях современного научного познания;
2. овладеть понятийно-категориальным аппаратом;
3. сформировать комплексное знание о структуре, ключевых категориях и функциях, актуальных направлениях и проблематике НБИКС-технологий.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата/специалитета* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде	Знать: проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними Уметь: разрабатывать варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации Владеть: навыками выработки стратегии действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них

		последовательности шагов, планируя результат каждого из них	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Курс 2 (сессия 1-2)											
РАЗДЕЛ 1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ НБИКС-ТЕХНОЛОГИЙ	34	30	4	2		2					
Тема 1.1. Нанотехнологии	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.2. Биотехнологии и информационные технологии	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.3. Когнитивные технологии	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 1.4. Социальные технологии	9	8	1	0,5		0,5					
РАЗДЕЛ 2. НБИКС-РЕВОЛЮЦИЯ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА	34	30	4	2		2					
Тема 2.1. Постнеклассическое мышление и нанотехнологии	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.2. НБИКС-конвергенция и междисциплинарность	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.3. НБИКС-революция и перспективы цивилизации	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 2.4. «Супертехнологии»: глобальные риски и	9	8	1	0,5		0,5					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
социально-политические последствия НБИКС-конвергенции										
Контроль промежуточной аттестации (час)	4									
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ НБИКС-ТЕХНОЛОГИЙ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие НБИКС-технологий. Инновации. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции НБИКС-технологий.

Тема 1.1. Нанотехнологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие нанотехнологий. Инновации в нанотехнологиях. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции нанотехнологий с другими технологиями.

Тема 1.2. Биотехнологии и информационные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие биотехнологий. Инновации в нанотехнологиях. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции нанотехнологий с другими технологиями.

Понятие информационных технологий. Инновации в информационных технологиях. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции информационных технологий с другими технологиями

Тема 1.3. Когнитивные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие когнитивных технологий. Инновации в когнитивных технологиях. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции когнитивных технологий с другими технологиями.

Тема 1.4. Социальные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие социальных технологий. Инновации в социальных технологиях. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции социальных технологий с другими технологиями.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: НБИКС-технологии

Форма практического задания 1: контрольная работа

Прочитайте ч. 2-3 произведения Ф. Фукуямы «Наше постчеловеческое будущее» и ответьте на вопросы.

Предисловие

1. Что знаете о Ф.Фукуяме?
2. Прокомментируйте: «Конца истории не может быть, пока не будет конца науки».
3. Какова цель написания книги?

Часть I

Пути в будущее

1. Каков смысл эпиграфа?
2. Как аргументирует автор свое убеждение в том, что мир, описанный Хаксли в его антиутопии более опасен, чем тот мир, который создает Оруэлл в книге «1984»?
3. Что такое дегуманизация?
4. Какие можно привести аргументы в защиту биотехнологий и возможности сущностного изменения человека?
5. Поясните: «...грань между очевидным преимуществом и вкрадчивым злом провести невозможно...»
6. Что такое нанотехнологии, и почему они менее опасны биотехнологий?
7. Опишите возможные последствия внедрения биотехнологий
8. Как может быть связано развитие биотехнологий с изменением правового статуса человека?
9. Что «создает человеческую историю»?
10. Что такое социальная инженерия? Почему идеи политических утопий не могут быть реализованы?

11. Почему либеральную демократию автор считает «единственно жизнеспособной и легитимной политической системой для современных обществ»?
12. Как связано развитие биотехнологий с повышением возможностей социальной инженерии?

Наука о мозге

1. Что такое геномика? Почему ее развитие так важно для современного общества?
2. Какие сложились подходы к пониманию факторов, влияющих на поведение человека?
3. Почему «прогрессивная интеллигенция была особенно настроена громить аргументы относительно природы»?
4. Что такое генетика поведения? Что является эмпирической базой этой науки?
5. В чем суть критики исследований разлученных близнецов?
6. Что такое межкультурные наблюдения? Зачем они нужны? С какими проблемами сталкиваются исследователи?
7. Почему ни генетика поведения, ни межкультурная антропология не могут претендовать на универсальное знание о природе поведения?
8. Как теоретическая биология может продвинуть наше знание о связи генов и поведения?
9. Что такое когнитивное? Что такое стратификация по когнитивным линиям?
10. А как Вы считаете, наследуется ли интеллект?
11. Что такое евгеника? Как она развивалась в XX веке?
12. Почему некоторые считают генетику поведения лженаукой?
13. Что такое интеллект? Почему, по мнению автора, «дальнейшее изучение на молекулярном уровне не приведет к новым открытиям относительно расовых различий в интеллекте»?
14. Какие позитивные и негативные политические последствия может иметь даже простое накопление знания о генах и поведении?
15. Почему вопрос о генетических корнях преступности является наиболее спорным политическим вопросом?
16. Какую роль играет генетический фактор в поведении преступника?
17. Как аргументирует автор утверждение, что «в любом обществе и в любой исторический период преступления по большей части совершались молодыми людьми в возрасте от 15 до 25 лет»?
18. Какую роль играет воспитание в подавлении агрессии, запрограммированной биологически?
19. На ваш взгляд, почему в США доля преступлений, совершенных афроамериканцами, в разы выше доли преступлений, совершенными белыми?
20. Что такое гендерные отношения?
21. Что значит утверждение «умы мужчин и женщин сформировались под воздействием разных требований к эволюционной адаптации»?
22. Каковы существенные отличия между мальчиками и девочками?
23. Существует ли генетическая предопределенность гомосексуальности?
24. Поясните: «Человечество на самом деле – на удивление однородный вид».
25. Каков предмет исследования когнитивной неврологии?
26. Почему идеи З.Фрейда в конце XX века перестали быть популярными?
27. Какую роль играет уровень серотонина у людей?
28. По мнению Гегеля (а вслед за ним и большинства политиков), что является движущей силой политики?
29. Каковы «биологические корни жажды признания»?
30. Какие опасности скрывает применение психотропных препаратов?
31. О какой «тревожной симметрии между прозаком и риталином» идет речь в книге?
32. «Распространение психотропных средств в США выявляет 3 сильных политических тренда, которые вновь проявятся при появлении генной инженерии». Поясните.
33. Что такое геронтология? Каков предмет ее исследования?

34. Что такое предел Хейфлика?
35. Что знаете об овечке Долли?
36. Каковы позитивные и негативные последствия низкокалорийной диеты?
37. Каковы могут быть социальные и политические последствия роста продолжительности жизни и уменьшения рождаемости в развитых странах?
38. Каковы могут быть последствия продления жизни с помощью биотехнологий?
39. Почему необходима смена поколений в политической жизни, социальной и интеллектуальной жизни?
40. Что зависит от соотношения 2 групп пожилых людей?
41. Генная инженерия
42. Какую роль может сыграть предимплантационная генетическая диагностика и скрининг?
43. Что такое генная инженерия зародышевых путей? Почему Совет Европы рекомендует ее запретить?
44. Итак, каковы «4 пути в будущее»?
45. Что такое евгеника? Какую опасность она в себе таит?
46. В чем суть религиозных возражений против биотехнологий?
47. В чем суть «утилитарных возражений» против биотехнологий?
48. Каковы возможные негативные последствия использования биотехнологий?
49. Какова самая большая опасность?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Дайте определение нанотехнологий.
2. Дайте определение биотехнологий.
3. Дайте определение информационных технологий.
4. Дайте определение когнитивных технологий.
5. Дайте определение социальных технологий.
6. Чем отличаются социальные технологии от технологий, применяемых в промышленности?

РАЗДЕЛ 2. НБИКС-РЕВОЛЮЦИЯ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА

Тема 2.1. Постнеклассическое мышление и нанотехнологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Современный этап становления постиндустриальной цивилизации. Понятие постнеклассического мышления. Постнеклассическая концепция науки В.С. Степина.

Тема 2.2. НБИКС-конвергенция и междисциплинарность

Перечень изучаемых элементов содержания:

Исследования в области философии науки и технологии в их междисциплинарном и трансдисциплинарном контекстах в XXI веке. Тетраэдрическая концепция.

Тема 2.3. НБИКС-революция и перспективы цивилизации

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культурные эффекты развития НБИКС-технологий. Этические, социальные и культурно-значимые проблемы философской антропологии. Трансформация информационного общества в общество знаний и нанотехнологий.

Тема 2.4. «Супертехнологии»: глобальные риски и социально-политические последствия НБИКС-конвергенции

Перечень изучаемых элементов содержания:

НБИКС-технологии. НБИКС-конвергенция. Вероятные социально-политические последствия. Технологические риски, глобальные риски и угрозы, управление рисками, международное регулирование.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия 2: НБИКС-технологии

Форма практического задания 2: контрольная работа

Прочитайте ч. 2-3 произведения Ф. Фукуямы «Наше постчеловеческое будущее» и ответьте на вопросы.

Часть II

Быть человеческим

Права человека

1. Как, на ваш взгляд, соотносится «природное «есть» с политическим «должно быть»?
2. Поясните: «Превращая каждое индивидуальное желание в право, не сдерживаемое интересами общественности, мы увеличиваем негибкость политических рассуждений». Чем отличается современное значение термина «право» от понимания классическими философами блага?
3. В каком смысле автор употребляет слово «право»?
4. Каковы недостатки утилитарного подхода к пониманию человека?
5. Почему «права выше интересов»?
6. Какова причина желания расширить права?
7. Каковы 3 возможных источника права?
8. Какая позиция преобладает в научных кругах?
9. Какова позиция автора по поводу источника права? Как он аргументирует свое убеждение?
10. Как критикует автор позитивистский подход в понимании права?
11. Какова общая основа для построения универсальных прав человека?
12. Что такое дихотомия? В чем суть юмовской дихотомии «есть-должно быть»?
13. Что такое инклюзивная приспособленность?
14. Как соединены между собой понятия «должно быть» и «есть»?
15. Что такое редукционизм? В чем заключается редукционизм утилитаризма?

16. Чем этика утилитаризма привлекает людей?
17. Как, по мнению автора, формируются ценности?
18. Что является основанием права на жизнь по Гоббсу?
19. Как связаны идеи Жан Жака Руссо и Иммануила Канта?
20. Суть деонтологических теорий. Ваше отношение к ним
21. Как, по мнению автора, совершается перенос природы человека в его права?
22. Что такое альтруизм? Как «правильно понятая» эволюционная теория предсказывает «крах» коммунистических идей?
23. Является ли человеческая природа единственным источником права?

Природа человека

Суть «природы человека» по Фукуяме.

1. Какие свойства автор предлагает считать универсальными?
2. Почему «разброс поведения человека куда больше, чем» поведение особей другого вида?
3. Как вариативность индивидуального развития отражается в вариативности справедливости?
4. Каковы врожденные видоспецифичные формы человеческого познания?
5. Как Джон Локк относился к теории врожденных идей?
6. Сформулируйте Золотое Правило морали?
7. Что такое инфантизм? Почему он практиковался у некоторых народов?
8. Как связаны врожденные эмоциональные реакции с моральными качествами?
9. Прокомментируйте: «Как и в случае языка, мы должны учиться путем взаимодействия со средой, чтобы пользоваться этими способностями, но потенция их развития и пути, которыми они запрограммированы развиваться, даются от рождения».
10. Как связаны права человека с видоспецифическим поведением?
11. Зачем человеку нужна информация о «подмножестве свойств человеческой природы»?

Человеческое достоинство

1. Каковы варианты ответа на вопрос об основании человеческого достоинства?
2. С точки зрения ученых-естествоиспытателей существует ли свобода воли?
3. Поясните: «Дарвинизм утверждает, что нет космической телеологии, направляющей процесс эволюции, значит то, что кажется сущностью вида, - всего лишь случайный побочный продукт слепого процесса эволюции».
4. Почему человеческая природа, с точки зрения эволюционной теории, не является источником нравственных ценностей?
5. Каковы причины устойчивости идеи о равенстве человеческого достоинства?
6. Что такое генетическое неравенство? Как автор обосновывает свое убеждение в том, что развитие биотехнологий несет опасность для «нравственного порядка»?
7. При каких условиях, на ваш взгляд, развитие биотехнологий может привести «к более генетически эгалитарному обществу»?
8. Почему так важно государственное участие в процессе реализации технологий, созданных генетиками?
9. О каком компромиссе католической церкви с теорией эволюции пишет автор? В чем его смысл?

10. «Поведение сложного целого не может быть понято как сумма поведений частей...»
Поясните, приведите примеры из жизни.
11. Как автор обосновывает свое убеждение в том, что нельзя сравнивать «человеческую политику с социальным поведением любого другого вида»?
12. Когда возникла политика?
13. Как автор понимает сознание?
14. Каковы, по мнению автора, самые важные человеческие свойства?
15. Что в человеке является источником ценностей?
16. Что автор включает в понятие «сущность человека» или «сложное целое» или «фактор икс»?
17. Почему биотехнологии могут «уменьшить нашу сложность»?

Часть III

Что делать

Политический контроль над биотехнологией

1. Почему автор не удовлетворен ни одним из современных подходов к пониманию роли биотехнологий?
2. Поясните: «Сама по себе наука не может определить цели, которым она служит», «Вопрос о том, что нам делать с биотехнологией, - вопрос политический, и решать его не технократам».
3. Каков порядок установления регламентации биотехнологий?
4. Политика на будущее
5. Каковы основные исследования, которые должны быть регламентированы и контролируемы?
6. Почему репродуктивное клонирование должно быть запрещено?
7. «Лечение или улучшение» должно стать целью биотехнологий, по мнению автора? А вы как думаете?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Сформулируйте основные исторические этапы в развитии НБИКС- технологий.
2. Приведите примеры решения технологических задач с использованием радиационно-физических технологий.
3. Раскройте причинно-следственные связи влияния современных достижений в нано-биотехнологии и социальных процессов в обществе.
4. В чем заключается проблема ценностей мира эпохи нанотехнологий?
5. В чем заключается проблема трансгуманизма?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 2, сессии 1, 2)		
Раздел 1. Определения и понятия НБИКС-технологий	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. НБИКС-революция и будущее человека	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Дайте определение нанотехнологий.
2. Дайте определение биотехнологий.
3. Дайте определение информационных технологий.
4. Дайте определение когнитивных технологий.
5. Дайте определение социальных технологий.
6. Чем отличаются социальные технологии от технологий, применяемых в промышленности?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. НБИКС-конвергенция и опыт «информационализма» с позиций философии сложности
2. Информационное общество как будущее и настоящее
3. Японский план информационного общества и «компьютерная утопия»
4. Конвергенция идей информационного общества и постиндустриализма
5. Культура и «посткультура» информационной эпохи

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Социальные технологии : учебное пособие для вузов / И. Б. Орлова [и др.] ; под редакцией И. Б. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517063>
2. Биотехнология : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Загоскиной, Л. В. Назаренко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16026-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530288>

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510751>.
4. Рогов, В. А. Технология конструкционных материалов. Нанотехнологии : учебник для вузов / В. А. Рогов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00528-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512822>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Сформулируйте основные исторические этапы в развитии НБИКС- технологий.
2. Приведите примеры решения технологических задач с использованием радиационно-физических технологий.
3. Раскройте причинно-следственные связи влияния современных достижений в nano-биотехнологии и социальных процессов в обществе.
4. В чем заключается проблема ценностей мира эпохи нанотехнологий?
5. В чем заключается проблема трансгуманизма?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Постнеклассическое мышление и нанотехнологии
2. Личностные начала в синергетике сложности
3. Наблюдатель сложности в инновационной среде
4. Лазерно-голографическая парадигма коммуникации
5. «Технолюди» против «постлюдей»

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Социальные технологии : учебное пособие для вузов / И. Б. Орлова [и др.] ; под редакцией И. Б. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517063>
2. Биотехнология : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Загоскиной, Л. В. Назаренко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16026-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530288>
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510751>.
4. Рогов, В. А. Технология конструкционных материалов. Нанотехнологии : учебник для вузов / В. А. Рогов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00528-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512822>

1.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40

<i>из них: текущие практические задания</i>	<i>20</i>
<i>итоговое практическое задание</i>	<i>20</i>
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. История и методология культурной антропологии : основные направления, школы и методы исследования	УК-1	Устный опрос	1. Дайте определение нанотехнологий. 2. Дайте определение биотехнологий. 3. Дайте определение информационных технологий. 4. Дайте определение когнитивных технологий. 5. Дайте определение социальных технологий. 6. Чем отличаются социальные технологии от технологий, применяемых в промышленности?
2.	Раздел 2. Основные проблемы культурной антропологии	УК-1	Устный опрос	1. Сформулируйте основные исторические этапы в развитии НБИКС- технологий. 2. Приведите примеры решения технологических задач с использованием радиационно-физических технологий. 3. Раскройте причинно-следственные связи влияния современных достижений в nano-биотехнологии и социальных процессов в обществе. 4. В чем заключается проблема ценностей мира эпохи нанотехнологий? 5. В чем заключается проблема трансгуманизма?

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	1. История появления концепции и термина НБИКС-технологии. 2. Концепция конвергенции технологий. Инновации. 3. Развитие концепции НБИКС-технологий на современном этапе 4. Периодизация развития технологий 5. Государственная поддержка инновационной деятельности 6. Нанотехнологии и биотехнологии как компоненты НБИКС 7. Текущий статус и перспективы углубления конвергенции нано- и биотехнологии с другими технологиями 8. Информационные технологии как компоненты НБИКС 9. Когнитивные технологии как компоненты НБИКС 10. Современное состояние и перспективы развития когнитивных технологий 11. Вопросы «улучшения» природы человека 12. Инновации в природоохранной деятельности 13. Роль НБИКС-технологий в оптимизации природоохранных мероприятий, перспективы развития. 14. Социальные аспекты конвергенции НБИКС-технологий 15. Этические и мировоззренческие аспекты развития конвергентных НБИКС-технологий

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Социальные технологии : учебное пособие для вузов / И. Б. Орлова [и др.] ; под редакцией И. Б. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517063>
2. Биотехнология : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Загоскиной, Л. В. Назаренко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16026-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530288>

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510751>.

5.1.2. Дополнительная литература

4. Рогов, В. А. Технология конструкционных материалов. Нанотехнологии : учебник для вузов / В. А. Рогов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00528-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512822>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https:// grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;

- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+

4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных

ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с государственной культурной политикой и национальной безопасностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	17
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	17
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	18
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	19
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	20
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	20
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	21
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	21
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	22
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	24
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	24
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	26
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля). .	27
5.1.1. Основная литература.....	27
5.1.2. Дополнительная литература.....	27
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	27
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	27
5.4.1. Средства информационных технологий.....	28
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:	29
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	29
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
5.6. Образовательные технологии	29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	31

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания культурологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *51.04.01 Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки *51.04.01 Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филос.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): «Методика преподавания культурологии» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов культурологии.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Представить в целостном виде историю формирования методов и методологии культурологического знания.
2. Показать важнейшие тенденции и закономерности развития методологии и методики преподавания культурологии.
3. Содействовать освоению понятийно терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология.
4. Показать исследовательские подходы к разработке проблем методики преподавания культурологии на современном этапе.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *магистратуры* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: ОПК-2; ПК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.	ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других культурологических дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса.	Знать: теорию и историю культуры, содержание других культурологических дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса. Уметь: разрабатывать методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики. Владеть: навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой
		ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания и интерактивной	

		коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	специфики обучающихся.
		ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.	
	ПК-3. Способен вести педагогическую и воспитательную деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	ПК-3.1. Демонстрирует способность педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии.	Знать: педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса в сфере культурологии. Уметь: Определять способы разработки и использования методик и различных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин. Владеть: навыками эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы с учетом современных требований к разработке образовательных программ.

		ПК-3.2. Определяет способы разработки и использования методик и различных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин	
		ПК-3.3 Имеет навык эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы с учетом современных требований к разработке образовательных программ.	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		

Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Курс 2 (сессия 3-4)											
Раздел 1. Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания.	34	30	4	2		2					
Тема 1.1. Структура современной системы образования. Цели культурологической подготовки в современном образовании.	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.2. Организация планирования работы преподавателя культурологическим дисциплинам.	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.3. Современная система средств и методов обучения культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения	9	8	1	0,5		0,5					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Тема 1.4. Лекция. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы	9	8	1	0,5		0,5					
Раздел 2. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.	34	30	4	2		2					
Тема 2.1. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация самостоятельной работы студентов.	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.2. Особенности организации научной деятельности студентов в вузе.	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.3. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.	9	8	1	0,5		0,5					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Тема 2.4. Организация планирования работы преподавателя разработка - программы. Методический комплекс.	9	8	1	0,5		0,5					
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК НАУКА И ПРЕДМЕТ ВУЗОВСКОГО ПРЕПОДАВАНИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания: Предмет, цели и задачи методики преподавания социогуманитарных дисциплин и культурологии. Понятие методики преподавания и методической работы, ее роль в учебном процессе. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека – научность, логичность, доказательность, связь теории с практикой, систематичность и последовательность обучения, наглядность, ясность и живость изложения, учет особенностей аудитории.

Содержание методики преподавания культурологии – закономерности преподавания культурологических дисциплин как комплекса знаний. Способы, формы, методы, приемы и средства преподавания. Функции методики преподавания культурологии.

Методологические, логические и психологические основы методики преподавания социогуманитарных дисциплин.

Методика преподавания как система знаний – коренных положений и содержания культурологической науки и наиболее эффективных способов его изложения и раскрытия.

Методологическое значение целостного, концептуального видения содержания понятия культуры, исторических типов культуры, структуры социогуманитарных дисциплин и культурологии для раскрытия и изложения разделов и тем науки.

Методологическое значение знаний социогуманитарных дисциплин и культурологии для формирования мировоззрения и научного способа осмысления проблем общественной жизни. Связь культурологических знаний с практикой человека.

Логические основы методики преподавания – принципы научности, доказательности, сочетания логического и исторического подходов, анализа и синтеза, дедукции и индукции. Роль примеров и аналогий.

Психологические основы методики преподавания – психологическая атмосфера в аудитории, умение установить контакт и взаимопонимание с нею. Наиболее эффективные формы взаимодействия преподавателя со студентами, психологические качества преподавателя. Внешние приемы, влияющие на образовательный процесс – голос, интонации, жесты, стиль ведения занятия.

Цели и задачи методики преподавания. Классификация методик. Общие и частные методики. Зависимость характера методики от специфики предмета изучения. Методика и методология. Мировоззренческие аспекты методики преподавания культурологических дисциплин. Специфика педагогической деятельности в современном образовании.

Роль аудитории в процессе организации преподавания культурологических дисциплин. Методика преподавания и проблема воспитания. Особенности и основные принципы преподавания культурологии как учебной дисциплины.

Культурология и социогуманитарные дисциплины специфика методологических подходов и принципов. Проблемы формирования мировоззрения в контексте плюрализма методологий. Системный подход как средство активизации учебного процесса по культурологии. Принцип историзма в изучении и преподавании культурологических и социогуманитарных дисциплин.

Методы преподавания культурологии социогуманитарных дисциплин: аналитический, феноменологический, синтетический. Связь преподавания культурологии и научного творчества. Роль аргументации в процессе преподавания культурологии и социогуманитарных дисциплин. Предмет культурологии и социогуманитарных дисциплин - творческий характер преподавания. Изучение культурологии социогуманитарных дисциплин в контексте современной культуры.

Тема 1.1. Структура современной системы образования. Цели культурологической подготовки в современном образовании.

Перечень изучаемых элементов содержания: Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. Федеральные законы РФ – «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и основные принципы государственной политики в области образования в РФ. Выработка государственной политики в области образования.

Цели и задачи политики в области образования – историческая преемственность культуры, систематическое самообновление всех аспектов образования, инновационный характер образования, непрерывность образования в течение всей жизни, многообразие и вариативность образовательных программ и преемственность его уровней и ступеней, академическая мобильность и развитие дистанционного образования (ДО).

Основные задачи государства в сфере образования – реализация конституционных прав граждан на получение образования, сохранение и развитие единого образовательного пространства, формирование отношения к образованию как высшей ценности общества, обеспечение условий для приоритетного развития системы образования.

Развитие высших учебных заведений как центров образования, культуры, науки и новых технологий на основе интеграции образования, науки и производства. Обеспечение опережающего развития образования как главного фактора развития страны. Переход на инновационную модель высшего образования.

Концепция модернизации высшего образования – ответ на вызов времени: необходимость модернизации общества, его экономики, социальной структуры, политических институтов, духовной культуры.

Основные нормативные документы, регламентирующие учебный процесс в вузе. Соотношение традиционного способа определения целей (знания) и современного (компетенции).

Преподавание гуманитарных и обществоведческих наук в различных типах учебных заведений. Особенности преподавательской работы как профессии. Карьера преподавателя. Основные направления и планирование работы преподавателя: учебная, методическая, научно-исследовательская, воспитательная, организационная. Методическая рефлексия преподавательской деятельности. Теоретико-методологические, методические и нравственно-педагогические принципы преподавания.

Институциональные, нормативные основания, структура и содержание образовательного процесса по различным специальностям (направлениям).

Государственный образовательный стандарт специальности (направления), учебный план специальности (направления), учебно-методический комплекс дисциплины (УМК). Государственный образовательный стандарт специальности (направления), учебный план специальности (направления).

Необходимость подготовки кадров для преподавания культурологии в рамках двухуровневой системы подготовки.

Практико-ориентированное образование и компетентностно - деятельностный подход к обучению. Своеобразие педагогической деятельности и культура педагогического труда. Требования к профессиональным и нравственным качествам преподавателя. Педагогическая коммуникация и стили педагогического общения.

Модель современного преподавателя дисциплин культурологического профиля в высшей школе.

Тема 1.2. Организация планирования работы преподавателя культурологическим дисциплинам.

Перечень изучаемых элементов содержания: Цели планирования. Структура педагогической нагрузки преподавателя культурологических дисциплин. Бюджет нагрузки и принципы её распределения. Аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателя.

Составление рабочих программ по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Структура рабочей программы. Составление планов семинарских занятий, их структура. Методическое значение рекомендаций к изучению культурологических дисциплин. Особенности работы кафедр культурологии.

Кафедральная документация. Методологическое и методическое значение заседания кафедры для эффективной организации работы преподавателя и учебного процесса в целом. Субординация в учебно-методической и научной деятельности ВУЗа. Формы контроля работы ВУЗа.

Учебный кабинет, его оборудование, функционирование и назначение. Технические средства обучения в преподавании культурологических дисциплин. Назначение и специфика оформления кабинета. Техническое оснащение кабинета.

ТСО в системе высшего образования. Специфика использования наглядности при чтении курсов по культурологическим дисциплинам. Аудиовизуальные и вербальные средства аргументации.

Роль компьютеризации в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин. ИНТЕРНЕТ и эффективность учебного процесса. Методика разработки компьютерных программ по социогуманитарным и социологическим, культурологическим дисциплинам.

Особенности преподавания социогуманитарных дисциплин в вузах различного профиля. Социогуманитарные дисциплины в гуманитарных, технических, медицинских, сельскохозяйственных, педагогических и других вузах. Университетское и специализированное образование. Профиль вуза в структуре нормативных и специальных курсов. Тематическая ориентация культурологии в профильных вузах. Роль преподавания культурологических

дисциплин в гуманизации системы образования и преодолении его отчуждения от современных культурных процессов. Дифференцированный подход в преподавании социогуманитарных культурологических дисциплин в вузах различного профиля.

Основные направления и планирование работы преподавателя: учебная, методическая, научно-исследовательская, воспитательная, организационная. Методическая рефлексия преподавательской деятельности. Теоретико-методологические, методические и нравственно-педагогические принципы преподавания.

Тема 1.3. Современная система средств и методов обучения культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения.

Перечень изучаемых элементов содержания: Специфика основных форм обучения – типы, формы, структуры. Интерактивные формы и методы организации учебных предметов социогуманитарных и культурологических дисциплин. Специфика организации, проведения, и анализа занятия.

Основные и вспомогательные средства в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин. Библиотечные фонды и умение ими пользоваться.

Вспомогательные технические средства обучения и их роль в учебном процессе – иллюстративные материалы и средства наглядности, плакаты, открытки, репродукции, фотографии, каталоги музеев, слайды. Использование телевидения, видеофильмов, аудиозаписей в учебном процессе. Использование художественной литературы и произведений искусства в преподавании социогуманитарных, социологических и культурологических дисциплин.

Новые информационные образовательные технологии – применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе. Дистанционные образовательные технологии.

Обучающий, развивающий и воспитательный потенциал игровых технологий. Игротехнические технологии в семинарском занятии. Виды учебных игр («мозговой штурм», имитационная, деловая игра, фокус-группа). Особенности технологий проведения учебных игр. Методические принципы и приемы организации и управления групповой дискуссией. Сформировать представление о новых инновационных образовательных технологиях, способах их применения в учебном процессе.

Тема 1.4. Лекция. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы.

Перечень изучаемых элементов содержания: Лекция как форма учебного занятия: специфика, признаки, основные разновидности. Особенности лекции в рамках компетентностного подхода. Алгоритм подготовки лекционного занятия. Определение целей и задач занятия. Поиск информации.

Критерии отбора материала. Определение структуры лекции. Методическая и стилистическая обработка подготовленного материала. Способы фиксации содержания. Предварительная апробация текста и хронометраж. Основные правила и приемы работы лектора с аудиторией.

Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Связь лекции с другими формами учебной работы. Значение лекционной формы работы в культурологическом образовании. Подготовка к лекции. Сбор теоретических положений, иллюстративного и комментирующего материала как неотъемлемая составляющая подготовки к лекции. Составление плана лекции и логика лекционного курса.

Отбор материалов и составление списка учебной литературы. Составление конспекта лекции. Изложение лекции. Влияние речи лектора на эффективность изложения. Структура и логика лекции. Способы акцентуации ключевых мест в лекции. Психологические особенности управления вниманием аудитории. Наблюдение за аудиторией. Специфика работы преподавателя после лекции. Виды лекций.

Основные формы преподавания – лекция. Место и роль лекции в учебном процессе. Преимущества и ограниченности лекционного курса. Функции лекции – информационная,

мировоззренческая (общеобразовательная), логико-методологическая и методическая. Виды лекций и их специфика – учебно-программная, проблемная, установочная, обзорная.

Разновидности лекций, связанные с характером изложения материала – лекция и инструктаж, лекция-сообщение, лекция-размышление, лекция-импровизация. Методика подготовки и чтения лекции по культурологии. Принципы проектирования лекционного курса: системность, информативность, наглядность, доступность. Этапы работы – сбор материала, составление плана и структуры, анализ и отбор материала, составление текста, формирование списка литературы, подборка дополнительных приемов. Способы фиксации лекции: письменный текст, конспект, план лекции.

Основные правила и приемы работы лектора с аудиторией. Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Факторы, повышающие эффективность лекционного курса. Стилль изложения материала. Ораторское мастерство.

Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Практические занятия при изучении социальногуманитарных наук. Формы практического занятия: беседа, дискуссия, семинар, коллоквиум, игровые технологии, опрос, контрольная работа. Планирование и подготовка к семинарскому занятию. Роль преподавателя в семинарском занятии. Активное слушание и искусство задавать вопросы. Формы стимулирования самостоятельной работы студентов при подготовке к занятию и активности во время занятия. Значение семинаров в учебном процессе.

Подготовка к семинару и её особенности. Методическая помощь преподавателя студенту. Структура семинарского занятия.

Организационные моменты в семинарском занятии и постановка учебных задач. Беседа по теме семинара. Основные приёмы её проведения. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов. Проблемная ситуация в ходе семинара. Подведение итогов и анализ семинарского занятия.

Виды семинарских занятий. Деловая игра и её методические особенности. Метод «малых групп» в ходе семинара. Основные формы преподавания – семинарское занятие. Место и роль семинара в учебном процессе. Назначение и функции семинарского занятия.

Разновидности семинарских занятий и их методическое обеспечение - развернутая беседа по плану; доклады и их обсуждение; семинар-опрос; обсуждение письменных работ, заранее написанных и прочитанных; теоретическая конференция; ролевая игра, «семинар-пресс-конференция». Подготовка к семинарам преподавателя – выбор тем, выносимых на семинары, разработка заданий – составление планов семинарских занятий, подбор литературы для изучения материала, методических советов, составление методической разработки проведения семинара, изучение студенческой группы и отдельных студентов. Вступительное и заключительное слово, приемы активизации работы студентов на семинаре.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Практическое задание: письменное задание.

1. Осуществить анализ содержания программы школьной культурологической дисциплины. Для этого необходимо изучить программу учебной дисциплины «Культурология», «Мировая художественная культура», «Искусство» и подготовить к практическому занятию презентацию с результатами анализа программы по следующему алгоритму:
 - Сформулировать цель и задачи воспитания, обучения и развития учащихся в процессе изучения дисциплины.
 - Перечислить основные принципы обучения культурологии или культурологической дисциплине.
 - Дать краткую характеристику структуры учебной дисциплины, раскрыть содержание основных разделов (основные понятия и термины, изучаемые явления культуры, основные произведения и персоналии).

- Определить особенности формулировок тематики разделов и отдельных уроков (описательные, проблемные, т.п.).
- Дать краткую характеристику методов (технологий) обучения (традиционные, проблемные, эвристические и т.п.).
- Перечислить основные методические рекомендации, указания по организации различных форм аудиторных занятий и самостоятельной работы учащихся.
- Перечислить требования по учебно-методическому и технологическому обеспечения учебного процесса.
- Сравнительный анализ рекомендуемой основной и дополнительной литературы для учителя и учащихся: учебной, научно-культурологической, справочной, художественной литературы.
- Охарактеризовать степень интегрированности содержания учебной дисциплины в систему общего гуманитарного образования.

К практическому занятию Вы должны подготовить выступление с кратким (до 10–15 минут) сообщением по результатам анализа программ культурологических дисциплин.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Что Вы знаете о проблемах гуманитаризации и гуманизации системы образования?
2. Какие есть методы преподавания культурологии?
3. Расскажите о проблемах соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин?
4. Какое значение семинаров в учебном процессе?
5. Какие особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам?
6. Какая разница между методикой обучения и технологией обучения?
7. Возможна ли реализация активных форм и методов обучения с помощью информационных технологий?
8. Что является самым трудным в подготовке учебно-методической документации?
9. Какие технические средства являются предпочтительными в преподавании курса культурологии: видео- и аудио- или информационные и мультимедийные системы?
10. Культурологическое знание способно снять или усилить противопоставление естественнонаучного и гуманитарного образования?

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА НАД РАЗРАБОТКОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦКУРСА, ФАКУЛЬТАТИВА. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСОВ. ФОРМЫ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ.

Перечень изучаемых элементов содержания: Организация работы над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.

Программы и образовательные стандарты по основным дисциплинам. Учебный комплекс по дисциплине. Программа как основной методический документ преподавания учебной дисциплины. Основные требования к разработке учебной программы.

Концепция и структура курса. Факторы, влияющие на выбор концепции и тематического плана программы. Предметная область социологии и основные подходы к построению курса общей социологии: исторический, теоретико-парадигмальный, методологический, культурно-просветительный. Взаимосвязь преподавания социологии и других учебных дисциплин (межпредметные связи). Учет специфики вуза при разработке программы.

Структура учебной программы. Основные разделы, элементы учебной программы. Структура компетенций.

Учебник как основной элемент УМК. Методические особенности построения учебника и учебного пособия. Основные критерии качества учебной литературы.

Принципы использования учебников и учебных пособий в процессе подготовки преподавателя и в самостоятельной работе студентов. Методические приемы работы с первоисточниками и научными монографиями.

Методические приемы работы с материалами СМИ и профессиональных социологических журналов. Использование в преподавании материалов социологических исследований. Возможности использования и приемы работы с художественной литературой и личными документами (мемуары, дневники, семейные фотоархивы и т.д.). Визуальная социология как инструмент познания окружающего общества.

Методические возможности использования обыденного, «житейского» знания студентов об обществе, социальном поведении; включение его в научный контекст. Факультативные и спец. курсы – специфика разработки.

Факультативные и спец. курсы их проблематика и направленность в процессе преподавания социогуманитарных и культурологических дисциплин.

Учебно-методический комплекс дисциплины - важная методическая основа модернизации преподавания учебной дисциплины, необходимое средство повышения качества учебного процесса. Состав учебно-методического комплекса дисциплины и его содержание.

Тема 2.1. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация самостоятельной работы студентов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов. Основные формы консультаций по социогуманитарным дисциплинам и культурологии. Консультации по составу участников: индивидуальные, групповые, специальные. Консультации по характеру разрешаемых на ней проблем: предэкзаменационные, информационные, установочные, проверочно-активизирующие, вопросно-ответные. Коллоквиум как особая форма консультации.

Роль преподавателя на консультации. Организация самостоятельной работы студентов. Цели и задачи самостоятельной работы в процессе изучения культурологии.

Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике. Методы, способы и приемы их изучения. Специфика работы над рефератом, курсовой работой, выпускной квалификационной работой.

Значение рефератов курсовой работой, выпускной квалификационной работы в процессе обучения. Составление тематики рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ и библиографии к ним. Реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа как форма методологического осмысления будущей научной работы. Рецензирование и оценка реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы. Различные концепции самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа в широком и узком смысле слова. Сравнительный анализ целей и содержания деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов над материалом учебного курса во «второй половине» учебного дня. Организация и осуществление самостоятельной работы студента как элемента освоения учебного материала курса наряду с лекциями и семинарами. Руководство самостоятельной работой студента по подготовке рефератов, докладов, курсовых, выпускных квалификационных работ бакалавров и дипломных работ

Тема 2.2. Особенности организации научной деятельности студентов в вузе.

Перечень изучаемых элементов содержания: Особенности организации научной деятельности студентов. Студенческое научное творчество и его роль в реализации учебного процесса. Проблемность в преподавании социогуманитарных культурологических дисциплин. Приемы формирования творческого мышления студентов. Олимпиады и учебные конференции по культурологии. Роль преподавателя в организации студенческих научных кружков.

Новые формы самостоятельной работы как способ формирования познавательного научного интереса. Работа над будущей научной публикацией: цели и задачи. Классификация источников информации, используемых в процессе преподавания. Учебная и методическая литература: учебные пособия, учебники, словари, хрестоматии, практикумы, рабочие тетради и т.д.

Значение социологических исследований для управления учебным процессом. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте изучения социогуманитарных дисциплин.

Общепедагогические цели изучения социальногуманитарных наук: познавательные (передача знаний, формирование научной картины социального мира), воспитательные (формирование социально-значимых качеств личности средствами социально-гуманитарных дисциплин); развивающие (развитие социологического мышления, приобретение опыта аналитической и исследовательской деятельности, самостоятельной работы и т.д.)

Тема 2.3. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.

Перечень изучаемых элементов содержания: Способы закрепления учебного материала. Планирование и организация самостоятельной работы студентов. Формы самостоятельной подготовки студентов. Научно-исследовательская работа студентов (учебное исследование). Контроль самостоятельной работы студентов. Формы контроля знаний и работы студентов. Дидактические материалы. Особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам. Виды контроля знаний.

Экзамен как форма учебного процесса. Требования к организации и проведению экзамена. Цели и задачи зачёта. Виды зачёта. Методика проведения зачёта. Способы внутрисеместрового учёта знаний студентов. Метод тестирования. Программированный контроль.

Опыт активизации занятий и текущего контроля. Экспресс-контрольные задания. Роль задач и упражнений по культурологии. Особенности оценки знаний по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Критерии оценки знаний. Формы работы, активизирующие самостоятельную работу студентов – коллоквиумы, контрольные и самостоятельные работы, консультации. Контрольные и самостоятельные работы, их подготовка.

Консультации и их организация и проведение – групповые и индивидуальные, текущие и итоговые (предэкзаменационные). Консультации групповые и индивидуальные. Консультации по темам, выносимым на самостоятельное изучение и консультации для обсуждения отдельных наиболее сложных проблем и разделов науки. Зачеты как элемент педагогического процесса и форма контроля усвоения материала. Виды и формы проведения зачетов. Отличие зачетов от экзаменов.

Экзамен – завершающий этап в изучении материала курса. Значение экзамена для систематизации всего учебного материала и его целостного усвоения. Виды экзаменов – вступительные, курсовые, итоговые государственные аттестационные экзамены. Формы экзамена – письменные и устные, по билетам, без билетов, с подготовкой одного из вопросов заранее, с использованием конспектов, без вспомогательных средств. Применение рейтинговой методики оценки знаний.

Подготовка к экзамену преподавателя – составление основных и дополнительных вопросов, билетов, проведение консультации, объявление процедуры экзамена. Тестирование – бумажное, компьютерное, централизованное on-line.

Нравственно-психологическая обстановка на экзамене. Дифференцированный подход к студентам на экзамене с учетом их текущей работы и успеваемости. Проблема определения оценки, её критерии. Факторы вынесения оценки – полнота и всесторонность ответа, фактическая верность, демонстрация понимания, знания, умения – их степень. Дополнительные уточняющие вопросы. Методика проведения переэкзаменовки.

Тема 2.4. Организация планирования работы преподавателя разработка - программы. Методический комплекс.

Перечень изучаемых элементов содержания: Анализ и методические рекомендации по организации планирования работы преподавателя разработка – программы и методического комплекса. Специфика и структура методического комплекса.

Нормативные и специальные курсы в структуре подготовки современного специалиста. Цели и задачи нормативного курса по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Особенности чтения нормативных курсов по культурологическим дисциплинам на непрофилирующих факультетах. Цели и задачи специального курса по культурологическим дисциплинам.

Специфика методики организации нормативного лекционного и специального курсов по культурологическим дисциплинам. Зарубежный опыт организации учебного процесса.

Болонский процесс: проблемы становления. Проблема выборности учебных дисциплин и качество подготовки специалистов. Составление программы нормативного курса. Его отличие от формы и содержания программы спецкурсов. Бюджет нормативных и специальных курсов. Понимание важности и необходимости научно-методического обеспечения учебного процесса, роли учебно-методического комплекса (УМК) дисциплины. Раскрыть его содержание и выработать способности к самостоятельной

практической разработке основных элементов УМК – образующих его модулей, тематического плана курса, содержания программы дисциплины, планов семинарских занятий, тестов промежуточного и итогового контроля, экзаменационных вопросов.

Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин. Библиотечные фонды и умение ими пользоваться. Вспомогательные технические средства обучения и их роль в учебном процессе – иллюстративные материалы и средства наглядности, плакаты, открытки, репродукции, фотографии, каталоги музеев, слайды. Использование телевидения, видеофильмов, аудиозаписей в учебном процессе. Использование художественной литературы и произведений искусства в преподавании культурологических дисциплин.

Новые информационные образовательные технологии – применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе. Дистанционные образовательные технологии.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Практическое задание: письменное задание.

1. В ходе практического занятия Вы должны продемонстрировать фрагмент урока, основой которого должны являться различные, но каждый раз строго определенные методы обучения или комплексные приемы фронтальной работы. Самостоятельная работа в ходе подготовки к практическому занятию строиться в следующей последовательности:
 - Выбрать «метод» как основу фрагмента урока.
 - Изучить программу учебной дисциплины «Культурология», «Мировая художественная культура», «Искусство» и выбрать тему урока.
 - Изучить дидактическую литературу по теории выбранного Вами метода.
 - Разработать на основе этого метода содержание фрагмента урока.
 - Определить основную и дополнительные (образовательную, воспитательную и развивающую) задачи.
 - Выделить основные понятия и составить их формулировки.
 - Отобрать иллюстративный и дидактический материал.
 - Составить описание (сценарий) фрагмента урока, указывая использованные источники.
 - Подготовить дидактический материал к демонстрации фрагмента урока и провести его репетицию в режиме реального времени.

На практическом занятии демонстрация фрагмента урока начинается с краткого пояснения сущности метода, логики построения и места фрагмента в содержании урока, целесообразности его применения на данном уроке.

Переходя к демонстрации фрагмента урока, необходимо сформулировать соответствующие ему педагогические задачи. В процессе проведения фрагмента урока в режиме реального времени, «учитель» демонстрирует метод обучения, обеспечивая организацию учебной деятельности учащихся определенного возраста.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Определите сущность педагогической технологии, ее признаки, структуру.
2. Обоснуйте, как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «педагогическое мастерство»?
3. Выявите особые характеристики преподавателя спецдисциплин как субъекта педагогической деятельности.
4. Что такое компетентностный подход?
5. Какие Вы знаете современные методы активизации личности в учебно-образовательном процессе?

6. Определите роль Федерального государственного образовательного стандарта по направлению «Культурология» в подготовке бакалавров.
7. В чем состоят принципы построения ФГОС?
8. Расскажите о дидактике как о части педагогики, исследующей проблемы обучения и образования.
9. Что является предметом методики преподавания?
10. Что относится к основным традиционным формам преподавания?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 2, сессии 1, 2)		
Раздел 1. Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Что Вы знаете о проблемах гуманитаризации и гуманизации системы образования?
2. Какие есть методы преподавания культурологии?
3. Расскажите о проблемах соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин?
4. Какое значение семинаров в учебном процессе?
5. Какие особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам?
6. Какая разница между методикой обучения и технологией обучения?
7. Возможна ли реализация активных форм и методов обучения с помощью информационных технологий?
8. Что является самым трудным в подготовке учебно-методической документации?
9. Какие технические средства являются предпочтительными в преподавании курса культурологии: видео- и аудио- или информационные и мультимедийные системы?
10. Культурологическое знание способно снять или усилить противопоставление естественнонаучного и гуманитарного образования?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Методические приемы в учебных пособиях по культурологии.
2. Методическое обеспечение учебной программы по культурологии.
3. Методология: сущность и функции.
4. Место культурологии в профессиональной подготовке бакалавра.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02190-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510942>
2. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512460>
3. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495697>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Определите сущность педагогической технологии, ее признаки, структуру.
2. Обоснуйте, как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «педагогическое мастерство»?
3. Выявите особые характеристики преподавателя спецдисциплин как субъекта педагогической деятельности.
4. Что такое компетентностный подход?
5. Какие Вы знаете современные методы активизации личности в учебно-образовательном процессе?
6. Определите роль Федерального государственного образовательного стандарта по направлению «Культурология» в подготовке бакалавров.
7. В чем состоят принципы построения ФГОС?
8. Расскажите о дидактике как о части педагогики, исследующей проблемы обучения и образования.
9. Что является предметом методики преподавания?
10. Что относится к основным традиционным формам преподавания?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Динамика культуры и методологические проблемы.
2. Культурологические методы исследования культуры.
3. Методы культурологического познания: общая характеристика.
4. Соотношение содержания учебной программы культурологического курса с задачами конкретных профессионально-образовательных программ.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02190-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510942>

2. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512460>

3. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495697>

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать

5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания.	ОПК-2; ПК-3	Устный опрос	1. Что Вы знаете о проблемах гуманитаризации и гуманизации системы образования? 2. Какие есть методы преподавания культурологии? 3. Расскажите о проблемах соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин? 4. Какое значение семинаров в учебном процессе? 5. Какие особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам? 6. Какая разница между методикой обучения и технологией обучения? 7. Возможна ли реализация активных форм и методов обучения с помощью информационных технологий? 8. Что является самым трудным в подготовке учебно-методической документации? 9. Какие технические средства являются предпочтительными в преподавании курса культурологии: видео- и аудио- или информационные и мультимедийные системы? 10. Культурологическое знание способно снять или усилить противопоставление естественнонаучного и гуманитарного образования?
2.	Раздел 2. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива.	ОПК-2; ПК-3	Устный опрос	1. Определите сущность педагогической технологии, ее признаки, структуру. 2. Обоснуйте, как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «педагогическое мастерство»? 3. Выявите особые характеристики преподавателя спецдисциплин как субъекта педагогической деятельности. 4. Что такое компетентностный подход? 5. Какие Вы знаете современные методы активизации личности в учебно-образовательном

	Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.			процессе? 6. Определите роль Федерального государственного образовательного стандарта по направлению «Культурология» в подготовке бакалавров. 7. В чем состоят принципы построения ФГОС? 8. Расскажите о дидактике как о части педагогики, исследующей проблемы обучения и образования. 9. Что является предметом методики преподавания? 10. Что относится к основным традиционным формам преподавания?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-2, ПК-3	1. Предмет и система методики преподавания культурологических дисциплин. 2. Мировоззренческие аспекты методики преподавания культурологических дисциплин. 3. Проблема гуманитаризации и гуманизации системы образования. 4. Особенности и основные принципы преподавания культурологии как учебной дисциплины. 5. Культурология как всеобщий метод научного познания и практического действия. 6. Системный подход как средство активизации учебного процесса по культурологии. 7. Принцип историзма в изучении и преподавании культурологических дисциплин. 8. Методы преподавания культурологии. 9. Роль аргументации в процессе преподавания культурологии. 10. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин. 11. Лекция. Специфика подготовки и проведения. 12. Подготовка к лекции. 13. Составление плана лекции и логика лекционного курса. 14. Отбор материалов и составление списка учебной литературы. 15. Составление конспекта лекции. 16. Изложение лекции. Структура и логика лекции. 17. Виды лекций. 18. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. 19. Подготовка к семинару и её особенности. 20. Структура семинарского занятия. 21. Беседа по теме семинара. Основные приёмы её проведения. 22. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов. 23. Проблемная ситуация в ходе семинара. 24. Подведение итогов и анализ семинарского занятия. 25. Виды семинарских занятий. 26. Деловая игра и её методические особенности. 27. Метод «малых групп» в ходе семинара. 28. Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов. 29. Основные формы консультаций по культурологии. 30. Коллоквиум как особая форма консультации.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02190-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510942>

2. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512460>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Ганышина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганышина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495697>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения

видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *государственной культурной политикой и национальной безопасностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«29» января 2024 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ
РЕШЕНИЯ

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
«Государственная культурная политика и национальная безопасность»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
Заочная

Москва 2024
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	5
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	14
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	18
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	20
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	24
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	25
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	25
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	26
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	26
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	26
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	27
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	29
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	29
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	33
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	33
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля). .	33
5.1.1. Основная литература.....	33
5.1.2. Дополнительная литература.....	33
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	33
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	34
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	34
5.4.1. Средства информационных технологий.....	35
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:	35
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	35
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	36
5.6. Образовательные технологии	36
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	37

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Межконфессиональные отношения: основные проблемы и пути их решения» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению *51.04.01 Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки *51.04.01 Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филос.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Межконфессиональные отношения основные проблемы и пути их решения» являются формирование у студентов системных знаний о теории и практике межконфессионального взаимодействия нашей стране. О специфике, этапах становления и развития межконфессионального диалога, его принципах, закономерностях, моделях функционирования и роли в развитии современного общества.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об основных навыках в сфере межконфессиональной, межэтнической, межкультурной коммуникации и межнациональных отношений с целью использования их в профессиональной деятельности;
2. овладеть понятийно-категориальным аппаратом;
3. формирование понимания особенностей развития межэтнического, межконфессионального взаимодействия, позволяющих специалисту принимать адекватные решения на всех этапах его развития.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-5, ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений	Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений Уметь: понимать необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: анализом особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических,
		УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия	

		общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	религиозных и ценностных систем
		УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	
	ПК-2. Способен к разработке и практической реализации культурно-просветительских и образовательных программ	ПК-2.1. Применяет знания о художественно-культурном наследии страны, культурно-историческом наследии страны, об основных направлениях современной государственной культурной политики	Знать: о художественно-культурном наследии страны, культурно-историческом наследии страны, об основных направлениях современной государственной культурной политики Уметь: разрабатывать художественно-творческие программы в различных сферах социокультурной жизни Владеть: навыками реализации культурно-просветительских и образовательных программ
		ПК-2.2. Участвует в разработке художественно-творческих программ в различных сферах социокультурной жизни	
		ПК-2.3. Владеет навыками реализации культурно-просветительских и образовательных программ	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	16	4	4	4	4
Лекции	8	4		4	
Практические занятия	8		4		4
Самостоятельная работа обучающихся	120	32	28	32	28
Контроль промежуточной аттестации	8		4		4
Форма промежуточной аттестации			зачет		зачет
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144	36	36	36	36

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Курс 1 (сессия 1-2)											
Раздел 1. Введение: Предмет курса. Структура дисциплины.	36	32	4	2		2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Основные определения понятия религия и близких к нему терминов.	12	11	1	0,5		0,5					
Классификация существующих религий, их направления и течения, конфессии.	12	11	1	0,5		0,5					
Историография мировых религий в Российской Федерации.	12	10	2	1		1					
Раздел 2. Современные проблемы межконфессиональных отношений на местном и государственном уровнях.	32	28	4	2		2					
Разработки доктрин и концепций взаимодействия государства и религиозных объединений.	10	9	1	0,5		0,5					
Религиозная ксенофобия: межконфессиональный и внутри конфессиональный аспекты.	11	10	1	0,5		0,5					
Роль и значение религии в формировании гражданского общества в современной России.	11	9	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Курс 1 (сессия 3-4)											
Раздел 3. Современные приемы, способы решения проблем межконфессиональных отношений.	36	32	4	2		2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
Особенности и проблемы формирования принципов свободы совести в России.	18	16	2	1		1				
Проблемы и перспективы развития государственно-конфессиональных отношений в современной России.	18	16	2	1		1				
Раздел 4. Приемы выработки собственной методологии и методики решения современных проблем межконфессиональных отношений.	32	28	4	2		2				
Проблемы правового статуса религиозных организаций: природа правового статуса религиозных организаций.	16	14	2	1		1				
Роль религиозных организаций в проблеме возрождения национальных культур, поддержании национальных традиций.	16	14	2	1		1				
Контроль промежуточной аттестации (час)	4									
Итого по дисциплине (модулю), часов	144	120	16	8		8				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ: ПРЕДМЕТ КУРСА. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Современные представления о конфессиональной классификации. Религиозные общности разного иерархического уровня. Общности первого, высшего уровня (религии). Наименования религиозных общностей второго иерархического уровня (направления). Религиозные общности третьего иерархического уровня (течения). Четвертый, уровень (деноминации). Основные религии: христианство, ислам, буддизм, иудаизм

Тема 1.1.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Современные представления о конфессиональной классификации. Понятие «религия». Культура. Цивилизация. Основные источники религиозных представлений. Предание и тексты. Основные составляющие религиозного сознания. Бог, боги. Вера, святыня. Сакральное и профанное. Дух, духи, душа. Заповедь, закон, догмат. Основные составляющие религиозной практики. Культ, обряд. Таинство, пророчество. Богослужение, молитва. Аскеза.

Тема 1.2.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Религия как форма духовной культуры. Религия и магия. Классификация религий. Монотеизм, политеизм, пантеизм. Псевдорелигии. Религия, конфессия, секта. Основные религии России. Христианство. Иудаизм. Ислам. Буддизм. Языческие культы. Особенности вероучения, мировосприятия, формируемого отношения к общественной жизни и государственной власти.

Тема 1.3.

Перечень изучаемых элементов содержания:

История появления религий на территории России. Роль религии в истории культуры России. История межрелигиозных и межконфессиональных отношений в России.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Форма практического задания: Сравнить социальную политику России, Турции, США в отношении религиозных общностей на основании аналитики и новостной ленты (таблица, 12 пунктов).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Какие существуют современные представления о конфессиональной классификации?
2. Что такое религия?
3. Правда ли, что существуют религиозные общности разного иерархического уровня?
4. Перечислите основные религии России.
5. Какова современная география религий?
6. Как учёные объясняют происхождение религии?
7. Какова структура Ветхого Завета? Время создания?
8. Как осуществлялось формирование ветхозаветного единобожия?
9. Какие основные идеи Ветхого Завета существуют?
10. Что такое ветхозаветная этика?

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Роль религии в жизни общества. Государственная религия. Экуменистическое движение. Возможности совместимости конфессий. Универсальная единая религия. Религиозная дискриминация. Религиозный плюрализм и деятельность иностранных миссионеров. Проблема религиозного экстремизма и агрессии.

Тема 2.1.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Правовые проблемы в условиях поликонфессиональности. Теоретические основы определения понятий «свобода совести», «свобода вероисповеданий», «толерантность», «веротерпимость», «государственно-конфессиональные отношения». Формирование и развитие представлений о свободе совести в истории государственно-правовой и философской мысли.

Тема 2.2.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Религиозные факторы, приводящие к столкновению интересов конфессий, борьбе за влияние и за поддержку властных структур.

Тема 2.3.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Особенности религиозной ситуации в России. Религия и религиоведение в государственных средних школах: современные подходы. Роль России в формировании нового религиозного образа мира в XXI веке.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: Нарисовать социальный портрет исламского, христианского, иудейского, буддийского фундаменталиста.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Что такое экуменистическое движение? Религиозная дискриминация?
2. Что Вы знаете о деятельности иностранных миссионеров?
3. Каковы проблемы религиозного экстремизма и агрессии?
4. Какое определение у следующих терминов: "свобода совести", "свобода вероисповеданий", "толерантность", "веротерпимость", "государственно-конфессиональные отношения"?
5. Какие особенности религиозной ситуации в России Вы знаете?
6. Что такое религиозная ксенофобия?
7. Какие факторы провоцируют современные этнические конфликты? В каких регионах мира сегодня их отмечается наибольшее количество?
8. Какие регионы можно считать «спокойными»?
9. Каково влияние религиозного фактора на формирование очагов современных конфликтов?
10. В чем заключается роль международного сообщества в решении этнических конфликтов?

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методы анализа религиозных проблем. Трехсторонность межконфессиональных отношений: конфессия, конфессии, государство. Российский исторический опыт веротерпимости.

Тема 3.1.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Законодательство и реальная политика Советского государства в сфере свободы совести. Система отношений между государством и религиозными объединениями как часть всей остальной системы общественных отношений, испытывающей на себе влияние многих социальных процессов. Осуществление государством правового регулирования реализации гражданами права на свободу вероисповедания и деятельности религиозных объединений.

Тема 3.2.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Соблюдение общепризнанных норм международного права в сфере свободы совести; проблем и перспектив развития государственно-конфессиональных отношений в современной России. Существующие формы сотрудничества и социального партнерства, с привилегированными конфессиями.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: Просмотреть видеообращения четырех лидеров основных религиозных конфессий Российской Федерации в сети Интернет, и проанализировать межконфессиональные взаимоотношения.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Какие актуальные вопросы совершенствования государственно-конфессиональных отношений в регионах современной России?
2. Какие вы знаете модели государственно-конфессиональных отношений?
3. Какие есть социокультурные факторы, оказывающие влияние на современную модель государственно-конфессиональных отношений?
4. Что такое «Стандартизация» религиозных воззрений?
5. В чем заключается проблема подвижности этнической границы?
6. Что такое Этническое самосознание?
7. Как происходит процесс формирования национально-гражданской идентичности?
8. Какие вы знаете подходы к изучению национальной идентичности?
9. Что такое общероссийская гражданская идентичность?
10. Что способствует укреплению гражданского единства многонационального народа Российской Федерации?

РАЗДЕЛ 4. ПРИЕМЫ ВЫРОБОТКИ СОБСТВЕННОЙ ОПТИМАЛЬНОЙ МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методология и методика исследований проблем межконфессиональных отношений, познавательные инструменты, средства, приемы исследования данных объектов.

Тема 4.1.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Способы решения проблем современных межконфессиональных отношений: изучение мирового и отечественного опыта, сравнительный анализ практики мирового законодательства и выработка на его основе новых форм отношений, законодательных актов ориентированных на решение актуальных задач из сферы религиозной политики Российского государства, поиск взаимоприемлемых путей решения конфессиональных этнических конфликтов.

Тема 4.2.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проблемы правового статуса религиозных организаций: природа правового статуса религиозных организаций. Основание репрезентативности религиозных организаций. Соотношение духовной власти с властью политической. Значение личной свободы человека в утверждении правового статуса религиозных организаций. Пределы компетенции религиозных организаций. Религиозные организации в процессах социализации личности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: составить «экспертное заключение» о межконфессиональной ситуации в России

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

форма рубежного контроля – устный опрос.

Вопросы:

1. Итогом реформации стало подписание аугсбургский религиозного мира (1555). Перечислите основные положения этого мира.
2. Что вы знаете об учреждении Московского Патриаршества (1589)?
3. Какие вы знаете отличия между католической и православной церквями?
4. Охарактеризуйте христианскую культуру в современной России.
5. Что такое Православная диаспора? Существуют ли диаспоры помимо православной?
6. Как вы понимаете религиозную самоидентификацию?
7. Как вы считаете, нужно ли религиозное воспитание в современном обществе?
8. Что такое христианская педагогика?
9. Какие особенности поведения в храме вы знаете: православном, католическом, протестантском?
10. Как вы считаете, какое должно быть отношение к культовым сооружениям?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 1, сессии 1, 2, 3, 4)		
Раздел 1. Введение: Предмет курса. Структура	6	Подготовка эссе

дисциплины.	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Современные проблемы межконфессиональных отношений на местном и государственном уровнях.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3. Современные приемы, способы решения проблем межконфессиональных отношений.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4. Приемы выработки собственной оптимальной методологии и методики решения современных проблем межконфессиональных отношений.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	120	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Какие существуют современные представления о конфессиональной классификации?
2. Что такое религия?
3. Правда ли, что существуют религиозные общности разного иерархического уровня?
4. Перечислите основные религии России.
5. Какова современная география религий?
6. Как учёные объясняют происхождение религии?
7. Какова структура Ветхого Завета? Время создания?
8. Как осуществлялось формирование ветхозаветного единобожия?
9. Какие основные идеи Ветхого Завета существуют?
10. Что такое ветхозаветная этика?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Основные подходы к изучению межэтнических установок.
2. Уровни межэтнических отношений.
3. Мировые религии и этносы.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России : учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517556>

2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Что такое экуменистическое движение? Религиозная дискриминация?
2. Что Вы знаете о деятельности иностранных миссионеров?
3. Каковы проблемы религиозного экстремизма и агрессии?
4. Какое определение у следующих терминов: "свобода совести", "свобода вероисповеданий", "толерантность", "веротерпимость", "государственно-конфессиональные отношения"?
5. Какие особенности религиозной ситуации в России Вы знаете?
6. Что такое религиозная ксенофобия?
7. Какие факторы провоцируют современные этнические конфликты? В каких регионах мира сегодня их отмечается наибольшее количество?
8. Какие регионы можно считать «спокойными»?
9. Каково влияние религиозного фактора на формирование очагов современных конфликтов?
10. В чем заключается роль международного сообщества в решении этнических конфликтов?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Роль православия в Российском государстве.
2. Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений на территории современной России.
3. Религиозные конфликты.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517556>
2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Каковы актуальные вопросы совершенствования государственно-конфессиональных отношений в регионах современной России?
2. Какие вы знаете модели государственно-конфессиональных отношений?

3. Какие есть социокультурные факторы, оказывающие влияние на современную модель государственно-конфессиональных отношений?
4. Что такое «Стандартизация» религиозных воззрений?
5. В чем заключается проблема подвижности этнической границы?
6. Что такое Этническое самосознание?
7. Как происходит процесс формирования национально-гражданской идентичности?
8. Какие вы знаете подходы к изучению национальной идентичности?
9. Что такое общероссийская гражданская идентичность?
10. Что способствует укреплению гражданского единства многонационального народа Российской Федерации?

Перечень тем эссе к Разделу 3:

1. Пути и методы борьбы с религиозной интолерантностью
2. Социальные конфликты.
3. Религиозные конфликты.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.

1. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517556>
2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Итогом реформации стало подписание аугсбургский религиозного мира (1555). Перечислите основные положения этого мира.
2. Что вы знаете об учреждении Московского Патриаршества (1589)?
3. Какие вы знаете отличия между католической и православной церквями?
4. Охарактеризуйте христианскую культуру в современной России.
5. Что такое Православная диаспора? Существуют ли диаспоры помимо православной?
6. Как вы понимаете религиозную самоидентификацию?
7. Как вы считаете, нужно ли религиозное воспитание в современном обществе?
8. Что такое христианская педагогика?
9. Какие особенности поведения в храме вы знаете: православном, католическом, протестантском?
10. Как вы считаете, какое должно быть отношение к культовым сооружениям?

Перечень тем эссе к Разделу 4:

1. Проблемы правового статуса религиозных организаций.
2. Принципы построения современных межконфессиональных отношений.
3. Роль религиозных организаций в проблеме возрождения национальных культур и поддержании национальных традиций.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.

1. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517556>

2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847>

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу

страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<i>ИТОГО:</i>	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контроля компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Введение: Предмет курса. Структура дисциплины.	УК-5	Устный опрос	1. Какие существуют современные представления о конфессиональной классификации? 2. Что такое религия? 3. Правда ли, что существуют религиозные общности разного иерархического уровня? 4. Перечислите основные религии России. 5. Какова современная география религий? 6. Как учёные объясняют происхождение религии? 7. Какова структура Ветхого Завета? Время создания? 8. Как осуществлялось формирование ветхозаветного единобожия? 9. Какие основные идеи Ветхого Завета существуют? 10. Что такое ветхозаветная этика?
2.	Раздел 2. Современные проблемы межконфессиональных отношений на местном и государственном уровнях.	УК-5	Устный опрос	1. Что такое экуменистическое движение? Религиозная дискриминация? 2. Что Вы знаете о деятельности иностранных миссионеров? 3. Каковы проблемы религиозного экстремизма и агрессии? 4. Какое определение у следующих терминов: "свобода совести", "свобода вероисповеданий", "толерантность", "веротерпимость", "государственно-конфессиональные отношения"? 5. Какие особенности религиозной ситуации в России Вы знаете? 6. Что такое религиозная ксенофобия? 7. Какие факторы провоцируют современные этнические конфликты? В каких регионах мира

				сегодня их отмечается наибольшее количество? 8. Какие регионы можно считать «спокойными»? 9. Каково влияние религиозного фактора на формирование очагов современных конфликтов? 10. В чем заключается роль международного сообщества в решении этнических конфликтов?
3.	Раздел 3. Современные приемы, способы решения проблем межконфессиональных отношений.	ПК-2	Устный опрос	1. Какие актуальные вопросы совершенствования государственно-конфессиональных отношений в регионах современной России? 2. Какие вы знаете модели государственно-конфессиональных отношений? 3. Какие есть социокультурные факторы, оказывающие влияние на современную модель государственно-конфессиональных отношений? 4. Что такое «Стандартизация» религиозных воззрений? 5. В чем заключается проблема подвижности этнической границы? 6. Что такое Этническое самосознание? 7. Как происходит процесс формирования национально-гражданской идентичности? 8. Какие вы знаете подходы к изучению национальной идентичности? 9. Что такое общероссийская гражданская идентичность? 10. Что способствует укреплению гражданского единства многонационального народа Российской Федерации?
4.	Раздел 4. Приемы выработки собственной оптимальной методологии и методики решения современных проблем межконфессиональных отношений.	ПК-2	Устный опрос	1. Итогом реформации стало подписание аугсбургский религиозного мира (1555). Перечислите основные положения этого мира. 2. Что вы знаете об учреждении Московского Патриаршества (1589)? 3. Какие вы знаете отличия между католической и православной церквями? 4. Охарактеризуйте христианскую культуру в современной России. 5. Что такое Православная диаспора? Существуют ли диаспоры помимо православной? 6. Как вы понимаете религиозную самоидентификацию? 7. Как вы считаете, нужно ли религиозное воспитание в современном обществе? 8. Что такое христианская педагогика? 9. Какие особенности поведения в храме вы знаете: православном, католическом, протестантском? 10. Как вы считаете, какое должно быть отношение к культовым сооружениям?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-5, ПК-2	1. Основные определения понятия религия и близких к нему терминов. 2. Классификация существующих религий, их направления и течения, конфессии. 3. Историография мировых религий в Российской Федерации. 4. Разработки доктрин и концепций взаимодействия государства и религиозных объединений. 5. Религиозная ксенофобия: межконфессиональный и внутри конфессиональный аспекты. 6. Роль и значение религии в формировании гражданского общества в современной России. 7. Особенности и проблемы формирования принципов свободы совести в России. 8. Проблемы и перспективы развития государственно-конфессиональных отношений в современной России. 9. Проблемы правового статуса религиозных организаций: природа правового статуса религиозных организаций. 10. Роль религиозных организаций в проблеме возрождения национальных культур, поддержании национальных традиций. 11. Религиозные общины в России и за её пределами и их влияние на межконфессиональные отношения. 12. Ислам в России: современное конфессиональное состояние. 13. Специфика регионального распространения российского буддизма. 14. Государственная система регулирования межэтнических отношений (организационная и институциональная основа) 15. Содержание стратегических документов, определяющих основные направления государственной национальной политики России 16. Языки народов России: современное состояние и перспективы 17. Научные методы изучения и оценки различных аспектов этничности. Применение научных результатов в практике реализации управления межэтническими и межконфессиональными отношениями 18. Особенности учета (статистики) народов. Всероссийская перепись населения как инструмент национальной политики 19. Гражданская идентичность россиян и укрепление единства российской нации 20. Использование интернета как инструмента влияния на межэтнические отношения (этнокультурные) в России 21. Роль СМИ в реализации национальной политики 22. Молодежная политика и регулирование межнациональных отношений в России 23. Этнические особенности экономического поведения (на примере народов/региона по выбору)

	24. Современные проблемы развития коренных малочисленных народов Севера и пути их решения 25. Взаимодействие коренных малочисленных народов с промышленным сектором на российском Севере 26. Практики сохранения традиций и самобытности малочисленных народов: сравнение международного и российского опыта. Методы оценки и возмещения ущерба исконной среде обитания коренных малочисленных народов Севера 27. Молодежь коренных малочисленных народов Севера – приоритеты развития, роль в сохранении культуры народов 28. Мигранты в России: особенности внутренней и внешней миграции на современном этапе. 29. Этническая и миграционная политика России в условиях евразийской интеграции 30. Механизмы адаптации и интеграции иностранных мигрантов в России

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517556>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/

3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com

5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *Государственной культурной политикой и национальной безопасностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения

1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных
аксиологических проблем и религиозной
мысли

О.А. Евреева

«26» апреля 2023 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация культурно-досуговой деятельности (Event-менеджмент)

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность
***«Государственная культурная политика и национальная безопасность
(земский работник культуры)»***

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения
заочная

Москва 2024
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	13
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	14
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	14
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	15
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....	17
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	19
5.1.1. Основная литература.....	19
5.1.2. Дополнительная литература.....	19
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	19
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	20
5.4.1. Средства информационных технологий.....	21
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:	21
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	21
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	21
5.6. Образовательные технологии	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	23

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация культурно-досуговой деятельности (Event-менеджмент)» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 9 от «26» апреля 2023 года.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент



(подпись)

О.А. Евреева

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): подготовить профессионалов, опирающихся в своей работе на системные знания об организации проектного управления в сфере event-менеджмента и методы управления бизнес-процессами, способных руководить созданием и реализацией инновационных event-проектов и принимать управленческие решения разного уровня ответственности; получение комплекса знаний и навыков, ключевых компетенций, необходимых для успешного осуществления управления проектированием и организацией мероприятий в сфере event-менеджмента. Программа позволяет изучить современный управленческий инструментарий в сфере event-менеджмента, в т.ч. на примерах успешных российских и международных event-компаний.

Задачи дисциплины (модуля):

1. рассмотреть формы и методы управления культурными процессами;
2. изучить механизмы менеджмента в сфере культуры;
3. овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами культурного менеджмента;
4. овладеть умениями и навыками применения управленческих технологий в деятельности учреждений культуры.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	Знать: основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. Уметь: планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных

		ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	последствий. Владеть: навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.
		ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	
	ПК-1. Способен применять современные методы управления в сфере культуры, координировать и контролировать процессы реализации программ государственной культурной политики.	ПК-1.1 Использует современное знание о культуре ведущих направлениях современной социокультурной деятельности.	Знать: о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности. Уметь: применять эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры. Владеть: эффективными механизмами реализации социокультурных программ в сфере государственной культурной политики.

		ПК-1.2 Применяет эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры.	
		ПК-1.3. Определяет эффективные механизмы реализации социокультурных программ в сфере государственной культурной политики.	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	4	4		
Лекции	4	4			
Практические занятия	4		4		
Самостоятельная работа обучающихся	60	32	28		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации			зачет		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Курс 3 (сессия 1-2)											
Раздел 1. История становления культурно-досуговой деятельности: отечественной и зарубежный опыт	34	30	4	2		2					
Тема 1.1. Становление культурно-досуговой деятельности Российской Империи	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.2. Культурно-досуговая деятельность в советский период	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.3. Культурно-досуговая деятельность в современной России. Event-менеджмент.	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 1.4. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности за рубежом	9	8	1	0,5		0,5					
Раздел 2. Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности	34	30	4	2		2					
Тема 2.1 Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики	8	7	1	0,5		0,5					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего		Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Тема 2.2. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 2.3. Правовые основы культурно-досуговой деятельности	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 2.4. Экономические основы организации культурно-досуговой деятельности: мировой и отечественный опыт	9	8	1	0,5		0,5					
Контроль промежуточной аттестации (час)	4										
Итого по дисциплине (модулю), часов	72	60	8	4		4					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Досуг как социальное явление. Истоки культурно-досуговой деятельности. Роль культурно-досуговой деятельности в быту народов России. Развитие досуга: от восточных славян до современной России

Тема 1.1. Становление культурно-досуговой деятельности Российской Империи

Перечень изучаемых элементов содержания: Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII - начале XX вв. Значение сословной структуры общества в формировании досуговой деятельности. Изменения в культурно-досуговой деятельности в контексте отмены крепостного права в России. Досуг в жизни русского

крестьянства. Дворянский досуг до и после петровских реформ. Развитие общественных организаций в начале XX века.

Тема 1.2. Культурно-досуговая деятельность в советский период

Перечень изучаемых элементов содержания: Культурно-досуговая деятельность в 1917 -1941 гг. Влияние Октябрьской революции и гражданской войны на процесс развития культурно-досуговой деятельности. Национализация в сфере культуры. Влияние государственной политики в сфере образования на культурно-досуговую деятельность. Основные принципы деятельности культурно-досуговых учреждений. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной Войны 1941 -1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946 -1997 годах

Тема 1.3. Культурно-досуговая деятельность в современной России. Event-менеджмент

Перечень изучаемых элементов содержания: Актуальность культурно-досуговой деятельности. Предпосылки и направления развития Event-менеджмента в России. Основное назначение учреждений культуры. Культурно-досуговая деятельность в контексте перехода к рыночным отношениям.

Тема 1.4. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности за рубежом

Перечень изучаемых элементов содержания: Греческая праздничная культура. Культурно-досуговая деятельность в республиканском Риме. Форум как платформа для культурно-досуговой деятельности. Виды зрелищ в античном Риме. Отношение к досугу в Средневековье. Культурно-досуговая деятельность в эпоху Возрождения. Отношение Великой Французской революции к культурно-досуговой деятельности. Развитие культурно-досуговой сферы в США, Канаде и Великобритании.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Практическое задание: письменное задание на анализ конкретной ситуации (Кейс)

Хорошо известным в советское время был музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина», расположенный в поселке Шушенское Красноярского края. Созданный в 1970 г., музей преуспевал в течение почти 20 лет. Он щедро финансировался государством, его посещали толпы туристов и школьников. С конца 1980-х гг. музей перестал быть идеологическим оружием, резко упала его популярность. Музей оказался не у дел. Однако кроме экспонатов и документов, повествующих о жизни Ленина, музей располагал комплексом деревянных построек, воссоздававших часть сибирской деревни начала XX в., и другими богатыми возможностями, заложенными его создателями — ведущими советскими специалистами. Совместно с Российским институтом культурологии была разработана новая концепция и стратегия музея. Музей получил статус историко-этнографического заповедника и стал развиваться по модели экомuzeя, широко практикуемой в Европе, но еще мало известной у нас. Новая концепция была официально утверждена в 1993 г.

Экомузей — это музей, ставящий своей целью сохранение и представление уникальности места. Он включает три обязательных компонента: пространство, время и деятельность. Компоненты «пространство» и «время» были уже в наличии: несколько памятников народной архитектуры в единстве с окружающим природным ландшафтом — среда обитания сибирских крестьян начала XX в., сохраненная на своей исторической территории. Третий компонент — «деятельность» — требовал наполнить данную среду обитания жизнью: ремесленными мастерскими, клубами, магазинами, ярмарками, центрами обучения ремеслам, фольклору и т.д., вовлечь в эту деятельность местных жителей и гостей. Эта задача совпадала с главной концептуальной идеей обновленного музея — «изучение, возрождение и развитие лучших традиций материальной и духовной культуры сибиряков»

Музеем удалось осуществить эту задачу. Сейчас на территории музея-заповедника «живут» традиционные ремесла, осваиваются старинные народные технологии. «Вокруг музея объединились люди, владеющие навыками плетения из лозы, резьбы и росписи по дереву, прядения, ткачества, вязания, бисероплетения, вышивки, изготовления изделий из бересты и др. В настоящее время в музее работает

гончарная мастерская на местных глинах. Она оборудована так, чтобы туристы могли наблюдать процесс рождения изделия на гончарном круге — это вызывает неизменный интерес».

Небольшой цех резьбы и росписи по дереву, в котором работают семь человек, выпускает сувенирную продукцию, пользующуюся спросом, — сувенирные панно, ложки, хлебницы, подставки и др. Цех открыт для посетителей, которым мастера охотно демонстрируют свои навыки. Швейная мастерская изготавливает костюмы для музейного фольклорного ансамбля и театра. В ней работают мастерицы, украшающие костюмы великолепной ручной вышивкой, деталями из бисера, прошивой и т.д. Мастерская обрела популярность и за пределами Шушенского: она принимает заказы из других городов на изготовление народных костюмов по историческим этнографическим образцам.

Один из домов музея-заповедника отведен под лавку, где можно купить продукцию мастерских. Принимаются на продажу и изделия народных умельцев, произведенные в соседних деревнях. Часть продукции — наиболее интересные экземпляры — музей покупает для пополнения своей коллекции. Музей организует конкурсы, персональные выставки народных мастеров и художников.

Фольклорный ансамбль музея «Плетень» ведет собирательную и просветительную деятельность как на территории музея, так и за ее пределами. За серьезные достижения на этой ниве он заслужил звание «народного» коллектива. Вслед за ансамблем появился этнографический театр, а затем — кукольный, следующий традициям народного балаганного театра Петрушки.

Традиционные народные праздники превращаются в настоящие фестивали народного искусства, привлекающие массу людей.

Большое внимание уделяет музей работе с детьми. Они занимаются в детских кружках народного творчества, становятся активными участниками всех мероприятий и настоящими друзьями музея.

Экомузей «Шушенское» стал культуротворческим центром Шушенского района. Кроме того, развитие им предпринимательской деятельности полностью вписывается в миссию, заявленную музеем, дает реальный доход как музею, так и местному населению.

Вопросы и задания к кейсу

1. Как переход к рыночным отношениям в России сказался на деятельности музея-заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина»?
2. Каким тенденциям XX века отвечает смена концепции экомузея «Шушенское»?
3. Обсудите актуальность культурно-досуговой деятельности фольклорного ансамбля музея «Плетень» в контексте современной ситуации в России.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы:

1. Охарактеризуйте эволюцию научных знаний о досуге, начиная с античности и до наших дней.
2. Какие предметно-дисциплинарные подходы используются в анализе культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое содержание досуга и каковы важнейшие содержательные направления современной досуговой деятельности?
4. Почему анализ целей и мотивов досуговой активности населения важен для представителей власти и бизнеса?
5. Перечислите и охарактеризуйте основных субъектов культурно-досуговой деятельности.
6. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
7. Каковы важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности?

8. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Перечень изучаемых элементов содержания: Требования к специалистам в сфере культурно-досуговой деятельности. Требования к учреждениям культуры. Порядок действий в сфере организации культурно-досуговой деятельности. Информация как важнейшая составляющая организаторской деятельности.

Тема 2.1. Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики

Перечень изучаемых элементов содержания: Основные стратегические цели культурной политики государства. Основные тенденции в российской практике управления культурно-досуговой деятельностью. Реализация региональных программ культурно-досуговой деятельности. Отсутствие государственного идеологического заказа и цензуры в сфере культурно-досуговой деятельности.

Тема 2.2. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания: Цифровизация и информатизация в сфере культурно-досуговой деятельности. Культурная идентичность как условие организации культурно-досуговой активности. Значение культурного ландшафта в организации культурно-досуговой деятельности. Значение социальных технологий в Event-менеджменте. Преодоление разрыва между столичной и провинциальной культурно-досуговой деятельностью.

Тема 2.3. Правовые основы культурно-досуговой деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания: Базовый закон «Основы законодательства о культуре в Российской Федерации». Закон «О национально-культурной автономии». Негосударственные учреждения национальной культуры. Закон «О народных художественных промыслах». Значение закона «О некоммерческих организациях» для культурно-досуговой деятельности. Законодательные основания для финансирования культурно-досуговой деятельности.

Тема 2.4. Экономические основы организации культурно-досуговой деятельности: мировой и отечественный опыт

Перечень изучаемых элементов содержания: «Цивилизационная» экономическая модель культурно-досуговой деятельности. «Мифологическая» экономическая модель культурно-досуговой деятельности. Социально-ориентированная экономическая модель культурно-досуговой деятельности. Проектная экономическая модель культурно-досуговой деятельности.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Практическое задание: письменное задание на анализ конкретной ситуации (Кейс)

Музей-заповедник «Мелихово» под Москвой хорошо известен тем, кто любит творчество Антона Павловича Чехова. Здесь великий русский писатель написал свою знаменитую пьесу «Чайка», повесть «Черный монах». Дом писателя в окружении сада, пруд, открывающийся взгляду простор, тишина — все здесь хранит неповторимую атмосферу, навевавшую А. П. Чехову его образы.

В последние годы Мелихово прочно объединяет два понятия — музей и театр. Театральные труппы — большие и маленькие, профессиональные и самодеятельные — тянутся сюда вереницей. Они играют здесь пьесы А. П. Чехова прямо под открытым небом, на веранде чеховского дома, в саду, на лужайке. Здесь сыграны все пьесы писателя, включая черновики, недописанные пьесы, показаны спектакли по его письмам, рассказам и повестям. Из всего этого закономерно и естественно родился фестиваль «Мелиховская весна». В фестивале на данный момент приняли участие более ста театров со всей России и из-за рубежа.

Одним из самых запомнившихся театральных праздников в Мелихово было проведение здесь

летом 1997 г. Международной мастерской Михаила Чехова. Мелихово, ставшее культурным брендом, соединяющим литературу, музей и театр, закономерно соединило в этом событии двух Чеховых — великого писателя и великого актера, племянника А. П. Чехова. Михаил Чехов известен тем, что создал свою школу актерской игры, которая получила признание и в России, и в Америке, куда актер эмигрировал в 1928 г.

Мастерская Михаила Чехова в Мелихово была посвящена изучению методов актерской школы М. А. Чехова и одновременно — постановке на основе этих методов пьесы А. П. Чехова «Чайка». На Мастерскую съехались более 200 профессиональных актеров, театральных педагогов и режиссеров из 28 стран. За 10 дней была поставлена «Чайка», четыре акта которой были поделены между четырьмя режиссерами, представлявшими Россию, Великобританию, Эстонию и Литву. Каждый режиссер подбирал для своего куска пьесы актеров из числа прибывших на Мастерскую. Пьеса была сыграна на 16 языках (каждый актер на своем языке), на четырех открытых площадках мелиховской усадьбы. Одной из декораций была беседка-театр Треплева, плававшая прямо на поверхности пруда.

В программу Мастерской входили мастер-классы и тренинги, которые вели театральные педагоги и режиссеры из разных стран. Поэтому актерам, не попавшим в число участников спектакля, было не обидно — они приобрели за это время много полезного для своей профессии.

Театральная деятельность музея-заповедника не затухает, а продолжает рождать новые формы, новые идеи. Характерно, что театральный фестиваль проходит без жюри и призов, без конкурсов за первое место — и никому в голову не приходит менять сложившийся порядок. Актеры и режиссеры тянутся сюда для того, чтобы проверить свое искусство атмосферой этого места. Это своего рода экзамен на истинность.

В 2005 г. вышел на экран фильм «Чайка» Маргариты Тереховой, снятый в Мелихово, в самом чеховском доме и его окрестностях. В настоящее время при музее действует на постоянной основе Чеховская театральная школа «Мелихово» и Мелиховский театр «Чеховская студия».

Вопросы и задания к кейсу

1. На какие требования должен опираться event-менеджер при организации фестиваля «Мелиховская весна»?
2. Каким тенденциям государственной политики в сфере культуры отвечает организация фестиваля «Мелиховская весна»?
3. Обсудите, какие, на ваш взгляд, организационные проблемы должно решать руководство музея для организации мероприятий, связанных с фестивалем, Мастерской Михаила Чехова.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы:

1. Каковы основные желательные приоритеты государственной политики в сфере досуга?
2. В чем состоит специфика управленческой деятельности в системе культурно-досуговых учреждений?
3. Каковы главные условия эффективности работы культурно-досуговых учреждений?
4. В чем состоят основные организационные требования к деятельности культурно-досуговых учреждений в различных подотраслях культуры?
5. Что является позитивным в зарубежном опыте развитых стран в области экономики досуговой деятельности?
6. Какова национальная специфика экономической поддержки культурнодосуговой деятельности в России?

7. Что означает «социально-ориентированная» экономическая модель культурно-досуговой деятельности?

8. Каковы перспективы проектного подхода в экономике отечественного досуга?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1. (курс 3, сессии 1, 2)		
Раздел 1. Общий менеджмент и его специфические черты в сфере культуры и искусства.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Управление культурой на макроуровне.	6	Подготовка эссе
	24	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	60	

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Дайте краткую историографическую оценку развития культурно-досуговой деятельности.
2. Какие подходы используются в анализе культурно-досуговой деятельности?
3. Каковы важнейшие направления современной досуговой деятельности?
4. Обоснуйте важность анализа целей и мотивов досуговой активности для власти и бизнеса?
5. Какие есть основные субъекты культурно-досуговой деятельности?
6. Какие бывают подходы к классификации культурно-досуговой деятельности?
7. Назовите важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности.
8. Какие неодоушевленные компоненты сопровождают культурно-досуговую деятельность?
9. Какие тенденции прослеживались в культурно-досуговой деятельности в годы Великой Отечественной Войны 1941 -1945 гг.?
10. Как Октябрьская революция 1917 года повлияла на процесс развития культурно-досуговой деятельности?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Культурно-досуговая деятельность в эпоху гражданской войны в России.
2. Сословная структура общества как фактор развития культурно-досуговой деятельности.
3. Театр как форма культурно-досуговой деятельности в Древнем Риме.
4. Основные тенденции развития Event-менеджмента в современной России.

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для

вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Назовите основные тенденции государственной политики в сфере культурно-досуговой деятельности.
2. Опишите специфические черты управленческой деятельности в системе культурно-досуговых учреждений.
3. Назовите основные условия эффективности работы культурно-досуговых учреждений.
4. Каково значение культурного ландшафта в организации культурно-досуговой деятельности?
5. Назовите законы, составляющие правовую основу культурно-досуговой деятельности?
6. Какой разрыв существует между столичной и провинциальной культурно-досуговой деятельностью?
7. Опишите «мифологическую» экономическая модель культурно-досуговой деятельности.
8. Каково значение социальных технологий в event-менеджменте?
9. Какие существуют негосударственные учреждения национальной культуры?
10. Какое значение имеет культурная идентичность в организации культурно-досуговой активности?

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Основные направления государственного регулирования в сфере культуры.
2. Значение закона «О народных художественных промыслах» в правовом регулировании культурно-досуговой деятельности
3. Event-менеджмент в столице и в провинции
4. «Цивилизационная» экономическая модель культурно-досуговой деятельности: основные характеристики

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

2.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Общий менеджмент и его специфические черты в сфере культуры и искусства.	ОПК-3	Устный опрос	1. Что такое менеджмент? 2. Назовите основные концепции управления и их представителей. 3. Назовите 14 основных принципов классической школы управления. 4. Назовите и охарактеризуйте основные законы научной организации производства и научной организации труда (НОТ). 5. В чем сущность системного подхода в управлении? 6. Что представляют собой внутренняя и внешняя среда организации? 7. Назовите и охарактеризуйте функции менеджмента. 8. Назовите принципы менеджмента. 9. Какие существуют методы управления? 10. Что такое культурные блага?
2.	Раздел 2. Управление культурой на макроуровне.	ПК-1	Устный опрос	1. Что такое мультипликативный эффект учреждения культуры? 2. Что такое творческие индустрии и творческие кластеры? 3. Опишите преимущества проектных стратегий в деятельности учреждений культуры. 4. Какие маркетинговые стратегии применяются в сфере культуры? 5. Какие ресурсы стратегического менеджмента в сфере культуры вам известны? 6. Какой путь использования государственно-частного партнерства в сфере культуры наиболее эффективен? Какие задачи он позволяет решить? 7. Каково назначение внутренней и внешней коммуникации в музее? 8. Как может библиотека повысить свой престиж в местном сообществе? 9. Охарактеризуйте актуальные проблемы в театрально-концертной сфере. 10. Каковы способы создания престижного имиджа театра/филармонии?

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3, ПК-1	1. Закономерности и принципы менеджмента их применение в практике управления учреждениями социально-культурной сферы. 2. Методы менеджмента, их применение в практике управления учреждениями социально культурной сферы 3. Системный и ситуационный подходы к управлению, их реализация в условиях учреждения социально-культурной сферы 4. Система управления в сфере социально-культурной деятельности. 5. Некоммерческие организации сферы социально-культурной деятельности : виды, роль, значение. 6. Культурная программа как метод управления в сфере социально-культурной деятельности 7. Учреждения социально-культурной сферы как система и объект управления. 8. Менеджер учреждения социально-культурной сферы : профессиональные и личностные требования. 9. Управление нововведениями и инновациями в учреждениях социально-культурной сферы. 10. Система учета и отчетности в учреждении социально-культурной сферы 11. Планирование в системе управления учреждением социально-культурной сферы. 12. Контроль в системе управления учреждением социально-культурной сферы. 13. Современные подходы к управлению персоналом учреждения культуры: концепции, принципы, методы. 14. Ключевые менеджерские функции в системе управления персоналом учреждения культуры. 15. Внешние и внутренние факторы, влияющие на кадровый менеджмент в учреждениях 16. Стили управления персоналом учреждения культуры. 17. Методы и приёмы управленческого воздействия на персонал учреждения культуры 18. Социально-экономические методы управления персоналом учреждения культуры. 19. Сопричастный менеджмент в практике управления персоналом учреждения культуры. 20. Маркетинг персонала учреждения культуры. 21. Типология руководителей учреждения культуры 22. Эволюционное развитие маркетинга. Применение основных концепции маркетинга в сфере 23. Некоммерческий маркетинг: особенности и сферы применения 24. Виды маркетинга, реализуемые в практике учреждения культуры. 25. Особенности маркетинга услуг применительно к сфере культуры.

	26. Факторы внешней среды, влияющие на деятельность учреждений культуры, 27. Маркетинговый комплекс учреждений культуры. 28. Формирование имиджа учреждения культуры средствами маркетинга. 29. Использование технологии в работе учреждения культуры. 30. Современные рекламные технологии в практике учреждения культуры 31. Фандрейзинг (привлечение ресурсно помощи) как результат маркетинговой деятельности учреждения культуры.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским	https://grebennikon.ru/

	"Grebennikon"	домом "Гребенников".	
6.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения

видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *государственной культурной политикой и национальной безопасностью (земский работник культуры)* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Культурология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года № 1183.	Протокол заседания кафедры № 7 от «29» января 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических и социальных

технологий _____ /Пивнева С.В./

27.02. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Направление подготовки
41.04.05 Международные отношения

Направленность
«Международные отношения»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
Очная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	11
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	13
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
3.2 Задания для самостоятельной работы.....	15
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	18
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	19
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	19
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	26
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	27
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	29
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
5.6 Образовательные технологии.....	30
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	31

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 41.04.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2017 г. № 649, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 41.04.05 «Международные отношения» (далее – ОПОП).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» разработана д-ром.пед.наук, доцентом, профессором кафедры информационных технологий, искусственного интеллекта и общественно-социальных технологий цифрового общества Федосовым А.Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры социально-политических институтов, процессов и технологий.

Протокол № 9 от «27» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.ю.н., доцент


(подпись)

М.В. Афонин

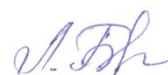
Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей
ГБОУ города Москвы «Школа № 1591»
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к.п.н.


(подпись)

А.С. Литвинова

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Заведующий кафедрой теории и методики
обучения математике и информатике
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», д.п.н.,
член-корреспондент РАО


(подпись)

Л.Л. Босова

к.п.н., доцент кафедры информационных
технологий, искусственного интеллекта и
общественно-социальных технологий
цифрового общества РГСУ


(подпись)

О.Л. Мнацаканян

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися системных знаний в области обучения с применением дистанционных образовательных технологий и технологий электронного обучения с последующим их применением в профессиональной сфере: в научно-исследовательской, организационно-управленческой и проектной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений об основных категориях дистанционного обучения; нормативно правовых актах, обеспечивающими реализацию электронного обучения;
2. знакомство с моделями электронного обучения;
3. получение знаний об основных методах, средствах и формах организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применения технологий электронного обучения;
4. формирование представлений о деятельности преподавателя и обучающихся при электронном обучении.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации. УК-1. Вырабатывает	<i>Знать</i> методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
				<i>Уметь</i>

			стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них.	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности
				<i>Владеть</i> навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками:	36	36
Учебные занятия лекционного типа	18	18
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		
Практические занятия		
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		
Лабораторные занятия	18	18
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		
Консультации / Иная контактная работа	8	8
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		
Самостоятельная работа обучающихся	27	27
Контроль промежуточной аттестации	9	9
Форма промежуточной аттестации		зачет
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
Модуль 1 (Курс 1, семестр 1)											
Раздел 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	32	12	20	10				10			
Тема 1.1. Дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением	16	6	10	6				6			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
дистанционных образовательных технологий: основные дидактические понятия											
Тема 1.2. Дидактическая система дистанционного обучения, электронного обучения	16	6	10	4				4			
Раздел 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	31	15	16	8				8			
Тема 2.1. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности	16	6	10	4				6			
Тема 2.2. Особенности реализации педагогической деятельности в электронном обучении и обучении с применением ДОТ	15	9	6	4				2			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9										
Форма промежуточной аттестации	зачет										
Общий объем, часов	72	27	36	18				18			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Определение основных понятий (дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий и др.).
2. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения.
3. Модели современного дистанционного и электронного обучения.
4. Виды и формы дистанционного обучения.
5. Цели и содержание дистанционного и электронного обучения.
6. Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения.
7. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения.
8. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.
9. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика.
10. Формы контроля в дистанционном и электронном обучении.
11. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Тема 1.1. Дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий: основные дидактические понятия

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение основных понятий (дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий и др.), модели современного дистанционного и электронного обучения, виды и формы дистанционного обучения, цели и содержание дистанционного и электронного обучения, нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения.

Тема 1.2. Дидактическая система дистанционного обучения, электронного обучения

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения, методы и приемы дистанционного и электронного обучения, средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий, формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика, формы контроля в дистанционном и электронном обучении, особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

РАЗДЕЛ 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность, портфолио, «перевернутый класс», обучение с помощью веб-технологий;
2. Современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
3. Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
4. Роли и функции преподавателя электронного обучения;
5. Взаимодействие «преподаватель – обучающийся» и обучающихся между собой

при электронном обучении;

6. Специфика интернет-общения.

Тема 2.1. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности

Перечень изучаемых элементов содержания

Обучение в сотрудничестве, проектная деятельность, портфолио, «Перевернутый класс», обучение с помощью веб-технологий, современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Тема 2.2. Особенности реализации педагогической деятельности в электронном обучении и обучении с применением ДОТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, роли и функции преподавателя дистанционного обучения, взаимодействие «преподаватель – обучающийся» и обучающихся между собой при электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий, специфика интернет-общения

ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема лабораторного занятия «Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Проанализируйте основные характеристики *массовых открытых онлайн-курсов*. Выделите положительные и отрицательные стороны организации обучения с использованием MOOK. Ответ аргументируйте.
2. Найдите в Интернете примеры реализации MOOK в вашей предметной области составьте их краткую аннотацию, укажите ссылку на соответствующий сетевой ресурс.
3. Представьте анализ развития дистанционного и электронного обучения в России или за рубежом (на ваш выбор), используя приём хронологии (презентация событий в хронологическом порядке). Отметьте ключевые события и дайте им характеристику.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – устный опрос

ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема лабораторного занятия «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Напишите эссе «Мое представление о дистанционной форме обучения».

2. Составьте небольшую анкету для обучающихся, использующих дистанционные образовательные технологии, на основании информации из которой вы могли бы сформировать группы сотрудничества. Какие качества личности обучающихся вам представляются для этого наиболее значимыми?
3. Составьте список аннотаций к научным публикациям (не менее 5) по тематике «Роль игры в электронном или дистанционном обучении» и «Деловые игры в электронном или дистанционном обучении».
4. Составьте перечень удаленных и распределенных виртуальных лабораторий, приведите примеры (ссылки на сетевые ресурсы) лабораторных работ в дистанционной форме.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2
форма рубежного контроля – устный опрос

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
Модуль 1 (Курс 1)		
Раздел 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	16	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	20	Самостоятельное изучение материала раздела
Общий объем по модулю, часов	36	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	36	

3.2 Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Какое понятие шире «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
2. Чем *e-learning* отличается от электронного обучения? Приведите аргументы.
3. Определите различие понятий «дистанционное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Ответ аргументируйте.
4. Открытое образование обеспечивает:

- целенаправленную, контролируемую самостоятельную работу обучающегося;
- возможность обучаться на протяжении всей жизни по индивидуальному плану;
- получение диплома о высшем образовании;
- постоянное интерактивное взаимодействие обучающихся и обучающихся;
- доступ к информационным ресурсам всего мирового сообщества,

При выборе правильного варианта помните, что их может быть несколько.

5. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
6. Для сетевого обучения определяющим является:
 - создание информационно-образовательной среды;
 - использование ресурсов нескольких образовательных организаций;
 - обеспечение доступа к Интернету;
 - наличие договора об образовательной деятельности.
7. Актуальны ли сегодня, в период бурного развития новых информационных технологий, требования из определений дистанционного обучения, которые были сформулированы Е.С. Полат и А.А. Андреевым, или их необходимо несколько скорректировать? Предложите собственную версию определения и обоснуйте свою позицию.
8. Как Вы думаете, какие условия необходимо выполнить для организации в Вашем образовательном учреждении обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?
9. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в Вашей образовательной организации. Какая модель, на Ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.
10. От чего зависит эффективность ЭО и ДОТ? Ответ обоснуйте.
11. Проанализируйте цели обучения без использования ЭО и ДОТ. Сравните их целями обучения с использованием ЭО и ДОТ. Определите различия и направления в реализации целей при обучении с использованием ЭО и ДОТ.
12. Как реализуется принцип интерактивности при электронном обучении?
13. Сформулируйте правила, вытекающие из принципов и закономерностей дистанционного и электронного обучения, необходимые для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.
14. Как эвристические методы используются в дистанционном обучении? Приведите примеры.
15. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
16. Можно ли и почему печатный текст (точную копию учебника на бумажном носителе) считать электронным образовательным ресурсом? Ответ обоснуйте.
17. Видите ли Вы разницу в определениях ЦОР и ЭОР? Выделите сходства и различия. Ответ аргументируйте.
18. Предложите спектр средств, с помощью которых можно поддерживать мотивацию учащегося к обучению с использованием ЭО и ДОТ.
19. В чем заключается специфика проведения экзамена при реализации обучения с использованием ДОТ?
20. Перечислите основные правила организации вебинаров.
21. Перечислите факторы, влияющие на выбор форм контроля учебной деятельности при дистанционном и электронном обучении.

22. Существует ли потребность в обучении с использованием ЭО и ДОТ? Опишите перечень проблем и трудностей, связанных с обучением с использованием ЭО и ДОТ. Выберите одну из трудностей и предложите свои пути её преодоления.

23. Определите специфику группового обучения в организации обучения с использованием ЭО и ДОТ. Назовите её преимущества и недостатки. Ответ аргументируйте.

24. Предложите наиболее эффективные способы погружения обучающихся в СДО. Какие способы помогут сделать обучение эффективным и результативным?

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511715>

2. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518642>.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Охарактеризуйте специфику использования технологии обучения в сотрудничестве применительно к электронному обучению.

2. Каким образом лучше формировать группы: смешанные или одинаковые по уровню обученности (например, только «отличники» либо только неуспевающие)? Какая группа будет работать продуктивнее? Можно ли доверить формирование группы самим учащимся на основе их симпатии? Ответ обоснуйте на примерах.

3. В чем заключается специфика организации и реализации технологии проектной деятельности при электронном обучении?

4. При каких условиях использование сетевого проекта в электронном обучении будет эффективно?

5. Обоснуйте актуальность использования технологии портфолио и электронном обучении.

6. Определите достоинства портфолио студента. Сравните его с традиционными оценочными средствами.

7. Какой перечень материалов Вы готовы представить в своем портфолио? Обоснуйте ответ.

8. Какие существуют виды портфолио преподавателя? Обоснуйте практическую значимость такого портфолио. Предложите свой перечень наименований портфолио преподавателя.

9. Каковы специфические особенности применения технологии «перевернутый класс» в обучении с использованием ДОТ?

10. В чем принципиальное отличие деятельности преподавателя от тьютора?

11. Какими чертами преподавателя или тьютора, по Вашему мнению, Вы обладаете?

12. Должен ли преподаватель сам разрабатывать курс, размещать его в СДО, организовывать процесс обучения или на каждом этапе организации обучения с использованием ДОТ должен работать отдельный профессионал? Ответ обоснуйте.

13. Представьте в формате презентации функциональные обязанности участников образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ (преподаватель, тьютор, фасилитатор, модератор), продемонстрировав различия в их профессиональной деятельности.

14. Предложите решения для снятия психологического барьера при реализации образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ, который может возникать в процессе взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

15. Взаимодействие в системе «преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» в Интернете отличается от аналогичного при традиционном обучении. Предложите варианты организации взаимодействия, которые сделают такое общение эффективным.

16. Использование СДО в учебном процессе предполагает, в том числе, и знакомство всех участников процесса обучения. Предложите перечень вопросов, на которые должен ответить обучающийся, чтобы впоследствии взаимодействие между преподавателем и обучающимися и обучающихся между собой было эффективным. Как может быть организовано такое знакомство?

17. В традиционном обучении принято поощрять и наказывать обучающихся. Необходимо ли поощрять и наказывать их, если они получают образование в рамках ЭО и с использованием ДОТ? Объясните свою позицию. Если Вы ответили утвердительно, предложите собственные варианты поощрения и наказания.

18. Если у Вас есть опыт обучения дистанционно, то возникали ли у Вас сложности при интернет-общении? Как Вы их преодолевали?

Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511715>

2. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518642>.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-ти литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм). Интервал межстрочный -полупетельный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое – 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат – www.antiplagiat.ru – (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения

собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачёт**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
из них: текущие практические задания	20
итоговое практическое задание	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий

13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел 1 «Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма рубежного контроля: устный опрос

Вопросы рубежного контроля

1. Когда в российском образовании появилось понятие «дистанционное обучение»?
2. Как называется информационная система, предназначенная для обеспечения административной и технической поддержки процессов, связанных с электронным обучением?
3. Как называется процесс и результат коммуникативного взаимодействия субъектов и объектов образования в виртуальной образовательной среде, специфику и содержание которой определяют конкретные субъекты и объекты во время самого взаимодействия?
4. Организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников -
5. Технология организации учебного процесса, в которой совмещается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и традиционного обучения, называется
6. Как называется система образования, обеспечивающая возможность выбора обучаемым программы, преподавателя, графика и форм обучения в одном или нескольких учебных заведениях вне зависимости от места их расположения и места жительства обучаемого?
7. Среда, включающая в себя информационные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся, называется...
8. Какие действующие модели обучения используются наиболее часто в современном образовательном процессе?
9. От традиционных университетских онлайн-курсов массовые открытые онлайн-курсы отличают следующие ключевые черты:
10. Какие существуют основные виды дистанционного обучения?

11. Какое можно выделить обучение, если брать за основу классификации тип приобретения и передачи знаний?
12. Комплекс программно-технических средств, методик и организационных мероприятий, которые позволяют обеспечить доставку образовательной информации обучающимся посредством Сети; проверку знаний, полученных в рамках курса обучения, конкретным обучающимся, а также организацию постоянного опосредованного взаимодействия между преподавателем, администратором и обучаемыми –
13. Электронное обучение, как и традиционное, представляет собой определенную дидактическую систему, которая включает в себя ряд основных тесно взаимосвязанных компонентов:
14. Какие принципы выделяют в качестве специфических принципов электронного обучения?
15. Какие принципы, характерные и для дистанционного обучения и электронного обучения, помимо неотъемлемых для процесса обучения, относятся к группе общих психолого-педагогических принципов?
16. Среди общедидактических методов наибольший интерес представляют эвристические методы как эффективный способ взаимодействия участников в дистанционном и электронном обучении. Что относится к группе эвристических методов?
17. Какие методы характерны для различных моделей и видов дистанционного и электронного обучения?
18. Какие общедидактические методы в соответствии с общепринятой классификацией методов обучения по характеру познавательной деятельности, выделенной И.Я. Лернером и Н.М. Скаткиным, применяют в большей степени, в том числе и в электронном обучении?
19. Что представляет собой распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде?
20. Какие программные средства позволяют создавать наглядные и символические модели математической и физической реальности и проводить эксперименты с такими моделями?
21. В каких формах при дистанционном и электронном обучении может проводиться экзамен?
22. Кто оценивает знания при организации контроля учебной деятельности при реализации дистанционного и электронного обучения?
23. Какие факторы влияют на выбор форм контроля учебной деятельности при электронном обучении?
24. Какие проблемы могут возникать при организации процесса обучения с использованием ДОТ?
25. Какого рода проблемы могут возникнуть на начальном этапе организации процесса электронного обучения и обучения с использованием ДОТ?

Код контролируемой компетенции - УК-1

Раздел 2 «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

Форма рубежного контроля: устный опрос

Вопросы рубежного контроля

1. Как называется информационная система, предназначенная для обеспечения административной и технической поддержки процессов, связанных с электронным обучением?

2. Какие положительные стороны имеет работа в малых группах:
3. Как называется способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным в виде конкретного продукта деятельности?
4. Какие требования к проекту входят в правило пяти «П»?
5. Какой проект, представляющий собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность участников проекта, разделенных между собой расстоянием, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, преимущественно используется в ЭО и обучении с использованием ДОТ?
6. Укажите принципы, на которые опирается технология портфолио в ЭО.
7. Как называется технология организации обучения, в которой за счёт предварительной самостоятельной работы обучающегося с теоретическим материалом в электронной информационно-образовательной среде происходит замена лекционных занятий (например, дома при дистанционной поддержке преподавателя) практическими (в аудитории или дистанционно в режиме онлайн с преподавателем)?
8. Задание с элементами ролевой игры; более продолжительный и целенаправленный подбор информации в глобальной сети с целью поиска ответов на поставленные вопросы и обмена полученной информацией с участниками заданного сценария – это:
9. Разрабатывая курс обучения с использованием ДОТ, преподавателю, в первую очередь, необходимо обратить внимание на...
10. Выберите характерные черты деятельности преподавателя ДО.
11. Какими личностными качествами необходимо обладать преподавателю и тьютору как консультантам в электронном и дистанционном обучении?
12. Какие профессиональные роли зачастую одновременно выполняет преподаватель электронного обучения?
13. При реализации ЭО и обучения с использованием ДОТ могут найти применение различные типы взаимодействия (общения) с использованием технологических возможностей компьютерных сетей

Код контролируемой компетенции - УК-1

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций - УК-1

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Понятия «дистанционное обучение», «электронное обучение», «обучение с применением дистанционных образовательных технологий».
2. Понятия, используемые в электронном и дистанционном обучении (база знаний, виртуальная образовательная среда, виртуальное обучение, онлайн-обучение, офлайн-обучение, открытое образование, сетевое обучение, система управления обучением, смешанное обучение, электронная дидактика, электронная информационно-образовательная среда).
3. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения.
4. Модели современного дистанционного и электронного обучения.
5. Виды дистанционного обучения.
6. Формы дистанционного обучения.
7. Цели и содержание дистанционного и электронного обучения.
8. Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения.
9. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения.
10. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

11. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика.
12. Формы контроля в дистанционном и электронном обучении.
13. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
14. Обучение в сотрудничестве как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
15. Проектная деятельность как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
16. Портфолио как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
17. «Перевернутый класс» как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
18. Обучение с помощью веб-технологий как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
19. Современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
20. Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
21. Роли и функции преподавателя электронного обучения.
22. Особенности взаимодействия «преподаватель – обучающийся» при электронном обучении;
23. Особенности взаимодействия «преподаватель – группа обучающихся» при электронном обучении;
24. Особенности взаимодействия «обучающийся – обучающийся» при электронном обучении.

Коды контролируемой компетенций - УК-1

Аналитические задания:

1. Привести примеры сайтов образовательного назначения, которые могут быть использованы при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
2. Привести примеры вопросов, которые можно предложить для обсуждения студентами в рамках сетевой научно-практической конференции;
3. Предложить тематику и сценарий проведения сетевой научно-практической конференции по тематике выбранной предметной области исследований;
4. Проанализировать сайты образовательного назначения и выделить типичные разделы таких сайтов;
5. Привести примеры использования сетевых ресурсов для активизации самостоятельной работы обучающихся;
6. Выполнить обзор существующих проектов профессиональных социальных сетей с точки зрения использования их ресурсов при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
7. Выполнить обзор существующих профессиональных сетевых сообществ с точки зрения использования их ресурсов при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
8. Предложить тематику дополнительных дистанционных курсов для программы обучения в магистратуре по выбранной специальности;
9. Ознакомиться с примерами дистанционных конференций по тематике выбранной предметной области исследований, составить аннотированный список;
10. Ознакомиться с примерами форумов по тематике выбранной предметной области исследований, составить аннотированный список;

11. Разработать сценарий коллективной сетевой игры.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

3. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511715>

4. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518642>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367>

2. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07307-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513857>.

3. Теория и практика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13159-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518643>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная	Крупнейший российский информационно-аналитический	http://elibrary.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	библиотека eLIBRARY.ru	портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн. научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных «EastView»	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования «Scopus»	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com
6.	Международный индекс научного цитирования «Web of Science»	<u>Поисковая интернет-платформа</u> , объединяющая реферативные базы данных публикаций в <u>научных журналах</u> и <u>патентов</u> , в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека «Grebennikon»	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и лабораторных работ.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, так как:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачёту. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE

2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

По разделу 1 «Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» **и разделу 2** «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» проводятся **лабораторные занятия** в виртуальных лабораториях, размещенных сети Интернет с использованием программного обеспечения, указанного в п.5.4.2.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			