



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета РГСУ
Протокол от «25» апреля 2023 г. № 32
Актуализирована решением Комиссии Ученого
совета РГСУ по учебной и учебно-
методической работе
Протокол № 16 от 23.07.2025

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**
(общая характеристика)

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2023 г.

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (далее – «программа аспирантуры») составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951.

Программа аспирантуры разработана рабочей группой в составе: доктора культурологии, профессора Каменца А.В., канд. пед. наук, доцента Кругловой М.Г.

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы
доктор культурологии, профессор



А. В. Каменец

(подпись)

Программа аспирантуры обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры искусства и народного творчества

Протокол № _8_ от «29» марта 2023 года.

Программа аспирантуры обсуждена и рекомендована к утверждению на Ученом совете факультета искусств.

Протокол № 1 от «30» марта 2023 года.

Программа аспирантуры разработана с учетом мнений ведущих научных деятелей (ведущих ученых), являющихся специалистами в соответствующей области наук и имеющих публикации по научной специальности:

Корсакова Ирина Анатольевна, доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке;

Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования, заместитель заведующего кафедрой культурологии по научной работе, профессор Московского городского педагогического университета.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Понятие программы аспирантуры.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры	4
1.3. Цель программы аспирантуры	5
1.4. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры.....	5
1.6. Форма обучения	6
1.7. Срок освоения программы аспирантуры	6
1.8. Особенности реализации программы аспирантуры	6
1.9. Структура и объем программы аспирантуры	7
1.10. Направления исследований	8
1.11. Условия реализации программы аспирантуры	12
2. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	14

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Понятие программы аспирантуры

Программа аспирантуры, реализуемая по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный социальный университет» (далее – «РГСУ», «Университет») с учетом приоритетных направлений научной (научно-исследовательской) деятельности Университета, направлений развития и стратегических инициатив, в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, паспортом научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры

Нормативно-правовую базу разработки программы аспирантуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 (далее – «ФГТ»);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.

1.3. Цель программы аспирантуры

Целью программы аспирантуры является подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных осуществлять педагогическую, научную (научно-исследовательскую) деятельность в области науки социальных и гуманитарных наук, самостоятельно выстраивать и реализовывать перспективы своего развития и карьерного роста, успешно работать в сфере науки, образования, управления и быть устойчивым на рынке труда.

1.4. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Программа аспирантуры подготавливает кадры высшей квалификации, способные осуществлять научную (научно-исследовательскую) и преподавательскую деятельность в области социальных и гуманитарных наук.

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки.

Группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология.

Наименование отрасли науки, по которой аспирант планирует осуществлять научную деятельность:

Культурология

Искусствоведение

1.5. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры

Программой аспирантуры определены следующие планируемые результаты ее освоения:

Компонент программы аспирантуры	Планируемые результаты освоения программы аспирантуры	Полученные результаты освоения программы аспирантуры
Образовательный компонент	Результаты освоения дисциплин (модулей)	Сданы кандидатские экзамены: - история и философия науки; - иностранный язык; - специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.
		Освоены дисциплины (модули), предусмотренные учебным планом программы аспирантуры. Результаты обучения по дисциплинам (модулям), в том числе приобретаемые знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, устанавливаются рабочими программами дисциплин.
	Результаты прохождения практики	Освоены практики, предусмотренные учебным планом программы аспирантуры. Результаты прохождения практик, в том числе приобретаемые знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, устанавливаются рабочими программами практик.
Научный	Результаты	Проведена апробация результатов исследования на научных российских и (или) международных

компонент	научной (научно-исследовательской) деятельности	конференциях (симпозиумах) с публикацией результатов.
		Подготовлены научные публикации по результатам проведенного исследования.
		Подготовлена диссертация к защите в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842.

1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.7. Срок освоения программы аспирантуры

Срок освоения программы аспирантуры для *очной* формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

В случае досрочного выполнения аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального плана работы при условии завершения работы над диссертацией и отсутствия академической задолженности по личному заявлению аспиранта, согласованному с его научным руководителем, в порядке, установленном локальным нормативным актом РГСУ, аспиранту предоставляется возможность проведения досрочной итоговой аттестации.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения программы аспирантуры может быть продлен по их желанию не более чем на 1 год, по сравнению с установленным в ФГТ сроком освоения программы аспирантуры.

1.8. Особенности реализации программы аспирантуры

1.8.1. Язык реализации программы аспирантуры – программа аспирантуры реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.8.2. Программа адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программы аспирантуры для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ») организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

Образовательный процесс по программе аспирантуры для обучающихся с ОВЗ в РГСУ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими аспирантами) без или с применением специализированных методов обучения;
- в специализированных учебных группах (совместно с другими аспирантами с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану;
- с применением дистанционных образовательных технологий.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается от 8 до 12 человек. В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги

обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д., по согласованию с Ресурсным учебно-методическим центром РГСУ. Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

В случае освоения программ аспирантуры обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, при наличии заявлений о необходимости создания специальных условий для таких обучающихся, разрабатывается адаптированная программа аспирантуры с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких аспирантов.

В состав программы аспирантуры включаются методические рекомендации по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и специализированные адаптационные дисциплины (дисциплины по выбору).

В случае продления сроков освоения программы аспирантуры, не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии с ФГТ, для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в учебный план программы аспирантуры включается специализированный адаптационный модуль.

1.8.3. Программа аспирантуры реализуется *частично* с применением *электронного обучения*.

Электронное обучение реализуется посредством электронной информационно-образовательной среды РГСУ (ЭИОС). ЭИОС РГСУ включает в себя web портал РГСУ (<https://rgsu.net>), электронную библиотеку РГСУ (<https://lib.rgsu.net>), внешние электронные библиотечные системы, систему дистанционного обучения «Виртуальная образовательная среда РГСУ» (<https://sdo.rgsu.net>).

1.9. Структура и объем программы аспирантуры

*Срок освоения программы аспирантуры 3 года
очная форма обучения*

№ п/п	Структура программы аспирантуры	Объем программы аспирантуры (в з.е.)
1.	Научный компонент	138
1.1.	<i>Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</i>	70
1.1.1(Н)	Научная деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите	70
1.2.	<i>Подготовка публикаций и (или) заявок на государственную регистрацию</i>	68
1.2.1(Н)	Подготовка публикаций основных результатов научного исследования	68
1.3.	<i>Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</i>	-
1.3.1(Н)	Научная деятельность аспиранта, направленная на	-

	подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите	
1.3.2(Н)	Подготовка публикаций основных результатов научного исследования	-
2.	Образовательный компонент	21
2.1.	Дисциплины (модули)	18
2.1.1	История и философия науки	4
2.1.2	Иностранный язык	4
2.1.3	Теория и история культуры, искусства	7
2.1.4	Элективные дисциплины (модули) I (ДЭ.1)	3
2.1.4.1	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	3
2.1.4.2	Психология и педагогика высшей школы	3
2.1.4.3 	Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях	3
2.1.5(Ф)	Методы научных исследований в культурологии и искусствознании	2
2.1.6(Ф)	Педагогическая риторика	2
2.2.	Практика	3
2.2.1.(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	3
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	-
2.3.1	Кандидатский экзамен по истории и философии науки	-
2.3.2	Кандидатский экзамен по иностранному языку	-
2.3.3	Кандидатский экзамен по теории и истории культуры, искусства	-
2.3.4	Элективные дисциплины (модули) I (ДЭ.1)	-
2.3.4.1	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	-
2.3.4.2	Психология и педагогика высшей школы	-
2.3.4.3 	Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях	-
2.3.5(Ф)	Методы научных исследований в культурологии и искусствознании	-
2.3.6(Ф)	Педагогическая риторика	-
2.3.7	Производственная практика (педагогическая практика)	-
3.	Итоговая аттестация	9
3.1.	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»	9

1.10. Направления исследований

РГСУ осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность, в том числе выполняет фундаментальные, поисковые и (или) прикладные научные исследования, и обладает научным потенциалом по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Паспорт научной специальности	Направления исследований
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	1. Понятие культуры. Культура и цивилизация. 2. Теоретические концепции культуры. 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. 4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры. 5. Морфология и типология культуры, ее функции. 6. Культура и цивилизация в их историческом развитии. 7. Культура и культ. Теология культуры. 8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры. 10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. 11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса. 12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории. 14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения. 15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества. 17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия. 18. Культурно-историческая память и культурное наследие. 19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия. 20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.). 21. Миф в системе культуры. 22. Религия как феномен культуры. 23. Мораль как феномен культуры. 24. Наука как феномен культуры. 25. Искусство как феномен культуры. 26. Политика как феномен культуры. 27. Экономика как феномен культуры. 28. Право, как феномен культуры. 29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры. 30. История как феномен культуры. 31. Этические и правовые трансформации культуры. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика. 33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура. 34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры. 35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние. 36. Культура и национальный характер.

Паспорт научной специальности	Направления исследований
	37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность. 38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации. 39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. 40. Языки культуры и языки культур. 41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира. 42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры. 43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология. 44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты. культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика. 45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры. 46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика. 47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства. 48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре. 49. Институты культуры и их функции в обществе. 50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). 51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. 52. Корпоративная культура. 53. Первобытная и архаическая культура. 54. Культура античности. 55. Средневековая культура. 56. Культура Возрождения. 57. Культура барокко. 58. Культура классицизма. 59. Культура Просвещения. 60. Культура романтизма. 61. Культура позитивизма. 62. Культура декаданса. 63. Культура модерна. 64. Культура постмодерна. 65. Культура Нового и Новейшего времени. 66. Тоталитарная культура. 67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры. 68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности. 69. Культурная безопасность и безопасность культуры. 70. Лингвокультурная картина мира и ее константы. 71. Пространство и время как категории культуры. 72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы. 73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис. 74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации. 75. Медиакультура. Цифровая культура. 76. Культурология как наука. Становление наук о культуре. 77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук. 78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы. 79. История культурологии как научного знания. Научные школы

Паспорт научной специальности	Направления исследований
	культурологии. 80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения. 81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное. 82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII – XX вв. 83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве. 84. Феноменологический подход к изучению культуры. 85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа. 86. Антропологические подходы к изучению культуры. 87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации. 88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX – середине XX вв. 89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации. 90. Концепции культуры как знаковой и символической системы. 91. Концепции визуальной культуры. 92. История понятий: основные подходы и концепции. 93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению. 94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов». 95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий. 96. Теории цивилизаций в XIX – середине XX вв. 97. Идея культуры в русской религиозной философии. 98. Роль христианства в истории культуры. 99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в. 100. Подходы к изучению массовой культуры. 101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры. 102. Модерн и постмодерн в культуре XX в.: подходы к изучению. 103. Концепции информационной культуры. 104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик. 105. Подходы к изучению культурных форм и практик в Cultural studies. 106. Подходы к изучению культурных форм и практик в Postcolonial studies. 107. Подходы к изучению культурных форм и практик в Media studies. 108. Подходы к изучению культурных форм и практик в Memory studies. 109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ. 110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ. 111. Наука – технология – культура: подходы к изучению их взаимовлияния. 112. Природа искусства. Сущность художественного образа. 113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства. 114. Закономерности динамики художественного процесса. 115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств. 116. Классификация искусства. 117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство. 118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства. 119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве. 120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира. 121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.

Паспорт научной специальности	Направления исследований
	122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII – XIX вв. 123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX – начала XX вв. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства. 124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX в. 125. Искусство СССР. 126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI вв. 127. Современный художественный процесс.

1.11. Условия реализации программы аспирантуры

Условия реализации программы аспирантуры формируются на основе требований к условиям реализации программы аспирантуры, определяемых ФГТ.

1.11.1. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

1.11.2. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для реализации программы аспирантуры

РГСУ обеспечен доступ аспирантам к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен в соответствующих рабочих программах дисциплин (модулей), практик, итоговой аттестации и индивидуальным планом работы аспиранта.

РГСУ обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен настоящей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

РГСУ обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде РГСУ посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Электронная информационно-образовательная среда РГСУ обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно настоящей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определены исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

1.11.3. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы аспирантуры

РГСУ располагает соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, предусмотренных учебным планом и планом научной деятельности.

РГСУ обеспечен доступ аспирантам к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы аспиранта.

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных программой аспирантуры, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории). Кроме того, РГСУ предусмотрены также помещения для самостоятельной работы и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации аспирантам (столы, стулья, учебные настенные и интерактивные доски, стенды, наглядные материалы, раздаточные материалы). Проекционное оборудование предусмотрено для проведения лекционных занятий по всем дисциплинам (модулям) учебного плана.

Для проведения занятий с использованием информационных технологий выделяются компьютерные классы, имеющие компьютеры с необходимым программным обеспечением. Требования к программному обеспечению определяются рабочими программами дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГСУ.

Научно-исследовательская инфраструктура РГСУ включает научно-исследовательские лаборатории, институты, центры, Научную библиотеку РГСУ.

При применении *электронного обучения* возможна замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

2. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета РГСУ.	Протокол заседания Ученого совета РГСУ № 32 от «25» апреля 2023 года	25.04.2023
2.	Актуализирована решением Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно-методической работе	Протокол Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно- методической работе № 16 от 23.07.2025	01.09.2025
3.		Протокол заседания Ученого совета РГСУ № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания Ученого совета РГСУ № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
5.		Протокол заседания Ученого совета РГСУ № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____