

**УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ "УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ"**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контро ля
			Лекции	Практи ческие и семинар ские занятия	Самосто ятельна я работа		
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>							
1.	<b>Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.	<b>Модуль 2. Структура и содержание современных вопросов униформологии и исторического этикета</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	зачёт
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>							
1.	<b>Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
1.1	Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные методы униформологии	2	2	0	0		
1.2	Причины и предпосылки возникновения и становления униформы и исторического этикета в России XVIII века.	2	2	0	0		
1.3	Влияние исторической эпохи на развитие униформы и исторический этикет в России в 1-й половине XIX века	2	2	0	0		

1.4	Влияние общественного развития на эволюцию гражданской и военной униформы и исторический этикет в России во 2-й половине XIX – начале XX веков.	2	2	0	0		
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Структура и содержание современных вопросов униформологии и исторического этикета</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
2.1.	Влияние знаний в области униформологии и исторического этикета на создание достоверного образа в работе с произведениями изобразительного искусства. Понимание специфики правил ношения военной формы одежды в их связи с существовавшими историческими эпохами.	2	2	0	0		
2.2.	Место униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в музейном деле и реставрации. Специфика работы консультанта по эпохе с экспозиционерами и реставраторами	2	2	0	0		
2.3.	Влияние знаний основ и традиций исторического этикета на создание исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации. Специфика работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	2	2	0	0		
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	