

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

Утвержден решением Комиссии Ученого совета
РГСУ по
учебной и учебно-методической работе
Протокол № 10 от 13.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство

Направленность: Хореографическое исполнительство

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	творческо-исполнительский	
+	педагогический	

Календарный учебный график 2025-2026 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2027-2028 г.

[illegible]

[illegible][illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Всего	
	Теоретическое обучение	15 5/6	18 2/6	34 1/6	15 3/6	16 2/6	31 5/6	17 4/6	16 2/6	34	9 3/6	9 3/6	109 3/6
Э	Промежуточная аттестация	1 5/6	2 1/6	4	2	2 2/6	4 2/6	1 5/6	2 3/6	4 2/6	4/6	4/6	13 2/6
У	Учебная практика	2		2									2
П	Производственная практика				2	2	4		2	2	4	4	10
ПА	Повторная, вторая повторная промежуточная аттестация										5/6	5/6	5/6
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										6	6	6
К	Продолжительность каникул	6 дн	62 дн	68 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	23 дн	23 дн	229 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	9 дн	48 дн
Продолжительность		153 дн	212 дн	365 дн	153 дн	212 дн	365 дн	153 дн	213 дн	366 дн	181 дн	181 дн	

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1														Курс 2													
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	
Блок 1.Дисциплины (модули)									153	153	5508	5508	1860	3036	612	400	22	230	70		160	46	435	81	25	260	88	10	162	52	480	108	24	240	74		166	48	486	90	26	260	86
Обязательная часть									79	79	2844	2844	972	1530	342		14	150	66		84	30	270	54	17	180	88	10	82	36	315	81	12	120	66		54	24	243	45	14	140	78
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	36	54	18										3	30	14		16	6	54	18												
	+	Б1.О.02	История России		1	2		4	4	144	144	72	54	18		2	30	20		10	6	27	9	2	30	20		10	6	27	9												
	+	Б1.О.03	Иностранный язык		1	2		4	4	144	144	48	78	18		2	20			20	4	39	9	2	20			20	4	39	9												
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	24	39	9									2	20	12		8	4	39	9													
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	24	39	9									2	20	8		12	4	39	9													
	+	Б1.О.06	Экономика			2		2	2	72	72	24	39	9									2	20	12		8	4	39	9													
	+	Б1.О.07	Социология		2			2	2	72	72	24	39	9									2	20	12		8	4	39	9													
	+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	24	39	9		2	20	12		8	4	39	9																				
	+	Б1.О.09	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму		1			3	3	108	108	36	63	9		3	30	12		18	6	63	9																2	20	12		
	+	Б1.О.10	Правоведение		4			2	2	72	72	24	39	9																										2	20	12	
	+	Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	6	3334556	44557		32	32	1152	1152	384	642	126																		8	80	66		14	16	165	27	8	80	66	
	+	Б1.О.11.01	История искусств		3	45		12	12	432	432	144	261	27																	4	40	36		4	8	87	9	4	40	36		
	+	Б1.О.11.02	Педагогика и психология искусства		3			2	2	72	72	24	39	9																2	20	14		6	4	39	9						
	+	Б1.О.11.03	История костюма		5			2	2	72	72	24	39	9																													
	+	Б1.О.11.04	История литературы	6	35	4		8	8	288	288	96	147	45																2	20	16		4	4	39	9	2	20	16			
	+	Б1.О.11.05	История хореографического искусства		4	5		4	4	144	144	48	78	18																									2	20	14		
	+	Б1.О.11.06	Теория и история музыкального искусства		6	7		4	4	144	144	48	78	18																													
	+	Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	6	34	5		8	8	288	288	96	147	45															2	20			20	4	39	9	2	20					
	+	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии		3	4		4	4	144	144	48	78	18																2	20			20	4	39	9	2	20				
	+	Б1.О.14	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии		5			2	2	72	72	24	39	9																2	20			20	4	39	9	2	20				
	+	Б1.О.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			2		2	2	72	72	24	39	9									2	20	10	10		4	39	9													
🔧	+	Б1.О.ДЭ.01.01	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий			2		2	2	72	72	24	39	9									2	20	10	10		4	39	9													
	-	Б1.О.ДЭ.01.02	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии			2		2	2	72	72	24	39	9									2	20	10	10		4	39	9													
	+	Б1.О.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			1		3	3	108	108	36	63	9		3	30	12		18	6	63	9																				
	+	Б1.О.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки			1		3	3	108	108	36	63	9		3	30	12		18	6	63	9																				
	-	Б1.О.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний			1		3	3	108	108	36	63	9		3	30	12		18	6	63	9																				
	+	Б1.О.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)			1		2	2	72	72	24	39	9		2	20	10		10	4	39	9																				
	+	Б1.О.ДЭ.03.01	Основы грима			1		2	2	72	72	24	39	9		2	20	10		10	4	39	9																				
	-	Б1.О.ДЭ.03.02	Запись танца			1		2	2	72	72	24	39	9		2	20	10		10	4	39	9																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									74	74	2664	2664	888	1506	270	400	8	80	4		76	16	165	27	8	80			80	16	165	27	12	120	8		112	24	243	45	12	120	8
	+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	4	12	3		16	16	576	576	192	339	45	120	4	40				40	8	87	9	4	40			40	8	87	9	4	40			40	8	87	9	4	40	
	+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца		123	4		8	8	288	288	96	156	36	80	2	20			20	4	39	9	2	20			20	4	39	9	2	20			20	4	39	9	2	20		
	+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца			6		4	4	144	144	48	87	9	40																												
	+	Б1.В.04	Мастерство современного танца		5	6		8	8	288	288	96	174	18	80																												
	+	Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца		6	7		8	8	288	288	96	174	18	80																												
	+	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика		1			2	2	72	72	24	39	9		2	20	4		16	4	39	9																				
	+	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца		3	4		4	4	144	144	48	78	18																2	20	4		16	4	39	9	2	20	4			
	+	Б1																																									

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	-
УК-1.2	Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	-
УК-1.3	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.ДЭ.01.01	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.О.ДЭ.01.02	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
ФТД.02	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	
ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	-
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм	-
Б1.О.10	Правоведение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Искусственный интеллект и статистика больших данных	
ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	-
УК-3.2	В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	-
УК-3.3	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	-
Б1.О.07	Социология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета	-
УК-4.2	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)	-
УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.ДЭ.01.01	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.О.ДЭ.01.02	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений	-
УК-5.2	Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
УК-5.3	Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.08	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	-
УК-6.2	Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	-
Б1.О.01	Философия	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2	Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности	-
УК-8.2	Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	-
УК-8.3	Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	-

	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
	Б1.О.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	
	Б1.О.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
	УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.	-
	УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	-
	УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	-
	Б1.О.06	Экономика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
	УК-10.1	Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону.	-
	УК-10.2	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.	-
	УК-10.3	Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной.	-
	Б1.О.09	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	
	Б1.О.10	Правоведение	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
	ОПК-1.1	Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	-
	ОПК-1.2	Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	-
	ОПК-1.3	Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национальнокультурных традиций	-
	Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.11.01	История искусств	
	Б1.О.11.05	История хореографического искусства	
	Б1.О.11.06	Теория и история музыкального искусства	
	Б1.В.12	Наследие и репертуар	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2		Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
	ОПК-2.1	Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	-
	ОПК-2.2	Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	-
	ОПК-2.3	Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе	-
	Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.11.02	Педагогика и психология искусства	
	Б1.О.11.03	История костюма	
	Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
	ОПК-3.1	Знает основные виды современных информационно-коммуникационных технологий	-
	ОПК-3.2	Использует компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности	-
	ОПК-3.3	Применяет информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности	-
	ОПК-3.4	Знает и соблюдает нормы законодательства в области защиты информации	-
	ОПК-3.5	Способен обеспечить собственную информационную безопасность	-
	Б1.О.ДЭ.01.01	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
	Б1.О.ДЭ.01.02	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК
	ОПК-4.1	Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	-
	ОПК-4.2	Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	-
	Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.11.02	Педагогика и психология искусства	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
	ОПК-5.1	Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	-
	ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	-
	Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский	
ПК-1	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
ПК-1.1	Знать тенденции развития хореографического искусства в современном мире	-
ПК-1.2	Уметь воплощать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике сущность хореографического произведения	-
ПК-1.3	Владеть методами постижения исполнительских особенностей хореографического произведения	-
Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.11.05	История хореографического искусства	
Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
ПК-2.1	Знать особенности исполнения хореографических текстов разных уровней сложности	-
ПК-2.2	Уметь демонстрировать посредством собственного исполнения хореографического произведения свои возможности, исправлять технические и стилистические ошибки исполнения в процессе работы над поручаемыми партиями	-
ПК-2.3	Владеть собственным исполнительским подходом к хореографии разных жанров	-
Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.11.05	История хореографического искусства	
Б1.О.ДЭ.03.02	Запись танца	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК
ПК-3.1	Знать особенности поддержания должного уровня профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	-
ПК-3.2	Уметь применять в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии	-
ПК-3.3	Владеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий, навыками консультационной работы и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.13	Искусство балетмейстера	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	ПК
ПК-4.1	Знать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства	-
ПК-4.2	Уметь анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства	-
ПК-4.3	Владеть способностью принимать участие в обсуждении хореографического репертуара классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства	-
Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.11.01	История искусств	
Б1.О.11.03	История костюма	
Б1.О.11.04	История литературы	
Б1.О.11.06	Теория и история музыкального искусства	
Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	

Б1.Б.11	Основы режиссуры	
Б1.Б.12	Наследие и репертуар	
Б1.Б.13	Искусство балетмейстера	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
ПК-5.1	Знает понятийный аппарат и терминологию хореографии	-
ПК-5.2	Умеет передавать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения	-
ПК-5.3	Владеет навыком воздействия с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения	-
Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	
Б1.О.ДЭ.03.01	Основы грима	
Б1.Б.01	Мастерство классического танца	
Б1.Б.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.Б.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.Б.04	Мастерство современного танца	
Б1.Б.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.Б.13	Искусство балетмейстера	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-6	Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК
ПК-6.1	Знать порядок танцевальных движений, сочиненных хореографом, смысловую нагрузку и образность произведения	-
ПК-6.2	Уметь осуществлять корректировку технических и стиливых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы	-
ПК-6.3	Владеть навыками анализа особенностей творческого почерка, стилистики и постановочных методов мастеров хореографии	-
Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.13	Искусство балетмейстера	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	ПК
ПК-7.1	Знать методику преподавания хореографических дисциплин и уметь применять ее на практике	-
ПК-7.2	Уметь осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования	-
ПК-7.3	Владеть умением эффективно работать с хореографическим произведением в репетиционном процессе	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способность конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером	ПК
ПК-8.1	Знать особенности профессиональной работы с солистами, кордебалетом, основные художественные критерии подбора исполнителей, специфику распределению ролей	-
ПК-8.2	Уметь работать с педагогом-хореографом по подбору музыкального материала для проведения занятий	-
ПК-8.3	Владеть навыками осуществления концертмейстерской деятельности в системе хореографического образования, учреждениях культуры и искусств	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.Б.11	Основы режиссуры	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способность понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания в области хореографии, вырабатывать критерии качества исполнительского искусства, присущего академическому стилю	ПК
ПК-9.1	Знать сущность хореографической и репетиторской деятельности, навыки консультационной работы и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
ПК-9.2	Уметь на высоком педагогическом и методическом уровне обучать хореографическим дисциплинам	-
ПК-9.3	Владеть процессом формирования профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей, лексического материала, совершенствования исполнительского мастерства артистов	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	

Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стиливые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций	ПК
ПК-10.1	Знать различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования	-
ПК-10.2	Уметь определять основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения	-
ПК-10.3	Владеть навыком оптимально использовать имеющееся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-3
Б1.О.08	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.09	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.О.10	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.11	Общепрофессиональные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.11.01	История искусств	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.11.02	Педагогика и психология искусства	ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.11.03	История костюма	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.11.04	История литературы	ПК-4
Б1.О.11.05	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11.06	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.12	Исполнительское мастерство хореографа	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	ПК-4; ПК-5
Б1.О.14	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	ПК-3
Б1.О.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	
Б1.О.ДЭ.01.01	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.ДЭ.01.02	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	
Б1.О.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б1.О.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	
Б1.О.ДЭ.03.01	Основы грима	ПК-5
Б1.О.ДЭ.03.02	Запись танца	ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Мастерство классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.04	Мастерство современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	ПК-9; ПК-10
Б1.В.11	Основы режиссуры	ПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.13	Искусство балетмейстера	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
ФТД.02	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.03	Искусственный интеллект и статистика больших данных	УК-2

ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
--------	--	------------------------

Индекс	Уровень квалификации	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01		ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003		ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10	
A	6	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-4; ПК-5; ПК-10	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
	A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4; ПК-10	
	A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной	ПК-5; ПК-10	
B	6	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3; ПК-7	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
	B/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-3; ПК-7	
C	6	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4; ПК-5; ПК-10	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
	C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-4; ПК-10	
	C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-4; ПК-5; ПК-10	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский
ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-10	Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
А/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности