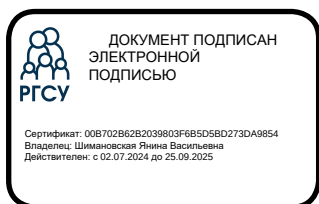




**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**



**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Этапы развития эргономики. основные понятия эргономики	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. Становление эргономики как прикладной науки 2. Этапы развития эргономики на Западе и в России 3. Международные и национальные специализированные сообщества в сфере эргономики 4. Определение эргономики 5. Основные понятия эргономики 6. В чем сущность новой сферы деятельности, возникшей на стыке эргономики и дизайна 7. Военная эргономика 8. Промышленная эргономика 9. Эргономика потребительских товаров и услуг 10. Эргономика компьютеров 11. Эргономика информатизации 12. Эргономика досуга и космоса
2	Раздел 2. Система «человек-машина (предмет) - окружающая среда»	ПК-4	Презентация	Примерные темы презентаций: 1. Дизайн — художественное проектирование; 2. Сервис-дизайн; 3. Психология потребителя и дизайн-проектирование; 4. Этапы дизайн-проектирования; 5. Психология цвета и формы; 6. Композиция в дизайне; 7. Дизайн среды; 8. Эргономический дизайн;

				9. Инклюзивный дизайн; 10. Методика предпроектного анализа.
3	Раздел 3. Факторы, определяющие эргономические требования	ПК-4	Тест	1. Термин «эргономика» означает: • закон работы • закон отдыха • физиология • психология 2. Предпосылками возникновения эргономики стали: • увеличение численности населения • снижение производительности труда • проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий • рост потребностей 3. Эргономические свойства характеризуются показателями: • эстетическими и психологическими • гигиеническими, эстетическими и психологическими • антропометрическими, эстетическими и психологическими • антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими 4. Психологические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 5. Антропометрические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры

				• товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 6. Гигиенические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 7. Физиологические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 8. Важным направлением развития эргономики является: • создание безопасных условий работы человека • демографический рост • снижение трудозатрат на производстве • повышение эстетических свойств товара 9. Закономерностями движений человека в процессе труда являются: • поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные;

				скорость движения рук по горизонтали меньше, чем по вертикали • поступательные движения осуществляются медленнее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше, чем по вертикали • вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали не выявлены • не выявлены 10. Предметом эргономики как науки является: • трудовая деятельность человека • зона отдыха человека • промышленное оборудование • стрессовые состояния человека
4	Раздел 4. Типы нервной системы и эргономика графического дизайна	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. Типы темперамента по Айзенку; 2. Методы исследования темперамента; 3. Сравнительный анализ основных типологий темперамента; 4. Характеристика меланхолического темперамента; 5. Роль темперамента в эргономике; 6. Определение темперамента с помощью методик тестирования; 7. Методика тестирования на выявление темперамента; 8. Тестирование и интерпретация данных теста реферат по психологии; 9. Проблема темперамента в работах Русалова.
5	Раздел 5. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ПК-4	Контрольная работа	Работа представляет собой эскизный проект рабочего места оператора (по согласованию с преподавателем). 1. Рассчитать границы максимальной и минимальной вертикальной и горизонтальной досягаемости для рук в положении стоя (эргономический расчет параметров рабочего места человека - оператора положение стоя). 2. Рассчитать высоту, глубину и ширину рабочей поверхности, сиденья и подставки для ног в положении сидя (эргономический расчет параметров рабочего места человека оператора положение сидя). В ходе

				выполнения работы студентами выполняются: эскизы зоны рабочего места (формат А3, материал на выбор); чертежи необходимого оборудования с указанием размеров (формат А4); пояснительная записка с приложениями (эргономические таблицы, госты и др.).
6	Раздел 6. Цвет в системе средств визуальной информации	ПК-4	Просмотр	Просмотр работ, выполненных на практическом занятии.
7	Раздел 7. Техника цветотерапии	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. История и распространенность термина 2. Определение квалиа 3. Аргументы в пользу существования квалиа 4. Критика квалиа 5. Сторонники квалиа 6. Квалиа и причинность 7. Неосознаваемые обработка и коррекция зрительного восприятия 8. Возрастная динамика способности цвето-распознавания 9. Роль культурных особенностей в восприятии цвета и лингвистика 10. История социокультурного восприятия цвета 11. Социально-культурные и эмоциональные особенности 12. Влияние цвета на принятие решений
8	Раздел 8. Специфика проектирования среды для людей пожилого возраста	ПК-4	Тест	1. Факторы, обуславливающие соответствие структуры, размеров оборудования, оснащения структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствие характера форм изделий анатомической пластике человеческого тела, это: • психологические факторы; • гигиенические факторы; • антропометрические факторы; • физиологические факторы; • технологические факторы. 2. Факторы, предопределяющие соответствие оборудования, технологических процессов и среды возможностям и особенностям воспри-

				ятия, памяти, мышления, психомоторики закреплённых и вновь формируемых навыков работающего человека, это: • гигиенические факторы; • физиологические факторы; • психологические факторы; • технологические факторы; • антропометрические факторы. 3. Какие из нижеперечисленных направлений не относят к эргономике жилища: • конструирование производственного оборудования; • пространственные характеристики помещений; • несчастные случаи дома; • конструирование мебели; • квартиры для пожилых и инвалидов. 4. В каких областях проектирования необходимо учитывать специфические особенности таких категорий населения как инвалиды и пожилые люди: • организация труда; • планирование городской среды; • жилищное строительство; • производство промышленных изделий; • во всех областях проектирования. 5. Схематическое изображение человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемами выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места - это: • антропометрический метод; • метод профессиографирования; • макетный метод; • экспериментальный метод; • метод соматографии. 6. Какая из нижеперечисленных задач решается в эргономике только с помощью макетного метода: • выявление соотношения пропорций человеческой фигуры к размерам и форме рабочего места; • выявление досягаемости органов управления и удобства их размещения;

				• выявление оптимальных и максимальных границ зоны досягаемости конечностей; • выявления оптимального обзора с рабочего места и условий зрительного восприятия; • отработка пространственных параметров рабочего места и ряда других задач, связанных с учётом антропометрических особенностей пользователей. 7. Размеры измеряемой части тела, изменяющие свою величину при угловых или линейных перемещениях в пространстве, называются: • перцентили; • статические антропометрические признаки; • динамические антропометрические признаки; • пороговые антропометрические значения; • математические признаки. 8. Какие факторы обуславливают соответствия оборудования зрительным, слуховым и другим возможностям человека: • физиологические факторы; • психофизиологические факторы; • эргономические факторы; • антропометрические факторы; • психологические факторы. 9. Кто на основе морфологических исследований установил метрические данные и предложил систему пропорций мужской и женской фигур в зависимости от возраста: • В.Ястшембовский; • Т.Мольдонадо; • Ф.Гилберт; • Э.Мэйо; • немецкий скульптор Готтфрид Шадов. 10. Какие антропометрические признаки используются при изучении пропорций тела, возрастной морфологии, для сравнения морфологической характеристик различных групп населения: • физиологические признаки; • психофизиологические признаки; • эргономические признаки;

				• гигиенические признаки; • классические антропометрические признаки.
9	Раздел 9. Методы эргономических исследований	ПК-4	Реферат	1. Организационные методы эргономических исследований. 2. Эмпирические методы эргономических исследований. 3. Социометрический способ. 4. Циклография. 5. Приемы обработки данных. 6. Квалиметрический метод. 7. Квалиметрия. 8. Соматография. 9. Метод плоских манекенов

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ПК-4	1.Наука эргономика. Термин «эргономика». Взаимосвязь наук. 2.История развития эргономики. 3.Становление эргономики в России. 4.Основные понятия эргономики. 5.Комплексность влияния факторов формирования среды. 6.Освещение как объект комплексного эргономического анализа. 7.Факторы, определяющие эргономические требования. 8.Цвет в жизнедеятельности человека. 9.Психология восприятия цвета. 10.Влияние света и цвета на восприятие формы в пространстве. 11.Цветовые иллюзии. 12.Антропометрические требования в эргономике. 13.Эргономические требования к рабочему месту. 14.Методы эргономических исследований.

	15. Физиология зрения. 16. Восприятие и информационное воздействие. 17. Макетирование в эргономике. 18. Перцептивные стереотипы. 19. Зрительные иллюзии. 20. Средства и системы визуальной информации. 21. Способы кодирования информации. 22. Эргономическая программа проектирования среды обитания. 23. Оптические иллюзии и приемы их коррекции. 24. Вопросы комфортного пребывания человека в среде. 25. Психофизиологические возможности и особенности. 26. Физические свойства цвета. Спектральные и ахроматические цвета. 27. Рабочая система и основные задачи ее эргономического проектирования. 28. Понятие «человеческий фактор». 29. Рабочее место. Пространственные и размерные характеристики. 30. Требования к знакам коммуникаций. 31. Составляющие комплексного «сквозного» решения элементов визуальной составляющей. 32. Три слоя визуальной составляющей среды обитания. 33. Теория визуального языка Кандинского. 34. Комфортная визуальная среда. 35. Требования к знакам коммуникации для пожилых людей и инвалидов. 36. Требования к знакам коммуникации для взрослых. 37. Задачи, решаемые в эргономике при помощи цвета. 38. Требования к знакам коммуникации для детей. 39. Агрессивная визуальная среда. 40. Статические и динамические антропометрические признаки. 41. Гигиенические факторы. 42. Параметры оптимальной освещенности рабочего места. 43. Физиологические факторы. 44. Профессиограмма, ее составляющие. 45. Средства оснащения и параметры рабочего места. 46. Социально-психологические факторы.

	47.Проблемы образного восприятия. 48.Кодирование цветом. 49.Буквенно-цифровое кодирование. 50.Кодирование яркостью.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Этапы развития эргономики. основные понятия эргономики	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. Становление эргономики как прикладной науки 2. Этапы развития эргономики на Западе и в России 3. Международные и национальные специализированные сообщества в сфере эргономики 4. Определение эргономики 5. Основные понятия эргономики 6. В чем сущность новой сферы деятельности, возникшей на стыке эргономики и дизайна 7. Военная эргономика 8. Промышленная эргономика 9. Эргономика потребительских товаров и услуг 10. Эргономика компьютеров 11. Эргономика информатизации 12. Эргономика досуга и космоса
2	Раздел 2. Система «человек-машина (предмет) - окружающая среда»	ПК-4	Презентация	Примерные темы презентаций: 1. Дизайн — художественное проектирование; 2. Сервис-дизайн; 3. Психология потребителя и дизайн-проектирование; 4. Этапы дизайн-проектирования; 5. Психология цвета и формы; 6. Композиция в дизайне; 7. Дизайн среды; 8. Эргономический дизайн;

				9. Инклюзивный дизайн; 10. Методика предпроектного анализа.
3	Раздел 3. Факторы, определяющие эргономические требования	ПК-4	Тест	1. Термин «эргономика» означает: • закон работы • закон отдыха • физиология • психология 2. Предпосылками возникновения эргономики стали: • увеличение численности населения • снижение производительности труда • проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий • рост потребностей 3. Эргономические свойства характеризуются показателями: • эстетическими и психологическими • гигиеническими, эстетическими и психологическими • антропометрическими, эстетическими и психологическими • антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими 4. Психологические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 5. Антропометрические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры

				• товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 6. Гигиенические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 7. Физиологические показатели характеризуют соответствие: • товаров размерам и форме человеческой фигуры • товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека • возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека • условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром 8. Важным направлением развития эргономики является: • создание безопасных условий работы человека • демографический рост • снижение трудозатрат на производстве • повышение эстетических свойств товара 9. Закономерностями движений человека в процессе труда являются: • поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные;

				скорость движения рук по горизонтали меньше, чем по вертикали • поступательные движения осуществляются медленнее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше, чем по вертикали • вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали не выявлены • не выявлены 10. Предметом эргономики как науки является: • трудовая деятельность человека • зона отдыха человека • промышленное оборудование • стрессовые состояния человека
4	Раздел 4. Типы нервной системы и эргономика графического дизайна	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. Типы темперамента по Айзенку; 2. Методы исследования темперамента; 3. Сравнительный анализ основных типологий темперамента; 4. Характеристика меланхолического темперамента; 5. Роль темперамента в эргономике; 6. Определение темперамента с помощью методик тестирования; 7. Методика тестирования на выявление темперамента; 8. Тестирование и интерпретация данных теста реферат по психологии; 9. Проблема темперамента в работах Русалова.
5	Раздел 5. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ПК-4	Контрольная работа	Работа представляет собой эскизный проект рабочего места оператора (по согласованию с преподавателем). 1. Рассчитать границы максимальной и минимальной вертикальной и горизонтальной досягаемости для рук в положении стоя (эргономический расчет параметров рабочего места человека - оператора положение стоя). 2. Рассчитать высоту, глубину и ширину рабочей поверхности, сиденья и подставки для ног в положении сидя (эргономический расчет параметров рабочего места человека оператора положение сидя). В ходе

				выполнения работы студентами выполняются: эскизы зоны рабочего места (формат А3, материал на выбор); чертежи необходимого оборудования с указанием размеров (формат А4); пояснительная записка с приложениями (эргономические таблицы, госты и др.).
6	Раздел 6. Цвет в системе средств визуальной информации	ПК-4	Просмотр	Просмотр работ, выполненных на практическом занятии.
7	Раздел 7. Техника цветотерапии	ПК-4	Реферат	Темы рефератов: 1. История и распространенность термина 2. Определение квалиа 3. Аргументы в пользу существования квалиа 4. Критика квалиа 5. Сторонники квалиа 6. Квалиа и причинность 7. Неосознаваемые обработка и коррекция зрительного восприятия 8. Возрастная динамика способности цвето-распознавания 9. Роль культурных особенностей в восприятии цвета и лингвистика 10. История социокультурного восприятия цвета 11. Социально-культурные и эмоциональные особенности 12. Влияние цвета на принятие решений
8	Раздел 8. Специфика проектирования среды для людей пожилого возраста	ПК-4	Тест	1. Факторы, обуславливающие соответствие структуры, размеров оборудования, оснащения структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствие характера форм изделий анатомической пластике человеческого тела, это: • психологические факторы; • гигиенические факторы; • антропометрические факторы; • физиологические факторы; • технологические факторы. 2. Факторы, предопределяющие соответствие оборудования, технологических процессов и среды возможностям и особенностям воспри-

				ятия, памяти, мышления, психомоторики закреплённых и вновь формируемых навыков работающего человека, это: • гигиенические факторы; • физиологические факторы; • психологические факторы; • технологические факторы; • антропометрические факторы. 3. Какие из нижеперечисленных направлений не относят к эргономике жилища: • конструирование производственного оборудования; • пространственные характеристики помещений; • несчастные случаи дома; • конструирование мебели; • квартиры для пожилых и инвалидов. 4. В каких областях проектирования необходимо учитывать специфические особенности таких категорий населения как инвалиды и пожилые люди: • организация труда; • планирование городской среды; • жилищное строительство; • производство промышленных изделий; • во всех областях проектирования. 5. Схематическое изображение человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемами выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места - это: • антропометрический метод; • метод профессиографирования; • макетный метод; • экспериментальный метод; • метод соматографии. 6. Какая из нижеперечисленных задач решается в эргономике только с помощью макетного метода: • выявление соотношения пропорций человеческой фигуры к размерам и форме рабочего места; • выявление досягаемости органов управления и удобства их размещения;

				• выявление оптимальных и максимальных границ зоны досягаемости конечностей; • выявления оптимального обзора с рабочего места и условий зрительного восприятия; • отработка пространственных параметров рабочего места и ряда других задач, связанных с учётом антропометрических особенностей пользователей. 7. Размеры измеряемой части тела, изменяющие свою величину при угловых или линейных перемещениях в пространстве, называются: • перцентили; • статические антропометрические признаки; • динамические антропометрические признаки; • пороговые антропометрические значения; • математические признаки. 8. Какие факторы обуславливают соответствия оборудования зрительным, слуховым и другим возможностям человека: • физиологические факторы; • психофизиологические факторы; • эргономические факторы; • антропометрические факторы; • психологические факторы. 9. Кто на основе морфологических исследований установил метрические данные и предложил систему пропорций мужской и женской фигур в зависимости от возраста: • В.Ястшембовский; • Т.Мольдонадо; • Ф.Гилберт; • Э.Мэйо; • немецкий скульптор Готтфрид Шадов. 10. Какие антропометрические признаки используются при изучении пропорций тела, возрастной морфологии, для сравнения морфологической характеристик различных групп населения: • физиологические признаки; • психофизиологические признаки; • эргономические признаки;

				• гигиенические признаки; • классические антропометрические признаки.
9	Раздел 9. Методы эргономических исследований	ПК-4	Реферат	1. Организационные методы эргономических исследований. 2. Эмпирические методы эргономических исследований. 3. Социометрический способ. 4. Циклография. 5. Приемы обработки данных. 6. Квалиметрический метод. 7. Квалиметрия. 8. Соматография. 9. Метод плоских манекенов

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ПК-4	1.Наука эргономика. Термин «эргономика». Взаимосвязь наук. 2.История развития эргономики. 3.Становление эргономики в России. 4.Основные понятия эргономики. 5.Комплексность влияния факторов формирования среды. 6.Освещение как объект комплексного эргономического анализа. 7.Факторы, определяющие эргономические требования. 8.Цвет в жизнедеятельности человека. 9.Психология восприятия цвета. 10.Влияние света и цвета на восприятие формы в пространстве. 11.Цветовые иллюзии. 12.Антропометрические требования в эргономике. 13.Эргономические требования к рабочему месту. 14.Методы эргономических исследований.

	15. Физиология зрения. 16. Восприятие и информационное воздействие. 17. Макетирование в эргономике. 18. Перцептивные стереотипы. 19. Зрительные иллюзии. 20. Средства и системы визуальной информации. 21. Способы кодирования информации. 22. Эргономическая программа проектирования среды обитания. 23. Оптические иллюзии и приемы их коррекции. 24. Вопросы комфортного пребывания человека в среде. 25. Психофизиологические возможности и особенности. 26. Физические свойства цвета. Спектральные и ахроматические цвета. 27. Рабочая система и основные задачи ее эргономического проектирования. 28. Понятие «человеческий фактор». 29. Рабочее место. Пространственные и размерные характеристики. 30. Требования к знакам коммуникаций. 31. Составляющие комплексного «сквозного» решения элементов визуальной составляющей. 32. Три слоя визуальной составляющей среды обитания. 33. Теория визуального языка Кандинского. 34. Комфортная визуальная среда. 35. Требования к знакам коммуникации для пожилых людей и инвалидов. 36. Требования к знакам коммуникации для взрослых. 37. Задачи, решаемые в эргономике при помощи цвета. 38. Требования к знакам коммуникации для детей. 39. Агрессивная визуальная среда. 40. Статические и динамические антропометрические признаки. 41. Гигиенические факторы. 42. Параметры оптимальной освещенности рабочего места. 43. Физиологические факторы. 44. Профессиограмма, ее составляющие. 45. Средства оснащения и параметры рабочего места. 46. Социально-психологические факторы.

	47.Проблемы образного восприятия. 48.Кодирование цветом. 49.Буквенно-цифровое кодирование. 50.Кодирование яркостью.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Изобразительные средства	ОПК-4	Практическая работа	1. 1. Создание коллажа 2. Создание спонтанного рисунка
2.	Форма и композиция книги	ПК-1	Практическая работа	2. 1. Разработка макета книги в жанре «проза» 2. Разработка макета книги в жанре «поэзия» 3. Разработка макета книги в жанре «драматургия» 4. Разработка макета книги в жанре «публицистика»
3.	Печатная графика	ОПК-4	Практическая работа	3. 1. Разработка линогравюры 2. Применение разных ручных техник печати на практике
4.	Авторские книги	ПК-1	Практическая работа	1. Применение ручной печати в процессе иллюстрации 2. Разработка макета книги из ткани

5.	Скетчинг	ОПК-4	Практическая работа	4. 1. Создание скетчей (тематика свободная) 2. Создание различных видов рисунка 3. Разработка композиционного изображения на плоскости
6.	Шрифт и колористика	ПК-1	Практическая работа	1. Разработка макета шрифта 2. Построение ахроматического ряда 3. Построение контрастных сочетаний ахроматических цветов
7.	Изобразительные техники	ОПК-4	Практическая работа	5. 6. Разработка веб-комикса (свободная тематика)
8.	Векторная графика	ПК-1	Практическая работа	Разработка макета иллюстрации в программе Adobe Illustrator.
9.	Растровая графика	ОПК-4	Практическая работа	1. Разработка макета иллюстрации в программе Photoshop 2. Создание коллажа в программе Photoshop
10.	Малые печатные формы	ПК-1	Практическая работа	1. Выполнить графический эскиз плаката. 2. Выполнить графический эскиз открытки.
11.	Книжная иллюстрация	ОПК-4	Практическая работа	1. Создать проект истории и ее раскладку. 2. Создать эскиз будущего издания.

12.	Верстка многостраничных книг	ПК-1	Практическая работа	7. 8. Допечатная подготовка электронного макета детской книги
13.	Лонгрид, веб-верстка	ОПК-4	Практическая работа	1. Разработка проекта оформления газеты 2. Разработка проекта оформления журнала

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-4	1. Понятие «коллаж». 2. Основные сведения о создании коллажа. 3. Понятия «изображение» и «иллюстрация». 4. Смысловое и художественное значение коллажа. 5. Виды коллажа. 6. Понятия «рисунок» и «спонтанный рисунок». Основные сведения о создании спонтанного рисунка. 7. Функции спонтанного рисунка. 8. Специфика спонтанного рисунка. 9. Значение спонтанного рисунка в изобразительном искусстве. 10. Понятия «книга», «пространство книги» и «архитектура книги». 11. Теория и практика иллюстрирования книги. 12. Функция иллюстрации в книге. 13. Стилистические особенности оформления изданий различных жанров (проза, поэзия, драматургия, публицистика и др.). 14. Система книги. Ритмическая структура книги. 15. Основные элементы оформления текста книги.

	16. Образ и воплощение содержимого текста. 17. Технология производства книги. 18. Создание целостной композиции издания. 19. Понятие «ручная печать». Способы получения оттиска. 20. Технологии ручной печати. 21. «Высокая» ручная печать. «Глубокая» ручная печать. «Плоская» ручная печать. 22. Плюсы и минусы ручной печати. 23. Особенности книг из ткани. 24. Технологии изготовления книг из ткани. 25. Материалы для изготовления книг из ткани. 26. Понятие «ручная печать». 27. Трафаретная печать. Основные методы трафаретной печати. 28. Коллаграфия. 29. Монотипия. Приемы создания монотипии. 30. Понятие «фроттаж». 31. Создание практических работ в технике линогравюры. 32. Материалы и инструменты линогравюры, технологии создания изобразительной поверхности, роль пятна в формировании композиции средствами линогравюры. 33. Создание пробных оттисков, рекомендации по усложнению графической пластики пятна и линии в линогравюре. Создание оттисков разной фактуры. 34. Понятие «художественные средства выразительности в графике». 35. Точка. Линия. Штрих. Пятно. Светотень. Силуэт в графике. 36. Особенности построения силуэтов. 37. Способы градации тона. 38. Виды графического рисунка. 39. Основные понятия и термины, законы, правила, средства. 40. Структурная организация изображения на плоскости. 41. Представление наглядного характера группировки предметов. 42. Правила набора. Пробелы. Кавычки. Правила использования тире различных типов. Дробь. Табуляторы. 43. Знаки, отсутствующие на клавиатуре.

	44. Классификация шрифтов. Основные характеристики шрифта. 45. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. 46. Цвет и краски; различные краски, органические и неорганические красители, пигменты, красящие вещества; их химические и оптические свойства. 47. Воздействие веществ на цвет, характеристики цвета. 48. Инструменты и кисти, создающие фактуру в масляной, темперной, акриловой, акварельной живописи. 49. Смешение красок. Их смешение путем наложения, аддитивное смешение и отдельный мазок в живописи. 50. Классификация типов цветочных строчек.
ПК-1	1. Понятие «изобразительная техника». Различные техники рисунка комикса. 2. Компьютерное рисование комикса. 3. Векторная графика. 3D-графика. Пиксельная графика. 4. Фотокомиксы. 5. Понятие «веб-комикс». Этапы создания веб-комикса. 6. Разработка концепции веб-комикса. 7. Создание и развитие персонажей веб-комикса. 8. Публикация готового веб-комикса. 9. Основные сведения о программе Adobe Illustrator. Интерфейс программы, основные панели и меню программы. 10. Настройка рабочей зоны, работа с основными инструментами программы. 11. Основы управления цветом, работа с цветовыми профилями. 12. Векторная и растровая графика. 13. Кодирование графической информации в компьютере. 14. Форматы графических файлов. 15. Программное обеспечение для обработки и создания векторных графических изображений. 16. Создание и компоновка объектов.

	17. Выравнивание и распределение графических объектов. Работа с многослойными изображениями. 18. Преобразование форматов. 19. Понятие плаката, особенности языка плаката, его выразительные возможности, функции, материалы, художественные школы и стили, история плаката. 20. Создание различных видов плаката в соответствии с его составными частями и последовательностью работы над ним. 21. Понятие открытки, особенности языка открытки, его выразительные возможности. 22. Функции, материалы, художественные школы и стили, история открытки. 23. Классификация видов открыток. 24. Создание различных видов открытки в соответствии с ее составными частями и последовательностью работы над ней. 25. Принципы формирования сюжетных композиций в разных областях сторителлинга. 26. Основы сюжетной композиции. Экспозиция (завязка), развитие, кульминация, развязка. 27. Методы формирования коротких историй: заявление, аргументация, выводы. 28. Сюжетная и визуальная композиции, области их взаимодействия и взаимовлияния. 29. Понятие «эскизирование». Процесс создания эскиза иллюстрации. 30. Разработка эскиза. 31. Работа с техникой и цветовым оформлением эскиза. 32. Создание эскиза иллюстрации в различных стилях. 33. Основные рабочие панели InDesing. 34. Управление окнами/палитрами InDesing. 35. Основные инструменты работы в программе InDesing. 36. Организация рабочей среды в программе InDesing. 37. Формирование концепции издания. 38. Утверждение полосы набора. 39. Верстка. Корректорские вычитки. Внесение правок в допечатное издание. 40. Разработка дизайна обложки.

	41. Утверждение иллюстраций в издании/отсутствия иллюстраций в издании. 42. Основные ошибки компьютерной верстки в сложноструктурных изданиях. 43. Правила газетного дизайна. 44. Обязательные элементы периодического издания. 45. Определение объема текстовой информации. 46. Масштабирование иллюстраций. 47. Приведение объема материала к единой системе измерения. 48. Стиль оформления газетной полосы. 49. Правила верстки журналов. 50. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Визуальные коммуникации и история их возникновения	ОПК-3; ПК-4	Устный доклад с презентацией	Составить описание особенностей этики коммуникации в разных регионах мира. Регион для анализа раздает преподаватель на занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация создается обучающимся по собственному шаблону. • Западноевропейские страны • Восточноевропейские страны • Россия • Азиатские страны • Страны Африки • Австралия • Южная Америка • Северная Америка • Индия • Израиль • Арабские страны
2.	Раздел 2. Визуальные исследования	ОПК-3; ПК-4	Тест	1. Гипертексту соответствует определение: 1) линейный способ создания сообщения, использующий знаки письменного сообщения;

				2) нелинейный способ создания сообщения, использующий различные виды коммуникации (слово, картинку, звук и др.); 3) последовательность осмысленных высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой; 4) гиперриторический способ построения сообщения, главная задача которого описание другого текста; 5) способ создания сообщения, состоящий в том, что текст строится из цитат и реминисценций к другим текстам. 2. Коммуникатором является: 1) специалист, придумывающий PR-стратегию или PR-сообщение, включая все ее текстуальные составляющие: сценарий, слоган, подписи к плакатам, заголовки, знаки-образы; 2) человек, который может повлиять на отношение группы к определенным проблемам; 3) лицо или группа лиц, создающие сообщения в виде устных выступлений, печатных текстов, фильмов, радио - и телепередач; 4) отправитель сообщения в коммуникационном процессе; 5) специалист, профессионально занимающийся подготовкой текстов речей и выступлений. 3. Социокультурный подход к мифологической модели коммуникации как основе единства общества, «составной части человеческой цивилизации... матрице социального порядка и своду примеров нравственного поведения» характерен для: 1) К. Леви-Строса; 2) Б. Малиновского; 3) Р. Барта;

				4) А. Лосева. 4. В коммуникативном процессе убеждению соответствует стадия: 1) восприятие изменения, т. е. готовности подчиниться т. з. отправителя сообщения; 2) обеспечение надлежащей интерпретации; 3) обеспечение запоминания сообщения для его использования; 4) стимулирование активного обучения и получения практических навыков; 5) обеспечение приема соответствующего сообщения. 15. Какую модель коммуникативного PR-взаимодействия образуют приведенные ниже характеристики: 1) основная функция модели состоит в том, чтобы защищать интересы организации. Поэтому именно научное убеждение (факты, доказательства, объяснения и т. д.) является основой коммуникативной деятельности; 2) это двусторонние коммуникации, отличающиеся несбалансированным характером. Информационное взаимодействие направлено на то, чтобы заставить общественность согласиться с мнением организации; 3) информационная модель использует принцип «обратной связи», но только для манипуляционных целей, отвечающим потребностям организации; 4) исследования носят оценочный характер. Их главные задачи состоят в том, чтобы определить отношение общественности к организации, и укрепить позитивное отношение в ее пользу;

				5) примерами использования подобной модели могут быть коммерческие фирмы. 6. Аудиторией коммуникации является: 1) группа людей, которые получают информационные обращения и имеют возможность реагировать на них; 2) любое относительно большое число людей, собравшихся в одном месте и находящихся в прямом взаимодействии друг с другом; 3) специально организованная группа людей, единение которых определяется и закрепляется коллективными действиями; 4) группа людей, которые получают информационные обращения; 5) любое относительно большое число людей, собравшихся в одном месте и получающих направленные информационные сообщения. 7. Представителем семиотики, предложившим ввести в классическую семиотическую модель коммуникации понятие «лексикодов», является: 1) Ю. Лотман; 2) К. Леви-Строс; 3) Р. Барт; 4) У. Эко; 5) Р. Якобсон. 18. Прагматика языка означает: 1) наука, изучающая соотношение между знаком и его смыслом; 2) наука, изучающая соотношение знаков друг с другом; 3) наука, изучающая соотношение знаков и их пользователей в конкретной коммуникативной ситуации;

				4) наука, изучающая смысл коммуникативного сообщения, с точки зрения процессов управления; 5) наука, изучающая многозначность сообщения в конкретной коммуникативной ситуации. 9. Какую коммуникативную культуру определяют перечисленные особенности: 1) замена линейного текста нелинейным гипертекстом; 2) информационное общество; 3) проблема соотношения естественного и искусственного интеллектов (человек – компьютер); 4) социальная информация как ключевой экономический ресурс; 5) либерально-демократическая политическая ориентация общества. 10. Какую модель коммуникативного PR-взаимодействия образуют приведенные ниже характеристики: 1) функция двусторонней симметричной модели заключается в установлении взаимопонимания между организацией и общественностью; 2) имеет двусторонний сбалансированный характер, корректируя взаимоотношения между организацией и влияющей на нее общественностью; 3) информационная модель стремится установить такие отношения, которые были бы приемлемыми для обеих сторон. Поэтому появляется новый принцип информационного взаимодействия: обе стороны воспринимаются как группы, достигшие взаимного соглашения;

				4) оценочная природа исследований соотносится с серьезным анализом общественного мнения, результаты которого в значительной степени корректируют деятельность организации; 5) примерами реализации подобной модели PR могут быть бизнес-агентства, деятельность которых определяется государством.
3.	Раздел 3. Модели визуальных коммуникаций	ОПК-3; ПК-4	Реферат	1. Соотношение понятий «этика» и «общение». 2. Визуальные коммуникации и история их возникновения. 3. Этические особенности современного коммуникационного пространства. 4. Модели визуальных коммуникаций. 5. Модель массовых коммуникаций Г. Лассуэлла. 6. Инструменты визуальных коммуникаций. 7. Вербальные коммуникации. Методы калибровки. 8. Теории взаимодействий. 9. Адаптация межкультурных визуальных коммуникаций. 10. Этика визуальных коммуникаций в странах мира.
4.	Раздел 4. Инструменты визуальных коммуникаций	ОПК-3; ПК-4	Реферат	1. Воздействие рекламы на потребителя 2. Воздействие рекламных образов на психические процессы. 3. Визуальные средства рекламы. 4. Графический дизайн: методы визуального воздействия. 5. Методы графического дизайна как воздействия 6. Технологии фоторекламы. 7. Влияние рекламы на поведение человека в соответствии с покупательскими потребностями. 8. Разработка методического инструментария эмпирического социологического исследования.

				9. Формирование спроса и стимулирование сбыта как основные цели рекламной кампании. 10. Психический процесс восприятия.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3; ПК-4	1. Коммуникативное пространство. Информационная интенция и коммуникативная интенция. 2. Первичные и вторичные коммуникативные процессы. Массовое и индивидуальное сознание. 3. Визуальный текст, визуальный язык, визуальная культура. Цвета, речь, письменный язык, образы. 4. Материально-вещественные каналы коммуникации. Визуальный облик человека. 5. Теоретические вопросы о происхождении и сущности морали. Практическое значение этики. 6. Убеждение, внушение, принуждение. Перцептивная сторона, коммуникативная сторона и интерактивная стороны общения. 7. Обмен информацией, выработка единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. 8. Визуальные источники и виды данных. Виды документов 9. Функции визуальных данных в социологии. Презентация и интерпретация данных. 10. Фотореминисценции. Понятия визуальной культуры, социализации зрения. 11. Язык визуальных сообщений как текст культуры. Визуальное как контекст культурного производства, социального взаимодействия и индивидуального опыта. 12. Визуализация понятий и интерпретация образов. Эффекты взаимовлияний текста и контекста.

	13. Основы семиотики. Аудитория: производство смыслов и конфликт интерпретаций. 14. Документальная фотография как разоблачение социальных проблем в США. Фотография и социология. 15. Протестное искусство 1970-1980х. Деполитизация искусства в 1990е. 16. Фотография как среднее искусство. Тривиальная фотография как система схем восприятия, мышления и оценок, общая для социальной группы. 17. Фотографирование как социальная практика буржуа. Отношение к фотографии крестьян и рабочих. 18. Музеефикация фотографии. Социальная логика фотографирования.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУС-
СТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Научно-исследовательская работа студентов»	УК-5; ОПК-1; ПК-3	Устный опрос	1. Методология научного исследования. 2. Понятие метода научного исследования. 3. Уровни методологии научного исследования. 4. Понятие о методах научного познания. 5. Эмпирические методы научного познания. 6. Теоретические методы научного познания.
2.	Раздел -2 «Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы.»	УК-5; ОПК-1; ПК-3	Устный опрос	1. Особенности подготовки рефератов и докладов. 2. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. 3. Особенности подготовки и защиты дипломных работ. 4. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана. 5. Основные источники научной информации. 6. Виды научных изданий. Виды учебных изданий. 7. Справочно-информационные издания. 8. Виды чтения научной литературы 9. Приемы изложения научных материалов 10. Композиция научной работы.

				11. Язык и стиль научной работы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-5; ОПК-1; ПК-3	1. Виды и формы организации научно-исследовательской работы студентов. 2. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования. 3. Этапы научного исследования. 4. Методы научного исследования. Понятие о методах научного познания. 5. Теоретические методы научного познания. 6. Принципы и правила организации экспериментальной работы 7. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления 8. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы 9. Особенности подготовки и защиты студенческих работ.

УК-5; ОПК-1; ПК-3	10. Эмпирические методы научного познания. 11. Эксперимент как метод научного исследования. Виды экспериментов. 12. Гипотеза как элемент концепции научного исследования. 13. Изучение научной литературы. 14. Приемы изложения научных материалов. 15. Язык и стиль научной работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФОТОГРАФИКА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 Тема 1 «Фотография как фактор визуальной культуры и вид изобразительного искусства. История развития фотографии» Тема 2. «Жанры, формы и направления современной фотографии»	ОПК-3; ПК-1	Презентация	Темы презентаций: 1. "Шедевры фотографий В западноевропейском искусстве" 2. "Шедевры фотографии в исторической ретроспективе". 3. "Шедевры фотографии в искусстве США" 4. "Фотография в научной деятельности" 5. "Ахром и монохром в фотографии как средство выразительности" 6. "Шедевры тоновой съемки" 7. "Современная фотографика: способы и приемы" 8. "Сравнительный анализ пленочной и цифровой фотографии" 9. "Современная фотография и фешн-индустрия" 10. "Новое видение в фотографии XXI века"

2.	Раздел -2 Тема 1: «Фото-композиции». Основные приемы обработки фото-изображений». Тема 2. «Техника работы с фотографическими изображениями».	ОПК-3; ПК-1	Творческая работа	Выполнение фотосъемки и обработка фотографий в графическом редакторе Photoshop: 1. Загрузка файлов из фотокамеры и преобразования формата и параметров изображения (размера и плотности) в зависимости от конечной цели. 2. Кадрирование, удаление дефектов, исправление перспективы, композиции. - Установка цветового баланса, изменение тонового диапазона. 3. Улучшение контраста и насыщенности цвета. 4. Улучшение резкости. 5. Перевод снимка в черно-белое изображение при сохранении информации в цветных каналах и дальнейшая его коррекция по каналам. 6. Замена фрагментов, замена цвета. 7. Использование фильтров группы Artistic, BrushStrokes, Pixelate, Render, Sketch, Style, Texture. 8. Создание рамок и паспарту. Создание изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDRI). 9. Создание текста, редактирование, деформация текста, наложение художественных эффектов. 10. Создание контуров, фигур и действия с ними.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3; ПК-1	1. Фотография как феномен визуальной культуры и вид изобразительного искусства. 2. Предыстория и рождение фотографии. 3. Фотография в XIX веке: становление, функции, развитие. 4. Современные тенденции развития фотографии и фототехники. 5. Использование фотографии в профессиональной деятельности дизайнера. 6. Жанры, формы и направления фотографии - фотонатюрморт, фото-портрет, фотопейзажа, рекламной фотографии. 7. Цифровая фотография. Основы цифровой фотографии.

	8. Жанры и задачи фотографии XX века: документ, искусство, коммерция. Арт, Фэшн-фотография, социальное фото и реклама. 9. Цифровая фотография и фотографика. 10. Векторная и растровая графика. 11. Предназначение программы Adobe Photoshop и особенности работы с ней. 12. Категории и закономерности композиции в фотографии: "композиция", "структура", 13. "конструкция", "компоновка". 14. Принципы работы с фотографией: от замысла, сюжета, предметного содержания (идея, тема), мотива к 15. художественному образу. 16. Закономерности построения художественной формы в фотографии: ритм (метр), равновесие, формат, рама. 17. Законы композиции в фотографии: целостность, контраст, нюанс, жизненность, новизна. 18. Воплощение правил композиции при создании фриза, сюжетно-композиционного центра, пространственных 19. планов, "тяжелого" низа и "легкого" верха и параллельности в фотографической работе. 20. Фотография и художественность изображения. 21. Техническая база современной цифровой фотосъемки. 22. История создания камкодера и способы его использования. 23. Фотографирование человека, животных, города, предметной среды и использование изображений в рекламе, 24. дизайне. 25. Съемка с близкого расстояния и использование изображений в графической продукции. 26. Особенности макросъемки и варианты использования. 27. Силуэтная съемка и способы использования изображений в дизайне, рекламе. 28. Съемка плоских и объемных объектов. 29. Коллаж: способы компоновки, монтажа и варианты обработки кадра. 30. Работа в стилистике направлений искусства XX века. 31. Управление эффектами изображений в графических редакторах. 32. Подготовка, печать изображений и доводка до финиша фотопродукции. 33. Полиграфическая продукция: виды, способы доводки. 34. Видеокамера: особенности и преимущества. Функциональная последовательность и сюжетная линия 35. видеофильма. 36. Методы компоновки. Последовательный и параллельный монтаж. Строящийся монтаж. Сравнительный и 37. ассоциативный монтаж. Интеллектуальный и психологический монтаж. 38. Основные функциональные элементы фотокамер. 39. Характеристики аналоговых и цифровых фотокамер. 40. Типы объективов. 41. Светофильтры и их применение. 42. Зонная система Адамса. 43. Основные типы и характеристики фотопленок. 44. Основные типы и характеристики фотоматриц. 45. Сканеры и принтеры.

	46. Основы психологии восприятия изображений. 47. Виды фотографических изображений. 48. Изобразительные средства фотографии. 49. Основы композиции. Интерфейс графического редактора Photoshop, загрузка файлов, основные операции преобразования изображений. Стандартная обработка фотографий. Создание изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDRI).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контро- лируе- мой компе- тенций	Форма ру- бежного кон- троля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Основы проектирования. Шрифт и типографика	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Серия типографических работ, в редакторе растровой графики.
2.	Раздел 2. Основы визуальной коммуникации. Плакат и серия плакатов.	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Плакат и серия плакатов для интерьера в вертикальном формате.
3.	Раздел 3. Основы проектирования многостраничного издания (книга). Основы вёрстки и иллюстрации.	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Книга и серия иллюстраций.
4.	Раздел 4. Корпоративный стиль (айдентика, деловая документация, сувенирная продукция, бренд-бук)	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Корпоративный стиль (айдентика, деловая документация, сувенирная продукция, бренд-бук)
5.	Раздел 5. Упаковка для бренда	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Серия упаковок для бренда

6.	Раздел 6. Календарь	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Многостраничный календарь
7.	Раздел 7. Фото- и видео- рекламная и имиджевая съёмка	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Фото- и видео- проект
8.	Раздел 8. Основы проектирования многостраничного издания (журнал).	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Многостраничный журнал
9.	Раздел 9. Лендинг пейдж	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Лендинг пейдж
10.	Раздел 10. Разработка интерфейса медиа издания	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Разработка интерфейса медиа издания
11.	Раздел 11. Дизайн мобильного приложения	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Дизайн мобильного приложения
12.	Раздел 12. Дизайн веб-сайта	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Презентация проекта	Дизайн веб-сайта

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	Темы для презентации проекта на промежуточную аттестацию Проектирование буклета. Проектирование социального плаката/афиши Проектирование графического сопровождения фестиваля, выставки. Разработка проекта рекламного плаката Разработка логотипа / эмблемы Проектирование дизайн-макета упаковки Разработка дизайн-макета обложки печатного издания Разработка проекта витрины

	Проектирование фирменного стиля предприятия Разработка концепции мобильного приложения Бренд-бук и стайл-бук Проектирование входных страниц web-сайта.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел -1

Форма рубежного контроля - реферат

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Примерные темы рефератов

1. Основные этапы развития мультимедийного дизайна
2. Компьютерный дизайн как вид компьютерного искусства
3. Понятие дизайна. Краткий обзор направлений в искусстве, применительно к компьютерному дизайну.
4. История развития компьютерной графики
5. Особенности современных мультимедийных технологий
6. Мультимедийный дизайн: проблемы и перспективы
7. Мультимедийный дизайн как часть медиадизайна
8. Основы сторителлинга
9. Методики создания нового на пересечении областей
10. Сторителлинг через инсталляцию: основные принципы

Раздел – 2.

Форма рубежного контроля: тест на бумажном носителе

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2 ; ПК-4

Вопросы к тесту:

Вопрос №1

Это технология, обеспечивающая одновременную работу со звуком, видеороликами, анимациями, статическими изображениями и текстами в интерактивном (диалоговом) режиме - ...

Ответ: технология мультимедиа/мультимедийная технология

Вопрос №2

Термин "мультимедиа" в переводе с латинского дословно означает:

А) "многие знания"

Б) "большие среды"

В) "многие среды"

Г) "большой объем"

Вопрос №3

Важной составляющей мультимедиа являются

А) звук

Б) сигнал

В) движущиеся изображения

Г) изображения

Вопрос №4

Что является важной особенностью мультимедиа технологий?

- А) анимация
- Б) оптимизация
- В) интерактивность**
- Г) многозадачность

Вопрос №5

Это колебания воздуха или любой другой среды, в которой он распространяется - ...

Ответ: звук

Вопрос №6

Он характеризуется амплитудой (силой) и частотой (количеством колебаний в секунду) - ...

Ответ: звук

Вопрос №7

Какие этапы развития прошла технология звукозаписи?

- А) Механический.**
- Б) Двоичный
- В) Магнитный.**
- Г) Волновой
- Д) Цифровой.**

Раздел -3

Форма рубежного контроля: просмотр практических работ

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Примерные темы практических работ

1. Создание кинетической композиции в 3Д.
2. Проектирование модульной системы элементов информационной графики (Пример: создание графических модулей для новостных выпусков, экономических прогнозов или прогнозов погоды)
3. Разработка комплекса элементов, формирующих имидж программы (отбивки, фоны, элементы инфографики)

Раздел -4

Форма рубежного контроля: тест на бумажном носителе

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Вопросы к тесту:

1. Что значит термин мультимедиа?

А. это современная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст видео и изображения;

Б. это программа для обработки текста

В. это система программирования видео, изображения

Г. это программа компиляции кода

2. Отметьте положительную сторону технологии мультимедиа

А. эффективное воздействие на пользователя, которому оно предназначена

Б. использование видео и анимации

В. конвертирование видео

Г. использование видео и изображений

3. Сколько моделей организации элементов в различных типах средств информатизации Вы знаете?

А. 2

Б. 4

В. 5

Г. 3

4. Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников?

А. векторная

Б. растровая

В. инженерная

Г. 3Д-трафика

5. Сколько категорий программ для создания векторной графики Вы знаете?

А. 2

Б. 3

В. 4

Г. 5

6. Какая программа относится к программе автоматизированного проектирования?

А. Компас

Б. Циркуль

В. Раскат

7. Сколько подходов к моделированию трёхмерных объектов существует?

А. 3

Б. 4

В. 2

Г. 5

8. К какому типу относится моделирование, в котором объекты описываются с помощью алгоритма или процедуры?

А. процедурное моделирование

Б. свободное моделирование

В. конструктивное моделирование

Г. программное моделирование

9. Из каких элементов состоит растровая графика?

А. пиксел

Б. дуплекс

В. растр

Г. геометрических фигур

10. Что такое цветовой режим?

А. метод организации битов с целью описания цвета

Б. это управление цветовыми характеристиками изображения

В. это организация цвета

Г. это режимы цветовой графики

11. С какой скоростью демонстрируется фильм?

А. 24 кадр/с

Б. 25 кадр/с

В. 30 кадр/с

Г. 10 кадр/с

12. Кто является основателем гипертекста?

А. В. Буш

Б. У Рейган

В. И. Гейтс

Г. Н. Мандола

Раздел - 5

Форма рубежного контроля: просмотр практических работ

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Примерные темы практических работ

1. Создание инфографической карты в анимационной форме
2. Создание сюжетной движущейся композиции (монохромной/цветной)
3. Создание стори-борд по литературной основе (разбивка на смысловые планы)
4. Создание раскадровки по наблюдению за различными объектами

Раздел - 6

Форма рубежного контроля: просмотр практических работ

Код контролируемых компетенций ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Примерная тема практической работы: «Подготовка мультимедийного продукта с использованием различных мультимедийных возможностей»

Этапы выполнения работы:

1. Подбор материалов для формирования концепции презентации
2. Формирование сценарной концепции проекта
3. Эскизное проектирование всех графических модулей проекта
4. Цветовая коррекция видеоматериалов
5. Черновой монтаж подобранных видеоматериалов
6. Совмещение подготовленных видеоматериалов с графическими элементами
7. Чистовой монтаж, доработка графических привязок и текстовых блоков. Наложение дикторского текста и музыкальной темы.
8. Итоговый просчет и вывод на различные носители итогового ролика для публичной демонстрации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции ОПК-3; ПК-2; ПК-4

Вопросы:

1. Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое общество».
2. Метафора в современном дизайне и цифровом искусстве.
3. «Умная кисточка» или степень интеллектуальности инструмента проектирования.
4. Художественные программы и алгоритмы.
5. Комбинаторика: элементы и правила.
6. Сведения об истории компьютерной графики.
7. Экранное медиаискусство, видео-арт и виртуальный мир оптических и звуковых образов.
8. Понятие глубинной мизансцены.
9. Русский авангард и два потока в истории кинематографа.
10. Глубинная мизансцена и цифровое видео.
11. Информационные электронные экраны в городе.
12. Информационное пространство сетевых периодических изданий и мобильных приложений.
13. Типология современных информационных ресурсов на базе электронных периодических изданий.
14. Специфика дизайна электронных версий периодических изданий.
15. Особенности композиции электронного издания и экранное поле.
16. Природа экранного изображения.
17. Поиск новых форм в искусстве.
18. Зарождение нового информативного поля.

19. Появление фотографии и кино.
 20. Понятие «виртуальная реальность».
 21. Иллюзия трехмерности в двумерном пространстве.
- 1.

Код контролируемой компетенции ПК-2; ПК-3

Вопросы:

1. Типы виртуальной реальности.
2. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.
3. Понятие экранного образа.
4. Формирование экранного образа.
5. Системы электронной графики.
6. Эстетика виртуального образа.
7. Пространство и время – основа формирования экранного языка.
8. Эволюция виртуального восприятия экранных изображений.
9. Понятие видео-проекции.
10. Объемная форма и графика.
11. Пространства световой архитектуры.
12. Классификация световых произведений.
13. Концертная световая графика.
14. Общая характеристика интерактивной видео-проекции.
15. Действие сценическое и театрализованное, перформанс.
16. Объекты видео-проекций.
17. Генеративная эстетика и генеративный дизайн: общая характеристика понятий.
18. Программы формообразования как основа генеративного дизайна.
19. Принципы генеративного дизайна.
20. Отличие классического дизайна от генеративного.
21. Понятие «айдентика» в мультимедийном дизайне.

Код контролируемой компетенции ПК-4; ПК-6

Вопросы:

1. Функции вербальной информации в процессе понимания экранных изображений.
2. Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции.
3. Экранная композиция и система визуальной коммуникации.
4. Феномен человеческого взгляда.
5. Основные факторы создания виртуальной среды.
6. Значение современного языка монтажа.
7. Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.
8. Информационные функции экранного пространства.
9. Визуализация в медиадизайне.
10. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.
11. Система проектирования студийного пространства.
12. Приемы проектирования визуальных студий.
13. Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы).
14. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.
15. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала.
16. Система подачи информации в режиме оперативной инфографики.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	Просмотр и обсуждение практических, выполненных в рамках практических занятий	Практическая работа: Выполнение объектов пластичных форм из бумаги. Разработка композиции с пластическим решением с использованием графических материалов. Материал: тонкий картон, ватман, тонированная бумага, макетный нож, ножницы, клей, металлическая линейка, доска со специальным покрытием.
2.	Раздел -2	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	Просмотр и обсуждение практических работ, выполненных в рамках практических занятий	Практическая работа: Выполнение макетов с элементами простых объемных форм. Серия типографических работ, в редакторе растровой графики. Серия плакатов для интерьера в вертикальном формате.

3.	Раздел -3	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	Просмотр и обсуждение творческих работ, выполненных в рамках практических занятий	Творческая работа: Разработка оригинал-макетов по основным направлениям графического дизайна (на выбор – элементов фирменного стиля, брендбука компании; фирменная одежда; сувенирная продукция; фирменная полиграфия; POSматериалы; создание листовок и флаеров; фирменного буклета, лендинг пейдж.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-4	1. Расскажите о композиции в моделировании и макетировании. 2. Назовите основные приемы в макетировании и моделировании. 3. Какие бывают способы соединения объемов. 4. Расскажите о композиционных закономерностях и пропорциях соотношения. 5. Что вы знаете о цвете в макетировании и моделировании. 6. Дайте определение понятию ритм. Соразмерность целого и деталей. 7. Назовите основные приемы масштабирования. 8. Расскажите об основных приемах моделирования 9. Приведите примеры применение макетирования и моделирования. 10. Какие материалы и инструменты используются для макетирования и моделирования. 11. Расскажите о технике безопасности на занятиях. 12. Назовите основные приемы в макетировании и моделировании. 13. Какие вы знаете способы соединения объемов. 14. Что вы можете рассказать о макетных материалах и их применении. 15. Какие макетные материалы, обладающие переменными конструктивными свойствами, вы знаете. 16. Перечислите категории и свойства композиции. Средства исполнения. 17. Расскажите о разработке композиции из макетных материалов. Использование различных макетных приемов

	18. Какие эскизы малых форм, развертки малых форм, макеты малых форм, составление композиции из малых форм вам известных. 19. Что такое объемное моделирование. Объемы из линий. 20. Какие свойства разработки кулисных, трансформируемых поверхностей вы знаете. 21. Назовите способы организации плоскости. Метрический повтор и ритм. Законы и способы формирования. 22. Какие основные и вспомогательные материалы, применяемые в макетировании, вы знаете. Изготовление эскизных и учебных макетов. 23. Назовите приемы формообразования объема различными материалами. 24. Расскажите о разработке сложной объемной композиции из отдельных плоскостей с использованием различных материалов макетирования. 25. Приведите примеры перевода графического изображения в макетную форму. 26. Как осуществляется разработка композиции с различными свойствами. Стилизация. Выделение акцентов композиции. 27. Пример создания объемной композиции по средствам плоских форм. 28. Проектирование буклета. 29. Проектирование социального плаката/афиши 30. Проектирование графического сопровождения фестиваля, выставки. 31. Разработка проекта рекламного плаката 32. Разработка логотипа / эмблемы 33. Проектирование дизайн-макета упаковки 34. Разработка дизайн-макета обложки печатного издания 35. Разработка проекта витрины 36. Проектирование фирменного стиля предприятия 37. Разработка концепции мобильного приложения 38. Бренд-бук и стайл-бук 39. Проектирование входных страниц web-сайта.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей программе
дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФИЛОСОФИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. История философии.	Опрос	1. Методологическая функция философии. 2. Роль философии в формировании современных навыков работы с информацией. 3. Философия и её роль в формировании критического мышления 4. Какова роль философии как формы духовной культуры? 5. В чём роль и значение философии в жизни человека и общества? 6. Какова роль мифологии как исторически первой формы мировоззрения? 7. Каковы основные формы религиозного сознания? 8. Охарактеризуйте основные религиозно-философские учения Древнего Востока 9. Дайте общую характеристику античной философии. 10. Какие существуют учения досократического периода? 11. Каковы особенности классического периода греческой философии? 12. Дайте общую характеристику средневековой философии. 13. В чём отличие патристики, схоластики и мистики? 14. Выделите особенности философской мысли эпохи Возрождения. 15. Дайте характеристику философии Нового времени. 16. Как соотносятся эмпиризм и рационализм? 17. Каковы основные идеи философии И. Канта и Г. Гегеля? 18. Каково соотношение классической и неклассической философии? 19. Какое значение имеет позитивистская традиция в философии? 20. В чём сущность экзистенциализма и философской герменевтики?

2	Раздел 2. Общетеоретическая философия.	Опрос	1. Определите понятия «субстанция», «материальное» и «материя», «идеальное» и «сознание». 2. Назовите основные положения и представителей материализма как философского учения 3. Назовите основные положения и представителей идеализма как философского учения. 4. Раскройте особенности дуализма и философии тождества (пантеизма) как философских учений. 5. Дайте определение понятию «бытие» 6. Сравните монистические и плюралистические концепции бытия. 7. Каковы факторы общественного развития и его источники? 8. Раскройте специфику человеческого бытия. 9. Как соотносится бытие и сознание с точки зрения разных философских учений? 10. Сравните гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм. 11. Чем различаются наивный реализм, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, иррационализм? 12. Проблема истины в классической и неклассической философии. 13. Сравните агностицизм, релятивизм и скептицизм. 14. Раскройте основные концепции философии науки. 15. Определите специфику научного познания.
3	Раздел 3. Философское осмысление культурного взаимодействия Запада и Востока	Опрос	1. В чем суть пассионарной теории этногенеза Л.Н. Гумилёва? 2. В чем состоит различие в культурном развитии западноевропейской и восточноевропейской культур? 3. Какова суть концепции "Москва - третий Рим" Филофея? 4. Как рассматривается проблема Востока и Запада в трудах В.С.Соловьева? 5. В чем суть спора западников и славянофилов? 6. Взаимоотношение России и Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского: общее и различное. 7. Что такое Евразия в понимании П.Н.Савицкого и Н.Трубецкого? 16. Каковы особенности ценностных ориентаций русской культуры? 17. Что писал Н.А.Бердяев об этосе русской культуры и качествах национального характера русского человека?
4	Раздел 4. Основные направления и проблемы русской философии	Опрос	1. Как решается проблема познания в творчестве Н. Бердяева? 2. В чем суть учения Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции. 3. В чем суть концепции «христианского социализма» С.Н. Булгакова? 4. Каковы главные идеи философии «общего дела» Н.Ф. Фёдорова? В чем состоит их нравственное содержание? 5. Каковы главные идеи К.Э.Циолковского и А.Л. Чижевского?

			6. Каково содержание понятия «всеединство» в философской системе В.С. Соловьева? 7. В чем суть концепции культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского? 8. Что писал С.Л.Франк о духовных основах общества? 9. Какова роль интеллигенции в русской культуре второй половины XIX-XX вв.?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 – 15
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	16-20
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	21-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

С греческого языка «философия» переводится как

- а) любовь к истине
- б) любовь к мудрости
- в) учение о мире
- г) божественная мудрость

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Предметом философии в том числе являются

- а) явления природы

- б) законы психики человека
- в) основания и фундаментальные принципы человеческого бытия
- г) явления общества

Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Особенностью всех философских проблем является

- а) всеобщность
- б) конкретность
- в) неразрешимость
- г) очевидность

Ответ _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Онтология – это

- а) учение о всеобщей обусловленности явлений
- б) учение о сущности науки
- в) учение о бытии, о его фундаментальных принципах
- г) учение о правильных формах мышления

Ответ _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Гносеология – это раздел философии, в котором анализируется

- а) природа и возможности знания, его границы и условия достоверности
- б) основные законы развития общества
- в) сущность бытия, его фундаментальные принципы
- г) структура социальной реальности

Ответ _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Философская дисциплина, исследующая категорию «ценность» называется

- а) историософия
- б) аксиология
- в) эпистемология
- г) эстетика

Ответ _____

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Натурфилософия - это

- а) философия права
- б) философия культуры
- в) философия природы
- г) философия религии

Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Выберите суждения, характеризующие такой феномен духовного мира человека и общества, как мировоззрение

- а) мировоззрение – это форма организации самосознания индивида и общества
- б) мировоззрение – это представления о мире и месте в нём человека
- в) мировоззрение – это совокупность индивидуального опыта человека
- г) мировоззрение – это строгая непротиворечивая система суждений о природе.

Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Выделите имя древнегреческого философа, начиная с которого в западной традиции философствования впервые четко обозначился интерес к человеку

- а) Анаксимен
- б) Пифагор
- в) Сократ
- г) Эпикур

Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В Средневековье были разработаны пять доказательств бытия Бога христианским богословом...

- а) Августином Блаженным
- б) Фомой Аквинским
- в) Иоганном Росцеллином
- г) Уильямом Оккамом

Ответ _____

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Развивающаяся наука Нового времени потребовала осмысления методов познания и выработки методологии научного исследования. Родоначальником этого процесса с его методом индукции считают:

- а) И.Ньютона
- б) Г.Галилея
- в) Ф.Бэкона
- г) Р.Декарта

Ответ _____

12. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Выделите основное утверждение эмпиризма

- а) высший вид познания – это интуиция
- б) опыт даёт наиболее достоверные знания
- в) мир в принципе не познаваем
- г) разум играет решающую роль в познании человеком мира.

Ответ _____

13. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Кант отрицает возможность познания...

- а) мира и явлений
- б) природы
- в) общества
- г) «вещей в себе»

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выделите основные понятия, характеризующие философию Г. Гегеля

- а) категорический императив, явление, «вещь в себе»
- б) модус, субстанция, монада
- в) сомнение, интеллектуальная интуиция, дедукция
- г) абсолютная идея, абсолютный дух, тождество мышления и бытия

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выделите основные понятия, характеризующие философию И. Канта

- а) категорический императив, явление, «вещь в себе»
- б) модус, субстанция, монада
- в) сомнение, интеллектуальная интуиция, дедукция
- г) абсолютная идея, абсолютный дух, тождество мышления и бытия

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-6

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Работа «О человеке, о его смертности и бессмертии», являющаяся одним из первых философско-антропологических произведений в истории русской мысли, была написана

- а) А.С. Хомяковым
- б) А.Н. Радищевым
- в) И.В. Киреевским
- г) М.А. Бакуниним

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Вопрос о роли и месте России в истории человечества был поставлен в «Философических письмах»:

- а) В. Соловьевым
- б) П. Чаадаевым
- в) А. Хомяковым
- г) А. Герценом.

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Основной идеей западничества является

- а) Сила власти – царю, сила мнения – народу

- б) Россия должна развиваться по европейскому пути
- в) Прогресс общества связан с развитием монархической власти
- г) Православие, самодержавие, народность

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Известный русский мыслитель, писатель и философ, автор романов «Подросток», «Бедные люди», «Идиот», «Бесы»

- а) Л.Н. Толстой
- б) Н.В. Гоголь
- в) К.Э. Циолковский
- г) Ф.М. Достоевский

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

«Соборность» в русской религиозно-идеалистической философии – это

- а) свободное духовное единство людей на основе их любви к Богу и предпочтения нравственных ценностей
- б) принадлежность людей к определённой религиозной конфессии (католицизму, протестантизму, православию и пр.)
- в) стиль храмовой архитектуры
- г) высшая степень религиозности

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-5

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Каковы основные понятия, вопросы, идеи и концепции социальной философии? Что такое «формационный» и «цивилизационный» подходы к объяснению истории?

Ответ _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Почему проблема свободы человеческой воли является одной из главных тем различных философских течений и направлений?

Ответ _____

23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что представляют собой такие разделы философии, как онтология, гносеология и антропология? Приведите по одному примеру вопросов для каждого из этих разделов.

Ответ _____

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что представляет собой философия как отдельная специфическая форма духовной культуры человечества?

Ответ _____

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое моральный закон в этике И. Канта? Как связаны понятия «звездное небо» и «моральный закон» с осознанием человеческого существования?

«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне. И то и другое мне нет надобности искать и только предполагать как нечто окутанное мраком или лежащее за пределами моего кругозора; я вижу их перед собой и непосредственно связываю их с сознанием своего существования».

Иммануил Кант

Ответ _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ РОССИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Общие вопросы курса	Устный опрос	1. Предмет и социальные функции исторической науки. 2. Методы исторических исследований. 3. Понятие и виды исторических источников.
2.	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.	Устный опрос	1. Характерные черты становления государственности у народов Запада и Востока в Древности и в период раннего Средневековья. 2. Восточные славяне в VI–VIII вв.: происхождение, расселение, хозяйство, верования. 3. Предпосылки и основные этапы становления и развития Древнерусского государства. 4. Принятие христианства и его влияние на развитие Древней Руси. 5. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв.: формирование различных моделей развития государства и общества.
3.	Раздел 3. Народы и государства Европы и Азии в период классического Средневековья. Русь в XIII–XV вв.	Устный опрос	1. Ганзейский союз: история происхождения и торгово-экономическое значение. 2. Особенности политического устройства Новгорода. 3. Психологический портрет А. Невского. 4. Ордынское иго в свете новейшей историографии. 5. Политическая культура в эпоху Реформации.
4.	Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI - XVII вв.	Устный опрос	1. XVI–XVII вв. в мировой истории. 2. Преобразования Ивана IV Грозного и их последствия. 3. Сущность крепостного права и основные этапы его законодательного оформления. 4. Сущность, причины и хронологические рамки «Смутного времени». 5. Борьба народов России за национальное освобождение в годы Смуты. День народного единства.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			6. Тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в. Первые Романовы. 7. Раскол в Русской Православной Церкви, его социально-политическая сущность и последствия. 8. Культура Руси в XVI-XVII вв.
5.	Раздел 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.)	Устный опрос	1. Социальная работа в эпоху Петра I. 2. Академия наук России: состав и направления деятельности. 3. Командиры гвардейских полков: историко-социологическая характеристика. 4. Присоединение Крыма: основные этапы и значение. 5. Крепостное право в произведении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». 6. Павел Первый: рыцарь или самодур?
6.	Раздел 6. Мир и Российская империя в XIX – начале XX в.	Устный опрос	1. Россия на рубеже XIX–XX вв. Преобразования С.Ю. Витте и их итоги. 2. Рабочее движение и распространение марксизма в России. 3. Характерные черты мирового развития в начале XX в. 4. Революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы и влияние на власть и общество. 5. Эволюция партийно-политической системы страны в 1905–1907 гг. 6. Столыпинская программа модернизации страны и ее итоги. 7. Участие России в Первой мировой войне. 8. Культура и наука в России в XIX - начале XX в.
7.	Раздел 7. Советское государство в 1917-1922 гг.	Устный опрос	1. Великая российская революция 1917 г. Выбор пути развития и победа Советской власти. 2. Первые преобразования Советской власти в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни общества (1917-1920 гг.). 3. Историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г. 4. Россия в период Гражданской войны и иностранной интервенции. Источники и факторы победы Советской власти. 5. Политика военного коммунизма: причины, сущность, последствия.
8.	Раздел 8. СССР в межвоенный период (20-30-е гг. XX в.)	Устный опрос	1. Политика коллективизации, её причины и последствия. Развитие советско-германского сотрудничества в 1920-е годы. 2. Международная ситуация после окончания Первой мировой войны. 3. Советско-финляндская война: причины, этапы и последствия. 4. Коминтерн и СССР.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			5. «Большой террор» в 1937-1938 гг.: масштабы и последствия.
9.	Раздел 9. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн	Устный опрос	1. Основные направления деятельности Советского правительства и ЦК ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств страны в годы Великой Отечественной войны. 2. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне. 3. Оккупационная политика нацистов на территории СССР. 4. Геноцид советского народа в годы войны. 5. Преступная роль РОА, ОУН-УПА и других пособников фашистского блока. 6. Восстановление народного хозяйства страны после окончания Великой Отечественной войны: трудности, основные направления, источники, методы и средства, итоги.
10.	Раздел 10. СССР в послевоенный период развития	Устный опрос	1. Социально-экономическое развитие страны в 50-60-х гг. XX в. 2. Интенсификация экономики (1965-1982 гг.). Итоги и оценки экономической политики СССР в «предперестроечный период». 3. Эволюция политической сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в. Противоречия политического развития страны. 4. Эволюция духовной сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в. 5. Курс на перестройку советского общества, её направленность и результаты. 6. «Холодная война» в послевоенный период планетарного развития. 7. Формирование новой российской государственности: основные этапы, содержание, характер и тенденции. 8. Эволюция внешней политики России в 90-е гг. XX и в начале XXI столетий.
11.	Раздел 11. Современная РФ (1992–2022)	Устный опрос	1. Особенности развития науки, культуры и системы образования в Российской Федерации в условиях рыночной экономики. 2. Борьба Российской Федерации за отстаивание своих глобальных и региональных интересов. 3. Роль и место России в современной системе мировой экономики и международных связей. 4. Политическая система современной России: этапы ее формирования и развития.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)
Заочная форма обучения (Курс 1, Сессия 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции: УК – 5

Вопросы /задания

1. Предмет и социальные функции исторической науки.
2. Характерные черты становления государственности у народов Запада и Востока в Древности и в период раннего Средневековья.
3. Восточные славяне в VI–VIII вв.: происхождение, расселение, хозяйство, верования.
4. Предпосылки и основные этапы становления и развития Древнерусского государства.
5. Принятие христианства и его влияние на развитие Древней Руси.
6. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв.: формирование различных моделей развития государства и общества.
7. Тенденции исторического процесса в Европе в период классического Средневековья.
8. Борьба народов Руси с крестоносной агрессией Запада в XIII в. Александр Невский.
9. Монгольское нашествие на Русь. Установление ордынского ига и его влияние на государственные и общественные процессы на Руси.
10. Предпосылки и основные этапы формирования единого Российского государства.
11. Борьба Московского княжества за господство в Северо-Восточной Руси и объединение русских земель. Дмитрий Донской.
12. Особенности становления централизованного государства и сословно-корпоративного общества в правление Ивана III и Василия III.
13. Древнерусская культура.
14. XVI–XVII вв. в мировой истории.
15. Преобразования Ивана IV Грозного и их последствия.
16. Сущность крепостного права и основные этапы его законодательного оформления.
17. Сущность, причины и хронологические рамки «Смутного времени».
18. Борьба народов России за национальное освобождение в годы Смуты. День народного единства.
19. Тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в. Первые Романовы.
20. Раскол в Русской Православной Церкви, его социально-политическая сущность и последствия.
21. Культура Руси в XVI–XVII вв.
22. XVIII век в европейской и мировой истории.
23. Реформы Петра I и их влияние на развитие страны.
24. Россия в эпоху дворцовых переворотов (1725–1762 гг.).
25. Россия в 60–90-е гг. XVIII в.: основные направления и результаты преобразований.

26. Россия в правление Павла I.
27. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
28. Русская культура XVIII в.
29. Основные тенденции мирового развития в XIX в.
30. Попытки европейской модернизации страны в первой половине XIX в. М.М. Сперанский.
31. Отечественная война 1812 г.
32. Внутренняя политика Николая I. Крымская война 1853–1856 гг. и ее результаты.
33. Общественное движение в первой половине XIX в.
34. Подготовка и проведение крестьянской реформы 1861 г.
35. Реформы Александра II: земская, городская, судебная, образования.
36. Военная реформа 1862–1874 гг. Д.А. Милютин.
37. Консервативно-преобразовательная деятельность Александра III: целевые установки, содержание и результаты.
38. Общественные движения в России в 60–90-е гг. XIX в.
39. Особенности становления индустриального общества в России во второй половине XIX
40. Россия на рубеже XIX–XX вв. Преобразования С.Ю. Витте и их итоги.
41. Рабочее движение и распространение марксизма в России.
42. Характерные черты мирового развития в начале XX в.
43. Революция 1905–1907 гг.: причины, основные этапы и влияние на власть и общество.
44. Эволюция партийно-политической системы страны в 1905–1907 гг.
45. Столыпинская программа модернизации страны и ее итоги.
46. Участие России в Первой мировой войне.
47. Культура и наука в России в XIX - начале XX в.

Очная форма обучения (Семестр 2)
Заочная форма обучения (Курс 1, Сессия 4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Что такое Юрьев день?
- а) православный праздник Святого Георгия, когда собирался смотр дворянского ополчения, на которое феодалы должны были прийти «конно, людно и оружно»
 - б) православный праздник Святого Георгия, когда крестьяне выплачивали феодалную ренту за год своему помещику
 - в) праздник, установленный Юрием Долгоруким, в знак самостоятельности Ростово-Суздальского княжества и независимости от Киева
 - г) православный праздник Святого Георгия, когда крестьяне могли перейти от одного феодала к другому
- Ответ _____
2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Кто не является участником Гражданской войны?
- а) Антон Деникин
 - б) Михаил Скобелев
 - в) Михаил Фрунзе
 - г) Александр Колчак
- Ответ _____
3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Какое событие не происходило в правление Алексея Михайловича?
- а) Восстание Болотникова
 - б) Медный бунт
 - в) Восстание Степана Разина
 - г) Соляной бунт
- Ответ _____
4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Назовите основную причину поражения Игоря в войне с Византией в 941 году
- а) предательство хазар
 - б) восстание древлян
 - в) применение византийцами греческого огня
 - г) Болгарское царство встало на сторону Византии
- Ответ _____
5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Каким образом по реформе Александра II крестьянские общины рассчитывались с государством за свою землю?
- а) выкупные платежи
 - б) оброк
 - в) барщина
 - г) налоги
- Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как назывался первый письменный закон на Руси?
а) Правда Ярослава
б) Устав Владимира Мономаха
в) Соборное уложение
г) Судебник Ивана Великого
Ответ _____
7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Какой город имела в средние века республиканскую форму правления?
а) Ярославль
б) Псков
в) Смоленск
г) Новгород-Северский
Ответ _____
8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Назовите первые политические решения Советской власти
а) Приказ №1
б) декрет «Социалистическое отечество в опасности!»
в) Брестский мир
г) Декрет о мире и Декрет о земле
Ответ _____
9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Какое событие стало окончанием ордынского ига на Руси?
а) битва на реке Воже
б) Куликовская битва
в) стояние на реке Угре
г) битва при Молодях
Ответ _____
10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как называлась монета, ставшая основной денежной единицей Русского государства после денежной реформы Елены Глинской?
а) рубль
б) полтина
в) гривна
г) копейка
Ответ _____
11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как называлась общеевропейская дипломатическая конференция, в ходе которой были установлены границы и политическое устройство европейских стран после окончания Наполеоновских войн?

- а) Парижская конференция
- б) Венский конгресс
- в) Вестфальский мир
- г) Потсдамская конференция

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Назовите дату Куликовской битвы.

- а) 1370 г.
- б) 1378 г.
- в) 1380 г.
- г) 1480 г.

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Назовите первого царя из династии Романовых.

- а) Михаил Романов
- б) Алексей Романов
- в) Фёдор Романов
- г) Иван Романов

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как называлась особая территория Русского царства, находящаяся под прямым управлением Ивана IV Грозного?

- а) земщина
- б) вотчина
- в) опричнина
- г) удел

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что произошло на XX съезде КПСС?

- а) принята концепция «развитого социализма»
- б) принята Конституция СССР
- в) провозглашен курс на индустриализацию страны
- г) был сделан доклад «О культе личности и его последствиях»

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Укажите год распада СССР.

- а) 1989 г.
- б) 1990 г.
- в) 1991 г.
- г) 1993 г.

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что такое ГКЧП?

- а) чрезвычайный комитет для борьбы с контрреволюцией во главе с Ф.Э. Дзержинским
- б) группа высших руководителей СССР, попытавшихся отстранить от власти М.С. Горбачёва
- в) совет по управлению промышленностью на местах, созданный реформой 1957 года
- г) чрезвычайный орган власти, созданный во время Великой Отечественной войны, соединивший в себе функции партии, СНК и ЦИК Верховного совета

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Назовите положение, не относящееся к Высочайшему Манифесту об усовершенствовании государственного порядка 17 октября 1905 года.

- а) свобода слова
- б) создание Государственной думы
- в) прямые выборы в парламент и органы местной власти
- г) создание Совета министров

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как звали монгольского полководца, чьи войска завоевали русские княжества, начав период ордынского ига

- а) Батый
- б) Чингисхан
- в) Тамерлан
- г) Тохтамыш

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Назовите дату Полтавского сражения.

- а) 1701 г.
- б) 1709 г.
- в) 1714 г.
- г) 1721 г.

Ответ _____

21. Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Назовите как минимум три причины начала периода феодальной раздробленности на Руси.

Ответ _____

22. Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Каковы причины возвышения Московского княжества в XIV веке? Укажите как минимум три из них.

Ответ _____

23. Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите три причины поражения России в Крымской войне.

Ответ _____

24. Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Назовите как минимум три причины февральской революции в России.

Ответ _____

25. Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите как минимум три основных принципа Новой экономической политики в 1920-е гг.

Ответ _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Тема 1. Appearance and personality. Grammar: word order in questions, present simple and present continuous. Тема 2. Tourism. Grammar: past simple (regular and irregular verbs).	Творческое задание	Choose any story from the literature or cinematography and rewrite (retell) the ending of it. Use as an example the story «One dark October evening» about Hannah and Jamie. The story can have an open ending. You can change the events and suggest your own sad or happy ending. Your story must consist of 15-20 sentences.
2.	Тема 3. The story behind the photo. Grammar: past continuous, time sequencers and connectors. Тема 4. Plans and dreams. Grammar: future forms.	Творческое задание	Choose and watch one of the following films: “The lake house” \ “You’ve got mail” \ “Letter to Juliet” \ “The last letter from your lover” and write an analysis of it or write a letter about it. Main aspects and questions for researching are: What does a letter mean for main characters? What does it give for the main idea of the film? Remember, that your analysis must consist of an introduction (general information about the film), the main body (description of a plot and characters) and the conclusion (your opinion about the whole story). Introduction: About a film you’ve seen: It’s set in...(New York / in the 1950’s). The film’s shot on location in Arizona. The main characters are ... and they’re played by... It’s a mystery / thriller / love-story. Useful words and phrases to spice up your description: true-to-life (a real story)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			the real story of remarkable (unusual, good) masterpiece (the best work someone has done) oscar-winning Main Body: You can write about the film in the present simple tense Well, the main character decides to... (rob a bank) But when he drives there... Conclusion: Giving your opinion: I thought the film was great / OK / fantastic... The actors / costumes / screenplay are/is ... The special effects are fantastic / terrible The best scene / the worst scene is when... The plot is believable / seems a bit unlikely Not telling all “I don’t want to spoil it for you, so I’m not going to tell you what happens in the end.” “You’ll have to go and see it for yourself.” “I don’t want to ruin the surprise for you.”
3.	Тема 5. Parents and teenagers. Grammar: present perfect. Тема 6. Fashion and shopping. Grammar: something, anything, nothing.	Эссе	Write an essay (250-400 words) on the suggested topics. Use the Present Perfect tense, comparative adjectives and adverbs and the words something/somewhere/someone at least 5 times (you can also use Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous or Future Simple tenses when needed). - Teenagers’ habits and problems. - Shopping online and offline. Where to buy clothes? - Stress. We need to slow down! E.g.: - Introduction: <i>Hi there! This is a 15-year-old version of me. I look like... I am as... as...</i> (describe your appearance and personality). <i>I go to school</i> (what do you do), <i>I like / dislike...</i> - Body: <i>I usually wear something comfortable that’s why I prefer shopping online</i> (your clothing fashion and your shopping habits); <i>I’m not hanging out with my classmates because I haven’t gained popularity yet</i> (some teenage problems you have and the way you are trying to solve them).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			- Conclusion: <i>Although I don't have a girlfriend, I've already kissed a girl when I was in a summer camp</i> (speak about the coolest thing you have ever done).
4.	Тема 7. Life in a big city. Grammar: comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers (too, not enough) Тема 8. Pessimists and optimists. The meaning of dreaming. Grammar: will / won't (predictions), will / won't (decisions, offers, promises)	Эссе	Write an essay (250-400 words) on the suggested topics. Use the Past Simple and the Past Continuous tenses, Quantifiers and Comparisons at least 5 times (you can also use Present Perfect, Present Simple, Present Continuous or Future Simple tenses when needed). 1. What is better: to be an optimist or to be a pessimist? 2. The place where I'd like to live 3. The meaning of dreaming For example: 4. Introduction: <i>When I was a child, I can say that I was too optimistic. I was smiling all the time and I never cried for nothing</i> (describe your appearance and personality). <i>I always</i> (what did you do), <i>I liked / disliked...</i> 5. Body: <i>My town wasn't big enough. I was living in a small room with my brother</i> (the place you lived in and the people around you); <i>In summer we usually went camping in the mountains, but we have never been abroad</i> (how you spent your holidays). 6. Conclusion: <i>I think I'm still an optimistic person and I'm going to keep a positive attitude to life in the future</i> (speak about your present state and your hopes/plans for the future).

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции: УК – 4

Вопросы /задания

1. You are a first-year student. You meet your classmates. What questions will you ask them?

2. What kind of job do you hope to get in the future?
3. What do you usually do in your free time? What are your favorite activities, hobbies?
4. What kind of music do you listen to in the morning and in the evening? Do you have a favorite singer or a band?
5. How do you prefer getting in touch with your family or your friends – by phone, or by text messages?
6. Describe your best friend. What does she/he look like? What is she/he like?
7. Describe your favorite celebrity. What does she/he look like? What is she/he like?
8. Choosing the right person for dating: What qualities and appearance of a person would you prefer?
9. Do you agree that if couples are compatible, they will make a strong family?
10. Will you choose your friend or your parent for a business partner?
11. Describe your personality and qualities that you like and dislike. What do you want to change?
12. Why do people say that sense of humor is important?
13. How do you understand the proverb: “A rich heart may be under a poor coat”?
14. Describe the clothes you wear on different occasions: at work / university / a restaurant or cafe/ at weekends.
15. How much money do you spend on clothes, entertainment and gadgets? What do you buy most often?
16. Imagine that you are shopping. How do you choose clothes to wear? Do you buy clothes online?
17. How do you plan your time for weekends? What do you prefer doing?
18. Which season will you choose to go on holiday? Why?
19. Describe your holiday pastimes in different seasons of the year.
20. Describe your schedule for the next week. What activities are you going to do?
21. What is your favorite artist? Describe your favorite painting. What can you see there? What is happening there?
22. Do you have a photo that you really like? What is happening there?
23. Do you know any historical photos? Describe the photo and the historical event.
24. When was the last time you were at the airport? What can you do at the airport while waiting for the flight?
25. Describe the airport of your dream. What kind of facilities and services should it provide?
26. What signs and symbols will you see at the Arrivals and at the Departures?
27. You are planning your holiday time. What are you going to do?
28. What are you going to do if you are planning a tour around your country?
29. Describe your recent holiday: the weather, your destination and your company.
30. Describe the best and the worst holidays in your life.

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **устной** форме.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции: УК – 4

Вопросы /задания

1. Do any of the parents' or teenagers' habits annoy you? Which ones?
2. What reputation do teenagers have?
3. Do you know any fashion designers? Who are they? Do they design more for men or for women? What kind of things does their company make?
4. Have you ever bought or sold anything on eBay? What? Did you pay or get a good price?
5. Have you ever bought something online and had a problem with it? What was it? What did you do?
6. Have you ever had an argument with a shop assistant? What was it about?
7. Have you ever tried to change something without the receipt? Were you successful?
8. Have you ever accidentally taken something from a shop without paying? What did you take? What happened?
9. Have you ever bought shoes without trying them on? Did they fit?
10. Have you ever got to the supermarket checkout and then found you didn't have enough money? What did you do?
11. Have you ever lost your credit card? Where did you lose it? Did you get it back?
12. Do people tell you that you talk too quickly?
13. Do you get impatient when other people are talking?
14. Are you the first person to finish at mealtimes?
15. When you are walking along a street, do you feel frustrated when you are behind people who are walking more slowly?
16. Do you get irritable if you sit for an hour without doing anything, e.g. waiting for the doctor?
17. Do you walk out of shops and restaurants if there is a queue?
18. What's the most beautiful city you've ever been to?
19. What's the most expensive thing you've ever bought?
20. Who's the most impatient person you know?
21. Who's the most generous person in your family?
22. What's the most frightening film you've ever seen?
23. What's the most exciting sport you've ever done?
24. What's the most interesting book you've read recently?
25. What's the most romantic restaurant you've ever been to?
26. Do you live in a village, a town, or a city? Where is it? How big is it? What's the population? What's it like?
27. Where do you usually buy your clothes?
28. What do you like doing at the weekend?
29. Are you watching any TV series at the moment?
30. Are you studying for an exam at the moment?
31. Where did you go on holiday last year?
32. Did you do anything exciting last Saturday night?
33. Where were you at 10 o'clock last night? What were you doing?
34. Were you sleeping when the alarm clock rang this morning?
35. Have you ever had the same dream again and again?

36. Have you ever dreamed about something that then happened?
37. Are you going to learn a new foreign language next year?
38. Are you going to do anything exciting next weekend?
39. Do you think it will be sunny tomorrow?
40. Do you think your country will win the next football World Cup?
41. What are you doing tonight?
42. Are you afraid of the dark?
43. Do you think chocolate is good for you?
44. Is your town full of tourists in the summer?
45. What is your country famous for?
46. At school, what subjects were you bad at?
47. Are you good at dancing?
48. Do you often get angry with your family? What for?
49. Are people in your country very different from the English?
50. Are people in your country nice to tourists?
51. Are you interested in politics?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Человек и среда обитания	Устный опрос	1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов. 2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания». 3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд. 4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания. 5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов. 6. Характеристика личности экстремиста и террориста. 7. Классификация ЧС природного характера. 8. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 9. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 10. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 11. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 12. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений. 13. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера. 14. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики. 15. Действие населения при авариях, катастрофах. 16. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф. 17. Основные поражающие факторы радиационных аварий. 18. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф. 19. Степень опасности химических объектов.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах
2.	Раздел 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности	Устный опрос	1. Правила прогнозирования ЧС. 2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС. 3. Основные задачи мониторинга. 4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций. 5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки. 6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций. 7. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей. 8. Классификация видов опасных ситуаций социального характера. 9. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире. 10. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России. 11. Терроризм и его современные особенности. 12. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников. 13. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи. 14. Многочисленность социальных опасностей. 15. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе. 16. Главные причины появления социальных опасностей. 17. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности. 18. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции. 19. Задачи пожарной профилактики. 20. Меры пожарной безопасности. 21. Лицензирование в области пожарной безопасности. 22. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности. 23. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС. 24. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности. 25. Средства управления БЖД.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			26. Целевые подсистемы системы управления безопасностью жизнедеятельности. 27. Основополагающие принципы обеспечения безопасности. 28. Основные методы управления безопасностью. 29. Организационные принципы управления безопасностью. 30. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	1-30
Всего:		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 8

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

К методам разделения гомосферы и ноксосферы в пространстве или во времени относится использование:

- 1) экранов;
- 2) фильтров;
- 3) роботов;
- 4) спецодежды;
- 5) убежищ.

Ответ: _____

2. *Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.*

Негативные воздействия на людей средств и предметов труда, материалов, машин, зданий, сооружений называется ... риском:

- 1) техногенным;
- 2) экологическим;
- 3) индивидуальным;
- 4) социальным;
- 5) национальным.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

«Любая деятельность потенциально опасна» – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- 1) принцип;
- 2) предмет;
- 3) аксиома;
- 4) объект;
- 5) цель.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Наука об опасностях окружающего мира – это:

- 1) ноксосфера;
- 2) гомосфера;
- 3) психология;
- 4) ноксология;
- 5) рискология.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Область существования и труда человека – это:

- 1) ноксосфера;
- 2) гомосфера;
- 3) техносфера;
- 4) биосфера;
- 5) место проживания.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Свойство человека и компонентов окружающей среды причинять ущерб живой и неживой материи – это:

- 1) риск;
- 2) происшествие;
- 3) опасность;
- 4) очаг;
- 5) гомосфера.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Компоненты биосферы и техносферы, излучающие опасность, называются ... опасности:

- 1) очагом;
- 2) полем;
- 3) потоком;

- 4) источником;
- 5) зоной.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Вероятность реализации опасности называется:

- 1) риском;
- 2) происшествием;
- 3) аварией;
- 4) очагом;
- 5) катастрофой.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Пространство, в котором постоянно существуют или периодически возникают опасности, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) зоной.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Область распространения жизни на Земле, не испытывавшая техногенного воздействия, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) средой обитания.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Среда обитания, созданная с помощью воздействия людей и технических средств на природную среду, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) жизненным пространством.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Окружающая человека среда, осуществляющая воздействие на жизнедеятельность человека, его здоровье, трудоспособность и потомство, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) жизненным пространством;
- 3) областью проживания;
- 4) природной средой;
- 5) средой обитания.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, вызывающие необратимые разрушения в природной среде:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, гарантирующие сохранение здоровья:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, приводящие к снижению работоспособности:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, вызывающие заболевания и приводящие к деградации окружающей среды:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Риск, который общество может разрешить:

- 1) остаточный;
- 2) предельно допустимый;
- 3) отвергнутый;
- 4) приемлемый;
- 5) необходимый.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Риск, сохраняющийся после принятия защитных мер:

- 1) остаточный;
- 2) приемлемый;

- 3) чрезмерный;
- 4) отвергнутый;
- 5) необходимый.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Межрегиональные опасности воздействуют на территории и население:

- 1) объекта;
- 2) региона;
- 3) двух и более сопредельных государств;
- 4) одного континента;
- 5) всей Земли.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Глобальные опасности воздействуют на территории и население:

- 1) объекта;
- 2) региона;
- 3) двух и более сопредельных государств;
- 4) одного континента;
- 5) всей Земли.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Виды чрезвычайных ситуаций:

- 1) локальные;
- 2) местные;
- 3) территориальные;
- 4) региональные;
- 5) районные.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Виды чрезвычайных ситуаций:

- 1) федеральные;
- 2) межрегиональные;
- 3) мировые;
- 4) областные;
- 5) районные.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях локального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) населенного пункта, города (района);
- 3) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

При чрезвычайных ситуациях муниципального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) территории одного поселения;
- 3) внутригородской территории города федерального значения;
- 4) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 5) двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях межмуниципального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС затрагивают территорию:

- 1) объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) двух и более поселений, внутригородских территорий города федерального значения;
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К опасностям российского общества в политической сфере относятся:

- 1) кризис системы здравоохранения;
- 2) ослабление международных позиций страны;
- 3) нарушение прав и свобод человека;
- 4) снижение нравственного потенциала общества;
- 5) наличие экологически неблагополучных регионов.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Угрозу национальной безопасности России в сфере здравоохранения и здоровья нации могут представлять:

- 1) массовое распространение ВИЧ-инфекции и вирусных гепатитов;
- 2) наличие экологически неблагополучных регионов;
- 3) ослабление международных позиций страны;
- 4) усиление конкуренции в борьбе за дефицитные сырьевые, энергетические, водные и продовольственные ресурсы;
- 5) повышение доступности психоактивных и психотропных веществ.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Угрозу национальной безопасности России в экономической сфере могут представлять:

- 1) наличие экологически неблагополучных регионов;
- 2) ослабление международных позиций страны;
- 3) возникновение масштабных эпидемий и пандемий;
- 4) неравномерное развитие регионов и прогрессирующая трудонедостаточность;
- 5) потеря контроля над национальными ресурсами.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К организационным методам обеспечения информационной безопасности относятся:

- 1) меры по охране объектов информационной безопасности;
- 2) разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в информационной сфере;
- 3) определение порядка финансирования программ обеспечения информационной безопасности;
- 4) подбор надежного персонала;
- 5) создание системы страхования информационных рисков физических и юридических лиц.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К техническим методам обеспечения информационной безопасности относятся:

- 1) конструктивные меры защиты от хищений, саботажа, диверсий, взрывов;
- 2) разработка программ обеспечения информационной безопасности;
- 3) защита от несанкционированного доступа к системе с помощью паролей;
- 4) создание системы страхования информационных рисков физических и юридических лиц;
- 5) разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в информационной сфере.

Ответ: _____

1. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Совет безопасности Российской Федерации:

- 1) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 2) координирует деятельность сил и органов обеспечения национальной безопасности;
- 3) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности;
- 4) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности;
- 5) проводит мероприятия по привлечению граждан, общественных объединений и организаций для оказания содействия в решении проблем национальной безопасности.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется ...

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Президент Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) координирует деятельность федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) проводит мероприятия по привлечению граждан, общественных объединений и организаций для оказания содействия в решении проблем национальной безопасности.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Правительство Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) координирует деятельность федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Федеральное собрание Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) формирует законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется ...

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Совокупность внутренних и внешних потребностей государства в обеспечении защищенности и устойчивого развития личности, общества и государства называется ...

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Основными принципами закаливания являются:

- 1) закаливание в течение недели;
- 2) бессистемность;
- 3) систематичность;
- 4) разнообразие закаливающих процедур;
- 5) использование одной закаливающей процедуры.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Закаливающие процедуры необходимо начинать с воздействия:

- 1) воздуха;
- 2) солнца;
- 3) воды;
- 4) бани;
- 5) купания в проруби.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

Наилучшее время для принятия солнечной ванны составляет ... часов:

- 1) 6-8;
- 2) 8-10;
- 3) 10-12;
- 4) 12-14;
- 5) 14-16.

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Абсолютными противопоказаниями к закаливанию являются заболевания:

- 1) желудочно-кишечного тракта;
- 2) сердечно-сосудистой системы;
- 3) бронхолегочной системы;
- 4) позвоночника;
- 5) абсолютных противопоказаний нет.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Закаливание водными процедурами необходимо начинать с:

- 1) обтирания;
- 2) душа;
- 3) обливания;
- 4) полоскания горла;
- 5) приема ванны.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

Индифферентной является температура воды ... градусов:

- 1) ниже 20;
- 2) 20-33;
- 3) 34-35;
- 4) 36-37;
- 5) 38 и выше.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – заболевание органа зрения, при котором человек плохо видит вдаль.
Близорукость.

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Симптомами зрительного утомления являются:

- 1) тошнота;
- 2) снижение зрения;
- 3) рвота;
- 4) боли в глазных яблоках и вокруг глаз;

5) боли в сердце.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Основным симптомом близорукости является:

- 1) покраснение глаз;
- 2) плохое зрение вдали;
- 3) боли в глазу;
- 4) слезотечение;
- 5) головная боль.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – вещества, которые не синтезируются в организме и должны поступать с пищей.
Незаменимые.

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К незаменимым или эссенциальным компонентам пищи относятся:

- 1) вода;
- 2) белки;
- 3) полиненасыщенные жирные кислоты;
- 4) холестерин;
- 5) незаменимые аминокислоты.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Незаменимыми являются вещества, которые в организме:

- 1) являются источником энергии;
- 2) не синтезируются;
- 3) синтезируются;
- 4) являются источником витаминов;
- 5) не распадаются.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К макронутриентам относятся:

- 1) вода;
- 2) белки;
- 3) жиры;
- 4) витамины;
- 5) пищевые волокна;
- 6) углеводы;
- 7) минеральные вещества.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К микронутриентам относятся:

- 1) белки;
- 2) витамины;
- 3) минеральные вещества;
- 4) жиры;
- 5) вода.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях регионального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) одного субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях межрегионального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС затрагивает территорию:

- 1) объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) внутригородской территории города федерального значения;
- 5) двух и более субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации локального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации муниципального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации межмуниципального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Защита человека от опасностей антропогенного, техногенного и естественного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- 1) цель;
- 2) объект;
- 3) предмет;
- 4) принцип;
- 5) метод.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Техническими принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) классификации;
- 2) прочности;
- 3) информации;
- 4) ответственности;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Организационными принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) защиты временем;
- 2) прочности;
- 3) информации;
- 4) нормирования;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Управленческими принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) плановости;

- 2) стимулирования;
- 3) информации;
- 4) прочности;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Аварии, транспортные происшествия, землетрясения, взрывы относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Выбросы токсических газов и пожары относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Извержение вулканов, аварии коммунальных систем, выброс радиоактивных веществ относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Ситуации, развивающиеся постепенно (эпидемии, засуха), относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К плавным чрезвычайным ситуациям относятся:

- 1) взрыв;
- 2) эпидемия;
- 3) засуха;
- 4) пожар;
- 5) извержение вулкана.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции белков в организме:

- 1) защитная;
- 2) ферментативная;
- 3) ион-регулирующая;
- 4) эстетическая;
- 5) транспортная;
- 6) эмульгирующая;
- 7) теплоизолирующая.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К жирам относятся:

- 1) холестерин;
- 2) аминокислоты;
- 3) фосфолипиды;
- 4) витамины;
- 5) полисахариды.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции жиров в организме:

- 1) энергетическая;
- 2) защитная;
- 3) витаминная;
- 4) ион-регулирующая;
- 5) рецепторная;
- 6) антитоксическая;
- 7) хранение наследственной информации.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции углеводов в организме:

- 1) витаминная;
- 2) энергетическая;
- 3) теплоизолирующая;
- 4) эстетическая;
- 5) защитная.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется ...

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Федеральным органом, формирующим законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, является ... РФ:

- 1) Правительство;
- 2) Президент;
- 3) Совет безопасности;
- 4) Федеральное собрание;
- 5) Министерство внутренних дел.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К национальным интересам России в экологической сфере относятся:

- 1) сохранение и оздоровление окружающей среды;
- 2) создание и внедрение безопасных производств;
- 3) сохранение и укрепление традиций патриотизма;
- 4) сохранение стабильности конституционного права;
- 5) создание условий для ведения здорового образа жизни.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Нотариат осуществляет:

- 1) управление в области правосудия;
- 2) удостоверение сделок;
- 3) оценку угроз национальной безопасности;
- 4) оформление наследственных прав;
- 5) защиту подсудимых.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Разработка норм, устанавливающих ответственность за преступления в информационной сфере, относится к ... методам обеспечения информационной безопасности:

- 1) правовым;
- 2) организационным;
- 3) техническим;
- 4) ориентирующим;
- 5) экономическим.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Незыблемость конституционного строя относится к интересам ...:

- 1) личности;
- 2) семьи;
- 3) коллектива;
- 4) общества;
- 5) государства.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Производственная пыль способствует развитию:

- 1) пневмокониозов;
- 2) хронических бронхитов, трахеитов;
- 3) инфаркта миокарда;
- 4) заболеваний печени;
- 5) инсульта.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия труда, при которых воздействие на работающих вредных или опасных производственных факторов исключено либо уровни их воздействия не превышают установленные нормы:

- 1) опасные;
- 2) безопасные;
- 3) вредные;
- 4) оптимальные;
- 5) стимулирующие.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Симптомами вибрационной болезни являются:

- 1) онемение пальцев рук;
- 2) судороги;
- 3) снижение слуха;
- 4) кашель;
- 5) гнойничковые поражения кожи.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К негативным психофизиологическим факторам производственной среды относятся:

- 1) ионизирующее излучение;
- 2) монотонность труда;
- 3) биологические пестициды;
- 4) ультрафиолетовое облучение;
- 5) динамические перегрузки.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупность аperiodических звуков различной интенсивности и частоты называется:

- 1) шумом;
- 2) вибрацией;
- 3) импульсом;
- 4) излучением;
- 5) гиперзвуком.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Федеральным органом, формирующим законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, является ... РФ:

- 1) Министерство внутренних дел;
- 2) Министерство юстиции;
- 3) Правительство;
- 4) Федеральное Собрание;
- 5) Совет безопасности.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Пути профилактики близорукости:

- 1) соблюдение режима питания;
- 2) соблюдение режима зрительной нагрузки;
- 3) гимнастика для глаз;
- 4) закаливание;
- 5) борьба с гиподинамией.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупное здоровье людей, проживающих на данной территории или государства в целом:

- 1) общественное здоровье;
- 2) индивидуальное здоровье;
- 3) личное здоровье;
- 4) психическое здоровье;
- 5) физическое здоровье.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Здоровье человека на 60 % зависит от:

- 1) уровня здравоохранения;
- 2) характера питания;
- 3) генетических факторов;
- 4) самого человека;
- 5) погодных условий.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Скрытый период болезни – это:

- 1) недомогание;
- 2) предболезнь;
- 3) реконвалесценция;
- 4) инкубационный период;
- 5) симптом.

Ответ: _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Человек и среда обитания	Устный опрос	21. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов. 22. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания». 23. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд. 24. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания. 25. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов. 26. Характеристика личности экстремиста и террориста. 27. Классификация ЧС природного характера. 28. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 29. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 30. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 31. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий. 32. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений. 33. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера. 34. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики. 35. Действие населения при авариях, катастрофах. 36. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф. 37. Основные поражающие факторы радиационных аварий. 38. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф. 39. Степень опасности химических объектов.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			40. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах
2.	Раздел 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности	Устный опрос	31. Правила прогнозирования ЧС. 32. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС. 33. Основные задачи мониторинга. 34. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций. 35. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки. 36. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций. 37. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей. 38. Классификация видов опасных ситуаций социального характера. 39. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире. 40. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России. 41. Терроризм и его современные особенности. 42. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников. 43. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи. 44. Многочисленность социальных опасностей. 45. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе. 46. Главные причины появления социальных опасностей. 47. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности. 48. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции. 49. Задачи пожарной профилактики. 50. Меры пожарной безопасности. 51. Лицензирование в области пожарной безопасности. 52. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности. 53. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС. 54. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности. 55. Средства управления БЖД.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			56. Целевые подсистемы системы управления безопасностью жизнедеятельности. 57. основополагающие принципы обеспечения безопасности. 58. Основные методы управления безопасностью. 59. Организационные принципы управления безопасностью. 60. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	1-30
Всего:		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 8

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К методам разделения гомосферы и ноосферы в пространстве или во времени относится использование:

- 1) экранов;
- 2) фильтров;
- 3) роботов;
- 4) спецодежды;
- 5) убежищ.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Негативные воздействия на людей средств и предметов труда, материалов, машин, зданий, сооружений называется ... риском:

- 1) техногенным;
- 2) экологическим;
- 3) индивидуальным;
- 4) социальным;
- 5) национальным.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

«Любая деятельность потенциально опасна» – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- 1) принцип;
- 2) предмет;
- 3) аксиома;
- 4) объект;
- 5) цель.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Наука об опасностях окружающего мира – это:

- 1) ноксосфера;
- 2) гомосфера;
- 3) психология;
- 4) ноксология;
- 5) рискология.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Область существования и труда человека – это:

- 1) ноксосфера;
- 2) гомосфера;
- 3) техносфера;
- 4) биосфера;
- 5) место проживания.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Свойство человека и компонентов окружающей среды причинять ущерб живой и неживой материи – это:

- 1) риск;
- 2) происшествие;
- 3) опасность;
- 4) очаг;
- 5) гомосфера.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Компоненты биосферы и техносферы, излучающие опасность, называются ... опасности:

- 1) очагом;
- 2) полем;
- 3) потоком;

- 4) источником;
- 5) зоной.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Вероятность реализации опасности называется:

- 1) риском;
- 2) происшествием;
- 3) аварией;
- 4) очагом;
- 5) катастрофой.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Пространство, в котором постоянно существуют или периодически возникают опасности, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) зоной.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Область распространения жизни на Земле, не испытывавшая техногенного воздействия, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) средой обитания.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Среда обитания, созданная с помощью воздействия людей и технических средств на природную среду, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) гомосферой;
- 3) техносферой;
- 4) биосферой;
- 5) жизненным пространством.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Окружающая человека среда, осуществляющая воздействие на жизнедеятельность человека, его здоровье, трудоспособность и потомство, называется:

- 1) ноксосферой;
- 2) жизненным пространством;
- 3) областью проживания;
- 4) природной средой;
- 5) средой обитания.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, вызывающие необратимые разрушения в природной среде:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, гарантирующие сохранение здоровья:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, приводящие к снижению работоспособности:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия деятельности и отдыха, вызывающие заболевания и приводящие к деградации окружающей среды:

- 1) комфортные;
- 2) допустимые;
- 3) опасные;
- 4) чрезвычайно опасные;
- 5) неопасные.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Риск, который общество может разрешить:

- 1) остаточный;
- 2) предельно допустимый;
- 3) отвергнутый;
- 4) приемлемый;
- 5) необходимый.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Риск, сохраняющийся после принятия защитных мер:

- 1) остаточный;
- 2) приемлемый;

- 3) чрезмерный;
- 4) отвергнутый;
- 5) необходимый.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Межрегиональные опасности воздействуют на территории и население:

- 1) объекта;
- 2) региона;
- 3) двух и более сопредельных государств;
- 4) одного континента;
- 5) всей Земли.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Глобальные опасности воздействуют на территории и население:

- 1) объекта;
- 2) региона;
- 3) двух и более сопредельных государств;
- 4) одного континента;
- 5) всей Земли.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Виды чрезвычайных ситуаций:

- 1) локальные;
- 2) местные;
- 3) территориальные;
- 4) региональные;
- 5) районные.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Виды чрезвычайных ситуаций:

- 1) федеральные;
- 2) межрегиональные;
- 3) мировые;
- 4) областные;
- 5) районные.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях локального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) населенного пункта, города (района);
- 3) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

При чрезвычайных ситуациях муниципального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) территории одного поселения;
- 3) внутригородской территории города федерального значения;
- 4) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 5) двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях межмуниципального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС затрагивают территорию:

- 1) объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) двух и более поселений, внутригородских территорий города федерального значения;
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К опасностям российского общества в политической сфере относятся:

- 1) кризис системы здравоохранения;
- 2) ослабление международных позиций страны;
- 3) нарушение прав и свобод человека;
- 4) снижение нравственного потенциала общества;
- 5) наличие экологически неблагополучных регионов.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Угрозу национальной безопасности России в сфере здравоохранения и здоровья нации могут представлять:

- 1) массовое распространение ВИЧ-инфекции и вирусных гепатитов;
- 2) наличие экологически неблагополучных регионов;
- 3) ослабление международных позиций страны;
- 4) усиление конкуренции в борьбе за дефицитные сырьевые, энергетические, водные и продовольственные ресурсы;
- 5) повышение доступности психоактивных и психотропных веществ.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Угрозу национальной безопасности России в экономической сфере могут представлять:

- 1) наличие экологически неблагополучных регионов;
- 2) ослабление международных позиций страны;
- 3) возникновение масштабных эпидемий и пандемий;
- 4) неравномерное развитие регионов и прогрессирующая трудонедостаточность;
- 5) потеря контроля над национальными ресурсами.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К организационным методам обеспечения информационной безопасности относятся:

- 1) меры по охране объектов информационной безопасности;
- 2) разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в информационной сфере;
- 3) определение порядка финансирования программ обеспечения информационной безопасности;
- 4) подбор надежного персонала;
- 5) создание системы страхования информационных рисков физических и юридических лиц.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К техническим методам обеспечения информационной безопасности относятся:

- 1) конструктивные меры защиты от хищений, саботажа, диверсий, взрывов;
- 2) разработка программ обеспечения информационной безопасности;
- 3) защита от несанкционированного доступа к системе с помощью паролей;
- 4) создание системы страхования информационных рисков физических и юридических лиц;
- 5) разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в информационной сфере.

Ответ: _____

1. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Совет безопасности Российской Федерации:

- 1) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 2) координирует деятельность сил и органов обеспечения национальной безопасности;
- 3) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности;
- 4) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности;
- 5) проводит мероприятия по привлечению граждан, общественных объединений и организаций для оказания содействия в решении проблем национальной безопасности.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется ...

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Президент Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) координирует деятельность федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) проводит мероприятия по привлечению граждан, общественных объединений и организаций для оказания содействия в решении проблем национальной безопасности.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Правительство Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) координирует деятельность федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Федеральное собрание Российской Федерации в области национальной безопасности:

- 1) осуществляет руководство органами и силами обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 2) формирует законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 3) разрабатывает предложения в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- 4) санкционирует действия по обеспечению национальной безопасности;
- 5) формирует статьи федерального бюджета для реализации конкретных целевых программ в области национальной безопасности.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется ...

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Совокупность внутренних и внешних потребностей государства в обеспечении защищенности и устойчивого развития личности, общества и государства называется ...

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Основными принципами закаливания являются:

- 1) закаливание в течение недели;
- 2) бессистемность;
- 3) систематичность;
- 4) разнообразие закаливающих процедур;
- 5) использование одной закаливающей процедуры.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Закаливающие процедуры необходимо начинать с воздействия:

- 1) воздуха;
- 2) солнца;
- 3) воды;
- 4) бани;
- 5) купания в проруби.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

Наилучшее время для принятия солнечной ванны составляет ... часов:

- 1) 6-8;
- 2) 8-10;
- 3) 10-12;
- 4) 12-14;
- 5) 14-16.

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Абсолютными противопоказаниями к закаливанию являются заболевания:

- 1) желудочно-кишечного тракта;
- 2) сердечно-сосудистой системы;
- 3) бронхолегочной системы;
- 4) позвоночника;
- 5) абсолютных противопоказаний нет.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Закаливание водными процедурами необходимо начинать с:

- 1) обтирания;
- 2) душа;
- 3) обливания;
- 4) полоскания горла;
- 5) приема ванны.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

Индифферентной является температура воды ... градусов:

- 1) ниже 20;
- 2) 20-33;
- 3) 34-35;
- 4) 36-37;
- 5) 38 и выше.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – заболевание органа зрения, при котором человек плохо видит вдаль.
Близорукость.

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Симптомами зрительного утомления являются:

- 1) тошнота;
- 2) снижение зрения;
- 3) рвота;
- 4) боли в глазных яблоках и вокруг глаз;

5) боли в сердце.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Основным симптомом близорукости является:

- 1) покраснение глаз;
- 2) плохое зрение вдали;
- 3) боли в глазу;
- 4) слезотечение;
- 5) головная боль.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – вещества, которые не синтезируются в организме и должны поступать с пищей.
Незаменимые.

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К незаменимым или эссенциальным компонентам пищи относятся:

- 1) вода;
- 2) белки;
- 3) полиненасыщенные жирные кислоты;
- 4) холестерин;
- 5) незаменимые аминокислоты.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Незаменимыми являются вещества, которые в организме:

- 1) являются источником энергии;
- 2) не синтезируются;
- 3) синтезируются;
- 4) являются источником витаминов;
- 5) не распадаются.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К макронутриентам относятся:

- 1) вода;
- 2) белки;
- 3) жиры;
- 4) витамины;
- 5) пищевые волокна;
- 6) углеводы;
- 7) минеральные вещества.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К микронутриентам относятся:

- 1) белки;
- 2) витамины;
- 3) минеральные вещества;
- 4) жиры;
- 5) вода.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях регионального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС не выходят за пределы:

- 1) территории объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) одного субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) двух субъектов Российской Федерации;
- 5) более двух субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При чрезвычайных ситуациях межрегионального характера поражающие факторы и воздействие источника ЧС затрагивает территорию:

- 1) объекта;
- 2) одного поселения;
- 3) субъекта Российской Федерации (республики, края, области, автономного образования);
- 4) внутригородской территории города федерального значения;
- 5) двух и более субъектов Российской Федерации.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации локального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации муниципального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, вставьте пропущенные цифры.

При чрезвычайной ситуации межмуниципального характера количество пострадавших составляет ... человек:

- 1) до 10;
- 2) 11-50;
- 3) 51-300;
- 4) 301-500;
- 5) свыше 500.

Ответ: _____

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Защита человека от опасностей антропогенного, техногенного и естественного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- 1) цель;
- 2) объект;
- 3) предмет;
- 4) принцип;
- 5) метод.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Техническими принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) классификации;
- 2) прочности;
- 3) информации;
- 4) ответственности;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Организационными принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) защиты временем;
- 2) прочности;
- 3) информации;
- 4) нормирования;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Управленческими принципами обеспечения безопасности являются принципы:

- 1) плановости;

- 2) стимулирования;
- 3) информации;
- 4) прочности;
- 5) экранирования.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Аварии, транспортные происшествия, землетрясения, взрывы относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Выбросы токсических газов и пожары относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Извержение вулканов, аварии коммунальных систем, выброс радиоактивных веществ относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Ситуации, развивающиеся постепенно (эпидемии, засуха), относятся к ... чрезвычайным ситуациям:

- 1) внезапным;
- 2) стремительным;
- 3) умеренным;
- 4) плавным.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К плавным чрезвычайным ситуациям относятся:

- 1) взрыв;
- 2) эпидемия;
- 3) засуха;
- 4) пожар;
- 5) извержение вулкана.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции белков в организме:

- 1) защитная;
- 2) ферментативная;
- 3) ион-регулирующая;
- 4) эстетическая;
- 5) транспортная;
- 6) эмульгирующая;
- 7) теплоизолирующая.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К жирам относятся:

- 1) холестерин;
- 2) аминокислоты;
- 3) фосфолипиды;
- 4) витамины;
- 5) полисахариды.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции жиров в организме:

- 1) энергетическая;
- 2) защитная;
- 3) витаминная;
- 4) ион-регулирующая;
- 5) рецепторная;
- 6) антитоксическая;
- 7) хранение наследственной информации.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Функции углеводов в организме:

- 1) витаминная;
- 2) энергетическая;
- 3) теплоизолирующая;
- 4) эстетическая;
- 5) защитная.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется ...

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Федеральным органом, формирующим законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, является ... РФ:

- 1) Правительство;
- 2) Президент;
- 3) Совет безопасности;
- 4) Федеральное собрание;
- 5) Министерство внутренних дел.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К национальным интересам России в экологической сфере относятся:

- 1) сохранение и оздоровление окружающей среды;
- 2) создание и внедрение безопасных производств;
- 3) сохранение и укрепление традиций патриотизма;
- 4) сохранение стабильности конституционного права;
- 5) создание условий для ведения здорового образа жизни.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Нотариат осуществляет:

- 1) управление в области правосудия;
- 2) удостоверение сделок;
- 3) оценку угроз национальной безопасности;
- 4) оформление наследственных прав;
- 5) защиту подсудимых.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Разработка норм, устанавливающих ответственность за преступления в информационной сфере, относится к ... методам обеспечения информационной безопасности:

- 1) правовым;
- 2) организационным;
- 3) техническим;
- 4) ориентирующим;
- 5) экономическим.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Незыблемость конституционного строя относится к интересам ...:

- 1) личности;
- 2) семьи;
- 3) коллектива;
- 4) общества;
- 5) государства.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Производственная пыль способствует развитию:

- 1) пневмокониозов;
- 2) хронических бронхитов, трахеитов;
- 3) инфаркта миокарда;
- 4) заболеваний печени;
- 5) инсульта.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Условия труда, при которых воздействие на работающих вредных или опасных производственных факторов исключено либо уровни их воздействия не превышают установленные нормы:

- 1) опасные;
- 2) безопасные;
- 3) вредные;
- 4) оптимальные;
- 5) стимулирующие.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Симптомами вибрационной болезни являются:

- 1) онемение пальцев рук;
- 2) судороги;
- 3) снижение слуха;
- 4) кашель;
- 5) гнойничковые поражения кожи.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К негативным психофизиологическим факторам производственной среды относятся:

- 1) ионизирующее излучение;
- 2) монотонность труда;
- 3) биологические пестициды;
- 4) ультрафиолетовое облучение;
- 5) динамические перегрузки.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупность аperiodических звуков различной интенсивности и частоты называется:

- 1) шумом;
- 2) вибрацией;
- 3) импульсом;
- 4) излучением;
- 5) гиперзвуком.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Федеральным органом, формирующим законодательную базу в области обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, является ... РФ:

- 1) Министерство внутренних дел;
- 2) Министерство юстиции;
- 3) Правительство;
- 4) Федеральное Собрание;
- 5) Совет безопасности.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Пути профилактики близорукости:

- 1) соблюдение режима питания;
- 2) соблюдение режима зрительной нагрузки;
- 3) гимнастика для глаз;
- 4) закаливание;
- 5) борьба с гиподинамией.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

... – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупное здоровье людей, проживающих на данной территории или государства в целом:

- 1) общественное здоровье;
- 2) индивидуальное здоровье;
- 3) личное здоровье;
- 4) психическое здоровье;
- 5) физическое здоровье.

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Здоровье человека на 60 % зависит от:

- 1) уровня здравоохранения;
- 2) характера питания;
- 3) генетических факторов;
- 4) самого человека;
- 5) погодных условий.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Скрытый период болезни – это:

- 1) недомогание;
- 2) предболезнь;
- 3) реконвалесценция;
- 4) инкубационный период;
- 5) симптом.

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/ п	Контролируе мые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежно го контрол я	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни	Доклад (письменный ответ)	1. <i>Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.</i> 2. <i>Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.</i> 3. <i>Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.</i> 4. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение; 5. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»; 6. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие. 7. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности. 8. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность. 9. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека. 10. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества. 11. Чем характеризуется здоровый образ жизни. 12. Мотивации к здоровому образу жизни, противодействие алкоголизма, курения. 13. Роль здорового образа жизни в сохранении здоровья. 14. Здоровье в иерархии потребностей человека. 15. Чем характеризуется тренированность. 16. Как можно оценить тренированность.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																																										
			17. Какие изменения происходят в системе кровообращения под влиянием тренированности. 18. Какие изменения происходят в системе дыхания под влиянием тренированности. 19. Как физическая нагрузка влияет на нервную систему. 20. Как физическая нагрузка влияет на пищеварительную систему.																																																										
2.	Раздел 2. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями	Расчетно-практическое задание	Цель работы: научиться заполнять показатели самоконтроля физического развития и подготовленности <i>в течение одной недели</i>. Приборы и оборудование: весы Ход работы: полученные результаты занесите в таблицу 1 (образец) Таблица 1 <table><tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Показатели самоконтроля</th><th colspan="3">Дата наблюдения и состояние (оценка)</th></tr><tr><th>05.12.20...</th><th>06.12.20...</th><th>Общие</th></tr><tr><td>1</td><td>Самочувствие</td><td>хорошее</td><td>хорошее</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Настроение</td><td>хорошее</td><td>удовлетворительное</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Сон</td><td>8 час., хороший</td><td>7 час., беспокойный</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Аппетит</td><td>хороший</td><td>пониженный</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Активность</td><td>хорошая</td><td>удовлетворительная</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>Желание тренироваться</td><td>большое</td><td>безразличное</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>Болевые ощущения</td><td>нет</td><td>в мышцах передней поверхности бедра</td><td></td></tr><tr><td></td><td>ЧСС в минуту:</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>а) после сна, в положении лёжа</td><td>60 уд/мин</td><td>60 уд/мин</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>б) через 1 мин после вставания с постели</td><td>70 уд/мин</td><td>75 уд/мин</td><td></td></tr></table>	№ п/п	Показатели самоконтроля	Дата наблюдения и состояние (оценка)			05.12.20...	06.12.20...	Общие	1	Самочувствие	хорошее	хорошее		2	Настроение	хорошее	удовлетворительное		3	Сон	8 час., хороший	7 час., беспокойный		4	Аппетит	хороший	пониженный		5	Активность	хорошая	удовлетворительная		6	Желание тренироваться	большое	безразличное		7	Болевые ощущения	нет	в мышцах передней поверхности бедра			ЧСС в минуту:				8	а) после сна, в положении лёжа	60 уд/мин	60 уд/мин		9	б) через 1 мин после вставания с постели	70 уд/мин	75 уд/мин	
№ п/п	Показатели самоконтроля	Дата наблюдения и состояние (оценка)																																																											
		05.12.20...	06.12.20...	Общие																																																									
1	Самочувствие	хорошее	хорошее																																																										
2	Настроение	хорошее	удовлетворительное																																																										
3	Сон	8 час., хороший	7 час., беспокойный																																																										
4	Аппетит	хороший	пониженный																																																										
5	Активность	хорошая	удовлетворительная																																																										
6	Желание тренироваться	большое	безразличное																																																										
7	Болевые ощущения	нет	в мышцах передней поверхности бедра																																																										
	ЧСС в минуту:																																																												
8	а) после сна, в положении лёжа	60 уд/мин	60 уд/мин																																																										
9	б) через 1 мин после вставания с постели	70 уд/мин	75 уд/мин																																																										

№ п/ п	Контролируе мые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежно го контрол я	Вопросы/задания рубежного контроля					
			10	в) раз- ница (орто- статическая проба)	10 уд/мин	15 уд/мин		
			11	Масса тела	65,1 кг	64,3 кг		
			12	Частота дыхания в покое	16 раз/мин	16 раз/мин		
			13	Наруше- ния режима	Нет	Нет		
			14	Двига- тельная ак- тивность	12.500 шагов + трени- ровка 1,5 час.	8000 шагов		

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	1 – 30
Всего		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 7

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что представляет собой понятие "культура"

(1) степень раскрытия потенциальных возможностей личности в различных областях деятельности

(2) материальные и духовные ценности, создаваемые человеком

(3) носитель культурных ценностей, создающий новые ценности

(4) социальная среда, в которой развивается личность

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическая культура — это:

(1) занятия спортом

(2) часть общей культуры, совокупность материальных и духовных ценностей в сфере двигательной деятельности человека

(3) часть общей культуры, призванная развивать и совершенствовать физическое состояние человека

(4) участие в соревнованиях

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Влияние физических упражнений на организм человека

(1) положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, в правильной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия

(2) положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей

(3) положительное только в случае, если использовать естественные силы природы для восстановления организма

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что из перечисленного можно отнести к основным средствам физического воспитания

(1) физиотерапевтические процедуры

(2) ритмические и силовые характеристики движений

(3) естественные силы природы

(4) витамины и минеральные добавки

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Процесс воспитания физических качеств и формирования двигательных умений и навыков называется

(1) физической подготовкой

- (2) физическим воспитанием
- (3) физической подготовленностью
- (4) физической культурой

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- (1) эластичностью
- (2) гибкостью
- (3) растяжкой
- (4) разминкой

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Оздоровительные задачи физического воспитания направлены:

- (1) на подготовку с целью зачисления в группу спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине)
- (2) на формирование знаний о физической культуре и спорте и умений выполнять физические упражнения в избранном виде спорта
- (3) на охрану жизни и укрепление здоровья

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Способность к продолжительной работе без снижения ее эффективности или способность противостоять утомлению называется:

- (1) функциональной устойчивостью
- (2) биохимической экономизацией
- (3) тренированностью
- (4) выносливостью

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К показателям физической подготовленности относятся:

- (1) вес, рост
- (2) артериальное давление и ЧСС
- (3) время задержки дыхания
- (4) сила, выносливость, скорость

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Субъективные показатели работоспособности при занятиях физическими упражнениями

- (1) физиологическая кривая
- (2) изменение частоты дыхания, потоотделение
- (3) температура кожной поверхности
- (4) потеря веса

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Укажите, что не относится к методическим принципам физического воспитания:

- (1) систематичность
- (2) сила воли и смелость
- (3) сознательность и активность
- (4) доступность и индивидуализация

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическое воспитание — это:

- (1) занятия физическими упражнениями
- (2) часть воспитания, результат развития физических и психических качеств личности
- (3) часть общего воспитания, процесс и результат развития двигательных способностей, формирования физических, психических и морально-эстетических качеств личности
- (4) участие в соревнованиях

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическая рекреация – это:

- (1) средство лечения и восстановление функций после травм или заболеваний
- (2) утренняя гимнастика
- (3) дозированный бег
- (4) двигательный активный отдых, туризм

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что является главным источником энергии в организме

- (1) белки
- (2) углеводы
- (3) жиры
- (4) минеральные вещества

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья зачисляются в отделение:

- (1) основное
- (2) медицинское
- (3) специальное
- (4) спортивное

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Базой, основой повышения работоспособности человека является

- (1) специальная подготовка
- (2) общая физическая подготовка
- (3) спортивная подготовка
- (4) прикладная подготовка

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что означает слово "спорт"

- (1) физическая культура
- (2) зрелище
- (3) соревновательная деятельность
- (4) игра, развлечение

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Гиподинамия — это:

- (1) сниженная двигательная деятельность, следствием которой является нарушение функций организма
- (2) повышенная двигательная деятельность, следствием которой является нарушение функций организма
- (3) повышенное артериального давление у человека
- (4) нарушение деструктивных функций систем органов у человека

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Самоконтроль — это:

- (1) регулярные наблюдения занимающихся за состоянием своего здоровья, функциональной и физической подготовленностью и их изменениями под влиянием занятий упражнениями и спортом
- (2) планомерный процесс получения информации о физическом состоянии занимающихся физической культурой
- (3) краткое заключение о состоянии здоровья, занимающегося физической культурой и спортом

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая физическая культура связана с использованием физических упражнений в качестве средства лечения заболеваний?

- (1) оздоровительно-реабилитационная физическая культура
- (2) педагогическая физическая культура
- (3) профессиональная физическая культура
- (4) физическая культура в детских дошкольных учреждениях

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что относится к функциональным показателям, характеризующие особенности физического развития человека:

- (1) уровень развития общей выносливости, результаты прыжка с места
- (2) частота сердечных сокращений, сила основных мышечных групп
- (3) объем грудной клетки, форма осанки, длина и масса тела

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В качестве теоретической подготовки не рассматривается:

- (1) система знаний, сконцентрированных в специализированных научных дисциплинах в сфере спорта, связанных с познанием и научным обеспечением спортивной практики
- (2) система интеллектуальных умений и навыков, обеспечивающих формирование убеждений и развитие познавательных способностей в процессе спортивной деятельности
- (3) система знаний, умений и навыков, позволяющих правильно строить тренировочный процесс и добиваться успехов на соревнованиях

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое массовый спорт:

- (1) занятия физическими упражнениями в разнообразных соревновательных формах с целью активного отдыха, досуга
- (2) спорт высших достижений
- (3) профессиональный спорт
- (4) достиженческий спорт

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Ловкость — это способность:

- (1) выполнять действие при обучении двигательного упражнения

- (2) перестраивать двигательную деятельность в соответствии с меняющейся ситуацией и быстро обучаться новым двигательным действиям
- (3) противодействовать внешним сопротивлениям
- (4) выполнять движения с наибольшей амплитудой

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В чем заключается особенность ритмической гимнастики:

- (1) деятельность, которая связана с длительным сохранением сидячей рабочей позы и точностью выполнения мелких механических операций
- (2) приводит организм в рабочее состояние после пробуждения, поддерживает высокий уровень работоспособности в течение трудового дня
- (3) темп движений и интенсивность выполнения упражнений задается ритмом музыкального сопровождения

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Факторы, влияющие на работоспособность:

- (1) физиологическое состояние
- (2) психическое состояние
- (3) физическое состояние

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Что относится к средствам физической культуры:

- (1) физические упражнения
- (2) оздоровительные силы природы (солнце, воздух и вода)
- (3) гигиенические факторы

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Методы строго-регламентированного упражнения, типичные для воспитания:

- (1) методы обучения двигательным действиям
- (2) круговой тренировки
- (3) методы развития физических качеств
- (4) наглядной демонстрации
- (5) вариативно-слитного упражнения

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Перечислите средства развития быстроты:

- (1) соревновательные и специальные упражнения, выполняемые с максимальной скоростью
- (2) скоростно-силовые упражнения
- (3) ходьба, лыжи, плавание, коньки
- (4) упражнения с отягощениями, ведение 2-х мячей двумя руками, метание гранаты, кросс
- (5) подвижные и спортивные игры, эстафеты

Ответ:

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Двигательное умение — это:

- (1) способность правильно выполнить двигательное действие, доведенное до автоматизма
- (2) способность правильно выполнить двигательное действие, не доведенное до автоматизма
- (3) способность владения рациональной техникой двигательного действия
- (4) способность правильно выполнить двигательное действие на сознательном уровне

Ответ: _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей программе
дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																								
1.	Раздел 1. Легкая атлетика.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Сдача контрольных нормативов – определение уровня развития физических качеств человека на основе нормативов физкультурно-спортивной направленности и оценке освоения техники видов спорта. Нормативы сдаются на учебных занятиях после освоения физических упражнений и элементов техники вида спорта (таблица 1, 2). Таблица 1. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-юношей. <table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>Кросс – 3000 м</td><td>15,00</td><td>14,30</td><td>14,00</td><td>13,30</td><td>13,00</td></tr><tr><td>Бег на 100 м</td><td>15,0</td><td>14,6</td><td>14,3</td><td>14,0</td><td>13,8</td></tr><tr><td>Прыжок в длину с места</td><td>170</td><td>190</td><td>210</td><td>220</td><td>230</td></tr></table> Таблица 2.	Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	Кросс – 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00	Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8	Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																						
Кросс – 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00																						
Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8																						
Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230																						

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля					
			Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-девушек.					
			Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
			Кросс – 2000 м	13,30	13,00	12,30	12,00	11,30
			Бег на 100 м	19,0	18,0	17,0	16,5	16,0
			Прыжок в длину с места	130	140	150	160	170

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																			
2	Раздел 2. Волейбол.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	1. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется подача на точность любым способом: - 4 подачи в 1 зону, 4 подачи в 5 зону и 2 подачи в переднюю линию; - 9–10 попаданий – отлично, 7–8 попаданий – хорошо, 4-6 попаданий – удовлетворительно, <4 попаданий неудовлетворительно. 2. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется верхняя передача над собой, не выходя из круга диаметром 3 метра, высота передачи минимум 2 метра: - 9–10 передач – отлично, 7–8 – хорошо, 5–6 удовлетворительно. 3. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется верхняя передач мяча на расстоянии 2 метра от стены: - 25–30 передач – отлично, 18–24 передачи – хорошо, 12–17 передач – удовлетворительно. 4 Норматив. Условия выполнения: Нижняя передача мяча в парах выполняется на расстоянии 3 - 4метра: - 25–30 передач – отлично, 18–24 передачи – хорошо, 12–17 передач – удовлетворительно. После выполнения контрольных нормативов результаты вносятся в таблицу. За рубежный контроль выставляется средняя оценка за все нормативы. <table><tr><th>Контрольный норматив</th><th>Отлично > или = 85</th><th>Хорошо 75-84</th><th>Удовлетв. 65-74</th><th>Неудовл. <65</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. <65																														
Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. <65																																		
3	Раздел 3. Баскетбол.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения	1.<i>Норматив:</i> Условия выполнения: Испытуемый с мячом в руках стоит перед лицевой линией напротив 3-х стоек, стоящих по прямой друг за другом. Расстояние от линии до первой стойки 3 метра и следующие стойки так же находятся последовательно в 3-х метрах друг от друга. Нужно по сигналу на скорости провести мяч между стойками																																			

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	«змейкой» к третьей стойке, вокруг нее, так же и обратно, ведя мяч возле стойки «дальней» от нее рукой и соблюдая правила баскетбола. Учитывается время прохождения полосы в секундах. Баллы: «отлично»

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля				
		ных в основную группу здоро- вья на основании заключения медицинского освидетельство- вания, выступления на сорев- нованиях вуза.			3	4	5
			1	СТРЕЛЬБА ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ (10метров, 3 пробных 5 зачетных выстрелов)	15	25	35
			Контрольные нормативы по стрельбе для студентов 16-29 лет (юноши, девушки)				
			№	НОРМАТИВЫ (ТЕСТЫ)	ОЦЕ (БАЛ)		
					3		
			1	СТРЕЛЬБА ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ (10метров, 3 пробных 5 зачетных выстрелов)	15		
5	Раздел 5. Шахматы.	Устный ответ	Вопросы к устному ответу: 1.Правила шахматной игры 2. Ходы шахматных фигур. 3. Тактические приемы ведения шахматного боя. 4. Шахматная стратегия 5. Испанская партия. 6. Итальянская партия. 7. Мат Легалья. 8. Детский мат. 9. Сицилийская защита. 10. Защита Кара-Канн. 11. Ферзевый гамбит. 12. Мат в 2 хода. 13. Мат в 3 хода. 14. Шахматная задача. 15. Правила игры с часами. 16. Шахматная позиция: первоначальная позиция, игровая позиция. Шахматная нотация: обозначение вертикалей латинскими буквами, горизонталей - цифрами. 17. Дебюты. Открытые дебюты, шотландская партия, шотландский гамбит. Королевский гамбит. 18. Испанская партия. Основной вариант, разменный вариант, открытый вариант. 19. Французская защита. Связка и ее значение. 20. Техника игры в эндшпиле. 21. Техника игры в миттельшпиле. Комбинации в миттельшпиле,				

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																										
			комбинации в исполнении чемпионов мира. 22. Изучение и совершенствование дебютов: испанская партия, русская партия, сицилийская защита. Ферзевый гамбит. 23. Старо индийская защита. Защита Немцовича. Французская защита. Защита Каро-Канн. 24. Разбор партий чемпионов мира и сильнейших шахматистов мира.																										
6	Раздел 6. Лыжная подготовка.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов. Лыжная подготовка. <table><tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Контроль- ные норма- тивы</th><th colspan="3">Баллы</th></tr><tr><th>1</th><th>3</th><th>5</th></tr><tr><td rowspan="3">Лыж- ная подго- товка</td><td>Демонстра- ция техники</td><td>с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники</td><td>без нару- шения де- монстра- ции тех- ники</td><td>Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений</td></tr><tr><td>Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>С уклоном и без</td><td>6 мин</td><td>5 мин</td><td>4 мин</td></tr><tr><td></td><td>Передвиже- ния одновре-</td><td>6 мин</td><td>5 мин</td><td>4 мин</td></tr></table>	№ п/п	Контроль- ные норма- тивы	Баллы			1	3	5	Лыж- ная подго- товка	Демонстра- ция техники	с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники	без нару- шения де- монстра- ции тех- ники	Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений	Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км				С уклоном и без	6 мин	5 мин	4 мин		Передвиже- ния одновре-	6 мин	5 мин	4 мин
№ п/п	Контроль- ные норма- тивы	Баллы																											
		1	3	5																									
Лыж- ная подго- товка	Демонстра- ция техники	с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники	без нару- шения де- монстра- ции тех- ники	Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений																									
	Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км																												
	С уклоном и без	6 мин	5 мин	4 мин																									
	Передвиже- ния одновре-	6 мин	5 мин	4 мин																									
7	Раздел 7. Плавание.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения	Контрольные нормативы физической подготовленности студентов, занимающихся плаванием.																										

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																																					
		медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	<table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>25 м кроль на груди (сек)</td><td>30 сек</td><td>24 сек</td><td>19,7 сек</td><td>18,5 сек</td><td>17 сек</td></tr><tr><td>50 м без учета времени</td><td>С 5 остановками</td><td>С 4 остановками</td><td>С 3 остановками</td><td>С 2 остановками</td><td>Без остановок</td></tr><tr><td>25 м кроль на спине (сек)</td><td>35 сек</td><td>30 сек</td><td>25 сек</td><td>22 сек</td><td>20 сек</td></tr><tr><td>50 м на ногах кроль с доской</td><td>55 сек</td><td>50 сек</td><td>45 сек</td><td>40 сек</td><td>35 сек</td></tr><tr><td>12 мин без остановочного плавания</td><td>200 метров</td><td>300 метров</td><td>400 метров</td><td>500 метров</td><td>600 метров</td></tr></table> Критерии оценки контрольной работы: Педагогический работник оценивает практическое задание по столбальной шкале оценок: <table><tr><td>Сумма баллов</td><td>Оценка</td></tr><tr><td>85-100</td><td>Отлично/зачтено</td></tr><tr><td>75-84</td><td>Хорошо/зачтено</td></tr><tr><td>65-74</td><td>Удовлетворительно/зачтено</td></tr><tr><td>1-64</td><td>Неудовлетворительно/незачтено</td></tr><tr><td>0</td><td>не аттестован</td></tr></table>						Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	25 м кроль на груди (сек)	30 сек	24 сек	19,7 сек	18,5 сек	17 сек	50 м без учета времени	С 5 остановками	С 4 остановками	С 3 остановками	С 2 остановками	Без остановок	25 м кроль на спине (сек)	35 сек	30 сек	25 сек	22 сек	20 сек	50 м на ногах кроль с доской	55 сек	50 сек	45 сек	40 сек	35 сек	12 мин без остановочного плавания	200 метров	300 метров	400 метров	500 метров	600 метров	Сумма баллов	Оценка	85-100	Отлично/зачтено	75-84	Хорошо/зачтено	65-74	Удовлетворительно/зачтено	1-64	Неудовлетворительно/незачтено	0	не аттестован
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																																																			
25 м кроль на груди (сек)	30 сек	24 сек	19,7 сек	18,5 сек	17 сек																																																			
50 м без учета времени	С 5 остановками	С 4 остановками	С 3 остановками	С 2 остановками	Без остановок																																																			
25 м кроль на спине (сек)	35 сек	30 сек	25 сек	22 сек	20 сек																																																			
50 м на ногах кроль с доской	55 сек	50 сек	45 сек	40 сек	35 сек																																																			
12 мин без остановочного плавания	200 метров	300 метров	400 метров	500 метров	600 метров																																																			
Сумма баллов	Оценка																																																							
85-100	Отлично/зачтено																																																							
75-84	Хорошо/зачтено																																																							
65-74	Удовлетворительно/зачтено																																																							
1-64	Неудовлетворительно/незачтено																																																							
0	не аттестован																																																							
8	Раздел 8. Общая физическая подготовка.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Таблица. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-юношей. <table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>Поднимание туловища за 1 минуту</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td><td>50</td><td>55</td></tr><tr><td>Подтягивание на перекладине</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td></tr></table>						Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55	Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10																														
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																																																			
Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55																																																			
Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10																																																			

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля					
			Прыжки через ска- калку за 1 минуту	70	90	110	120	130
			Приседания за 30 секунд	24	26	28	30	32
			Отжимания из упора лежа	15	20	25	30	40
			Наклон туловища вперед на гимна- стической ска- мейке	-5	0	+5	+8	+12
			Таблица. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-девушек.					
			Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
			Поднимание туло- вища за 1 минуту	30	35	40	45	50
			Подтягивание на перекладине	5	8	10	12	14
			Прыжки через ска- калку за 1 минуту	70	90	100	110	120
			Приседания за 30 секунд	22	24	26	28	30
			Отжимания из упора стоя на ко- ленях	10	15	20	25	30
			Наклон туловища вперед на гимна- стической ска- мейке	0	+5	+10	+13	+16

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля				
9	Раздел 9. Настольный теннис.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	№ п/п	Контрольные нормативы	Баллы		
					1	3	5
			1.	Жонглирование теннисным мячом	15 жонглирований	25 жонглирований	30 жонглирований
			2.	выполнение подач в настольном теннисе: 5 справа, 5 слева	2/2	3/3	4-5/4-5

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1-6)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	1 – 31
Всего		31

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 7

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, акцентировано развивающим общую выносливость, можно отнести:

- (1) велосипедный спорт, биатлон, спортивное ориентирование
- (2) футбол, хоккей, волейбол
- (3) шахматы, шашки

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Занятия видами спорта, развивающими общую выносливость, проводятся:

- (1) с низкой интенсивностью (пульс до 130 удар/мин)

(2) со средней интенсивностью (пульс до 155 удар/мин)

(3) с высокой интенсивностью (пульс до 185 удар/мин)

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Виды спорта, развивающие ловкость (кроме спортивных игр):

(1) оказывают существенное влияние на сердечно-сосудистую и дыхательные системы

(2) не оказывают значительного влияния на сердечно-сосудистую и дыхательную системы

(3) влияют на подготовку нервно-мышечного аппарата

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, связанным с развитием скоростно-силовых качеств, относятся:

(1) бег на короткие и средние дистанции

(2) гиревой спорт

(3) легкоатлетические метания, толкание ядра

(4) спортивные игры и стрельба из лука

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К единоборствам можно отнести:

(1) вольная борьба

(2) триатлон

(3) современное пятиборье

(4) керлинг

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая из систем специальных упражнений применяется как восстановительное и разминочное средство:

- (1) степ-аэробика
- (2) боди денс
- (3) стретчинг (система специальных упражнений, направленных на растягивание мышц и повышение подвижности суставов, значительное улучшение гибкости)
- (4) капоэйра

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Технология системы развитие силы, упражнений с отягощениями, направленная на создание красивого, гармоничного телосложения называется:

- (1) атлетическая гимнастика
- (2) спортивная гимнастика
- (3) на охрану жизни и укрепление здоровья
- (4) пятиборье
- (5) легкая атлетика

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется приём с помощью, которого противодействуют передачам и ведению в баскетболе:

- (1) Бросок
- (2) Отскок
- (3) Прыжок
- (4) Перехват

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Название техники атакующих действий в волейболе:

- (1) нисходящий удар
- (2) прямой нападающий удар
- (3) перевод мяча
- (4) планирующий удар

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Определение уровня физической подготовленности возможно при содействии:

- (1) оценки физического развития
- (2) специального инвентаря
- (3) контрольных тестов (нормативов)
- (4) визуальной оценки

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Старинная русская народная спортивная игра, в которой необходимо с определенных расстояний «выбивать» метанием биты различные фигуры:

- (1) лапта
- (2) поселки
- (3) городки
- (4) районы

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Формы организации физического воспитания, проводимые в режиме учебно-тренировочных занятий:

- (1) велопробеги
- (2) туристические походы

- (3) занятия на уроках физической культуры
- (4) занятия в спортивных клубах, отделениях ДЮСШ

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Оздоровительная система физических упражнений в воде, выполняемая под музыку, сочетающая элементы плавания, гимнастики, стретчинга, силовых упражнений называется:

- (1) аквааэробика
- (2) силовая аэробика
- (3) слайд-аэробика
- (4) Степ-аэробика

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Проведение спортивных соревнований регулирует:

- (1) арбитр
- (2) учитель физической культуры
- (3) главный судья соревнований
- (4) директор школы

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Скорость ходьбы увеличивается, если:

- (1) увеличить длину и частоту шагов
- (2) увеличить длину шагов
- (3) увеличить частоту шагов
- (4) увеличить частоту дыхания

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Саморегуляция на занятиях по физической культуре имеет форму:

- (1) аутогенной тренировки
- (2) скоростно-силовой тренировки
- (3) тренировки на выносливость
- (4) беговой тренировке

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общеразвивающие упражнения формируют:

- (1) освоение тактики
- (2) развитие волевых качеств
- (3) освоение техники движений
- (4) развитие физических качеств

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Начиная самостоятельные занятия физическими упражнениями, необходимо учитывать факторы:

- (1) состояния здоровья
- (2) аппетит
- (3) состояние окружающей среды
- (4) атмосферное давление

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общий результат тренировочных занятий будет зависит от:

- (1) внимательности
- (2) успеваемости
- (3) регулярности
- (4) соблюдения техники безопасности

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Принципы постепенного увеличения трудности упражнений, объема и интенсивности нагрузок, адекватное чередование нагрузок и отдыха между упражнениями относят к:

- (1) физиологическим принципам тренировки
- (2) правилам поведения
- (3) тактическим характеристикам
- (4) техническим характеристикам

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое сила:

- (1) способность человека выполнить мышечное напряжение
- (2) способность человека преодолевать или противодействовать внешнему сопротивлению
- (3) выполнять действие посредством мышечных напряжений
- (4) способность человека быстро бегать и прыгать

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Охарактеризуйте метод динамических усилий развития силовых качеств:

- (1) совершенствование скорости отягощенных движений, развитие быстрой силы
- (2) совершенствование силовой выносливости и рельефа мышц
- (3) совершенствование максимальной силы и статического напряжения

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическое совершенство – это:

- (1) исторический идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни
- (2) процесс физического воспитания, направленный на развитие физических способностей человека, основных качеств-силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости
- (3) врождённые качества, которые помогают двигаться человеку

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Цикл спортивной подготовки это:

- (1) цикл минимальной подготовки
- (2) мезоцикл
- (3) цикл максимальной подготовки

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Комплекс мероприятий, позволяющих определить высокую степень предрасположенности ребенка к тому или иному роду спортивной деятельности (виду спорта), называется:

- (1) тестированием достижений и развития
- (2) диагностикой достижений и развития
- (3) спортивным отбором
- (4) анализом и оценкой одаренности

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Уровень выносливости зависит от:

- (1) мощности работы сердца и легких
- (2) печени
- (3) мышц

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Нагрузки для развития физических качеств целесообразно планировать в порядке:

- (1) быстрота> сила> выносливость
- (2) скоростные способности- силовые способности-упражнения циклического воздействия на организм
- (3) сила> быстрота> выносливость
- (4) выносливость> быстрота> сила
- (5) быстрота> выносливость> сила

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Энергозатраты при занятиях спортом зависят от:

- (1) физического состояния
- (2) пола человека
- (3) выполняемой нагрузки

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Установите методическую последовательность обучения техническим приемам в баскетболе, волейболе и футболе:

- (1) общее ознакомление с техническим приемом: объяснение и показ
- (2) разучивание технического приема в условиях, близких к игровым
- (3) закрепление технического приема, обусловленное тактической целесообразностью его применения в игровой обстановке

(4) разучивание технических приемов в упрощенных условиях

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К массовым спортивным и физкультурно-оздоровительным мероприятиям относятся:

(1) соревнования и физкультурные мероприятия

(2) физкультурно-спортивные праздники

(3) массовые соревнования по отдельным видам спорта

Ответ: _____

31. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Укажите три принципа самостоятельного освоения двигательного действия в физической культуре и спорте

(1) От низкого к высокому;

(2) От известного к неизвестному;

(3) От простого к сложному;

(4) От ближнего к дальнему;

(5) От субъективного к объективному;

(6) От освоенного к неосвоенному

Ответ: _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																								
1.	Раздел 1. Легкая атлетика.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Сдача контрольных нормативов – определение уровня развития физических качеств человека на основе нормативов физкультурно-спортивной направленности и оценке освоения техники видов спорта. Нормативы сдаются на учебных занятиях после освоения физических упражнений и элементов техники вида спорта (таблица 1, 2). Таблица 1. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-юношей. <table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>Кросс – 3000 м</td><td>15,00</td><td>14,30</td><td>14,00</td><td>13,30</td><td>13,00</td></tr><tr><td>Бег на 100 м</td><td>15,0</td><td>14,6</td><td>14,3</td><td>14,0</td><td>13,8</td></tr><tr><td>Прыжок в длину с места</td><td>170</td><td>190</td><td>210</td><td>220</td><td>230</td></tr></table> Таблица 2.	Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	Кросс – 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00	Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8	Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																						
Кросс – 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00																						
Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8																						
Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230																						

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля					
			Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-девушек.					
			Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
			Кросс – 2000 м	13,30	13,00	12,30	12,00	11,30
			Бег на 100 м	19,0	18,0	17,0	16,5	16,0
			Прыжок в длину с места	130	140	150	160	170

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																			
2	Раздел 2. Волейбол.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	1. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется подача на точность любым способом: - 4 подачи в 1 зону, 4 подачи в 5 зону и 2 подачи в переднюю линию; - 9–10 попаданий – отлично, 7–8 попаданий – хорошо, 4-6 попаданий – удовлетворительно, <4 попаданий неудовлетворительно. 2. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется верхняя передача над собой, не выходя из круга диаметром 3 метра, высота передачи минимум 2 метра: - 9–10 передач – отлично, 7–8 – хорошо, 5–6 удовлетворительно. 3. <i>Норматив.</i> Условия выполнения: выполняется верхняя передач мяча на расстоянии 2 метра от стены: - 25–30 передач – отлично, 18–24 передачи – хорошо, 12–17 передач – удовлетворительно. 4 Норматив. Условия выполнения: Нижняя передача мяча в парах выполняется на расстоянии 3 - 4метра: - 25–30 передач – отлично, 18–24 передачи – хорошо, 12–17 передач – удовлетворительно. После выполнения контрольных нормативов результаты вносятся в таблицу. За рубежный контроль выставляется средняя оценка за все нормативы. <table><tr><th>Контрольный норматив</th><th>Отлично > или = 85</th><th>Хорошо 75-84</th><th>Удовлетв. 65-74</th><th>Неудовл. <65</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. <65																														
Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. <65																																		
3	Раздел 3. Баскетбол.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения	1.<i>Норматив:</i> Условия выполнения: Испытуемый с мячом в руках стоит перед лицевой линией напротив 3-х стоек, стоящих по прямой друг за другом. Расстояние от линии до первой стойки 3 метра и следующие стойки так же находятся последовательно в 3-х метрах друг от друга. Нужно по сигналу на скорости провести мяч между стойками																																			

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																							
		медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	«змейкой» к третьей стойке, вокруг нее, так же и обратно, ведя мяч возле стойки «дальней» от нее рукой и соблюдая правила баскетбола. Учитывается время прохождения полосы в секундах. Баллы: «отлично» юноши – 7,1 сек. девушки – 7,7 сек. «хорошо» – 8,0 сек. – 8,3 сек. «удовлетворительно» - 9,3 сек. - 10,1 сек. <i>2.Норматив:</i> Условия выполнения: Испытуемый с мячом в руках стоит в 2,5 метра от стены. По сигналу учителя он выполняет на скорости 10 передач мяча в стену. Касание или падение мяча на пол ошибкой не считается. Передачи следует выполнять наиболее экономичным способом – двумя руками от груди. Естественно, что имеющий навык передач делает упражнение быстрее. Баллы: «отлично» юноши – 12,0 сек. девушки – 13,5 сек. «хорошо» – 14,0 сек. – 15,0 сек. «удовлетворительно» - 17,0 сек. - 19,0 сек. После выполнения контрольных нормативов результаты вносятся в таблицу. За рубежный контроль выставляется средняя оценка за все нормативы. <table><tr><td>Контрольный норматив</td><td>Отлично > или = 85</td><td>Хорошо 75-84</td><td>Удовлетв. 65-74</td><td>Неудовл. < 65</td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Норматив</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. < 65	Норматив					Норматив					Норматив					Норматив					Норматив					Норматив				
Контрольный норматив	Отлично > или = 85	Хорошо 75-84	Удовлетв. 65-74	Неудовл. < 65																																						
Норматив																																										
Норматив																																										
Норматив																																										
Норматив																																										
Норматив																																										
Норматив																																										
4	Раздел 4. Стрельба.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачислен-	<i>Контрольные нормативы по стрельбе для студентов 16-29 лет (юноши, девушки)</i> <table><tr><td>№</td><td>НОРМАТИВЫ (ТЕСТЫ)</td><td>ОЦЕНКА (БАЛЛЫ)</td></tr></table>					№	НОРМАТИВЫ (ТЕСТЫ)	ОЦЕНКА (БАЛЛЫ)																																
№	НОРМАТИВЫ (ТЕСТЫ)	ОЦЕНКА (БАЛЛЫ)																																								

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля				
		ных в основную группу здоро- вья на основании заключения медицинского освидетельство- вания, выступления на сорев- нованиях вуза.			3	4	5
			1	СТРЕЛЬБА ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ (10метров, 3 пробных 5 зачетных выстрелов)	15	25	35
			Контрольные нормативы по стрельбе для студентов 16-29 лет (юноши, девушки)				
			№	НОРМАТИВЫ (ТЕСТЫ)	ОЦЕ (БАЛ)		
					3		
			1	СТРЕЛЬБА ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ (10метров, 3 пробных 5 зачетных выстрелов)	15		
5	Раздел 5. Шахматы.	Устный ответ	Вопросы к устному ответу: 1.Правила шахматной игры 2. Ходы шахматных фигур. 3. Тактические приемы ведения шахматного боя. 4. Шахматная стратегия 5. Испанская партия. 6. Итальянская партия. 7. Мат Легалья. 8. Детский мат. 9. Сицилийская защита. 10. Защита Кара-Канн. 11. Ферзевый гамбит. 12. Мат в 2 хода. 13. Мат в 3 хода. 14. Шахматная задача. 15. Правила игры с часами. 16. Шахматная позиция: первоначальная позиция, игровая позиция. Шахматная нотация: обозначение вертикалей латинскими буквами, горизонталей - цифрами. 17. Дебюты. Открытые дебюты, шотландская партия, шотландский гамбит. Королевский гамбит. 18. Испанская партия. Основной вариант, разменный вариант, открытый вариант. 19. Французская защита. Связка и ее значение. 20. Техника игры в эндшпиле. 21. Техника игры в миттельшпиле. Комбинации в миттельшпиле,				

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																										
			комбинации в исполнении чемпионов мира. 22. Изучение и совершенствование дебютов: испанская партия, русская партия, сицилийская защита. Ферзевый гамбит. 23. Старо индийская защита. Защита Немцовича. Французская защита. Защита Каро-Канн. 24. Разбор партий чемпионов мира и сильнейших шахматистов мира.																										
6	Раздел 6. Лыжная подготовка.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов. Лыжная подготовка. <table><tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Контроль- ные норма- тивы</th><th colspan="3">Баллы</th></tr><tr><th>1</th><th>3</th><th>5</th></tr><tr><td rowspan="3">Лыж- ная подго- товка</td><td>Демонстра- ция техники</td><td>с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники</td><td>без нару- шения де- монстра- ции тех- ники</td><td>Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений</td></tr><tr><td>Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>С уклоном и без</td><td>6 мин</td><td>5 мин</td><td>4 мин</td></tr><tr><td></td><td>Передвиже- ния одновре-</td><td>6 мин</td><td>5 мин</td><td>4 мин</td></tr></table>	№ п/п	Контроль- ные норма- тивы	Баллы			1	3	5	Лыж- ная подго- товка	Демонстра- ция техники	с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники	без нару- шения де- монстра- ции тех- ники	Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений	Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км				С уклоном и без	6 мин	5 мин	4 мин		Передвиже- ния одновре-	6 мин	5 мин	4 мин
№ п/п	Контроль- ные норма- тивы	Баллы																											
		1	3	5																									
Лыж- ная подго- товка	Демонстра- ция техники	с неболь- шим нару- шением де- монстра- ции тех- ники	без нару- шения де- монстра- ции тех- ники	Без нарушения демон- страции+демонстра- ция других сложных подводящих ускорению движений																									
	Передвиже- ния попере- менного дву- шажного хода на 1 км																												
	С уклоном и без	6 мин	5 мин	4 мин																									
	Передвиже- ния одновре-	6 мин	5 мин	4 мин																									
7	Раздел 7. Плавание.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения	Контрольные нормативы физической подготовленности студентов, занимающихся плаванием.																										

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля																																																					
		медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	<table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>25 м кроль на груди (сек)</td><td>30 сек</td><td>24 сек</td><td>19,7 сек</td><td>18,5 сек</td><td>17 сек</td></tr><tr><td>50 м без учета времени</td><td>С 5 остановками</td><td>С 4 остановками</td><td>С 3 остановками</td><td>С 2 остановками</td><td>Без остановок</td></tr><tr><td>25 м кроль на спине (сек)</td><td>35 сек</td><td>30 сек</td><td>25 сек</td><td>22 сек</td><td>20 сек</td></tr><tr><td>50 м на ногах кроль с доской</td><td>55 сек</td><td>50 сек</td><td>45 сек</td><td>40 сек</td><td>35 сек</td></tr><tr><td>12 мин без остановочного плавания</td><td>200 метров</td><td>300 метров</td><td>400 метров</td><td>500 метров</td><td>600 метров</td></tr></table> Критерии оценки контрольной работы: Педагогический работник оценивает практическое задание по столбальной шкале оценок: <table><tr><td>Сумма баллов</td><td>Оценка</td></tr><tr><td>85-100</td><td>Отлично/зачтено</td></tr><tr><td>75-84</td><td>Хорошо/зачтено</td></tr><tr><td>65-74</td><td>Удовлетворительно/зачтено</td></tr><tr><td>1-64</td><td>Неудовлетворительно/незачтено</td></tr><tr><td>0</td><td>не аттестован</td></tr></table>						Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	25 м кроль на груди (сек)	30 сек	24 сек	19,7 сек	18,5 сек	17 сек	50 м без учета времени	С 5 остановками	С 4 остановками	С 3 остановками	С 2 остановками	Без остановок	25 м кроль на спине (сек)	35 сек	30 сек	25 сек	22 сек	20 сек	50 м на ногах кроль с доской	55 сек	50 сек	45 сек	40 сек	35 сек	12 мин без остановочного плавания	200 метров	300 метров	400 метров	500 метров	600 метров	Сумма баллов	Оценка	85-100	Отлично/зачтено	75-84	Хорошо/зачтено	65-74	Удовлетворительно/зачтено	1-64	Неудовлетворительно/незачтено	0	не аттестован
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																																																			
25 м кроль на груди (сек)	30 сек	24 сек	19,7 сек	18,5 сек	17 сек																																																			
50 м без учета времени	С 5 остановками	С 4 остановками	С 3 остановками	С 2 остановками	Без остановок																																																			
25 м кроль на спине (сек)	35 сек	30 сек	25 сек	22 сек	20 сек																																																			
50 м на ногах кроль с доской	55 сек	50 сек	45 сек	40 сек	35 сек																																																			
12 мин без остановочного плавания	200 метров	300 метров	400 метров	500 метров	600 метров																																																			
Сумма баллов	Оценка																																																							
85-100	Отлично/зачтено																																																							
75-84	Хорошо/зачтено																																																							
65-74	Удовлетворительно/зачтено																																																							
1-64	Неудовлетворительно/незачтено																																																							
0	не аттестован																																																							
8	Раздел 8. Общая физическая подготовка.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	Таблица. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-юношей. <table><tr><td>Наименование упражнения</td><td>1 балл</td><td>2 балла</td><td>3 балла</td><td>4 балла</td><td>5 баллов</td></tr><tr><td>Поднимание туловища за 1 минуту</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td><td>50</td><td>55</td></tr><tr><td>Подтягивание на перекладине</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td></tr></table>						Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55	Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10																														
Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов																																																			
Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55																																																			
Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10																																																			

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля					
			Прыжки через ска- калку за 1 минуту	70	90	110	120	130
			Приседания за 30 секунд	24	26	28	30	32
			Отжимания из упора лежа	15	20	25	30	40
			Наклон туловища вперед на гимна- стической ска- мейке	-5	0	+5	+8	+12
			Таблица. Контрольные оценивающие показатели физкультурно-спортивной направленности у студентов-девушек.					
			Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
			Поднимание туло- вища за 1 минуту	30	35	40	45	50
			Подтягивание на перекладине	5	8	10	12	14
			Прыжки через ска- калку за 1 минуту	70	90	100	110	120
			Приседания за 30 секунд	22	24	26	28	30
			Отжимания из упора стоя на ко- ленях	10	15	20	25	30
			Наклон туловища вперед на гимна- стической ска- мейке	0	+5	+10	+13	+16

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля				
9	Раздел 9. Настольный теннис.	сдача контрольных нормативов для студентов, зачисленных в основную группу здоровья на основании заключения медицинского освидетельствования, выступления на соревнованиях вуза.	№ п/п	Контрольные нормативы	Баллы		
					1	3	5
			1.	Жонглирование теннисным мячом	15 жонглирований	25 жонглирований	30 жонглирований
			2.	выполнение подач в настольном теннисе: 5 справа, 5 слева	2/2	3/3	4-5/4-5

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1-6)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	1 – 31
Всего		31

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 7

32. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, акцентировано развивающим общую выносливость, можно отнести:

- (1) велосипедный спорт, биатлон, спортивное ориентирование
- (2) футбол, хоккей, волейбол
- (3) шахматы, шашки

Ответ: _____

33. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Занятия видами спорта, развивающими общую выносливость, проводятся:

- (1) с низкой интенсивностью (пульс до 130 удар/мин)

(2) со средней интенсивностью (пульс до 155 удар/мин)

(3) с высокой интенсивностью (пульс до 185 удар/мин)

Ответ: _____

34. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Виды спорта, развивающие ловкость (кроме спортивных игр):

(1) оказывают существенное влияние на сердечно-сосудистую и дыхательные системы

(2) не оказывают значительного влияния на сердечно-сосудистую и дыхательную системы

(3) влияют на подготовку нервно-мышечного аппарата

Ответ: _____

35. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, связанным с развитием скоростно-силовых качеств, относятся:

(1) бег на короткие и средние дистанции

(2) гиревой спорт

(3) легкоатлетические метания, толкание ядра

(4) спортивные игры и стрельба из лука

Ответ: _____

36. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К единоборствам можно отнести:

(1) вольная борьба

(2) триатлон

(3) современное пятиборье

(4) керлинг

Ответ: _____

37. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая из систем специальных упражнений применяется как восстановительное и разминочное средство:

- (1) степ-аэробика
- (2) боди денс
- (3) стретчинг (система специальных упражнений, направленных на растягивание мышц и повышение подвижности суставов, значительное улучшение гибкости)
- (4) капоэйра

Ответ: _____

38. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Технология системы развитие силы, упражнений с отягощениями, направленная на создание красивого, гармоничного телосложения называется:

- (1) атлетическая гимнастика
- (2) спортивная гимнастика
- (3) на охрану жизни и укрепление здоровья
- (4) пятиборье
- (5) легкая атлетика

Ответ: _____

39. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется приём с помощью, которого противодействуют передачам и ведению в баскетболе:

- (1) Бросок
- (2) Отскок
- (3) Прыжок
- (4) Перехват

Ответ: _____

40. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Название техники атакующих действий в волейболе:

- (1) нисходящий удар
- (2) прямой нападающий удар
- (3) перевод мяча
- (4) планирующий удар

Ответ: _____

41. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Определение уровня физической подготовленности возможно при содействии:

- (1) оценки физического развития
- (2) специального инвентаря
- (3) контрольных тестов (нормативов)
- (4) визуальной оценки

Ответ: _____

42. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Старинная русская народная спортивная игра, в которой необходимо с определенных расстояний «выбивать» метанием биты различные фигуры:

- (1) лапта
- (2) поселки
- (3) городки
- (4) районы

Ответ: _____

43. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Формы организации физического воспитания, проводимые в режиме учебно-тренировочных занятий:

- (1) велопробеги
- (2) туристические походы

- (3) занятия на уроках физической культуры
- (4) занятия в спортивных клубах, отделениях ДЮСШ

Ответ: _____

44. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Оздоровительная система физических упражнений в воде, выполняемая под музыку, сочетающая элементы плавания, гимнастики, стретчинга, силовых упражнений называется:

- (1) аквааэробика
- (2) силовая аэробика
- (3) слайд-аэробика
- (4) Степ-аэробика

Ответ: _____

45. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Проведение спортивных соревнований регулирует:

- (1) арбитр
- (2) учитель физической культуры
- (3) главный судья соревнований
- (4) директор школы

Ответ: _____

46. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Скорость ходьбы увеличивается, если:

- (1) увеличить длину и частоту шагов
- (2) увеличить длину шагов
- (3) увеличить частоту шагов
- (4) увеличить частоту дыхания

Ответ: _____

47. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Саморегуляция на занятиях по физической культуре имеет форму:

- (1) аутогенной тренировки
- (2) скоростно-силовой тренировки
- (3) тренировки на выносливость
- (4) беговой тренировке

Ответ: _____

48. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общеразвивающие упражнения формируют:

- (1) освоение тактики
- (2) развитие волевых качеств
- (3) освоение техники движений
- (4) развитие физических качеств

Ответ: _____

49. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Начиная самостоятельные занятия физическими упражнениями, необходимо учитывать факторы:

- (1) состояния здоровья
- (2) аппетит
- (3) состояние окружающей среды
- (4) атмосферное давление

Ответ: _____

50. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общий результат тренировочных занятий будет зависит от:

- (1) внимательности
- (2) успеваемости
- (3) регулярности
- (4) соблюдения техники безопасности

Ответ: _____

51. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Принципы постепенного увеличения трудности упражнений, объема и интенсивности нагрузок, адекватное чередование нагрузок и отдыха между упражнениями относят к:

- (1) физиологическим принципам тренировки
- (2) правилам поведения
- (3) тактическим характеристикам
- (4) техническим характеристикам

Ответ: _____

52. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое сила:

- (1) способность человека выполнить мышечное напряжение
- (2) способность человека преодолевать или противодействовать внешнему сопротивлению
- (3) выполнять действие посредством мышечных напряжений
- (4) способность человека быстро бегать и прыгать

Ответ: _____

53. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Охарактеризуйте метод динамических усилий развития силовых качеств:

- (1) совершенствование скорости отягощенных движений, развитие быстрой силы
- (2) совершенствование силовой выносливости и рельефа мышц
- (3) совершенствование максимальной силы и статического напряжения

Ответ: _____

54. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическое совершенство – это:

- (1) исторический идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни
- (2) процесс физического воспитания, направленный на развитие физических способностей человека, основных качеств-силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости
- (3) врождённые качества, которые помогают двигаться человеку

Ответ: _____

55. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Цикл спортивной подготовки это:

- (1) цикл минимальной подготовки
- (2) мезоцикл
- (3) цикл максимальной подготовки

Ответ: _____

56. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Комплекс мероприятий, позволяющих определить высокую степень предрасположенности ребенка к тому или иному роду спортивной деятельности (виду спорта), называется:

- (1) тестированием достижений и развития
- (2) диагностикой достижений и развития
- (3) спортивным отбором
- (4) анализом и оценкой одаренности

Ответ: _____

57. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Уровень выносливости зависит от:

- (1) мощности работы сердца и легких
- (2) печени
- (3) мышц

Ответ: _____

58. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Нагрузки для развития физических качеств целесообразно планировать в порядке:

- (6) быстрота> сила> выносливость
- (7) скоростные способности- силовые способности-упражнения циклического воздействия на организм
- (8) сила> быстрота> выносливость
- (9) выносливость> быстрота> сила
- (10) быстрота> выносливость> сила

Ответ: _____

59. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Энергозатраты при занятиях спортом зависят от:

- (1) физического состояния
- (2) пола человека
- (3) выполняемой нагрузки

Ответ: _____

60. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Установите методическую последовательность обучения техническим приемам в баскетболе, волейболе и футболе:

- (1) общее ознакомление с техническим приемом: объяснение и показ
- (2) разучивание технического приема в условиях, близких к игровым
- (3) закрепление технического приема, обусловленное тактической целесообразностью его применения в игровой обстановке

(4) разучивание технических приемов в упрощенных условиях

Ответ: _____

61. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К массовым спортивным и физкультурно-оздоровительным мероприятиям относятся:

(1) соревнования и физкультурные мероприятия

(2) физкультурно-спортивные праздники

(3) массовые соревнования по отдельным видам спорта

Ответ: _____

62. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Укажите три принципа самостоятельного освоения двигательного действия в физической культуре и спорте

(7) От низкого к высокому;

(8) От известного к неизвестному;

(9) От простого к сложному;

(10) От ближнего к дальнему;

(11) От субъективного к объективному;

(12) От освоенного к неосвоенному

Ответ: _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей программе
дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СПЕЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СПЕЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Легкая атлетика.	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Дыхательные упражнения на занятиях физической культуры. Роль и значимость. 2. Закаливание как средство укрепления здоровья. 3. Оздоровительный бег и ходьба. 4. Утомление и восстановление организма. 5. Ходьба и ее разновидности. 6. Сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление. 7. Ходьба с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. 8. Скандинавская ходьба. 9. Оздоровительный бег трусцой. 10. Режим тренировок, время тренировок, дозировка нагрузок для людей с минимальными отклонениями в состоянии здоровья.
2.	Раздел 2. Занятия избранным видом адаптивного спорта. (Волейбол, баскетбол).	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Причины и виды заболеваний опорно-двигательного аппарата. 2. Волейбол сидя, стоя. 3. Средства обучения и совершенствования техники волейбола сидя. 4. Средства обучения и совершенствования техники волейбола стоя. 5. Баскетбол в адаптивном спорте. 6. Преимущества радиального баскетбола. 7. Область применения радиального баскетбола. 8. Правила игры в радиальный баскетбол. 9. Мини-питербаскет. Особенности игры. 10. Влияние адаптивных спортивных игр на организм занимающихся.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
3.	Раздел 3. Оздоровительные игры (дартс, шашки).	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Обучение основным техническим приемам в спортивной игре дартс. 2. Приобретение знаний по вопросам правил соревнований и разделам теории игры дартс. 3. Обучение правилам техники безопасности во время занятий в дартс. 4. Шашки для слепых и слабовидящих. 5. Правила игры в шашки. 6. Основы шашечной игры, основные ходы. 7. Цель шашечной партии; история возникновения игры в шашки. 8. Приёмы разыгрывания партии, доведения её до логического конца. 9. Блок разминочных упражнений в дартс. 10. Блок разминочных упражнений в шашки.
4.	Раздел 4. Подвижные игры и эстафеты.	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Раскройте содержание понятий «физическая культура», «физическое воспитание», «физическая подготовленность и двигательная подготовленность». 2. Раскройте содержание понятий «профессионально-прикладная подготовка», «физическая реабилитация», «кинезиотерапия». 3. Составляющие компоненты физической культуры. 4. Роль игрового метода в практике физического воспитания. 5. Требование к подбору и руководству игр. Судейство, дозировка нагрузки. 6. Окончание игры, подведение итогов игры. 7. Игры для совершенствования элементов общеразвивающих упражнений. 8. Эстафеты без предметов. 9. Основные направления организации и методики применения подвижных игр для студентов с ослабленным здоровьем. 10. Требование к подбору и руководству игр с предметами. 11. Судейство игр, дозировка нагрузки, окончание игр с предметами, подведение итогов игры. 12. Игры с мячами, со скакалками, обручами, эстафеты с предметами.
5.	Раздел 5. Шахматы.	Устный ответ	<i>Перечень тем устного ответа:</i> 1. Что относится к понятиям «лечебная физическая культура» и «гигиеническая физическая культура» и в чем их различие. 2. Ценностный компонент базовой физической культуры студента. 3. Деятельностный компонент базовой физической культуры студента. 4. Правила шахматной игры 5. Ходы шахматных фигур. 6. Тактические приемы ведения шахматного боя. 7. Шахматная стратегия 8. Испанская партия. 9. Итальянская партия. 10. Мат Легала. 11. Детский мат.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			12.Сицилийская защита. 13.Защита Кара-Канн. 14.Ферзевый гамбит. 15.Мат в 2 хода. 16.Мат в 3 хода. 17.Шахматная задача. 18.Правила игры с часами. 19.Шахматная позиция: первоначальная позиция, игровая позиция. 20.Шахматная нотация: обозначение вертикалей латинскими буквами, 21.горизонталей - цифрами. 22.Дебюты. Открытые дебюты, шотландская партия, шотландский гамбит. Королевский гамбит. 23. Испанская партия. Основной вариант, разменный вариант, открытый вариант. 24.Французская защита. Связка и ее значение. 25.Техника игры в эндшпиль. 26.Техника игры в миттельшпиль. Комбинации в миттельшпиль, комбинации в исполнении чемпионов мира. 27.Изучение и совершенствование дебютов: испанская партия, русская партия, сицилийская защита. Ферзевый гамбит. 28.Старо индийская защита. Защита Немцовича. Французская защита. Защита Каро-Канн. 29.Разбор партий чемпионов мира и сильнейших шахматистов мира.
6.	Раздел 6. Оздоровительная гимнастика.	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Основные причины изменения психофизического состояния студента в период сессии. 2. Алгоритм здоровья, основы здорового образа жизни 3. Питание и здоровье в жизни студента 4. Психогигиена умственного труда студентов 5. Развитие физических качеств, повышение резервных возможностей организма 6. Утренняя гигиеническая гимнастика и другие формы самостоятельных занятий в режиме дня студента. 7. Сохранить осанку – сберечь здоровье. 8. Закаливание как средство укрепления здоровья. 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. 10. Массаж при умственном и физическом утомлении. 11. Влияние физических упражнений на женский организм. 12. Гипотония и активный образ жизни. 13. Артериальная гипертония и ее профилактика. 14. Роль физических упражнений в регулировании нарушений в состоянии здоровья. 15. Методика коррекции строения тела человека средствами физической культуры и спорта. 16. Методика использования дыхательной гимнастики.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
7.	Раздел 7. Оздоровительное плавание.	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Техника безопасности до, во время и после занятий плаванием. Требования безопасности в аварийных ситуациях. 2. Упражнения для освоения техники плавания на суше. 3. Изучение способов держания на воде: «поплавок», «звездочка». 4. Изучение техники скольжения на груди, толчка от бортика бассейна, попеременной работы рук и ног способом кроль на груди, техники вдоха и выдоха при оздоровительном плавании. 5. Упражнения для рук и плечевого пояса, для мышц туловища, мышц ног, упражнения в воде в не полной и полной координации движения, лежание на воде. 6. Техника брасса у неподвижной опоры, в воде. Контроль владения навыками лежания на воде, скольжения на груди и на спине, дыхания в воде. 7. Влияние оздоровительного плавания на организм человека Расскажите о плавании в системе реабилитации и адаптации лиц с ограниченными возможностями. 8. Дайте психолого-педагогическую характеристику направленности личности как основы индивидуализации работы с пловцами, имеющими ограниченные возможности. 9. Расскажите об основных особенностях физического развития лиц с нарушениями слухового анализатора. 10. Расскажите об основных особенностях физического развития лиц с нарушениями зрительного анализатора. 11. Расскажите об основных особенностях физического развития лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. 12. Расскажите об основных особенностях физического развития лиц с нарушениями интеллекта. 13. Расскажите об особенностях материально-технического обеспечения и оборудования бассейнов для лиц с ограниченными возможностями. 14. Охарактеризуйте работу тренера и его помощников при первых посещениях бассейна лиц с ограниченными возможностями. 15. Расскажите об особенностях входа и выхода из воды для лиц с ограниченными возможностями. 16. Каковы особенности обучения спортивным способам плавания лиц с нарушениями слухового анализатора?
8.	Раздел 8. Общая физическая подготовка (оздоровительные формы и виды).	письменный доклад с презентацией.	<i>Перечень тем докладов:</i> 1. Физическая реабилитация при нарушении обмена веществ. Ожирение. Нормализация массы тела средствами физического воспитания 2. Физическая реабилитация при заболеваниях органов дыхания. Бронхиальная астма. 3. Физическая реабилитация при болезнях печени и желчевыводящих путей. 4. Физическая реабилитация при заболеваниях органов пищеварения. Хронический гастрит и гастродуоденит. 5. Физическая реабилитация при заболеваниях органов пищеварения. Язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. 6. Физическая реабилитация при нарушениях рефракции глаза. 7. Физическая реабилитация при болезнях почек и мочевыводящих путей.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			8. Физическая реабилитация при травмах и операциях. 9. Профилактика нозологических заболеваний средствами физической культуры. 10. Профессионально-прикладная физическая культура студентов профессионального различного профиля. 11. Методика занятий адаптивной физической культуры (с инвалидами). 12. Основы методики использования восстановительных средств, рационального питания и контроля за весом тела.
9.	Раздел 9. Настольный теннис.	письменный доклад с презентацией.	1. История развития игры. Правила игры в настольный теннис. 2. Стойки игрока их классификации. Способы держания ракетки. 3. Обучение ударам с перемещением. Удар справа срезкой с отскока в движении. 4. Правила игры на счет. Обучение умений направлять мяч по диагонали и по прямой. 5. Обучение ударам с разным видом вращений мяча. 6. Обучение ударам срезкой справа и слева в сочетании. 7. Воспитание скоростных и координационных способностей в настольном теннисе. 8. Характеристика настольного тенниса как средство физического воспитания Функции настольного тенниса: оздоровительная, развивающая, рекреационная и др. 9. Основные стили игры в настольном теннисе. Основные термины настольного тенниса. 10. Актуальные проблемы развития настольного тенниса. Отличительные особенности соревнований по круговому способу и олимпийской системе с розыгрышами всех мест. 11. Розыгрыш очка. Костюм участника. 12. Правила парной игры. Система проведения командных соревнований 13. Классификация технических приемов в настольном теннисе

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1-6)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	1 – 31
Всего		31

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 7

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, акцентировано развивающим общую выносливость, можно отнести:

- (1) велосипедный спорт, биатлон, спортивное ориентирование
- (2) футбол, хоккей, волейбол
- (3) шахматы, шашки

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Занятия видами спорта, развивающими общую выносливость, проводятся:

- (1) с низкой интенсивностью (пульс до 130 удар/мин)
- (2) со средней интенсивностью (пульс до 155 удар/мин)
- (3) с высокой интенсивностью (пульс до 185 удар/мин)

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Виды спорта, развивающие ловкость (кроме спортивных игр):

- (1) оказывают существенное влияние на сердечно-сосудистую и дыхательные системы
- (2) не оказывают значительного влияния на сердечно-сосудистую и дыхательную системы
- (3) влияют на подготовку нервно-мышечного аппарата

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К видам спорта, связанным с развитием скоростно-силовых качеств, относятся:

- (1) бег на короткие и средние дистанции
- (2) гиревой спорт
- (3) легкоатлетические метания, толкание ядра
- (4) спортивные игры и стрельба из лука

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К единоборствам можно отнести:

- (1) вольная борьба
- (2) триатлон
- (3) современное пятиборье
- (4) керлинг

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая из систем специальных упражнений применяется как восстановительное и разминочное средство:

- (1) степ-аэробика
- (2) боди денс
- (3) стретчинг (система специальных упражнений, направленных на растягивание мышц и повышение подвижности суставов, значительное улучшение гибкости)
- (4) капоэйра

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Технология системы развитие силы, упражнений с отягощениями, направленная на создание красивого, гармоничного телосложения называется:

- (1) атлетическая гимнастика
- (2) спортивная гимнастика
- (3) на охрану жизни и укрепление здоровья
- (4) пятиборье
- (5) легкая атлетика

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется приём с помощью, которого противодействуют передачам и ведению в баскетболе:

- (1) Бросок

- (2) Отскок
- (3) Прыжок
- (4) Перехват

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Название техники атакующих действий в волейболе:

- (1) нисходящий удар
- (2) прямой нападающий удар
- (3) перевод мяча
- (4) планирующий удар

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Определение уровня физической подготовленности возможно при содействии:

- (1) оценки физического развития
- (2) специального инвентаря
- (3) контрольных тестов (нормативов)
- (4) визуальной оценки

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Старинная русская народная спортивная игра, в которой необходимо с определенных расстояний «выбивать» метанием биты различные фигуры:

- (1) лапта
- (2) поселки
- (3) городки
- (4) районы

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Формы организации физического воспитания, проводимые в режиме учебно-тренировочных занятий:

- (1) велопробеги
- (2) туристические походы
- (3) занятия на уроках физической культуры
- (4) занятия в спортивных клубах, отделениях ДЮСШ

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Оздоровительная система физических упражнений в воде, выполняемая под музыку, сочетающая элементы плавания, гимнастики, стретчинга, силовых упражнений называется:

- (1) аквааэробика
- (2) силовая аэробика
- (3) слайд-аэробика
- (4) Степ-аэробика

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Проведение спортивных соревнований регулирует:

- (1) арбитр
- (2) учитель физической культуры
- (3) главный судья соревнований
- (4) директор школы

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Скорость ходьбы увеличивается, если:

- (1) увеличить длину и частоту шагов
- (2) увеличить длину шагов
- (3) увеличить частоту шагов
- (4) увеличить частоту дыхания

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Саморегуляция на занятиях по физической культуре имеет форму:

- (1) аутогенной тренировки
- (2) скоростно-силовой тренировки
- (3) тренировки на выносливость
- (4) беговой тренировке

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общеразвивающие упражнения формируют:

- (1) освоение тактики
- (2) развитие волевых качеств
- (3) освоение техники движений
- (4) развитие физических качеств

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Начиная самостоятельные занятия физическими упражнениями, необходимо учитывать факторы:

- (1) состояния здоровья
- (2) аппетит
- (3) состояние окружающей среды
- (4) атмосферное давление

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Общий результат тренировочных занятий будет зависеть от:

- (1) внимательности
- (2) успеваемости
- (3) регулярности
- (4) соблюдения техники безопасности

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Принципы постепенного увеличения трудности упражнений, объема и интенсивности нагрузок, адекватное чередование нагрузок и отдыха между упражнениями относятся к:

- (1) физиологическим принципам тренировки
- (2) правилам поведения
- (3) тактическим характеристикам
- (4) техническим характеристикам

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое сила:

- (1) способность человека выполнить мышечное напряжение
- (2) способность человека преодолевать или противодействовать внешнему сопротивлению
- (3) выполнять действие посредством мышечных напряжений
- (4) способность человека быстро бегать и прыгать

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Охарактеризуйте метод динамических усилий развития силовых качеств:

- (1) совершенствование скорости отягощенных движений, развитие быстрой силы
- (2) совершенствование силовой выносливости и рельефа мышц
- (3) совершенствование максимальной силы и статического напряжения

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Физическое совершенство – это:

- (1) исторический идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни
- (2) процесс физического воспитания, направленный на развитие физических способностей человека, основных качеств-силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости
- (3) врождённые качества, которые помогают двигаться человеку

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Цикл спортивной подготовки это:

- (1) цикл минимальной подготовки
- (2) мезоцикл
- (3) цикл максимальной подготовки

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При функциональных нарушениях сердечно-сосудистой и дыхательной систем целесообразно использовать физические упражнения:

- (1) анаэробного характера
- (2) аэробного характера
- (3) аэробно-анаэробного характера
- (4) аэробного, анаэробного и аэробно-анаэробного характера

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Что такое аутогенная тренировка?

- (1) процесс освоения социально-культурного опыта, подготовка к самостоятельной жизни в обществе
- (2) психорегулирующая тренировка;
- (3) система приемов самовнушения, специальных средств релаксации, заимствованных из психогигиены, психологии и медицины;
- (4) устные сообщения: отчеты, самоприказы, самооценки.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Нагрузки для развития физических качеств целесообразно планировать в порядке:

- (1) быстрота > сила > выносливость

- (2) скоростные способности- силовые способности-упражнения циклического воздействия на организм
- (3) сила> быстрота> выносливость
- (4) выносливость> быстрота> сила
- (5) быстрота> выносливость> сила

Ответ: _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Укажите основные направления адаптивного спорта:

- (1) паралимпийское
- (2) специальное Олимпийское движение
- (3) всемирные игры глухих
- (4) специальное Европейское движение

Ответ: _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Установите методическую последовательность обучения техническим приемам в баскетболе, волейболе и футболе:

- (1) общее ознакомление с техническим приемом: объяснение и показ
- (2) разучивание технического приема в условиях, близких к игровым
- (3) закрепление технического приема, обусловленное тактической целесообразностью его применения в игровой обстановке
- (4) разучивание технических приемов в упрощенных условиях

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К массовым спортивным и физкультурно-оздоровительным мероприятиям относятся:

- (1) соревнования и физкультурные мероприятия
- (2) физкультурно-спортивные праздники
- (3) массовые соревнования по отдельным видам спорта

Ответ: _____

31. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Укажите три принципа самостоятельного освоения двигательного действия в физической культуре и спорте

- (1) От низкого к высокому;
- (2) От известного к неизвестному;
- (3) От простого к сложному;
- (4) От ближнего к дальнему;
- (5) От субъективного к объективному;

(6) От освоенного к неосвоенному

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭКОНОМИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ЭКОНОМИКА

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Микроэкономика

Форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.

Вопросы/задания рубежного контроля

Теоретические вопросы:

1. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России.
2. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
3. Юридическая и экономическая категория собственности.
4. Основные черты экономического содержания собственности.
5. Теория прав собственности. Трансакционные издержки.
6. Экономическая власть и экономическая зависимость.
7. Классификация и основные черты разных форм собственности.
8. Преобразование собственности: критерии эффективности пути и формы.
9. Особенности преобразования собственности в российской экономике.
10. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России;
11. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
12. Экономическая система: содержание, структура и критерии классификации.
13. Понятие спроса и его функция. Закон спроса.
14. Кривая спроса и ее особенности.
15. Предложение и его функция. Закон предложения.
16. Факторы изменения предложения. Цена предложения.
17. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие.
18. Механизм установления равновесия. Рыночная динамика.
19. Свойства рыночного равновесия.

20. Государственное регулирование ценообразования.
21. Экономическая природа предложения фирмы.
22. Социально-экономические цели фирмы.
23. Предпринимательство и экономическая прибыль фирмы.
24. Современные организационные формы предпринимательства.

Примерные практические задачи:

Задача № 1. На рынке товара X функция спроса задана как $Q_d = 360 - 30P$, а функция предложения задана как $Q_s = 20P - 40$. Ответьте на несколько вопросов про рынок товара X. Чему равна равновесная цена?. Чему равен равновесный объем продаж? Чему равен излишек производителя (PS) в точке равновесия?

Задача № 2. На рынке некоторого товара функция спроса задана как $Q_d = 300 - 3P$, а функция предложения задана как $Q_s = 2P - 50$, где P – цена товара, Q_d - величина спроса на него, а Q_s - величина предложения. Рассчитайте равновесную цену, которая установится на этом рынке.

Задача № 3. В продолжение предыдущего вопроса. На рынке некоторого товара функция спроса задана как $Q_d = 300 - 3P$, а функция предложения задана как $Q_s = 2P - 50$, где P – цена товара, Q_d - величина спроса на него, а Q_s - величина предложения. Рассчитайте величину излишка производителя на этом рынке в ситуации .

Задача № 4. Когда говядина стоила 200 руб./кг. величина спроса на курятину составляла 1000 кг. в неделю. После того, как цена говядины выросла до 400 руб./кг. (при прочих равных условиях), величина спроса на курятину составила 3000 кг. в неделю. Рассчитайте величину перекрестной эластичности спроса на курятину по цене говядины по формуле точечной эластичности.

Раздел 2. Макроэкономика

Форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.

Вопросы/задания рубежного контроля

Теоретические вопросы:

1. Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов.
2. Безработица: причины, измерение, виды, социально – экономические последствия, специфика в современной России.
3. Инфляция: сущность, виды, причины и механизм. Последствия инфляции.
4. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Антиинфляционная политика.
5. Взаимосвязь экономического роста и экономического развития.
6. Источники экономического роста.
7. Факторная модель экономического роста.
8. Государственное регулирование экономического роста.
9. Цели и инструменты фискальной политики. Виды фискальной политики.
10. Воздействие инструментов фискальной политики на совокупный спрос.
11. Банковская система и ее структура.
12. КБ и их операции. Банковские резервы.

13. Банковский мультипликатор и расширение денежного предложения.
14. Сущность кредита и его основные формы и функции.
15. Цели и инструменты кредитно-денежной политики.
16. Передаточный механизм кредитно-денежной политики.

Примерные практические задачи:

Задача № 1. Факторы и показатели экономического роста

В таблице приведены данные о количестве труда и его производительности в течение трех лет:

Год	Количество труда (часы)	Производительность труда (ден.ед. в год)	Реальный объем ВВП (ден.ед.)
1	1000	100	100000
2	1000	105	105000
3	1100	105	115500

Определите:

- а) реальный объем ВВП в каждом году;
- б) на сколько процентов выросла производительность труда во втором году по сравнению с первым годом; на сколько процентов вследствие этого (количество труда не изменилось) увеличился реальный объем ВВП;
- в) на сколько процентовросло количество труда в третьем году по сравнению со вторым годом; на сколько процентов вследствие этого увеличился ВВП (производительность труда не изменилась).

К каким факторам экономического роста относятся увеличение количества труда и рост его производительности?

Задача № 2. Определение темпов экономического роста и фазы экономического цикла

Экономика двух стран описана следующими макроэкономическими показателями:

Показатели:	Страна А	Страна В
Реальный ВВП 2013 г	2600 млрд. ден.ед.	2400 млрд. ден.ед.
Номинальный ВВП 2014 г	2800 млрд. ден.ед.	2250 млрд. ден.ед.
Дефлятор ВВП 2014 г	1,3	0,9

Определите темп экономического роста и фазу экономического цикла для каждой страны.

Задача № 3. Уровень безработицы в текущем году составляет 2%, а естественный уровень безработицы составляет 5%. Если потенциальный ВВП равен 100 трлн. руб., а коэффициент Оукена равен 2, чему, согласно формуле Оукена, равен фактический ВВП? Введите ответ в трлн. руб.

Задача № 4. Расчёт фактических резервов банка, объёма его кредитов банка и изменения денежной массы

Депозиты банка составляют 350 тыс. долл. Обязательные резервы банка 70 тыс. долл. Избыточные резервы банка – 30 тыс. долл. Каковы фактические резервы банка? Какой объём кредитов банк уже выдал? Как изменится денежная масса, если банк полностью использует свои кредитные возможности?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

**Очная форма обучения (Семестр 1)
Заочная форма обучения (Курс 1, Сессия 3–4)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **устной и письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<i>1-30</i>
Всего		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-10

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Предметом дисциплины «Экономика» является:

- А) Изучение безграничных потребностей
- Б) Изучение ограниченных ресурсов
- В) Экономические отношения в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ
- Г) Оптимальное использование ограниченных ресурсов для удовлетворения безграничных потребностей.

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Потребностями являются все за исключением потребности в ...

- А) Деньгах
- Б) Еде
- В) Одежде
- Г) Образовании

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В стране Апельсиния существуют только частные компании, которые могут производить товары и услуги любым законным способом. В этой стране скорее всего ... экономика

- А) рыночная

- Б) командная
- В) смешанная
- Г) традиционная

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Необходимым признаком рыночной экономики является:

- А) использование новых технологий
- Б) отсутствие дефицита продуктов питания
- В) высокое качество продукции
- Г) свободное ценообразование

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Кривая спроса на товар - это кривая, каждая точка которой показывает количество...

- А) товара, которое потребители имеют возможность купить при данной цене товара
- Б) товара, которое потребители желают и готовы приобрести по данной цене
- В) покупателей, которые готовы купить товар по соответствующей цене товара
- Г) товара, которое удовлетворяет потребности покупателей при данной цене товара

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Рост цены дополняющего блага сдвигает кривую спроса ...

- А) влево-вниз
- Б) влево-вверх
- В) вправо-вверх
- Г) вправо-вниз

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Если рыночная цена ниже равновесной, то:

- А) возникает дефицит товаров
- Б) формируется рынок покупателя
- В) падает цена ресурсов
- Г) растет цена ресурсов

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Если спрос является абсолютно неэластичным, то рост предложения приведет к:

- А) увеличению и равновесной цены, и равновесного количества
- Б) сокращению и равновесной цены, и равновесного количества
- В) сокращению равновесной цены при неизменном значении равновесного количества
- Г) нет верного ответа

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Издержки, величина которых изменяется в зависимости от изменения объема производства, называются:

- А) средними
- Б) предельными
- В) постоянными
- Г) переменными

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Рыночная структура, при которой множество фирм конкурируют, продавая на рынке дифференцированный товар, называется:

- А) монополия
- Б) олигополия
- В) совершенная конкуренция
- Г) монополистическая конкуренция

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Картельное соглашение окажется нестабильным, если:

- А) входящие в картель, достаточно «терпеливы»
- Б) фирмы не в состоянии определить нарушителя
- В) члены картеля имеют одинаковые издержки
- Г) картель регулирует производство одного продукта

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В рыночной экономике высокая заработная плата в основном зависит от:

- А) узаконенного минимума заработной платы
- Б) действий правительства
- В) высокой производительности труда
- Г) специальной ответственности руководителей предприятия

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Предложение земли:

- А) абсолютно неэластично
- Б) абсолютно эластично
- В) эластично
- Г) неэластично

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Для расчета вклада фирмы в созданный ВВП, исчисленный производственным методом, необходимо из рыночной стоимости реализованной продукции вычесть:

- А) все косвенные налоги
- Б) нераспределенную прибыль
- В) амортизацию
- Г) объем покупок материалов у других фирм

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Изменение фактического объема выпуска отображает:

- А) Деловой цикл
- Б) Тренд ВВП
- В) Инфляцию
- Г) Среднегодовой темп экономического роста

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Основной причиной циклического характера развития экономики является:

- А) Оптимизм и пессимизм инвесторов
- Б) Несоответствие между совокупным спросом и предложением
- В) Колебания денежной массы
- Г) Научно-технические открытия и нововведения

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

По состоянию здоровья учитель переехал в другой город и из-за переезда не работал полтора месяца. Это должно быть учтено при исчислении:

- А) сезонной безработицы
- Б) циклической безработицы
- В) фрикционной безработицы
- Г) структурной безработицы

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Государственный бюджет становится дефицитным, если:

- А) расходы бюджета преобладают над его постоянными доходами
- Б) налоги сокращаются
- В) растут расходы бюджета
- Г) увеличивается уровень инфляции

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Увеличение ставок налогов является примером...

- А) фискальной политики
- Б) кредитно-бюджетной политики
- В) монетарной политики
- Г) денежно-финансовой политики

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Отметьте пункт, не характеризующий функцию Центрального банка:

- А) эмиссия денег
- Б) банк банков
- В) денежно-кредитное регулирование
- Г) проведение внешнеэкономической политики

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Период времени от начала одного оживления в экономике до начала другого оживления – это:

- А) экономический цикл
- Б) депрессия
- В) стагнация
- Г) инфляция

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Экономическая система, основанная на многообразии равноправных форм собственности на средства производства, в которой решения субъектами экономики принимаются самостоятельно, однако велико воздействие государства на характер и содержание принимаемых решений – это:

- А) традиционная экономика
- Б) рыночная экономика
- В) смешанная экономика
- Г) командно-административная экономика

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Расходы предпринимателя, зависящие от объема выпускаемой продукции (заработная плата наемных работников, занятых в производственном процессе, расходы на сырье, материалы, полуфабрикаты и т.п.) – это:

- А) переменные издержки
- Б) валовые издержки
- В) постоянные издержки
- Г) общие издержки

Ответ _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Денежная оценка всех произведенных конечных товаров и услуг в экономике за год – это:

- А) валовой национальный продукт
- Б) валовой внутренний продукт
- В) национальный доход
- Г) амортизация

Ответ _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Совокупность взаимосвязанных и упорядоченных составных частей экономики – это:

- А) экономическая система
- Б) экономические блага
- В) валовой внутренний продукт
- Г) банковская система

Ответ _____

26. Прочитайте текст и запишите ответ

У человека, который имеет возможность получить работу с оплатой от 6 у.е. в час, альтернативные издержки одного часа досуга равны:

Ответ _____

27. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Фирма производит 500 единиц продукции. Средние переменные издержки (AVC) составляют 2 руб., средние постоянные издержки (AFC) - 0,5 руб. Общие издержки составят:

Ответ _____

28. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Если номинальная процентная ставка -12%, а темп инфляции - 6 % в год, то реальная процентная ставка (%):

Ответ _____

29. Прочитайте текст и запишите ответ

Платой за какой ресурс является заработная плата:

Ответ _____

30. Прочитайте текст и запишите ответ

Наиболее инфляционным методом покрытия бюджетного дефицита является:

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СОЦИОЛОГИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Теоретическая социология»	Реферат	1. Научные течения в современной российской социологии 2. Основные социологические направления в России во второй половине XIX – начале XX в. 3. Преднаучный этап развития социологии в России. 4. Институционализация отечественной социологии после событий 1917г. 5. Американская социология 6. Объект и предмет социологии, ее соотношение с другими науками 7. Структура социологии. Теории среднего уровня в социологии 8. Функции социологии 9. Понятие «социальное» 10. Функции общества как системы 11. Коммуникация в социуме 12. Социальные институты в жизнедеятельности общества 13. Дисфункция социальных институтов 14. Понятие «социальная стратификация общества» 15. Концепция социальной мобильности общества 16. «Открытые» и «закрытые» типы обществ 17. Функции культурных ценностей 18. Социальная структура общества 19. Теории социального прогресса в социологии 20. Социальные движения и процессы 21. Процесс глобализации: сущность 22. Основные аспекты процесса глобализации 23. Глобальные проблемы: сущность, классификация 24. Революции и реформы: подходы к рассмотрению и анализу в социологии 25. Концепции классовой структуры общества 26. Социальный статус личности

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			27. Социальная роль личности 28. Соотношение понятий «индивид» и «личность». 29. Социологические концепции личности. 30. Интересы, потребности, ценности личности. 31. Структура личности в социологии. 32. Процесс социализации в социологии 33. Понятия «социальная норма», «социальный контроль» 34. «Девиянтное» и «делинквентное» поведение. 35. Программа социологического исследования: сущность, структура, функции 36. Роль теории в социологическом исследовании. 37. Операциональная и концептуальная модели в социологическом исследовании. 38. Сущность социологического опроса. 39. Типология методов сбора информации в социологии. 40. Система методов сбора информации в социологии. 41. Шкалирование как метод измерения социальных характеристик 42. Типология количественных методов сбора информации в социологии. 43. Система количественных методов сбора информации в социологии. 44. Триангулярный подход в социологии 45. Типология качественных методов сбора информации в социологии. 46. Система качественных методов сбора информации в социологии. 47. Триангулярный подход в социологии 48. Типология социологических методов сбора информации в социальной сфере. 49. Система социологических методов сбора информации в социальной сфере 50. Детерминанты развития социальной сферы: социологический аспект 51. Система эмпирических показателей социальной сферы 52. Компоненты социальной сферы..
2.	Раздел -2 «Эмпирическая социология»	Контрольная работа	1. Оценка потребительского спроса на предоставляемые образовательные услуги 2. Рынок образовательных услуг: тенденции и перспективы развития 3. Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни 4. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта 5. Телевидение как социальный институт в социализации личности в современном обществе

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			6. Российские пенсионеры в трансформирующемся обществе: социальное положение и структурные характеристики группы 7. Трансформация социально-трудовых отношений на современных российских промышленных предприятиях 8. Интернет-реклама как социального института в современной России 9. Этническая толерантность студенческой молодежи г. Москвы 10. Трансформация института семьи и демографические процессы в современном российском обществе 11. Адаптация школьной молодежи к рынку труда в контексте социальных трансформаций современной России 12. Семейные ценности современной российской молодежи 13. Детская безнадзорность как социальная проблема современного российского общества 14. Межпоколенные отношения в современной российской семье 15. Наркотизация современной российской молодежи: дифференцированность наркотических практик 16. Нерегулируемая трудовая миграция в современной России 17. Пенсионное обеспечение пожилых граждан в условиях социальной модернизации России 18. Патронатная семья как институт социализации детей-сирот в современной России 19. Православное духовенство как социальная группа современного российского общества 20. Реклама семейного образа жизни в современном российском обществе 21. Образовательные приоритеты молодежи в современном российском обществе 22. Реклама как социокультурный фактор формирования ценностных ориентаций молодежи 23. Ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе 24. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в современном российском обществе 25. Образовательные стратегии российской молодежи в современном российском обществе 26. Подростковая наркомания как форма девиантного поведения в современном российском обществе 27. Повседневная деятельность сельских работающих женщин

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			28. Профессиональная активность студенческой молодежи в условиях современного российского общества

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-3

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется исторически возникающее социальное явление, выражающееся в относительно распространенных, массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих установленным и фактически сложившимся нормам?

- 1) девиантное поведение
- 2) инстинктивное поведение
- 3) дефективное поведение
- 4) аффективное поведение

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Что является характерным для современного общества в развитых странах?

- 1) высокая социальная мобильность
- 2) низкая социальная мобильность
- 3) наличие каналов социальной мобильности
- 4) отсутствие социальной мобильности
- 5) системный характер социальной мобильности
- 6) наличие барьеров социальной мобильности
- 7) сетевой характер социальной мобильности

8) хаотичный характер социальной мобильности

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для получения информации о эффективности деятельности команды социолог-исследователь на некоторое время устроился на работу в коммерческую организацию, выполнял свои обязанности в отделе продаж, наблюдая за деятельностью своих коллег и отношениями между ними. Как называется метод получения социологической информации, применённый этим исследователем?

- 1) метод интервью
- 2) метод анкетного опроса
- 3) метод включенного наблюдения
- 4) метод экспертного опроса

Ответ _____

Обоснование _____

4. Прочитайте текст и установите соответствие между содержанием понятия и его термином: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕРМИНА	ПОНЯТИЕ
А) Целенаправленное систематическое воздействие на человека, формирование его поведения в соответствии с действующими нормативными моделями.	1) Социальная адаптация
Б) Процесс усвоения индивидом социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения, общепринятых большинством членов общества, к которому индивид принадлежит.	2) Социализация
В) Процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой.	3) Воспитание
Г) Исторически сложившаяся упорядоченная система деятельности общества, людей или социальных отношений, где установлена иерархическая субординация и есть определенная структура.	4) Социальная организация

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

5. Прочитайте текст и установите последовательность.

Методический раздел в любом социологическом исследовании является обязательным элементом структуры программы (исследовательского проекта). В нем осуществ-

ляется научно-обоснованный переход от теоретического осмысления проблемы исследования, объекта и предмета к непосредственному эмпирическому измерению состояния проблемы исследования, ее эмпирического объекта и предмета, а также измерению тех социальных изменений, которые привнесла данная проблема в жизнедеятельность эмпирического объекта. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:

- 1) Разработать исследовательский инструментарий, который соответствует выбранному методу сбора первичной информации.
- 2) Обработать полученные данные с использованием компьютерных программ.
- 3) Выбрать метод сбора первичной информации (опрос, наблюдение, социометрия, контент-анализ).
- 4) Осуществить «выход в поле» для оперативного получения информации.
- 5) Подготовить материалы исследования для проведения пилотажного исследования с целью проверки качественных характеристик исследовательского инструментария и деятельности технического персонала.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Впервые в социологическую науку понятие «социальное действие» было введено немецким социологом Максом Вебером. Он определял социальное действие как «действие человека, которое по предполагаемому действующим лицом или действующими лицами смыслу соотносится с действиями других людей или ориентируется на них». Исходя из этого определения, действие индивида можно назвать социальным в том случае, если оно обладает двумя характеристиками: 1) осознанностью и 2) ориентацией на поведение другого. Перечисляя все возможные виды социального действия, М. Вебер выделяет четыре основных вида: целерациональное, ценностно-рациональное, традиционное и аффективное действие. Какой из видов социального действия по мнению М. Вебера является «идеальным типом»?

- 1) Аффективное
- 2) Ценностно-рациональное
- 3) Целерациональное
- 4) Традиционное

Ответ _____

Обоснование _____

7. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Процесс формирования личности включает в себя целенаправленное систематическое воздействие на человека, формирование его поведения в соответствии с действующими нормативными моделями и спонтанное освоение индивидами в течение всей жизни социальных норм, культурных ценностей, образцов поведения, позволяющих ему функционировать в данном обществе. Это двусторонний процесс состоит, с одной стороны, в передаче обществом социально-исторического опыта, а с другой – в усвоении индивидом символов и ценностей, в переходе внешних процессов общественной жизни во внутренние процессы сознания. Как называется этот процесс?

- 1) Приспособление

- 2) Интериоризация
- 3) Интеграция в социальную структуру
- 4) Социальная манипуляция
- 5) Социализация

Ответ _____

Обоснование _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Для проведения опроса работников предприятия об удовлетворенности условиями труда социологами была сформирована группа из числа работников этого предприятия. Именно этим людям социологи задавали вопросы. Кто для исследователей люди изучаемой группы?

- 1) Экспериментальная группа
- 2) Подопытные
- 3) Респонденты
- 4) Свидетели

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Культурные нормы и ценности, которые люди принимают в силу их прошлой полезности, привычки, которые могут быть переданы другим поколениям, сохраняясь в течение длительного времени, — это:

- 1) традиции
- 2) недвижимость
- 3) инновации
- 4) культурные заимствования
- 5) обычаи
- 6) эталоны для подражания

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Социологическое исследование, основной целью которого является проверка, апробация методики, называется:

- 1) Экспериментальным
- 2) Сравнительным
- 3) Пилотажным
- 4) Теоретическим

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Причиной межролевых конфликтов не является:

- 1) несовместимость между ролями в конкретной ситуации
- 2) выполнение несколько социальных ролей
- 3) различные требованиями к выполнению одной и той же роли
- 4) несогласие окружающих со способом выполнения роли
- 5) личность находится в пограничной, маргинальной ситуации
- 6) наличие нескольких социальных статусов

Ответ _____

12. Прочитайте текст и установите последовательность.

Внутреннее превращение команды из формального объединения в реальный, дееспособный коллектив начинается прежде всего с развития групповой сплоченности. Только при ее наличии формальная рабочая единица или обычная социальная группа может стать командой. Процесс становления команды проходят ряд стадий. Выделите последовательные стадии формирования команды:

- 1) Социальная интеграция группы, формирование групповой сплоченности.
- 2) Знакомство и распределение ролей между членами команды.
- 3) Деловая интеграция.
- 4) Принятие членами группы друг друга.
- 5) Расширение и интенсификация коммуникаций, выработка групповых норм и механизма принятия коллективных решений.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Социальная идентификация представляет собой:

- 1) процесс социализации
- 2) процесс отождествления с определенной статусной группой и одновременно дистанцирования от других
- 3) процесс социальной адаптации
- 4) процесс социальной интеграции

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется структура, которая представляет собой социальную форму профессионального разделения труда?

- 1) социально-профессиональная структура
- 2) социально-возрастная структура
- 3) социально-демографическая структура
- 4) социально-классовая структура

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вид опроса, предполагающий наличие человека, который задает вопросы, организует процедуру беседы и фиксирует полученные ответы, называется:

- 1) Контент-анализ
- 2) Анкетирование
- 3) Включенное наблюдение
- 4) Интервью

Ответ _____

Обоснование _____

16. Прочитайте текст и установите соответствие между содержанием компетентности и ее видом: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ВИД КОМПЕТЕНТНОСТИ
А) Способность к системному мышлению, правильному восприятию и интерпретации разнообразной информации, структурированию проблем, различению главного от второстепенного, выделению приоритетов, видению целого – общего состояния дел	1) Профессиональная компетентность
Б) Способность выстраивать коммуникацию между людьми в процессе трудовой деятельности, умение работать в команде, коллективе, эффективно взаимодействовать с другими сотрудниками: коллегами, руководителями, подчиненными для достижения поставленных целей.	2) Социальная компетентность
В) Способность адекватно воспринимать, рационально планировать, распределять и использовать время для достижения организационных и личных целей	3) Методическая компетентность
Г) Знание сотрудником специфики той сферы деятельности, в которой он работает, подготовленность к выполнению должностных обязанностей или профессиональных функций, связанных со специальностью.	4) Временная компетентность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В связи с резкими переменами в жизни общества может начаться процесс усвоения личностью новых знаний, ценностей, ролей, навыков, правил поведения вместо прежних. Как называется данный процесс?

- 1) социализация
- 2) десоциализация
- 3) девиация
- 4) ресоциализация

Ответ _____

Обоснование _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется мини-модель генеральной совокупности, разработанная для проведения социологического исследования по специально отобранным характеристикам?

- 1) выборка

- 2) программа исследования
- 3) рабочий план исследования
- 4) единица анализа

Ответ _____

19. Прочитайте текст и установите последовательность.

В жизненном цикле института как социальной организации выделяют несколько стадий (или фаз), которые качественно отличаются друг от друга:

- 1) дезорганизация/реорганизация
- 2) сотрудничество
- 3) формализация (бюрократизация)
- 4) зарождение
- 5) адаптация
- 6) упорядоченное развитие
- 7) рассогласование

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Система логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, подчинённых единой цели – получить объективные данные об изучаемом социальном явлении, – это:

- 1) социологическая теория
- 2) социальная работа
- 3) социологическое исследование
- 4) социальная динамика
- 5) социальное обследование

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой метод применяется в социологическом исследовании структуры межличностных отношений в малых группах путём изучения выборов, сделанных членами группы по тому или иному критерию?

- 1) анализ документов
- 2) контент-анализ
- 3) социометрический опрос
- 4) социальный эксперимент

Ответ _____

Обоснование _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется внутреннее напряжение многих людей при отсутствии способов его снятия, беспорядочная и некоординированная деятельность, эмоциональное заражение людей при разрушении заведённого жизненного уклада (протест, революция, волнения, конфликты), кризисное состояние развития общества?

- 1) социальное взаимодействие
- 2) социальное беспокойство

3) социальная паника

4) социальная связь

Ответ _____

23. Прочитайте текст и установите соответствие между отличительными особенностями команд и их видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Команды, которые существуют в современных организациях, очень разнообразны, все они в большей или меньшей степени обладают главным признаком командной деятельности – являются объединением людей в целях решения тех задач, которые невозможно или неэффективно решать в одиночку. Среди множества реальных команд можно выделить по меньшей мере четыре наиболее распространенных вида:

ОСОБЕННОСТИ КОМАНД	ВИДЫ КОМАНД
А) Небольшие по численности функциональные подразделения регулярной организационной структуры (примерно от трех до десяти человек), которые постоянно работают вместе и которым передано под их собственную коллективную ответственность изготовление конечного продукта или услуги	1) Команды по подготовке рекомендаций: кружки качества, аудиторские группы
Б) Небольшие по численности функциональные подразделения, состоящие из экспертов-специалистов и представителей руководящего состава, которые подпираются для решения конкретного круга проблем в соответствии с их профессиональной компетентностью	2) Проектные группы
В) Высоко сплоченная группа сотрудников-единомышленников, имеющая опыт сотрудничества и стремящаяся к реализации общей цели организации	3) Автономные самоуправляющиеся группы
Г) Группа сотрудников на добровольной основе для решения практических задач, разработки предложений, представляемых руководству	4) Управленческие команды

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Различного рода социальные феномены, обеспечивающие социальный контакт между агентами социализации (язык, ценности и нормы, навыки и умения, социальный статус, социальная роль социализации) являются _____ социализации.

1) нормами

2) законами

3) средствами

4) объектами

Ответ _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Социальные _____ – правила, выражающие требования общества, социальной группы к поведению личности, группы во взаимоотношениях друг с другом, обществом в целом; регулируют поведение, устанавливают границы, условия, формы поведения, цели и способы их достижения; дают полные модели, эталоны должного.

1) нормы

2) законы

3) условия

4) закономерности

Ответ _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Традиционные ценности как основа жизни российского общества	Устный опрос	1. Согласны ли вы с утверждением немецкого философа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля о том, что желающие понять смысл явления, должны изучать его историю? Поясните свой ответ. 2. Что принято подразумевать под понятием «нравственный идеал»? 3. Приведите пример «сопряженности» нравственного идеала не с отдельной личностью, а с обществом. Поясните. 4. Какая добродетель, по Платону, объединяет людей? Как философ аргументирует свое утверждение? 5. Что или кто определяет социальный статус человека, согласно древней традиции? Почему в обществе присутствует неравенство? 6. В чем суть идеи Аристотеля о природном нравственном неравенстве людей? 7. Что обозначают термином «эвдемонизм»? 8. Чем отличается средневековый идеал высоко-нравственного человека от идеала Древности? 9. Чем отличается понимание средневековым человеком достоинства от его понимания древним? 10. Что нового в понимание нравственности привнесло Новое время? 11. Что такое утилитаризм? 12. Как «человек труда» стал новым нравственным идеалом в Новое время? 13. Какие три образа состояния «идеального общества» выделил Герт Хофстеде? Охарактеризуйте их с точки зрения нравственной составляющей. 14. В чем суть принципа индивидуализма? 15. Как можно охарактеризовать принцип коллективизма? 16. Какие элементы входят в сферу нравственного?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			17. Что такое нравственность? Какого происхождения этого термина в русском языке? 18. Каков современный смысл понятия «этика»? 19. Что такое ригоризм? 20. Как реализуется индивидуалистический идеал общественных отношений в настоящее время? Поясните на примерах.
2.	Раздел 2. Основные ценности	Устный опрос	1. Что такое единство? Какую роль оно играет в жизни человека и общества, на ваш взгляд? 2. Какие ответы давало человечество на вопрос об источнике сочувствия, сопереживания, ответственности за жизнь тех, кто слабее? 3. Что такое пантеизм? Какие вы знаете примеры пантеистических учений? Как они отвечают на вопрос об источнике единства? 4. Каков источник единого, по Платону? Что по этому поводу говорил Аристотель? 5. Проиллюстрируйте примерами высказывание лектора о том, что иногда «единство становилось единственным средством спасения». 6. В чем суть христианской идеи соборности? 7. В чем суть нашего государственного праздника — Дня народного единства? 8. Какие исторические примеры единства нашего народа вы можете привести? 9. Какую роль играли российско-советские писатели в годы войны в деле объединения народа? Приведите примеры и из лекции, и из других источников. 10. Приведите примеры, когда художественные фильмы, театральные постановки помогали и помогают обретению единства? 11. Почему самую известную фотографию Евгения Халдея, на которой изображены советские солдаты, устанавливающие знамя Победы над Рейхстагом, можно назвать не только символом Победы, но и символом Единства? 12. В каких отечественных литературных произведениях (рассказах, повестях, поэмах, стихах), на ваш взгляд, наиболее отчетливо звучит тема единства? 13. Каковы внешние и внутренние угрозы единству нашего народа? 14. Какие могут быть механизмы защиты (как у государства, так и у гражданского общества) от этих угроз? 15. Как, на ваш взгляд, можно решать противоречия, возникающие в процессе развития нашего общества? Приведите примеры успешного разрешения

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			подобных противоречий и восстановления гармонии. 16. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими различные ОВЗ и инвалидность.
3.	Раздел 3. Гражданская идентичность и служение Отечеству	Устный опрос	1. Раскройте понятие «гражданская идентичность». 2. Как древнегреческий философ Платон мыслит справедливое устройство государства? Как, с его точки зрения, должно относиться часть к целому? Поясните свой ответ примерами 3. Что значит используемый Томасом Гоббсом фразеологизм «Мы стоим на плечах гигантов»? 4. Какие два концепта которые доминируют в современной политике государственного строительства? 5. Охарактеризуйте концепт этнической нации. Что значит совпадение этнонима и политонима? 6. Дайте характеристику концепту гражданской нации. Что такое полиэтничность? 7. Каков смысл понятия «мультикультурализм»? Почему он часто приводит не к интеграции, а к изоляции? 8. Что такое космополитизм? Какие негативные его последствия можете указать? 9. В чем заключается суть современной стратегии национальной политики Российского государства? 10. Какую роль на современном этапе играют СМИ (как государственные, так и негосударственные) в деле самоорганизации граждан и демонстрации образцов гражданской ответственности высочайшего уровня. Приведите примеры такой работы 11. Почему именно Специальная Военная Операция стала одним из самых действенных механизмов формирования гражданской идентичности? 12. Приведите примеры деятельности волонтеров как в мирное, так и в военное время 13. Какую роль играет семья в деле гражданской самоидентификации своих детей? 14. Что такое волонтерство? Какие вы знаете формы волонтерского движения? Кто-нибудь является волонтером сейчас? Расскажите о своей деятельности. 15. Какие задачи, на ваш взгляд, должна ставить перед собой система образования, чтобы процесс гражданской идентификации шел активнее?
4.	Раздел 4. Основные угрозы тради-	Устный опрос	1. Какие основные субъекты угроз нашим традиционным ценностям в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ госу-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	ционными ценностями. Механизмы их сохранения		дарственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей?» 2. Что принято называть экстремизмом и к каким последствиям может приводить экстремистская деятельность? 3. Чем опасна религиозная организация «Свидетели Иеговы»? 4. Что из себя представляет экстремистская молодежная организация «АУЕ»? 5. Что такое санкции? Что знаете о современных западных санкциях против России? 6. Как известные философы и историки объясняют такое отношение Запада к России? 7. В чем суть доктрины Вулфовица? 8. Почему деятельность СМИ может быть опасна? 9. Как политика государства по отношению к культуре влияет на усиление или ослабление национальной безопасности? 10. На ваш взгляд, почему «внимание к укреплению традиционных ценностей неизбежно ослабляется в условиях социального и политического хаоса»? 11. Что такое «фейк»? Какую роль он играет в информационной войне? 12. Какую угрозу представляют ТНК (транснациональные корпорации) для традиционных ценностей? 13. Каковы основные этапы, по мнению российских ученых, замены системы базовых ценностей государства-мишени ценностями государства-инициатора как самыми перспективными? 14. В качестве субъекта угроз традиционным ценностям в Указе Президента отмечены «некоторые организации и лица на территории России». О ком мы должны вести речь в этом случае? 15. В 2022 г. Нобелевская премия мира присуждена обществу «Мемориал». Что это за организация? Почему еще в 2016 году Минюст РФ внес его в список иноагентов?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 30
Всего		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что является незыблемым фундаментом для России как цивилизации?

1. Универсальные моральные нормы
2. Ценности
3. Политические партнеры
4. Личные интересы отдельных людей

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

На какой главный вопрос отвечают все религии?

1. Проблему смысла жизни
2. Проблему научного прогресса
3. Проблему экономического развития
4. Проблему политической власти

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что представляет собой социальная инженерия?

1. Изменение политических систем через выборы
2. Внедрение новых телевизионных программ
3. Улучшение условий жизни через строительство дорог
4. Изменение социальных систем с использованием технологий

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Механизмом ретрансляции каких ценностных установок является искусство?

1. Богатство, слава, власть
2. Достоинство, справедливость, милосердие, патриотизм
3. Удовольствие, отдых, комфорт
4. Наука, технологии, прогресс

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

На что должна опираться оптимальная модель жизни России?

1. На современные научные достижения
2. На идеи коммунизма
3. На традиции истории и культуры, опыт лучших представителей
4. На развитие экономики и технологий

Ответ _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Какое из данных определений описывает нравственность?

1. Способ достижения личных целей.
2. Деятельность человека, осознанно выбирающего и использующего нормы поведения, принятые в обществе.
3. Система правил, регулирующая поведение животных.
4. Личные убеждения и предпочтения человека.

Ответ _____

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что изучает этика?

1. Философию языка.
2. Законы и нормы государства.
3. Мораль и нравственность.
4. Поведение животных в природе.

Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Какие ценности продвигались через произведения искусства, такое как повесть «Тимур и его команда»?

1. Дружба, взаимопомощь, мужество и ответственность
2. Любовь к родителям
3. Защита экологии
4. Индивидуализм и карьерный рост

Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что такое гражданская идентичность?

1. Осознание гражданином причастности к жизни своего государства.
2. Ощущение принадлежности к этнической группе.
3. Право на свободное передвижение по стране.
4. Выполнение религиозных обязанностей.

Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что должна делать система образования для усиления гражданской идентичности?

1. Воспитывать социально активных, ответственных граждан.
2. Обучать только академическим знаниям.
3. Преподавать этнические традиции отдельных народов.
4. Сосредоточиться на подготовке специалистов.

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой праздник символизирует идею единства в России?

1. День России
2. День Конституции
3. День Победы
4. День народного единства

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что понимается под "дружбой народов" в контексте российской идентичности?

1. Гармоничное сосуществование различных этносов на основе общих культурных ценностей.
2. Сохранение культурной изоляции разных этносов.
3. Превосходство одного этноса над другими.
4. Полное уничтожение культурного разнообразия.

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какое новое понятие героев появилось с приходом христианства на Русь?

1. Богатыри
2. Герои-мастера
3. Святые
4. Дворяне

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Кто из перечисленных не является примером героя-воина?

1. Илья Муромец
2. Александр Суворов
3. Юрий Гагарин
4. Георгий Жуков

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В чем отличие между понятиями "служение" и "служба"?

1. Служение — это работа на пользу чего-то высокого, не предполагающая обязательности
2. Служение — это строгое выполнение должностных обязанностей
3. Служба — это более духовное понятие, чем служение
4. Служение и служба — это одно и то же

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какое значение в ценностном коде России придается патриотизму?

1. Патриотизм — это основа объединения нации и ключевой элемент служения Отечеству
2. Патриотизм важен только для защиты страны в военное время
3. Патриотизм не имеет значения для современной молодежи
4. Патриотизм важен только для государственных служащих

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что подразумевает термин «идеократия»?

1. Система правления на основе научных знаний
2. Система власти, основанная на единой идеологии
3. Демократическая система правления
4. Система народного управления

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что описывает философская концепция "золотой середины" Аристотеля?

1. Баланс между крайностями в человеческом поведении
2. Главенство одной добродетели
3. Преобладание силы воли
4. Полное подчинение законам природы

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая ценность является абсолютной для нашей цивилизации?

1. Жизнь
2. Деньги
3. Власть
4. Красота

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В чем суть экстремистской идеологии?

1. Продвижение инноваций в науке
2. Борьба за экологию и природу
3. Нарушение прав и свобод граждан и общепринятых норм общественных отношений
4. Защита прав человека и демократии

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какое значение имеет слово "правда" в контексте русской культуры?

1. Нравственно-ценная истина
2. Объективная реальность
3. Философская концепция
4. Социальный закон

22. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Если говорить об одной части этого словосочетания, об «идентичности», то его содержательная наполненность включает в себя выраженную в концентрированном виде принадлежность человека к той или иной общности людей, воплощение в нем присущих этой общности характерных черт и свойств. Чувство принадлежности — это вполне естественное чувство, ведь человек социальное существо. Человеком не рождаются, а становятся в результате социализации, общения с другими людьми. Что касается второй части понятия – «гражданская», то будем опираться здесь на содержание понятия «гражданин». Согласно словарной медиане, то есть, усредненному определению, гражданин - это человек, принадлежащий к постоянному населению того или иного государства, наделённый совокупностью прав и обязанностей. Таким образом, когда мы говорим о «гражданской идентичности», речь идет об осознаваемой гражданином причастности к жизнедеятельности своего государства, восприятие его атрибутики – языка, истории, культуры – как своей собственной. Тут следует отметить, что гармоничное и развитое государство, которое дает возможность полноценной реализации каждому из своих граждан – один из традиционных идеалов общественного устройства. С другой стороны, существует идеал гражданина, который является ключевым элементом определения эффективности государства»

Что означает понятие «гражданская идентичность», согласно тексту?

1. Принадлежность человека к любой социальной группе без связи с государством
2. Осознанное восприятие гражданином своей связи с государством и его атрибутикой
3. Способность человека самостоятельно принимать законы и управлять государством
4. Чувство принадлежности к международному сообществу без связи с конкретной страной

Ответ _____

Обоснование _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Искусство не просто хранит образы давно забытых дней и лиц, но является уникальным механизмом ретрансляции тех ценностных установок, которые и направляют жизнь человека нашей цивилизации, сохраняя ее своей силой (силой и правдой) – силой и правдой достоинства, справедливости, милосердия, взаимопомощи, ответственности, патриотизма, исторической памяти. Кажется, только вчера, на уроке литературы мы заучивали наизусть слова Павки Корчагина – главного героя романа Николая Островского «Как закалялась сталь», писателя, прожившего всего 32 года, 9 из которых он был прикован к постели болезнью.

Вот эти слова: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать:

вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать её»»

Какую роль играет искусство в жизни человека, согласно тексту?

1. Искусство существует только для сохранения старинных картин и скульптур
2. Искусство сохраняет образы прошлого, но не имеет влияния на современные ценности
3. Искусство является механизмом, передающим важные ценности, такие как достоинство, справедливость, милосердие
4. Искусство служит только для развлечения и отвлечения от повседневных проблем

Ответ _____

Обоснование _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Конечно, служение Отечеству может быть представлено как патриотизм в действии. Именно поэтому служение Отечеству – величайшая ценность русской национальной культуры. Вот почему патриотизм как явление российской национальной духовности в настоящее время, когда Россия, образно говоря, «собирает камни» своей истории, актуален для российской действительности не в меньшей степени, чем много столетий назад.

Служение Отечеству и ответственность за его судьбу самой историей России возведены в разряд священного долга каждого гражданина страны.

Мы чтим подвиги Александра Невского и Дмитрия Донского, героев Полтавской битвы под руководством Петра Великого и чудо-богатырей Суворова, штурмовавших Измаил, прославивших Отечество в войнах с турками и в альпийском походе, мы помним и всех тех, кто сражался за Отечество в 1812-ом.

Мы с благодарностью вспоминаем героические подвиги воинов, тружеников тыла, склоняем головы перед светлым образом тех, кто отдал жизнь за Отчизну в годы Великой Отечественной войны, кто защищает наше Отечество в специальной военной операции против нового наступления фашизма. Герои Великой Отечественной войны, завоевавшие Победу, совершили подвиги, которые по праву называют бессмертными. мужество, отвага этих людей вдохновляют и сегодняшних воинов и будущих защитников Отечества на честное служение Родине в современных совсем непростых условиях жёсткой борьбы с теми, кто недавно казался союзниками и друзьями, добрыми соседями и даже братьями»

Какой смысл придается служению Отечеству в российской культуре, согласно тексту?

1. Служение Отечеству рассматривается как временное обязательство
2. Служение Отечеству не является важной ценностью российской культуры
3. Служение Отечеству возведено в ранг священного долга каждого гражданина
4. Служение Отечеству важно только для прошлых поколений, но не для современного общества

Ответ _____

Обоснование _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Семья, жизнь которой и является тем социальным пространством, в котором изначально формируются ценностные установки человека, определяется вектор его духовного развития, устанавливаются нравственные эталоны и образцы поведения.

Семья, особенно расширенная, включающая в себя несколько поколений, является своеобразной первичной средой формирования гражданской идентичности, приобщающей человека к жизни в социуме, к его приоритетам в ценностном отношении. Именно здесь происходит первичное генерирование представлений о том, что такое Отечество: о малой и большой Родине, об их исторической взаимосвязи, о том отношении, которое испытывали предки к ним. Тем самым задаются ориентиры процессу гражданской самоидентификации детей – будущих полноправных граждан России.

В современных условиях воспитательную функцию семья делит с системой образования, и это становится зоной ответственности для обеих сторон»

Какую роль играет семья в формировании гражданской идентичности человека согласно тексту?

1. Семья не влияет на формирование гражданской идентичности, этим занимается только система образования
2. Семья является первичной средой, где закладываются ценности и основы гражданской идентичности
3. Гражданская идентичность формируется исключительно в зрелом возрасте через взаимодействие с обществом
4. Семья отвечает только за материальное обеспечение и не участвует в воспитании гражданской идентичности

Ответ _____

Обоснование _____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какое утверждение точно описывает концепцию биоэтики, упомянутую в лекциях?

1. Биоэтика изучает исключительно медицинские вопросы
2. Биоэтика изучает моральные и этические вопросы, связанные с биологией и медициной
3. Биоэтика отвергает социальные аспекты
4. Биоэтика занимается только генетикой

Ответ _____

27. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какую роль в российской истории играло милосердие?

1. Оно было важным элементом государственной политики и личной благотворительности.
2. Милосердие всегда было формальной обязанностью граждан.
3. Милосердие применялось только в религиозных контекстах.
4. Милосердие не было частью российского общества до XX века.

Ответ _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какую роль играет социализация в жизни человека?

1. Она учит человека быть инстинктивным существом
2. Она интегрирует индивида в социальную систему через освоение норм и правил.
3. Она помогает человеку избегать контактов с обществом.
4. Социализация не влияет на формирование личности.

Ответ _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что такое милосердие?

1. Сострадательное отношение и бескорыстная помощь нуждающимся.
2. Способ избавления от грехов.
3. Формальное выполнение религиозных заповедей.
4. Эмоциональная реакция на беды других.

Ответ _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Мы рассмотрели милосердие с позиции различных религий, которые исповедуют народы нашей страны. А значит, найдя близкие по смыслу объяснения той или иной нравственной ценности, мы сможем приблизиться к пониманию уникального исторического феномена – нашей цивилизации, ценностная парадигма которой, развиваясь, стала охранительным ее кодом. Именно этот код позволяет из века в век выдерживать самые серьезные потрясения как внешнего, так и внутреннего характера.

Этот нравственный код в его наиболее общем значении был представлен Президентом Российской Федерации в его Указе «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

И, конечно, в перечне нравственных ценностей, как тех ориентиров, которые формируют мировоззрение граждан России наряду с жизнью, достоинством, справедливостью патриотизмом, крепкой семьей, созидательным трудом свое законное место заняли милосердие и гуманизм».

Какую роль играет милосердие в ценностной парадигме российской цивилизации, согласно тексту?

1. Милосердие не является частью ценностной системы России
2. Милосердие рассматривается как личная добродетель, не влияющая на общество
3. Милосердие включено в перечень традиционных ценностей, укрепляющих российскую цивилизацию
4. Милосердие важно только для отдельных религиозных групп и не касается государственной политики

Ответ _____

Обоснование _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей программе
дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	Раздел 1 Религия как общественный феномен. Традиционные религии в России и мире: проблемы и решения	Устный опрос	1. Какие религии, согласно Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» «оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан»? (процитируйте п.6 Указа Президента) 2. Дайте несколько определений религии, исходя из разных подходов...? Какова этимология этого слова? 3. Что такое «сакральное»? Что может быть т.н. носителем сакрального? 4. Что в научной литературе принято называть «профанным»? Каковы способы взаимодействия профанного с сакральным? Приведите примеры. 5. Что такое вера? Какую роль играет вера в жизни человека? Можно ли говорить о вере как способе получения знания? Приведите примеры. 6. Тождественно ли понятие «вера» понятию «религиозная вера»? Приведите примеры религиозной веры (исторические, личные). 7. Дайте определение понятия «культ». Приведите примеры различных культов. Какие общие содержательные элементы культов выделяют ученые? 8. Продолжите предложение: «пантеизм – это...» Приведите пример религиозной системы, которую мы можем назвать пантеистической. Свой ответ обоснуйте.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			9. Продолжите предложение: «монотеизм – это...» Приведите пример религиозной системы, которую мы можем назвать монотеистической. Свой ответ обоснуйте. 10. Продолжите предложение: «политеизм – это...» Приведите пример религиозной системы, которую мы можем назвать политеистической. Свой ответ обоснуйте. 11. Что такое атеизм? Это вера или неверие? Свой ответ аргументируйте. 12. Какие вы знаете ранние формы религии? Приведите примеры. 13. Почему иудаизм, христианство и ислам ученые называют авраамическими религиями? 14. Что в иудейской и христианской традициях принято называть «Заветом»? 15. Каждая из авраамических религий имеет развитую теологию. Что такое теология? 16. Каково наименование священных книг иудаизма, христианства, ислама? 17. Поясните слова автора Социальная и религиозная история евреев Барона Сала У.: «Для евреев, как для народа в целом, религиозно-культурное наследие является особенно важным по той причине, что на протяжении долгого времени они были лишены других основополагающих элементов коллективного существования – территории, государственности, языка». 18. Какие исторические события стали причиной «рассеивания» евреев по всему миру? 19. Какую роль играют синагоги в жизни современных евреев? 20. Кто такой раввин? Какую функцию он исполняет в еврейской общине? Какими качествами должны обладать раввины? 21. Что в иудаизме принято называть Десятью Речениями? Перечислите их. 22. Какова основная обязанность еврейского народа после получения Торы? 23. Какое количество заповедей в иудаизме? Каковы их виды? 24. Поясните слова одного из известных ученых: «нравственный идеал еврейского народа созвучен тем нравственным ориентирам, которые являются значимой частью ценностного кода нашей цивилизации».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			25. Каков смысл слова «мессия»? Поясните утверждение: «Именно в “контексте мистико-мессианистских движений иудаизма” и возникает христианство». 26. Как христианами мыслится и чувствуется Бог? Что такое ипостась? Назовите ипостаси Бога? 27. Поясните: «для христиан Иисус Христос – Бог Воплотившийся»? 28. В чем суть «искупительной жертвы Иисуса Христа»? 29. В чем суть христианского догмата о Пресвятой Троице? Поясните слова богослова, православного священника Павла Флоренского, который называл догмат о Святой Троице «крепостом для человеческой мысли». 30. Что такое Библия? Какова ее структура? Какую роль играют Евангелия для христиан? 31. Кто такие апостолы? Какова их роль в христианской жизни? 32. Что такое заповедь? Какую роль заповеди играют в жизни христиан? (см. словари) 33. Каково содержание Заповеди любви, которую провозглашает Иисус Христос? (см. Евангелие от Матфея - Мф. 22:37–39) 34. Какова же основа христианского нравственного идеала? (исходя из Заповеди Иисуса Христа) 35. Что такое «Церковь»? Кто ее возглавляет? Какую роль она играет для верующих христиан? 36. Что такое таинство? Назовите 7 христианских таинств с объяснениями 37. Какое событие принято называть Великой Схизмой? Каковы ее причины? Каковы последствия? 38. Каковы основные организационные и догматические разногласия между католиками и православными? 39. Что такое протестантизм? Каковы основные причины его появления? Когда начинают формироваться протестантские Церкви? Какие вы знаете наиболее крупные протестантские Церкви?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			40. Почему ученые ислам относят к авраамическим религиям? Почему ислам называем монотеистической религией? Вспомните, что такое монотеизм? 41. Что такое Коран? Какова его особенность? Какова его структура? 42. Что такое басмала? Какую роль она играет в жизни мусульманина? 43. Что знаете о Каабе? 44. Каково число мусульман в мире? В каких странах ислам является государственной религией? 45. В каких регионах России большинство жителей исповедуют ислам (перечислите эти 7 субъектов Федерации)? 46. Где и когда возник ислам? 47. Что такое Сунна? Хадисы? 48. Что знаете о жизни пророка Мухаммада? Почему он – самый почитаемый человек (для мусульман)? 49. Какие города в Саудовской Аравии считаются священными для мусульман? Почему? 50. Что такое иман? Перечислите с пояснениями шесть основ веры 51. Перечислите пять столпов ислама 52. Как мусульмане относятся к священными книгами иудеев и христиан? 53. Поясните слова известного исламского богослова и проповедника, имама-хатиба московской Мемориальной мечети Шамиля Аляутдинова: «Мусульмане всегда старались и стараются быть аулия пред Всевышним, и аулия с теми, кто близок к Нему, близок сердцем, делами и поступками. И это не мешает быть честными, благородными и надежными с людьми других культур или вероисповеданий. Ведь они стремятся быть набожными пред Творцом, Который сотворил всех людей, как верующих, так и отрицающих Его. Они понимают, что через благородство и искренность показывают другим правильность своего пути» 54. Что значит для мусульманина быть справедливым и милосердным? Какие два принципа являются основой справедливости (адль)? 55. Поясните слова 40-го аята 42 Суры Корана: «Воздаяние за зло - равноценное зло. Но если кто простит и установит мир, то его награда будет за Аллахом».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			56. Какую роль играет семья в жизни мусульманина? Поясните... Как регулируются отношения в семье? Как распределяются права и обязанности? 57. Как мусульмане России относятся к своей Родине? Приведите примеры патриотизма (в Первой Мировой войне, во время Великой отечественной войны) 58. Какие народы России преимущественно исповедуют буддизм? 59. Почему буддизм мы причисляем к мировым религиям? (назовите основные признаки мировых религий) 60. Кто считается основателем буддизма? Каково, по преданию, его происхождение и первые годы жизни? 61. Каково название священных текстов буддизма? Какова их структура? Когда и как они были утверждены? 62. Как организована жизнь буддистского монастыря? 63. Почему мы буддизм не можем отнести к монотеистическим религиям? На каком основании эту религию называют пантеистическим вариантом языческой мысли? 64. Каковы «4 благородные истины», открывшиеся Гаутаме в момент просветления, сделав его Буддой? 65. Какие самые известные направления в буддизме? Каково их основное отличие? 66. Кого называют Бодхисаттвой? 67. Какое влияние оказал буддизм на развитие Китая? 68. Какую роль играет буддизм в Тибете? Кого принято называть Далай-ламой? Каков его статус? 69. Каковы, согласно буддизму, «Пять правил, ведущих к просветлению»? 70. Какие ценности буддизма вы находите созвучными традиционным российским духовно-нравственным ценностям? Свой ответ поясните.
2.	Раздел 2 Исторические аспекты формирования России как по-	Устный опрос	1. Поясните слова Президента Российской Федерации: «Межнациональное и межрелигиозное согласие – это основа российской государственности. Это одно из условий национальной безопасности».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
	ликонфессиональ- ного государства-ци- визации		2. Каково содержание изданного в октябре 1990 года Закона «О свободе совести и религиозных организациях»? Какую роль сыграл изданный Закон в жизни общества: в процессе появления т.н. новых религиозных движений? 3. Что в литературе принято называть сектой? Деструктивной сектой? Чем это наименование специфических религиозных организаций отличается от понятия «новое религиозное движение»? 4. Почему европейцы (католики) считали жителей древнерусских княжеств «еретиками-отступниками»? Приведите исторические примеры попыток европейцев обратить наших предков в «истинную веру» 5. На современном этапе какие принято выделять виды т.н. новых религиозных движений? 6. Что такое синкретизм? Как можете охарактеризовать синкретические НРД? 7. Что Вам известно о движении «Аум Синрике»? 8. Дайте характеристику т.н. «Церкви Объединения» Муна? 9. Кто такие саентологи? Чем привлекают они доверчивых людей в свои ряды? 10. Что принято называть «теневым религиозным пространством» в цифровом мире? Почему оно опасно для общества? 11. Что такое неоязычество? В чем их опасность для общества? 12. Что из себя представляет т.н. ««Велесова книга»? Какова история ее возникновения? 13. В чем суть мифологии т.н. «родноверов»? В чем опасность деятельности родноверов? 14. Какие уроки можно извлечь, изучая религиозную политику фашистской Германии на оккупированных территориях? 15. Что известно о т.н. «Церкви последнего завета» С. Торопа (Виссариона)? 16. Каковы основные опасности НРД для человека и общества? 17. Какой феномен социальной жизни принято называть религиозным экстремизмом? Что такое религиозный терроризм? 18. Каковы исторические предпосылки возникновения исламского фундаментализма (салафизма)? Каков политический идеал исламских фундаменталистов? В чем его опасность для современного человечества?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			19. Приведите примеры того, что «воинствующий фундаментализм» на современном этапе окончательно перешел к методам террора и физическому истреблению тех, кого они называют «неверными». 20. Поясните следующее утверждение: «в современном мире очень сложно обособить религию от политики, еще сложнее дать однозначную оценку тем событиям, и тем силам, которые формируют т.н. “повестку дня”». 21. Поясните следующее утверждение: «Россия уже долгое время развивается в культурной парадигме, суть которой можно выразить словами – “единство во множестве”». 22. Почему «крещение Руси явилось необходимым условием развития нашей государственности»? 23. Какие знаете свидетельства крепкой связи государственной и церковной власти на ранних этапах развития нашего государства? 24. Как в X- XII веках шел процесс христианизации земель? 25. Какую роль сыграл Сергей Радонежский в деле укрепления русской государственности? 26. Когда Русская Церковь стала автокефальной? Как это событие повлияло на укрепление государства? 27. Каково основное содержание религиозной политики века XV? 28. В чем суть теории «Москва – третий Рим», какую роль она сыграла в истории России? 29. Когда и где в России появились первые протестантские общины? С какими событиями связан этот процесс? 30. Территории каких ханств в XVI веке были включены в состав нашего государства? Какие народы там проживали? 31. Какую политику по отношению к мусульманскому населению проводил Иван IV (в противовес варианту, предложенному Андреем Курбским)? Приведите примеры. 32. Какие из перешедших на русскую службу мусульман вы знаете знаменитые княжеские и дворянские рода? 33. Во времена Смуты чью сторону в подавляющем большинстве выбрали мусульмане? 34. В XVII веке Россия впервые принимает в свой состав территории, населенные калмыками, исповедующими буддизм. Какова история

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			принятия калмыками буддизма? Препятствовала ли российская власть исповеданию буддизма? 35. Какой орган церковной власти в XVIII веке играл определяющую роль в деле регулирования межконфессиональных отношений? Как и почему? 36. Каковы причины роста числа протестантов в XVIII веке в России? Почему возрастает их роль в жизни российского общества и государства? 37. Каково содержание вышедшего в 1702 году специального манифеста «О вызове иностранцев в Россию с обещанием им свободы вероисповедания»? 38. Каково содержание манифеста Екатерины II «О позволении иностранцам селиться в России...»? 39. Поясните утверждение: «Говоря о развитии ислама и буддизма в России в XVIII веке, отметим, что конфессиональная политика реализовывалась сквозь призму интересов российского государства, как внутренних, так и внешних». 40. Поясните следующее утверждение: «Политика российского государства в области межрелигиозных отношений на рубеже XVIII – XIX веков выстраивается в направлении свободы вероисповедания и уважения прав верующих. Это открывает перед многоконфессиональной страной новые исторические перспективы». 41. С какой целью в 1810 году создается Главное управление духовных дел иностранных исповеданий? 42. Какое место занимала Русская православная церковь в России XIX века? Какие государственные функции выполняла Церковь в это время? 43. Как в начале XIX века менялась система духовного образования в России? 44. Каково основное содержание теории официальной народности, предложенной министром народного просвещения графом Сергеем Семеновичем Уваровым? 45. Какова причина того, что в 1811 году Грузинская Церковь вошла в состав Русской Православной Церкви на началах Экзархата? Что называют экзархатом?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			46. Каков результат взаимодействия Российского государства с Католической Церковью на западных территориях страны в XIX веке? 47. Какие события предопределили появление католиков в Сибири и на Дальнем Востоке? 48. Что можете сказать о деятельности Римско-католической духовной коллегии, которая была основана в 1801 году? 49. Как связано появление евангелическо-лютеранских консисторий в Финляндии и Польше с деятельностью российского государства? 50. Каким образом население России пополнилось значительным числом иудеев в XIX веке? 51. Что такое «черта оседлости»? Как она менялась? 52. Какова степень участия мусульман в Отечественной войне 1812 года? 53. Как в Российской империи жилось буддистам? 54. Каково содержание Указа «Об укреплении начал веротерпимости» 1905 года? 55. Какова причина негативного отношения советской власти к религии? К верующим? Что принято называть «безбожной пятилеткой»? 56. Как Русская Православная Церковь отреагировала на нападение фашистской Германии на Советский Союз? Что знаете о формировании танковой колонны имени Дмитрия Донского, авиационной эскадрильи имени Александра Невского? 57. Как мусульманское духовенство отреагировало на начало войны? Иудеи? Буддисты? Старообрядцы? Армянская Церковь? 58. Какие нормативные правовые акты закрепляют положение религиозных объединений в Российской Федерации? 59. Каково в процентном соотношении, по подсчетам Всероссийского центра изучения общественного мнения – ВЦИОМ, распределение верующих в нашей стране? 60. Каковы основные проблемы, возникающие в РФ из-за мигрантов из Средней Азии? Иллюстрируйте примерами свой ответ. Каковы причины этих проблем? Каковы возможные пути решения данных проблем? 61. Поясните слова Президента Российской Федерации, произнесенные им на встрече с представителями религиозных объединений России, которая прошла в Екатерининском зале

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			Кремля 25 октября 2023 года: надо исходить «из коренных интересов нашего собственного многонационального народа, всегда помнить, что межнациональное и межрелигиозное согласие – это основа российской государственности. Всё другое, всякая другая позиция имеет антироссийскую направленность и составляющую». 62. Каковы причины того, что обыватели часто рассматривают современные религии как конкурирующие мировоззренческие системы? 63. Какие вы знаете исторические формы т.н. религиозной конкуренции? Приведите примеры 64. К каким результатам в области межконфессионального общения должно привести осознание неизбежности совместного сосуществования верующих разных религий на современном этапе развития цивилизации? 65. Поясните: «Еще одним стимулом для вступления представителей разных религий в диалог, как не покажется это странным, является то, что в детстве мы определяли, как «любопытство», в школьные годы как «любопытность», а вот согласно Аристотелю, это «импульс человеческой природы...к знанию» 66. Что вы знаете о деятельности Межрелигиозного совета России, который был образован в 1998 году? Каковы основные принципы взаимодействия традиционных религий в рамках данного Совета? Каковы актуальные темы, которые обсуждаются на Совете? 67. Что знаете о совместном участии религиозных лидеров России в праздновании Дня народного единства? 68. Каково ваше отношение к деятельности Совета? 69. Почему, на ваш взгляд, заявление, сделанное на торжественном заседании Совета в декабре 2023 года остается актуальным: ««Всех верующих традиционных религий – христиан, мусульман, иудеев и буддистов – мы призываем к рассудительности, трезвости ума, терпению и хранению себя в мире и любви к ближним, вне зависимости от их национальности и религиозного исповедания».

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 31
Всего		31

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-5

1. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется священный текст в исламе?

- 1. Библия*
- 2. Тора*
- 3. Коран*
- 4. Авеста*

Ответ _____

2. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Кто такой Авраам в авраамических религиях?

- 1. Бог*
- 2. Пророк*
- 3. Первый человек*
- 4. Философ*

Ответ _____

3. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что означает термин "монотеизм"?

- 1. Вера в одного бога*
- 2. Вера во множество богов*
- 3. Вера в природные духи*
- 4. Вера в духи предков*

Ответ _____

4. Прочитайте текст задания и установите соответствие.

Соотнесите священный текст и религию. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
A(Христи-анство)	1(Тора)
Б(Ислам)	2(Библия)
В(Буддизм)	3(Коран)
Г(Иудаизм)	4(Трипитака)

Таблица для заполнения

A	Б	В	Г

5. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Кто такой Будда в буддизме?

1. Бог
2. Пророк
3. Просветленный человек
4. Философ

Ответ _____

6. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется коллективное почитание богов или божеств?

1. Жертвоприношение
2. Культ
3. Проповедь
4. Молитва

Ответ _____

7. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется пятикратная молитва в исламе?

1. Евхаристия
2. Намаз
3. Пост
4. Омовение

Ответ _____

8. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что является символом евреев, рассеявшихся по миру?

1. Бима
2. Мидраш
3. Стена Плача
4. Талмуд

Ответ _____

9. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что означает термин «пост» в авраамических религиях?

1. Вера в переселение душ
2. Вера в единого Бога
3. Вера в природу
4. Вера в реинкарнацию

Ответ _____

10. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Какой из этих элементов является обязательным в религиозном культе?

1. Свеча
2. Ритуал
3. Танец
4. Омовение

Ответ _____

11. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что символизирует «Завет» в иудаизме?

1. Союз между Богом и еврейским народом
2. Дарование Торы
3. Исход из Египта
4. Возвращение в Иерусалим

Ответ _____

12. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Какую функцию выполняет молитва в христианстве?

1. Омовение перед причастием
2. Подготовка к исповеди
3. Ритуал прощения грехов
4. Встреча и общение с Богом

Ответ _____

13. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Кто такие пророки в авраамических религиях?

1. Священнослужители
2. Посланники Бога, передающие его волю
3. Мудрецы, создающие философские учения
4. Исследователи мира

Ответ _____

14. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что означает «сансара» в буддизме?

1. Молитва
2. Просвещение
3. Круговорот перерождений
4. Пост

Ответ _____

15. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что символизирует жертва Иисуса Христа в христианстве?

1. Искупление грехов всего человечества
2. Победа над врагами
3. Очищение от болезней
4. Прощение людей

Ответ _____

16. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Кто был пророком, который вывел евреев из Египта?

1. Моисей
2. Авраам
3. Исаак
4. Давид

Ответ _____

17. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется молитва, повторяемая в буддизме?

1. Пение
2. Намаз
3. Мантра
4. Евхаристия

Ответ _____

18. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется конечная цель, к которой стремятся буддисты?

1. Всезнание
2. Нирвана
3. Сансара
4. Рай

Ответ _____

19. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется пост перед Пасхой?

1. Рождественский пост
2. Великий пост
3. Петров пост
4. Пост Девятого Ава

Ответ _____

20. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Кто такой Моисей?

1. Пророк, который заключил договор с Богом на Синае
2. Философ, создавший учение
3. Первый царь Израиля
4. Ученый, изучавший религии

Ответ _____

21. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что означает термин «культ» в контексте религиозной деятельности?

1. Политическое поклонение лидеру
2. Почитание божеств, священных предметов и явлений
3. Преследование религиозных идей
4. Технический ритуал в науке

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что символизирует праздник Пасха в христианстве?

1. Дарование десяти заповедей
2. Прощение грехов
3. Исход евреев из Египта
4. Воскрешение Иисуса Христа

Ответ _____

23. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Что такое политеизм?

1. Вера в единого Бога
2. Вера во множество богов
3. Вера в природу
4. Вера в духов

Ответ _____

24. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Какую роль играет мантра в буддизме?

1. Очищение грехов
2. Средство для концентрации и очищения ума
3. Призыв божеств
4. Вопрос к Богу

Ответ _____

25. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Как называется исламский священный месяц, во время которого мусульмане соблюдают пост?

1. Хадж
2. Рамадан
3. Йом Кипур
4. Декабрь

Ответ _____

26. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа

Какая из перечисленных ниже организаций имеет в качестве цели своей деятельности следующее: «укрепление межрелигиозного и межнационального мира, противодействие использованию религиозных чувств для разжигания межэтнических конфликтов, утверждение в обществе традиционных нравственных ценностей, согласия и стабильности»?

1. Россотрудничество
2. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации
3. Межрелигиозный совет России
4. Ассамблея народов России

Ответ _____

27. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Под искуплением в христианстве понимается избавление человека (человечества) от власти греха, от власти смерти над ним, его “очищение” ради восстановления

общения с Богом, ради Его Прощения. Искупительная жертва Иисуса Христа же означает то, что Сын Божий ради того, чтобы человек имел возможность спастись берет на себя его грехи и принимает за них наказание. Наказание через Его поругание, истязание и смерть. Воскрешение же Иисуса Христа открывает надежду верующим на восстановление и возрождение к вечной жизни их самих.

Итак, спасение Иисусом Христом человечества заключается не в сиюминутном обретении человеком благодатной жизни, а в возможности избавиться от греха и его последствий, в создании условий для возможного обретения человеком при значительном его усилии Царствия Небесного, как считают христиане. Иначе говоря, Иисус Христос “открывает возможность человеку вернуть потерянную благодать, вновь исполниться Святого Духа, воскреснуть душой к блаженной духовной жизни”. Речь идет именно о возможности, потому что без духовных усилий самого человека чуда не произойдет».

В чем, согласно христианству, заключается спасение человечества через искупительную жертву Иисуса Христа?

1. *В избавлении от сиюминутных страданий и обретении материального благополучия*
2. *В том, что грехи человека становятся безвредными и больше не важны*
3. *В автоматическом спасении всех людей без усилий с их стороны*
4. *В создании условий для возможного обретения Царствия Небесного при усилиях человечества*

Ответ _____

Обоснование _____

28. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Ислам возник на северо-западе Аравии, в Мекке, где родился Мухаммад - пророк и основатель ислама, сыгравший решающую роль в истории этой религии. Родился он около 570 года согласно исламскому преданию – Сўнне, которая представляет собой собрание рассказов - хадїсов о словах и делах Пророка. При упоминании его имени мусульмане обязательно добавляют фразу «Да благословит его Бог и приветствует». В возрасте сорока лет Мухаммад начал свою проповедь, призывая арабов отвергнуть ложных богов и поклоняться единому Богу. Он напоминал, что и к другим народам Бог посылал своих пророков, а отвергнувших их подвергал суровому наказанию. Умер Мухаммад в 632 году, подчинив к этому времени почти весь Аравийский полуостров. Его гробница находится в главной мечети Медины – в Аль-Масджид ан-Набаві, где впоследствии захоронили и его ближайших сподвижников, Абу Бáкр и Умáр ибн аль Хаттáб.

Мухаммад же – самый почитаемый в исламе человек: его имя ежедневно произносится в намазах (молитвах), в азáne (в призыве к молитве), в хўтбе (в пятничной проповеди во время полуденного богослужения), в наставлениях, в дўа-мольбе к Аллаху, которая в отличие от намаза произносится в свободной форме на любом языке, при написании книг, и, конечно, его имя упоминается при произнесении шахáды»

Является ли Мухаммед особо почитаемым в исламе?

1. Да, Мухаммед является почитаемым в исламе
2. Нет, Мухаммед не является почитаемым в Исламе
3. В тексте нет ответа на этот вопрос
4. Нет однозначного ответа на этот вопрос

Ответ _____

Обоснование _____

29. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Возвращаясь к молитве как одному из важнейших элементов культа: для христиан, мусульман и иудеев – Бог есть единая и единственная личность; ему они и молятся. Однако иначе дело обстоит с буддизмом. Ведь Будда - это не Бог; он человек. Правда, в описании его жизни часто присутствуют ссылки на его сверхъестественные способности. С санскрита «Будда» переводится прилагательным «просветленный» или «пробужденный». Это тот, кому дано было постигнуть сущность мира, кому открылась истина о нем. Мы можем сказать, что буддизм близок к таким религиям, которые принято называть пантеистическими»

Кем является Будда в буддизме?

1. Бог, которому поклоняются как единственному творцу мира
2. Человеком, обладающим сверхъестественными способностями, которого считают божеством
3. Просветленным человеком, который постиг сущность мира и открыл истину
4. Легендарной фигурой, не имеющей реального исторического существования

Ответ _____

Обоснование _____

30. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

«Элементами ритуального действия, как правило, бывают «стандартизованные, часто ритмически организованные жесты, движения; чтение текстов, совершаемые в специфических ситуациях психологического напряжения или расслабления – от массового экстаза до индивидуальной молитвы и медитации. Ритуальные акты часто связаны также с определенными эстетическими феноменами в архитектуре, одежде, музыке, атрибутике».

В ритуалах, предметы реального мира получают сверхъестественные функции, которые могут пониматься различно. «Так, по православному и католическому вероучению, особый хлеб во время пресуществления, сохраняя свои обычные свойства материального предмета (определенным образом выпеченного хлеба), одновременно становится и Телом Христовым, и носителем благодати, и его знаком, непосредственным образом указывая на Тело Христа. До осуществления этого таинства он, пусть и предназначенный для данной цели, был лишь обычным предметом или предметом, только намекающим на Жертву Христа. Соответственно, и причащение таким хлебом было бы бесполезным и безрезультатным».

Почему ученые считают, что ритуалы — важная часть любой религии?

1. Потому что ритуалы помогают поддерживать дисциплину в обществе

2. Потому что ритуалы придают предметам реального мира сверхъестественные функции
3. Потому что ритуалы важны для создания красивой архитектуры и музыки
4. Потому что ритуалы связаны исключительно с историей религий и больше не актуальны

Ответ _____
 Обоснование _____

31. Прочитайте текст задания, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Каждый человек верит. И вера его всегда направлена на что-то; иначе говоря, она интенциональна. Слово это произошло от латинского *intentio*, которое переводится как «стремление». Этим понятием пользуются ученые для обозначения одной из важнейших особенностей нашего сознания – его направленности на какую-нибудь сущность. Например, у римского философа Сенеки интенция – это способ движения души, а у Фомы Аквинского – это один из механизмов познания интеллекта, актуализации его потенций с помощью усвоения объекта сознанием.

Вера всегда интенциональна: нет «пустой», беспредметной веры. Предметом веры выступают не просто конкретные объекты или явления внешнего мира, которые мы обнаруживаем с помощью наших чувств. Предметом веры могут выступать образы и абстрактные идеи. Если мы, например, «верим в светлое будущее», то здесь предметом веры выступает как раз образ этого самого будущего как результат конструирования в сознании человека некоего идеального состояния человеческой жизни. А вот если мы верим в «равенство и братство всех людей», то это уже пример веры в некую абстрактную идею, как формо- и смыслообразующее начало, как первообраз, практически неисчерпаемый в своем потенциальном богатстве смысла.

Истинно ли утверждение “Вера - всегда интенциональна”?

1. Да, вера всегда интенциональна
2. Нет, интенциональность не является обязательным элементом веры
3. В тексте нет ответа на данный вопрос
4. Нет однозначного ответа на этот вопрос

Ответ _____
 Обоснование _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Фундаментальные особенности Российского государства	Тестирование	1. Какое место в мире занимает Россия по площади территории? а) первое; б) второе; в) третье; г) пятое. 2. Протяженность границ России равна: а) 14, 5 тыс. км.; б) 38,8 тыс. км.; в) 60,9 тыс. км.; г) 65,7 тыс. км. 3. Доля территории России, расположенной в зоне Севера, составляет: а) 45 %; б) 64 %; в) 79 %; г) 94 %. 4. По запасам природного газа Россия занимает место: а) первое; б) второе; в) третье; г) четвертое. 5. Сколько республик входит в состав Российской Федерации? а) 10 б) 11;

			в) 20; г) 22. 6. Сколько народов проживает на территории России? а) 100; б) 150; в) более 190; г) 80. 7. Выберите из предложенного списка два преимущества природно-географического положения России: а) сложность управления страной; б) большая протяженность транспортных магистралей; в) разнообразие природы; г) большое количество сопредельных стран. 8. Какой вид субъектов преобладает в России: а) республика; б) область; в) автономный округ; г) край. 9. В каких высокотехнологичных сферах экономики Россия занимает передовые позиции? а) агрономические и биологические; б) компьютерные и информационные; в) микробиологические и педагогические; г) космические и атомной энергетики. 10. Какой комплекс в экономике страны играет ведущую роль? а) металлургический; б) топливно-энергетический комплекс (ТЭК); в) химический; г) машиностроительный.

			11. По производству какой продукции сельского хозяйства Россия входит в первую пятерку? а) кукурузы, льна, говядины; б) пшеницы, картофеля, сахарной свеклы; в) картофеля, ячменя, баранины; г) свинины, овощей, пшеницы. 12. По грузообороту каких транспортных магистралей страна занимает первое место? а) железных; б) автомобильных; в) авиационных; г) трубопроводных. 13. Какое значение для нашей страны имеет сотрудничество со странами СНГ? а) Подчеркнуть равноправные взаимовыгодные отношения России и этих стран; б) Россия стремится сохранить свое влияние в этих государствах и рассматривает обеспечение безопасности и неприкосновенности границ стран СНГ; в) В России имеются крупные залежи полезных ископаемых (до 40% мировых запасов), необъятная территория и огромный резерв нетронутых экосистем. 14. В каком городе находится памятник «Тысячелетие России»? а) Великий Новгород; б) Санкт-Петербург; в) Томск; г) Москва. 15. Какой подход рассматривает историю каждого народа как уникальный процесс: а) формационный; б) информационный;

			в) цивилизованный; г) цивилизационный. 16. Цивилизационный подход это: а) метод научного познания объектов, процессов или явлений природы и общества, согласно которому в первую очередь выявляются и анализируются наиболее характерные информационные аспекты, определяющие функционирование и развитие изучаемых объектов; б) это последовательность этапов в развитии человечества – формаций. Фактически это объяснение линейного развития истории человечества этап за этапом, или, в данном случае, формация за формацией. в) понимание истории каждого народа как уникального пути. При этом основным понятием становится цивилизация – общество, обладающее специфическими чертами. Человек является двигателем прогресса. Он способен влиять на развитие государства. 17. Кто, по мнению сторонников цивилизационного подхода, является двигателем прогресса? а) человек; б) общество в целом; в) рабовладелец; г) класс. 18. При помощи чего, по мнению сторонников цивилизационного подхода, должны происходить социальные изменения: а) плановой реформы; б) революции; в) они происходят сами по себе; г) все ответы неверны. 19. Перечисленные учёные, кроме одного, являются представителями цивилизационного подхода к изучению

			истории. Какие фамилии являются «лишними»? а) Л.Г. Морган; б) А. Тойнби; в) Н. Данилевский; г) О. Шпенглер. 20. Какие из определений относятся к термину «цивилизация»? а) Устойчивая общность людей, объединённых духовными традициями, сходным образом жизни, географическими и историческими рамками. б) Исторический тип социально-экономического развития общества на основе определённого способа производства материальных благ. в) Стадия развития человеческого общества, достигшего определённого уровня социальности. г) Гражданское общество, в котором царят свобода, справедливость и право. 21. Кто является автором формационного подхода: а) К. Маркс; б) В.И. Ленин; в) Д.И. Менделеев; г) Ч. Дарвин. 22. Что из перечисленного не относится к формациям: а) рабовладельческое общество; б) феодальное общество; в) информационное общество; г) буржуазное общество. 23. Какая общественная формация, по мнению К. Маркса, является завершающим этапом развития общества: а) первобытнообщинная; б) феодальная; в) буржуазная; г) коммунистическая.

			24. Какой подход считает главным критерием прогресса уровень развития производительных сил: а) формационный; б) информационный; в) цивилизованный; г) цивилизационный. 25. При каком подходе невозможно представить историю человечества как единый процесс: а) информационный; б) формационный; в) цивилизационный; г) цивилизованный.
2.	Раздел 2. Российская Федерация: настоящее и будущее	Тестирование	1. Форма государственного устройства России: а) геометрическая федерация; б) математическая федерация; в) симметричная федерация; г) ассиметричная федерация. 2. Выберите правильное суждение: а) статус всех субъектов РФ одинаков; б) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик - конституция, язык, у областей и краев – нет своих законов и государственных языков; в) статус всех субъектов РФ определен самостоятельными нормативными актами субъекта; г) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик, у областей и краев различные законы и государственные языки. 3. Российская Федерация – это: а) демократическое государство, форма правления - республиканская; б) социалистическое государство, форма правления - республиканская; в) капиталистическое государство, форма правления - республиканская; г) гуманное государство, форма правления – республиканская.

			4. Действующая Конституция Российской Федерации была принята... а) в 2020 году; б) в 2000 году; в) в 1993 году; г) в 1995 году. 5. Каким государством, согласно Конституции РФ, является наша страна: а) демократическая республика; б) монархия; в) президентская республика; г) смешанная республика. 6. Государственные учреждения делятся на основные группы: а) высшие, центральные, местные; б) органы управления и самоуправления; в) центральные и местные; г) национальные и территориальные. 7. Деление органов власти происходит по уровням: а) федеральные; б) областные; в) районные; г) республиканские. 8. Какие политические институты не входят в государственное устройство России: а) Президентство; б) Федеральное собрание; в) Правительство; г) Партийные руководители. 9. Для какого режима основа – приказы высших властей: а) тоталитарный; б) авторитарный; в) демократичный; г) либеральный. 10. Под охраной законов в России не находятся:

			а) труд; б) здоровье человека; в) собственность; г) предметы роскоши. 11. Кто обладает высшей властью в решении государственных вопросов в России? а) народ; б) Совет Безопасности; в) Федеральное Собрание РФ; г) президент. 12. Какому государственному органу принадлежит Законодательная власть? а) Правительству РФ; б) Верховному Суду РФ; в) Администрации Президента РФ; г) Федеральному Собранию РФ. 13. С какого возраста гражданин имеет право принимать участие в выборах? а) 16; б) 18; в) 20; г) 22. 14. Парламент Российской Федерации называется: а) Советом Федерации; б) Федеральным Собранием; в) Государственной Думой; г) Верховным Советом. 15. Перспективными ценностными ориентирами российского цивилизационного развития не являются: а) стабильность; б) миссия; в) доминирование; г) ответственность; д) справедливость. 16. Центрами биполярного мира до 90-х годов XX века были: а) Германия;

			б) США; в) СССР; г) Франция. 17. Выделите главную причину осложнения взаимоотношений «Россия – НАТО»: а) ядерный паритет; б) расширение НАТО на восток; в) создание новых типов оружия; г) совместные учения. 18. Выделите основные черты внешней политики России во второй половине 1980- 1990-х гг.: а) односторонние уступки странам Запада и США; б) рост международного авторитета; в) вывод советских войск из Восточной Европы; г) прагматизм решений международных вопросов 19. Выделите основные черты внешней политики России начала XXI века: а) односторонние уступки странам Запада и США; б) рост международного авторитета; в) вывод советских войск из Восточной Европы; г) отстаивание национальных интересов России. 20. События в каком субъекте федерации привели Россию к военному конфликту и серии терактов: а) Республика Армения; б) Республика Грузия; в) Республика Азербайджан; г) Чеченская Республика. 21. Какие основные политические силы представлены в нынешнем составе Госдумы: а) Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ);

			б) Союз правых сил (СПС); в) Российская объединенная демократическая партия «Яблоко»; г) Либерально-демократическая партия России (ЛДПР). 22. Лидером партии «Единая Россия» в современной России является: а) Ю. Лужков; б) Г. Зюганов; в) Г. Явлинский; г) Д. Медведев. 23. Назовите приоритетные национальные проекты, реализация которых началась в 2018 году (выберите несколько вариантов ответа): а) «Человеческий капитал»; б) «Комфортная среда для жизни»; в) «Экономический рост»; г) «Переворужение армии». 24. Назовите достижения Российской экономики в начале XXI в.: а) отказ от сырьевой модели; б) рост золотовалютных резервов страны; в) значительное сокращение внешнего долга; г) стабилизация курса рубля. 25. Выделите сферы деятельности, в которых Россия сохранила статус сверхдержавы: а) экономическое развитие; б) энергетический потенциал; в) космическая программа; г) уровень жизни населения.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является *зачет* который проводится в устной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 30
Всего		30

Код контролируемой компетенции: УК-5

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Какое место в мире занимает Россия по площади территории?

- а) первое;
- б) второе;
- в) третье;
- г) пятое.

Ответ _____

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Протяженность границ России равна:

- а) 30,5 тыс. км;
- б) 45,8 тыс. км;
- в) 60,9 тыс. км;
- г) 75,7 тыс. км.

Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Доля территории России, расположенной в арктической зоне, составляет:

- а) 45 %;
- б) 64 %;
- в) 79 %;
- г) 94 %.

Ответ _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Сколько субъектов входит в состав Российской Федерации?

- а) 69
- б) 79;
- в) 89;
- г) 99.

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой вид субъектов преобладает в России:

- а) республика;
- б) область;
- в) автономный округ;
- г) край.

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В каких высокотехнологичных сферах экономики Россия занимает передовые позиции?

- а) агрономические и биологические;
- б) компьютерные и информационные;
- в) гуманитарные и педагогические;
- г) космические и атомной энергетики.

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая отрасль в экономике страны играет ведущую роль?

- а) металлургическая;
- б) топливно-энергетическая;
- в) химическая;
- г) машиностроительная.

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

По грузообороту каких транспортных магистралей страна занимает первое место в мире?

- а) железных;
- б) автомобильных;
- в) авиационных;
- г) трубопроводных.

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какое значение для нашей страны имеет сотрудничество со странами СНГ?

- а) подчеркнуть равноправные взаимовыгодные отношения России и этих стран;
- б) Россия стремится сохранить свое влияние в этих государствах и рассматривает обеспечение безопасности и неприкосновенности границ стран СНГ;
- в) отношения России со странами СНГ – главный внешнеполитический приоритет Российской Федерации;
- г) в России имеются крупные залежи полезных ископаемых (до 40% мировых запасов), необъятная территория и огромный резерв нетронутых экосистем.

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Цивилизационный подход – это:

а) метод научного познания объектов, процессов или явлений природы и общества, согласно которому в первую очередь выявляются и анализируются наиболее характерные информационные аспекты, определяющие функционирование и развитие изучаемых объектов;

б) это последовательность этапов в развитии человечества – формаций. Фактически это объяснение линейного развития истории человечества этап за этапом, или, в данном случае, формация за формацией.

в) понимание истории каждого народа как уникального пути. При этом основным понятием становится цивилизация – общество, обладающее специфическими чертами.

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Перечисленные учёные, кроме одного, являются представителями цивилизационного подхода к изучению истории. Какие фамилии являются «лишними»?

а) Л.Г. Морган;

б) А. Тойнби;

в) Н. Данилевский;

г) О. Шпенглер.

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какие из определений относятся к термину «цивилизация»?

а) устойчивая общность людей, объединённых духовными традициями, сходным образом жизни, географическими и историческими рамками.

б) исторический тип социально-экономического развития общества на основе определённого способа производства материальных благ.

в) стадия развития человеческого общества, достигшего определённого уровня социальности.

г) гражданское общество, в котором царят свобода, справедливость и право.

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что из перечисленного не относится к формациям:

а) рабовладельческое общество;

б) феодальное общество;

в) информационное общество;

г) буржуазное общество.

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Форма государственного устройства России:

а) геометрическая федерация;

б) математическая федерация;

в) симметричная федерация;

г) асимметричная федерация.

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выберите правильное суждение:

- а) статус всех субъектов РФ одинаков;
- б) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик - конституция, язык, у областей и краев – нет своих законов и государственных языков;
- в) статус всех субъектов РФ определен самостоятельными нормативными актами субъекта;
- г) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик, у областей и краев различные законы и государственные языки.

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Согласно Конституции РФ Российская Федерация – это:

- а) демократическое государство, форма правления - республиканская;
- б) социалистическое государство, форма правления - республиканская;
- в) капиталистическое государство, форма правления - республиканская;
- г) гуманное государство, форма правления – республиканская.

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- а) в 2020 году;
- б) в 2000 году;
- в) в 1993 году;
- г) в 1995 году.

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Каким государством, согласно Конституции РФ, является наша страна:

- а) парламентская республика;
- б) парламентская монархия;
- в) президентская республика;
- г) смешанная республика.

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какому государственному органу принадлежит законодательная власть?

- а) Правительству РФ;
- б) Верховному Суду РФ;
- в) Администрации Президента РФ;
- г) Федеральному Собранию РФ.

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

С какого возраста гражданин РФ имеет право принимать участие в выборах?

- а) 16;
- б) 18;
- в) 20;
- г) 22.

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выделите главную причину осложнения взаимоотношений «Россия – НАТО»:

- а) ядерный паритет;
- б) расширение НАТО на восток;
- в) создание новых типов оружия;
- г) совместные учения.

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выделите основные черты внешней политики России в 1990-х гг.:

- а) односторонние уступки странам Западной Европы и США;
- б) рост международного авторитета;
- в) вывод советских войск из Восточной Европы;
- г) отстаивание национальных интересов России

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выделите основные черты внешней политики России начала XXI века:

- а) односторонние уступки странам Запада и США;
- б) рост международного авторитета;
- в) вывод советских войск из Восточной Европы;
- г) отстаивание национальных интересов России.

Ответ _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая политическая партия представлена в действующем составе Государственной Думы РФ:

- а) Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ);
- б) Партия Прогресса;
- в) Партия Возрождения России;
- г) Российская партия свободы и справедливости.

Ответ _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Лидером партии «Единая Россия» в настоящее время является:

- а) М.В. Мишустин;
- б) В.В. Володин;
- в) С.В. Лавров;
- г) Д.А. Медведев.

Ответ _____

1.

26. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Из Летописной повести о побоище на Дону:

«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамаю скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и стоял три недели... Пришли они к Дону, стали тут и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господа Бог вёл его...».

Укажите год, к которому относятся описанные события.

Ответ _____

27. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Из Летописной повести о побоище на Дону:

«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамаю скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и стоял три недели... Пришли они к Дону, стали тут и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господа Бог вёл его...».

Укажите имя Великого князя, с которым связаны описанные события.

Ответ _____

28. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Из Летописной повести о побоище на Дону:

«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамаю скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и

стоял три недели... Пришли они к Дону, стали тут и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господа Бог вёл его...».

Чем закончилась описанная в тексте битва?

Ответ _____

29. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Из Летописной повести о побоище на Дону:

«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамаю скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и стоял три недели... Пришли они к Дону, стали тут и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господа Бог вёл его...».

Какие причины именно такого исхода битвы указывает автор? Укажите не менее двух причин.

Ответ _____

30. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Из Летописной повести о побоище на Дону:

«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамаю скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и стоял три недели... Пришли они к Дону, стали тут и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и

великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господа Бог вёл его...».

Как автор произведения относится к событиям, о которых повествует? Кого он поддерживает?

Ответ _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕ-
МИЗМУ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Терроризм и экстремизм – общая характеристика	Устный опрос	1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм». 2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма. 3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма. 4. Отличительные черты терроризма. 5. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции. 6. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма. 7. Радикализация – основа экстремизма и терроризма. 8. Уровни проявления терроризма. 9. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность. 10. Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России. 11. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа. 12. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера. 13. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления. 14. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом. 15. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация. 16. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			17. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации. 18. Психология терроризма. 19. Психология террориста. 20. Психология жертвы терроризма. 21. Характеристика личности экстремиста и террориста. 22. Многофакторная модель формирования сознания террориста. 23. Факторы риска формирования террористического сознания. 24. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов. 25. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций. 26. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста. 27. Психология характера экстремиста и террориста. 28. Женщины и терроризм. 29. Психология совершения террористического акта. 30. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму. 31. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.
2.	Раздел 2. Классификация идеологий современного терроризма и экстремизма, их характеристика, профилактика и противодействие	Устный опрос	1. Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 2. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм. 3. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование. 4. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма. 5. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма. 6. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма. 7. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма. 8. Основные тренды политического экстремизма и терроризма. 9. Политический экстремизм и терроризм в современной России.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			10. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации. 11. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 12. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование. 13. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм. 14. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма. 15. Этнический экстремизм и терроризм в современной России. 16. Неонацизм и радикальный национализм. 17. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации. 18. Религиозная обстановка в мире и России. 19. Правовое обеспечение свободы вероисповедания. 20. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма. 21. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 22. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование. 23. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма. 24. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма. 25. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма. 26. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию. 27. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма. 28. Психология религиозного фундаменталиста. 29. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России. 30. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма. 31. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации. 32. Молодежные субкультуры. 33. Молодежь России – объект и субъект радикализации. 34. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			35. Потенциально криминальные молодежные субкультуры. 36. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. 37. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование. 38. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма. 39. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. 40. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России. 41. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации. 42. Глобальное развитие информационных технологий. 43. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий. 44. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма. 45. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма. 46. Способы использования террористами Интернета. 47. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете. 48. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества.
3.	Раздел 3. Коррупция и коррупционное поведение – угроза национальной безопасности российской федерации	Устный опрос	1. Понятие, признаки и виды коррупции. 2. Типология и классификация участников коррупционных отношений: коррупционер и корруптер. 3. Основные направления, объемы и методы изучения участников коррупционных отношений. 4. Практическое значение изучения участников коррупционных отношений. 5. Понятие «антикоррупционная политика». 6. Содержание антикоррупционной политики. 7. Классификация антикоррупционной политики по видам. 8. Субъекты антикоррупционной политики: международные, национальные, региональные и муниципальные. 9. Виды, уровни и направления антикоррупционной политики.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			10. Проблемы и перспективы реализации национальной антикоррупционной политики. 11. Коррупционные преступления в соответствии с законодательством о противодействии коррупции (определение, содержание) и криминологическая характеристика субъектов коррупционных правонарушений. 12. Административные коррупционные правонарушения. 13. Порядок возмещения вреда гражданину или юридическому лицу в результате незаконных действий (бездействия) государственных органов, органов местного самоуправления либо должностных лиц этих органов, в том числе в результате издания не соответствующего закону или иному правовому акту акта государственного органа или органа местного самоуправления. 14. Вопросы дисциплинарной ответственности государственных служащих за коррупционные правонарушения в системе российского законодательства. 15. Основные этапы разработки и реализации антикоррупционной политики. 16. Выработка стратегии противодействия коррупции. 17. Виды стратегий антикоррупционной политики. 18. Создание специализированных органов противодействия коррупции и реализации антикоррупционной политики.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК -11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	1-26
Всего		26

Код контролируемой компетенции: УК-11

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Терроризм:

- 1) идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами публичной власти федеральных территорий, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;
- 2) политически мотивированное насилие, совершаемое против конкретных людей и направленное на получение противоправных доходов с целью формирования и поддержания реакционного политического режима;
- 3) создание устойчивой вооруженной группы в целях нападения на граждан или организации, а равно руководство такой группой;
- 4) распространение заведомо ложной информации, направленное на формирование искаженного восприятия социальной действительности.

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Контртеррористическая операция:

- 1) комплекс оперативно-розыскных и следственных действий по выявлению, пресечению, раскрытию и расследованию преступлений, совершенных по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы;
- 2) выявление и последующее устранение причин и условий, способствующих совершению террористических актов;
- 3) комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта;
- 4) комплекс организационных, практических и юридических мер, направленных на защиту прав и законных интересов граждан, общества и государства путем создания правового механизма противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма.

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Противодействие экстремизму – деятельность субъектов противодействия экстремизму, направленная на:

- 1) выявление и последующее устранение причин экстремистских проявлений;
- 2) предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование преступлений экстремистской направленности;
- 3) минимизацию и (или) ликвидацию последствий экстремизма;
- 4) повышение уровня информированности населения о системе профилактики безнадзорности детей и несовершеннолетних.

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Лингвистические появления экстремизма включают:

- 1) открытые призывы к насилию;
- 2) завуалированные призывы к насилию и дискриминации;
- 3) утверждения, заявления о неполноценности этнической или религиозной группы и ее представителей;
- 4) утверждения о моральных недостатках этнической или религиозной группы;
- 5) сообщения с упоминанием о национальных традициях или особенностях.

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Террористическая деятельность - деятельность, включающая в себя:

- 1) организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта;
- 2) подстрекательство к террористическому акту;
- 3) организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), организованной группы для реализации террористического акта, а равно участие в такой структуре;
- 4) вербовку, вооружение, обучение и использование террористов;
- 5) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;
- 6) пропаганду идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;
- 7) создание устойчивой вооруженной группы (банды) в целях нападения на граждан или организации.

Ответ _____

6. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) Случайные террористы.	1) Желают совершить террористический акт, имеют определенные физические и психологические характеристики (психическая слабость, дисбаланс и нарушение умственных способностей в отношении абстрактного мышления и использования логики, эгоизм, перепады настроения и др.). Эту группу называют «люди с недоразвитой тенденцией», и их можно назвать «террористами по рождению» из-за генетических или приобретенных факторов с детства..
Б) Формирующиеся террористы.	2) Принадлежат к среднему классу, обладают способностью поддерживать баланс между своими собственными и социальными потребностями, однако внутренние факторы приводят к нарушению баланса личности, его расстройству и неспособности адаптироваться, что приводит индивида к вступлению в террористическую организацию. Базовыми для данного типа выступают психологические и социальные потребности..

I	II
В) <i>Регрессивный фанатик.</i>	3) <i>Желает эстетически, социально и политически понять смысл и цель существования, создать утопическое общество, формирующее новую культуру на границе или вне принципов западной современности.</i>
Г) <i>Модернист.</i>	4) <i>Стремится сберечь от внутренних и внешних врагов традиционное сообщество, мифически задуманное как священный и неизменный космологический и социальный порядок или номос.</i>

Таблица для заполнения

A	Б	В	Г

7. Прочитайте текст, сформулируйте правильные ответы и запишите их.

Укажите три основные группы фундаментальных факторов риска, способствующих становлению индивида членом террористической организации:

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Причины возникновения и развития терроризма:

- 1) политические;
- 2) экономические;
- 3) социальные;
- 4) религиозные;
- 5) нравственные;
- 6) духовные.

Ответ: _____

Обоснование: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Тенденции современного терроризма:

- 1) увеличение количества терактов и уменьшения числа их жертв;
- 2) расширение географии терроризма, его интернациональный характер, всестороннее использование этно-религиозного фактора;
- 3) повышение уровня организованности и масштабности, усиление взаимосвязи с организованной преступностью, стремление завладеть ОМП;
- 4) отказ от идеологии физического насилия, переход к методам «мягкой силы»;
- 5) использования как инструмента вмешательства во внутренние дела государств, решение задач в завоевании мировых рынков;
- 6) повышение уровня финансирования, появление новых форм и методов (кибертерроризм), направленных на увеличение масштабов последствий терактов.

Ответ: _____

Обоснование: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Террористический акт:

- 1) совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях дестабилизации деятельности органов власти или международных организаций либо воздействия на принятие ими решений;
- 2) создание преступного сообщества (преступной организации) в целях совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями;
- 3) заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, совершенное из хулиганских побуждений.

Ответ: _____

Обоснование: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Подавляющее большинство (около 80 %) лиц, совершивших преступления экстремистской направленности, это люди в возрасте:

- 1) старше 30 лет;
- 2) от 14 до 30 лет;
- 3) от 30 до 50 лет.

Ответ: _____

Обоснование: _____

12. Прочитайте текст и установите последовательность.

Этапы формирования террориста:

- 1) **Экстремизм.** Готовность к применению насилия, не переходя к его осуществлению.
- 2) **Терроризм.** Комплекс форм агрессивного поведения на основе идеологии, которая совместно используется, по меньшей мере, ограниченной группой в составе социальной группы.
- 3) **Радикализм.** Идеология радикализма предполагает введение в поведение расширенного спектра экстремистских действий: от ненасильственных до насильственных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Универсальные методы вербовки террористов:

- 1) предполагаемое ложное обещание улучшения благосостояния и экономических условий;
- 2) использование ловушек с кредитами и наличными;
- 3) использованием социальных сетей;
- 4) искаженное использование религии.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Нормативные правовые акты непосредственно регулирующие вопросы противодействия терроризму:

- 1) Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ;
- 2) Уголовный кодекс Российской Федерации;
- 3) Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 № 35-ФЗ;
- 4) Указ Президента Российской Федерации «О мерах по совершенствованию государственного управления в области противодействия терроризму» от 26.12.2015 № 664;
- 5) Конвенция Шанхайской организации сотрудничества против терроризма (Екатеринбург, 16 июня 2009 г.).

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Характерные черты психологического портрета террориста.

- 1) жестокость (отчетливо понимает, что обрекает на смерть множество людей);
- 2) озлобленность (на себя, на общество, на конкретных людей);
- 3) сострадание к ближним;
- 4) желание понять другую точку зрения;
- 5) пережил духовный кризис, имеет психологическую неустойчивость, психические заболевания;
- 6) вера, что изменит жизнь к лучшему или наоборот отчаяние и безысходность, слабохарактерность.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Противодействие терроризму:

- 1) деятельность органов государственной власти;
- 2) деятельность органов государственной власти, органов публичной власти федеральных территорий и органов местного самоуправления, а также физических и юридических лиц;
- 3) деятельность правоохранительных органов;
- 4) деятельность международных организаций.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Экстремистская деятельность (экстремизм) включает:

- 1) насильственное изменение основ конституционного строя и (или) нарушение территориальной целостности Российской Федерации (в том числе отчуждение части территории Российской Федерации), за исключением делимитации, демаркации, редемаркации Государственной границы Российской Федерации с сопредельными государствами;
- 2) публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- 3) возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- 4) пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

- 5) нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- 6) нарушение права гражданина на доступ к информации о состоянии окружающей среды.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

При наличии достаточных и предварительно подтвержденных сведений о готовящихся противоправных действиях, содержащих признаки экстремистской деятельности, и при отсутствии оснований для привлечения к уголовной ответственности Генеральный прокурор Российской Федерации или его заместитель либо подчиненный ему соответствующий прокурор или его заместитель направляет руководителю общественного или религиозного объединения, либо руководителю иной организации, а также другим соответствующим лицам:

- 1) указание;
- 2) предостережение;
- 3) согласование;
- 4) пролонгацию.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Место массового пребывания людей – специально отведенная территория (место) общего пользования ..., на которой одновременно находится более ____ человек:

- 1) 25;
- 2) 30;
- 3) 50.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Противодействие терроризму - деятельность по:

- 1) снижению рисков формирования убеждений относительно устойчивости защищенности естественной экологической среды;
- 2) предупреждению терроризма, в том числе по выявлению и последующему устранению причин и условий, способствующих совершению террористических актов (профилактика терроризма);
- 3) выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию террористического акта (борьба с терроризмом);
- 4) минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

21. На требование о возмещении вреда, причиненного в результате террористического акта жизни или здоровью граждан, исковая давность:

- 1) не распространяется;
- 2) распространяется;
- 3) не распространяется в случае несовершеннолетия потерпевшего.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Срок исковой давности по требованиям о возмещении вреда, причиненного имуществу в результате террористического акта, устанавливается в пределах сроков:

- 1) давности исполнения обвинительного приговора;
- 2) давности привлечения к уголовной ответственности за совершение указанного преступления;
- 3) исковой давности.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Возмещение вреда, включая моральный вред, причиненного в результате террористического акта, осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о гражданском судопроизводстве, за счет средств:

- 1) лица, совершившего террористический акт;
- 2) его близких родственников;
- 3) родственников и близких лиц;
- 4) знакомых,

при наличии достаточных оснований полагать, что деньги, ценности и иное имущество получены ими в результате террористической деятельности и (или) являются доходом от такого имущества.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Потенциально криминальные субкультуры:

- 1) любители фигурного катания;
- 2) скинхеды;
- 3) гопники;
- 4) сатанисты;

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Особенности применения законодательства Российской Федерации о противодействии экстремистской деятельности в отношении религиозных текстов:

- 1) имеет обратную силу;
- 2) имеет экстерриториальную юрисдикцию;
- 3) не имеет обратной силы;
- 4) Библия, Коран, Танах и Ганджур, их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

«Левый» политический экстремизм и терроризм:

- 1) придерживается «либеральных» или «прогрессивных» взглядов (желание изменить объект способами, которые ранее не были опробованы), основываясь на убеждении, что люди в основном хороши, и правительство несет ответственность за всех его граждан в определенной степени;
- 2) пропагандирует «консервативные» или «регрессивные» взгляды (желание оставаться неизменным или возвратиться к тому, какие они были ранее). Характеризуются верой в естественную эгоистичную природу людей и мнением, что достижение цели эквивалентно стоимости;
- 3) придерживается позиции, согласно которой отрицается необходимость принудительного управления и власти человека над человеком.

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАВОВЕДЕНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	Раздел 1. Теория государства и права	контроль-ная работа	1. Теории происхождения государства. 2. Понятие и сущность государства, его признаки и функции. 3. Механизм государства, его органы и их характеристика (на примере РФ). 4. Правовое государство 5. Сущность права, его признаки, функции. Принципы права. 6. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. 7. Понятие и структурные элементы системы права. Система законодательства. Основные правовые системы современности. 8. Формы права. 9. Правовые отношения в обществе: понятие, структура, содержание. 10. Норма права в системе социальных норм. Их виды и способы изложения. 11. Законность и правопорядок 12. Международное право, как особая система права. 13. Правонарушение. Виды правонарушений. 14. Юридическая ответственность, её принципы, цели и виды.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
2.	Раздел 2. Отраслевое законодательство РФ	контроль- ная работа	1. Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники. 2. Особенности норм конституционного права. 3. Характеристика Конституции РФ. 4. Конституционно-правовой статус личности. 5. Правовые основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения. 6. Понятие, предмет, принципы, субъекты, источники и система административного права РФ. 7. Характеристика административных правоотношений. Виды административно-правовых норм и их особенности. 8. Государственное управление: понятие, органы, правовое регулирование. 9. Понятие и структура гражданского правоотношения. Лица в гражданском праве. 10. Право собственности. Порядок приобретения и прекращения. 11. Гражданско-правовые сделки, их виды, условия действительности. 12. Договоры, классификация договоров, порядок заключения и расторжения. 13. Обязательства: понятие, виды, ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения обязательств. 14. Наследственное право РФ: общие положения. Наследованию по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства. 15. Понятие брака, порядок заключения и прекращения брака. 16. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. 17. Права и обязанности супругов, родителей и детей: понятие, виды. Алиментные обязательства членов семьи. 18. Административные правонарушения: понятие и виды. 19. Административная ответственность и административное наказание. Виды административных наказаний.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			20. Понятие, предмет, задачи и принципы, источники уголовного права. 21. Понятие преступления, его признаки и категории. 22. Состав преступления. 23. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. 24. Уголовная ответственность, уголовное наказание. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания. 25. Понятие и формы соучастия. Виды соучастников. 26. Основы стратегии противодействия экстремизму в РФ. 27. Юридические основы противодействия терроризму в РФ. 28. Юридические основы противодействия коррупции в РФ. 29. Особенности российского уголовного законодательства, направленного против экстремизма и терроризма. 30. Особенности российского уголовного законодательства, направленного против коррупции.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-13

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	14-39

Тестовые задания:

Код контролируемой компетенции: УК-2

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В течение какого срока со дня открытия наследства может быть, по общему правилу, принято наследство?

1. 6 месяцев
2. 3 месяцев
3. 1 месяца
4. 1 года

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Структура нормы права включает следующие элементы:

1. гипотеза, санкция
2. санкция, диспозиция
3. гипотеза, диспозиция, санкция
4. гипотеза, диспозиция, санкция, преюдиция

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

По общему правилу ежегодный оплачиваемый отпуск составляет:

1. 28 календарных дней
2. 21 календарный день
3. 32 календарных дня
4. 42 календарных дня

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая из перечисленных форм ответственности не является юридической?

1. общественное порицание
2. предупреждение
3. арест
4. штраф

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая форма правления характерна для России?

1. демократическая
2. республика
3. федеративная
4. народная

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В Российской Федерации установлен _____ режим

1. демократический
2. федеративный
3. республиканский
4. авторитарный

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Орган законодательной власти в Российской Федерации:

1. Государственная дума
2. Федеративное собрание
3. Федеральное собрание
4. Совет федерации

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

По форме государственного устройства Россия является:

1. федерацией
2. республикой
3. демократией
4. светским государством

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какие правомочия составляют содержание права собственности?

1. Владение, использование, распоряжение
2. Владение, пользование, распоряжение
3. Владение, пользование, продажа
4. Пользование, продажа, дарение

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какие способы приобретения права собственности НЕ относятся к первоначальным?

1. договор
2. переработка
3. сбор
4. добыча

Ответ _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ

Кто являлся представителем теологической (божественной, религиозной) теории происхождения государства?

(перечислите минимум двух представителей)

Ответ _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ

Сторонники какой теории происхождения государства указывали на то, что люди – существа коллективные, стремящиеся к взаимному общению, приводящему к возникновению семьи?

Ответ _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ

Какие свои символы может иметь каждое государство, которые призваны обозначать носителей государственной власти, принадлежность чего-либо к государству?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-11

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой орган осуществляет признание брака недействительным?

1. суд
2. прокуратура
3. опека
4. юстиция

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

По истечении какого периода времени после поступления на новую работу у работника возникает право на отпуск?

1. 1 года
2. 6 месяцев
3. 9 месяцев
4. 3 месяцев

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

С какого возраста, по общему правилу, граждане приобретают дееспособность в полном объеме?

1. 14 лет
2. 18 лет
3. 16 лет
4. 21 года

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

С какого дня вступает в силу брачный договор, заключенный до государственной регистрации заключения брака?

1. со дня, указанном в брачном договоре
2. со дня государственной регистрации заключения брака
3. по истечении 10 дней с момента заключения брачного договора
4. по истечении 3 дней с момента заключения брачного договора

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Совокупность приемов, способов и средств воздействия норм права на регулируемые ими отношения – это:

1. предмет
2. метод
3. объект
4. содержание

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Способность субъекта своими действиями приобретать и осуществлять права, создавать для себя обязанности и осуществлять их, в том числе нести самостоятельную юридическую ответственность — это:

1. правоспособность
2. дееспособность

3. *делкоспособность*
4. *деликтоспособность*

Ответ _____

20. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Срок испытания при приеме на работу по общему правилу не может превышать:

1. *1 месяца*
2. *3 месяцев*
3. *2 месяцев*
4. *2 недель*

Ответ _____

21. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что образует содержание правоотношения?

1. *права и обязанности*
2. *права, обязанности, субъект*
3. *права, обязанности, субъект, объект*
4. *субъект, объект*

Ответ _____

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей – это:

1. *сделка*
2. *правоспособность*
3. *дееспособность*
4. *договор*

Ответ _____

23. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В основе деления системы права на отрасли лежит:

1. *предмет и метод правового регулирования*
2. *субъект и объект правового регулирования*
3. *общественные отношения*
4. *система законодательства*

Ответ _____

24. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Из каких структурных элементов состоит государственная власть?

(перечислите все структурные элементы)

Ответ _____

25. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Какие формы осуществления государственной власти вы знаете?
(перечислите все формы осуществления государственной власти)

Ответ _____

26. *Прочитайте текст и запишите ответ*

В основе какого подхода лежат свойства общественно-экономических формаций, отражающие влияние на природу государства экономического базиса и надстройки?

Ответ _____

27. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В основе континентальной правовой системы лежит:

1. *обычное право*
2. *англо-саксонское право*
3. *римское право*
4. *традиционное право*

Ответ _____

28. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Государственные органы по принципу разделения властей классифицируют на:

1. *правотворческие, правоприменительные и правоохранительные*
2. *правотворческие, правоприменительные, исполнительные, судебные*
3. *законодательные, исполнительные, судебные*
4. *правоприменительные и правоохранительные*

Ответ _____

29. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Деликтоспособность — это:

1. *право заключать договоры*
2. *право участвовать в сделках*
3. *способность нести юридическую ответственность за совершенные правонарушения*
4. *способность к созданию юридического лица*

Ответ _____

30. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Из перечисленных позиций, к типам правового регулирования относятся:

1. *физическое, организационное*
2. *властное, индивидуальное*

3. *запретительное, общедозволительное*
4. *централизованное, децентрализованное*

Ответ _____

31. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

К объективной стороне правонарушения, кроме деяния, относят:

1. *мотив, цель*
2. *мотив, цель, место*
3. *3. время, место, способ совершения*
4. *цель, место, способ совершения*

Ответ _____

32. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Малолетние в возрасте от 6 до 14 лет:

1. *имеют ограниченную дееспособность*
2. *имеют частичную дееспособность*
3. *имеют усеченную дееспособность*
4. *имеют органическую дееспособность*

Ответ _____

33. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Система государственных органов и иных государственных организаций, с помощью которых государство осуществляет свои функции – это:

1. *отрасль права*
2. *механизм государства*
3. *система законодательства*
4. *институт государственной власти*

Ответ _____

34. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Наличие политического плюрализма — признак:

1. *автократического режима*
2. *демократического режима*
3. *республиканского режима*
4. *федеративного режима*

Ответ _____

35. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Основные руководящие начала, характеризующие наиболее существенные черты конкретной отрасли права, называются:

1. *общими принципами права*
2. *отраслевыми принципами права*
3. *отраслевыми принципами законодательства*
4. *общими принципами правовой системы*

Ответ _____

36. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Отрицательное отношение к праву, законам и правовым формам организации общественных отношений свойственно лицам, обладающим правовым:

1. *инфантилизмом*
2. *нигилизмом*
3. *идеализмом*
4. *деструктивизмом*

Ответ _____

37. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Что называют основными направлениями деятельности государства с целью управления делами общества, которые выражают его сущность и социальное назначение?

Ответ _____

38. *Прочитайте текст и запишите ответ*

На какие виды делятся функции государства по сферам деятельности (по сферам реализации государственного суверенитета)?

Ответ _____

39. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Как называется система органов государственной власти, его аппарат, учреждения и организации, обеспечивающие функционирование государственной власти и выполнение ими функций государства?

Ответ _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КРЕАТИВНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «История полиграфии. Особенности объекта проектирования»	ОПК-3	Тест на бумажном носителе	- Вид упаковки – классификационная единица, определяющая упаковку по Варианты ответа: А. форме, Б. материалу, В. Конструкции - К графическим элементам упаковки относятся: Варианты ответа: А. фирменный знак, Б. название продукта, В. история производителя - Виды производственной маркировки: Варианты ответа: А. транспортная, Б. потребительская, В. экологическая, Д. торговая - Какие аспекты входят в художественно-функциональный комплекс упаковки? Варианты ответа: А. материально-конструктивный, Б. коммуникативно-информационный, В. художественно-образный, Г. конкурентоспособный - Перечислите основные функции упаковки.
2.	Раздел -2 «Полиграфическая продукция и рекламный плакат»	ОПК-4	Просмотр практических работ	- Выполнить графический эскиз плаката на основе синонимии (карандаш, гуашь). - Выполнить графический эскиз плаката на основе гиперболы и литоты (карандаш, гуашь). - Выполнить графический эскиз плаката на основе метафоры и трансформации (карандаш, гуашь).

3.	Раздел -3 «Тор- говый знак и разработка про- екта визитной карточки»	ОПК-3	Просмотр практиче- ских ра- бот	1. Эскиз торгового знака с использованием различ- ных способов: - на основе стилизации; - на основе формализации; - с использованием шрифтовых элементов; - на основе использования аморфных форм. 2. Разработка проекта личной визитной карточки
4.	Раздел-4 «Про- екты ярлыков и этикеток. POS-матери- алы»	ОПК-4	Просмотр практиче- ских ра- бот	1. Выполнить проект ярлыка для одежды. 2. Разработать проект этикетки бутылки для лимо- нада. 3. Разработать рекламный буклет магазина для хобби и творчества.
5.	Раздел-5 «Упа- ковка из кар- тона и макет диспенсера»	ОПК-3	Просмотр практиче- ских ра- бот	1. Дизайн упаковок детских игрушек. 2. Разработать проект коробки для детских игру- шек. 3. Использование диспенсеров в оформлении тор- говых точек 4. Разработка проекта диспенсера и изготовление его макета
6.	Раздел-6 «Про- ект рекламной листовки и ма- кеты дисплей- фигур»	ОПК-4	Просмотр практиче- ских ра- бот	1. Рекламные листовки и флаеры в оформлении торговых точек 2. Разработка проекта дисплей-фигуры и изготов- ление ее макета
7.	Раздел-7 «Уве- личенный му- ляж упаковки и шоу-боксы»	ОПК-3	Просмотр практиче- ских ра- бот	1.Проектирование и изготовление увеличенного муляжа упаковки. 2.Проектирование и изготовление шоу-боксов.
8.	Раздел-8 «Наружная ре- клама и улич- ные рекламные щиты»	ОПК-4	Просмотр практиче- ских ра- бот	1.Разработка проекта оформления наружной ре- кламы 2.Разработка проекта щита наружной рекламы.
9.	Раздел-9 «Шрифт и лого- тип»	ОПК-3	Просмотр практиче- ских ра- бот	1.Разработка логотипа бизнес корпорации 2.Проектирование собственного компьютерного шрифта
10.	Раздел-10 «Гра- фическое оформление де- ловой докумен- тации, брендбук фирменного	ОПК-4	Просмотр практиче- ских ра- бот	1.Разработка проекта графического оформления деловой полиграфии 2.Создание сувенирной продукции для посетите- лей международного экономического форума

	стиля и оформление сувенирной продукции»			
11.	Раздел-11 «Компьютерный дизайн и средства ввода/вывода графической информации»	ОПК-3	Просмотр практических работ	1.Творческая работа в растровом редакторе 2. Творческая работа в векторном редакторе
12.	Раздел-12 «Коррекция и обработка изображений. имитация художественных техник в компьютерных программах»	ОПК-4	Просмотр практических работ	1.Коррекция и обработка выбранного изображения 2.Имитация художественных техник на основе выбранного изображения

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3	1. Исторические этапы появления, развития и становления полиграфии. Хронология развития отечественной полиграфии. 2. Основные теоретические понятия, термины и определения, необходимые для базового овладения темой. 3. Особенности использования основных материалов и технологий изготовления полиграфии. 4. Основные понятия креативного проектирования. Основные виды полиграфической продукции. 5. Специфические особенности полиграфической продукции. Материалы, технологии, язык, история и современное состояние, тенденции. 6. Понятие рекламного плаката, особенности языка плаката, его выразительные возможности,

	функции, материалы, художественные школы и стили, история плаката. 7. Различные виды плаката, его составные части и последовательность работы над ним.
ОПК-4	8. Понятие торгового знака, его история, современное состояние, проблемы и тенденции развития, основные виды. 9. Визитная карточка как компоненте фирменного стиля; стилистика и выразительные возможности визитки, используемые средства. 10. Понятие ярлык и этикетка как вид рекламной продукции: его функции, виды, национальные и исторические особенности. 11. Понятие POS-материалов как вида графического дизайна. 12. Концепция издания, поиск единого композиционного ключа, основные элементы и материалы для буклета.
	13. Упаковка как вид POS-материалов; стилистические и выразительные особенности языка упаковки, используемые материалы, технологии и промышленное производство упаковки. 14. Особенности диспенсера как вида POS-материалов, его функции, месторасположения, размер, материалы и технологии изготовления. 15. Рекламная листовка, её полиграфические особенности и художественно-выразительные возможности. 16. Дисплей-фигуры как вид POS-материалов, их функции, месторасположение, размеры, материалы, технологии изготовления, стилистика.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Искусство древнего мира	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. Какой из вариантов периодизации Первобытного искусства верный? А. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век Б. Палеолит, бронзовый век, мезолит, неолит, железный век В. неолит, палеолит, бронзовый век, мезолит, железный век 2. Мегалитическое сооружение из вертикально стоящих камней высотой более двух метров называется А. менгир Б. дольмен В. кромлех 3. Мегалитическое сооружение из нескольких врытых в землю камней, перекрытых каменной плитой называется А. менгир Б. дольмен В. кромлех 4. Мегалитическое сооружение из сложных построек в виде круговых оград диаметром до ста метров из огромных каменных глыб А. менгир Б. дольмен В. кромлех

				5. Наскальная живопись становится более схематичной и условной: изображения лишь слегка напоминают человека или животное. А. в эпоху палеолита Б. в эпоху неолита В. в эпоху мезолита 6. Изображения геометрических фигур (круги, прямоугольники, ромбы и спирали и т. д.), оружия (топоры и кинжалы) и средств передвижения (лодки и корабли) появляются А. в эпоху палеолита Б. в эпоху неолита В. в эпоху мезолита 7. Пещерные рисунки представляли собой отдельные, не связанные между собой фигуры животных А. в эпоху палеолита Б. в эпоху неолита В. в эпоху мезолита 8. В наскальной живописи начинают преобладать многофигурные композиции и сцены, которые живо воспроизводят различные эпизоды из жизни охотников того времени А. в эпоху палеолита Б. в эпоху неолита В. в эпоху мезолита 9. Самые ранние скульптурные изображения женской фигуры в современной археологии называются А. Палеолитическая Венера Б. Мать прародительница В. Древнейшая Афродита 10. Самые ранние жилые постройки относятся к типу А. шалаш Б. землянка В. полуземлянка 11. Самые ранние украшения первобытных людей выполнялись из А. природных материалов (ракушки, перья, зубы животных) Б. бронзы и полудрагоценных камней В. золота и драгоценных камней 12. Для первобытного человека украшения являлись А. оберегом от злых сил

				Б. знаком отличия В. символом достатка 13. Для первобытного человека татуировка на теле являлась А. знаком отличия, несущим информацию о человеке Б. оберегом от злых сил В. украшением 14. Религия, основанная на веровании в наличие мистической связи между человеком, родом или племенем с каким-либо животным или растением называется А. тотемизм Б. анимизм В. фетишизм 15. Вера в душу как в безличное начало, что является основой и залогом всех жизненных процессов. А. анимизм Б. тотемизм В. фетишизм
2.	Раздел 2. Античное искусство	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. Олицетворение сил природы в образах богов и героев, наделенных чертами живых людей, нашло отражение: А. в устройстве государства Б. в мифологии В. в народных сказаниях 2. В классическом греческом искусстве «центром притяжения», мерой всех вещей становится: А. архитектура Б. скульптура В. совершенный человек. 3. Истоки трагедии — в хоровых дифирамбах в честь: 4. Для греческого храма характерно: А. нагромождение архитектурных масс Б. роскошная пышность В. простота и ясность пропорций 5. «Статуя изображает атлета в самый критический момент действия... атлет, напрягая все силы и нагнувшись, далеко откинул назад правую руку...» О каком произведении идет речь? А. Мирон. «Дискобол» Б. Фидий. «Зевс»

				В. Поликлет «Дорифор» 6. В 81 году в Риме воздвигается одна из лучших триумфальных арок, представляющая собой 20-метровое мраморное сооружение, украшенное бронзовой скульптурной группой, изображающей императора и богиню победы на колеснице, запряженной четверкой лошадей. В честь какого императора была воздвигнута эта арка? А. Веспасиана Б. Августа Б. Тита В. Тиберия Г. Нерона 7. Среди площадей императорского Рима выделяется грандиозными размерами Форум, построенный в 109—113годах. На площади Форума была установлена конная статуя императора и возвышалась 30-метровая колонна, названная его именем. В честь какого императора был создан этот Форум, установлены на нем колонна и конный монумент? А. Августа Б. Веспасиана В. Траяна Г. Нерона Д. Калигулы 8. Какой вид искусства в Древнем Риме играл ведущую роль? А. скульптура Б. музыка В. театр Г. архитектура Д. живопись 8. Впервые эти архитектурные формы стали применять в Междуречье, знали их и этруски. Но только в Риме они получили свое законченное воплощение, нашли широкое применение: А. колонна Б. арка и свод В. башня 9. Специфическим римским сооружением считается триумфальная арка. К IV веку н. э. их в Риме было 55, а по всей империи около 350. Назовите арку, которая считается одной

				из лучших. Она являлась постаментом для бронзовой статуи императора, в проходе арки были помещены рельефы; А. арка Андриана Б. Тита 10. Греческая архитектура в первую очередь была: А. храмовой Б. дворцовой В. преобладали крепостные сооружения. 10. Греческие храмы: А. были предназначены для проведения богослужений; Б. служили помещением для статуи божества. 11. По словам римского архитектора Витрувия, при строительстве этого храма был впервые применен в качестве облицовочного материала мрамор, ставший впоследствии одним из популярнейших отделочных материалов. Назовите этот храм: А. храм Артемиды в Эфесе Б. храм Геры в Олимпии В. храм Аполлона в Коринфе. 12. «Статуя на Родосе, сооруженная Харесом из города Линдоса, была высотой 32 метра и через 60 лет после своего сооружения была повалена землетрясением...» О каком чуде света идет речь? А. статуя Зевса Б. статуя солнца В. статуя Аполлона 13. Колонна Трояна была сооружена в 113 году в честь побед над даками. Ствол колонны покрыт спиральной лентой рельефа, которая образует 23 витка. Общая длина рельефа — 200 м. На нем 90 раз фигурирует изображение императора (в различных сценах). Укажите черты, присущие этому интересному памятнику монументальной скульптуры: А. выразительность изображения Б. повествовательность, протокольность изображения.

				14. В каких из нижеперечисленных высказываниях говорится о греческом театре (г), а в каких о римском (р): 1) Театр пользовался огромной популярностью, актеры занимали высокое положение в обществе. 2) Вначале актеры выступали без масок. 3) Декорационное убранство сцены становилось все более пышным и зрелищным. 4) Театральные представления продолжались 4 дня: 3 дня ставились трагедии и один день — комедии. 5) Одним из главных действующих лиц трагедии был хор. 6) Актеры принадлежали к низшим слоям общества и даже были рабами. 7) В театре не было хора.
3.	Раздел 3. Искусство Средневековья	ОПК-1	Реферат	1. Архитектура купольной базилики и крестово-купольного храма. 2. Мозаики Равенны. 3. Византийская иконография. 4. Образ романского собора. 5. Скульптура романского периода. 6. Готический собор как образ мира. 7. Образы готической скульптуры. 8. Витражи готических соборов
4.	Раздел 4. Искусство Западной Европы 14-17 вв.	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. Художественную культуру каких стран принято понимать под термином «Северное Возрождение»? А. Нидерланды, Германия, Франция, Англия Б. Германия, Нидерланды, Франция, Италия В. Нидерланды, Италия, Франция, Англия 2. Кто из архитекторов Северного Возрождения занимался реконструкцией Замка Фонтенбло? А. Ф. Приматиччо Б. Дж. Россо В. Ж. Лебретон 3. Кому из представителей нидерландской школы живописи принадлежат открытия в усовершенствовании технологии масляной живописи? А. Ян ван Эйк Б. П. Брейгель Старший В. И. Босх 4. Кто автор знаменитого Гентского алтаря?

				А. П. Брейгель Старший Б. А. Дюрер В. Ян ван Эйк 5. О ком из художников Северного Возрождения говорили, что он «художник, достойный бессмертия»? А. П. Брейгель Б. А. Дюрер В. И. Босх 6. Назовите известную картину П.Брейгеля Старшего, которую можно воспринимать как своеобразную энциклопедию жизни народа? А. Избиение младенцев в Вифлееме Б. Вавилонская башня В. Нидерландские пословицы 7. Кого из художников Северного Возрождения считали мастером автопортрета? А. И. Босх Б. П. Брейгель В. А. Дюрер 8. В каком произведении И.Босха в основу сюжета положены канонические темы сотворения мира, рая и ада? А. Сад земных наслаждений Б. Корабль дураков В. Несение креста 9. Кого из художников Северного Возрождения считали создателем «книги великой мудрости и искусства»? А. Ян ван Эйк Б. И. Босх В. П. Брейгель Старший 10. Творчеству какого нидерландского художника характерна фантасмагория? А. И. Босх Б. П. Брейгель Старший В. Ян ван Эйк
5.	Раздел 5. Искусство Западной Европы 18-19 вв.	ОПК-1	Устный доклад с презентацией	Составить устное сообщение по теме, которые раздал преподаватель на занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из шести слайдов: обложка, вводная часть, аргумент 1, аргумент 2, аргумент 3, вывод. Открытия Веласкеса в области цвета, света и композиции.

				• Просветительский классицизм в творчестве Давида. • Противоречивость творчества Д. Энгра. • Английская портретная живопись. • Певец радости. Уильям Хогарт. • Композиция и цвет в пейзажах У. Тернера • Творчество Д. Констебла • Делакруа – глава прогрессивного романтизма. • Пейзажная живопись К. Коро. • Творчество художников Барбизонской школы. • Критический реализм в творчестве Милле и Курбе. • Домье – мастер сатиристических образов.
6.	Раздел 6. Современное западное искусство	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. _____ — выступающая за основную линию фасада часть здания, создаваемая с целью зрительного расчленения и оживления поверхностного фасада. 2. _____ — вытянутое по оси на восток-запад прямоугольное здание с входом с западной стороны и алтарным помещением с восточной и разделенное рядом колонн на три или пять частей, именуемых «нефами». 3. _____ — живописец, уроженец северной Германии, живший в Венеции, автор работ «Ссора Игроков», «наказание Марсия», чье творчество за несколько лет проделало быструю эволюцию от бытового жанра к барочной живописи. 4. _____ — защитное вооружение, состоящие из двух пластин, вогнутых по форме спины и груди и соединенных на плечах и боках. 5. _____ — итальянский городской дворец, имевший величественный уличный фасад и приветливый внутренний двор.

				6. _____ — мастер монументальных алтарных образов, в которых он подражал Карраччи и Корреджо, сохранявший в своих портретах реалистическую содержательность образа, написавший портрет папы Климента IX. 7. _____ — племянник и ученик Каналетто — был также одним из выдающихся ведутистов XVIII века. 8. _____ — последний крупный представитель монументально-декоративной живописи XVII в., прозванный за быстроту работы «Фа престо» (делает быстро), автор плафона «Триумф Юдифи» в неаполитанской церкви Сан Мартино. 9. _____ — потолок, украшенный живописным или скульптурным (лепным) изображением либо архитектурно-декоративными мотивами. 10. _____ — правдивое, объективное отображение действительности в искусстве, характеризующее его познавательную функцию. 11. _____ — ученик братьев Карраччи, автор работы «Видение св. Маргариты Кортонской», росписи «Вознесение Марии» в куполе церкви Сант Андреа делла Вале. 12. _____ — художник барокко, соединивший в себе дарование архитектора и скульптора. 13. _____ — художник и архитектор, в чьих живописных работах господствует стихия необузданного декоративизма, автор фрески «Аллегория божественного провидения» в палаццо Барберини. 14. _____ — художник, перенесший реалистические приемы бытовой живописи в религиозные сюжеты. 15. _____ — художник, работавший в Виченце, в чьих портретах представители провинциальной знати изображены в окружении аллегорических фигур, всякого рода «слав» и «добродетелей».

7.	Раздел 7. Древнерусское искусство	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. «Деисус» конца XII века из Мартириевской паперти Софийского собора по стилю принадлежит _____ искусству. 2. «На чеканное дело» — так за высокое качество исполнения назывались произведения, выполненные во второй половине XVII в. в технике _____ 3. «Панагия» в переводе с греческого означает: _____ 4. «Поп Сава» — имя мастера, создавшего _____ 5. 50 мастеров — резчиков по дереву кремлевской Оружейной палаты, во главе с Осипом Андреевым, Климом Михайловым и Степаном Зиновьевым, были создателями иконостаса _____ 6. Аверкий Мокеев был зодчим, построившим в частности _____ 7. Автором иконографической программы росписи киевской Софии являлся: _____ 8. Андрей Рублев не работал в: _____ 9. _____ Андроник Невежа был: _____ 10. Архангельский собор в Московском Кремле построил _____ 11. Архитектура Дмитриевского собора во Владимире имеет черты сходства с: _____ 12. Архитектура собора Иоанновского монастыря во Пскове имеет сходство с: _____ 13. Архитектурная композиция Софийского собора в Киеве с галереями и двумя башнями сложилась в результате _____ 14. Архитектурное решение Успенского собора во Владимире времен Андрея Боголюбского отличалось: _____ 15. Архитектурное решение, получившее развитие в московском зодчестве XIV-XV веков, в памятниках Смоленска воплощено в церкви _____
8.	Раздел 8. Искусство Руси 14-17 вв.	ОПК-1	Реферат	1. Искусство Древней Руси. 2. Храмовое зодчество средневековой Руси. 3. Древнерусская иконопись и её символика. 4. Икона Андрея Рублева «Троица»: её исторический, философский и эстетический смысл. 5. Православный храм как синтез искусств.

				6. Православный монастырь в истории русской культуры. 7. Русские православные праздники: истоки и традиции. 8. Язычество от древности до наших дней. 9. Городская культура Древней Руси. 10. Церковный раскол как историко-культурное явление.
9.	Раздел 9. Искусство России 17-18 вв.	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. В XVII в. в русской культуре А. начинается процесс «Обмирщения» Б. усиливается влияние церкви В. появляется новый литературный жанр – житие Г. появляется новое художественное направление - классицизм 2. В XVII в. возросла потребность в грамотных людях в связи с А. началом книгопечатания Б. развитием хозяйства В. ликвидацией сословий Г. оформлением сословно-представительной монархии 3. В XVII в. вырос выпуск печатных книг в связи с А. появлением бумаги Б. увеличением доходов населения В. увеличением числа грамотных людей Г. введением обязательного начального образования 4. В XVII в. впервые в России появляются А. частные школы Б. церковные школы В. печатные книги Г. произведения исторического содержания 5. Даты 1672 г., 1687 г. имеют отношения к А. военным походам Б. внешней политике В. развитию культуры Г. народным выступлениям 6. «Комедийной храминой» в XVII в. называли А. театр Б. Теремной дворец В. Посольский приказ Г. Славяно-греко-латинскую академию 7. «Синопсисом» в XVII в. называли

				А. букварь Б. биографии святых В. церковный календарь Г. первую печатную историю Российского государства 8. О появлении нового жанра в литературе XVII в. свидетельствовало создание А. былин Б. сказаний В. «хождений» Г. сатирических сказок 9. О появлении нового жанра в литературе XVII веке свидетельствовало создание А. автобиографических повестей Б. пословиц и поговорок В. летописей Г. сказок 10. Как называется архитектурный стиль середины XVII в., для которого характерно стремление к внешней нарядности здания? А. царский Б. классицизм В. древнерусский Г. «дивное узорочье» 11. Как называется архитектурный стиль второй половины XVII в., отличающийся многоярусностью, ажурной лёгкостью, многоцветной богатой отделкой здания? А. царский Б. классицизм В. древнерусский Г. нарышкинское барокко 12. В стиле «дивного узорочья» построен А. Софийский собор в Киеве Б. Зимний дворец в Петербурге В. Теремной дворец Московского Кремля Г. собор Василия Блаженного в Москве 13. В стиле нарышкинского барокко построена А. Троице-Сергиева лавра Б. церковь Покрова на Нерли В. церковь Покрова Филях Г. церковь Вознесения в селе Коломенском 14. С именами Василия Пояркова и Ерофея Хабарова связано развитие А. литературы

				Б. архитектуры В. географии Г. медицины 15. Какие памятники культуры относятся к XVII в.? Укажите два верных ответа из пяти предложенных. А. икона «Троица» А. Рублева Б. парсуна с изображением князя Михаила Скопина-Шуйского В. икона «Спас Нерукотворный» Симона Ушакова Г. бюст М. В. Ломоносова работы Ф. И. Шубина Д. Успенский собор в Москве
10.	Раздел 10. Искусство 19 века	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. _____ — вид графики, включающий произведения, исполненные посредством печатания с доски, обработанной различными способами. 2. _____ — вид керамики: посуда, мелкая пластика и другие художественные изделия из белой обожжённой при высокой температуре глины со специальными примесями, отличающиеся непористым строением и просвечивающие в тонком слое. 3. _____ — вытканый(-ая) вручную по живописному рисунку-образцу ковер-картина из шерстяных, шёлковых (иногда с включением серебряных и золотых) нитей. 4. _____ — название произведений русской, украинской, белорусской портретной живописи второй половины XVI-XVII веков, по стилистическим особенностям тесно связанных с иконописью. 5. _____ — плоские силуэтные мотивы (купы деревьев, здания, группы фигур) в правой и левой частях композиции (картины, рисунка, гравюры и т.п.), отмечающие пространственные планы изображения. 6. _____ — потолок или его центральная часть, украшенные изображением или орнаментом. 7. _____ — произведение декоративного назначения, прикрепленное к стене или к потолку архитектурного сооружения (исполняется вне предназначенного ему места), часть стены, выделенная обрамлением и заполненная живописью или рельефом.

				8. _____ — произведение изобразительного искусства, отличающееся малым размером и особой тонкостью техники исполнения. 9. _____ — произведение народной графики (как правило, печатное), отличающееся простотой и доходчивостью образа и предназначенное для распространения в народных массах. 10. _____ — рельефные украшения на фасадах и в интерьерах зданий, отлитые в специальных формах из гипса, извести или бетона.
11.	Раздел 11. Советское искусство	ОПК-1	Тест на бумажном носителе	1. Автором картины «Для строек коммунизма» является: _____ 2. Автором картины «Мытье холста» является: _____ 3. Автором картины «Подъем целины» (1954) является: _____ 4. Автором картины «Шар улетел» является: _____ 5. Автором натюрморта «Фрукты на блюде (Синие сливы)» является: _____ 6. Автором неизданных рисунков к «Робинзону Крузо» Д. Дефо 1917-1918 года является: _____ 7. Автором памятника Достоевскому в Москве, созданному в соответствии с планом монументальной пропаганды, является: _____ 8. Автором портрета писателя Дмитрия Фурманова является: _____ 9. Автором портрета художницы Е.М. Бебутовой (1922, Государственная Третьяковская галерея), является: _____ 10. Автором проекта мавзолея Ленина на Красной площади в Москве является: _____ 11. Автором серии гравюр 1929 года к «Рассказам о животных» Л.Н. Толстого, написанным для детей, является: _____ 12. Автором скульптурного портрета А.А. Замковой 1930 года является: _____

				13. Аллегорические и символические приемы трактовки сюжета в раннем послереволюционном плакате более всего нашли отражение в творчестве _____ 14. Архитектор _____ задумал станцию московского метро «Комсомольская-кольцевая» (1951) как радостный гимн во славу русского народа. 15. Архитекторы М.В. Посохин, В.А. Свирский — авторы павильона СССР на Международной выставке в _____ (1967-1968). 16. Близкими по стилю к живописи Р. Фалька являются произведения _____ 17. В _____ в эстампе на смену бешеным ритмам больших городов все чаще приходит поэзия и тишина деревень и маленьких старинных городков. 18. В 1918 году в специальной архитектурной мастерской Моссовета началась разработка первого проекта перепланировки Москвы под руководством: _____ 19. В 1947 году появилась нашумевшая, вызвавшая споры картина А.И. Лактионова (1910-1972): _____ 20. В 1948-1950 годах Кукрыниксы обратились к иллюстрированию романа А.М. Горького: _____
12.	Раздел 12. Современное искусство России	ОПК-1	Реферат	1.Символизм в живописи конца XIX - начала XX вв. 2. Объединение «Мир искусства»: творческие принципы, основные мастера и их произведения. 3. Московская школа живописи 1910-х гг. Основные мастера. 4. Живопись русского авангарда 1910-х гг.: творческие принципы и основные мастера 5. Объединение "Бубновый валет" и московская традиция живописи. 6. Беспредметная живопись: формы, направления, мастера. 7. Живопись и дизайн В.Е. Татлина. 8. Советский плакат 1920 - 1930-х гг. 9. Живопись А.А. Дейнеки. 10. Советское станковое искусство 1960-1970-х гг 11. «Суровый стиль»: творческая программа и основные мастера.

				12. Салонное и массовое искусство 1960-1990-х гг. 13. Неопримитивизм в искусстве 1960-1990-х гг. 14. «Постмодернизм» в искусстве 1980 - 1990 г.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Семестр 3

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
Семестр 3	
ОПК-1	1. Происхождение искусства. Космогонические представления древнего человека. 2. Искусство палеолита. Росписи пещер. 3. Искусство мезолита. Наступление современной геологической эпохи. 4. Искусство неолита. Появление условного орнаментального искусства. 5. Нимизм. Тотемизм. Фетишизм. 6. Искусство периода бронзы. Мегалитическая архитектура. 7. Стилиевая эволюция искусства Древнего Египта и связь искусства с религиозными представлениями и заупокойным культом. Синтез искусств в Древнем Египте. 8. Додинастический период. Раннее царство. 9. Древнее царство. Эволюция пирамид. Типы храмов. 10. Среднее царство. Новое царство. 11. Искусство периода царствования Эхнатона. Культ единого бога. Позднее царство. 12. Исторические и социальные условия становления, расцвета и упадка древнегреческой цивилизации. Этапы развития искусства Древней Греции. 13. Эгейский период. Асимметрия Критского искусства. Микенское искусство.

	14. Искусство Гомеровского периода. Геометрический стиль. Виртуозность исполнения в Родосской школе. 15. Древнеримская монументальная живопись. Фаюмские портреты. 16. Эллинистические традиции в искусстве Византии. Архитектура Византии. 17. Значение интерьера в архитектуре Византии. Канон в византийской живописи как отражение незыблемости христианской идеи. 18. Происхождение иконописи. Цветовая символика. Период иконоборчества. 19. Изменение канона в послеиконоборческий период. Влияние византийского искусства на искусство других стран. 20. Сложность взаимодействия религии и искусства. Господство религиозного мировоззрения в Средние века. 21. Место художника в феодальном обществе. Значение городов и монастырей как культурных центров. 22. Синтез искусств в готическом соборе. Внутренняя динамика, отражение жизненных наблюдений в готической скульптуре. Витражи.
Семестр 4	
ОПК-1	1. Проторенессанс. Раннее Возрождение. 2. Высокое Возрождение. Гармоническое сочетание научного и художественного подхода к трактовке действительности у великих мастеров Возрождения. 3. Гуманистические тенденции в разработке проблем духовной жизни и острый интерес к окружающей среде в искусстве Нидерландов и Германии в эпоху Возрождения. 4. Формирования искусства 17 в. Взаимосвязь науки и искусства. Развитие в 17 в. Национальных художественных школ. 5. Взаимодействие различных художественных течений в процессе формирования стилистического единства искусства 17 в. Закрепление системы реалистических жанров в живописи Западной Европы 17. 6. Искусство барокко. 7. Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов.

	8. Историческая живопись. Значение абсолютной монархии для Франции 17 в. 9. Классицизм в искусстве Франции 17 в. Господство классицизма как официального, придворного направления в архитектуре. 10. Кризис абсолютизма во Франции. Основопологающее влияние философии просветителей. 11. Сложение стиля рококо как ответвления угасающего барокко. Возникновение новой волны классицизма. 12. Романтизм. 13. Импрессионизм. 14. Создание высокого героического идеала человека своего времени. 15. Развитие реалистического пейзажа в Англии. 16. Особенности экономической, общественной и политической жизни стран Западной Европы начала 20 в. Распространение различных формалистических течений. 17. Реалистическое искусство начала 20 в. Вторая мировая война. 18. Общие проблемы современной архитектуры и скульптуры. 19. Мультимедийные проекты с использованием самых разнообразных материалов и технологий. 20. Арт-индустрия. Визуальные исследования.
Семестр 5	
ОПК-1	1. Многообразие и богатство художественного наследия Древней Руси. Культовые сооружения 2. Славянские художественные традиции в искусстве Древней Руси. Образование и расцвет Киевского государства. 3. Культурные связи с Византией. Деревянное зодчество Древней Руси. 4. Монументальность архитектурных памятников Чернигова 11-12 вв. Мозаики и фрески. Светские бытовые сюжеты. 5. Сложение местных художественных школ. Своеобразие Владимиро-Суздальской художественной школы. 6. Гармоничная связь русской архитектуры с пейзажем. Символический смысл скульптурного декора Дмитриевского собора. 7. Монументальность, выразительность, высокое совершенство формы в русской иконописи 12 в.

	8. Перестройка Московского Кремля и укрепление монастырей вокруг Москвы. Новый тип московского храма. 9. Значение творчества А. Рублева для древнерусской живописи. Фрески Ферапонтова монастыря. 10. Возрастающее значение светского начала в искусстве. Новый характер изображения в иконах 17 в. 11. Государственный характер монументального строительства Москвы. Роль итальянских мастеров в создании резиденции великого государя Ивана III. 12. Характер воздействия кремлевской архитектуры на формы русского зодчества 16 в. Складывание общерусского стиля в искусстве. 13. Искусство позднего русского Средневековья, его периодизация. Завершение формирования общерусского стиля в искусстве Москвы. 14. Церковный и государственный контроль над искусством. Регламентация искусства. 15. Утверждение новых художественных идеалов. Влияние личности Петра I на формирование нового искусства. 16. Архитектура первой четверти XVIII в. Переход к западной системе ордерной архитектуры. Регулярный принцип планировки Петербурга. 17. Разработка новых типов общественных и жилых сооружений. Зарождение дворцово-парковой архитектуры. 18. Станковая живопись в первой четверти XVIII в., ее основные жанры. Художники-иностранцы при дворе Петра I. 19. Сложение русской школы живописи. Миниатюрная живопись. 20. Развитие новых принципов архитектуры во второй четверти XVIII в. Сложение русской национальной архитектурной школы. 21. Творчество первых русских профессиональных архитекторов. Стилистическое своеобразие русского варианта архитектуры барокко. 22. Московская архитектурная школа середины XVIII в.

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы/задания для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-2	1. Происхождение искусства. Космогонические представления древнего человека. 2. Искусство неолита. Появление условного орнаментального искусства. 3. Искусство периода бронзы. Мегалитическая архитектура. 4. Додинастический период. Раннее царство. 5. Древнее царство. Эволюция пирамид. Типы храмов. 6. Среднее царство. Новое царство. 7. Эгейский период. Асимметрия Критского искусства. Микенское искусство. 8. Искусство Гомеровского периода. Геометрический стиль. Virtuозность исполнения в Родосской школе. 9. Древнеримская монументальная живопись. Фаюмские портреты. 10. Эллинистические традиции в искусстве Византии. Архитектура Византии. 11. Происхождение иконописи. Цветовая символика. Период иконоборчества. 12. Сложность взаимодействия религии и искусства. Господство религиозного мировоззрения в Средние века. 13. Проторенессанс. Раннее Возрождение. 14. Высокое Возрождение. Гармоническое сочетание научного и художественного подхода к трактовке действительности у великих мастеров Возрождения. 15. Формирования искусства 17 в. Взаимосвязь науки и искусства. Развитие в 17 в. Национальных художественных школ. 16. Искусство барокко. 17. Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов.

	18. Классицизм в искусстве Франции 17 в. Господство классицизма как официального, придворного направления в архитектуре. 19. Романтизм. 20. Импрессионизм. 21. Реалистическое искусство начала 20 в. Вторая мировая война. 22. Общие проблемы современной архитектуры и скульптуры. 23. Мультимедийные проекты с использованием самых разнообразных материалов и технологий. 24. Арт-индустрия. Визуальные исследования. 25. Многообразие и богатство художественного наследия Древней Руси. Культовые сооружения 26. Славянские художественные традиции в искусстве Древней Руси. Образование и расцвет Киевского государства. 27. Культурные связи с Византией. Деревянное зодчество Древней Руси. 28. Значение творчества А. Рублева для древнерусской живописи. Фрески Феропонтова монастыря. 29. Характер воздействия кремлевской архитектуры на формы русского зодчества 16 в. Складывание общерусского стиля в искусстве. 30. Архитектура первой четверти XVIII в. Переход к западной системе ордерной архитектуры. Регулярный принцип планировки Петербурга. 31. Разработка новых типов общественных и жилых сооружений. Зарождение дворцово-парковой архитектуры. 32. Станковая живопись в первой четверти XVIII в., ее основные жанры. Художники-иностранцы при дворе Петра I. 33. Творчество первых русских профессиональных архитекторов. Стилистическое своеобразие русского варианта архитектуры барокко. 34. Московская архитектурная школа середины XVIII в. 35. Зарождение академизма в русской живописи. Историческая и мифологическая живопись. 36. Живопись второй половины XVIII в.: пейзаж и бытовой жанр. Развитие портретной живописи. 37. Русская школа скульптуры. Станковая, монументальная, декоративная и мемориальная скульптура.

	38. Изобразительное искусство в эпоху реформ. Утверждение метода критического реализма. 39. Бунт 14-ти в 1863 г., создание Артели художников. Просветительская программа. Товарищества передвижных художественных выставок. 40. Архитектурные образы эклектики. Исторический стиль и его разновидности: необарокко, неоренессанс. 41. Формирование неорусского стиля и возникновение художественной концепции модерна. 42. Государственная политика в области культуры. Формирование пролетарского искусства. План монументальной пропаганды и проблема новаторства в искусстве. 43. Агитационно-массовое искусство 1917-1920-х гг. Теория и практика конструктивизма. 44. Конструктивизм и театр. Художественные группировки и стилистические направления в искусстве 1920-х гг. 45. Живопись 1970-1980-х гг. Формирование художественного рынка. Зарождение концептуализма. 46. Официальные и неофициальные выставки. Обновление салонного искусства. Неопримитивизм и профессиональное искусство. 47. Скульптура 1960-1990-х гг. Контраст между официальным и нонконформистским искусством. 48. Многообразие творческих объединений и групп в изобразительном искусстве. Акционизм. 49. Инсталляции и перформансы как форма демонстрации произведений искусства. Постмодернизм в изобразительном искусстве. 50. Концептуальное искусство: особенности создания и экспонирования произведений. Элитарное, традиционное и массовое искусство. 51. Новые технологии и творческие процессы. Связь с массовым производством и с его уровнем и возможностями. 52. Функциональная обоснованность для формы, материала, суперграфики. Художники-конструкторы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1.	ОПК-3	Презентация	Основные понятия, сущность и содержание колористики
2.	Раздел 2.	ОПК-1	Презентация	Создание спектра (цветового круга)
3.	Раздел 3.	ОПК-1	Презентация	Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветowych пятен)
4.	Раздел 4.	ОПК-3	Доклад	Композиционная функция цвета и его роль в формировании иерархии элементов художественной композиции
5.	Раздел 5.	ОПК-3	Доклад	Палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита
6.	Раздел 6.	ОПК-3	Доклад	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват
7.	Раздел 7.	ОПК-3	Практическая работа	1.Составить перечень потенциальных семантических признаков цветов 2.Описать вкусовые и обонятельные ассоциации к цветам

8.	Раздел 8.	ОПК-3	Устный опрос	Свет. Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета
9.	Раздел 9.	ОПК-1	Реферат	1. Работа глаза 2. Стереоскопическое зрение 3. Фотометрия: основные сведения 4. Спектрофотометрия: основные сведения 5. Колориметрическая система RGB 6. Колориметрическая система XYZ 7. Способы количественной оценки света 8. Естественная цветовая система NCS 9. Колориметрическая система UVW 10. Колориметрическая система Lab 11. Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3; ОПК-1	1. Свет и цвет. Основные характеристики цвета. 2. Основные понятия, сущность и содержание колористики, роль цветоведения в развитии художественной культуры человечества; роль цвета в современном дизайне. 3. Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства. 4. Изменение видимых характеристик цвета в зависимости от освещенности; 5. Понятия цветового тона, насыщенности, чистоты цвета; освещенности и яркости. 6. Роль света в формировании ахроматических цветов, их яркости и насыщенности. 7. Понятие отраженного света (отражение света поверхностью) и естественного цвета поверхности. 8. Светлота, белизна, свет предмета и непосредственное восприятие его формы; 9. Световой каркас формы и методы его выявления.

	10. Светотень натурального освещения и световоздушная перспектива. 11. История систематизации цветов в искусстве и науке. 12. Создание спектра (цветового круга). Физические характеристики спектральных цветов. 13. Проблема измерения цвета. 14. Физические и психологические особенности восприятия цвета человеком. 15. Смещение цветов. Дополнительные цвета. 16. Поверхностно-пространственные качества цвета. 17. Понятие цветового предпочтения. 18. Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттону («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового пространства (площади цветowych пятен); симультанный контраст. 19. Теории цветовой гармонии. Роль формы и величины цветowych пятен в создании цветowych гармоний. 20. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармония дополнительных цветов, классификация цветowych гармоний. 21. Создание цветowych гармоний за счет светового тона, насыщенности и прочих инструментов колористики. 22. Понятие цветового шара (по Иоханнесу Иттону), цветowe созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов. 23. Композиционная функция цвета; роль цвета в формировании иерархии элементов художественной композиции; его способности акцентировать и нивелировать зрительское внимание; определять последовательность зрительного восприятия. 24. Понятие центра композиции; роль цветового контраста и нюанса в выделении композиционного центра;

	25. Цвет в организации пространства на плоскости, в создании многоплановых изображений, в выявлении формальных признаков изображаемых предметов. 26. Цветное пятно, линия, точка в организации художественной композиции.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВЕБ-ДИЗАЙН**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Введение в веб-дизайн и принципы дизайна	ОПК-4	Реферат	1. Структура Интернет. 2. Информационная сеть WWW. 3. Структура современного веб-дизайна. 4. Виды веб-сайтов. 5. Информационная архитектура веб-сайта. 6. Классификация технологий для создания веб-сайта. 7. Этапы создания веб-сайта. 8. Художественное оформление веб-сайта. 9. Юзабилити веб-сайта. 10. Браузеры: основные функции, виды, отличительные особенности. 11. Основные художественные средства композиции. 12. Средства гармонизации художественной формы. 13. Эмоциональное воздействие цвета на человека. 14. Цветовые стили дизайна веб-сайта. 15. Технология создания шаблона веб-сайта.
2.	Раздел 2. Верстка веб-дизайна	ОПК-6	Проект	В проекте должны быть представлены HTML-коды следующих элементов: список (любой из четырех рассмотренных на практическом занятии), ссылка на документ в той же папке, ссылка на документ в папках уровнем ниже, ссылка на документ в папке уровнем выше, картинка в качестве ссылки и таблица. Проект сдается в цифровом формате.

3.	Раздел 3. Специальные эффекты в веб-дизайне	ОПК-4	Проект	В проекте должны быть представлены композиция из VRLM объектов (обеденный стол, минимум четыре предмета) и реализована CGI-игра в угадывания слова. Написать CGI-скрипт для игры в виселицу (угадывание слова по буквам).
4.	Раздел 4. Сервисы интернет	ОПК-6	Проект	В проекте должны быть представлены SQL база для хранения требуемых модулю данных, исходный код и дампы базы данных, рекламный баннер в статике (кафе с десертами), рекламный баннер в динамике (спортклуб).
5.	Раздел 5. Веб-дизайн в еcom	ОПК-4	Реферат	1. Использование концепции CRM в электронной коммерции. 2. Тенденции развития современных платежных систем Интернет. 3. Факторы снижения ценообразования с использованием электронной коммерции. 4. Мобильные платежные системы и мобильные транзакции: взгляд в будущее. 5. Российский корпоративный рынок электронной коммерции. 6. Обзор бизнес-моделей мобильной коммерции. 7. Мобильная коммерция Японии и перспективы ее развития в XXI веке. 8. Использование технологий местоопределения пользователя в мобильной коммерции. 9. Сравнительный анализ программных средств разработки WEB-сайтов: HTML-редакторы 10. Сравнительный анализ программных средств разработки WEB-сайтов: графические редакторы 11. Тенденции развития современных платежных систем Интернет 12. Использование концепции CRM в электронной коммерции 13. Мобильные платежные системы и мобильные транзакции 14. Обзор бизнес-моделей мобильной коммерции
6.	Раздел 6. Технологии создания веб-сайта	ОПК-6		1. Реализация шаблонов средствами PHP. 2. Безопасность сайта электронной коммерции. 3. Реализация аутентификации средствами PHP и MySQL. 4. Реализация безопасных транзакций средствами PHP и MySQL. 5. Генерация изображений средствами PHP. 6. Разработка покупательской тележки средствами PHP и MySQL.

7.	Раздел 7. Продвижение веб-сайта в интернет	ОПК-4	Проект	Создать сценарий и прототип мобильной рекламы (на выбор: школа иностранных языков, спортклуб, ресторан или иная организация по выбору обучающегося).
8.	Раздел 8. Графические элементы веб-сайта	ОПК-6	Проект	В проекте должны быть представлены прототип сайта со всеми разработанными на занятиях элементами и компонентами, а также интерактивные страницы этого сайта (минимум 3 штуки).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
Семестр 1	
ОПК-4	1. Понятие веб-дизайна. История и основные принципы веб-дизайна. 2. Насмотренность. Теоретические навыки работы с цветом, композицией и типографикой. 3. Понятия ритм, контраст, баланс, правило третей, интерлиньяж, выключка, кернинг и трекинг. 4. Принципы модульности. Responsive дизайн. 5. Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. 6. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. 7. Информационная сеть WWW. Структура и содержание веб-дизайна. Классификация веб-сайтов. 8. Классификация технологий для создания веб-сайтов. Информационная архитектура веб-сайта. 9. Глобальная навигация. Браузеры.
ОПК-6	10. Этапы процесса макетирования. Компоновка иллюстративных и текстовых блоков в соответствии с особенностями дизайна. 11. Разные подходы к верстке. Модульная сетка. Композиционные требования. 12. Единство технической и информационной совместимости. Основные виды верстки.

	13. Табличный дизайн. Анимация элементов веб-страниц. 14. Юзабилити веб-сайта. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации.
Семестр 2	
ОПК-4	1. Язык моделирования виртуальной реальности. Стандартизированный формат файлов. 2. Трехмерная интерактивная векторной графики. Движение, звуки, освещение и другие аспекты виртуального мира. 3. Особый компонент Script Node. Миры и расширение .wrl. 4. Алгоритм компрессии gzip. Стандарты. 5. Неподвижные и движущиеся изображения. Компьютерная графика в реальном времени. 6. Внутриигровые видео, основанные на CGI. Компьютерная анимация. 7. Аниматроника. Трехмерные объекты, рисунки, фотореалистичные изображения, обработка отснятого материала, их компиляция.
ОПК-6	8. Методы продвижения услуг. Натив, контекст. 9. Инструменты веб-мастера. Трекинг-системы. 10. CPA-трафик. Cost per action. 11. Партнерская программа. Тесты, офферы, лиды. CPA-сети. СРМ. 12. Рекламное изображение со статическим или динамическим (анимированным) содержанием. Видео баннеры. 13. Flash-баннеры. 14. Эффективность рекламного баннера.
Семестр 3	
ОПК-4	1. Понятие e-com. Роль веб-дизайна в разработке эффективной e-commerce-стратегии. 2. Клиентские технологии. Браузеры. Язык SGML. 3. Знакомство с HTML5. Расширяемый язык разметки XML, стандарт XHTML. 4. Каскадные листы стилей (CSS). Уровни CSS1-CSS3. 5. Встраивание, внедрение и связывание стилей. Синтаксис CSS. 6. Текстовые свойства. Свойства описания цвета и фона. 7. Представление web-страниц. Свойства блочной модели. Шрифтовые свойства. 8. Статические и динамические фильтры. Совершенствование пользовательского интерфейса средствами CSS3.
ОПК-6	9. Веб-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Веб-сервер Apache. 10. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические веб-технологии.

	11. Синтаксис языка PHP. Раскрывающиеся списки. 12. Отправка данных формы на сервер.
Семестр 4	
ОПК-4	1. Контекстная реклама. Контекстно-медийные сети. 2. Медийная реклама. Отраслевые и прайс-агрегаторы. 3. Таргетированная реклама в социальных сетях. Партнерские программы. 4. Видеореклама и мобильная реклама. Выдача в новостных агрегаторах. 5. Поисковая оптимизация (SEO). Основные стратегии работы с поисковыми запросами. 6. Брендинговые запросы. Горячие или продающие запросы. 7. Запросы, связанные с отзывами и мнениями. Информационные запросы.
ОПК-6	8. Области применения иконок. Библиотеки картинок. 9. Правила использования коммерческих иллюстраций. Обработка фото для иллюстраций. 10. Понятие компонента. Создание компонента. 11. Использование панели настроек. Интерактивные прототипы. 12. Библиотека стилей и UI Kit. Стандартизированные элементы интерфейса.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Холодный и тёплый колорит в натюрморте. Гипсовый орнамент в интерьере.	ОПК-5	Просмотр работ	Понимание колорита.
		ОПК-3	Просмотр работ	Композиционное построение, тепло-холодность.
		ОПК-5	Просмотр работ	Натурное изображение.
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.
2.	Раздел 2. Роль предметов в интерьере.	ОПК-5	Просмотр работ	Умение поставить натюрморт
		ОПК-3	Просмотр работ	Интерьерные живописные композиции.
		ОПК-5	Просмотр работ	Техника Гризайль.
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.

3.	Раздел 3. Портрет с натуры.	ОПК-5	Просмотр работ	Понимание анатомических особенностей при живописи портрета.
		ОПК-3	Просмотр работ	Понимание анатомических особенностей при живописи портрета.
		ОПК-5	Просмотр работ	Техника Гризайль в портрете.
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.
4.	Раздел 4. Фигура человека.	ОПК-5	Просмотр работ	Понимание анатомических особенностей фигуры человека.
		ОПК-3	Просмотр работ	Понимание анатомических особенностей фигуры человека.
		ОПК-5	Просмотр работ	Техника Гризайль в живописи фигуры человека.
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.
5.	Раздел 5. Стилизация фигуры человека.	ОПК-5	Просмотр работ	Умение стилизовать фигуру человека
		ОПК-3	Просмотр работ	Реалистичное и декоративное изображение фигуры человека
		ОПК-5	Просмотр работ	Использование разных материалов и методов
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.
6	Раздел 6. Фигура человека в интерьере.	ОПК-5	Просмотр работ	Постановка человека в интерьере
		ОПК-3	Просмотр работ	Соотношение фигуры человека с окружающим пространством
		ОПК-5	Просмотр работ	Осуществление и реализация творческой идеи
		ОПК-3	Просмотр работ	Стилизация живописной композиции.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-5	На просмотр представляются этюды, эскизы, рисунки, наброски, зарисовки по темам Разделов дисциплины, выполненные за время обучения: натюрморты, зарисовки фигуры человека, этюды портрета, интерьерные композиции с фигурой человека, стилизованные решения фигуры, человека- отражающие понимание обучающимся техники изображения, фактуры предметов, пластики материалов, композиции.
ОПК-3	На просмотр представляются этюды, эскизы, рисунки, наброски, зарисовки по темам Разделов дисциплины, выполненные за время обучения: натюрморты, зарисовки фигуры человека, этюды портрета, интерьерные композиции с фигурой человека, стилизованные решения фигуры, человека- отражающие понимание обучающимся техники изображения, фактуры предметов, пластики материалов, композиции.
ОПК-5	На просмотр предоставляются работы, выполненные в стиле Гризайль.
ОПК-3	На просмотр предоставляются работы, выполненные в разных стилизованных решениях.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Введение в теорию и практику графического дизайна в России и в мире»	ОПК-1 ПК-8	Реферат	1. Графический дизайн в эпоху промышленной революции в Европе; 2. Графический дизайн в России: основные вехи развития и особенности; 3. Основные особенности художественного языка графического дизайна; 4. Эстетическое своеобразие современного графического дизайна на примере коммерческой организации; 5. Основные концепции современного графического дизайна в России и в мире; 6. Цифровое искусство в цифровом обществе: история понятий; 7. Цифровое искусство: основные особенности; 8. Основные особенности изобразительного языка в компьютерном дизайне; 9. Основные инструменты мультимедийных технологиях в современном графическом дизайне; 10. Основные проблемы современного графического дизайна в России и в мире; 11. Основные особенности комбинаторики в современном графическом дизайне; 12. Основные особенности поэтики современного графического дизайна; 13. Жанровые особенности графического дизайна в современном мире;

				14. Основные особенности современного экранного медиаискусства.
2.	Раздел -2 «Области применения графического дизайна в современном мире»	ОПК-1 ОПК-5	Эссе	1. Графический дизайн в образовании; 2. Место графического дизайна в современном мире; 3. Графический дизайн как эффективный инструмент маркетинга; 4. Моя будущая профессия – графический дизайнер; 5. Эстетика городского пространства; 6. Мой любимый стиль в графическом дизайне; 7. Антидизайн; 8. Графический дизайн и игровая культура.
		ПК-8	Проект	1. Статичная и динамичная реклама бренда; 2. Анализ маркетинга бренда; 3. Полиграфия разных брендов; 4. Примеры цифрового искусства в разных странах мира; 5. Примеры разных мультимедийных технологий у брендов; 6. Жанровые особенности графического дизайна у брендов; 7. Примеры экранного медиаискусства в разных странах мира.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-1	1. Специфика графического дизайна. Виды графического дизайна. Характеристика каждого вида. 2. Понятие «стиль». Раскрыть содержание, критерии, дать определение. 3. Зарождение зодчества. Основные этапы развития дизайна в России. Особенности развития материальной культуры в России. 4. Современные стилевые направления в графическом дизайне.

	5. Понятие фирменного стиля. Раскрыть содержание, критерии, дать определение. 6. Реклама. Виды рекламы. Реклама в системе маркетинга и ее функции. 7. Основы рекламной коммуникации: цели, основные элементы, этапы. 8. Ключевые понятия для графического дизайнера. 9. Особенности художественного языка графического дизайна. 10. Значение знаков, символов и формы в рекламе. Значение цвета в рекламе. 11. Композиция фирменного знака. Виды товарных знаков. 12. Разработка товарного знака. Требования, предъявляемые к разработке товарного знака. 13. Полиграфическая рекламная продукция малых форм: листовки, буклеты, визитные карточки, плакаты и т.п. 14. Изобразительные средства телевизионной рекламы. Наружная реклама.
ОПК-5	1. BTL и ATL рекламные технологии. 2. Печать и виды печати. После печатная обработка полиграфической продукции. 3. Маркетинговая стратегия организации. 4. Тенденции развития дизайна интерфейса. Интерактивная среда. 5. Подходы к проектированию интерфейса. Основные этапы разработки дизайна графического интерфейса. 6. Анимация и моушн-дизайн. Кинетическая типографика. 7. Моушн-дизайна в киноиндустрии. 8. Моушн-дизайна в контент-маркетинге. 9. Определение композиции. Основные изобразительные средства композиции, их графические особенности. 10. Типы композиций, характеристика каждой
ПК-8	1. Язык художественной выразительности в графическом дизайне? 2. Место графического дизайна в культурологии, искусствоведении и эстетике. 3. «Цифровое искусство» и «цифровое общество». 4. Основные инструменты творчества и мультимедийных технологиях в современном графическом дизайне.

	5. Комбинаторика и основные особенности поэтики и жанровых особенностей графического дизайна в современном мире. 6. Особенности экранного медиаискусства. 7. Физические ассоциации цвета в графической композиции 8. Текстура и фактура в композиции. 9. Композиционный центр, характеристика. Правило нахождения композиционного центра в любой графической работе. 10. Технологии моушн-дизайна в графике



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Светотеневой рисунок.	ОПК-1	Доклад	Тема доклада: 1. Законы композиции в рисунке и последовательность его выполнения. Понятие перспективы.
		ОПК-3		
2.	Построение рисунка на основе конструкции и перспективы.	ОПК-1	Тест	Вопросы теста: 1. Что из перечисленного называется рисунком? а) изображение, полученное на бумаге способом печати с доски; б) изображение, выполненное от руки красящим материалом; в) изображение на поверхности, сделанное от руки сухим или жидким красящим веществом, с помощью определенных выразительных средств графики: точки, линии, пятна, штриха; г) изображение, выполненное при помощи программ линейной (векторной) графики; 2. Виды графики: а) плакат, эстамп, рисунок; б) натюрморт, портрет, пейзаж; в) линия, пятно, штрих; г) офорт, меццо-тинто, литография; 3. Основные выразительные и изобразительные средства графики: а) пятно, линия, точка, штрих; б) пластика, объем, форма; в) цветовой нюанс, цветовой контраст, колорит; г) графит, сепия, тушь, соус; 4. Творческим рисунком называют:
		ОПК-3		

				а) произведение изобразительного искусства, отличающееся неповторимостью и оригинальностью, образно выражающее мысли, чувства, миропонимание и мировоззрение художника; б) изображение, обладающее иллюзорно – пространственными качествами, которые позволяют понять или правильно представить изображаемое; в) предварительный, подготовительный рисунок, фиксирующий замысел будущего художественного произведения, сооружения, механизма; г) изображение с натуры точно передающее характер изображаемого, его пропорции, форму и объем, отличающееся тщательной передачей деталей и достоверностью; 5. Гризайль: а) техника печатной графики; б) смешанная техника; в) монохромное изображение тушью или акварелью; г) вид проектной графики; Ответы к тесту: 1 в 2 а 3 а 4 а 5 в
3.	Рисунок капители и драпировки.	ОПК-1	Практическая работа	Тема практических работ: 1. Построение рисунка тосканской, дорической, ионической, коринфской, композитной капителей. 2. Построение драпировки в натюрморте.
		ОПК-3		
4.	Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Натюрморт и интерьер.	ОПК-1	Реферат	Темы реферата: 1. Значение натюрморта в живописи 2. Академические и творческие задачи натюрморта в рисунке 3. Техника рисунка интерьера 4. Интерьер в живописи: история развития 5. История развития натюрморта в живописи 6. Метафорические смыслы предметов в натюрморте 7. Натюрморт в работах разных художников: сравнительная характеристика 8. Цветовое оформление натюрморта 9. Принципы расположения предметов в рисунке интерьера 10. Методика преподавания рисунка натюрморта и интерьера
		ОПК-3		
5.		ОПК-1		Темы практических работ: 1. Рисунок гипсовой модели головы

	Рисунок гипсовых элементов.	ОПК-3	Практическая работа	2. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (губы, ухо, глаз, нос)
6.	Архитектурные детали и интерьер.	ОПК-1	Практическая работа	1. Построение рисунка розетки в интерьере 2. Построение рисунка архитектурной вазы в саду или парке
		ОПК-3		
7.	Живопись и цветная графика. Ландшафт в рисунке.	ОПК-1	Практическая работа	Тема практической работы: 1. Графический рисунок перспективы ландшафта.
		ОПК-3		
8.	Ландшафтный проект. Ландшафтная композиция.	ОПК-1	Практическая работа	Тема практической работы: 1. Визуализация ландшафтного проекта.
		ОПК-3		

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-1	1. Понятие и виды рисунка. 2. Основные сведения о рисунке ландшафтного дизайнера. 3. Рисунок геометрических тел в перспективе. 4. Линейно-конструктивный рисунок и линейная графика. 5. Понятие тени и света. 6. Виды освещения и теория теней. 7. Тоновая графика. 8. Световые решения в рисунке. 9. Правила построения рисунка. 10. Анализ конструкции осей, определяющих пространственный вид на объект. 11. Определение вертикальных и горизонтальных членений рельефа и определения пропорциональных взаимосвязей. 12. Система закономерностей при построении натюрморта.

	13. Градация светотени и система контрастов. 14. Построение капители как сложного конструктивного элемента. 15. Композиционная система членения формы. 16. Анализ размеров и пространственных соотношений. 17. Принципы построения капители. 18. Конструктивное строение предметов. 19. Закономерности различных способов построения. 20. Построение группы различных по форме и размерам предметов. 21. Соподчиненность различных конфигураций форм и их размеров. 22. Пропорциональные, перспективные и светотеневые взаимосвязи.
ОПК-3	1. Орнамент, изображение симметричного гипсового орнамента, изображение ассиметричной стилизованной ветки. 2. Натюрморт, пластика формы объектов натюрморта с включением гипсовых слепков, рельеф формы, конструкция формы. 3. Распределение светотени на форме гипсовых деталей: направление света, области света и тени, тени собственные и падающие. 4. Последовательность изображения розетки в тоновой графике. 5. Степень условности и детальности изображения. 6. Последовательность изображения архитектурной вазы. 7. Архитектурные вазы как детали оформления сада и парка. 8. Последовательность изображения интерьера помещения. 9. Приемы изображения композиций с розетками в интерьере. 10. Основные и дополнительные цвета. 11. Оптическое смешение цветов. 12. Первичные цвета белого света. 13. Механическое смешение красок. 14. Собственная светлота света. 15. Перевод цветовой композиции в ахроматическую. 16. Принципы изображения растений. 17. Изображение ландшафта, выбор материала и техники. 18. Колорит и воздушная перспектива. 19. Изображение ландшафта с натуры средствами линейной, тоновой и цветной графики. 20. Виды художественных изображений в составе ландшафтного проекта. 21. Последовательность выполнения зарисовки на основе фотографии. 22. Построение аксонометрического изображения проектируемого сада. 23. Элементы монументального и декоративно-прикладного искусства в ландшафтной композиции. 24. Плоскостная изобразительная система. 25. Трансформация реалистичного объемно-пространственного образа. 26. Изображение стилизованных растительных мотивов. 27. Приемы преобразования изображения и стилизации изображения. 28. Связь стиля изображения с техникой выполнения декора.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КОМПОЗИЦИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Введение»	ОПК-3	Просмотр работ	Несколько вариантов композиционного решения.
		ОПК-3	Просмотр работ	Сфера применения.
2.	Раздел -2 «Система композиции по Золотому сечению»	ОПК-3	Просмотр работ	Интерьерные композиции.
		ОПК-3	Просмотр работ	Применение в дизайне.
3.	Раздел -3 «Схемы Виллара и рядов Фибоначчи»	ОПК-3	Просмотр работ	Использование композиционных правил на практике.
		ОПК-3	Просмотр работ	Интерьерные композиции.
4.	Раздел -4 «Роль цвета в пространственной композиции»	ОПК-3	Просмотр работ	Цветовые композиции.
		ОПК-3	Просмотр работ	Цветовые композиции в интерьере
5.	Раздел -5 «Свет в композиции»	ОПК-3	Просмотр работ	Свет источник контраста и нюансов
		ОПК-3	Просмотр работ	Нюансы и акценты в интерьере

6	Раздел -6«Иллюзорное восприятие»	ОПК-3	Просмотр работ	Иллюзия – пространственная композиция
		ОПК-3	Просмотр работ	Осуществление и реализация творческой идеи

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3	На экзамене осуществляется просмотр работ, выполненных в течении модуля: эскизов, этюдов, композиционных набросков. А также проводится просмотр и оценивание творческой работы на композиционное размещение предметов в интерьере, применяя метод Золотого сечения.
ОПК-3	На экзамене осуществляется просмотр работ, выполненных в течении модуля: эскизов, этюдов, композиционных набросков. А также проводится просмотр и оценивание творческой работы на композиционное размещение предметов в интерьере, применяя метод Золотого сечения.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Введение. Методологические основания психологии искусства»	УК-1	Устный опрос	1. Методы диагностики творческих способностей личности.
		УК-3		2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества. 3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцотерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.). 4. Руководство межличностным общением участников коллектива. 5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия.
2.	Раздел -2 «Психология искусства»	ОПК-7	Устный опрос	1. Методы диагностики творческих способностей личности.
		УК-1		2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.

				3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцетерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.). 4. Руководство межличностным общением участников коллектива. 5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия.
3.	Раздел -3 «Этапы художественного творчества»	УК-3	Устный опрос	1. Эстетические потребности. 2. Эстетическое воспитание. 3. Эстетическое и художественное. 4. Эстетическое и нравственное. 5. Современные методы эстетического воспитания.
		ОПК-7		
4.	Раздел 4- «Педагогика искусства»	УК-1	Устный опрос	1. Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства. 2. Ребенок как субъект и объект педагогического процесса. 3. Демократизация отношений учителя и учащихся как средство воспитания свободно ориентированной личности. 4. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство гуманизации образования. 5. Взаимодействие педагога и воспитанника как основа педагогического процесса.
		УК-3		

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	Теоретический блок вопросов
УК-3	Теоретический блок вопросов
ОПК-7	Теоретический блок вопросов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
БРЕНДИНГ И АЙДЕНТИКА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Теоретические аспекты технологии брендинга	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда и страны, где он появился, которые раздает преподаватель на занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из семи слайдов: обложка, вес бренда с обоснованием, длина бренда с обоснованием, сила бренда с обоснованием, ширина бренда с обоснованием, определение модели бренда с обоснованием, описание бренда страны.
2.	Раздел 2. Маркетинговые исследования	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда, который раздал преподаватель на первом занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из четырех слайдов: обложка, качественный анализ бренда, анализ бренда методом свободных ассоциаций, вывод.
3.	Раздел 3. Основные стадии брендинга	ОПК-3	Проект	Для придуманной компании составить: портрет целевой аудитории, цветосхему, название, логотип и пр. элементы для успешного выхода на рынок и последующего развития. Проект предоставляется в формате презентации.
4.	Раздел 4. Портфель брендов и управление лояльностью	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда, который раздал преподаватель на первом занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из пяти слайдов: обложка, характеристика роли бренда внутри портфеля компании, оценка опасности каннибализма, описание стратегий повышения лояльности, вывод.

5.	Раздел 5. Интегрированный маркетинг и марочный капитал	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда, который раздал преподаватель на первом занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из шести слайдов: обложка, список подходов к выводу бренда на рынок, аудит бренда, анализ этапов использования франчайзинга бренда, анализ капитала бренда методом ранжирования, вывод.
6.	Раздел 6. Фирменный стиль в графическом дизайне	ОПК-3	Реферат	1. История развития фирменного стиля. 2. Имидж – как основной элемент корпоративной культуры. 3. Концепция предприятия – основа создания фирменного стиля. 4. Свет и цвет в интерьере частной организации. 5. Дизайн и цветочная аранжировка. 6. История развития товарного знака. 7. Ведущие дизайнеры и компании по созданию товарных знаков. 8. Графический дизайн в нашей жизни. 9. Графический дизайн как средство визуальной коммуникации. 10. Визуальные сообщения в среде. 11. Коммуникационные качества цвета в графическом дизайне и фирменном стиле. 12. Влияние особенностей культуры при создании коммуникации. 13. Дизайн в повседневной жизни. 14. Дизайн и общество. 15. Фирменный стиль, бренд и брендинг.
7.	Раздел 7. Проектирование фирменного стиля	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда, который раздал преподаватель на первом занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация должна состоять из четырех слайдов: обложка, список и описание констант бренда, список и описание дополнительных элементов фирменного стиля, вывод.
8.	Раздел 8. Бренд-бук	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить презентацию с бренд-буком компании, которую преподаватель определил на первом занятии индивидуально с каждым обучающимся.
9.	Раздел 9. Айдентика компании	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Составить описание бренда, который раздал преподаватель на первом занятии каждому обучающемуся в индивидуальном порядке. Презентация

				должна состоять из трех слайдов: обложка, описание жизненного цикла бренда, вывод.
10.	Раздел 10. Продвижения бренда в условиях глобализации	ОПК-3	Устный доклад с презентацией	Описать стратегию и тип торговой марки из России. Марку для разбора выбирает обучающийся самостоятельно.
11.	Раздел 11. Дизайн логотипа	ОПК-3	Проект	1. Создание презентации логотипа своего бренда, защита логотипа перед «заказчиками».
12.	Раздел 12. Брендинг в других областях дизайна	ОПК-3	Реферат	1. Брендинг в fashion-дизайне (выбор бренда на усмотрение обучающегося и по согласованию с преподавателем) 2. Брендинг в промышленном дизайне (выбор бренда на усмотрение обучающегося и по согласованию с преподавателем) 3. Территориальный брендинг (выбор города на усмотрение обучающегося и по согласованию с преподавателем) 4. Брендинг в гейм-дизайне (выбор игры на усмотрение обучающегося и по согласованию с преподавателем)

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-3	1. Термины «брендинг», «торговая марка», «товарный знак». 2. Основные понятия маркетинга. 3. Место графического дизайна в маркетинге. 4. Базовые термины для графического дизайнера в маркетинге. 5. Понятие «айдентика». Современный контекст айдентики. 6. Динамика бренда. Вербальная айдентика. 7. Дескриптор. Домен. Психология потребителя. Метафора и средства образной выразительности.

	8. Жизненный цикл бренда. Динамичная система дизайна. Большая идея. 9. Кросс-культура. Сообщения бренда. 10. Систематические решения в стиле.
ОПК-3	11. Аудит бренда. Методы расчета капитала. Фильтры отсеечения. 12. Лизинг. Лицензионное соглашение. 13. Брендинг в развитых странах. 14. Брендинг в развивающихся странах. 15. Факторы ребрендинга. 16. Самые дорогие бренды мира. Стереотипы восприятия. 17. Особенности российского рынка и брендинга. 18. Проблемы развития частных компаний в России. 19. Марки доверия. Стратегия и тип торговой марки. 20. Общие требования к дизайну логотипа. 21. Геометрические формы. Абстрактные формы. Органические формы. Линии. 22. Способ первых букв. Способ ассоциативного знака. Инструменты создания логотипа.
ОПК-3	23. Понятие «бренд-бук». Виды бренд-буков. Идеология бренда. Этапы создания бренд-бука. Правила использования бренд-бука. 24. Глянцевая журналистика и модная фотография. 25. Метафоры модной индустрии. ДНК модного бренда. 26. Основные этапы развития проектной культуры. 27. Цифровизация. Альтернативная энергетика. Аддитивные технологии 28. Бренд города. Бренд городского мероприятия. 29. Территория как продукт. Арт-объект. 30. Концепт компьютерной игры. Механика, нарратив, визуал и интерфейс.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1	ОПК-6; ПК-4	Презентация проекта, выполненного в рамках практического задания	Темы проектов для презентаций: 1. Проект макета визитки 2. Проект макета листовки рекламного характера 3. Проект макета плаката 4. Проект макета внешнего оформления книги с использованием исторического шрифта 5. Проект макета буклета 5. Проект макета журнального разворота
2.	Раздел -2	ОПК-6; ПК-4	Презентация проекта, выполненного в рамках практического задания	Темы проектов для презентаций: 1. Графический лист на заданную тему с использованием одной гарнитуры на основе наследия Эмиля Рудера 2. Шрифтовой плакат, афиша 3. Рекламное объявление в историческом стиле 4. Шрифтовой плакат в стиле конструктивизма 5. Проект книжного оформления с использованием приемов стилизации

3	Раздел -3	ОПК-6; ПК-4	Презентация проекта, выполненного в рамках практического задания	Темы проектов для презентаций: 1. Проект «Типографика в современной айдентике» 2. Проект «Типографика в современной упаковке» 3. Проект «Типографика в современной рекламе» 4. Проект «Типографика в современной навигации». 5. Проект «Типографика в цифровой среде».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
	1. Типографика как компонент дизайна: область применения, функции, основные понятия и термины 2. История развития типографики. 3. Средства типографики для представления информации. 4. Основные компоненты шрифтовой графики 5. Техника, функция и форма в типографике. 6. Эволюция форм наборных шрифтов (латинские, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, новые латинские, романтизм, модерн, возрождение классики, конструктивизм, 50-е года, 60-е года, настольные изд. системы). 7. Виды полиграфической продукции. 8. Различные приемы оформления текста (палитра, меню, инструмент "Текст". Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки.) 9. Шрифт и изображение 10. Технологии изготовления и технологические процессы в полиграфической промышленности. 11. Типографика в дизайн-продуктах 12. Понятие «шрифтовая композиция». 13. Общее представление о композиции шрифтовой графики 14. Классификация шрифтовых композиций 15. Классификации шрифтов по О. В. Осетровой.

	16. Виды печатной продукции 17. Дизайн издательско-полиграфической продукции



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Понятие авторских и смежных прав	УК-2	Устный доклад с презентацией	- Исключительное право на произведение. - Распоряжение исключительным правом на произведение. - Срок действия исключительного права на произведение. - Вознаграждение за использование произведения. - Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности. - Российское законодательство в сфере интеллектуальной собственности. - Правовая охрана и защита авторских прав. Инструменты и механизмы. - Роль и значение интеллектуальной собственности в экономическом механизме России. - Значение постановлений Пленумов ВС РФ и ВАС РФ при применении норм законодательства об интеллектуальной собственности. - Проблемы охраны персонажей. Соотношение прав на произведение и прав на товарных знак.
2.	Раздел 2. Объекты и	ОПК-8	Устный доклад с презентацией	- Правовой статус автора. Презумпция авторства. - Соавторство в сфере авторского права.

	субъекты авторских и смежных прав			3. Добровольная регистрация и депонирование произведений в Российской Федерации и за рубежом. 4. Федеральная служба по интеллектуальной собственности. Функции и полномочия. 5. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. 6. Таможенная служба как орган защиты авторских и смежных прав. 7. Характеристика произведений изобразительного искусства как объектов авторских прав. 8. Характеристика создания произведений науки с точки зрения авторского права. 9. Составные произведения в авторском праве. 10. Служебные произведения в авторском праве.
3.	Раздел 3. Договор в авторском праве. Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	УК-2	Устный доклад с презентацией	1. Условия заключения и основания расторжения договора авторского заказа. 2. Договор об отчуждении исключительного права: содержание и особенности 3. Общая характеристика лицензионного договора 4. Презумпции, применяемые при толковании лицензионного договора. 5. Правила использования результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта 6. Порядок исчисления вознаграждения, выплачиваемого по лицензионному договору: правовая регламентация, российский и зарубежный опыт. 7. Значение авторских договоров как способа осуществления имущественных прав автора 8. Передача авторских прав по договору: варианты и порядок действий 9. Обзор законодательства в области юридической ответственности за нарушение авторских и смежных прав

				10. Обзор судебной практики по делам о нарушении авторских и смежных прав
4.	Раздел 4. Коллективное управление авторскими и смежными правами. Наследование авторских и смежных прав	ОПК-8	Устный доклад с презентацией	1. Основные сферы коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами: российский и зарубежный опыт. 2. Российские организации по коллективному управлению правами. 3. Зарубежные организации по коллективному управлению правами. Международные объединения таких организаций. 4. Договоры, заключаемые между организациями по коллективному управлению из различных стран. 5. Защита личных неимущественных прав авторов после их смерти. 6. Переход произведений в общественное достояние. 7. «Платное общественное достояние»: зарубежная практика. 8. Проблемы определения правообладателей. 9. Права публикаторов. 10. Наследование в авторском праве.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-2	1. Понятие и виды авторских прав. 2. Содержание авторских прав. 3. Личные неимущественные права автора. 4. Имущественные права автора. 5. Иные права автора. 6. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.

	7. Российское законодательство в сфере интеллектуальной собственности. 8. Правовая охрана и защита авторских прав. 9. Понятие и признаки объектов авторского права. 10. Виды и общая характеристика объектов авторского права. 11. Физические и юридические лица как субъекты авторских и смежных прав. 12. Авторы и правообладатели. 13. Патентные поверенные. 14. Основные сведения о договоре в авторском праве. 15. Договор авторского заказа. 16. Договор об отчуждении авторского права. 17. Лицензионный договор.
ОПК-8	18. Гражданско-правовая ответственность. 19. Административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав. 20. Уголовная ответственность. 21. Понятие коллективного управления. 22. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. 23. Российские организации по коллективному управлению правами. 24. Зарубежные организации по коллективному управлению правами. Международные объединения таких организаций. 25. Договоры, заключаемые между организациями по коллективному управлению из различных стран. 26. Проведение государственной аккредитации таких организаций. 27. Права публикаторов 28. Общие положения о наследстве. 29. Состав наследства. 30. Наследование в авторском праве. 31. Исключительные права как часть наследственной массы. 32. Федеральная служба по интеллектуальной собственности. Функции и полномочия. 33. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. 34. Таможенная служба как орган защиты авторских и смежных прав.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	Раздел 1. Предпосылки, факторы и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. Основные понятия дизайн-проектирования.	Устный опрос	1. Предметно-объектная область. Понятийно-категориальный аппарат дизайна. 2. Сущность и содержание понятия «Проектирование в графическом дизайне». 3. Связь с другими дисциплинами. 4. Роль и место проектирования в профессиональной деятельности графического дизайна. 5. Проблемы самоидентификации дизайна. 6. Стилизовое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее влияние на проектирование в дизайне. 7. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. 8. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов.
2.	Раздел 2. Этапы проектирования в графическом дизайне	Коллоквиум	Темы для обсуждения 1. Предпроектные исследования: сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности. 2. Выявление комплекса проектных условий: функциональных и эргономических требований, социально-экономических аспектов, художественно-технических задач и прочих факторов дизайн-проектирования. 3. Уточнение входящих проектных условий и требований к разработке дизайн-проекта.
3.	Раздел 3. Проектные методики. Методы разработки проектных	Презентация проекта	1. Подготовка презентации проекта, выполненного в рамках практических занятий и самостоятельной работы (Дизайн-проект фирменного стиля компании / предприятия).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
	решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций		2. Подготовка презентации проекта, выполненного в рамках практических занятий и самостоятельной работы (Дизайн-проект веб-интерфейса для сайта / веб-приложения)

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1 – 15
ПК-4	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	16-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-2

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Следующее из перечисленного не является элементом дизайна:

- 1) Линия
- 2) Форма
- 3) Текстура
- 4) Единство

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- 1) Предпроектной

- 2) Проектной
- 3) Эскизирования

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

В каких странах открылись первые школы дизайна?

- 1) В Италии
- 2) В США
- 3) В России
- 4) В Германии.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите философские концепции, послужившие отправными точками зарождения дизайна

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите теоретические взгляды европейской школы Веркбунд

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите концепцию, восходящая к традициям функционализма Ульмской школы дизайна

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите ответ.

Какую главную задачу ставили перед собой теоретики и практики Баухауза?

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите главные идеи ВХУТЕМАСа как базы для реализации производственного искусства

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Структура цветового круга Иоханнеса Иттена

- 1) Первичные цвета — синий, жёлтый и красный
- 2) Вторичные цвета — зелёный, оранжевый и фиолетовый
- 3) Третичные цвета. Получаются при смешивании первичного и вторичного цвета, которые соседствуют на схеме.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Назовите этапы проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите исследовательский этап проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое исходная предпроектная ситуация

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Кому адресован дизайн-продукт

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что представляет собой «Бриф»?

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Отличие брифа от технического задания

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-4

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Состав эскизного проектирования

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Мудборд. Функции, состав

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Техническое дизайн-проектирование. Перечислить состав проекта.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные требования, предъявляемые к авторскому надзору

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Рекламный плакат. Понятие, концепция

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Основные принципы построения плаката.

- 1) Ясно сформулированная и понятная идея (сообщение)
- 2) Лаконизм (обобщение или простота формы и содержания)
- 3) Образность (акцентирование характерных эмоциональных, чувственных признаков предмета)

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перечислите виды плаката.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Технологии печати современного плаката

- 1) Офсетная печать
- 2) Цифровая печать
- 3) Широкоформатная (плоттерная) печать
- 4) Струйная печать

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Изобразительные формы плаката

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурального материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют

Ответ: _____

Очная форма обучения (Семестр 3)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1-10
ПК-4	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	11 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-2

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что важно для построения композиции графического знака?

- 1) Доминанта (в композиции должен присутствовать один наиболее значимый, важный объект, который в первую очередь привлечет внимание)
- 2) Контраст (противоположный, два или больше объекта композиции с достаточно резко выраженными свойствами: размеры, форму, цвет)
- 3) Баланс (правая и левая сторона плоскости должны находиться в равновесии)
- 4) Выравнивание (выравнивание создает группы, что в итоге ведет к единству формы композиции)
- 5) Все перечисленное выше

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Ребрендинг это

- 1) когда компания не меняет свое позиционирование или не выходит на новые целевые рынки, а просто хочет соответствовать актуальным визуальным трендам
- 2) глобальное изменение бренда (масштабная реорганизация компании, или смена позиционирования)

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Главный критерий в оценке композиционного построения знака

- 1) Вертикальность
- 2) Контрастность
- 3) Прямолинейность
- 4) Регулярность
- 5) Соразмерность

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Предпроектные исследования, эскизный проект, технический проект, предварительная проверка на патентную чистоту товарного знака – всё это

- 1) Этапы проектирования товарного знака
- 2) Этапы бионического формообразования
- 3) Ритмические чередования
- 4) Пропорциональные членения
- 5) Символические изображения

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Понятие метода проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Метод прототипного (репродуктивного) проектирования

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Методы продуктивного проектирования

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Метод моделирования

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Художественный метод проектирования

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Единый определяющий замысел, основная образная идея, главная идея разработки, труда, произведения – это

- 1) Концепция
- 2) Замысел
- 3) Образная идея

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-4

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите константы фирменного стиля организации

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком формате нельзя показывать проект клиенту?

- 1) .jpg
- 2) .psd
- 3) .png
- 4) .bmp

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой формат файла обеспечит вам наилучший вид на веб-сайте?

- 1). psd
- 2) .png
- 3) .svg
- 4) .jpg

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Отличие векторного от растрового изображения.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Ключевые свойства цифровых продуктов

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Палитра, цветовые границы, пиксельные эффекты в растровой графике

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов. Векторная графика.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Эффекты текста в векторной графике.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Логотип -это

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите константы фирменного стиля организации

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование в веб дизайне

Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ.

Виды подачи дизайн-проекта

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите анатомию лендинга

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите систему сеток в цифровом дизайне

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Ющенко Наталья Сергеевна
«17» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Направленность
Графический дизайн

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Форма обучения
Очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры Кафедра искусств

Протокол № 10 от «17» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
кандидат пед. наук, доцент



Н. С. Ющенко

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)...	9
3.1.1. Основная литература.....	9
3.1.2. Дополнительная литература	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10
3.3.1. Средства информационных технологий.....	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных	11
3.4. Образовательные технологии	11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13
Приложение 1.....	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации	15
Приложение 2.....	36
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	36
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе.....	36
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)	45
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	48
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	49

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере дизайна, в формировании у обучающегося проектной культуры, проектного мышления, теоретических, практических знаний и умений в области проектной деятельности по созданию высоко эстетичной, конкурентноспособной продукции графического дизайна; в практическое освоение методологической базы проектирования в дизайне с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Осознание роли проектирования как ключевой деятельности дизайнера.
2. Практическое освоение ведущих методов проектирования в графическом дизайне.
3. Формирование проектного мышления как фундамента успеха и эффективности в профессии.
4. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне
5. Усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
6. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
7. Обретение и закрепление проектной культуры дизайна как профессионального стержня личности дизайнера.
8. Формирование навыков оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4; ПК-2

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-4 Способен применять современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	ПК-4 .1 Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике <i>Уметь:</i> использовать современные технологии, реализовать графический дизайн-проект на практике
	ПК-4 .2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации графического дизайн-проекта.	<i>Знать:</i> характерные особенности современных технологий <i>Уметь:</i> применять современные технологии на практике в рамках реализации графического дизайн-проекта.
	ПК-4 .3 Оценивает уникальные ха-	<i>Знать:</i> уникальные характеристики современных технологий

	рактические современные технологий и может их синтезировать в рамках реализации графического дизайн-проекта	<i>Уметь:</i> синтезировать современные технологии в рамках реализации графического дизайн-проекта
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2 .1 Определяет специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	<i>Знать:</i> специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту <i>Уметь:</i> оценить специфику выполнения графического дизайн-проекта
	ПК-2 .2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы к выполнению дизайн-проекта и варианты возможных решений проектных задач <i>Уметь:</i> использовать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
	ПК-2 .3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	72		
Лекционные занятия	16	8	8
<i>из них: в форме практической подготовки</i>			
Практические занятия	40	20	20
<i>из них: в форме практической подготовки</i>			
Лабораторные занятия			
<i>из них: в форме практической подготовки</i>			
Консультации	16	8	8
<i>из них: в форме практической подготовки</i>			
Самостоятельная работа обучающихся	54	27	27
<i>из них: Курсовая работа</i>			
Контроль промежуточной аттестации	18	9	9

Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет с оценкой
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации	из них: в форме практической подготовки
Модуль 1 (Семестр 2)											
Раздел 1. Предпосылки, факторы и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. Основные понятия дизайн- проектирования.	32	14	18	4		10				4	
Тема 1.1. Авторские концепции, основные понятия дизайн- проектирования.	14	6	8	2		4				2	
Тема 1.2. Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.	18	8	10	2		6				2	
Раздел 2. Этапы проектирования в графическом дизайне	31	13	18	4		10				4	
Тема 2.1. Постановка проектных задач на дизайн-проектирование. Этапы дизайн-проектирования. Предпроектные исследования.	17	7	10	2		6				2	
Тема 2.2. Выявление комплекса проектных условий.	14	6	8	2		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	72	27	36	8		20				8	
Модуль 2 (Семестр 3)											
Раздел 3. Проектные методики. Методы	63	27	36	8		20				8	

разработки проектных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций											
Тема 3.1. Методы разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере разработки фирменного стиля	20	8	12	4		6				2	
Тема 3.2. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения.	21	9	12	2		8				2	
Тема 3.3 Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.	22	10	12	2		6				4	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	72	27	36	8		20				8	
Общий объем, часов	144	54	72	16		40				16	

РАЗДЕЛ 1. Предпосылки, факторы и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. Основные понятия дизайн - проектирования.

Тема 1.1. Авторские концепции, основные понятия дизайн - проектирования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Цель, задачи, общая характеристика курса. Предметно-объектная область. Понятийно-категориальный аппарат дизайна. Сущность и содержание дисциплины «Проектирование в графическом дизайне». Основные разделы. Связь с другими дисциплинами. Роль и место проектирования в профессиональной деятельности графического дизайна. Проблемы самоидентификации дизайна. Авторские концепции. Основные понятия дизайн - проектирования. Современная теория и практика дизайна.

Тема 1.2. Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность проектирования в графическом дизайне. Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере рекламного плаката. Стилизовое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее влияние на проектирование в дизайне. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов.

Проектирование как сложный процесс в графическом дизайне. Направления развития проектирования в графическом дизайне. Практическое (на основе опыта графических дизайнеров). Теоретическое (исследования в области графического дизайна). Формы осуществления дизайн-проектирования: практическая и ментальная. Ступени проектирования. Этапы проектирования: предпроектный и проектный. Предпроектный этап (создание базы данных о задачах проекта, вероятные пути решения проблемы, принципы и методы работы с материалом). Этап проекта (создание собственно продукта дизайна). Формирование «ценностей-ощущений-образа» объекта проектирования на примере разработки рекламного плаката, основные стадии процесса разработки и производства рекламного плаката, модели восприятия рекламных плакатов.

РАЗДЕЛ 2. Этапы проектирования в графическом дизайне

Тема 2.1. Постановка проектных задач на дизайн-проектирование. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий.

Перечень изучаемых элементов содержания

Постановка проектных задач на дизайн-проектирование объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере рекламного плаката. Этапы проектирования. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации проектного задания объектов визуальных коммуникаций и идентификаций. Бриф. Разновидности брифов, основная структура брифа, методы написания и согласования брифа. Принципы уточнения заданий и определения зон ответственности. Целевая аудитория.

Тема 2.2. Выявление комплекса проектных условий.

Перечень изучаемых элементов содержания

Выявление комплекса проектных условий: функциональных и эргономических требований, социально-экономических аспектов, художественно-технических задач и прочих факторов дизайн-проектирования. Уточнение входящих проектных условий и требований к разработке дизайн - проекта. Нахождение методов решения задач. Создание концепции дизайн-проекта. Разработка решений по динамике работы и ее композиции. Структура и план работы над заданием, точки контроля, виды отчетности. Техническое задание. Обоснование идеи и проектного решения. Этапы создание готового проекта, реализация идейного комплекса. Формирование «ценностей-ощущений-образа» объекта проектирования на примере разработки фирменного стиля, основные стадии процесса разработки и внедрения фирменного стиля, модели восприятия.

Раздел 3. Проектные методики. Методы разработки проектных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.

Тема 3.1. Методы разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере разработки фирменного стиля.

Перечень изучаемых элементов содержания

Проектные методики в разных областях графического дизайна; современные требования к разрабатываемым объектам и системам информации, идентификации, коммуникации; принципы разработки предметных, конструктивных, визуальных, концептуальных, коммуникатив-

ных и прочих качеств проектируемых объектов и систем; методы доведения проектов до стадии готовности, предполагающей учет всех предъявляемых требований; цифровые проектные технологии создания и художественно-технического редактирования макетов для производства и размещения в сети Интернет. Методы разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере разработки фирменного стиля.

Тема 3.2. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Техники и приемы, методы и средства оформления и подачи проектов на разных стадиях готовности дизайн-проекта. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения. Средства презентации с использованием новейших компьютерных технологий. Методы комплексного представления дизайн-проекта заказчику, профессорско-преподавательскому составу вуза, научному и профессиональному сообществу. Основы вербальной защиты и аргументации проектных решений; участия в выставках и научно-практических конференциях.

Тема 3.3 Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.

Перечень изучаемых элементов содержания

Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций. Методы подготовки макетов объектов и систем графического дизайна к массовым тиражам и размещению в сети Интернет. Современные технологии авторского надзора за изготовлением печатной продукции; тестирования веб-дизайна, коммуникативного аудита объектов и систем информации, идентификации и коммуникации. Веб-дизайн как проектирование структуры веб-ресурса, обеспечение удобства пользования ресурсом для пользователей. Проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений. Редакторы векторной и растровой графики для создания изображений в веб-формате или прототипов дизайна. Технологии, используемые для создания веб-сайтов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Сулова, Т. И. Проектирование в графическом дизайне: учебно-методическое пособие / Т. И. Сулова. — Москва: ТУСУР, 2012. — 8 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10883> (дата обращения: 05.02.2025).
2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст: электронный // Образова-

тельная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543619> (дата обращения: 05.02.2025).

2.1.2. Дополнительная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563913> (дата обращения: 31.01.2025).
2. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12532-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562151> (дата обращения: 31.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

53.03.01 «Дизайн»

Графический дизайн

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	Раздел 1. Предпосылки, факторы и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. Основные понятия дизайн-проектирования.	Устный опрос	1. Предметно-объектная область. Понятийно-категориальный аппарат дизайна. 2. Сущность и содержание понятия «Проектирование в графическом дизайне». 3. Связь с другими дисциплинами. 4. Роль и место проектирования в профессиональной деятельности графического дизайна. 5. Проблемы самоидентификации дизайна. 6. Стилевое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее влияние на проектирование в дизайне. 7. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. 8. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов.
2.	Раздел 2. Этапы проектирования в графическом дизайне	Коллоквиум	Темы для обсуждения 1. Предпроектные исследования: сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности. 2. Выявление комплекса проектных условий: функциональных и эргономических требований, социально-экономических аспектов, художественно-технических задач и прочих факторов дизайн-проектирования. 3. Уточнение входящих проектных условий и требований к разработке дизайн-проекта.
3.	Раздел 3. Проектные методики.	Презентация проекта	1. Подготовка презентации проекта, выполненного в рамках практических занятий и самостоятельной работы (Дизайн-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
	Методы разработки проектных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций		проект фирменного стиля компании / предприятия). 2. Подготовка презентации проекта, выполненного в рамках практических занятий и самостоятельной работы (Дизайн-проект веб-интерфейса для сайта / веб-приложения)

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1 – 15
ПК-4	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	16-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-2

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Следующее из перечисленного не является элементом дизайна:

- 1) Линия
- 2) Форма
- 3) Текстура
- 4) Единство

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- 1) Предпроектной

- 2) Проектной
- 3) Эскизирования

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

В каких странах открылись первые школы дизайна?

- 1) В Италии
- 2) В США
- 3) В России
- 4) В Германии.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите философские концепции, послужившие отправными точками зарождения дизайна

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите теоретические взгляды европейской школы Веркбунд

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите концепцию, восходящая к традициям функционализма Ульмской школы дизайна

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите ответ.

Какую главную задачу ставили перед собой теоретики и практики Баухауза?

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите главные идеи ВХУТЕМАСа как базы для реализации производственного искусства

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Структура цветового круга Иоханнеса Иттена

- 1) Первичные цвета — синий, жёлтый и красный
- 2) Вторичные цвета — зелёный, оранжевый и фиолетовый
- 3) Третичные цвета. Получаются при смешивании первичного и вторичного цвета, которые соседствуют на схеме.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Назовите этапы проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите исследовательский этап проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое исходная предпроектная ситуация

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Кому адресован дизайн-продукт

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что представляет собой «Бриф»?

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Отличие брифа от технического задания

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-4

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Состав эскизного проектирования

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Мудборд. Функции, состав

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Техническое дизайн-проектирование. Перечислить состав проекта.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные требования, предъявляемые к авторскому надзору

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Рекламный плакат. Понятие, концепция

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Основные принципы построения плаката.

- 1) Ясно сформулированная и понятная идея (сообщение)
- 2) Лаконизм (обобщение или простота формы и содержания)
- 3) Образность (акцентирование характерных эмоциональных, чувственных признаков предмета)

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перечислите виды плаката.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Технологии печати современного плаката

- 1) Офсетная печать
- 2) Цифровая печать
- 3) Широкоформатная (плоттерная) печать
- 4) Струйная печать

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Изобразительные формы плаката

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурального материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют

Ответ: _____

Ключи к оцениванию тестовых заданий

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
1.	4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
2.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	Александр Готтлиб Баумгартнер (1714-1762). Немецкий философ. Ввел термин «Эстетика» для науки о прекрасном. Эммануил Кант. Немецкий ученый и философ. В конце XVIII века ввёл понятие «Польза» и «Красота»: высшая цель искусства – бесцельное. Джон Рёскин. английский критик, философ. Главная задача искусства – оказание действенной помощи в обыденной жизни. Франс Рело. Провозгласил возможность единого гармоничного развития искусства и техники.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
5.	Веркбунд – германский художественно-промышленный союз. Своей целью Веркдбунд объявил облагораживание немецкой работы сотрудничеством искусства, ремесла и промышленности путем воспитания и пропаганды.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
6.	Школа дизайна в Ульме, Германия. Томас Мальдонадо (1922-2018). Преподаватель отделения визуальных	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами;

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	коммуникаций, а затем руководитель Высшей школы формообразования в Ульме. Школа известна абсолютизацией логических методов и доминированием науки в проектировании в ущерб творческой интуиции.	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	В начале 20-х гг. XX в. конструктивисты и урбанисты предлагают свои идеи преобразования мира через искусство, противопоставляя их постромантическим концепциям мироздания. Новые отношения между людьми и предметным миром для них олицетворяли функционально «правильно и просто» сконструированные объекты и окружающая среда - города, здания, предметы обихода. Главной задачей Баухауза Гропиус считал объединение различных областей творческой деятельности, использование всех возможностей техники и станкового искусства для создания единой и гармонической вещественной среды. Своей конечной целью задача имела гуманизацию и демократизацию общества, воспитание всесторонне развитой личности. Преследуя эти цели, Гропиус привлекал к сотрудничеству единомышленников - талантливых художников и архитекторов.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
8.	Наряду с различными авангардными художественными течениями в послереволюционной России зарождается движение, получившее название «Производственное искусство». Своими корнями оно уходит в футуризм начала XX в., который провозглашал интеграцию искусства и техники. В процессе его становления взаимодействовали два мощных потока: теория производственного искусства и художественные формообразующие процессы. Художники-производственники, преподававшие во ВХУТЕМАСе, ставили перед собой задачу непосредственно готовить специалистов нового профиля, призванных преобразовывать предметно-пространственную среду. ВХУТЕМАС состоял из восьми факультетов: архитектурного, живописного, скульптурного, металлообрабатывающего, деревообделочного, керамического, текстильного, полиграфического (графического). Когда говорят о дизайнерской школе, сложившейся во ВХУТЕМАСе, то речь идет прежде всего о двух факультетах - металлообрабатывающем (метфак) и деревообделочном (дерфак), которые в 1926 г. были объединены в единый факультет (дерметфак) с двумя автономными отделениями.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
9.	1 2 3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	Предпроектный (исследовательский этап), который включают 1. Анализ проектной (проблемной) ситуации. 2. Подбор аналогового ряда. 3. Исследование идей и концептуальных подходов к проектированию. 4. Анализ целевой аудитории. Проектный этап 1. Эскизное проектирование 2. Этап технического дизайн-проекта	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
11.	Предпроектный (исследовательский этап) 1. Анализ проектной (проблемной) ситуации. Обозначаются проблемы, цели и задачи, пути их решения, целевая аудитория. 1.1. Детальный анализ исходной предпроектной ситуации. При необходимости проводятся натурные обследования экспозиций в определенном пространстве для проектируемых графических объектов: замеры, фотофиксация, зарисовки. Они также становятся предметом предпроектного анализа. На основе предпроектных исследований и предпроектного анализа проводится комплексный анализ проблемной ситуации. 1.2. Подбор аналогового ряда, исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития графического объекта, его функциональных связей с человеком и средой. 1.3. Исследование идей и концептуальных подходов к проектированию. Исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов, исследование терминологических проблем. 1.4. Анализ целевой аудитории.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
12.	Детальный анализ исходной предпроектной ситуации. Запрос технического задания на проектирование. В техническом задании представлены требования к проектируемому объекту (функциональные, художественно - стилистические, конструктивные, технологические и др.).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ от-

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
		сутствует- 0 баллов.
13.	Целевая аудитория. Определение потребителя. Для успешной реализации коммуникативной функции необходим анализ визуальной культуры тех, которым будет адресован дизайн-продукт. С этой целью требуется проведение специальных дополнительных исследований и т.п. Должна быть осуществлена характеристика возраста, характера, модели поведения в данной ситуации и т.п.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
14.	Бриф (от англ. brief — сводка, резюме) — это опросник , описывающий основные параметры проекта, его цели и результаты, а также содержащий информацию о бренде или компании заказчика. Виды брифов: Анкетный. Включает вводные данные о клиенте, а также вопросы, касающиеся целей и задач его бизнеса. Экспертный. Запрашивает подробное описание продукта или бизнеса, технические параметры и характеристики. Стандартный. Это универсальный шаблон брифа со стандартным набором запросов, применимый ко многим клиентам. Персонализированный. Опросник на основе конкретных запросов отдельного клиента. Маркетинговый. Включает список вопросов, предназначенных для создания, настройки и запуска маркетинговых акций.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
15.	Бриф — это краткий опросник, который содержит сведения о проекте. Он служит первой основой для обсуждения проекта, в нём обозначены основные цели, целевая аудитория, ожидаемые результаты и общее видение. Бриф не является документом. Техническое задание (ТЗ) — более подробный документ, который разрабатывается на основе брифа. Он является приложением к договору, содержит конкретные требования к продукту или услуге, описывает функционал, технические характеристики, а также методы тестирования и оценки результата. ТЗ упрощает процесс контроля и оценки выполнения проекта.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
16.	Этап эскизного дизайн-проекта предполагает проработку компоновочного, конструктивного, композиционно-пластического, цветографического решения объекта. От уровня принципиальных, обобщённых решений дизайнер переходит к более детальной проработке формы объекта на функциональном, морфо-	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла;

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	логическом (конструктивном), технологическом и художественно-образном уровне. Материалы, представляемые для обсуждения с заказчиком по завершении этапа эскизного дизайн-проектирования, включают графические материалы компоновки и общего вида изделия, отдельных деталей, чертежи общего вида будущего графического решения, материалы по цветографическому решению объекта.	если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
17.	Мудборд, или доска настроения, — подборка изображений, которые направляют и вдохновляют команду или отдельного специалиста при работе над проектом. Мудборд помогает максимально наглядно представить идею концепции, благодаря чему все участники проекта понимают ее одинаково. В зависимости от проекта, мудборд может включать разные элементы: фотографии, палитру цветов, фоны, текстуры, рисунки, образцы шрифтов. Для создания мудборда допустимо использовать любые фотографии, и даже те, на которые нет авторских прав. Для создания мудборда можно использовать разнообразные специализированные сервисы: Figma, DesignFiles, Moodboard и другие.	
18.	Этап технического дизайн-проекта завершает цикл работ дизайнера по созданию нового графического объекта. На этом этапе производится окончательная доработка проектного решения, оформление материалов проекта и разработка комплекта документации, предоставляемой заказчику. В типовой состав документации к дизайн-проекту входят: графические материалы, представляющие общий вид графического объекта и его фрагменты, макеты и чертежи отдельных элементов, необходимые вспомогательные материалы (эргономические и иные схемы, таблицы и др.), пояснительная записка. Пояснительная записка к проекту включает аналитические материалы по характеристике аналогов и прототипов изделия, тенденциям его развития, описание дизайн-проекта с обоснованием предлагаемых решений, иллюстративные материалы.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
19.	Авторский надзор — это процесс контроля и координации реализации дизайнерского проекта, который осуществляется дизайнером на этапе реализации проекта. Основная цель авторского надзора — следить, чтобы все работы выполняются в соответствии с утверждённой документацией. Это позволяет сохранить целостность концепции. Контроль каче-	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточ-

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	ства работ. Оценивается качество выполненных работ в соответствии с проектом. Согласование с заказчиками и подрядчиками и др. Участие в рабочих совещаниях для обсуждения процесса выполнения работ, устранения возникших проблем и уточнения задач. Внесение корректировок. Оперативное внесение изменений в проект при выявлении отклонений, что позволяет избежать серьёзных ошибок и переработок и др.	ностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
20.	Плакат – крупноформатное, нефальцованное, обычно многокрасочное, хорошо иллюстрированное издание с односторонней печатью, сделанное в рекламных, агитационных, информационных, социальных или учебных целях. Сопровождается крупным рекламным заголовком, который образно и в сжатой форме отображает основную особенность рекламируемого товара, услуги и/или направленного сообщения. Плакат – это сведенное в общую визуальную формулу сообщение. Плакат – это выражение определенных культурных ожиданий, требований времени, идеологий, и что бы он не пропагандировал, он всегда отражает культурные и социальные процессы своего времени.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
21.	123	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
22.	Виды плаката по назначению: – рекламный; – политический; – социально-ориентированный; – культурно-зрелищный; – учебно-познавательный; – информационный. По технике воспроизведения плакаты бывают: – печатные, издающиеся массовым тиражом при помощи литографских или офсетных машин; – трафаретно-шелкографские; – световые, статичные или динамичные, сочетающиеся с изображением, или чисто шрифтовые, с широким использованием цветного неона и аргона (главным образом для городской рекламы) или обычных электрических ламп (при оформлении празднеств); – объемные – сложные по конструкции сооружения, широко распространенные в зарубежной торговой рекламе. Различны плакаты и по средствам исполнения оригинала. Эти средства бывают графическими или живописными, или выполненными в графических редакторах Core Draw, Adobe Illustrator, Photoshop и др. В зависимости от них плакат делается плоскостным, объемно-пространственным или комбинированным, од-	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	ноцветным или многоцветным.	
23.	123	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
24.	1. Шрифтовой плакат (композиция строится только на использовании шрифта): – используется одна гарнитура; – используется несколько гарнитур; – характер, образ шрифта соответствует теме. 2. Композиция выстраивается из неизобразительных форм: – используется орнамент; – используется пятно, линия, их сочетание; – используются различные фактуры; – используется фирменный знак, эмблема. 3. Композиция выстраивается из предметных форм: – использование пространственных связей; – использование портрета, пейзажа, фотографии, фрагмента художественного произведения (цитаты). 4. Тематическая композиция (используется изображение и шрифт): – композиционное и стилистическое единство; – соподчиненность изображения и шрифта; – акцентирование или доминирование (шрифта или изображения).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
25.	Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурального материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют типизацией	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Оценивание теста

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	22-25	Отлично/Зачет
75,00-84,99%	19-21	Хорошо/Зачет
65,00-74,99%	16-18	Удовлетворительно/Зачет
Менее 64,99 %	15 и меньше	Неудовлетворительно/Незачет

Критерии оценивания тестовых заданий разных типов

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
Закрытого типа с выбором одного правильного ответа	Выбран правильный вариант ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
Закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов	Выбраны все правильные варианты ответа	Полное совпадение с верными ответами оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление последовательности	Выполненное задание считается верным, если правильно указана вся последовательность	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление соответствия	Выполненное задание считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Открытого типа с развернутым ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий). Обоснованность ответа (наличие аргументов). Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов.
Открытого типа с кратким свободным ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором одного правильного ответа и развернутым обоснованием выбора	Выполненное задание считается верным, если правильно указан вариант ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором нескольких правильных ответов и развернутым обоснованием выбора	Выполненное задание считается верным, если правильно указаны все правильные варианты ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответов.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Очная форма обучения (Семестр 3)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1-10
ПК-4	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации графического дизайн-проекта на практике	11 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-2

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что важно для построения композиции графического знака?

- 1) Доминанта (в композиции должен присутствовать один наиболее значимый, важный объект, который в первую очередь привлечет внимание)
- 2) Контраст (противоположный, два или больше объекта композиции с достаточно резко выраженными свойствами: размеры, форму, цвет)
- 3) Баланс (правая и левая сторона плоскости должны находиться в равновесии)
- 4) Выравнивание (выравнивание создает группы, что в итоге ведет к единству формы композиции)
- 5) Все перечисленное выше

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Ребрендинг это

- 1) когда компания не меняет свое позиционирование или не выходит на новые целевые рынки, а просто хочет соответствовать актуальным визуальным трендам
- 2) глобальное изменение бренда (масштабная реорганизация компании, или смена позиционирования)

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Главный критерий в оценке композиционного построения знака

- 1) Вертикальность
- 2) Контрастность
- 3) Прямолинейность
- 4) Регулярность
- 5) Соразмерность

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Предпроектные исследования, эскизный проект, технический проект, предварительная проверка на патентную чистоту товарного знака – всё это

- 1) Этапы проектирования товарного знака
- 2) Этапы бионического формообразования
- 3) Ритмические чередования
- 4) Пропорциональные членения
- 5) Символические изображения

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Понятие метода проектирования в графическом дизайне

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Метод прототипного (репродуктивного) проектирования

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Методы продуктивного проектирования

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Метод моделирования

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Художественный метод проектирования

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Единый определяющий замысел, основная образная идея, главная идея разработки, труда, произведения – это

- 1) Концепция
- 2) Замысел
- 3) Образная идея

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-4

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите константы фирменного стиля организации

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком формате нельзя показывать проект клиенту?

- 1) .jpg
- 2) .psd
- 3) .png
- 4) .bmp

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой формат файла обеспечит вам наилучший вид на веб-сайте?

- 1). psd
- 2). png
- 3). svg
- 4). jpg

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Отличие векторного от растрового изображения.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Ключевые свойства цифровых продуктов

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Палитра, цветовые границы, пиксельные эффекты в растровой графике

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов. Векторная графика.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Эффекты текста в векторной графике.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Логотип -это

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите константы фирменного стиля организации

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование в веб дизайне

Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ.

Виды подачи дизайн-проекта

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите анатомию лендинга

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Опишите систему сеток в цифровом дизайне

Ответ: _____

Ключи к оцениванию тестовых заданий

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
1.	5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	Методы проектирования — общий термин, означающий совокупность способов, путей и подходов к проектированию для достижения желаемого результата.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6.	Методы прототипного (репродуктивного) проектирования — способы проектирования по образцам, логическим аналогам, прототипам. В основе этих методов лежит концепция традиционализма (учет национальных, региональных, местных традиций, истории и культуры). Одним из таких методов является метод фокальных объектов — способ проектирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов, фокусируя внимание на свойствах нового объекта. Другие методы этого ряда — алгоритмические (компьютерные) методы, формализованные математические методы.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов
7.	Методы продуктивного проектирования — способы проектирования принципиально новых объектов, не имеющих конкретного прообраза. В основе этих методов лежит концепция новаторства. К этой группе	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	методов относят эвристические методы проектирования.	
8.	Метод моделирования — применяется и в прототипном проектировании, когда создается аналог, модель объекта, и в продуктивном проектировании, когда аналог отсутствует, но создается принципиальная визуально-графическая модель нового объекта. Моделирование может быть предметным, при котором модель воспроизводит предметные характеристики объекта, например, модель упаковки, и знаковым, при котором в роли модели выступают схемы, графическая символика, инфографика.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	Художественные методы — способы проектирования, характерные для художественно-творческой деятельности, в частности, для дизайна. Среди художественных методов проектирования выделяют группу эвристических методов, которые основаны на подсознательном мышлении, не допускают алгоритмизации, это неосознанный (интуитивный) способ действий для достижения осознанных целей.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11.	Фирменный знак (символ) Торговая марка Фирменный блок (фирменный знак и логотип) Ключевая фраза Основные и дополнительные цвета Типографика и правила Фирменный персонаж (маскот) Стилеобразующие элементы Фотографический стиль	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
12.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
14.	Отличие векторного изображения от растрового. Различаются они в способе хранения информации. Изображение в векторном формате строится с помощью математических формул (точки, линии, кривые Безье). Изображение в растровом виде представляет собой прямоугольную матрицу, состоящую из множества точек (пикселей).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15.	Ключевые свойства цифровых продуктов: 1. Неосязаемость: цифровые продукты не имеют физического присутствия. Они существуют в цифровом формате. 2. Мгновенная доставка: доставка цифровых продуктов не требует времени. Пользователь может получить немедленный доступ к сервису или контенту после покупки или подписки на продукт. Эти характеристики цифрового продукта снижают потребность в физических каналах распространения. 3. Масштабируемость: цифровые продукты можно легко масштабировать. Благодаря этой функции цифровые продукты могут легко обслуживать большую базу пользователей. 4. Интерактивность: различные цифровые продукты также предоставляют пользователям интерактивные функции, позволяющие им легко взаимодействовать.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
16.	Элементы интерфейса. Контекст применения, модальность. Элементы интерфейса: Кнопки. Меню. Текстовые поля. Иконки. Окна и панели. Формы. Навигационные элементы. Списки и таблицы. Графики и диаграммы. Контекст применения интерфейса учитывает поведение пользователя и предоставляет персонализированные и контекстуальные возможности. Модальность — особое состояние системы, когда одна и та же система имеет разные интерфейсы. Каждая модальность может сопровождаться различными действиями, или одно и то же действие может приводить к различным результатам в зависимости от модальности системы.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
17.	Палитра в растровой графике представляет собой массив, где хранятся номера (индексы) цветов. Каждый пиксель (точка) может принимать любой один цвет из палитры, в которой находятся десятки тысяч или даже десятки миллионов цветов. Цветовые границы в растровой графике могут отображаться, например, в виде границы выделения, ко-	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	торая отделяет выделенную область от невыделенной. Пиксельные эффекты в растровой графике включают пикселизацию — нежелательный эффект, при котором изображение как бы строится из разноцветных кубиков, возникающий при значительном увеличении растрового изображения. Также при увеличении растрового изображения точки добавляются, в результате нескольким соседним точкам назначается одинаковый цвет, и появляется ступенчатый эффект.	не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
18.	Текстовый фрейм — это контейнер, в котором содержится текст в графическом редакторе. Существует два типа текстовых фреймов: сетки фреймов и простые текстовые фреймы. Сетки фреймов предназначены для компоновки текстов на азиатских языках, в них шпации и интервал отображаются в виде сетки. Простые текстовые фреймы — это пустые текстовые фреймы, в которых не отображается сетка.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
19.	Эффекты текста в векторной графике. Достаточно рассказать об одном из них, например трёхмерный выгнутый текст. Для его создания нужно использовать 3D-инструменты, совмещать слои с формами букв, изменять цветовые оттенки градиентами и бликами.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20.	Логотип — это визуальный символ компании или бренда, по которому их можно безошибочно опознать. Логотип отражает миссию и ценности компании, донося их через визуальные образы и ассоциации.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
21.	Фирменный знак (символ) Торговая марка Фирменный блок (фирменный знак и логотип) Ключевая фраза Основные и дополнительные цвета Типографика и правила Фирменный персонаж (маскот) Стилеобразующие элементы Фотографический стиль	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
22.	Формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование. Блоки текста — это смысловые элементы, включающие в себя информацию только об одной сущности. Обычно блок начинается с заголовка и отделён	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла;

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	от следующего каким-либо визуальным решением, цветом, линией, тенью. Позиционирование элементов на странице можно реализовать с помощью сетки из строк и колонок. Она даёт возможность позиционировать элементы на странице так, как это необходимо по макету.	если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
23.	Создание презентации пользовательского интерфейса. Изучить аудиторию. Нужно понять, для кого предназначена презентация и чего слушатели от неё ожидают. Например, если выступление перед технической группой, стоит уделить больше внимания функциональности и целесообразности проекта. Рассказать историю. В начале доклада нужно чётко и ясно сформулировать проблему, определить задачи, контекст и цели. Затем следует показать, как проводились исследования пользователей, как анализировались и обобщались полученные результаты, как генерировались и подтверждались проектные идеи.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
24.	Анатомия лендинга. Лендинг — это посадочная веб-страница, задача которой — побудить пользователя совершить целевое действие. Структура лендинга зависит от продукта, тематики, целевой аудитории. Состоит из заголовка и уникального торгового предложения. Его размещают на первом экране посадочной страницы и дополняют кнопкой с призывом к действию.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
25.	Работа сеток в цифровом дизайне. Сетки в цифровом дизайне работают как основа или каркас, на который накладывается дизайн. Они состоят из колонок и строк, которые образуют систему ячеек (модулей). Функции сеток в цифровом дизайне: Создание чёткости и согласованности. Сетки обеспечивают согласованность элементов во всём интерфейсе, что помогает пользователю понять, где найти следующую информацию или какой шаг предпринять дальше. Улучшение пользовательского опыта. Разработка адаптивного дизайна. Сетки создают последовательный опыт на нескольких устройствах с разными размерами экрана. Ускорение процесса проектирования. Сетки позволяют дизайнерам управлять пропорциями элементов интерфейса, такими как интервалы и поля.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.

Оценивание теста

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	22-25	Отлично/Зачет
75,00-84,99%	19-21	Хорошо/Зачет
65,00-74,99%	16-18	Удовлетворительно/Зачет
Менее 64,99 %	15 и меньше	Неудовлетворительно/Незачет

Критерии оценивания тестовых заданий разных типов

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
Закрытого типа с выбором одного правильного ответа	Выбран правильный вариант ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов	Выбраны все правильные варианты ответа	Полное совпадение с верными ответами оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление последовательности	Выполненное задание считается верным, если правильно указана вся последовательность	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление соответствия	Выполненное задание считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Открытого типа с развернутым ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий). Обоснованность ответа (наличие аргументов). Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.
Открытого типа с кратким свободным ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором одного правильного ответа и развернутым обоснованием	Выполненное задание считается верным, если правильно указан вариант ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе от-	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
выбора	вета.	дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором нескольких правильных ответов и развернутым обоснованием выбора	Выполненное задание считается верным, если правильно указаны все правильные варианты ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответов.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

53.03.01 «Дизайн»
Графический дизайн

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материа-

лами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, вещами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выде-

лять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. *refere* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает лю-

бому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.
2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условиями выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленную в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленную в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста**).

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повто-

рять основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:

1.1. Авторские концепции, основные понятия дизайн- проектирования

Цели занятия:

- познакомить с предметно-объектной областью дизайна;
- разъяснить сущность и содержание дисциплины;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Цель, задачи, общая характеристика курса. Предметно-объектная область. Понятийно-категориальный аппарат дизайна. Сущность и содержание дисциплины «Проектирование в графическом дизайне». Основные разделы. Связь с другими дисциплинами. Роль и место проектирования в профессиональной деятельности графического дизайна. Проблемы самоидентификации дизайна. Авторские концепции. Основные понятия дизайн - проектирования. Современная теория и практика дизайна.

Тема лекционного занятия:

1.2. Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.

Цели занятия:

- познакомить с моделями восприятия объектов визуальных коммуникаций;
- разъяснить сущность и содержание дисциплины;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере рекламного плаката. Стилевое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее влияние на проектирование в дизайне. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов.

Проектирование как сложный процесс в графическом дизайне. Направления развития проектирования в графическом дизайне. Практическое (на основе опыта графических дизайнеров). Теоретическое (исследования в области графического дизайна). Формы осуществления дизайн-проектирования: практическая и ментальная. Ступени проектирования. Этапы проектирования: предпроектный и проектный. Предпроектный этап (создание базы данных о задачах

проекта, вероятные пути решения проблемы, принципы и методы работы с материалом). Этап проекта (создание собственно продукта дизайна). Формирование «ценностей-ощущений-образа» объекта проектирования на примере разработки рекламного плаката, основные стадии процесса разработки и производства рекламного плаката, модели восприятия рекламных плакатов.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.1. Постановка проектных задач на дизайн-проектирование. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий.

Цели занятия:

- познакомить с этапами проектирования объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере рекламного плаката;
- проанализировать особенности этапов проектирования;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Постановка проектных задач на дизайн-проектирование объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере рекламного плаката. Этапы проектирования. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации проектного задания объектов визуальных коммуникаций и идентификаций. Бриф. Разновидности брифов, основная структура брифа, методы написания и согласования брифа. Принципы уточнения заданий и определения зон ответственности. Целевая аудитория. Рекламный плакат. Понятие концепция, идея проекта, референс, прототип, эскизный проект, технический проект, принципы предпечатной подготовки, понятие рекламный плакат, история становления и развития жанра рекламного плаката, наиболее значимыми отечественными и зарубежными, современный опыт и технологические области проектирования и производства рекламного плаката, произведения в жанре рекламного плаката, с авторами, работавшими в этой области художественной культуры; основами психологии потребления рекламы.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.2. Выявление комплекса проектных условий

Цели занятия:

- познакомить со структурой и планом работы над заданием;
- проанализировать требования к разработке дизайн-проекта;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Выявление комплекса проектных условий: функциональных и эргономических требований, социально-экономических аспектов, художественно-технических задач и прочих факторов дизайн-проектирования. Уточнение входящих проектных условий и требований к разработке дизайн - проекта. Нахождение методов решения задач. Создание концепции дизайн-проекта. Разработка решений по динамике работы и ее композиции. Структура и план работы над заданием, точки контроля, виды отчетности. Техническое задание. Обоснование идеи и проектного решения. Необходимость анализа целостности формы, единства и характера всех элементов, соответствия формы содержанию. Этапы создание готового проекта, реализация идейного комплекса. Формирование «ценностей-ощущений-образа» объекта проектирования на примере разработки фирменного стиля, основные стадии процесса разработки и внедрения фирменного стиля, модели восприятия.

Фирменный стиль. Айдентика. Понятие концепция, идея проекта, референс, прототип, эскизный проект, технический проект.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

3.1. Методы разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере разработки фирменного стиля.

Цели занятия:

- познакомить с методами разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Проектные методики в разных областях графического дизайна; современные требования к разрабатываемым объектам и системам информации, идентификации, коммуникации; принципы разработки предметных, конструктивных, визуальных, концептуальных, коммуникативных и прочих качеств проектируемых объектов и систем; методы доведения проектов до стадии готовности, предполагающей учет всех предъявляемых требований; цифровые проектные технологии создания и художественно-технического редактирования макетов для производства и размещения в сети Интернет. Методы разработки и развития графических, концептуальных, предметных, конструкторских, коммуникативных решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций на примере разработки фирменного стиля.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

3.2. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения.

Цели занятия:

- познакомить с техниками и приемами оформления и подачи дизайн-проектов;
- систематизировать учебный материал;

– сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Техники и приемы, методы и средства оформления и подачи проектов на разных стадиях готовности дизайн-проекта. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения. Средства презентации с использованием новейших компьютерных технологий. Методы комплексного представления дизайн-проекта заказчику, профессорско-преподавательскому составу вуза, научному и профессиональному сообществу. Основы вербальной защиты и аргументации проектных решений; участия в выставках и научно-практических конференциях.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

3.3. Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.

Цели занятия:

- познакомить со способами исполнения макетов;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно- иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, индуктивные и дедуктивные.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций. Методы подготовки макетов объектов и систем графического дизайна к массовым тиражам и размещению в сети Интернет. Современные технологии авторского надзора за изготовлением печатной продукции; тестирования веб-дизайна, коммуникативного аудита объектов и систем информации, идентификации и коммуникации. Веб-дизайн как проектирование структуры веб-ресурса, обеспечение удобства пользования ресурсом для пользователей. Проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений. Редакторы векторной и растровой графики для создания изображений в веб-формате или прототипов дизайна. Технологии, используемые для создания веб-сайтов.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Авторские концепции, основные понятия дизайн- проектирования

Формы практических заданий: дискуссия.

Вопросы к обсуждению.

1. Александр Готтлиб Баумгартнер, немецкий философ. Концепция. Термин «Эстетика» для науки о прекрасном.

2. Эммануил Кант, немецкий ученый и философ. Понятие «Польза» и «Красота»: высшая цель искусства – бесцельное.
3. Джон Рёскин, английский критик, философ. Главная задача искусства – оказание действенной помощи в обыденной жизни.
4. Франс Рело. Провозгласил возможность единого гармоничного развития искусства и техники.
5. Веркбунд – германский художественно-промышленный союз.
6. Школа дизайна в Ульме, Германия. Томас Мальдонадо - руководитель Высшей школы формообразования в Ульме.
7. Баухауз. Вальтер Гропиус. Главной задачей Баухауза Гропиус считал объединение различных областей творческой деятельности, использование всех возможностей техники и станкового искусства для создания единой и гармонической вещественной среды.
8. Движение «Производственное искусство» в России. Футуризм начала XX в., который провозглашал интеграцию искусства и техники.
9. ВХУТЕМАС.
10. ВНИИТЭ.

Требования к выполнению практического задания: подготовка ответов на вопросы, работа по решению проблемной ситуации, эвристическая беседа.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Предпосылки, факторы и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. Основные понятия дизайн - проектирования. Тема 1.1. Модели восприятия объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Раздел 2. Этапы проектирования в графическом дизайне. Тема 2.1. Предпроектные исследования. Выявление комплекса проектных условий.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Модуль 2	
Раздел 3. Проектные методики. Методы разработки проектных	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
решений объектов визуальных коммуникаций и идентификаций Тема 3.1. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения; разработки архитектуры веб-сайта.	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	...

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Самостоятельное изучение материала раздела: работа с учебной литературой, закрепление материала лекций.
2. Подготовка проекта: разработка серии рекламных плакатов

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Стилевое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее влияние на проектирование в дизайне.
2. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна.
3. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов.
4. Направления развития проектирования в графическом дизайне. Практическое (на основе опыта графических дизайнеров).
5. Теоретическое (исследования в области графического дизайна).
6. Формы осуществления дизайн-проектирования: практическая и ментальная. Ступени проектирования.
7. Исследовательский и проектный этапы проектирования.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Самостоятельное изучение материала раздела: работа с учебной литературой, закрепление материала лекций.
2. Подготовка проекта: разработка фирменного стиля предприятия

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Выявление комплекса проектных условий: функциональных и эргономических требований.
2. Выявление комплекса проектных условий: социально-экономических аспектов, художественно-технических задач и прочих факторов дизайн-проектирования.
3. Методы решения задач.
4. Создание концепции дизайн-проекта.
5. Разработка решений по динамике работы и ее композиции. Структура и план работы над заданием, точки контроля, виды отчетности.
6. Техническое задание. Обоснование идеи и проектного решения.

7. Анализа целостности формы, единства и характера всех элементов, соответствия формы содержанию.
8. Этапы создание готового проекта, реализация идейного комплекса.
9. Формирование «ценностей-ощущений-образа» объекта проектирования на примере разработки фирменного стиля.
10. Основные стадии процесса разработки и внедрения фирменного стиля.
11. Айдентика. Понятие, концепция.
12. Референс, прототип, эскизный проект, технический проект.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Самостоятельное изучение материала раздела: работа с учебной литературой, закрепление материала лекций.
2. Подготовка проекта: разработка мобильного приложения; разработка архитектуры веб-сайта

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования на примере проектирования мобильного приложения.
2. Средства презентации с использованием новейших компьютерных технологий.
3. Методы комплексного представления дизайн-проекта заказчику, профессорско-преподавательскому составу вуза, научному и профессиональному сообществу.
4. Основы вербальной защиты и аргументации проектных решений; участие в выставках и научно-практических конференциях.
5. Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет.
6. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов визуальных коммуникаций и идентификаций.
7. Тестирования веб-дизайна, коммуникативного аудита объектов и систем информации, идентификации и коммуникации.
8. Проектирование структуры веб-ресурса, обеспечение удобства пользования ресурсом для пользователей.
9. Проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.
10. Редакторы векторной и растровой графики для создания изображений в веб-формате.
11. Технологии, используемые для создания веб-сайтов.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Дизайн-проект и цифровые проектные технологии	Реферат	Тема: Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. Тема: Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов. Тема: Цифровые проектные методики в разных областях графического дизайна. Тема: Современные требования к разрабатываемым объектам и системам информации, идентификации, коммуникации. Тема: Принципы разработки предметных, конструктивных, визуальных, концептуальных, коммуникативных и прочих качеств проектируемых объектов и систем. Тема: Методы доведения проектов до стадии готовности, предполагающей учет всех предъявляемых требований. Тема: Цифровые проектные технологии создания и художественно-технического редактирования макетов для производства и размещения в сети Интернет.
2.	Раздел 2. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета иллюстрации для входных страниц электронного издания с заданными параметрами в формате векторной графики
3.	Раздел 3. Технологии растровой графики	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета фотоколлажа на обложку журнала (другого издания) с заданными параметрами в формате растровой графики

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
4.	Раздел 4. Технологии типографики.	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета печатного издания с заданными параметрами

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой, который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-1	Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	1 – 10
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	11 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

1. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

На листе изображено два композиционных объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Более легким воспринимается тот, который расположен в _____

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Художественный прием, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения, называется _____

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Охарактеризуйте цветовые системы Ньютона, Отто Рунге.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Генри Менсела

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Цифровые проектные технологии, системы _____

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите ответ.

Стилизация графического цифрового объекта.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Иоханнеса Иттена.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные этапы работы над цифровым проектом системы визуальной коммуникации.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Вильгельма Оствальда.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите ответ.

Выразительными средствами композиции являются – линия _____

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Выразительными средствами графики являются – точка _____

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-2

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Отличие векторного от растрового изображения.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Ключевые свойства цифровых продуктов

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Палитра, цветовые границы, пиксельные эффекты в растровой графике

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов. Векторная графика.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Эффекты текста в векторной графике.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Компоновка в формат. Вывод на печать в графических редакторах векторной графики.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Вывод на печать в графических редакторах растровой графики.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Сетки и лейауты, уместность применения

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурального материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют _____

Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Анатомия лендинга

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Создание презентации пользовательского интерфейса.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Работа сеток в цифровом дизайне

Ответ: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой искусств
Ющенко Наталья Сергеевна

17.02.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения
Очная**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры Кафедра искусств

Протокол № 10 от «17» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой искусств



Н. С. Ющенко

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля)	8
Тема 2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений.	9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .	10
3.1.1. Основная литература.....	10
3.1.2. Дополнительная литература	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11
3.3.1. Средства информационных технологий.....	11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных	11
3.4. Образовательные технологии	12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13
Приложение 1.	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
Приложение 2.	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе.....	24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)	32
Тема лекционного занятия:	34
2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений.	34
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	36
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	37

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере графического дизайна и цифрового продукта, формировании компетенций обучающихся в области проектирования цифровых продуктов, получении знаний в области информационных технологий в цифровом пространстве с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Раскрыть основные понятия и проблематику дизайна цифровых продуктов, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
2. Определить современные требования к проектным решениям, раскрыть качественные изменения и новые тенденции цифрового дизайна.
3. Сформировать у обучающихся практические навыки в области проектирования и дизайна цифровых продуктов, научить работать с инструментами и платформами для создания цифровых проектов.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	ПК-1 .1 Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне.	<i>Знать:</i> основы композиции, цветоведения, техники проектной графики <i>Уметь:</i> применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне
	ПК-1 .2 Реализует художественный замысел графического дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	<i>Знать:</i> приёмы реализации художественного замысла графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики

	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта.	<i>Знать:</i> композиционные приемы, техники проектной графики и цветовые сочетания, необходимые для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	<i>Знать:</i> специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту <i>Уметь:</i> оценить специфику выполнения графического дизайн-проекта
	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы к выполнению дизайн-проекта и варианты возможных решений проектных задач <i>Уметь:</i> использовать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	72		36	36	
Лекционные занятия	16		8	8	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Практические занятия	40		20	20	

<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Лабораторные занятия					
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Консультации	16		8	8	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Самостоятельная работа обучающихся	54		27	27	
<i>из них: Курсовая работа</i>					
Контроль промежуточной аттестации	18		9	9	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			зачет	зачет с оценкой	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144		72	72	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации	из них: в форме практической подготовки
Модуль 1 (Семестр 2)											
Раздел 1. Дизайн-проект и цифровые проектные технологии	32	14	18	4		10				4	
Тема 1.1. Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии	14	6	8	2		4				2	
Тема 1.2. Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования.	18	8	10	2		6				2	
Раздел 2. Методы проектирования и верстки цифровых	31	13	18	4		10				4	

продуктов. Векторная графика											
Тема 2.1. Современные технологии, применяемые при реализации цифровых продуктов.	15	6	9	2		5				2	
Тема 2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Векторные изображения.	16	7	9	2		5				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	72	27	36	8	0	20	0	0	0	8	
Модуль 2 (Семестр 3)											
Раздел 3. Технологии растровой графики	32	14	18	4		10				4	
Тема 3.1. Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах.	14	6	8	2		4				2	
Тема 3.2. Создание и обработка растровых изображений. Работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.	18	8	10	2		6				2	
Раздел 4. Технологии типографики.	31	13	18	4		10				4	
Тема 4.1. Графические программы верстки. Создание сложных структурных, в том числе цифровых	15	7	8	2		4				2	

изданий программными средствами. Веб - элементы.											
Тема 4.2. Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде	16	6	10	2		6				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Общий объем, часов	144	54	72	16	0	40	0	0	0	16	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Дизайн-проект и цифровые проектные технологии

Тема 1.1. Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания

Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии, методы и способы исполнения; виды проектной графики, техники макетирования и объемно пространственного моделирования, их связь с современными компьютерными технологиями дизайн - проектирования.

Тема 1.2. Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования. Современные компьютерные системы исполнения дизайн-проектов

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования. Современные аппаратные средства и компьютерные системы исполнения дизайн-проектов; методы создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемы разработки различных программ и алгоритмов, позволяющих оптимизировать проектные работы и техники исполнения дизайн-проектов.

РАЗДЕЛ 2. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика

Тема 2.1. Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов; определение современных требований к проектным решениям в данной области.

Тема 2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений.

Перечень изучаемых элементов содержания

Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений; типологии векторных изображений; инструменты векторной графики (линии, кривые, объекты, заливка и т.д.), работа с узлами и векторами кривизны, формирование многослойных векторных изображений.

РАЗДЕЛ 3. Технологии растровой графики.

Тема 3.1. Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах.

Перечень изучаемых элементов содержания

Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах. Создание и обработка растровых изображений; коррекция, монтаж, фотомонтаж; работа с панелью инструментов.

Тема 3.2. Создание и обработка растровых изображений. Работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные принципы и инструменты цветокоррекции, работа с цветовыми моделями CMYK; Lab; RGB; работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами растровых графических редакторов.

РАЗДЕЛ 4. Технологии типографики.

Тема 4.1. Графические программы верстки. Создание сложных структурных, в том числе цифровых изданий программными средствами. Веб -элементы.

Перечень изучаемых элементов содержания

Проектная графика и организация работы в различных графических программах верстки. Редактирование текстовых блоков и надписей разного уровня сложности, с использованием различных технологий верстки; создание сложных структурных, в том числе цифровых изданий программными средствами. Веб -элементы.

Тема 4.2. Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде.

Перечень изучаемых элементов содержания

Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/563913/p.66> (дата обращения: 31.01.2025).

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563912> (дата обращения: 31.01.2025).

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 31.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12532-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562151> (дата обращения: 31.01.2025).

2. Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» : [16+] / С. А. Беликова, А. Н. Беликов ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — 176 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598663> (дата обращения: 31.01.2025). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3435-7.

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17757-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561854> (дата обращения: 31.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 10 от «17» февраля 2025 года	___.___._____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	___.___._____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	___.___._____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	___.___._____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА****НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ****54.03.01 Дизайн****НАПРАВЛЕННОСТЬ****Графический дизайн**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Дизайн-проект и цифровые проектные технологии	Реферат	Тема: Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой дизайна. Тема: Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов. Тема: Цифровые проектные методики в разных областях графического дизайна. Тема: Современные требования к разрабатываемым объектам и системам информации, идентификации, коммуникации. Тема: Принципы разработки предметных, конструктивных, визуальных, концептуальных, коммуникативных и прочих качеств проектируемых объектов и систем. Тема: Методы доведения проектов до стадии готовности, предполагающей учет всех предъявляемых требований. Тема: Цифровые проектные технологии создания и художественно-технического редактирования макетов для производства и размещения в сети Интернет.
2.	Раздел 2. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета иллюстрации для входных страниц электронного издания с заданными параметрами в формате векторной графики

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
3.	Раздел 3. Технологии растровой графики	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета фотоколлажа на обложку журнала (другого издания) с заданными параметрами в формате растровой графики
4.	Раздел 4. Технологии типографики.	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-макета печатного издания с заданными параметрами

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой, который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-1	Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	1 – 10
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	11 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

1. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

На листе изображено два композиционных объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Более легким воспринимается тот, который расположен в _____

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Художественный прием, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения, называется _____

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Охарактеризуйте цветовые системы Ньютона, Отто Рунге.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Генри Менсела

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Цифровые проектные технологии, системы _____

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите ответ.

Стилизация графического цифрового объекта.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Иоханнеса Иттена.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные этапы работы над цифровым проектом системы визуальной коммуникации.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите ответ.

Охарактеризуйте цветовую систему Вильгельма Оствальда.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите ответ.

Выразительными средствами композиции являются – линия _____

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Выразительными средствами графики являются – точка _____

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-2

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Отличие векторного от растрового изображения.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Ключевые свойства цифровых продуктов

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Палитра, цветовые границы, пиксельные эффекты в растровой графике

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов. Векторная графика.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Эффекты текста в векторной графике.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Компоновка в формат. Вывод на печать в графических редакторах векторной графики.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Вывод на печать в графических редакторах растровой графики.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Сетки и лейауты, уместность применения

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурального материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют _____

Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Анатомия лендинга

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Создание презентации пользовательского интерфейса.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текст задания

Работа сеток в цифровом дизайне

Ответ: _____

Ключи к оцениванию тестовых заданий

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
1.	На листе изображено два композиционных объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Более легким воспринимается тот, который расположен в	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие -

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	верхней части	0 баллов.
2.	Художественный прием, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения, называется контраст	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	Цветовые системы Ньютона, Отто Рунге. Цветовой шар Рунге. На линии экватора Рунге нанес чистые цвета цветового круга. На северном полюсе он расположил белый цвет, а на южном — черный. На меридианах (используя градусы долготы) ему удалось представить все цвета, получающиеся при смешении чистых цветов с белым и черным. Внутри шара систематически располагались все замутненные цвета. Рунге впервые в истории увязал расположение цветов в пространстве с их эстетическим художественным использованием.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
4.	Альберт Генри Менселл (1859—1918) был художником и преподавателем живописи. Чтобы систематизировать цвета в трехмерном пространстве, он взял за основу цветовой шар Рунге (1802), а обозначения трех основных переменных по Гельмгольцу: цветовой тон, светлота и насыщенность. Основу модели составляет у него цветовой круг, представляющий собой спектр, который делился на пять основных цветов: красный, желтый, зеленый, голубой и фиолетовый и промежуточные между ними; всего, таким образом, у него получилось десять цветовых тонов.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
5.	Цифровые проектные технологии, системы. Графические редакторы. Векторные, растровые.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
6.	Цифровые проектные технологии, системы Стилизация графического цифрового объекта. Стилизация объектов в компьютерной графике представляют собой различные техники и методы обработки изображений и создание визуальных эффектов: коллаж, фрагментирование, перекрытие, создание текстур и шаблонов и т.д. Каждый из них имеет свои характеристики и может быть использован для достижения определенных эстетических и художественных целей.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
7.	Цветовая система Иоханнеса Иттена. Для введения в систему цветового конструирования создадим двенадцатицветный цветовой круг, опираясь на основные цвета — жёлтый, красный и синий. Создает семь типов цветовых контрастов	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
8.	Основные этапы работы над цифровым проектом системы визуальной коммуникации. Предпроектный анализ. Проектная часть.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	Цветовая система Вильгельма Оствальда. В основу своей систематики хроматических цветов Оствальд положил шкалу серых цветов и цветовой круг, который он разделил на 100 ступеней, обозначив их номерами от 00 до 99. Каждый из 100 цветов входил в равносторонний треугольник, вершины которого соответствовали чистому цвету (r), белому (w) и черному (s).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
10.	Выразительными средствами композиции являются – линия, пятно, точка.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11.	Выразительными средствами графики являются – точка	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12.	Отличие векторного изображения от растрового. Различаются они в способе хранения информации. Изображение в векторном формате строится с помощью математических формул (точки, линии, кривые Безье). Изображение в растровом виде представляет собой прямоугольную матрицу, состоящую из множества точек (пикселей).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
13.	Ключевые свойства цифровых продуктов: 1. Неосвязаемость: цифровые продукты не имеют физического присутствия. Они существуют в цифровом формате. 2. Мгновенная доставка: доставка цифровых продуктов не требует времени. Пользователь может получить немедленный доступ к сервису или контенту после покупки или подписки на продукт. Эти	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл,

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	характеристики цифрового продукта снижают потребность в физических каналах распространения. 3. Масштабируемость: цифровые продукты можно легко масштабировать. Благодаря этой функции цифровые продукты могут легко обслуживать большую базу пользователей. 4. Интерактивность: различные цифровые продукты также предоставляют пользователям интерактивные функции, позволяющие им легко взаимодействовать.	если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
14.	Элементы интерфейса. Контекст применения, модальность. Элементы интерфейса: Кнопки. Меню. Текстовые поля. Иконки. Окна и панели. Формы. Навигационные элементы. Списки и таблицы. Графики и диаграммы. Контекст применения интерфейса учитывает поведение пользователя и предоставляет персонализированные и контекстуальные возможности. Модальность — особое состояние системы, когда одна и та же система имеет разные интерфейсы. Каждая модальность может сопровождаться различными действиями, или одно и то же действие может приводить к различным результатам в зависимости от модальности системы.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
15.	Палитра в растровой графике представляет собой массив, где хранятся номера (индексы) цветов. Каждый пиксель (точка) может принимать любой один цвет из палитры, в которой находятся десятки тысяч или даже десятки миллионов цветов. Цветовые границы в растровой графике могут отображаться, например, в виде границы выделения, которая отделяет выделенную область от невыделенной. Пиксельные эффекты в растровой графике включают пикселизацию — нежелательный эффект, при котором изображение как бы строится из разноцветных кубиков, возникающий при значительном увеличении растрового изображения. Также при увеличении растрового изображения точки добавляются, в результате нескольким соседним точкам назначается одинаковый цвет, и появляется ступенчатый эффект.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
16.	Текстовый фрейм — это контейнер, в котором содержится текст в графическом редакторе. Существует два типа текстовых фреймов: сетки фреймов и простые текстовые фреймы. Сетки фреймов предназначены для компоновки текстов на азиатских языках, в них шпации и интервал отображаются в виде сетки. Простые текстовые фреймы — это пу-	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	стые текстовые фреймы, в которых не отображается сетка.	не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
17.	Эффекты текста в векторной графике. Достаточно рассказать об одном из них, например трёхмерный выгнутый текст. Для его создания нужно использовать 3D-инструменты, совмещать слои с формами букв, изменять цветовые оттенки градиентами и бликами.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18.	Компоновка в формат.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
19.	Вывод на печать в графических редакторах растровой графики.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
20.	Сетки и лейауты, уместность применения. Сетки и лейауты — инструменты, которые помогают создавать структурированные и функциональные проекты, где каждый элемент находится на своём месте. Уместность применения сеток: Создание консистентного дизайна на всём ресурсе. Сетка помогает поддерживать единообразие оформления на каждой странице. Ускорение процесса разработки и вёрстки портала для разных устройств. Благодаря модулям легко адаптировать сайт, созданный для ПК, под небольшой экран мобильных устройств. Структурирование контента на отдельных страницах. Отдельные компоненты дизайна не вызывают чувства дисгармонии у посетителей ресурса, ведь они расположены одинаково на каждой странице.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
21.	Формат страницы, заглавия и заголовки, навигация, блоки текста, позиционирование. Блоки текста — это смысловые элементы, включающие в себя информацию только об одной сущности. Обычно блок начинается с заголовка и	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла;

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	отделён от следующего каким-либо визуальным решением, цветом, линией, тенью. Позиционирование элементов на странице можно реализовать с помощью сетки из строк и колонок. Она даёт возможность позиционировать элементы на странице так, как это необходимо по макету.	если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
22.	Результатом многочисленных наблюдений и последующей переработки натурного материала для выявления характерного в ряде однородных явлений называют типизацией	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
23.	Анатомия лендинга. Лендинг — это посадочная вебстраница, задача которой — побудить пользователя совершить целевое действие. Структура лендинга зависит от продукта, тематики, целевой аудитории. Состоит из заголовка и уникального торгового предложения. Его размещают на первом экране посадочной страницы и дополняют кнопкой с призывом к действию.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
24.	Создание презентации пользовательского интерфейса. Изучить аудиторию. Нужно понять, для кого предназначена презентация и чего слушатели от неё ожидают. Например, если выступление перед технической группой, стоит уделить больше внимания функциональности и целесообразности проекта. Рассказать историю. В начале доклада нужно чётко и ясно сформулировать проблему, определить задачи, контекст и цели. Затем следует показать, как проводились исследования пользователей, как анализировались и обобщались полученные результаты, как генерировались и подтверждались проектные идеи.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.
25.	Работа сеток в цифровом дизайне. Сетки в цифровом дизайне работают как основа или каркас, на который накладывается дизайн. Они состоят из колонок и строк, которые образуют систему ячеек (модулей). Функции сеток в цифровом дизайне: Создание чёткости и согласованности. Сетки обеспечивают согласованность элементов во всём интерфейсе, что помогает пользователю понять, где найти следующую информацию или какой шаг предпринять дальше. Улучшение пользовательского опыта. Разработка адаптивного дизайна. Сетки создают последовательный опыт на нескольких устройствах с разными размерами экрана. Ускорение процесса проектирования. Сетки позволяют дизайнерам управлять пропорциями элементов интерфейса, такими как интервалы и поля.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует- 0 баллов.

Оценивание теста

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	54-63	Отлично/Зачет
75,00-84,99%	47-53	Хорошо/Зачет
65,00-74,99%	40-46	Удовлетворительно/Зачет
Менее 64,99 %	40 и меньше	Неудовлетворительно/Незачет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА****НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ****54.03.01 Дизайн****НАПРАВЛЕННОСТЬ****Графический дизайн****П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материа-

лами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и

наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лек-

ционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условиями выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленную в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленную в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста**).

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27–30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:

1.1.Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии

Цели занятия:

- познакомить с цифровыми проектными технологиями и сопоставить с традиционными техниками разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация процесса традиционных техник исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровых проектных технологий. Проектная графика как совокупность графических средств, фиксирующих развитие проектного замысла, приложение средств и приемов

графического искусства к изобразительным задачам, возникающим в творческом процессе создания проекта. Проектная графика, как один из основных инструментов дизайнерского формообразования и выражения проектных идей. Эскизное и рабочее проектирование.

Изобразительные навыки: рисовальные и чертежные. Соответственно, в проектной графике различают проектные рисунки (эскизы, наброски, зарисовки и рисунки) и чертежи (различные типы макетов, перспективные, объемные изображения). Каждый из названных видов графики имеет свою изобразительную специфику, отвечает определенным требованиям.

Методы и способы исполнения дизайн-проекта в цифровой среде. Виды проектной графики, техники макетирования (различные типы макетов) и объемно пространственного моделирования, их связь с современными компьютерными технологиями дизайн проектирования.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.2. Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования. Современные компьютерные системы исполнения дизайн-проектов

Цели занятия: – познакомить с современными компьютерными системами исполнения дизайн-проектов;

- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации,

демонстрация процесса оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования. Современные аппаратные средства и компьютерные системы исполнения дизайн-проектов; методы создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемы разработки различных программ и алгоритмов, позволяющих оптимизировать проектные работы и техники исполнения дизайн-проектов. Графический интерфейс. Основные элементы графического интерфейса.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.1. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика

Тема Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов.

Цели занятия:

- познакомить с методами проектирования и верстки цифровых продуктов;
- познакомить с современными векторными графическими редакторами;
- разъяснить элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация методов проектирования и верстки цифровых продуктов. Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов. Презентация как вид цифрового продукта. Современные векторные графические редакторы. Обзор и сравнение.

Определение современных требований к проектным решениям в области цифрового проектирования. Вайрфрейминг и прототипирование.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений.

Цели занятия:

- познакомить с технологиями графики, применяемой в исполнении дизайн проектов;
- разъяснить методы разработки и обработки векторных изображений;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений; типологии векторных изображений; инструменты векторной графики (линии, кривые, объекты, заливка и т.д.), работа с узлами и векторами кривизны, формирование многослойных векторных изображений.

Использование геометрических примитивов, таких как точки, линии, сплайны и многоугольники. Линия как элементарный объект векторной графики. Другие объекты векторной графики.

Примеры, иллюстрации, презентация.

Тема лекционного занятия:

3.1. Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах.

Цели занятия:

- познакомить с технологиями растровой графики;
- разъяснить методы разработки и обработки растровых изображений;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах. Создание и обработка растровых изображений; коррекция, монтаж, фотомонтаж; работа с панелью инструментов.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

3.2. Создание и обработка растровых изображений. Работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.

Цели занятия:

- познакомить с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами, используемыми при обработке растровых изображений;
- разъяснить методы обработки растровых изображений;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Дальнейшая работа с интерфейсом растрового редактора, инструментами. Основные принципы и инструменты цветокоррекции, работа с цветовыми моделями CMYK; Lab; RGB; работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами растровых графических редакторов.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

4.1. Технологии типографики. Создание сложных структурных, в том числе цифровых изданий программными средствами. Веб -элементы.

Цели занятия:

- познакомить с графическими программами верстки;
- разъяснить технологии создания сложных структурных изданий программными средствами;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Проектная графика и организация работы в различных графических программах верстки. Редактирование текстовых блоков и надписей разного уровня сложности, с использованием различных технологий верстки; создание многостраничных и сложных, в том числе электронных структурных изданий программными средствами. Веб – элементы. Дизайн различных цифровых продуктов: брошюра, журнал и др.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема 4.2. Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления готовых файлов к размещению в цифровой среде.

Цели занятия:

- познакомить с формами художественно-технического редактирования;
- показать формы подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде;

– сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде. Дизайн книжной формы. Формат издания и полосы набора. Назначение, виды и специфика оформления титульных и внешних элементов книги. Электронная библиотека.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия:

1.1 Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии

Формы практических заданий: проектно-графические работы с использованием традиционных технологий.

Тема проекта

1. Разработка дизайн-макета серии социальных плакатов

Требования к выполнению практического задания: разработать серию социальных плакатов с использованием традиционных технологий

Тема занятия:

1.2. Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования. Современные компьютерные системы исполнения дизайн-проектов

1.3. Формы практических заданий: практическое задание.

Тема практического задания

1. Работа с интерфейсом графического редактора.

Требования к выполнению практического задания: индивидуальные настройки интерфейса графического редактора.

Тема занятия:

2.1. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика

Формы практических заданий: проектное практическое задание; проектно-графические работы.

Тема проекта

1. Разработка дизайн-макета серии интерактивных плакатов с использованием векторного графического редактора.

Требования к выполнению практического задания: разработать серию интерактивных плакатов с использованием векторного графического редактора.

Тема занятия:

2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Разработка и обработка векторных изображений.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

1. Разработка графического объекта (фигуративная или абстрактная композиция, знак, персонаж и др.) с помощью векторного графического редактора.

Требования к выполнению практического задания: разработать графический объект (фигуративную или абстрактную композицию, знак, персонаж и др.) с помощью векторного графического редактора.

Тема занятия:

3.1. Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

1. Разработка рекламного баннера. Создание и обработка растровых изображений в рамках заданной темы; коррекция, монтаж, фотомонтаж.

Требования к выполнению практического задания: обработать растровое изображение (коррекция, монтаж, фотомонтаж).

Тема занятия:

3.2. Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

1. Создание и обработка растровых изображений в рамках заданной темы; работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.

Требования к выполнению практического задания: обработать растровое изображение, изучить в процессе создания проекта работу с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.

Тема занятия:

4.1. Технологии типографики. Создание сложных структурных, в том числе цифровых изданий программными средствами. Веб -элементы.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта: разработка сайта

Требования к выполнению практического задания: разработать сайт с помощью специализированных графических платформ и редакторов.

Тема занятия:

4.2. Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления готовых файлов к размещению в цифровой среде.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта: разработать многостраничное электронное издание

Требования к выполнению практического задания: разработать многостраничное электронное издание

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Дизайн-проект и цифровые проектные технологии Тема 1.1. Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии Тема 1.2. Методы оптимизации и алгоритмизации дизайн-проектирования.	1. Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций 2. Практическая работа (разработка дизайн-проекта афиши)
Раздел 2. Методы проектирования и верстки цифровых продуктов. Векторная графика Тема 2.1. Современные технологии, применяемые при реализации цифровых продуктов. Тема 2.2. Технологии графики, применяемые в исполнении дизайн проектов. Векторные изображения.	1. Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций 2. Практическая работа (разработка логотипа / эмблемы)
Модуль 2	
Раздел 3. Технологии растровой графики Тема 3.1. Технологии растровой графики. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах. Тема 3.2. Создание и обработка растровых изображений. Работа с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами.	1. Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций 2. Практическая работа (разработка серии рекламных постеров)
Раздел 4. Технологии типографики. Тема 4.1. Графические программы верстки. Создание сложных структурных, в том числе цифровых изданий программными средствами. Веб-элементы. Тема 4.2. Изучение форм художественно-технического редактирования, подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде	1. Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций 2. Практическая работа (проектирование веб-интерфейса для сайта / веб-приложения)

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
2. Практическая работа: разработка дизайн-проекта афиши

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Традиционные техники исполнения и подачи дизайн-проектов.
2. Цифровые проектные технологии.
3. Современные аппаратные средства и компьютерные системы исполнения дизайн-проектов.
4. Понятие проектной графики.
5. Эскизное проектирование.
6. Рабочее проектирование.
7. Изобразительная специфика проектных рисунков.
8. Типы макетов.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
2. Практическая работа: (разработка логотипа / эмблемы)

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Современные аппаратные средства и компьютерные системы исполнения дизайн-проектов.
2. Методы создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения.
3. Приемы разработки различных программ и алгоритмов, позволяющих оптимизировать проектные работы и техники исполнения дизайн-проектов.
4. Графический интерфейс.
5. . Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов. Презентация как вид цифрового продукта. Современные векторные графические редакторы. Обзор и сравнение.
6. Определение современных требований к проектным решениям в области цифрового проектирования. Вайрфрейминг и прототипирование.
- 7.
8. Элементы графического интерфейса.
9. Типы векторных изображений.
10. Инструменты векторной графики (линии, кривые, объекты, заливка и т.д.)
11. Работа с узлами и векторами кривизны, формирование многослойных векторных изображений.
12. Использование геометрических примитивов, таких как точки, линии, сплайны и многоугольники.
13. Линия как элементарный объект векторной графики и др. объекты векторной графики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
2. Практическая работа: разработка серии рекламных постеров.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Современные технологии, применяемые при реализации презентаций, интерактивных приложений и прочих цифровых продуктов.
2. Презентация как вид цифрового продукта.
3. Современные векторные графические редакторы. Обзор и сравнение.
4. Определение современных требований к проектным решениям в области цифрового проектирования.
5. Вайрфрейминг и прототипирование.
6. Технологии растровой графики.
7. Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах.
8. Создание и обработка растровых изображений; коррекция, монтаж, фотомонтаж; работа с панелью инструментов.
9. Инструменты растровой графики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

1. Изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
2. Практическая работа: проектирование веб-интерфейса для сайта / веб-приложения

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Проектная графика и организация работы в различных графических программах верстки.
2. Редактирование текстовых блоков и надписей разного уровня сложности, с использованием различных технологий верстки.
3. Создание многостраничных и сложных, в том числе электронных структурных изданий программными средствами.
4. Веб – элементы.
5. Правила верстки и подготовки к размещению в цифровой среде различных цифровых продуктов: брошюра, журнал и др.
6. Формы художественно-технического редактирования издания.
7. Правила подачи и предоставления годовых файлов к размещению в цифровой среде.
8. Дизайн книжной формы. Формат издания и полосы набора.
9. Назначение, виды и специфика оформления титульных и внешних элементов книги. Электронная библиотека.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Информационные системы и средства визуальной коммуникации.	Просмотр практических работ	1. Разработка пиктограмм. 2. Разработка брендинга территории, создание визуально-коммуникативной системы. 3. Разработка информационных систем в интерьере. 4. Проектирование схем размещения навигационных носителей.
2.	Раздел 2. Элементы навигации интерфейса, их взаимодействие.	Просмотр практических работ	5. Проектирование сенсорных киосков для музеев и выставочных залов. 6. Разработка навигационной системы сайта. 7. Разработка навигационной системы мобильного приложения.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1 – 11

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	12 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: идентификационные знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: направляющие знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: информационные знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: регулирующие знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: символические знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: напольная навигация
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: динамические знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Принципы эффективной навигации
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Знаки и символы в проектировании знаков навигации, их комбинации.
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Функции информационных систем в интерьере: функция непосредственной ориентации в пространстве (информация прямого действия).
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Функции информационных систем в интерьере: функция «познавательной» информации и поведенческой ориентации.
Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ПК-2

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные компоненты навигационного дизайна: меню, кнопки, _____.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите виды меню в навигационной системе сайта.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: глобальная

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: локальная

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: контекстная

Ответ _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ

Карта сайта

Ответ _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ

Перечислите компоненты (блоки) взаимодействия пользовательского интерфейса сайтов и мобильных приложений.

Ответ _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ

Перечислите основные блоки (компоненты) навигационной системы сайта и мобильных приложений

Ответ _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ

Гиперссылка, это _____

Ответ _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ

Навигационная строка «хлебные крошки», это _____

Ответ _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ

Подвал (футер), это _____

Ответ _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ

Носители элементов навигации

Ответ _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды сенсорных киосков в зависимости от задач

Ответ _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ

Типы элементов интерфейса «хлебные крошки»

Ответ _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Ющенко Наталья Сергеевна
«17» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения
Очная**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры Кафедра искусств

Протокол № 10 от «17» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
кандидат пед. наук, доцент



(подпись)

Н. С. Ющенко

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля)	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	8
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ...	8
3.1.1. Основная литература.....	8
3.1.2. Дополнительная литература	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	9
3.3.1. Средства информационных технологий.....	9
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных	10
3.4. Образовательные технологии	10
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12
Приложение 1.	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации	13
Приложение 2.	21
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	21
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе.....	21
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)	29
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	33
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	35

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере дизайна, в формировании у обучающегося проектной культуры, проектного мышления, теоретических, практических знаний и умений в области проектной деятельности по созданию высоко эстетичной, конкурентноспособной продукции графического дизайна; в практическое освоение методологической базы проектирования в дизайне с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Осознание роли проектирования как ключевой деятельности дизайнера.
2. Практическое освоение ведущих методов проектирования в графическом дизайне.
3. Формирование проектного мышления как фундамента успеха и эффективности в профессии.
4. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне
5. Усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
6. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
7. Обретение и закрепление проектной культуры дизайна как профессионального стержня личности дизайнера.
8. Формирование навыков оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	ПК-1.1 Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне. ПК-1.2 Реализует художественный замысел графического дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла графического	<i>Знать:</i> композиционные приемы, техники проектной графики и цветовые сочетания, нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта. <i>Уметь:</i> реализовать художественный замысел графического дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики <i>Владеть:</i> основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне.

	дизайн-проекта.	
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	<i>Знать:</i> специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту <i>Уметь:</i> оценить специфику выполнения графического дизайн-проекта
	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы к выполнению дизайн-проекта и варианты возможных решений проектных задач <i>Уметь:</i> использовать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
	ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	72			72	
Лекционные занятия	16			16	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Практические занятия	40			40	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Лабораторные занятия					
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Консультации	16			16	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>					
Самостоятельная работа обучающихся	63			63	
<i>из них: Курсовая работа</i>					
Контроль промежуточной аттестации	9			9	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				зачет с оценкой	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144			144	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации	из них: в форме практической подготовки
Модуль 1 (Семестр 3)											
Раздел 1. Информационные системы и средства визуальной коммуникации.	66	30	36	8		20				8	
Тема 1.1. Системы визуальной навигации.	14	6	8	2		4				2	
Тема 1.2. Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации.	16	6	10	2		6				2	
Тема 1.3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования.	18	8	10	2		6				2	
Тема 1.4. Навигация в общественных пространствах разных типов.	18	10	8	2		4				2	
Раздел 2. Элементы навигации интерфейса, их взаимодействие.	69	33	36	8		20				8	
Тема 2.1. Цифровая навигация (навигация на дисплеях, интерактивных киосках)	17	7	10	2		6				2	
Тема 2.2. Навигации веб-сайта. Элементы навигации.	16	8	8	2		4				2	
Тема 2.3. Виды веб – навигации.	18	8	10	2		6				2	

Тема 2.4. Навигация мобильных приложений	18	10	8	2		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Общий объем, часов	144	63	72	16	0	40	0	0	0	16	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И СРЕДСТВА ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Тема 1.1. Системы визуальной навигации

Перечень изучаемых элементов содержания

Визуальные коммуникации в дизайне. Информационные системы и средства визуальной коммуникации. Системы визуальной навигации. Приемы ориентации в системе визуальных коммуникаций. Этапы проектирования навигационных систем. Типология знаков в визуальнo-навигационных системах.

Тема 1.2. Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации

Перечень изучаемых элементов содержания

Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации. Пиктограммы. Функции знаков ориентирования. Размеры шрифтов, система цветовой идентификации, расположение элементов навигации, принцип неразрывности пути. Факторы, влияющие на формирование навигационных систем. Составляющие, необходимые для создания гармоничной визуальнo-коммуникативной системы. Брендинг территории.

Тема 1.3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования

Перечень изучаемых элементов содержания

Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования. Носители элементов навигации. Пространственная навигация: схемы строений, системы идентификации этажей и зон, системы идентификации на парковке, набор фирменных пиктограмм, статичные или интерактивные пилоны, поэтажные планы, указатели направления, напольные указатели, настенная графика, подвесные указатели, стенды информации. Принципы размещения информационных систем в интерьере. Реализация визуальных информационных систем.

Тема 1.4. Навигация в общественных пространствах разных типов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Внутренние знаки и указатели: транспорт, здравоохранение, корпоративный стиль, выставки, музеи. Внешние знаки и указатели: городская среда, памятники культуры и национальные парки, спортивные учреждения. Территориальная навигация: схемы парка, усадьбы, сквера, набор фирменных пиктограмм, схемы движения транспорта, вывески, номера строений, дорожные указатели, указатели направлений, настенные флаговые указатели, уличные стелы и пилоны, информационные стенды. Проектирование схем размещения навигационных носителей. Проектирование карт местности. Исследования и анализ местности, информационное планирование. Дизайн карт местности. Виды карт: трёхмерные, карта-схема, ключевая карта, карта диаграмма, вербальная карта. Носители элементов навигации.

РАЗДЕЛ 2. ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ ИНТЕРФЕЙСА. ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.

Тема 2.1. Цифровая навигация (навигация на дисплеях, интерактивных киосках)

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды Digital технологий, которые служат для облегчения поиска необходимой информации в музее. Виды сенсорных киосков в зависимости от задач: персональный маршрут, перевод выставочных вывесок, внутренняя навигация, функции для групп, аудио контент и др.

Тема 2.2. Навигации веб-сайта. Элементы навигации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы качественного дизайна навигации. Основные компоненты навигационного дизайна: меню, кнопки, «хлебные крошки». Визуальная структура переходов: горизонтальное и вертикальное меню, скрытое меню (меню-гамбургер).

Тема 2.3. Виды веб – навигации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн веб-сайтов и приложений разрабатывается как блочная система, состоящая из набора блоков (компонентов), необходимых для полноценного функционирования пользовательского интерфейса. Группировка компонентов: навигационные; информационные; сервисные; дизайнерские; рекламные.

Виды веб-навигации в зависимости от функций: языковая – навигация; глобальная; локальная; дополнительная; контекстная; сервисная; рекламная; текстовая; указательная (справочная); географическая.

Тема 2.4. Навигация мобильных приложений

Перечень изучаемых элементов содержания

Юзабилити мобильных приложений. Основные типы навигации в мобильных приложениях: навигационная панель (располагается в нижней части экрана), индикаторы, счётчик; боковое меню (выдвижное меню слева или справа); панель вкладок ((англ. tab bar — панель вкладок)\$ (жестовая навигация (использование свайпов, пинч-зума и других жестов); комбинированная навигация (сочетание нескольких типов навигации). Гамбургер-меню, верхняя навигация.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для вузов / Н. Р. Полуэктова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18645-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545238> (дата обращения: 05.02.2025).

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 31.01.2025).

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/563913/p.66> (дата обращения: 31.01.2025).

4. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 31.01.2025). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Моргунов, А. В. Управление Веб-технологиями, сервисами и контентом : учебное пособие / А. В. Моргунов ; RU. — Новосибирск : СибГУТИ, 2021. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257285> (дата обращения: 05.02.2025).

2. Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» : [16+] / С. А. Беликова, А. Н. Беликов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598663> (дата обращения: 31.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3435-7.

3. Габриелян, Т. О. Коммуникативный и мультимедийный дизайн. Графический пользовательский интерфейс : учебно-методическое пособие / Т. О. Габриелян. — Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. — 166 с. — ISBN 978-5-6045014-3-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345140> (дата обращения: 31.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;

2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 10 от «17» февраля 2025 года	—.—.—
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	—.—.—
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	—.—.—
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ года	—.—.—

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ****54.03.01 «Дизайн»****Графический дизайн**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**Перечень вопросов рубежного контроля**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Информационные системы и средства визуальной коммуникации.	Просмотр практических работ	1. Разработка пиктограмм. 2. Разработка брендинга территории, создание визуально-коммуникативной системы. 3. Разработка информационных систем в интерьере. 4. Проектирование схем размещения навигационных носителей.
2.	Раздел 2. Элементы навигации интерфейса, их взаимодействие.	Просмотр практических работ	1. Проектирование сенсорных киосков для музеев и выставочных залов. 2. Разработка навигационной системы сайта. 3. Разработка навигационной системы мобильного приложения.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации**Очная форма обучения (Семестр 3)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1 – 11
ПК-2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	12 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: идентификационные знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: направляющие знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: информационные знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: регулирующие знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: символические знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: напольная навигация
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Типология знаков визуально-коммуникативных систем: динамические знаки
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Принципы эффективной навигации
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Знаки и символы в проектировании знаков навигации, их комбинации.
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Функции информационных систем в интерьере: функция непосредственной ориентации в пространстве (информация прямого действия).
Ответ _____
- Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Функции информационных систем в интерьере: функция «познавательной» информации и поведенческой ориентации.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ПК-2

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Основные компоненты навигационного дизайна: меню, кнопки, _____.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите виды меню в навигационной системе сайта.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: глобальная

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: локальная

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды веб-навигации в зависимости от функции: контекстная

Ответ _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ

Карта сайта

Ответ _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ

Перечислите компоненты (блоки) взаимодействия пользовательского интерфейса сайтов и мобильных приложений.

Ответ _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ

Перечислите основные блоки (компоненты) навигационной системы сайта и мобильных приложений

Ответ _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ

Гиперссылка, это _____

Ответ _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ

Навигационная строка «хлебные крошки», это _____

Ответ _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ

Подвал (футер), это _____

Ответ _____

23. Прочитайте текст и запишите ответ

Носители элементов навигации

Ответ _____

24. Прочитайте текст и запишите ответ

Виды сенсорных киосков в зависимости от задач

Ответ _____

25. Прочитайте текст и запишите ответ

Типы элементов интерфейса «хлебные крошки»

Ответ _____

Ключи к оцениванию тестовых заданий

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
1.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Идентификационные знаки: определяют место или объект. Пример: таблички с названиями улиц, номерами кабинетов, вывески магазинов.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
2.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Направляющие знаки: указывают направление движения. Пример: стрелки в метро, указатели к выходу, дорожные знаки с направлениями.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
3.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Информационные знаки: сообщают важные сведения. Пример: расписания транспорта, карты помещений, таблички с часами работы.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
4.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Регулирующие знаки: ограничивают или предписывают определённые действия. Пример: знаки «Не входить», «Только для персонала», «Курение запрещено».	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
5.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Символические знаки (пиктограммы): графически передают информацию без текста. Пример: иконки туалетов, выхода, эскалаторов, запретные знаки.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

6.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Напольная навигация: разметка на полу для направления движения. Пример: линии в аэропортах, стрелки в больницах, навигация в супермаркетах.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
7.	Типология знаков визуально-коммуникативных систем. Динамические знаки электронные экраны с изменяемой информацией. Пример: табло в аэропортах, цифровые указатели в торговых центрах.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
8.	Принципы эффективной навигации. Первый принцип — интуитивность. Эффективный дизайн предполагает логичное расположение компонентов и предсказуемое их поведение. Второй принцип — минимализм. Минимализм помогает избегать перегрузки, подчеркивая ключевые зоны и функции ресурса. Третий принцип — адаптивность. Ресурс должен корректно отображаться на различных устройствах и экранах, так как пользователи заходят с компьютеров, планшетов и смартфонов.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
9.	Знаки и символы в проектировании знаков навигации, их комбинации	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
10.	Функция непосредственной ориентации в пространстве (информация прямого действия), которая включает указатели расположения объектов в пространстве и выбора направления движения в стандартных и экстремальных ситуациях; предупреждение об опасности; обеспечение информацией маломобильных групп посетителей и людей с ограниченными возможностями.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
11.	Функции информационных систем в интерьере: функция «познавательной» информации и поведенческой ориентации осуществляется обычно системами прямого действия, в т.ч. системами дополнительной или сопутствующей информации (реклама, отсчет времени, расписание рейсов и т.п.), которые складываются из щитов, эмблем, электронных табло, витрин, вывесок, видеопроекций, персональных стоек, интерактивных устройств на базе компьютерных технологий и т.п.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
12.	Основные компоненты навигационного дизайна: меню, кнопки, «хлебные крошки».	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
13.	Перечислите виды меню в навигационной системе сайта. Главное меню: выделенные элементы группируются в общие разделы главного меню. Каскадное меню. Визуальная структура переходов: горизонтальное и вертикальное меню, скрытое меню (меню-гамбургер).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
15.	Виды веб-навигации в зависимости от функции: локальная. Глобальную систему навигации дополняют одна или несколько локальных навигационных систем, дающих пользователям возможность исследовать близлежащую область.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

16.	Виды веб-навигации в зависимости от функции: контекстная - содержит команды, относящиеся к объекту, на который в данный момент указывает курсор.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
17.	Карта сайта обеспечивает общий обзор содержимого сайта и облегчает возможность прямого доступа к выделенным участкам этого содержимого. Карта сайта может содержать графические или текстовые ссылки, предоставляющие пользователю непосредственный доступ к страницам сайта.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
18.	Компоненты (блоки) взаимодействия пользовательского интерфейса сайтов и мобильных приложений: навигационные; информационные; сервисные; дизайнерские; рекламные.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
19.	Основными навигационным компонентами являются: логотип-ссылка «на главную страницу», «домой»; глобальная навигация: горизонтальное и вертикальное меню; навигационная строка («хлебные крошки»); поиск; навигация по выборке; подвал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
20.	Гиперссылка, это элемент веб-страницы, который позволяет перейти к другому ресурсу (странице, файлу, изображению и т. д.) по клику.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
21.	Навигационная строка «хлебные крошки» - это навигационная строка, элемент интерфейса, который помогает пользователям ориентироваться на сайте или в приложении. Она отображает путь от главной страницы до текущего местоположения пользователя и упрощает навигацию.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
22.	Подвал (футер)-это набор текстовых гиперссылок на основные разделы системы. Чаще всего используется в дизайне веб-сайтов. Эти гиперссылки увеличивают вовлечённость пользователей и необходимы роботам поисковых систем для более точного построения карты веб-сайта.»	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
23.	Носители элементов навигации. Каждый тип носителя имеет свои особенности и может использоваться в зависимости от контекста и целей навигации. Это может быть информационный стенд, указатель, напольное покрытие, световое табло и другие.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
24.	Виды сенсорных киосков в зависимости от задач: рекламные, информационные, сервисные, промышленные, торговые и др.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
25.	Типы элементов интерфейса «хлебные крошки»: Иерархические (на основе структуры сайта), показывают, где пользователь находится в структуре сайта. Пример: Главная → Каталог → Одежда → Фут-	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	болки → Белая футболка; по пути (на основе истории посещений), отражают последовательность посещенных страниц. Пример: Назад → Назад → Назад; по атрибутам (на основе фильтров и тегов), помогают отслеживать выбранные фильтры или категории. Пример: Главная → Каталог → Nike + Мужские + Красные	

Оценивание теста

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	22-25	Отлично/Зачет
75,00-84,99%	19-21	Хорошо/Зачет
65,00-74,99%	16-18	Удовлетворительно/Зачет
Менее 64,99 %	15 и меньше	Неудовлетворительно/Незачет

Критерии оценивания тестовых заданий разных типов

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
Закрытого типа с выбором одного правильного ответа	Выбран правильный вариант ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов	Выбраны все правильные варианты ответа	Полное совпадение с верными ответами оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление последовательности	Выполненное задание считается верным, если правильно указана вся последовательность	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Закрытого типа на установление соответствия	Выполненное задание считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Открытого типа с развернутым ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий). Обоснованность ответа (наличие аргументов). Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный - 2 балла; если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный - 1 балл, если ответ неправильный/ ответ отсутствует - 0 баллов.

Тип тестового задания	Критерий оценки	Оценивание тестового задания
Открытого типа с кратким свободным ответом	Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок). Сопоставимость с эталонным ответом.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором одного правильного ответа и развернутым обоснованием выбора	Выполненное задание считается верным, если правильно указан вариант ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Комбинированного типа с выбором нескольких правильных ответов и развернутым обоснованием выбора	Выполненное задание считается верным, если правильно указаны все правильные варианты ответа и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответов.	Совпадение с верным ответом, дано обоснование оценивается 2 баллами; совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ****54.03.01 «Дизайн»****НАПРАВЛЕННОСТЬ****Графический дизайн****П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять кон-

спект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить

полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.
2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.
3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повто-

рять основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:

1.1. Системы визуальной навигации

Цели занятия: изучить системы визуальной навигации;

- познакомить с приемами ориентации в системе визуальных коммуникаций;
- изучить этапы проектирования навигационных систем;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Визуальные коммуникации в дизайне. Информационные системы и средства визуальной коммуникации. Системы визуальной навигации. Приемы ориентации в системе визуальных коммуникаций. Этапы проектирования навигационных систем. Типология знаков в визуальнo-навигационных системах. Типология знаков визуальнo-коммуникативных систем. Идентификационные знаки: определяют место или объект. Пример: таблички с названиями улиц, номерами кабинетов, вывески магазинов. Направляющие знаки: указывают направление движения. Пример: стрелки в метро, указатели к выходу, дорожные знаки с направлениями. Информационные знаки: сообщают важные сведения. Пример: расписания транспорта, карты помещений, таблички с часами работы. Регулирующие знаки: ограничивают или предписывают определённые действия. Пример: знаки «Не входить», «Только для персонала». Символические знаки (пиктограммы): графически передают информацию без текста. Пример: иконки туалетов, выхода, эскалаторов, запретные знаки. Напольная навигация: разметка на полу для направления движения. Пример: линии в аэропортах, стрелки в больницах, навигация в супермаркетах. Динамические знаки электронные экраны с изменяемой информацией. Пример: табло в аэропортах, цифровые указатели в торговых центрах. Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.2. Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации.

Цели занятия:

- изучить требования, предъявляемые к знаковым системам;
- познакомить с приемами ориентации в системе визуальных коммуникаций;
- изучить факторы, влияющие на формирование навигационных систем;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Требования, предъявляемые к знаковым системам. Пиктограммы. Функции знаков ориентирования. Размеры шрифтов, система цветовой идентификации, расположение элементов навига-

ции, принцип неразрывности пути. Факторы, влияющие на формирование навигационных систем. Составляющие, необходимые для создания гармоничной визуально-коммуникативной системы. Брендинг территории. Принципы эффективной навигации. Первый принцип — интуитивность. Эффективный дизайн предполагает логичное расположение компонентов и предсказуемое их поведение. Второй принцип — минимализм. Минимализм помогает избегать перегрузки, подчеркивая ключевые зоны и функции ресурса. Третий принцип — адаптивность. Ресурс должен корректно отображаться на различных устройствах и экранах, так как пользователи заходят с компьютеров, планшетов и смартфонов.

В основе удобного интерфейса лежит правильная организация данных. Принцип масштабируемости. Необходимо, чтобы система выдерживала появление новых элементов и при этом сохраняла свою работоспособность. Принцип простоты и логики. Простая и логичная структура данных. Единая навигационная среда. Ответ на вопрос «Где я?». Предсказуемость. Принцип контраста. Дизайнер должен спроектировать систему таким образом, чтобы пользователь мог легко пройти по нужному маршруту до совершения ключевого действия. В интернет-магазине это заказ товара, на новостном сайте — чтение большого количества новостей, на сайте компьютерной программы — скачивание файла и так далее. Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования

Цели занятия:

- изучить системы ориентирования в пространстве;
- познакомиться со спецификой проектирования пространственных систем навигации;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Носители элементов навигации. Пространственная навигация: схемы строений, системы идентификации этажей и зон, системы идентификации на парковке, набор фирменных пиктограмм, статичные или интерактивные пилоны, поэтажные планы, указатели направления, напольные указатели, настенная графика, подвесные указатели, стенды информации. Принципы размещения информационных систем в интерьере. Реализация визуальных информационных систем.

Функция непосредственной ориентации в пространстве (информация прямого действия), которая включает указатели расположения объектов в пространстве и выбора направления движения в стандартных и экстремальных ситуациях; предупреждение об опасности; обеспечение информацией маломобильных групп посетителей и людей с ограниченными возможностями.

Функции информационных систем в интерьере: функция «познавательной» информации и поведенческой ориентации осуществляется обычно системами непрямого действия, в т.ч. системами дополнительной или сопутствующей информации (реклама, отсчет времени, расписание рейсов и т.п.), которые складываются из щитов, эмблем, электронных табло, витрин, вывесок, видеопроекций, персональных стоек, интерактивных устройств на базе компьютерных технологий и т.п.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.4. Навигация в общественных пространствах разных типов.

Цели занятия:

- изучить принципы проектирования внутренних и внешних знаков и указателей;
- познакомиться со спецификой проектирования схем размещения навигационных носителей;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Внутренние знаки и указатели: транспорт, здравоохранение, корпоративный стиль, выставки, музеи. Внешние знаки и указатели: городская среда, памятники культуры и национальные парки, спортивные учреждения. Территориальная навигация: схемы парка, усадьбы, сквера, набор фирменных пиктограмм, схемы движения транспорта, вывески, номера строений, дорожные указатели, указатели направлений, настенные флаговые указатели, уличные стелы и пилоны, информационные стенды. Проектирование схем размещения навигационных носителей. Проектирование карт местности. Исследования и анализ местности, информационное планирование. Дизайн карт местности. Виды карт: трёхмерные, районов, карта-схема, ключевая карта, карта диаграмма, вербальная карта. Носители элементов навигации. Каждый тип носителя имеет свои особенности и может использоваться в зависимости от контекста и целей навигации. Это может быть информационный стенд, указатель, напольное покрытие, световое табло и другие. Виды сенсорных киосков в зависимости от задач: рекламные, информационные, сервисные, промышленные, торговые и др. Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.1. Цифровая навигация (навигация на дисплеях, интерактивных киосках)

Цели занятия:

- изучить виды Digital технологий, которые служат для облегчения поиска необходимой информации в музейно-выставочной среде;
- изучить виды сенсорных киосков в зависимости от задач с основными компонентами навигационного дизайна;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды Digital технологий, которые служат для облегчения поиска необходимой информации в музейно-выставочной среде. Виды сенсорных киосков в зависимости от задач: персональный маршрут, перевод выставочных вывесок, внутренняя навигация, функции для групп, аудио контент и др. Киоск может быть как настенным, так и напольным и поддерживать до 20 одновременных касаний. Все киоски можно разделить на уличные и расположенные внутри помещений. При использовании интерактивного киоска в музее в качестве навигационной панели, наличие интерактивной карты музея и пр. крайне необходимо. Интерфейсы сенсорных экранов для ритейла, терминалов самообслуживания и банкоматов. Интерфейсы различных информационных устройств: информативные интерфейсы для аэропортов, вагонов метро и МЦД (расписание или время вылета рейса, оптимальные маршруты передвижения по городу, ориентировка на месте).

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.2. Навигации веб-сайта. Элементы навигации.

Цели занятия:

- изучить принципы качественного дизайна навигации;
- познакомиться с основными компонентами навигационного дизайна;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принципы качественного дизайна навигации. Основные компоненты навигационного дизайна: меню, кнопки, «хлебные крошки». Главное меню: выделенные элементы группируются в общие разделы главного меню. Каскадное меню. Визуальная структура переходов: горизонтальное и вертикальное меню, скрытое меню (меню-гамбургер).

Карта сайта: общий обзор содержимого сайта и возможность прямого доступа к выделенным участкам этого содержимого. Карта сайта может содержать графические или текстовые ссылки, предоставляющие пользователю непосредственный доступ к страницам сайта.

Компоненты (блоки) взаимодействия пользовательского интерфейса сайтов и мобильных приложений: навигационные; информационные; сервисные; дизайнерские; рекламные.

Основными навигационными компонентами являются: логотип-ссылка «на главную страницу», «домой»; глобальная навигация: горизонтальное и вертикальное меню; навигационная строка («хлебные крошки»); поиск; навигация по выборке; подвал. Гиперссылка: элемент веб-страницы, который позволяет перейти к другому ресурсу (странице, файлу, изображению и т. д.) по клику. Навигационная строка «хлебные крошки»: навигационная строка, элемент интерфейса, который помогает пользователям ориентироваться на сайте или в приложении. Она отображает путь от главной страницы до текущего местоположения пользователя и упрощает навигацию.

Подвал (футер): набор текстовых гиперссылок на основные разделы системы. Чаще всего используется в дизайне веб-сайтов. Эти гиперссылки увеличивают вовлечённость пользователей и необходимы роботам поисковых систем для более точного построения карты веб-сайта». Типы элементов интерфейса «хлебные крошки»: иерархические (на основе структуры сайта), показывают, где пользователь находится в структуре сайта. Пример: Главная → Каталог → Одежда → Футболки → Белая футболка; по пути (на основе истории посещений), отражают последовательность посещенных страниц. Пример: Назад → Назад → Назад; по атрибутам (на основе фильтров и тегов), помогают отслеживать выбранные фильтры или категории. Пример: Главная → Каталог → Nike + Мужские + Красные. Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.3. Виды веб – навигации.

Цели занятия:

- изучить компоненты веб-навигации;
- изучить функции различных видов веб-навигации;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Дизайн веб-сайтов и приложений разрабатывается как блочная система, состоящая из набора блоков (компонентов), необходимых для полноценного функционирования пользовательского интерфейса. В целом, все компоненты можно сгруппировать следующим образом: навигационные; информационные; сервисные; дизайнерские; рекламные.

Виды веб-навигации в зависимости от функций: контекстная - содержит команды, относящиеся к объекту, на который в данный момент указывает курсор; языковая – навигация, отвечающая за языковой интерфейс и отображение контента на выбранном пользователем языке; глобальная – ссылки, которые должны быть видны с любой страницы сайта, например ссылка на главную; локальная - предоставляет пользователям доступ к «ближайшим» элементам архитектуры (глобальную систему навигации дополняют одна или несколько локальных навигационных систем, дающих пользователям возможность исследовать близлежащую область); дополнительная - обеспечивает более быстрый доступ к связанному с текущей страницей контенту, который может не быть напрямую доступным посредством глобальной или локальной навигации; контекстная - встроена непосредственно в содержимое страницы (и поэтому иногда называется микронавигацией; сервисная - предоставляет доступ к элементам, которые не нужны пользователю повседневно, но которые принято предоставлять ради его удобства; рекламная – ссылки для привлечения посетителей на рекламные страницы сайта с расположением товаров и услуг; тематическая – навигация по страницам сайта одной определенной тематики (рубрики); текстовая – гиперссылки из текста на странице; указательная (справочная) - гиперссылка указывает, в какой области сайта сейчас находится посетитель; географическая – используется на сайтах, где имеются разделы, посвященные разным странам.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.4. Навигация мобильных приложений

Цели занятия:

- изучить юзабилити мобильных приложений;
- изучить основные типы навигации в мобильных приложениях;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Юзабилити мобильных приложений. Юзабилити тестирование, выполняемое с целью определения удобства мобильного приложения для его предполагаемого применения. Проверка эргономичности измеряет эргономичность объекта или системы. Что в навигации, интерфейсе и контенте мешает повысить конверсию мобильного приложения. Основные типы навигации в мобильных приложениях: навигационная панель (располагается в нижней части экрана), индикаторы, счётчик; боковое меню (выдвижное меню слева или справа); панель вкладок (англ. tab bar — панель вкладок); жестовая навигация (использование свайпов, пинч-зума и других жестов); комбинированная навигация (сочетание нескольких типов навигации). Гамбургер-меню, верхняя навигация.

Примеры, презентация. Вопросы. Проблемные ситуации.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия:

1.1. Системы визуальной навигации

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

Разработка элементов системы визуальных коммуникаций для ориентирования на местности.

Цель задания: приобретение навыков проектирования знаковых систем, применение принципов построения модульной сетки.

Требования к выполнению практического задания: разработать элементы визуальных коммуникаций для ориентирования на местности с помощью компьютерные графических редакторов

Тема занятия:

1.2. Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема практического задания

Разработка пиктограмм для карты-схемы территории парковой зоны. Цель задания: приобретение навыков проектирования знаковых систем, применение принципов построения модульной сетки.

Требования к выполнению практического задания: разработать пиктограммы для карты-схемы территории парковой зоны с помощью компьютерные графических редакторов.

Тема занятия:

1.3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования

Формы практических заданий: проектное практическое задание.

Тема проекта

Разработка навигационных элементов для территории музея.

Цель задания: приобретение навыков проектирования навигационных элементов.

Требования к выполнению практического задания: разработать навигационные элементы для территории музея с использованием векторного графического редактора.

Тема занятия:

1.4. Навигация в общественных пространствах разных типов.

Формы практических заданий: проектное практическое задание.

Тема проекта

1. Разработка элементов внешней навигации (знаки и указатели) для размещения в городском пространстве. Цель задания: приобретение навыков проектирования систем ориентирования.

2. Разработать редизайн карты-схемы территории с элементами коммуникации.

Требования к выполнению практического задания: разработать элементы внешней навигации (знаки и указатели) для размещения в городском пространстве, редизайн карты схемы с использованием векторного графического редактора.

Тема занятия:

2.1. Цифровая навигация (навигация на дисплеях, интерактивных киосках)

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

Разработка интерактивной карты музея. Цель задания: приобретение навыков проектирования навигационных систем.

Требования к выполнению практического задания: разработать интерактивную карту музея с помощью векторного графического редактора.

Тема занятия:

2.2. Навигации веб-сайта. Элементы навигации.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

Разработка одного из основных компонентов навигационного дизайна сайта: меню, кнопки, «хлебные крошки».

Требования к выполнению практического задания: разработать компоненты навигационного дизайна сайта с помощью векторного графического редактора.

Тема занятия:

2.3. Виды веб – навигации.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта

Разработка блока веб-навигации в зависимости от функций, например «контекстное меню».

Требования к выполнению практического задания: разработать компоненты навигационного дизайна сайта с помощью векторного графического редактора.

Тема занятия:

4.1. Навигация мобильных приложений

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Тема проекта:

Разработка системы навигации мобильного приложения

Требования к выполнению практического задания: разработать систему навигации мобильного приложения с помощью векторного графического редактора.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Информационные системы и средства визуальной коммуникации.	
Тема 1.1. Системы визуальной навигации.	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
	Подготовка реферата
Тема 1.2. Требования, предъявляемые к знаковым системам. Принципы навигации.	1. Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
	Практическая работа «Разработка серии пиктограмм на заданную тему»
Тема 1.3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования.	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций
	Практическая работа «Разработка информационных систем в интерьере»
Тема 1.4. Навигация в обще-	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной ли-

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
ственных пространствах разных типов.	тературой, закрепление материала лекций
	Разработка внешнего информационного стенда
Раздел 2. Элементы навигации интерфейса, их взаимодействие.	
Тема 2.1. Цифровая навигация (навигация на дисплеях, интерактивных киосках)	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций Практическая работа «Разработка визуальных структур переходов: горизонтальное и вертикальное меню».
Тема 2.2. Навигации веб-сайта. Элементы навигации.	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций Практическая работа «Разработка карты маршрута»
Тема 2.3. Виды веб – навигации.	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций Практическая работа «Разработка навигации по страницам сайта одной определенной тематики (рубрики)»
Тема 2.4. Навигация мобильных приложений	Самостоятельное изучение материала раздела, работа с учебной литературой, закрепление материала лекций Практическая работа «Разработка навигационной панели»

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Что такое система визуальной коммуникации?
2. Какими функциями обладают знаки ориентирования?
3. Что такое система навигации?
4. Какие элементы включает в себя навигационная система?
5. Что такое пиктограмма?
6. Особенности создания пиктограмм.
7. Какие факторы нужно учитывать при выборе шрифтов для системы ориентирования?
8. Какие факторы нужно учитывать при выборе цветового решения для навигационных систем?
9. Что означает термин «брендинг территории»?
10. Каковы особенности систем навигации, размещаемых в интерьерном пространстве?
11. Составляющие, необходимые для создания гармоничной визуально коммуникативной системы.
12. Принципы размещения информационных систем.
13. Каковы особенности систем навигации в городском (открытом) пространстве?
14. Какие существуют носители элементов навигации?
15. Факторы, влияющие на формирование навигационных систем
16. Виды интерьерной навигации.
17. Внутренние знаки и указатели.
18. Внешние знаки и указатели.
19. Территориальная навигация.
20. Проектирование схем размещения навигационных носителей.
21. Какие существуют виды карт местности?
22. Опишите особенности проведения предпроектного исследования и анализа местности для разработки навигационных систем.

23. Как визуальные коммуникации работают в музее?
24. Перечислите элементы навигации в музее и обоснуйте их наличие.
25. Какие элементы навигации необходимы для обозначения маршрута от транспортного узла до места назначения?

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Носители навигационных систем.
2. Карта-схема, её составляющие.
3. Символы, условные обозначения, пиктограммы.
4. Листовой путеводитель.
5. Цветового решения знаковых систем в музейной - выставочных комплексах.
6. Специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем в торговых пространствах.
7. Специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем при разработке системы ориентирования для парка культуры и отдыха.
8. Специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем в спортивных учреждениях.
9. Специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем для транспорта.
10. Адаптировать исторический стиль навигационных систем.
11. Современные направления графического дизайна в области разработки навигационных систем.
12. Особенности проектирования информационных стендов.
13. Принципы разработки территориальной навигации.
14. Особенности разработки указателей в городской среде.
15. Использование настенной графики для ориентирования в пространстве.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Набора блоков (компонентов), необходимых для полноценного функционирования пользовательского интерфейса.
2. Виды веб-навигации в зависимости от функций?
3. Виды Digital технологий, которые служат для облегчения поиска необходимой информации в музее?
4. Виды сенсорных киосков в зависимости от задач?
5. Специфика юзабилити мобильных приложений.
6. Основные типы навигации в мобильных приложениях.
7. Где располагается навигационная панель и каковы её функции?
8. Где располагается панель вкладок и каковы её функции?



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
UX/UI ДИЗАЙН**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Введение в предметную область UX/UI дизайна.	Реферат	1. UX- и UI-дизайн — расшифровка основных понятий. 2. Чем занимается UX/UI-дизайнер? 3. Чем юзабилити отличается от визуального/графического дизайна? 4. Базовые методы проведения UX-исследования 5. Юзабилити-тестирование мобильных приложений. 6. Композиция, цвет и типографика в дизайне мобильных интерфейсов. 7. Прототипирование и тестирование прототипа. 8. Адаптивная верстка сайтов. 9. Основные принципы в дизайне интерфейса. 10. Что делает программу Figma лидером в сфере приложений для UX/UI-дизайнеров? 11. Задачи пользовательского тестирования. 12. Персонажи пользователей, карта путешествия пользователя, пользовательские сценарии 13. Этапы разработки визуальной концепции интерфейса: от создания сетки до подбора иллюстраций и других визуальных элементов. 14. Принципы визуального дизайна, влияющие на пользовательский опыт. 15. 20 Основные паттерны поведения пользователей как ориентиры для проектирования удобных интерфейсов

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	Раздел 2. Инструменты дизайна и прототипирования. UX/UI дизайн мобильных приложений	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-проекта мобильного приложения

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК - 1	Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	1 – 12
ПК – 2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	11 – 20
Всего		20

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется совокупность средств и правил взаимодействия человека и компьютера:

- 1) приложение
- 2) пользовательский интерфейс
- 3) объектный интерфейс

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой тип интерфейса позволяет проводить идентификацию пользователя по

отпечаткам пальцев:

- 1) интерфейс командной строки
- 2) на основе биометрической технологии
- 3) речевой интерфейс.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупность инструментов и приемов общения человека и ЭВМ:

- 1) базовая система ввода-вывода
- 2) периферийное устройство
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Использование графических элементов управления характерно для:

- 1) графического интерфейса
- 2) речевого интерфейса
- 3) интерфейса командной строки.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UI KIT понимается:

- 1) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса
- 2) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UX понимается:

- 1) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса
- 2) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UI понимается:

- 1) пользовательский интерфейс
- 2) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса

3) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое карта ценности продукта?

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое профиль потребителя?

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Психология юзабилити – это:

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

1. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое дизайн UI/UX?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите ответ.

Каковы требования к пользовательскому интерфейсу сайта или приложения?

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2

3. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое юзабилити?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое тестирование UI/UX?

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите ответ.

Почему тестирование UI/UX крайне важно

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое прототипирование?

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое карта сайта?

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое диаграмма потоков задач?

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите элементы карты сайтов и диаграммы задач

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Овет: _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Сетки и лейауты, уместность применения/

Овет: _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Анатомия лендинга

Овет: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Создание презентации пользовательского интерфейса.

Овет: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Работа сеток в цифровом дизайне.

Овет: _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Н.С. Ющенко
17 февраля 2025 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
UX/UI ДИЗАЙН**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения
Очная**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры искусств

Протокол № 10 от «17» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой,

кандидат пед. наук, доцент



Н. С. Ющенко

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля)	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)...	9
3.1.1. Основная литература.....	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10
3.3.1. Средства информационных технологий.....	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных	11
3.4. Образовательные технологии	11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13
Приложение 1.	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации	15
Приложение 2.	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе.....	24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)	33
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	38
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1. Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в области UX/UI дизайна, в сфере проектирования пользовательских интерфейсов веб сайтов и мобильных приложений с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

2. Раскрытие основных понятий в области UX/UI дизайна
3. Рассмотрение принципов и методов проектирования и дизайна пользовательских интерфейсов веб-сайтов и мобильных приложений.
4. Развитие у обучающихся навыков UX исследования, разработки интерактивных прототипов; создания дизайн-макетов мобильных интерфейсов

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	ПК-1 .1 Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне.	<i>Знать:</i> основы композиции, цветоведения, техники проектной графики <i>Уметь:</i> применять их в рамках проектной задачи в графическом дизайне
	ПК-1 .2 Реализует художественный замысел графического дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	<i>Знать:</i> приёмы реализации художественного замысла графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики
	ПК-1 .3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта.	<i>Знать:</i> композиционные приемы, техники проектной графики и цветовые сочетания, необходимые для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых со-

		четаний нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2 .1 Определяет специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	<i>Знать:</i> специфические требования к каждому отдельному графическому дизайн-проекту <i>Уметь:</i> оценить специфику выполнения графического дизайн-проекта
	ПК-2 .2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы к выполнению дизайн-проекта и варианты возможных решений проектных задач <i>Уметь:</i> использовать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
	ПК-2 .3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта	<i>Знать:</i> методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта <i>Уметь:</i> синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	44	–	–	–	44
Лекционные занятия	8	–	–	–	8
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		–	–	–	
Практические занятия	20	–	–	–	20
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		–	–	–	
Лабораторные занятия		–	–	–	
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		–	–	–	
Консультации	16	–	–	–	16
<i>из них: в форме практической подготовки</i>		–	–	–	

Самостоятельная работа обучающихся	91	–	–	–	91
<i>из них: Курсовая работа</i>		–	–	–	
Контроль промежуточной аттестации	9	–	–	–	9
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		–	–	–	<i>зачет</i>
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144	–	–	–	144

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме	Лабораторные занятия	из них: в форме	Консультации	из них: в форме
Модуль 1 (Семестр 4)											
Раздел 1. Введение в предметную область UX/UI дизайна.	67	45	22	4		10				8	
Тема 1.1. Понятия интерфейса, пользовательского интерфейса.	18	12	6	2		2				2	
Тема 1.2. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса. Основные понятия в области UX/UI дизайна.	17	11	6	2		2				2	
Тема 1.3. Актуальные методологии и артефакты UX-исследований.	14	10	4	0		2				2	
Тема 1.4.	18	12	6	0		4				2	

Типографика и верстка. Специфика цвета в веб-среде. Графика.											
Раздел 2. Инструменты дизайна и прототипирования. UX/UI дизайн мобильных приложений	68	46	22	4		10				8	
Тема 2.1 Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Онлайн-сервис Figma для продвинутого дизайна и скоростного прототипирования.	16	12	4	0		2				2	
Тема 2.2. Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики.	16	10	6	2		2				2	
Тема 2.3. Рекомендации по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений.	18	12	6	2		2				2	
Тема 2.4. UX/UI дизайн мобильных приложений по брифу заказчика Проектирование и прототипирование UI/UX.	18	12	6	0		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Общий объем, часов	144	91	44	8	0	20	0	0	0	16	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)
РАЗДЕЛ 1. Введение в предметную область UX/UI дизайна.
Тема 1.1. Понятия интерфейса, человеко-машинного интерфейса, пользовательского интерфейса. Виды интерфейсов. Текстовые. Разновидность текстового интерфейса — интер-

фейс командной строки. Тактильные. Голосовые. Сюда относят все виды голосовых помощников, умные колонки и пр. Жестовые. Например, в онлайн-играх — VR. Нейронные. Графические. Аппаратные. Программно-аппаратные. Для взаимодействия между программами и оборудованием используются операционные системы. История человеко- машинного интерфейса. История графического пользовательского интерфейса. Даг Энгельбарт, 1960-е. 1970-е - исследовательская лаборатория Xerox PARC. Графический интерфейс пользователя (GUI): операционные системы Apple Macintosh, Microsoft Windows. Юзабилити.

Тема 1.2. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса. Основные понятия в области UX/UI дизайна. UX/ Пользовательский опыт, охватывает все аспекты взаимодействия пользователя с продуктом или услугой. UI/Пользовательский интерфейс, включает в себя все визуальные элементы, с которыми взаимодействует пользователь: кнопки, иконки, типографику, цвет, макеты и пр. Этапы разработки визуальной концепции интерфейса: от создания сетки до подбора иллюстраций и других визуальных элементов. Этапы проектирования: исследовательская часть, проектная часть, визуальный дизайн. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса: ориентация на пользователя; простота и минимализм; последовательность - оформление и поведение элементов интерфейса должны соответствовать единому стилю; визуальная иерархия; обратная связь - интерфейс должен чётко сообщать пользователю о выполнении его действий или об ошибках; эффективность взаимодействия; доступность; отзывчивость; персонализация настроек.

Тема 1.3. Актуальные методологии и артефакты UX-исследований. Артефакты: карты сценариев, карты путешествия потребителя, сценарии, персонажи, карта эмпатии, макеты UI (wireframes), отчет по юзабилити-аудиту, референсные подборки и мудборды. Информационная архитектура и проектирование взаимодействия.

Тема 1.4. Типографика и верстка. Использование шрифтов, текстового макета и размещения текста. Удобочитаемость и эстетика веб-сайта, мобильного приложения или любого другого интерфейса. Иерархия текста и навигация по контенту. Работа с цветом. Специфика цвета в веб-среде. Цветовые схемы и их применение в веб-дизайне. Работа с графикой. Иллюстративная графика: включает дополняющие текст фотографии, пояснительные рисунки, чертежи и схемы. Функциональная графика: представляет собой элементы управления сайтом: кнопки навигации, счётчики и элементы интерактивных форм. Декоративная графика: элементы дизайна страницы, которые не несут информационной нагрузки: фоновые рисунки, линии-разделители, выполненные в виде графических файлов заголовки и многое другое.

РАЗДЕЛ 2. Инструменты дизайна и прототипирования. UX/UI дизайн мобильных приложений.

Тема 2.1 Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Онлайн-сервис Figma для продвинутого дизайна и скоростного прототипирования. Интерфейс Figma; работа с графикой; модульные сетки и монтажные области; настройка компонентов и работа с эффектами; создание вложенных компонентов; контроль версий и передача макета в разработку; прототипирование; анимация макетов; Figma plugins. Особенности дизайна мобильных приложений

Тема 2.2. Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики. Упрощение пользовательского интерфейса. Консистентность навигации. Эргономичный дизайн. Оптимизация форм. Адаптивный и реактивный дизайн. Скорость загрузки. Интуитивные жесты. Режим чтения. Внедрение обратной связи для пользователя.

Тема 2.3. Рекомендации по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений. Google Material Design — дизайн-система для создания интерфейсов программного обеспечения и приложений; Human Interface Guidelines — официальные рекомендации для разработчиков и дизайнеров. Инструкции по использованию интерфейсных элементов, таких как кнопки, меню, шрифты и цвета, описывают лучшие практики взаимодействия с пользователем. UI Kit (User Interface Kit) — набор готовых элементов пользовательского интерфейса: кнопки, иконки, формы, карточки и др.

Тема 2.4. UX/UI дизайн мобильных приложений по брифу заказчика. Проектирование и прототипирование UI/UX: исследование и анализ требований (целевая аудитория, её потребности и ожидания; анализ конкурентов и сбор данных, которые помогут определить основные функциональные и дизайнерские требования); создание информационной архитектуры (определяется структура и организация контента на страницах или экранах приложения, чёткая информационная архитектура); создание прототипа (интерактивная модель или образец продукта, который позволяет протестировать его функциональность и взаимодействие с пользователем — наброски, эскизы с использованием специальных программных инструментов); тестирование интерфейса; дизайн мобильного приложения.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563913> (дата обращения: 31.01.2025).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563912> (дата обращения: 09.02.2025).
3. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931> (дата обращения: 09.02.2025).
4. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфейса: учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коробова, Н. А. Вехтева. — Тамбов: ТГТУ, 2024. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2744-

3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472337> (дата обращения: 11.04.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Габриелян, Т. О. Коммуникативный и мультимедийный дизайн. Графический пользовательский интерфейс : учебно-методическое пособие / Т. О. Габриелян. — Симферополь: КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. — 166 с. — ISBN 978-5-6045014-3-6. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345140> (дата обращения: 31.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : РИПО, 2022. — 216 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 09.02.2025).
3. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования: учебное пособие: [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 236 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 10.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
UX/UI ДИЗАЙН

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Введение в предметную область UX/UI дизайна.	Реферат	1. UX- и UI-дизайн — расшифровка основных понятий. 2. Чем занимается UX/UI-дизайнер? 3. Чем юзабилити отличается от визуального/графического дизайна? 4. Базовые методы проведения UX-исследования 5. Юзабилити-тестирование мобильных приложений. 6. Композиция, цвет и типографика в дизайне мобильных интерфейсов. 7. Прототипирование и тестирование прототипа. 8. Адаптивная верстка сайтов. 9. Основные принципы в дизайне интерфейса. 10. Что делает программу Figma лидером в сфере приложений для UX/UI-дизайнеров? 11. Задачи пользовательского тестирования. 12. Персонажи пользователей, карта путешествия пользователя, пользовательские сценарии 13. Этапы разработки визуальной концепции интерфейса: от создания сетки до подбора иллюстраций и других визуальных элементов. 14. Принципы визуального дизайна, влияющие на

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			пользовательский опыт. 15. 20 Основные паттерны поведения пользователей как ориентиры для проектирования удобных интерфейсов
2.	Раздел 2. Инструменты дизайна и прототипирования. UX/UI дизайн мобильных приложений	Презентация проекта	Подготовка презентации дизайн-проекта мобильного приложения

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в письменной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК - 1	Владеет изобразительной и проектной грамотностью, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта.	1 – 12
ПК – 2	Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	11 – 20
Всего		20

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется совокупность средств и правил взаимодействия человека и компьютера:

- 1) приложение
- 2) пользовательский интерфейс
- 3) объектный интерфейс

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой тип интерфейса позволяет проводить идентификацию пользователя по отпечаткам пальцев:

- 1) интерфейс командной строки
- 2) на основе биометрической технологии
- 3) речевой интерфейс.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупность инструментов и приемов общения человека и ЭВМ:

- 1) базовая система ввода-вывода
- 2) периферийное устройство
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Использование графических элементов управления характерно для:

- 1) графического интерфейса
- 2) речевого интерфейса
- 3) интерфейса командной строки.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UI KIT понимается:

- 1) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса
- 2) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UX понимается:

- 1) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса
- 2) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения
- 3) пользовательский интерфейс.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Под UI понимается:

- 1) пользовательский интерфейс

- 2) визуальная составляющая процесса взаимодействия с сайтами и приложениями, куда входят вид, размер и расположение иконок, надписей, других элементов интерфейса
- 3) набор готовых элементов для дизайна интерфейса: шрифтов, иконок, форм и других элементов сайта или приложения.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое карта ценности продукта?

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое профиль потребителя?

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Психология юзабилити – это:

- 1) это разновидность блок-схемы, которая иллюстрирует процесс поставки продукта или услуги и позволяет провести его анализ и оптимизацию
- 2) некий обобщенный образ/прототип потенциального клиента
- 3) влияние пользовательских установок на восприятие интерфейса.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое дизайн UI/UX?

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

Каковы требования к пользовательскому интерфейсу сайта или приложения?

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое юзабилити?

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое тестирование UI/UX?

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Почему тестирование UI/UX крайне важно

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое прототипирование?

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое карта сайта?

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите ответ.

Что такое диаграмма потоков задач?

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Перечислите элементы карты сайтов и диаграммы задач

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Текстовый фрейм. Редактирование текста. Подбор шрифтов.

От-

вет: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Элементы интерфейса, контекст применения, модальность

Овет: _____

—

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

Сетки и лейауты, уместность применения/

Овет: _____

—

23. Прочитайте текст и запишите ответ.

Анатомия лендинга

Овет: _____

—

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

Создание презентации пользовательского интерфейса.

Овет: _____

—

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

Работа сеток в цифровом дизайне.

Ответ: _____

Ключи к оцениванию тестовых заданий

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
1.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
		- 0 баллов.
11.	Дизайн UI (пользовательского интерфейса) — разработка вида/дизайна программного продукта; каждый экран, кнопка, страница, и все прочие визуальные компоненты, видимые на экране приложения/странице. Дизайн UX (User Experience) — стратегия улучшения впечатлений пользователей посетителей от взаимодействия с продуктом.	
12.	Требования к пользовательскому интерфейсу сайта. Доступность. Продукт должен быть доступен большому количеству потенциальных пользователей, в том числе пользователям с ограниченными возможностями. Легкость восприятия Все части интерфейса должны быть понятны, а также иметь некие альтернативные варианты. Скорость и производительность Распространенной проблемой является контент с изображениями и иллюстрациями, которые подгружаются с большой задержкой. Следует убедиться, что контент загружается быстро и равномерно. Понятный интерфейс Контент на странице/экране должен быть удобочитаемым, особенно что касается 19 шрифтов и цветовых сочетаний. Правильный интерфейс — интуитивно понятный, тогда пользователи не делают ошибок. Удобство навигации Навигация обязана быть простой, легкой, интуитивной, чтобы пользователи не думали ни о чем другом кроме своих задач. Плавность Продукт должен комфортно для пользователя реагировать на его действия, независимо от платформы, размеров и ориентации экрана.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13.	Юзабилити — это общая комфортабельность продукта, с точки зрения пользователя. Юзабилити — это «точка соединения» UI+UX. Юзабилити-тестирование - одна из методик проверки функциональности продукта, путем наблюдения за реальными пользователями во время их взаимодействия с продуктом. Цель юзабилити-тестирования: определить проблемные области и возможности улучшения пользовательских впечатлений	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14.	Это тестирование пользовательского интерфейса и пользовательских впечатлений в программных продуктах. Тестирование UI это проверка пользовательского интерфейса, а именно: кнопок, полей ввода, меню и прочих элементов на странице/экране, работают ли они как прописано в требованиях к продукту. Проверяются все составля-	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	ющие UI: меню, цвета, шрифты, размеры и пропорции, кнопки, иконки, и прочие элементы. Оценивается, как они отвечают на действия пользователя — это ключевой компонент тестирования пользовательского интерфейса.	
15.	Тестирование UX оценивает, как продукт влияет на общее впечатление пользователя (то есть User Experience). Тестирование UX — это о комфорте пользователя. Такое тестирование включает все аспекты UX, от разметки и дизайна интерфейса до тонкостей подачи контента. Оно определяет проблемы с комфортабельностью, например меню, неудобные для навигации, некорректная или просроченная информация, или медленно реагирующие кнопки.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16.	Прототипирование — это один из начальных этапов разработки, в ходе которого создается предварительный дизайн сайта, лендинга, приложения или другого проекта (его структура со схематичным изображением основных элементов). В ходе прототипирования создается макет, который имитирует взаимодействие пользователя с интерфейсом проекта. Нередко прототипы делают интерактивными (кликабельными).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17.	Карта сайта — это и есть путеводитель, который: делает сайт удобным для посетителей; позволяет роботам корректно сканировать страницы; ускоряет индексацию контента.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18.	Диаграмма потоков задач – это пути и операции, которые выбирает система или пользователь для работы с программой или сайтом. На первый взгляд она очень похожа на карту сайта. Это не так. Диаграмма потоков задач показывает все те действия, которые может сделать пользователь и пути их направления	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19.	Группа страниц - это несколько элементов, чей контент схож. Например, обычные страницы блога. Их проектируют один раз, а в дальнейшем используют готовый шаблон. Точка принятия решения. Этот элемент показывает пути, которые может выбрать пользователь, когда отвечает на определенные вопросы. Стрелки и соединители. Они показывают движение и переходы между группами страниц, условиями и страницами. Соединители используют там, где требуется определенное действие для перехода. Стрелки показывают переход к завершению задачи. Линии с нижней чертой применяют, когда перемещение	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	необратимо. То есть на исходную страницу вернуться нельзя. Условия. Их обозначают пунктиром. Встречаются на диаграммах потоков задач, на картах сайтов и в некоторых созданных документах.	
20.	Текстовый фрейм — это контейнер, в котором содержится текст в графическом редакторе. Существует два типа текстовых фреймов: сетки фреймов и простые текстовые фреймы. Сетки фреймов: в них шпации и интервал отображаются в виде сетки. Простые текстовые фреймы — это пустые текстовые фреймы, в которых не отображается сетка.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
21.	Элементы интерфейса. Контекст применения, модальность. Элементы интерфейса: Кнопки. Меню. Текстовые поля. Иконки. Окна и панели. Формы. Навигационные элементы. Списки и таблицы. Графики и диаграммы. Контекст применения интерфейса учитывает поведение пользователя и предоставляет персонализированные и контекстуальные возможности. Модальность — особое состояние системы, когда одна и та же система имеет разные интерфейсы. Каждая модальность может сопровождаться различными действиями, или одно и то же действие может приводить к различным результатам в зависимости от модальности системы.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
22.	Сетки и лейауты, уместность применения. Сетки и лейауты — инструменты, которые помогают создавать структурированные и функциональные проекты, где каждый элемент находится на своём месте. Уместность применения сеток: Создание консистентного дизайна на всём ресурсе. Сетка помогает поддерживать единообразие оформления на каждой странице. Ускорение процесса разработки и вёрстки портала для разных устройств. Благодаря модулям легко адаптировать сайт, созданный для ПК, под небольшой экран мобильных устройств. Структурирование контента на отдельных страницах. Отдельные компоненты дизайна не вызывают чувства дисгармонии у посетителей ресурса, ведь они расположены одинаково на каждой странице.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
23.	Анатомия лендинга. Лендинг — это посадочная веб-страница, задача которой — побудить пользователя совершить целевое действие. Структура лендинга зависит от продукта, тематики, целевой аудитории. Состоит из заголовка и	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ	Оценивание тестового задания
	уникального торгового предложения. Его размещают на первом экране посадочной страницы и дополняют кнопкой с призывом к действию.	
24.	Создание презентации пользовательского интерфейса. Изучить аудиторию. Нужно понять, для кого предназначена презентация и чего слушатели от неё ожидают. Например, если выступление перед технической группой, стоит уделить больше внимания функциональности и целесообразности проекта. Рассказать историю. В начале доклада нужно чётко и ясно сформулировать проблему, определить задачи, контекст и цели. Затем следует показать, как проводились исследования пользователей, как анализировались и обобщались полученные результаты, как генерировались и подтверждались проектные идеи.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
25.	Работа сеток в цифровом дизайне. Сетки в цифровом дизайне работают как основа или каркас, на который накладывается дизайн. Они состоят из колонок и строк, которые образуют систему ячеек (модулей). Функции сеток в цифровом дизайне. Создание чёткости и согласованности. Сетки обеспечивают согласованность элементов во всём интерфейсе, что помогает пользователю понять, где найти следующую информацию или какой шаг предпринять дальше. Улучшение пользовательского опыта. Разработка адаптивного дизайна. Сетки создают последовательный опыт на нескольких устройствах с разными размерами экрана. Ускорение процесса проектирования. Сетки позволяют дизайнерам управлять пропорциями элементов интерфейса, такими как интервалы и поля.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Оценивание теста

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	22-25	Зачет
75,00-84,99%	19-21	Зачет
65,00-74,99%	16-18	Зачет
Менее 64,99 %	15 и меньше	Незачет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

UX/UI ДИЗАЙН

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 Дизайн

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Графический дизайн

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготов-

ки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать

примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопро-

вождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста**).

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27–30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:

1.1. Понятия интерфейса, пользовательского интерфейса.

Цели занятия:

- познакомить с понятием интерфейса, историей пользовательского интерфейса;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации,

Понятия интерфейса, человеко-машинного интерфейса, пользовательского интерфейса. Виды интерфейсов. Текстовые. Разновидность текстового интерфейса — интерфейс командной строки. Тактильные. Голосовые. Сюда относят все виды голосовых помощников, умные колонки и пр. Жестовые. Например, в онлайн-играх — VR. Нейронные. Графические. Аппаратные. Про-граммно-аппаратные. Для взаимодействия между программами и оборудованием используются операционные системы. История человеко-машинного интерфейса. История графического пользовательского интерфейса. Даг Энгельбарт, 1960-е. 1970-е - исследовательская лаборатория Xerox PARC. Графический интерфейс пользователя (GUI): операционные системы Apple Macintosh, Microsoft Windows. Юзабилити. Юзабилити — это общая комфортабельность продукта, с точки зрения пользователя. Юзабилити — это «точка соединения» UI+UX. Юзабилити-тестирование - одна из методик проверки функциональности продукта, путем наблюдения за реальными пользователями во время их взаимодействия с продуктом. Цель юзабилити-тестирования: определить проблемные области и возможности улучшения пользовательских впечатлений.

Требования к пользовательскому интерфейсу сайта. Доступность. Продукт должен быть доступен большому количеству потенциальных пользователей, в том числе пользователям с ограниченными возможностями. Легкость восприятия. Все части интерфейса должны быть понятны, а также иметь некие альтернативные варианты. Скорость и производительность. Распространенной проблемой является контент с изображениями и иллюстрациями,

которые подгружаются с большой задержкой. Следует убедиться, что контент загружается быстро и равномерно. Понятный интерфейс Контент на странице/экране должен быть удобочитаемым, особенно что касается 19 шрифтов и цветовых сочетаний. Правильный интерфейс — интуитивно понятный, тогда пользователи не делают ошибок. Удобство навигации Навигация обязана быть простой, легкой, интуитивной, чтобы пользователи не думали ни о чем другом кроме своих задач. Плавность Продукт должен комфортно для пользователя реагировать на его действия, независимо от платформы, размеров и ориентации экрана.

Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.2. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса. Основные понятия в области UX/UI дизайна.

Цели занятия:

- познакомить с основными понятиями в области UX/UI дизайна;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса. Основные понятия в области UX/UI дизайна. UX/ Пользовательский опыт, охватывает все аспекты взаимодействия пользователя с продуктом или услугой. UI/Пользовательский интерфейс, включает в себя все визуальные элементы, с которыми взаимодействует пользователь: кнопки, иконки, типографику, цвет, макеты и пр. Этапы разработки визуальной концепции интерфейса: от создания сетки до подбора иллюстраций и других визуальных элементов. Этапы проектирования: исследовательская часть, проектная часть, визуальный дизайн. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса: ориентация на пользователя; простота и минимализм; последовательность - оформление и поведение элементов интерфейса должны соответствовать единому стилю; визуальная иерархия; обратная связь - интерфейс должен чётко сообщать пользователю о выполнении его действий или об ошибках; эффективность взаимодействия; доступность; отзывчивость; персонализация настроек. Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.3. Актуальные методологии и артефакты UX-исследований.

Цели занятия:

- познакомить с актуальными методами и артефактами UX-исследований;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Актуальные методологии и артефакты UX-исследований. Артефакты: карты сценариев. Карта сценариев — визуальный инструмент, который описывает маршрут клиента и его взаимодействие с продуктом на всех этапах использования и во всех точках касания. Цель карты сценариев — понять, какие задачи и цели клиенты стремятся решить с помощью продукта, а также выявить основные точки взаимодействия и возможные проблемы или потребности, которые возникают на этом пути. Некоторые преимущества использования карт сценариев: улучшение клиентского опыта; карта помогает увидеть путь клиента целиком и выявить слабые места, где можно улучшить взаимодействие; повышение ценности продукта. Зная, как клиенты используют продукт, можно адаптировать его функции под их потребности и ожидания. Оптимизация процесса.

Составляющие карты сценариев. Название сценария. Шаги сценария. Каждый шаг включает в себя вопросы, комментарии и идеи, которые возникают в процессе работы. Шаги сценария размещают по горизонтали. Они описывают каждый шаг пользователя для достижения результата.

Вопросы, комментарии и идеи записывают вертикально под каждым шагом сценария.

Карты путешествия потребителя, сценарии, персонажи, карта эмпатии, макеты UI (wireframes), отчет по юзабилити-аудиту, референсные подборки и мудборды. Информационная архитектура и проектирование взаимодействия.

Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

1.4. Типографика и верстка. Специфика цвета в веб-среде. Графика.

Цели занятия:

- познакомить с правилами использования шрифтов, текстового макета и размещения текста;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Использование шрифтов, текстового макета и размещения текста. Удобочитаемость и эстетика веб-сайта, мобильного приложения или любого другого интерфейса. Иерархия текста и навигация по контенту. Текстовый фрейм — это контейнер, в котором содержится текст в графическом редакторе. Существует два типа текстовых фреймов: сетки фреймов и простые текстовые фреймы. Сетки фреймов: в них шпации и интервал отображаются в виде сетки. Простые текстовые фреймы — это пустые текстовые фреймы, в которых не отображается сетка.

Работа с цветом. Специфика цвета в веб-среде. Цветовые схемы и их применение в веб-дизайне. Работа с графикой. Иллюстративная графика: включает дополняющие текст фотографии, пояснительные рисунки, чертежи и схемы. Функциональная графика: представляет собой элементы управления сайтом: кнопки навигации, счётчики и элементы интерактивных форм. Декоративная графика: элементы дизайна страницы, которые не несут информационной нагрузки: фоновые рисунки, линии-разделители, выполненные в виде графических файлов заголовки и многое другое. Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.1. Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Онлайн-сервис Figma для продвинутого дизайна и скоростного прототипирования.

Цели занятия:

- познакомить с популярными инструментами дизайна и прототипирования;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Прототипирование — это один из начальных этапов разработки, в ходе которого создается предварительный дизайн сайта, лендинга, приложения или другого проекта (его структура со схематичным изображением основных элементов). В ходе прототипирования создается макет, который имитирует взаимодействие пользователя с интерфейсом проекта. Нередко прототипы делают интерактивными (кликабельными). Онлайн-сервис Figma для продвинутого дизайна и скоростного прототипирования. Интерфейс Figma; работа с графикой; модульные сетки и монтажные области; настройка компонентов и работа с эффектами; создание вложенных компонентов; контроль версий и передача макета в разработку; прототипирование; анимация макетов; Figma plugins. Особенности дизайна мобильных приложений Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.2. Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики

Цели занятия:

- познакомить с лучшими практиками дизайна интерфейса мобильных приложений;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики. Упрощение пользовательского интерфейса. Консистентность навигации. Эргономичный дизайн. Оптимизация форм. Адаптивный и реактивный дизайн. Скорость загрузки. Интуитивные жесты. Режим чтения. Внедрение обратной связи для пользователя. Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.3. Рекомендации по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений.

Цели занятия:

- познакомить с рекомендациями по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

Рекомендации по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений. Google Material Design — дизайн-система для создания интерфейсов программного обеспечения и приложений; Human Interface Guidelines - официальные рекомендации для разработчиков и дизайнеров. Инструкции по использованию интерфейсных элементов, таких как кнопки, меню, шрифты и цвета, описывают лучшие практики взаимодействия с пользователем. UI Kit (User Interface Kit) — набор готовых элементов пользовательского интерфейса: кнопки, иконки, формы, карточки и др. Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

Тема лекционного занятия:

2.4. UX/UI дизайн мобильных приложений по брифу заказчика

Проектирование и прототипирование.

Цели занятия:

- познакомить с UX/UI дизайном мобильных приложений по брифу заказчика;
- разъяснить учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизировать учебный материал;
- сориентировать в учебном процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: проблемная лекция с применением обратной связи.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формулирование темы занятия, использование вводного примера, описание ситуации.

UX/UI дизайн мобильных приложений по брифу заказчика. Проектирование и прототипирование UI/UX: исследование и анализ требований (целевая аудитория, её потребности и ожидания; анализ конкурентов и сбор данных, которые помогут определить основные функциональные и дизайнерские требования); создание информационной архитектуры (определяется структура и организация контента на страницах или экранах приложения, чёткая информационная архитектура); создание прототипа (интерактивная модель или образец продукта, который позволяет протестировать его функциональность и взаимодействие с пользователем - наброски, эскизы с использованием специальных программных инструментов); тестирование интерфейса; дизайн мобильного приложения. Прототипирование — это один из начальных этапов разработки, в ходе которого создается предварительный дизайн сайта, лендинга, приложения или другого проекта (его структура со схематичным изображением основных элементов). В ходе прототипирования создается макет, который имитирует взаимодействие пользователя с интерфейсом проекта. Нередко прототипы делают интерактивными (кликабельными).

Презентация. Примеры. Вопросы. Диалог. Проблемные ситуации.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1.1. Работа с интерфейсом графического редактора.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

индивидуальные настройки интерфейса графического редактора.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 1.2: Разработка концепции проектирования пользовательского

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

эскизирование различными способами (ручные техники и техники с применением графических редакторов).

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 1.3: Актуальные методологии и артефакты UX-исследований.

Формы практических заданий: дискуссия.

Требования к выполнению практического задания:

Подготовка к дискуссии, самостоятельное изучение заданного материала.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 1.4: Типографика и верстка.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

Создать в графическом редакторе Figma текстовую композицию.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.1: .1 Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Figma.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

Создать в графическом редакторе Figma цветовую композицию на заданную тему.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.2: Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

Создать в графическом редакторе Figma дизайн мобильного приложения

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.3: Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

Создать в графическом редакторе Figma дизайн мобильного приложения

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.3: Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики.

Формы практических заданий: проектно-графические работы.

Требования к выполнению практического задания:

Создать в графическом редакторе Figma дизайн мобильного приложения

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Введение в предметную область UX/UI дизайна. Тема 1.1. Понятия интерфейса, пользовательского интерфейса. Тема 1.2. Популярные концепции проектирования пользовательского интерфейса. Основные понятия в области UX/UI дизайна. Тема 1.3. Актуальные методологии и артефакты UX-исследований. Тема 1.4. Типографика и верстка. Специфика цвета в веб-среде. Графика.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка проекта: проектирование веб-интерфейса для сайта / веб-приложения)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 2. Инструменты дизайна и прототипирования. UX/UI дизайн мобильных приложений Тема 2.1 Популярные инструменты дизайна и прототипирования. Онлайн-сервис Figma для продвинутого дизайна и скоростного прототипирования. Тема 2.2. Дизайн интерфейса мобильного приложения: лучшие практики. Тема 2.3. Рекомендации по дизайну, разработке и проектированию мобильных приложений. Тема 2.4. UX/UI дизайн мобильных приложений по брифу заказчика Проектирование и прототипирование UI/UX.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка проекта: проектирование мобильного приложения

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Чем юзабилити отличается от визуального/графического дизайна?
2. Что должно быть в дизайн системе?
3. Юзабилити-тестирование мобильных приложений.
4. Композиция, цвет и типографика в дизайне мобильных интерфейсов.
5. Что такое гайдлайны мобильных приложений и зачем они нужны?
6. Прототипирование и тестирование прототипа.
7. Чем отличается мобильная версия сайта от обычной?
8. Что такое адаптивная верстка сайтов? 9 Чем занимается UX/UI-дизайнер?
9. Что делает программу Figma лидером в сфере приложений для UX/UI-дизайнеров?
10. Задачи пользовательского тестирования.
11. Основные паттерны поведения пользователей как ориентиры для проектирования удобных интерфейсов.

Подготовка проекта: проектирование веб-интерфейса для сайта / веб-приложения

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Понятие "интерактивный прототип".
2. Персонажи пользователей, карта путешествия пользователя, пользовательские сценарии.
3. Инструменты интерактивного дизайна и тестирования интерфейсов.
4. Базовые методы проведения UX-исследования.

5. Этапы разработки визуальной концепции интерфейса: от создания сетки до подбора иллюстраций и других визуальных элементов.
6. Гештальт-принципы в дизайне интерфейса.
7. Принципы визуального дизайна, влияющие на пользовательский опыт.
8. UX- и UI-дизайн — расшифровка основных понятий.
9. Основные паттерны поведения пользователей как ориентиры для проектирования удобных интерфейсов.
10. Определение современных требований к проектным решениям в области цифрового проектирования. Вайрфрейминг и прототипирование.
11. Элементы графического интерфейса.

Подготовка проекта: проектирование мобильного приложения



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Продвинутое методы обработки текстовых документов	Устный опрос	1. Способы управления свойствами символов текста. 2. Способы управления свойствами абзацев. 3. Способы управления свойствами страницы. 4. Понятие раздела документа, его свойства. 5. Колонтитулы и способы их создания. 6. Списки и их виды. 7. Понятие «Стиль» и возможности этой функции текстового процессора. 8. Сноски, назначение и виды. 9. Назначение закладок. 10. Назначение и способы создания примечаний. 11. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании. 12. Назначение и способы создания перекрестных ссылок. 13. Таблицы и способы их создания в текстовом процессоре. 14. Понятие «поля» и способы их использования для выполнения вычислений в документе. 15. Назначение, виды и способы создания диаграмм в документе. 16. Способы создания формул в тексте документа. 17. Виды графических объектов, создаваемых средствами текстового процессора и способы управления их свойствами. 18. Понятие «стиля». Способы создания и изменения стиля. 19. Технология OLE. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Создание связанных и внедренных объектов в текстовом документе. 21. Списки и способы их создания и форматирования. 22. Понятие «полей» (инструкций) и правила их форматирования. 23. Правила набора текста с учетом дальнейшего использования при подготовке публикаций.
2.	Раздел 2. Продвинутое методы обработки электронных таблиц	Устный опрос	1. Освоение процедуры ввода данных в ячейки таблицы. 2. Использование средств, повышающих эффективность ввода данных. 3. Изучение основных приемов редактирования таблиц. 4. Форматирование текстовых данных. 5. Форматирование числовых данных. 6. Создание условных форматов и примечаний. 7. Состав рабочей книги табличного процессора и особенности объектов, входящих в него. 8. Создание рабочей книги. Технология работы с листами. 9. Ввод и редактирование данных (ввод чисел, ввод текста, ввод одного значения сразу в несколько ячеек, редактирование содержимого ячейки). 10. Особенности различных форматов данных, используемых в таблицах. 11. Ряды автозаполнения как средство автоматизации ввода данных в таблицы. 12. Правила создания формул в табличном процессоре. 13. Запись формул и порядок выполнения операций при вычислениях, заданных ими. 14. Ссылка как операнд формулы. Виды ссылок и особенности их использования для вычислений. 15. Использование мастера функций для ввода формул. 16. Синтаксис и правила использования статистических функций. 17. Синтаксис и правила использования логических функций. 18. Типы диаграмм и графиков, способы их построения. 19. Назначение диаграмм различных типов.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Объекты диаграмм (ряды данных, надписи, линии сетки, легенда). 21. Методы оформления диаграмм различного типа. 22. Списки и требования к их содержанию и оформлению. 23. Сортировка данных и способы ее осуществления (одноуровневая, многоуровневая). 24. Фильтры и их виды. 25. Сущность сводных таблиц и способы их создания. 26. Консолидация данных и способы ее осуществления, методы консолидации. 27. Функции прогнозирования, их назначение и применение. 28. Назначение метода Подбор параметра. 29. Круг задач, решаемых методом Подбор параметра. 30. Назначение метода Поиск решения. 31. Особенности задач, решаемых с помощью метода Поиск решения. 32. Способы задания ограничений для задач поиска решения. 33. Создание элементов управления на рабочем листе (списки, флажки). 34. Финансовые функции, их назначение, синтаксис, аргументы финансовых функций. 35. Правила создания формул с использованием финансовых функций в табличном процессоре. 36. Использование мастера функций для ввода формул. 37. Назначение, синтаксис и правила использования таблиц подстановки. 38. Использование одномерных и двумерных таблиц подстановки для анализа финансовых данных.
3.	Раздел 3. Информационно-коммуникационные технологии	Устный опрос	1. Функциональные возможности программ подготовки презентаций. 2. Режимы работы программ подготовки презентаций. 3. Методика проектирования презентаций. 4. Факторы эффективности устных выступлений. 5. Ключевые цели национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». 6. Основные задачи программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			7. Основные сквозные цифровые технологии программы «Цифровая экономика Российской Федерации». 8. Технологии в области работы с данными: искусственный интеллект, туманные вычисления, квантовые технологии, суперкомпьютерные технологии, технологии идентификации, математическое моделирование, технологии блокчейна, нейронные сети, киберфизические системы (cps), 3d-технологии (печать) или «аддитивное производство», роботизация, технологии открытого производства, беспилотные технологии, биометрические технологии. 9. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации. 10. Сетевые модели «облачных» сервисов. 11. Infrastructure-as-a-Service (IaaS). 12. Software-as-a-Service (SaaS). Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS. 13. Platform-as-a-Service (PaaS). 14. Облачные сервисы

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-10
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	11-20

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	21-30
Всего		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Основное назначение электронных таблиц:

1. редактировать и форматировать текстовые документы
2. хранить большие объемы информации
3. выполнять расчет по формулам
4. нет правильного ответа

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой символ нужно ввести перед последовательностью цифр, чтобы они интерпретировались как текст?

1. двойная кавычка
2. тире
3. звездочка
4. апостроф
5. пробел

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как записывается логическая команда в Excel?

1. если (условие, действие1, действие 2)
2. (если условие, действие1, действие 2)
3. если (условие, действие1, действие 2)
4. если условие, действие1, действие 2

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что означает появление ##### при выполнении расчетов?

1. ширина ячейки меньше длины полученного результата
2. ошибка в формуле вычислений
3. отсутствие результата
4. нет правильного ответа

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Выражение $5(A2+C3):3(2B2-3D3)$ в электронной таблице имеет вид:

1. $5(A2+C3)/3(2B2-3D3)$
2. $5*(A2+C3)/3*(2*B2-3*D3)$
3. $5*(A2+C3)/(3*(2*B2-3*D3))$
4. $5(A2+C3)/(3(2B2-3D3))$

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как понимать сообщение # ЗНАЧ! при вычислении формулы?

1. формула использует несуществующее имя
2. формула ссылается на несуществующую ячейку
3. ошибка при вычислении функции
4. ошибка в числе

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как можно задать округление числа в ячейке?

1. используя формат ячейки
2. используя функцию ОКРУГЛ()
3. оба предыдущее ответа правильные
4. нет правильного ответа

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Самой ценной составляющей любой информационной системы является

1. Хранящиеся в ней данные
2. Технологии обработки данных
3. Защита данных
4. Антивирусная защита

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Система электронного обучения это:

1. Комплекс взаимодействующих методов и средств сбора и обработки информации, необходимых для управления объектами с помощью электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и других средств информационной техники.
2. Форма, при которой значительная часть выполняется с применением информационных технологий (локальные и глобальные сети, специализированное программное обеспечение и т.д.).
3. Решает вопросы создания и управления информационным содержанием в рамках образовательного процесса, создания целевых аудиторий и распространение по ним актуальной учебной информации, сбора и обработки результатов заданий, коллективной работы над заданиями.
4. Все вышеперечисленные варианты

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
По способу получения учебной информации различают

1. синхронные и асинхронные учебные системы
2. технические и технологические учебные системы
3. поисковые системы
4. синхронные учебные системы

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-4

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К основным программам для бизнеса относятся:

1. ничего из представленного
2. антивирусы
3. операционная система
4. прикладное ПО

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Что из перечисленного не является операционной системой?

1. Autocad
2. Microsoft Windows
3. Linux
4. Adobe Photoshop

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Удаленная работа предполагает доступ к следующим компонентам

1. корпоративной почте с домашнего компьютера
2. программам для управленческой деятельности
3. офисной сети CRM
4. внутреннему комплексу ERP

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Система документооборота должна содержать:

1. Развитые средства адаптации к административной структуре компании
2. Планирование работы
3. Порядок работы с документами
4. Планирование мероприятий

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Корпоративные порталы реализуются на базе:

1. Microsoft Access
2. Microsoft SharePoint Portal Server
3. Microsoft PowerPoint
4. IBM WebSphere Portal Server

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Облачные сервисы – это

1. не только удобный инструмент для сохранения собственной информации, но еще и отличное средство управления ею
2. не только удобный инструмент для сохранения собственной информации
3. сервисы, работающие на облачных хранилищах
4. неудобное хранение информации

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Недостатки дистанционного обучения:

1. отсутствие личного общения с преподавателем
2. необходимость использования специальной техники
3. сложности с аутентификацией пользователя при проверке знаний
4. возможность проходить тестирование в режиме прямого доступа

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Электронная почта применяется на базе технологий:

1. Microsoft Access
2. Microsoft Exchange
3. IBM Lotus Domino
4. Microsoft SharePoint Portal Server

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Какие характерные функции выполняет база данных?

1. сбор информации из разных источников, включая лаборатории об оценке качества и статей независимых аналитиков
2. финансовое и производственное планирование
3. обновление информации, замена старых идентификационных данных на новые
4. структурирование, защита и хранение данных

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Назовите недостатки облачных технологий?

1. позволяет включать веб-камеры сотрудников, чтобы узнать, чем они занимаются в рабочее время
2. трудности в управлении и контроле надомных работников
3. GPS-трекеры относятся не напрямую к офисным разработкам
4. возможность утечки коммерческой тайны вне зависимости от подписанных обязательств сотрудниками

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

21. Прочитайте текст и установите последовательность

В работе информационной системы можно выделить следующие последовательные этапы:

1. Накопление и систематизация данных - организация такого их размещения, которое обеспечивало бы быстрый поиск и отбор нужных сведений, методическое обновление данных, защита их от искажений, потери, деформирования целостности и др.
2. Отображение данных - представление их в форме, пригодной для восприятия человеком.
3. Зарождение данных - формирование первичных сообщений, которые фиксируют результаты определенных операций, свойства объектов и субъектов управления, параметры процессов, содержание нормативных и юридических актов и т.п.
4. Обработка данных - процессы, в следствии которых на основании прежде накопленных данных формируются новые виды данных: обобщающие, аналитические, рекомендательные, прогнозные.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

22. Прочитайте текст и установите последовательность

Для создания онлайн-документа в текстовом редакторе Google–документы необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. Нажать на окно «Пустой файл» в верхнем левом углу или выбрать любой шаблон документа — например, «Резюме», «Письмо», «Брошюра».
2. Перейти на главную страницу «Google Документов».
3. Кликнуть кнопку «Создать» в левом верхнем углу и выбрать «Google Документы» — пустой файл или шаблон.
4. Открыть браузер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

23. Прочитайте текст и установите последовательность

Для выполнения процедуры поиска документа с использованием поисковой системы необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. Выбрать тип поиска (поиск по ключевым словам, по картинке и т.д.).
2. Ввести запрос в поисковую строку.
3. Выбрать поисковую систему.
4. Открыть браузер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

24. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между основными структурными элементами графической блок схемы алгоритма в первом столбце, и их описанием из второго столбца.

I	II
А) Действие	1. Символ отображает решение или функцию переключательного типа, имеющую один вход и ряд альтернативных выходов
Б) Вопрос (условие или решение)	2. Символ отображает функцию обработки данных любого вида
В) Цикл	3. Символ отображает данные, носитель данных не определён.
Г) Данные (ввод-вывод)	4. Символ, состоящий из двух частей, отображает начало и конец цикла.

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Microsoft Office Excel - это популярные электронные таблицы. обычно, программируя для этой программы, преследуют такие цели:(перечислите и обоснуйте)

Ответ _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

К базовым информационным процессам относятся следующие процедуры:

1. поиск
2. извлечение
3. сбор
4. анализ
5. обработка
6. хранение
7. систематизация,
8. передача
9. кодирование
10. шифрование
11. интерпретация
12. визуализация.

Ответ _____

Обоснование _____

27. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Дистанционное обучение – это ...

1. комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии
2. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками
3. комплекс образовательных услуг
4. форма организации процесса обучения, основным принципом которой является принцип свободы выбора

Ответ _____

Обоснование _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Современные _____ сочетают высокую точность и качество изображения двумерных и трехмерных (рельефных) географических, геодезических, геологических, метеорологических и прочих карт и огромную справочную информацию в электронном виде (бд).

1. геоинформационные системы
2. поисковики
3. информационные системы
4. антивирусы

Ответ _____

Обоснование _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Многозадачная операционная система - это ...

1. графическая оболочка
2. операционная система, управляющая распределением ресурсов вычислительной системы между приложениями
3. неграфическая операционная система
4. система, содержащая множество программ

Ответ _____

Обоснование _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Информатика – это ...

1. наука о информации
2. комплексная, техническая наука, которая систематизирует приемы создания, сохранения, воспроизведения, обработки и передачи данных средствами вычислительной техники, а также принципы функционирования этих средств и методы управления ними
3. теоретическая наука
4. практическая наука

Ответ _____

Обоснование _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Основы современных адаптивных информационных технологий	Защита реферата	1. Интеграция ИКТ в инклюзивное образование. 2. Многоязычие: ключ к инклюзивному образованию в условиях информатизации общества. 3. Компьютеры и программное обеспечение: встроенные специальные возможности. 4. Мобильные телефоны: встроенные специальные возможности. 5. Слуховые аппараты: виды и характеристики. 6. Программы чтения с экрана. 7. Адаптивные клавиатуры. 8. HTML-доступ, книги DAISY. 9. Информационная система цифрового доступа. 10. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние. 11. Современные экономические условия информатизации российского общества. 12. Современные социальные условия информатизации российского общества. 13. Современные культурные условия информатизации российского общества. 14. Роль библиотек в построении образования информационного общества. 15. Программные технологии Интернет-телефонии. 16. Аппаратные технологии Интернет-телефонии. 17. Средства адаптации для работы с текстовыми документами. 18. Средства адаптации для работы с табличными документами. 19. Средства адаптации для подготовки презентаций.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Адаптированные документ-камеры. Сканирование документов. 21. Основные принципы использования информационных технологий в экономике. 22. Использование средств информационных технологий для личного экономического и финансового планирования. 23. Применение средств информационных технологий для управления личными финансами (личным бюджетом).
2.	Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации	Защита реферата	1. Перспективы развития адаптивных информационных технологий. 2. Информационная безопасность и защита информации: определения и генезис. 3. Технологии виртуальной реальности в адаптивных задачах. 4. Технологии дополненной реальности в адаптивных задачах. 5. Адаптивные возможности программных и технических средств презентационных технологий. 6. Технологии распознавания текста и обработки файлов. 7. Системы управления контентом. 8. Обзор практик организации дистанционного обучения. 9. Структура и инструментарий учебного курса в ЭИОС РГСУ. 10. Современные технологии передачи электронной информации в Интернет. 11. Технические средства телекоммуникационных технологий. 12. Программные средства телекоммуникационных технологий. 13. Почтовые клиенты: обзор. 14. Технологии работы с электронной почтой. 15. Рассылка документов средствами офисных программ. 16. Системы электронного документооборота. 17. Назначение и сущность технологии телеконференций. 18. Вебинары. Системы обеспечения и проведения вебинаров. 19. Состав технологических операций при проведении телеконференции в режимах on-line и off-line.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Использование систем искусственного интеллекта для развития адаптивных информационных технологий.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-10
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	11-27
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	28-37
Всего		37

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-1

- Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Результатом процесса информатизации является создание:
 - информационного общества;
 - компьютерного общества;
 - индустриального общества

Ответ _____

- Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Тьютор – это:

1. педагог, на первых этапах обучения, выступает в роли проводника ребенка в образовательное пространство школы;
2. координатор деятельности психолого-медико-педагогической комиссии;
3. помощник руководителя образовательного учреждения;
4. воспитатель в детском образовательном учреждении

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Когда появились первые программы, позволяющие незрячему пользователю самостоятельно работать на компьютере?

1. пятидесятые годы прошлого века;
2. восьмидесятые годы прошлого века;
3. двухтысячные годы;
4. 2009-2011 годы

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Назвать требования к адаптивному тесту

1. сложность последующих заданий повышается;
2. имеются дополнительные вопросы по темам;
3. сложность заданий меняется в зависимости от правильности ответов испытуемого;
4. включение простых понятных заданий

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как называется страница презентации

1. окно;
2. слайд;
3. кадр;
4. сцена

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Коммуникативные технологии общения и доступа к информации глухих и слепоглухих людей включают в себя:

1. русский жестовый язык и русскую дактильную азбуку;
2. калькирующую жестовую речь;
3. сурдооперевод и тифлосурдоперевод;
4. все ответы верны

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Назовите средства современных адаптивных информационных технологий

1. сурдотехнические средства. Использование слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры;

2. различные канцелярские принадлежности;
3. специализированные устройства для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
4. оборудование для офиса;
5. тифлотехнические средства.

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Назовите программы экранного доступа, которые дают возможность незрячему пользователю работать с любыми прикладными программами наравне со зрячими

1. SoftMarker Office;
2. Cobra;
3. МойОфис;
4. Jaws for Windows;
5. Window eyes;
6. Microsoft Office

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в инклюзивном образовании

1. поддерживают включение в образование детей с ограниченными возможностями;
2. используются только для игр;
3. позволяют преодолевать некоторые барьеры, вызывающие исключение детей с ограниченными возможностями;
4. ИКТ дополняют другие методы и инструменты очного обучения

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Информационная культура человека на современном этапе в основном определяется:

1. совокупностью его умений программировать на языках высокого уровня;
2. его знаниями основных понятий информатики;
3. совокупностью его навыков использования прикладного программного обеспечения для создания необходимых документов;
4. качеством знаний основ компьютерной грамотности;
5. уровнем понимания закономерностей информационных процессов в природе и обществе;
6. совокупностью технических навыков взаимодействия с компьютером;
7. способностью эффективно и своевременно использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении задач практической деятельности;
8. умение адекватно формулировать свою потребность в информации;
9. эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов;
10. его знаниями основных видов программного обеспечения и пользовательских характеристик компьютера

11. перерабатывать информацию и создавать качественно новую.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-4

11. Прочитайте текст и установите последовательность

Как включить программу чтения с экрана:

1. В меню "Инструменты" выберите «Настройки специальных возможностей».
2. Чтобы закрыть диалоговое окно, нажмите клавишу Ввод.
3. С помощью клавиши Tab перейдите к флажку «Включить программу чтения с экрана» и установите его.
4. Откройте меню "Инструменты".

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

12. Прочитайте текст и установите соответствие

Существует несколько основных форм ИКТ, используемых в инклюзивном образовании. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) устройства, направленные на усиление, поддержку или улучшение функциональных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья): клавиатуры со специальными возможностями, слуховые аппараты, устройства для чтения с экрана;	1. доступные
Б) видеоматериалы с субтитрами и система доступной цифровой информации	2. стандартные технологии
В) в них входят: веб-браузеры, компьютеры, текстовые процессоры, мобильные телефоны со встроенными функциями настройки для лиц с ОПФР	3. вспомогательные технологии

Таблица для заполнения

А	Б	В

13. Прочитайте текст и установите соответствие

К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) библиотека для всех практических целей, но библиотека без стен — или физических книг	1) электронная библиотека
Б) информационная система, включающая упорядоченную коллекцию разнородных электронных документов, снабжённая средствами навигации и поиска	2) цифровая библиотека
В) фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных	3) виртуальная библиотека
Г) библиотека цифровых ресурсов. Точнее цифровой сервис для хранения и выдачи упорядоченных цифровых ресурсов	4) медиатека

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Дистанционные образовательные технологии – это...?

Ответ _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Информационно-поисковая система – это...?

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Использование адаптивных ИКТ – это...?

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

1. 60-ые г.г. XX в.;
2. 90-ые г.г. XX в.;
3. 70-ые г.г. XX в.

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К специальным образовательным условиям для всех категорий детей с ОВЗ и инвалидностью относится:

1. создание в образовательных учреждениях безбарьерной среды;
2. материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение, кадровое, информационное, программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса, психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и инвалидностью;
3. индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ и инвалидностью;
4. пандусы, специальные лифты, специально-оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К какой категории детей, в соответствии с законодательством РФ, относятся дети, для обучения которых необходимо создавать специальные условия

1. дети с отклонениями в развитии;
2. аномальные дети;
3. дети с ограниченными возможностями здоровья;
4. дети с особенностями

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К методам педагогического изучения детей с ОВЗ и инвалидностью не относится:

1. энцефалография;
2. анализ работ;
3. беседа;
4. педагогическое наблюдение

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Отношения педагога и ученика с ОВЗ и инвалидностью должны строиться:

1. с учетом возрастных особенностей;
2. на принципе оберегания;
3. на основе сотрудничества и эмпатии

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К ключевым компетенциям выпускника с ОВЗ и инвалидностью не относятся:

1. коммуникация
2. умения проводить операции с числами
3. навыки работы в команде
4. уступчивость

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

1. инклюзия;
2. интеракция;
3. индивидуализация

Ответ _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

1. групповая интеграция;
2. образовательная интеграция;
3. коммуникация

Ответ _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Социальная интеграция должна быть обеспечена

1. всем без исключения детям с нарушениями в развитии;
2. только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте;
3. детям, обучающимся только в специальных учреждениях

Ответ _____

26. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Содержание обучения – это...?

Ответ _____

27. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Адаптивные информационные технологии – это...?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

28. Прочитайте текст и установите последовательность

В работе информационной системы можно выделить следующие последовательные этапы:

1. Накопление и систематизация данных - организация такого их размещения, которое обеспечивало бы быстрый поиск и отбор нужных сведений, методическое обновление данных, защита их от искажений, потери, деформирования целостности и др.
2. Отображение данных - представление их в форме, пригодной для восприятия человеком.
3. Зарождение данных - формирование первичных сообщений, которые фиксируют результаты определенных операций, свойства объектов и субъектов управления, параметры процессов, содержание нормативных и юридических актов и т.п.
4. Обработка данных - процессы, в следствии которых на основании прежде накопленных данных формируются новые виды данных: обобщающие, аналитические, рекомендательные, прогнозные.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

29. Прочитайте текст и установите последовательность

Для создания онлайн-документа в текстовом редакторе Google–документы необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. Нажать на окно «Пустой файл» в верхнем левом углу или выбрать любой шаблон документа — например, «Резюме», «Письмо», «Брошюра».
2. Перейти на главную страницу «Google Документов».
3. Кликнуть кнопку «Создать» в левом верхнем углу и выбрать «Google Документы» — пустой файл или шаблон.
4. Открыть браузер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

30. Прочитайте текст и установите последовательность

Для выполнения процедуры поиска документа с использованием поисковой системы необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. Выбрать тип поиска (поиск по ключевым словам, по картинке и т.д.).
2. Ввести запрос в поисковую строку.
3. Выбрать поисковую систему.

4. Открыть браузер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

31. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между основными структурными элементами графической блок-схемы алгоритма в первом столбце, и их описанием из второго столбца.

I	II
А) Действие	1. Символ отображает решение или функцию переключательного типа, имеющую один вход и ряд альтернативных выходов
Б) Вопрос (условие или решение)	2. Символ отображает функцию обработки данных любого вида
В) Цикл	3. Символ отображает данные, носитель данных не определён.
Г) Данные (ввод-вывод)	4. Символ, состоящий из двух частей, отображает начало и конец цикла.

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

32. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Microsoft Office Excel - это популярные электронные таблицы. обычно, программируя для этой программы, преследуют такие цели:(перечислите и обоснуйте)

Ответ _____

33. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

К базовым информационным процессам относятся следующие процедуры:

1. поиск
2. извлечение
3. сбор
4. анализ
5. обработка
6. хранение
7. систематизация,
8. передача
9. кодирование
10. шифрование
11. интерпретация
12. визуализация.

Ответ _____

Обоснование _____

34. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Дистанционное обучение – это ...

1. комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии

2. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками
3. комплекс образовательных услуг
4. форма организации процесса обучения, основным принципом которой является принцип свободы выбора

Ответ _____

Обоснование _____

35. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Современные _____ сочетают высокую точность и качество изображения двумерных и трехмерных (рельефных) географических, геодезических, геологических, метеорологических и прочих карт и огромную справочную информацию в электронном виде (бд).

1. геоинформационные системы
2. поисковики
3. информационные системы
4. антивирусы

Ответ _____

Обоснование _____

36. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Многозадачная операционная система - это ...

1. графическая оболочка
2. операционная система, управляющая распределением ресурсов вычислительной системы между приложениями
3. неграфическая операционная система
4. система, содержащая множество программ

Ответ _____

Обоснование _____

37. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Информатика – это ...

1. наука о информации
2. комплексная, техническая наука, которая систематизирует приемы создания, сохранения, воспроизведения, обработки и передачи данных средствами вычислительной техники, а также принципы функционирования этих средств и методы управления ними
3. теоретическая наука
4. практическая наука

Ответ _____

Обоснование _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Военно-политическая подготовка

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Современная военно-политическая ситуация в мире.
2. Россия в многополярном мире.
3. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.
4. Шесть волн расширения НАТО на Восток.
5. Санкционная политика Запада в отношении России.
6. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.
7. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.
8. Основные направления социально-экономического развития РФ.
9. Основные направления политического развития РФ.
10. Основные направления военно-технического развития РФ.
11. Какие цели в области обороны страны поставлены в Стратегии национальной безопасности для защиты национальных интересов Российской Федерации?
12. Каким путем в рамках реализации военной политики стратегического сдерживания достигаются цели обороны страны?
13. Решению каких задач в рамках достижения целей обороны в Стратегии уделяется особое внимание?
14. Какие традиционные ценности в рамках защиты реализуемых национальных приоритетов определены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809?
15. Назовите основные направления обеспечения экономической безопасности, определенные Стратегией национальной безопасности Российской Федерации?
16. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
17. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
18. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
19. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

20. Формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
21. Функции военно-политических органов в Вооруженных Силах Российской Федерации.
22. Вопросы военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации.
23. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти один из ключевых национальных приоритетов, реализуемых в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809.
24. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.
25. Силы и средства информационно-психологических операций, проводимых противником.

Раздел 2. Правовая подготовка

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Понятие, правовые основы и структура Военной доктрины Российской Федерации?
2. Основные понятия и термины Военной доктрины Российской Федерации?
3. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?
4. Военная политика Российской Федерации?
5. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?
6. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?
7. Применение Российской Федерацией высокоточного и ядерного оружия?
8. Государственная политика Российской Федерации в области ядерного сдерживания?
9. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?
10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.
11. Структура военного законодательства Российской Федерации?
12. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы.
13. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».
14. Понятие и содержание воинской обязанности?
15. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.
16. Исполнение обязанностей военной службы.
17. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?
18. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.
19. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания.
20. Обязанности граждан по воинскому учету.

Раздел 3. Общевоинские уставы ВС РФ

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Что такое внутренний порядок?
2. Чем достигается внутренний порядок?
3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав?
4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте?
5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте?
6. Перечислите обязанности дневального по роте.
7. Что запрещается очередному дневальному?
8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?
9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?
10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?
11. Размещение военнослужащих.
12. Распределение времени и внутренний порядок.
13. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
14. Дневальный, дежурный по роте.
15. Развод суточного наряда.
16. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
17. Что называется караулом, его состав, назначение и виды?
18. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего?
19. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы?
20. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам?
21. Назовите обязанности часового.
22. Что запрещается часовому?
23. Назовите обязанности разводящего.
24. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу?
25. Когда и как производится зарядание и разрядание оружия в карауле
26. Подготовка караулов.
27. Организация и несение караульной службы.
28. Внутренний порядок в караулах.
29. Охрана караулом объектов с применением технических средств охраны.
30. Участие войск гарнизона в обеспечении режима чрезвычайного положения и в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Раздел 4. Строевая подготовка

Форма рубежного контроля – проверка демонстрации навыка подачи и выполнения строевых команд, устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Что такое строй?
2. Чем такое шеренга и линия машин?

3. Что такое фронт и тыльная сторона строя?
4. Что такое фланг, интервал и дистанция
5. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?
6. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?
7. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?
8. Что такое развернутый и походный строй?
9. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?
10. Как осуществляется управление строем?

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

Выполнение и подача команд и управление подразделением, на месте и в движении:

1. «Отделение - СТАНОВИСЬ».
2. «Отделение - РАВНЯЙСЯ».
3. «Отделение -СМИРНО».
4. «Отделение - ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «РАЗойДИСЬ».
5. «Отделение - нале-ВО», «Отделение напра-ВО».
6. «Отделение - кру-ГОМ».
7. «Отделение - строевым шагом - МАРШ».
8. «Отделение - правое плечо вперед - МАРШ».
9. «Отделение - левое плечо вперед - МАРШ».
10. «Отделение - кругом – МАРШ».

Раздел 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Форма рубежного контроля – демонстрации навыка выполнения учебных стрельб и практических действий с оружием, устный опрос.

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Знание терминов боевых (тактических) характеристик стрелкового оружия и боеприпасов.
2. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).
3. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД).
4. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.
5. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.
6. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;
7. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.
8. Требования безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.
9. Назначение и составные части АК-74.
10. Порядок сборки разборки АК-74.

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

Продемонстрируйте навыки выполнения команд:

1. «Автоматчику Петрову (Петровой) - огневая позиция у отдельного куста (там-то) - к бою – Вперед».
2. В составе отделения: «Очередная смена на огневой рубеж - к бою – Вперед», «Огонь».
3. «Приготовиться к атаке», «В атаку - вперед».
4. «Прекратить огонь, разряжай» (при выполнении упражнения в движении – «Стой, прекратить огонь, разряжай», «Оружие к осмотру».
5. Выполнение упражнения контрольных стрельб в соответствии курсом стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 6. Основы тактики общевойсковых подразделений

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Сущность и содержание общевойскового боя.
2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою.
3. Способы ведения общевойскового боя.
4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений.
5. Боевой порядок мотострелкового взвода.
6. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
7. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики.
8. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики.
9. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, их маскировка.
10. Полевые фортификационные сооружения: укрытия, убежища.
11. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.
12. Порядок оборудования одиночного стрелкового окопа, его элементы и размеры.
13. Приемы выполнения работ при оборудовании окопа для стрельбы лежа и последовательность его расширения для стрельбы с колена и стоя.
14. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.
15. Приемы и методы обеспечения устойчивой, бесперебойной связи в подразделениях тактического звена.
16. Дайте определение понятию «Вооруженные силы Российской Федерации»?
17. Кто, в соответствии с Конституцией осуществляет руководство, а кто управление Вооруженными Силами Российской Федерации?
18. Разъясните предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и назовите основные решаемые ими задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы военного нападения на РФ и в военное время?
19. Дайте определение понятию «Вид вооруженных сил» и «Род войск вооруженных сил». Назовите Виды ВС РФ и Рода войск ВС РФ.
20. Раскройте предназначение и общую структуру Сухопутных войск, Военно-Морского флота, Воздушно-космических сил, Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-десантных войск.
21. Назовите образцы вооружения Сухопутных войск и сообщите основные тактико-технические характеристики: автомата Калашникова АК-74, БМП-3, БТР-80, Танка Т-90, Реактивной системы залпового огня БМ-21 «Град».

22. Назовите образцы вооружения Военно-морского флота ВС РФ и сообщите основные тактико-технические характеристики: Тяжелого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».

23. Назовите образцы вооружений Воздушно-космических сил и сообщите основные тактико-технические характеристики боевого самолета МИГ-31.

24. Назовите ракетные комплексы стратегического назначения, состоящие на вооружении Ракетных войск стратегического назначения ВС РФ.

25. Назовите тактико-технические характеристики БМД-3.

26. Типовая организационная структура мотопехотного батальона армии США и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП М2 «Брэдли»

27. Танковый батальон армии США, его типовая организационная структура и основное вооружение. Основные тактико-технические характеристики танка М1 «Абрамс»

28. Мотопехотный батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП «Мардер» и БТР «Фукс».

29. Танковый батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики танка «Леопард-2».

30. Назовите преимущества в тактико-технических характеристиках танка Т-90 в сравнении с танком М1 «Абрамс» и «Леопард-2».

Раздел 7. Радиационная, химическая и биологическая защита

Форма рубежного контроля – демонстрация навыков использования средств индивидуальной защиты, устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Ядерное оружие. Средства его применения.
2. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
3. Химическое оружие. Средства его применения.
4. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.
5. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
6. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения.
7. Зажигательное оружие. Средства его применения.
8. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

Продemonстрируйте навыки:

1. Проведения проверки и подгонки индивидуальных средств защиты.
2. Проведения специальной обработки: дегазация.
3. Проведения специальной обработки: дезактивация.

4. Проведения специальной обработки: дезинфекция.
5. Проведения специальной обработки: санитарная обработка.
6. Проведения частичной специальной обработки.
7. Проведения полной специальной обработки.
8. Использования индивидуального противохимического пакета (ИПП-11).
9. Применения войскового прибора химической разведки (ВПХР).
10. Пользования индивидуальным дозиметром.

Раздел 8. Военная топография

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Какую информацию содержат пояснительные подписи на карте?
2. Как изображается рельеф на топографических картах?
3. Какие цвета используются для изображения объектов на топографических картах?
4. Как оформляется лист карты?
5. Способы измерения расстояний по карте.
6. Способы оценки площадей объектов по карте.
7. Как определяют расстояние глазомерно? Какие факторы оказывают влияние на точность глазомерного определения расстояния?
8. Способ измерения расстояния шагами.
9. Как определяется расстояние по времени и скорости движения (по соотношению скоростей звука и света)?
10. Как определяется расстояние на слух?
11. Дать определение ориентирования на местности.
12. Определение сторон горизонта различными способами.
13. Что значит ориентировать карту? Какими способами может быть выполнено ориентирование карты?
14. Как ориентируют карту по компасу (по Полярной звезде)?

Раздел 9. Основы военно-медицинской подготовки

Форма рубежного контроля – устный опрос

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
2. Общие правила оказания первой помощи.
3. Алгоритм оказания первой помощи.
4. Сущность оказания первой помощи.
5. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.
6. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
7. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.

8. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.

9. Первая помощь при ранениях. Особенности проведения мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.

10. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.

11. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.

12. Тактическая аптечка.

13. Способы эвакуации раненых с поля боя в тыл.

14. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	1-40
Всего:		40

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции УК-8:

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

В состав суточного наряда по роте входят:

1. Дежурный по роте и дневальные по роте.
2. Дежурный по роте и дневальные по парку.
3. Дежурный по роте и дежурный сигналист.

Ответ: _____

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Суточный наряд по роте вооружается:

1. Пистолетами.
2. Автоматами.
3. Штык-ножами.

Ответ: _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Полное наименование воинской части содержится:

1. На знамени.
2. В приказе Минобороны.
3. В грамоте Президента.

Ответ: _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

При рукопожатии первыми подают руку:

1. Старшие.
2. Младшие.
3. Можно одновременно.

Ответ: _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ВС РФ территориально состоят из:

1. Трёх военных округов.
2. Пяти военных округов.
3. Четырёх военных округов и объединенного стратегического командования (ОСК) «Северный флот».

Ответ: _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Среди указанных офицеров старшим по званию является:

1. Майор.
2. Капитан 1-го ранга.
3. Подполковник.

Ответ: _____

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Основным методом воспитания в ВС РФ является:

1. Приказ.
2. Поощрение.
3. Убеждение.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Приказ – это:

1. Распоряжение.
2. Разъяснение.
3. Указание.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Часовой – это:

1. Вооруженный дневальный.
2. Вооруженный караульный.
3. Вооруженный начальник.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

На кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц определяются:

1. Военно-морским уставом Военно-Морского Флота.
2. Корабельным уставом Военно-Морского Флота.
3. Флотским уставом Военно-Морского Флота.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Строй – это:

1. Установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.
2. Установленное Строевым уставом (далее – Устав) размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий как в пешем порядке, так и на машинах.
3. Установленное Строевым уставом (далее – Устав) размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Фланг – это:

1. Правая (левая) оконечность строя.
2. Правая (левая) оконечность строя, названия флангов не изменяются.

3. Правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Фронт – это:

1. Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины - лобовой частью).
2. Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.
3. Сторона строя, в которую машины обращены лобовой частью.

Ответ: _____

Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Тыльная сторона строя – это:

1. Сторона, противоположная флангу.
2. Сторона, продольная фронту.
3. Сторона, противоположная фронту.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Интервал – это:

1. Расстояние в глубину между военнослужащими, подразделениями и частями.
2. Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.
3. Расстояние по флангу между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Дистанция – это:

1. Расстояние в ширину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.
2. Расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.
3. Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Ширина строя – это:

1. Расстояние между строями.
2. Расстояние между фронтами.
3. Расстояние между флангами.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Глубина строя – это:

1. Расстояние от последней шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до первой шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).
2. Расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до второй шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин до второй линии машин.
3. Расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Походный строй – это:

1. Строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом.
2. Строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.
3. Строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных командиром.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Колонна – это:

1. Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) - одно за другим на интервалах, установленных Уставом или командиром.

2. Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) - одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.
3. Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) - одно за другим на дистанциях, установленных Уставом.

Ответ: _____

Обоснование: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Дайте определение понятию «Вооруженные Силы Российской Федерации»:

1. Вооруженные Силы Российской Федерации - важнейший элемент в структуре военного строительства государства, общественная вооруженная организация, составляющая основу обороны РФ.
2. Вооруженные Силы Российской Федерации - важнейший элемент в структуре государственного строительства, большая социальная группа вооруженных людей, составляющая основу обороны РФ.
3. Вооруженные Силы Российской Федерации - важнейший элемент в структуре военной организации государства, ядро вооруженной организации государства, составляющий основу обороны РФ.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Кто, в военное время, осуществляет руководство Вооруженными Силами Российской Федерации (ВС РФ) и на кого возлагается управление ВС РФ:

1. Руководство осуществляет Министр Обороны Российской Федерации, Управление – Начальник Генерального штаба ВС РФ.
2. Руководство осуществляет Президент РФ - Верховный Главнокомандующий ВС РФ, Управление – Министр обороны РФ через Министерство Обороны и Генеральный штаб ВС РФ, который является основным органом оперативного управления ВС РФ.
3. Руководство осуществляет Начальник Генерального штаба ВС РФ, Управление – Президент РФ - Верховный Главнокомандующий ВС РФ.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В настоящее время Вооруженные Силы Российской Федерации структурно состоят из:

1. Центральных органов военного управления; трех видов Вооруженных Сил: Сухопутные войска (СВ); Воздушно - космические силы (ВКС); Военно-морской флот (ВМФ), двух родов войск Вооруженных Сил: Ракетные войска

стратегического назначения (РВСН); Воздушно-десантные войска (ВДВ) и войска, не входящих в виды и рода войск ВС РФ.

2. Центральных органов военного управления; трех видов Вооруженных Сил: Сухопутные войска (СВ); Военно-воздушные силы (ВВС); Военно-морской флот (ВМФ) и двух родов войск ВС: Ракетные войска стратегического назначения (РВСН); Воздушно-десантные войска (ВДВ).
3. Центральных органов военного управления; трех видов Вооруженных Сил: Сухопутные войска (СВ); Военно-космические силы (ВКС); Военно-морские силы (ВМС) и трех родов войск ВС: Ракетные войска стратегического назначения (РВСН); Воздушно-десантные войска (ВДВ); Специальные войска.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Основными подразделениями танкового батальона ВС РФ являются:

1. Руководство батальона, мотострелковые роты, взвод наблюдения, взвод обеспечения, ремонтный взвод, медицинский пункт батальона.
2. Управление батальона, танковые роты, взвод связи, взвод обеспечения, ремонтный взвод, медицинский пункт батальона.
3. Управление батальона, танковые роты, взвод связи, взвод оповещения о воздушном нападении, взвод геологоразведки, ремонтный взвод, медицинский пункт батальона.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Основным предназначением танков, состоящих на вооружении Сухопутных войск ВС РФ является:

1. Транспортировка личного состава подразделений, их огневой поддержки, уничтожения открыто расположенной и укрытой живой силы, противотанковых средств, танков, легкобронированной техники, а также малоскоростных воздушных целей противника.
2. Ведение боевых действий в непосредственном соприкосновении с противником, поддержка мотострелковых подразделений при прорыве обороны и развитии тактического успеха в оперативной глубине, уничтожения живой силы, бронеекспонатов огневых средств и малоскоростных воздушных целей, а также повышение активности и устойчивости обороны.
3. Поражение самолетов, крылатых ракет, вертолетов и других аэродинамических объектов во всем диапазоне их практического применения в условиях интенсивного радиопротиводействия, а также для борьбы с тактическими баллистическими ракетами типа «Ланс», и другими элементами высокоточного оружия воздушного и наземного базирования, поражения надводных и наземных радиолокационных целей.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

На вооружении мотопехотного батальона армии Германии имеется:

1. Танки «Леопард-1А5», «Леопард -2», М-1 «Абрамс» 7,62-мм пулемет MG-3, 7,62-мм автоматическая винтовка G-3.
2. Боевая машина пехоты (БМП) М2 «Брэдли», 5,56-мм автоматическая винтовка M16A1 (M16A2), ПТУР «Тоу», ПТУР «Джавелин», ПТУР «Дракон».
3. БМП «Мардер-1А3», БТР «Фукс», ПТУР «Милан-2», 7,62-мм пулемет MG-3, 7,62-мм автоматическая винтовка G-3.

Ответ: _____

27. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

... – основная форма боевых действий, представляющая собой согласованные по цели, месту и времени удары, огонь и маневр соединений, воинских частей и подразделений в целях уничтожения (разгрома) противника, отражения его ударов и выполнения других задач в ограниченном районе в течение короткого времени.

Ответ: _____

Обоснование: _____

28. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

... – организованное передвижение (перемещение) подразделений на новое направление (рубеж, район) в целях занятия выгодного положения, вывода войск из-под ударов противника, а также перенос, сосредоточение усилий и огня оружием или распределение огня в целях наиболее эффективного поражения целей и объектов противника.

Ответ: _____

Обоснование: _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Укажите правильно основные усилия инженерного обеспечения в обороне:

1. Основные усилия инженерного обеспечения могут быть направлены на повышение устойчивости и активности обороны, увеличение возможности противостоять массированным ударам ядерного и обычного оружия, атакам мелких группировок танков и мотопехоты противника.
2. Основные усилия инженерного обеспечения должны быть направлены на повышение устойчивости и активности обороны, увеличение возможности противостоять массированным ударам ядерного и обычного оружия, атакам крупных группировок танков и мотопехоты противника.

3. Основные усилия инженерного обеспечения должны быть направлены на увеличение устойчивости и активности обороны, повышение возможности противостоять массированным ударам ядерного и обычного оружия, атакам средних группировок танков и мотопехоты противника.

Ответ: _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Выберите правильное определение траншеи:

1. Траншея – закрытое фортификационное сооружение (ров) с односторонним или двусторонним бруствером, стрелковыми, пулемётными и другими ячейками, предназначенными для ведения огня, наблюдения и скрытого передвижения, а также для защиты личного состава и вооружения от средств поражения противника и местности.
2. Траншея – закрытое фортификационное сооружение (ров) с односторонним или двусторонним бруствером, стрелковыми, пулемётными и другими ячейками, предназначенными для ведения огня, наблюдения и скрытого передвижения, а также для защиты личного состава и вооружения от средств поражения противника.
3. Траншея – открытое фортификационное сооружение (ров) с односторонним или двусторонним бруствером, стрелковыми, пулемётными и другими ячейками, предназначенными для ведения огня, наблюдения и скрытого передвижения, а также для защиты личного состава и вооружения от средств поражения противника.

Ответ: _____

31. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какими способами не ориентируются на местности?

1. По карте и по небесным светилам.
2. По компасу, часам и по местным признакам (предметам).
3. По ветру и течению реки.

Ответ: _____

32. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Сущность ориентирования составляют?

1. Опознавание местности, на которой находишься, по известным ее признакам и ориентирам.
2. Определение местоположения (своего, наблюдаемых целей и других интересующих нас объектов).
3. Отыскание и определение направлений на местности.

Ответ: _____

33. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Площадные ориентиры:

1. Это местные предметы и формы рельефа, имеющие большую протяженность при сравнительно небольшой их ширине, например: дороги, реки, каналы, линии электропередачи, узкие лощины и т. п.
2. Занимают большую площадь. К ним относят населенные пункты, озера, болота, крупные массивы леса и др.
3. Постройки башенного типа, перекрестки дорог, мосты, путепроводы, трубы заводов и фабрик, пики горных вершин, ямы и другие местные предметы, занимающие небольшую площадь.

Ответ: _____

34. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Линейные ориентиры:

1. Постройки башенного типа, перекрестки дорог, мосты, путепроводы, трубы заводов и фабрик, пики горных вершин, ямы и другие местные предметы, занимающие небольшую площадь.
2. Это местные предметы и формы рельефа, имеющие большую протяженность при сравнительно небольшой их ширине, например: дороги, реки, каналы, линии электропередачи, узкие лощины и т. п.
3. Занимают большую площадь. К ним относят населенные пункты, озера, болота, крупные массивы леса и др.

Ответ: _____

35. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Точечные ориентиры:

1. Постройки башенного типа, перекрестки дорог, мосты, путепроводы, трубы заводов и фабрик, пики горных вершин, ямы и другие местные предметы, занимающие небольшую площадь.
2. Это местные предметы и формы рельефа, имеющие большую протяженность при сравнительно небольшой их ширине, например: дороги, реки, каналы, линии электропередачи, узкие лощины и т. п.
3. Занимают большую площадь. К ним относят населенные пункты, озера, болота, крупные массивы леса и др.

Ответ: _____

36. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Ориентирование на местности может быть: (несколько ответов).

1. Общее.
2. Выборочное.
3. Детальное (точное).

Ответ: _____

37. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В чем заключается общее ориентирование?

1. В точном определении на карте своего местоположения и направления движения.
2. В приближении определенного местоположения, направления движения и времени, необходимого для достижения конечного пункта маршрута.
3. В приближенном определении своего местоположения, направления движения и времени, необходимого для достижения конечного пункта маршрута.

Ответ: _____

38. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В чем заключается детальное ориентирование?

1. В точном определении боевой обстановки.
2. В точном определении на карте своего местоположения и направления движения.
3. В детальном изучении карты местности.

Ответ: _____

39. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что такое азимут?

1. Угол между плоскостью магнитного меридиана места наблюдателя и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и наблюдаемый предмет.
2. Угол между плоскостью истинного меридиана места наблюдателя и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и наблюдаемый предмет.
3. Угол между направлением стрелки компаса на север и указанием буквы N на лимбе компаса.

Ответ: _____

40. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Как классифицируется местность в зависимости от почвенно-растительного покрова?

1. Лесная.
2. Слабопересечённая.
3. Труднопроходимая.

Ответ: _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Код контролируемой компетенции
УК-8

Раздел -1 «Здоровье и факторы его формирования»

Форма рубежного контроля - тестирование

Вопросы рубежного контроля:

1. Здоровье человека зависит от образа жизни на, %:

1. 50
2. 30
3. 40
4. 10

2. Здоровье человека зависит от его наследственности на, %:

1. 10
2. 20
3. 30
4. 50

3. Фактор, в большей степени определяющий здоровье человека:

1. наследственность
2. условия внешней среды
3. образ жизни
4. система здравоохранения

4. Является условием здорового образа жизни:

1. пассивность
2. стрессы
3. рациональное питание
4. вредные привычки

5. Индивидуальные особенности поведения человека:

1. условия жизни
2. качество жизни
3. стиль жизни
4. уровень жизни

6. Общественное здоровье:

1. здоровье группы людей
2. личное здоровье
3. здоровье населения страны
4. здоровье людей определенной этнической группы

Здоровье:

1. отсутствие болезни
2. состояние радости
3. состояние полного душевного, физического и социального благополучия
4. устойчивость к дестабилизирующим факторам

Материальные и социальные факторы, окружающие человека:

1. условия жизни
2. качество жизни
3. стиль жизни
4. уровень жизни

Валеология – наука о:

1. здоровье человека
2. недрах земли
3. питании
4. режиме дня человека

Здоровье зависит на 10% от:

1. наследственности
2. органов здравоохранения
3. образа жизни
4. окружающей среды

Здоровый образ жизни:

1. поведение и мышление человека, обеспечивающее ему укрепление здоровья
2. систематические занятия спортом
3. способность человека управлять своими эмоциями
4. способность человека управлять своими двигательными действиями

Вид здоровья, характеризующий состояние органов и систем человека и наличие резервных возможностей:

1. физическое
2. духовное
3. нравственное
4. социальное

Цель профилактики:

1. изучение животного мира
2. развитие интеллектуальных способностей человека
3. формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
4. развитие профессиональных способностей человека

Составляющая нездорового образа жизни:

1. полноценный отдых

2. гиподинамия
3. отсутствие вредных привычек
4. сбалансированное питание

Фактор нездорового образа жизни:

1. полноценный отдых
2. сбалансированное питание
3. социальная пассивность
4. регулярная двигательная активность

Первичное звено здравоохранения является ключевым в проведении профилактической работы на:

1. индивидуальном уровне
2. популяционном уровне

При проведении медико-социальных исследований применяются следующие методы

1. исторический
2. статистический
3. экспериментальный
4. экономический
5. социологический
6. все вышеперечисленные.

Факторами, оказывающими влияние на здоровье населения, являются, кроме

1. генетические
2. природно-климатические
3. уровень и образ жизни населения
4. уровень, качество и доступность медицинской помощи
5. все вышеперечисленное

Среди факторов, определяющих здоровье населения, лидируе(ю)т:

1. качество медицинской помощи
2. образ жизни
3. биологические

Сегодня для профилактики хронических неинфекционных заболеваний (ХНИЗ) используются...стратегии:

- 1.4
- 2.2
- 3.3

Процесс формирования здорового образа жизни включает все перечисленное, кроме:

1. повышение материального благосостояния
2. воспитание навыков здорового образа жизни
3. информирование населения о факторах риска

Воздействие через средства массовой информации на те факторы образа жизни и окружающей среды, которые увеличивают риск развития ХНИЗ, среди всего населения:

1. стратегия высокого риска
2. стратегия вторичной профилактики
3. популяционная стратегия

Основными направлениями формирования здорового образа жизни являются все перечисленные, кроме:

1. устранение факторов риска
2. повышение эффективности деятельности служб здравоохранения
3. создание позитивных для здоровья факторов

Выявление лиц с повышенным уровнем факторов риска ХНИЗ и проведение мероприятий по их коррекции:

1. стратегия вторичной профилактики
2. популяционная стратегия
3. стратегия высокого риска

Медицинская профилактика включает все перечисленные мероприятия, кроме:

1. выявление заболеваний
2. проведение прививок
3. проведение медицинских осмотров

Заключается в ранней диагностике и предупреждение прогрессирования заболевания как за счет факторной профилактики и коррекции поведенческих факторов риска, так и за счет своевременного проведения современного лечения:

1. стратегия вторичной профилактики
2. стратегия высокого риска
3. популяционная стратегия

Медицинская профилактика включает:

1. выявление заболеваний
2. проведение прививок
3. улучшение условий труда и отдыха

Раздел -2 «Основы оказания первой помощи при различных состояниях»

Форма рубежного контроля - тестирование

Вопросы рубежного контроля:

Первая помощь, это:

1. Вид помощи, включающий комплекс простейших мероприятий, направленных на временное устранение причин, угрожающих жизни пострадавшего, предупреждение развития тяжелых осложнений, выполняемый на месте происшествия и вблизи него любым участником дорожного движения.
2. Вид помощи, включающий комплекс лечебно-профилактических мероприятий на этапах медицинской эвакуации, направленных на устранение последствий поражений, угрожающих жизни пострадавших

Укажите, для чего проводится комплекс простейших мероприятий первой помощи.

1. Для прекращения действия повреждающих факторов
2. Для временного устранения причин, угрожающих жизни пострадавшего.
3. Для поддержания жизни пострадавшего.
4. Для предупреждения развития тяжелых осложнений.
5. Все ответы верны

Вызов помощи входит в комплекс мероприятий первой помощи.

1. Да

2. Нет.

«Золотой час» — это:

1. Время с момента получения травмы до поступления в больницу.
2. Время с начала оказания помощи до поступления в больницу

«Золотой час» для пострадавшего, получившего травму, начинается:

1. С момента начала оказания помощи.
2. С момента получения травмы

Перечислите первоочередные мероприятия первой помощи.

1. Обеспечение безопасного оказания помощи.
2. Остановка наружного кровотечения.
3. Обеспечение и поддержание проходимости дыхательных путей.
4. Проведение простейших противошоковых мероприятий.
5. Сердечно-легочная реанимация.
6. Все перечисленное.

Укажите, с чего начинают оказание первой помощи.

1. Обеспечение безопасного оказания помощи.
2. Остановка наружного кровотечения.
3. Обеспечение проходимости дыхательных путей.
4. Проведение простейших противошоковых мероприятий.
5. Сердечно-легочная реанимация

Первую помощь имеют право оказывать:

1. Прохожий.
2. Водитель.
3. Сотрудник ГИБДД.
4. Только медицинский работник (фельдшер или врач).
5. Спасатель.
6. Все перечисленное.

Верно ли утверждение: пострадавший может отказаться от оказания первой помощи.

1. Да
2. Нет.

Спасаящий должен спросить разрешение у пострадавшего на его осмотр, если тот адекватен и находится в сознании.

1. Да
2. Нет

Спасаящий должен спросить разрешение у пострадавшего на проведение манипуляций первой помощи, если тот адекватен и находится в сознании.

1. Да
2. Нет.

Укажите последовательность «спасательных вопросов».

1. Что? Где? Когда? Кто? Как?
2. Где? Что? Когда? Кто? Как?
3. Кто? Что? Где? Когда? Как?

Транспортировка пострадавших входит в мероприятия первой помощи.

1. Да
2. Нет

Психологическая поддержка и первая психологическая помощь являются составной частью первой помощи.

1. Да
2. Нет.

Ребенку оказана первая помощь. Можно ли до приезда скорой медицинской помощи оставить ребенка одного.

1. Нет, ни в коем случае!
2. Ребенка можно оставить без присмотра, ведь первая помощь оказана

Укажите основную цель визуального контакта с пострадавшим.

1. Наблюдение за состоянием пострадавшего.
2. Поддержание разговора с пострадавшим.

Какой вид транспортировки пострадавшего подойдет при травме локтевого сустава, если пострадавший находится в сознании?

1. Передвижение с одним сопровождающим
2. Передвижение на сиденье «замок» (из четырех рук)
3. В транспортировке не нуждается

Какой вид транспортировки пострадавшего подойдет при травме бедра?

1. Транспортировка на стуле
2. Передвижение на сиденье «замок»
3. Ни один из вышеперечисленных вариантов

Перечислите, какие сведения необходимо сообщить диспетчеру при вызове «03»?

1. Характер происшествия (опознавательные ориентиры)
2. Примерное время происшествия, количество пострадавших (в т.ч. беременные, дети)
3. Все вышеперечисленные сведения

Как правильно нужно транспортировать пострадавшего с травмой грудной клетки без сознания?

1. На неповрежденном боку
2. На поврежденном боку
3. Лежа на спине

Какой вид транспортировки пострадавшего необходим при травме головы и шейных отделов позвоночника?

1. Передвижение с одним сопровождающим
2. Передвижение на сиденье «замок»
3. Передвижение на жестких носилках

Укажите условия транспортировки ребенка в возрасте до 12 лет.

1. Обязательно в сопровождении (родителей, близких родственников)
2. Сопровождение родственников не обязательно
3. В сопровождении сотрудников ДПС или сотрудников полиции

Как транспортировать пострадавшего при ранении живота с внутренним кровотечением?

1. В положении на животе с повернутой набок головой
2. В полусидячем положении с подложенным под колени валиком

3. В положении лежа на спине с приподнятыми на 30 градусов ногами

Укажите, в каких случаях нельзя извлекать пострадавшего из аварийного автомобиля?

1. Есть опасность для жизни пострадавшего (задымление, возгорание автомобиля)
2. Помощь оказать внутри автомобиля невозможно из-за его деформации
3. При извлечении из автомобиля можно нанести пострадавшему тяжелую вторичную травму

Укажите, в каких случаях нельзя извлекать пострадавшего из аварийного автомобиля?

1. Пострадавшему не угрожает дополнительная травматизация при извлечении нет зажатия, есть опасность для жизни (задымление, возгорание)
2. Пострадавший зажат, при извлечении можно нанести дополнительную травму
3. Есть опасность для жизни

Кто может оказывать первую помощь пострадавшему ребенку?

1. только медицинский работник
2. любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком
3. любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком, при наличии специальной подготовки и (или) навыков

Разрешено ли давать пострадавшему лекарственные средства при оказании ему первой помощи?

1. Разрешено
2. Запрещено
3. Разрешено в случае крайней необходимости

При первичном осмотре пострадавшего оценивают следующее:

1. причину травмы
2. наличие крупных ран
3. наличие дыхания
4. наличие сознания
5. проходимость дыхательных путей
6. реакция зрачков на свет
7. пульс на лучевой артерии
8. показатели артериального давления
- 9 пульс на сонной артерии

Алгоритм оказания первой помощи начинается с:

1. осмотра места происшествия
2. первичного осмотра пострадавшего
3. вызова специалистов
4. вторичного осмотра

По российским законам может быть применено наказание в случае, если:

1. первая помощь оказана неправильно
2. вы только вызвали "Скорую помощь" и больше ничего не делали
3. вы оставили пострадавшего без помощи
4. вы позвали на помощь, но сами ничего не делали

К международным алгоритмам оказания первой помощи относят:

1. осмотр места происшествия
2. первичный осмотр
3. вызов скорой помощи

4. вторичный осмотр
5. все вышеуказанное

Основная задача оказания первой помощи пострадавшему:

1. поддержание жизнедеятельности пострадавшего до приезда специалистов
2. диагностика причины травмы пострадавшего
3. оказание медицинской помощи пострадавшему в полном объеме
4. все выше сказанное

Транспортировка пострадавших сидя осуществляется при:

1. повреждении верхних конечностей и органов брюшной полости.
2. переломе ключицы, перелом ребер.
3. повреждении органов брюшной полости

Транспортировку пострадавшего с черепно-мозговой травмой необходимо осуществлять:

1. лежа на боку
2. лежа на спине
3. сидя
4. стоя

Правильная транспортировка пострадавшего, находящегося без сознания производится:

1. в положении на спине.
2. в положении на животе (при травмах брюшной полости – на боку)
3. с приподнятыми нижними конечностями.

Что необходимо сделать перед началом транспортировки пострадавших?

1. дать пострадавшему обезболивающее средство, чтобы при транспортировке он не впал в кому
2. проверить состояние пострадавшего, насколько он готов к транспортировке
3. оказать первую помощь в соответствующем объеме и провести иммобилизацию поврежденных частей тела, если они имеются

Лекарственные средства при оказании первой помощи:

1. применяются редко
2. применяются по просьбе пострадавшего
3. никогда не применяются
4. всегда применяются

Укажите виды носилочных средств)

1. Жесткие.
2. Мягкие.
3. Полужесткие

Транспортные положения, это:

1. Физиологически выгодные положения, которые придают пострадавшим в зависимости от вида травмы.
2. Положение, которое необходимо придать пострадавшему по жизненным показаниям
3. Все вышеуказанное

Транспортировка пострадавших является мероприятием первой помощи.

1. Да
2. Нет.

Для транспортировки пострадавшего с травмой позвоночника в положении на спине могут быть использованы подручные средства:

1. Широкие доски.
2. Столешница
3. Одеяло.
4. Дверь.
5. Все перечисленное.

Укажите транспортное положение пострадавшего с травмой грудной клетки. Пострадавший в сознании.

1. Лежа на спине.
2. Положение полусидя
3. Стабильное боковое положение на поврежденной стороне, с возвышенным плечеголовным концом.

Больные и пострадавшие, доставленные бригадой скорой медицинской помощи должны быть осмотрены в приемном отделении ЛПУ не позднее:

- 1.Пяти минут после доставки
2. Десяти минут после доставки
- 3.Двадцати минут после доставки
- 4.Тридцати минут после доставки
- 5.Сорока пяти минут после доставки

Реанимация — это:

- 1.Наука, изучающая методы восстановления жизни
2. Практические действия, направленные на восстановления дыхания и кровообращения у больных в терминальных состояниях
- 3.Специальная бригада скорой помощи

Что является вторым действием в случае оказания первой помощи?

1. Предотвращение возможных осложнений
2. Устранение состояния, угрожающего жизни и здоровью пострадавшего
3. Правильная транспортировка пострадавшего

Кто вправе оказывать первую помощь пострадавшему ребенку?

1. только медицинский работник
2. любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком
3. любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком, при наличии специальной подготовки и (или) навыков

Оптимальное положение для больного с отеком легких:

- 1.Лежа с приподнятым головным концом, сидя и полусидя
- 2.Лежа с приподнятым ножным концом

Расширенные реанимационные мероприятия могут проводить

1. только специалисты реанимационных отделений;
2. специально подготовленные медицинские работники;
3. все взрослое население;
4. работники милиции, прибывшие на место происшествия;
5. работники дорожных служб

Укажите, для чего проводится комплекс простейших мероприятий первой помощи.

- 1.Для прекращения действия повреждающих факторов

2. Для временного устранения причин, угрожающих жизни пострадавшего.
3. Для поддержания жизни пострадавшего.
4. Для предупреждения развития тяжелых осложнений.
5. Все вышеперечисленное

Укажите, с чего начинают оказание первой помощи.

1. Обеспечение безопасного оказания помощи.
2. Остановка наружного кровотечения.
3. Обеспечение проходимости дыхательных путей.
4. Проведение простейших противошоковых мероприятий.
5. Сердечно-легочная реанимация.

Укажите основную особенность поведения пострадавшего при истерике.

1. Оцепенение.
2. «Театральное» поведение.
3. Агрессивность.

Невербальный метод психологического воздействия на пострадавших заключается в следующем:

1. Установление и поддержание словесного контакта
2. Установление и поддержание визуального и тактильного контакта

Укажите, при каких состояниях изменяется частота и ритм дыхания.

1. Тяжелые травмы грудной клетки.
2. Асфиксия.
3. Черепно-мозговая травма
4. Большая кровопотеря.
5. Все перечисленные состояния.

Укажите частоту пульса у здорового взрослого человека в покое.

1. 30–60 ударов в минуту.
2. 60–80 ударов в минуту.
3. 80–100 ударов в минуту

Витальные признаки — это:

1. Признаки жизни.
2. Признаки травмы.

Определение «признаков жизни» включает:

1. Наличие дыхания, движения, кашля.
2. Наличие сознания, дыхания, пульса на сонных артериях

Укажите перевязочные средства

1. Бинты марлевые медицинские стерильные.
2. Бинты марлевые медицинские нестерильные.
3. Лейкопластырь катушечный.
4. Лейкопластырь бактерицидный.
5. Салфетки марлевые медицинские стерильные.
6. Салфетки марлевые медицинские нестерильные.
7. Косынки медицинские.
8. Все перечисленное.

Спасательное покрывало, это:

1. Полиэфирная пленка с золотисто-серебристым напылением.
2. Двусторонняя фольга
3. Двусторонняя простроченная клеенчатая ткань с зеркальным напылением.

Раздел -3 «Уход за пострадавшими и больными»

Форма рубежного контроля - тестирование

Вопросы рубежного контроля:

При определении массы тела следует соблюдать условия все, кроме

1. натошак;
2. после опорожнения мочевого пузыря;
3. после опорожнения кишечника;
4. в одной и той же одежде;
5. после водных процедур.
6. Напряжение пульса зависит
7. от величины сердечного выброса;
8. от артериального давления;
9. от общего количества циркулирующей крови;
10. от частоты сердечных сокращений;
11. от возраста пациента.

В норме температура тела в подмышечной впадине

1. на 0,5-0,8 градусов ниже температуры слизистых оболочек;
2. на 0,5-0,8 градусов выше температуры слизистых оболочек;
3. одинаковая с температурой слизистых оболочек;
4. на 1 градус выше температуры слизистых оболочек;
5. на 1 градус ниже температуры слизистых оболочек.

Для профилактики пролежней, положение пациента следует менять

1. каждые 3 часа;
2. каждые 2 часа;
3. каждые 4 часа;
4. по назначению врача;
5. на усмотрение медицинской сестры.

Температура тела человека в норме составляет

1. 36,0 — 36,7°C;
2. 36,2 — 36,9°C;
3. 35,0 — 36,5°C;
4. 36,6 — 37,0°C;
5. 35,8 — 36,6°C.

Выберете наиболее полный ответ: при смене белья и одежды тяжелобольному нужно приготовить

1. перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;
2. перчатки нестерильные, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;
3. перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня;
4. перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь,

комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;

5. ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло.

Элемент ухода при рвоте

1. промывание желудка;
2. обильное щелочное питье;
3. применение пузыря со льдом на эпигастральную область;
4. обработка полости рта;
5. вызов врача.

Определите правильную последовательность обработки рта

1. пространство под языком, язык, зубы, внутренняя поверхность щёк, дёсны пациента;
2. зубы, язык, внутренняя поверхность щёк, пространство под языком, дёсны пациента;
3. внутренняя поверхность щёк, зубы, язык, пространство под языком, дёсны пациента;
4. дёсны пациента, зубы, язык, внутренняя поверхность щёк, пространство под языком;
5. язык, пространство под языком, зубы, внутренняя поверхность щёк, дёсны пациента.

Перечень вопросов вариативен, и может модифицироваться в зависимости от внедрения нормативно-правовых и технологических новаций.

1. Чем характеризуется артериальное кровотечение?
2. Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
3. Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
4. Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

Укажите правильные способы остановки венозного кровотечения?

1. Наложение жгута и максимальное сгибание конечности в суставе
2. Наложение на рану давящей повязки и приподнятое положение конечности
3. Применяются оба способа

Где нужно определять пульс, если пострадавший без сознания?

1. На лучевой артерии
2. На бедренной артерии
3. На сонной артерии

Чем характеризуется венозное кровотечение?

1. Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
2. Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
3. Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

Укажите правильный способ остановки артериального кровотечения?

1. Пальцевое прижатие сосуда и наложение жгута
2. Наложение на рану поддерживающей повязки
3. Приподнятое положение конечности

На какой предельный срок времени можно наложить жгут (закрутку) при артериальном кровотечении?

1. Не более 1,5 часов
2. Не более 30 минут
3. Не более 2 часов

Чем характеризуется капиллярное кровотечение?

1. Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
2. Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
3. Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

В каком положении надо транспортировать пострадавшего, находящегося без сознания?

1. Полусидя с повёрнутой набок головой
2. В стабильном боковом положении
3. Лёжа с подложенным под голову валиком из одежды

Какая повязка накладывается на голеностопный сустав при его повреждении?

1. Спиралевидная
2. Восьмиобразная
3. Колосовидная

Эффективность реанимационных мероприятий оценивается:

1. Все ответы правильные
2. Появление пульса на крупных артериях
3. Восстановление дыхания

Как правильно применить бактерицидные салфетки?

1. Промыть рану, удалить инородное тело, наложить бактерицидную повязку
2. Обработать рану раствором йода, наложить бактерицидную повязку
3. На рану наложить бактерицидную салфетку, зафиксировав её лейкопластырем или бин-

том

Какая повязка накладывается при повреждении лба?

1. Шапочка
2. Спиралевидная
3. Крестообразная

В какое время года требуется указать время наложения жгута?

1. Зимой
2. Летом
3. В любое время года

Что нужно указать в записке при наложении жгута?

1. Время получения травмы
2. Время наложения жгута
3. Время снятия жгута

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	1-25
Всего		25

Код контролируемой компетенции: УК-8

1. *Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Здоровье человека зависит от образа жизни на, %:

1. 50;
2. 30;
3. 40;
4. 10.

2. *Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Приоритетная проблема гигиенического образования молодежи:

1. воспитание гигиенических навыков;
2. воспитание потребности в подвижных играх;
3. продление активной социальной жизни;
4. охрана репродуктивного здоровья.

3. *Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Приоритетная проблема гигиенического образования трудоспособного населения:

1. воспитание гигиенических навыков;
2. формирование ЗОЖ, общественного и сексуального поведения;
3. производственный травматизм;
4. продление активной социальной жизни.

4. *Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Для открытия дыхательных путей пострадавшего необходимо:

1. запрокинуть голову, при этом следует положить одну руку на лоб, а другую подложить под шею пострадавшего;
2. запрокинуть голову, положив при этом одну руку на лоб, а двумя пальцами подняв подбородок;
3. удалить зубные протезы и прочие инородные предметы из ротовой полости, очистить ротовую полость пальцами, обмотанными платком или бинтом;
4. расстегнуть стягивающую одежду, галстук, воротник.

5. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Для временной остановки артериального кровотечения необходимо выполнить следующие действия:

1. осуществить пальцевое прижатие артерии, наложить давящую повязку на рану, при необходимости наложить кровоостанавливающий жгут;
2. наложить кровоостанавливающий жгут;
3. наложить давящую повязку на рану, доставить пострадавшего в медицинскую организацию;
4. зажать артерию в ране, наложить кровоостанавливающий жгут.

6. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Для остановки венозного кровотечения используются все способы, кроме следующего:

1. прямое давление на рану;
2. наложение давящей повязки на рану;
3. наложение кровоостанавливающего жгута;
4. максимальное сгибание конечности в суставе.

7. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Автомобиль, попавший в ДТП, несколько раз перевернулся. В результате пострадал водитель автомобиля. Есть необходимость в его экстренном извлечении вследствие риска возгорания автомобиля. О чем следует помнить в первую очередь:

1. извлекать пострадавшего необходимо очень бережно;
2. при извлечении необходимо обязательно фиксировать голову и шею;
3. извлечение следует выполнить как можно быстрее для снижения риска дополнительного повреждения пострадавшего пламенем;
4. пострадавшего не следует извлекать, постараться устранить опасность возгорания своими силами.

8. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Как часто следует пополнять аптечку первой помощи (автомобильную):

1. 1 раз в год;
2. 1 раз в 1,5 года;
3. 1 раз в 3–5 лет;
4. по мере израсходования ее компонентов.

9. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

При проведении искусственного дыхания «рот-ко-рту» отмечается, что воздух не поступает в легкие, грудная клетка не поднимается. Какие действия следует предпринять в первую очередь:

1. попытаться очистить ротовую полость;
2. выполнить искусственное дыхание методом «рот-к-носу»;
3. извлечь изо рта пострадавшего вставные челюсти;
4. увеличить силу и продолжительность вдувания;
5. более тщательно запрокинуть голову.

10. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Когда производится вызов скорой медицинской помощи:

1. непосредственно после оказания первой помощи пострадавшим;
2. сразу после определения наличия пострадавших на месте происшествия;
3. после определения примерного количества и состояния пострадавших;
4. сразу же по прибытии на место дорожно-транспортного происшествия.

11. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Выберите признаки внутреннего кровотечения:

1. учащенный слабый пульс;
2. тошнота и рвота;
3. чувство жажды;
4. частое дыхание;
5. слабость, головокружение;
6. все перечисленное;
7. ничего из перечисленного.

12. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Обведите правильный ответ в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Пострадавший внезапно потерял сознание. Дыхание присутствует. Выберите необходимое действие:

1. следует уложить пострадавшего в устойчивое боковое положение (позу восстановления, стабильное боковое положение);
2. для профилактики возможного вдыхания рвотных масс необходимо уложить пострадавшего на живот;
3. для профилактики возможного вдыхания рвотных масс следует повернуть голову пострадавшего набок;
4. для скорейшего восстановления сознания необходимо надавить пострадавшему на болевые точки (угол нижней челюсти, верхняя губа и т. д.);
5. следует дать понюхать нашатырный спирт на ватке;
6. необходимо придать положение на спине с приподнятыми ногами для обеспечения лучшего кровоснабжения головного мозга пострадавшего.

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Обведите правильный ответ в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

У мужчины 55 лет на фоне психо-эмоционального стресса возникли сильные жгучие боли за грудиной. В чем будет заключаться первая помощь:

1. придать пострадавшему комфортное положение, обеспечив физический и эмоциональный покой, вызвать скорую медицинскую помощь, наблюдать за пострадавшим до ее прибытия;
2. уложить пострадавшего с приподнятыми нижними конечностями, дать таблетку нитроглицерина под язык, вызвать скорую медицинскую помощь, наблюдать за пострадавшим до ее прибытия;
3. предложить пострадавшему посетить поликлинику, рекомендовать принять таблетку нитроглицерина под язык, проводить пострадавшего до поликлиники;
4. позвонить родственникам пострадавшего, выяснить, какие лекарства он принимает, дать ему принять эти лекарства, уложить, обеспечить физический и эмоциональный покой, при сохранении болей в течение часа вызвать скорую медицинскую помощь;
5. придать пострадавшему комфортное положение, обеспечив физический и эмоциональный покой, вызвать скорую медицинскую помощь, наблюдать за пострадавшим до ее прибытия, предложить больному принять назначенные ему лекарства.

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа, обведите в кружок.

При подозрении на отравление пострадавшего ядовитым веществом, поступившим в его организм через желудочно-кишечный тракт, необходимо:

1. вызвать скорую медицинскую помощь;
2. предложить пострадавшему вызвать рвоту (если он в сознании);
3. собрать образцы яда для анализа;
4. дать пострадавшему попить воды;
5. все перечисленное.

15. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Обведите правильный ответ в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Пострадавший в ДТП человек получил следующие повреждения: ссадины на лице, многочисленные кровоподтеки по всему телу. В области бедра одежда разорвана, имеется кровотечение обильной струей темно-вишневого цвета.

Он находится на проезжей части. Что является приоритетным действием в этой ситуации:

1. обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи (перемещение пострадавшего, выставление знаков аварийной остановки и т. п.);
2. остановка кровотечения путем прямого давления на рану и наложение давящей повязки;
3. обработка ссадин антисептическим раствором;
4. вызов скорой медицинской помощи;
5. придание пострадавшему оптимального положения тела.

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

Первая помощь оказывается в следующих случаях:

1. отсутствие сознания, дыхания и кровообращения;
2. травмы различных областей тела и наружные кровотечения;
3. острые инфекционные заболевания;
4. инородные тела в верхних дыхательных путях;
5. ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения;
6. отморожение и другие эффекты воздействия низких температур;
7. отравления.

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

К признакам кровопотери относят:

1. резкая общая слабость, чувство жажды;
2. головокружение, мелькание мушек перед глазами;
3. обморок, чаще при попытке встать, бледная, влажная и холодная кожа;
4. урежение частоты сердечных сокращений, снижение частоты дыхания;
5. учащенный слабый пульс, частое дыхание.

18. Прочитайте текст и установите последовательность.

Выберите последовательность подробного осмотра пострадавшего, находящегося в сознании:

1. ноги и руки;
2. голова;
3. шея;
4. живот;
5. грудная клетка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

19. Прочитайте текст и установите последовательность.

Выберите последовательность оказания первой помощи пострадавшему, извлеченному из затонувшего автомобиля:

1. приступить к сердечно-легочной реанимации;
2. оценить наличие дыхания, при отсутствии дыхания поручить помощнику вызвать скорую медицинскую помощь;
3. оценить сознание, при его отсутствии позвать помощника;

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

20. Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
A Для согревания пострадавшего используется..	1 Спасательное покрывало, положенное серебристой стороной наружу.
Б Для охлаждения кожного покрова пострадавшего используется..	2 Спасательное покрывало, положенное золотистой стороной наружу.

2. Таблица для заполнения

A	Б

21. Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II .

Укажите признаки закупорки верхних дыхательных путей:

I	II
A признаки частичной закупорки верхних дыхательных путей	1. отсутствует дыхание 2. дыхание шумное, затрудненное 3. отсутствует кашель 4. внезапный приступ кашля 5. может говорить, голос сиплый 6. нарастающая синюшность кожного покрова и слизистых.
Б признаки полной закупорки верхних дыхательных путей	

Таблица для заполнения

A	Б

22. Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II .

Какое положение лучше занять пострадавшему с

I	II
A носовым кровотечением	1 лежа на спине с согнутыми в коленях и разведенными ногами
Б подозрением на травму живота	2 сидя, голову слегка наклонить вперед
В подозрением на травму грудной клетки	3 полусидячее с наклоном в поврежденную сторону

Таблица для заполнения

<i>A</i>	<i>Б</i>	<i>В</i>

23. Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II.

Последовательность оказания первой помощи при:

<i>I</i>	<i>II</i>
<i>A</i> глубоких ожогах	1 охлаждение раны, наложение повязки
<i>Б</i> поверхностных ожогах	2 наложение стерильной повязки, охлаждение раны

Таблица для заполнения

<i>A</i>	<i>Б</i>

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Во время оказания первой помощи пострадавший внезапно побледнел, перестал реагировать на окружающее. Укажите, с чего вы начнете оказывать первую помощь:

Ответ _____

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

«Золотой час» для пострадавшего, получившего травму, начинается:

Ответ _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Реклама в современных реалиях	ОПК-5 ОПК-8	Тест	1. Сегмент рынка, на который направлены маркетинговые коммуникации, - это • целенаправленная аудитория • целевая аудитория • коммуникационный канал • B2B 2. На смену модели «деньги должны делать деньги» приходит модель • экономика без денег • деньги должны делать имидж • деньги должны делать большие деньги 3. Для проведения национальной рекламной компании подходят такие коммуникационные каналы, как • телевидение • Интернет • конференция • выставка 4. Мультимедийность по определению - это • использование нескольких медиа • использование музыки • использование компьютера • использование Интернета 5. По сравнению с sale-презентацией выставка характеризуется • большей зашумленностью

				• меньшей зашумленностью • такой же зашумленностью 6. Профилирование базы данных клиентов означает • периодический прозвон клиентов • периодическую смену СУБД • периодическую смену ответственного за БД лица 7. Профессионализм рекламного агента рекомендуется оценивать по • по уровню среднего account-менеджера агентства • по уровню лучшего account-менеджера агентства • по уровню директора агентства 8. Коммуникационный канал искажает информацию • никогда • иногда • всегда 9. Непосредственное проведение маркетингового опроса называется • поле • выбор • выборка • беседа 10. Согласно модели кругов отсечения первыми отсекаются товары • неизвестные потребителю • не прошедшие механический барьер • не прошедшие барьер предрассудков 11. Маркетинговые коммуникации • часть promotion • не являются promotion • и есть весь promotion 12. Ситуация с идеальными условиями коммуникации - это • личная беседа в переговорной комнате • доклад на конференции • выставочный стенд 13. Цель тизер-приемов - • завладеть вниманием аудитории • ребрендинг

				• рассказать длинную историю 14. Практика показывает, что • на рынке есть место только для 1 компании-эпатажника • построенная на эпатаже рекламная компания никогда не дает ожидаемого эффекта • построенная на эпатаже рекламная компания всегда приводит к падению объема продаж компании 15. Минимальная форма работы компании с медиа - это • пресс-релиз • реклама • адверториал • конференция 16. При принятии решения о покупке на первом круге отсечения уходят те марки • которые неизвестны покупателю • которых нет в настоящий момент в продаже • к которым у покупателя предвзятое отношение • для покупки которых у покупателя недостаточно средств 17. Медийному феномену Интернета предшествовал феномен • прессы • радио • телевидения 18. Возможностью рассказать длинную историю в наибольшей степени обладает такой коммуникационный канал, как • Интернет • public relations • реклама • конференция 19. Наибольшее распространение мультимедийная реклама получила • на выставках • на sale-презентациях • в Интернет 20. Вторая по важности составляющая маркетингового плана на B2B-рынке - это • reference

				• поддержка к точкам продаж • выставки и отраслевые форумы • PR
2.	Раздел 2. Графический дизайн и реклама	ОПК-8 ОПК-5	Реферат	1. 1. Состояние и тенденции развития внешней и внутренней среды маркетинговой деятельности, сегментация рынков и определение рыночных ниш. 2. 2. Анализ деятельности конкурентов. 3. 3. Анализ маркетинговой деятельности. 4. 4. Вертикальные маркетинговые системы (ВМС): корпоративные, управляемые и договорные ВМС. 5. 5. Внутренние и внешние факторы, влияющие на поведение потребителей. 6. 6. Внутриорганизационный маркетинг, его цели, методы и влияние на конечные результаты деятельности организации. 7. 7. Внутриорганизационный маркетинг, его цели, методы и влияние на конечные результаты деятельности организации. 8. 8. Коммуникации в управлении маркетингом. 9. 9. Комплекс маркетинговых средств и их роль в управлении маркетингом. 10. 10. Комплекс промышленного маркетинга. 11. 11. Конкуренция и конкурентоспособность продукции. 12. 12. Маркетинговые исследования рекламной деятельности 13. 13. Основные виды маркетинга 14. 14. Оценка деятельности конкурентов, ее использование в маркетинговой политике компании; бенчмаркинг. 15. 15. Поведение потребителей и маркетинговая стратегия

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-5	1. Функции современной рекламы. 2. Понятие целевой аудитории 3. Вывески-знаки в рекламе. 4. Бриф и его виды. 5. Медиа измерения. 6. Планирование рекламной кампании. 7. Маркетинговые коммуникационные технологии. 8. Социальная реклама. 9. Участие в выставках. 10. Роль цвета и шрифта в рекламе. 11. Типы рекламных агентств и их функции. 12. Современные рекламные стратегии, творческие рекламные стратегии. 13. Мероприятия, стимулирующие сбыт. 14. Сувенирная реклама. 15. Интернет-маркетинг. 16. Рекламное сообщение. Его структура. Этапы создания рекламного сообщения. 17. Участники рекламной коммуникации. 18. Реклама на транспорте. 19. Уникальное торговое предложение, его составляющие. 20. Реклама в кинофильмах. 21. История развития рекламы. 22. Товарный знак, его виды и функции. 23. Мерчандайзинг. 24. Понятие и цели формирования фирменного стиля. 25. Федеральный закон о рекламе. (Ст. 6. Недобросовестная реклама.) 26. Особенности рекламы в разных странах. 27. Эффективность рекламы. Рекламные исследования. 28. Реклама и дети. 29. Бренд. Брендинг. Ребрендинг. Зонтичные бренды. 30. Законы РФ о товарных знаках.
ОПК-8	31. Вывески-знаки в рекламе. 32. Бриф и его виды. 33. Медиа измерения. 34. Планирование рекламной кампании.

	35. Маркетинговые коммуникационные технологии. 36. Социальная реклама. 37. Участие в выставках. 38. Роль цвета и шрифта в рекламе. 39. Типы рекламных агентств и их функции. 40. Современные рекламные стратегии, творческие рекламные стратегии. 41. Мероприятия, стимулирующие сбыт. 42. Сувенирная реклама. 43. Интернет-маркетинг. 44. Рекламное сообщение. Его структура. Этапы создания рекламного сообщения. 45. Участники рекламной коммуникации. 46. Реклама на транспорте. 47. Уникальное торговое предложение, его составляющие. 48. Реклама в кинофильмах. 49. История развития рекламы. 50. Товарный знак, его виды и функции. 51. Мерчандайзинг. 52. Понятие и цели формирования фирменного стиля. 53. Федеральный закон о рекламе. (Ст. 6. Недобросовестная реклама.) 54. Особенности рекламы в разных странах. 55. Эффективность рекламы. Рекламные исследования. 56. Реклама и дети. 57. Бренд. Брендинг. Ребрендинг. Зонтичные бренды. 58. Законы РФ о товарных знаках. 59. Особенности рекламы лекарственных средств, методов лечения и товаров, имеющих отношение к здоровью людей. 60. Реклама и искусство. 61. Реклама в метро. 62. Классификация видов рекламы. 63. Компьютерная реклама. 64. Стил жизни как категория маркетинга. 65. Реклама игр с призами, стимулирующих продажи. 66. Ответственность в рекламе. 67. Средства распространения рекламы. 68. Федеральный закон о рекламе (Ст.7. Недостовверная реклама)

	69. Федеральный закон о рекламе (Ст.11. Особенности рекламы в радио и телепрограммах). 70. Наружная реклама.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п./п.	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Музыкотерапия »	ОПК-7	Устный опрос	1. Понятие «музыкотерапия». 2. История развития. 3. Принцип действия музыкальной терапии. 4. Формы и методы музыкотерапии. 5. Перцептивная музыкатерапия. 6. Активная музыкотерапия. 7. Интеграционная музыкотерапия. 8. «Эффект Моцарта». 9. Музыкатерапия для разных возрастных категорий. 10. Перинатальная музыкотерапия. 11. Специализация инструментов для музыкотерапии. 12. Звуки природы в музыкотерапии. 13. Коррекционная музыкотерапия. 14. Музыкотерапия в. Др. Греции 15. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века) 16. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы. 17. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии. 18. Влияние музыкотерапии на физиологию человека. 19. Влияние музыкотерапии на психологию человека.

				20. Особенности музыкотерапии для пожилых людей. 21. Особенности музыкотерапии для взрослых. 22. Особенности музыкотерапии для школьников. 23. Особенности музыкотерапии для дошкольников. 24. Шведская школа музыкотерапии. 25. Американская школа музыкотерапии. 26. Немецкая школа музыкотерапии. 27. Швейцарская школа музыкотерапии. 28. Русская школа музыкотерапии. 29. История возникновения танцетерапии. 30. Основные цели танцетерапии. 31. Методы танцевальной терапии в педагогике. 32. Преимущества танцетерапии как педагогической технологии. 33. Сферы применения танцевальной терапии. 34. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии. 35. Ключевые принципы ТДТ. 36. Особенности танцетерапии для детей. 37. Танцетерапия для пожилых. 38. Танцетерапия для лиц с ОВЗ. 39. Упражнения танцетерапии. 40. Неструктурированный танец.
2	Раздел -2 «Танцетерапия»	ОПК-7	Устный опрос	1. Структурированный танец. 2. Индивидуальная танцетерапия. 3. Парная танцетерапия. 4. Групповая танцетерапия. 5. Функции танца на различных этапах истории человечества. 6. Особенности танцетерапии для пожилых людей. 7. Особенности танцетерапии для взрослых. 8. Особенности танцетерапии для школьников 9. Особенности танцетерапии для дошкольников. 10. Ассоциация танцевально-двигательной терапии. 11. Имаготерапия в педагогике. 12. История развития имаготерапии. 13. Принципы работы имаго терапии. 14. Методы маготерапии.

				15. Teatro терапия. 16. Куклотерапия. 17. Сказкотерапия. 18. Ролевые игры. 19. Этапы маготерапии. 20. Особенности имаго терапии для людей различного возраста. 21. Особенности имаго терапии для лиц с ОВЗ. 22. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаго терапии. 23. Театротерапия в педагогике. 24. Куклотерапия в педагогике. 25. Сказкотерапия в педагогике. 26. Образно-ролевая драм терапия. 27. Психодрама. 28. Технология «кинопробы». 29. Особенности имаго терапии для пожилых людей. 30. Особенности имаго терапии для взрослых. 31. Особенности имаго терапии для школьников. 32. Особенности имаго терапии для дошкольников. 33. Особенности имаго терапии для лиц с ОВЗ.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
ОПК-7	1.Разработать план урока для детей младшего дошкольного возраста с использованием звуков природы в арт. - терапевтических целях 2.Перечислить физиологические эффекты музыкотерапии 3.Разработать последовательность ТДТ упражнений на 15 мин. Для лиц с ОВЗ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. «Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе»

Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?
А) Инвалид.
Б) Человек с инвалидностью.
В) Лицо с ограниченными возможностями.
2. Как лучше поступить при знакомстве с человеком, у которого протез руки?
А) Исключить рукопожатие, если у человека протез.
Б) Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу рукопожатия собеседнику.
В) Протянуть руку для приветствия, не акцентируя внимание на инвалидности.
3. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
А) Глухонемой.
Б) Глухой или слабослышащий человек.
В) Человек с патологией слуха.
4. Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?
А) Использовать тактильную азбуку – из ладони в ладонь.
Б) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику.
В) Использовать русский жестовый язык.
5. Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?
А) Вы смотрели этот фильм?
Б) Вы слушали этот фильм?
В) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.

6. Допустимо ли незрячему человеку заходить в учебное заведение, больницу, театр или транспорт с собакой-проводником?

А) Допустимо в любом случае, поскольку именно собака позволяет человеку с инвалидностью ориентироваться в пространстве

Б) На усмотрение охраны или владельцев – всё зависит от правил, установленных в конкретном месте.

В) Недопустимо, собаку необходимо оставлять у входа.

7. Людям с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосурдопереводчика?

А) Людям с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие).

Б) Людям с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим).

В) Людям с нарушением слуха (глухие, слабослышащие).

8. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?

А) Незрячий или слабовидящий человек.

Б) Слепой или невидящий человек.

В) Человек с остатками зрения.

9. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?

А) Взять за белую трость и проводить человека.

Б) Коснуться руки и предложить помощь.

В) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать.

10. Как обозначить слепоглому человеку свое присутствие рядом с ним?

А) Заговорить с ним.

Б) Дотронуться до плеча или предплечья, а затем представиться.

В) Встать напротив и установить зрительный контакт.

11. Как построить общение с глухим человеком в сопровождении переводчика?

А) Необходимо обращаться непосредственно к глухому человеку.

Б) Следует обращаться к сопровождающему или переводчику.

В) Оба варианта допустимы.

12. Как построить общение со слабослышащим человеком?

А) Говорить четко и естественно.

Б) Смотреть прямо на человека, не загораживая лицо.

В) По возможности, уменьшить окружающий шум.

Г) Все перечисленные варианты.

Код контролируемой компетенции: УК-6

1. Что следует сообщать незрячему человеку при сопровождении по улице?

А) Ничего не говорить.

Б) Описывать архитектуру, вывески магазинов и все остальные объекты, мимо которых вы проходите.

В) Сообщать о ступенях лестниц, препятствиях и интересных объектах.

2. Чего следует избегать при общении с человеком с расстройством аутистического спектра?
- А) Прикасаться к человеку, держать за руки.
 - Б) Использовать визуальные подсказки (рисунки или фотографии), чтобы объясниться.
 - В) Повторять имя человека в начале каждой фразы, обращенной к нему.
3. Что нужно сделать, если вы заметили, как незрячий человек поднимает белую трость горизонтально?
- А) Не нужно ничего делать и отвлекать незрячего человека, когда он настраивает трость.
 - Б) Нужно подойти и уточнить, какая помощь необходима.
 - В) Не нужно ничего предпринимать – белая трость предназначена только для осмотра препятствий, не важно, поднята она или опущена.
4. Человек с инвалидностью обратился к вам с просьбой достать коляску из багажника машины и разложить ее. Какие ваши действия?
- А) Спокойно достать коляску и подготовить её, не задавая лишних вопросов.
 - Б) Уточнить, как правильно достать и разложить коляску, чтобы не сломать её.
 - В) Предупредить, что вы слышали просьбу, и постараться найти человека, который обучен или имеет опыт обращения с креслами-колясками.
5. Как помочь незрячему человеку пересчитать сдачу при совершении им покупки?
- А) Взять купюры в свои руки и положить ему в кошелек.
 - Б) Взять купюры в свои руки и передавать их в руку незрячему по одной, озвучивая номинал.
 - В) Взять купюры в свои руки, разобрать их по номиналу, передавать незрячему в руку по порядку от большего достоинства к меньшему, озвучивая номинал.
1. При переходе через дорогу вы увидели, как человек на кресле-коляске пытается преодолеть бордюр. Ваши действия?
- А) Обратиться за помощью к окружающим людям, чтобы поднять коляску вместе.
 - Б) Взять коляску за раму и поднять передние колеса на бордюр.
 - В) Спросить у человека, нужна ли ему помощь и как лучше помочь.
2. Как правильно скорректировать направление движения незрячего человека в помещении?
- А) Повернуть человека в нужную сторону, придерживая за плечо или предплечье.
 - Б) Взять за руку, в которой нет белой трости, и проводить.
 - В) Скоординировать словами: «Правее, левее, прямо» и т.д., или спросить, необходимо ли сопровождение
3. Вы заметили человека с инвалидностью в кресле-коляске, который находится в затруднительном положении, но угрозы жизни и здоровья нет. Какие ваши действия?
- А) Спросить, нужна ли человеку помощь, и, при согласии, оказать ее.
 - Б) Если вы сами знаете, как решить проблему, лучше сразу сделать то, что необходимо.
 - В) Снять на видео, как человек в коляске преодолает затруднительную ситуацию, чтобы поделиться в социальных сетях.
4. Как лучше сопровождать незрячего человека при передвижении на улице или в помещении?

- А) Сопровождающему и незрячему человеку необходимо идти под руку, на одном уровне.
- Б) Необходимо вести незрячего человека впереди себя, особенно при проходе через двери.
- В) Незрячий человек должен держать сопровождающего за руку чуть выше локтя и находится чуть позади.

5. Если вы видите, что человек с инвалидностью не может встать со скамейки самостоятельно, как лучше поступить?

- А) Наблюдать и ждать, когда человек сам попросит помощи.
- Б) Предложить помощь и поинтересоваться, как лучше эту помощь оказать.
- В) Постараться не обращать внимание на неловкую ситуацию или отвернуться.

6. Что нельзя делать, если человек с инвалидностью поставил трость или костыли в проходе, и они мешают окружающим?

- А) Задавать вопрос о том, куда вы можете переставить костыли, чтобы они не мешали другим.
- Б) Обращаться к человеку с инвалидностью с просьбой переставить костыли.
- В) Самостоятельно переставлять костыли в более подходящее место.

7. Как начать общение с человеком с расстройством аутистического спектра?

- А) Сначала аккуратно дотронуться до плеча или ладони, чтобы обратить на себя внимание.
- Б) Начать разговор первым.
- В) Лучше подождать, пока человек с аутизмом подойдет и начнет разговор первым.

8. Какая просьба по отношению к человеку, использующему кресло-коляску, будет корректной?

- А) «Проходите».
- Б) «Проезжайте».
- В) Оба варианта некорректны

9. Как построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?

- А) Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.
- Б) Переспросить, если непонятно.
- В) Постараться говорить в ответ медленно и громко.

Раздел 2. «Концептуальные основы инклюзивной культуры»

Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Как правильно называется специалист, который помогает общаться глухим и слышащим людям?

- А) Сурдопереводчик
- Б) Тифлокомментатор.
- В) Переводчик русского жестового языка.

2. Как правильно называется собака, которая помогает людям с нарушением зрения передвигаться и ориентироваться в пространстве?

- А) Собака проводник для незрячего человека

- Б) Собака-поводырь
- В) Собака-проводник

3. Как называется специалист, лаконично описывающий предмет, пространство или действия вокруг, которые непонятны незрячему или слабовидящему человеку?

- А) Суфлёр.
- Б) Тифлопедагог.
- В) Тифлокомментатор.

4. Какие действия должен предпринять собственник объекта, недоступного для людей с инвалидностью?

- А) Разместить предупреждающий знак о недоступности объекта.
- Б) Разработать план по адаптации объекта с учетом организационных, технических и финансовых возможностей.
- В) Закрыть объект для обслуживания до проведения капитального ремонта или реконструкции.

5. Несоблюдение правил по обеспечению доступной среды является нарушением закона?

- А) Не является правонарушением.
- Б) Является административным правонарушением.
- В) Является уголовным правонарушением.

6. Какое устройство предназначено для общения со слабослышащим человеком, использующим слуховой аппарат или кохлеарный имплант?

- А) Звуковой маяк.
- Б) Тифлофлешплеер.
- В) Индукционная система.

7. Для каких категорий людей важно дублировать при помощи субтитров голосовую информацию, сопровождающую видеоматериалы?

- А) Для людей с нарушениями зрения.
- Б) Для людей с нарушениями речи.
- В) Для людей с нарушениями слуха.

8. Какой диаметр зоны нажатия кнопки вызова помощи соответствует действующим нормам?

- А) Не менее 10 мм.
- Б) Не менее 50 мм.
- В) В зависимости от задания на проектирование.

Код контролируемой компетенции: УК-6

1. Какие действия сопровождающего лица допустимы при проезде в городском пассажирском транспорте?

- А) Зайти в транспортное средство и предложить другим пассажирам освободить место для человека с инвалидностью.
- Б) Зайти в транспортное средство, осмотреться и проводить человека с инвалидностью к свободному месту.

В) Пользоваться только услугами такси.

2. Какие элементы доступности общественного транспорта делают посадку незрячего или слабовидящего пассажира безопаснее?

А) Брайлевские таблички в салоне.

Б) Брайлевские надписи на кнопках STOP на поручнях.

В) Системы информирования и ориентирования.

3. Какие средства адаптации объекта необходимы людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата?

А) Первая и последняя ступенька отмечаются контрастной полосой.

Б) К началу и концу длины перил добавляется 30 см.

В) Нумерация этажей дублируется информационными тактильными табличками.

4. Что из перечисленного является средством альтернативной и дополнительной коммуникации, предназначенным для помощи в общении с окружающими?

А) Айттрекер.

Б) Брайлевский шрифт.

В) Мнемосхема.

5. Какая информация на сайте организации должна быть доступна для незрячих людей?

А) Только текстовая информация.

Б) Должна быть сделана альтернативная версия сайта, содержащая только самую важную информацию.

В) Должна быть доступна вся информация на сайте, включая рисунки, фотографии, таблицы и т.п.

6. Где должен размещаться знак доступности объекта для людей с инвалидностью по зрению?

А) На входной двери в здание.

Б) Перед входом в здание, с любой стороны стены, где есть достаточный обзор.

В) Рядом с входной дверью, на стене, со стороны расположения дверной ручки.

7. В каких случаях допустимо использовать интерактивный информационный дисплей на объекте?

А) Если дисплей оснащен программным обеспечением для доступа всех категорий посетителей с инвалидностью.

Б) Если дисплей размещен на высоте 0,85-1,1 м от уровня пола, и к нему обеспечен свободный доступ для людей, передвигающихся на коляске.

В) При соблюдении всех перечисленных условий.

8. На какую ступень наносится контрастная полоса для ориентирования слабовидящих людей?

А) На каждую ступень.

Б) На первую ступень.

В) На первую и последнюю ступень.

1. Что такое «сенсорная карта объекта»?

- А) Навигационная схема, адаптированная для людей с сенсорными нарушениями (зрения или слуха).
- Б) Карта, на которой обозначены места избыточного шума, освещенности и комнаты «сенсорной разгрузки».
- В) Тактильная карта для слабовидящих и незрячих людей с различными рельефными обозначениями.

2. Для чего на прозрачных дверях размещают желтые круги?

- А) Специальный круг на двери – это элемент универсального дизайна.
- Б) Маркировка помогает слабовидящему человеку заметить прозрачную дверь.
- В) Желтый круг указывают именно ту дверь, в которую необходимо проходить человеку с инвалидностью.

3. Вы видите человека в кресле-коляске с электроприводом, который остановился на проезжей части и не может привести в действие коляску при помощи пульта управления. Что нужно предпринять, чтобы обезопасить человека?

- А) Поставить знак аварийной остановки и вызвать специалистов, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
- Б) Призвать окружающих на помощь, поднять коляску с пользователем и перенести в безопасное место, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
- В) Перевести рычаг двигателей в ручное управление и докатить коляску до безопасного места.

4. Что следует предусмотреть в кабине лифта для обеспечения его доступности для людей с нарушением зрения?

- А) Правила пользования лифтом, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.
- Б) Тактильные указатели у дверей кабины лифта.
- В) Автоматический речевой оповещатель направления движения лифта и номера этажа.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-17

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	18-25
Всего		25

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В настоящее время приоритетным подходом к пониманию инвалидности признается:

- 1) Медицинская модель
- 2) Экономическая модель
- 3) Религиозная модель
- 4) Социальная модель

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Модель независимой жизни заключается в том, что:

- 1) Люди с инвалидностью неспособны к самообеспечению, профессионально несостоятельны и материально лишены, государство должно проявить заботу об этой категории граждан
- 2) Инвалидность понимается как медицинская проблема, требующую постановки диагноза, лечения и реабилитации
- 3) Люди с инвалидностью способны к самостоятельному принятию решений относительно собственной жизни
- 4) Необходимо пересмотреть построенную среду, усовершенствовать архитектуру и технологии, максимально приспособив их под нужды всех людей

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Согласно этой модели инвалидность понимается как личная проблема, а ограниченные возможности рассматриваются в контексте взаимосвязи между отдельным человеком и его недугом. Это:

- 1) модель сегрегации
- 2) медицинская модель
- 3) модель дискриминации
- 4) модель защищенности

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В научной литературе и социальной практике сложились разные модели понимания сущности инвалидности, взаимоотношений инвалида и общества. Исключите неверный ответ.

- 1) Культурологическая модель
- 2) Медицинская модель
- 3) Экономическая модель

4) Социальная модель

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Предмет, являющийся международным признаком слепого человека:

- 1) тёмные очки
- 2) собака-поводырь
- 3) белая трость
- 4) все верно

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?

- 1) Инвалид
- 2) Человек с инвалидностью
- 3) Лицо с ограниченными возможностями
- 4) Лицо с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?

- 1) Глухонемой
- 2) Глухой или слабослышащий человек
- 3) Человек с патологией слуха
- 4) Глухой и немой

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?

- 1) Незрячий или слабовидящий человек.
- 2) Слепой или невидящий человек
- 3) Человек с остатками зрения
- 4) Совершенно слепой

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Своеобразная форма речи, воспроизводящая посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи:

- 1) Дактилология
- 2) Русский жестовый язык
- 3) Калькирующая жестовая речь
- 4) Всё верно

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Система Брайля предназначена для...

- 1) Незрячих
- 2) Умственно отсталых
- 3) Глухонемых
- 4) Слабослышащих

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Каких пандусов не существует?

- 1) подставные пандусы
- 2) отставные пандусы
- 3) откидные пандусы
- 4) перекатные пандусы

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Индукционная система для слабослышащих

- 1) выполняет передачу звуковых сигналов в слуховые аппараты
- 2) система указателей для слабослышащих
- 3) система зрительных ориентиров для слабослышащих
- 4) комплект приборов для социально-бытовой реабилитации

Ответ _____

13. Прочитайте текст и запишите ответ

Назовите элементы зданий и сооружений, которые подлежат адаптации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Определите барьеры окружающей среды при полной потере зрения

Ответ _____

15. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите барьеры окружающей среды для передвигающихся на кресле-коляске

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите барьеры окружающей среды при полной потере слуха

Ответ _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ

1. Дайте определение и приведите примеры ассистивных/вспомогательных технологий

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-6

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Система знаков, применяемая для обучения и письменной коммуникации слепых:

- 1) Дактильная азбука
- 2) Шрифт Брайля
- 3) Русский жестовый язык
- 4) Всё верно

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В настоящее время детей с ДЦП учат ходить с помощью:

- 1) Беговой дорожки
- 2) Экзоскелета
- 3) Нейрокомпьютерного интерфейса
- 4) Биометрического анализатора

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.12. №273) – это:

- 1) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- 2) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
- 3) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- 4) Все верно

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?

- 1) Использовать дактильную азбуку – из ладони в ладонь
- 2) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику
- 3) Использовать русский жестовый язык
- 4) Использовать шрифт Брайля

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?

- 1) Вы смотрели этот фильм?
- 2) Вы слушали этот фильм?
- 3) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.
- 4) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, лучше обратиться к его зрячему компаньону

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Людам, с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосур-
допереводчика?

- 1) Людам с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие)
- 2) Людам с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим)
- 3) Людам с нарушением слуха (глухие, слабослышащие)
- 4) Людам пользующимся жестовым языком

Ответ _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

2. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать
ему помощь?

- 1) Взять за белую трость и проводить человека
- 2) Коснуться руки и предложить помощь
- 3) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать
- 4) Помахать ему рукой или похлопать по плечу

Ответ _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Отказ в приеме на работу и продвижении по службе, трудоустройство преимуще-
ственно на низкоквалифицированные и низкооплачиваемые рабочие места в отно-
шении инвалидов характеризует:

- 1) Модель экономической необходимости
- 2) Модель дискриминации
- 3) Модели социальной защищенности
- 4) Модель благотворительности и милосердия

Ответ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. «Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе»

Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?
А) Инвалид.
Б) Человек с инвалидностью.
В) Лицо с ограниченными возможностями.
2. Как лучше поступить при знакомстве с человеком, у которого протез руки?
А) Исключить рукопожатие, если у человека протез.
Б) Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу рукопожатия собеседнику.
В) Протянуть руку для приветствия, не акцентируя внимание на инвалидности.
3. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
А) Глухонемой.
Б) Глухой или слабослышащий человек.
В) Человек с патологией слуха.
4. Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?
А) Использовать тактильную азбуку – из ладони в ладонь.
Б) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику.
В) Использовать русский жестовый язык.
5. Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?
А) Вы смотрели этот фильм?
Б) Вы слушали этот фильм?
В) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.

6. Допустимо ли незрячему человеку заходить в учебное заведение, больницу, театр или транспорт с собакой-проводником?

А) Допустимо в любом случае, поскольку именно собака позволяет человеку с инвалидностью ориентироваться в пространстве

Б) На усмотрение охраны или владельцев – всё зависит от правил, установленных в конкретном месте.

В) Недопустимо, собаку необходимо оставлять у входа.

7. Людям с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосурдопереводчика?

А) Людям с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие).

Б) Людям с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим).

В) Людям с нарушением слуха (глухие, слабослышащие).

8. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?

А) Незрячий или слабовидящий человек.

Б) Слепой или невидящий человек.

В) Человек с остатками зрения.

9. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?

А) Взять за белую трость и проводить человека.

Б) Коснуться руки и предложить помощь.

В) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать.

10. Как обозначить слепоглухому человеку свое присутствие рядом с ним?

А) Заговорить с ним.

Б) Дотронуться до плеча или предплечья, а затем представиться.

В) Встать напротив и установить зрительный контакт.

11. Как построить общение с глухим человеком в сопровождении переводчика?

А) Необходимо обращаться непосредственно к глухому человеку.

Б) Следует обращаться к сопровождающему или переводчику.

В) Оба варианта допустимы.

12. Как построить общение со слабослышащим человеком?

А) Говорить четко и естественно.

Б) Смотреть прямо на человека, не загораживая лицо.

В) По возможности, уменьшить окружающий шум.

Г) Все перечисленные варианты.

Код контролируемой компетенции: УК-6

1. Что следует сообщать незрячему человеку при сопровождении по улице?

А) Ничего не говорить.

Б) Описывать архитектуру, вывески магазинов и все остальные объекты, мимо которых вы проходите.

В) Сообщать о ступенях лестниц, препятствиях и интересных объектах.

2. Чего следует избегать при общении с человеком с расстройством аутистического спектра?
- А) Прикасаться к человеку, держать за руки.
 - Б) Использовать визуальные подсказки (рисунки или фотографии), чтобы объясниться.
 - В) Повторять имя человека в начале каждой фразы, обращенной к нему.
3. Что нужно сделать, если вы заметили, как незрячий человек поднимает белую трость горизонтально?
- А) Не нужно ничего делать и отвлекать незрячего человека, когда он настраивает трость.
 - Б) Нужно подойти и уточнить, какая помощь необходима.
 - В) Не нужно ничего предпринимать – белая трость предназначена только для осмотра препятствий, не важно, поднята она или опущена.
4. Человек с инвалидностью обратился к вам с просьбой достать коляску из багажника машины и разложить ее. Какие ваши действия?
- А) Спокойно достать коляску и подготовить её, не задавая лишних вопросов.
 - Б) Уточнить, как правильно достать и разложить коляску, чтобы не сломать её.
 - В) Предупредить, что вы услышали просьбу, и постараться найти человека, который обучен или имеет опыт обращения с креслами-колясками.
5. Как помочь незрячему человеку пересчитать сдачу при совершении им покупки?
- А) Взять купюры в свои руки и положить ему в кошелек.
 - Б) Взять купюры в свои руки и передавать их в руку незрячему по одной, озвучивая номинал.
 - В) Взять купюры в свои руки, разобрать их по номиналу, передавать незрячему в руку по порядку от большего достоинства к меньшему, озвучивая номинал.
1. При переходе через дорогу вы увидели, как человек на кресле-коляске пытается преодолеть бордюр. Ваши действия?
- А) Обратиться за помощью к окружающим людям, чтобы поднять коляску вместе.
 - Б) Взять коляску за раму и поднять передние колеса на бордюр.
 - В) Спросить у человека, нужна ли ему помощь и как лучше помочь.
2. Как правильно скорректировать направление движения незрячего человека в помещении?
- А) Повернуть человека в нужную сторону, придерживая за плечо или предплечье.
 - Б) Взять за руку, в которой нет белой трости, и проводить.
 - В) Скоординировать словами: «Правее, левее, прямо» и т.д., или спросить, необходимо ли сопровождение
3. Вы заметили человека с инвалидностью в кресле-коляске, который находится в затруднительном положении, но угрозы жизни и здоровья нет. Какие ваши действия?
- А) Спросить, нужна ли человеку помощь, и, при согласии, оказать ее.
 - Б) Если вы сами знаете, как решить проблему, лучше сразу сделать то, что необходимо.
 - В) Снять на видео, как человек в коляске преодолеет затруднительную ситуацию, чтобы поделиться в социальных сетях.
4. Как лучше сопровождать незрячего человека при передвижении на улице или в помещении?

- А) Сопровождающему и незрячему человеку необходимо идти под руку, на одном уровне.
- Б) Необходимо вести незрячего человека впереди себя, особенно при проходе через двери.
- В) Незрячий человек должен держать сопровождающего за руку чуть выше локтя и находится чуть позади.

5. Если вы видите, что человек с инвалидностью не может встать со скамейки самостоятельно, как лучше поступить?

- А) Наблюдать и ждать, когда человек сам попросит помощи.
- Б) Предложить помощь и поинтересоваться, как лучше эту помощь оказать.
- В) Постараться не обращать внимание на неловкую ситуацию или отвернуться.

6. Что нельзя делать, если человек с инвалидностью поставил трость или костыли в проходе, и они мешают окружающим?

- А) Задавать вопрос о том, куда вы можете переставить костыли, чтобы они не мешали другим.
- Б) Обращаться к человеку с инвалидностью с просьбой переставить костыли.
- В) Самостоятельно переставлять костыли в более подходящее место.

7. Как начать общение с человеком с расстройством аутистического спектра?

- А) Сначала аккуратно дотронуться до плеча или ладони, чтобы обратить на себя внимание.
- Б) Начать разговор первым.
- В) Лучше подождать, пока человек с аутизмом подойдет и начнет разговор первым.

8. Какая просьба по отношению к человеку, использующему кресло-коляску, будет корректной?

- А) «Проходите».
- Б) «Проезжайте».
- В) Оба варианта некорректны

9. Как построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?

- А) Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.
- Б) Переспросить, если непонятно.
- В) Постараться говорить в ответ медленно и громко.

Раздел 2. «Концептуальные основы инклюзивной культуры»

Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование

Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Как правильно называется специалист, который помогает общаться глухим и слышащим людям?

- А) Сурдопереводчик
- Б) Тифлокомментатор.
- В) Переводчик русского жестового языка.

2. Как правильно называется собака, которая помогает людям с нарушением зрения передвигаться и ориентироваться в пространстве?

- А) Собака проводник для незрячего человека

- Б) Собака-поводырь
- В) Собака-проводник

3. Как называется специалист, лаконично описывающий предмет, пространство или действия вокруг, которые непонятны незрячему или слабовидящему человеку?

- А) Суфлёр.
- Б) Тифлопедагог.
- В) Тифлокомментатор.

4. Какие действия должен предпринять собственник объекта, недоступного для людей с инвалидностью?

- А) Разместить предупреждающий знак о недоступности объекта.
- Б) Разработать план по адаптации объекта с учетом организационных, технических и финансовых возможностей.
- В) Закрыть объект для обслуживания до проведения капитального ремонта или реконструкции.

5. Несоблюдение правил по обеспечению доступной среды является нарушением закона?

- А) Не является правонарушением.
- Б) Является административным правонарушением.
- В) Является уголовным правонарушением.

6. Какое устройство предназначено для общения со слабослышащим человеком, использующим слуховой аппарат или кохлеарный имплант?

- А) Звуковой маяк.
- Б) Тифлофлешплеер.
- В) Индукционная система.

7. Для каких категорий людей важно дублировать при помощи субтитров голосовую информацию, сопровождающую видеоматериалы?

- А) Для людей с нарушениями зрения.
- Б) Для людей с нарушениями речи.
- В) Для людей с нарушениями слуха.

8. Какой диаметр зоны нажатия кнопки вызова помощи соответствует действующим нормам?

- А) Не менее 10 мм.
- Б) Не менее 50 мм.
- В) В зависимости от задания на проектирование.

Код контролируемой компетенции: УК-6

1. Какие действия сопровождающего лица допустимы при проезде в городском пассажирском транспорте?

- А) Зайти в транспортное средство и предложить другим пассажирам освободить место для человека с инвалидностью.
- Б) Зайти в транспортное средство, осмотреться и проводить человека с инвалидностью к свободному месту.

В) Пользоваться только услугами такси.

2. Какие элементы доступности общественного транспорта делают посадку незрячего или слабовидящего пассажира безопаснее?

А) Брайлевские таблички в салоне.

Б) Брайлевские надписи на кнопках STOP на поручнях.

В) Системы информирования и ориентирования.

3. Какие средства адаптации объекта необходимы людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата?

А) Первая и последняя ступенька отмечаются контрастной полосой.

Б) К началу и концу длины перил добавляется 30 см.

В) Нумерация этажей дублируется информационными тактильными табличками.

4. Что из перечисленного является средством альтернативной и дополнительной коммуникации, предназначенным для помощи в общении с окружающими?

А) Айттрекер.

Б) Брайлевский шрифт.

В) Мнемосхема.

5. Какая информация на сайте организации должна быть доступна для незрячих людей?

А) Только текстовая информация.

Б) Должна быть сделана альтернативная версия сайта, содержащая только самую важную информацию.

В) Должна быть доступна вся информация на сайте, включая рисунки, фотографии, таблицы и т.п.

6. Где должен размещаться знак доступности объекта для людей с инвалидностью по зрению?

А) На входной двери в здание.

Б) Перед входом в здание, с любой стороны стены, где есть достаточный обзор.

В) Рядом с входной дверью, на стене, со стороны расположения дверной ручки.

7. В каких случаях допустимо использовать интерактивный информационный дисплей на объекте?

А) Если дисплей оснащен программным обеспечением для доступа всех категорий посетителей с инвалидностью.

Б) Если дисплей размещен на высоте 0,85-1,1 м от уровня пола, и к нему обеспечен свободный доступ для людей, передвигающихся на коляске.

В) При соблюдении всех перечисленных условий.

8. На какую ступень наносится контрастная полоса для ориентирования слабовидящих людей?

А) На каждую ступень.

Б) На первую ступень.

В) На первую и последнюю ступень.

1. Что такое «сенсорная карта объекта»?

- А) Навигационная схема, адаптированная для людей с сенсорными нарушениями (зрения или слуха).
- Б) Карта, на которой обозначены места избыточного шума, освещенности и комнаты «сенсорной разгрузки».
- В) Тактильная карта для слабовидящих и незрячих людей с различными рельефными обозначениями.

2. Для чего на прозрачных дверях размещают желтые круги?

- А) Специальный круг на двери – это элемент универсального дизайна.
- Б) Маркировка помогает слабовидящему человеку заметить прозрачную дверь.
- В) Желтый круг указывают именно ту дверь, в которую необходимо проходить человеку с инвалидностью.

3. Вы видите человека в кресле-коляске с электроприводом, который остановился на проезжей части и не может привести в действие коляску при помощи пульта управления. Что нужно предпринять, чтобы обезопасить человека?

- А) Поставить знак аварийной остановки и вызвать специалистов, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
- Б) Призвать окружающих на помощь, поднять коляску с пользователем и перенести в безопасное место, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
- В) Перевести рычаг двигателей в ручное управление и докатить коляску до безопасного места.

4. Что следует предусмотреть в кабине лифта для обеспечения его доступности для людей с нарушением зрения?

- А) Правила пользования лифтом, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.
- Б) Тактильные указатели у дверей кабины лифта.
- В) Автоматический речевой оповещатель направления движения лифта и номера этажа.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-17

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	18-25
Всего		25

Код контролируемой компетенции: УК-1

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В настоящее время приоритетным подходом к пониманию инвалидности признается:

- 1) Медицинская модель
- 2) Экономическая модель
- 3) Религиозная модель
- 4) Социальная модель

Ответ _____

27. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Модель независимой жизни заключается в том, что:

- 5) Люди с инвалидностью неспособны к самообеспечению, профессионально несостоятельны и материально лишены, государство должно проявить заботу об этой категории граждан
- 6) Инвалидность понимается как медицинская проблема, требующую постановки диагноза, лечения и реабилитации
- 7) Люди с инвалидностью способны к самостоятельному принятию решений относительно собственной жизни
- 8) Необходимо пересмотреть построенную среду, усовершенствовать архитектуру и технологии, максимально приспособив их под нужды всех людей

Ответ _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Согласно этой модели инвалидность понимается как личная проблема, а ограниченные возможности рассматриваются в контексте взаимосвязи между отдельным человеком и его недугом. Это:

- 1) модель сегрегации
- 2) медицинская модель
- 3) модель дискриминации
- 4) модель защищенности

Ответ _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В научной литературе и социальной практике сложились разные модели понимания сущности инвалидности, взаимоотношений инвалида и общества. Исключите неверный ответ.

- 1) Культурологическая модель
- 2) Медицинская модель
- 3) Экономическая модель

4) Социальная модель

Ответ _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Предмет, являющийся международным признаком слепого человека:

- 1) тёмные очки
- 2) собака-поводырь
- 3) белая трость
- 4) все верно

Ответ _____

31. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?

- 1) Инвалид
- 2) Человек с инвалидностью
- 3) Лицо с ограниченными возможностями
- 4) Лицо с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

32. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?

- 1) Глухонемой
- 2) Глухой или слабослышащий человек
- 3) Человек с патологией слуха
- 4) Глухой и немой

Ответ _____

33. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?

- 1) Незрячий или слабовидящий человек.
- 2) Слепой или невидящий человек
- 3) Человек с остатками зрения
- 4) Совершенно слепой

Ответ _____

34. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Своеобразная форма речи, воспроизводящая посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи:

- 1) Дактилология
- 2) Русский жестовый язык
- 3) Калькирующая жестовая речь
- 4) Всё верно

Ответ _____

35. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Система Брайля предназначена для...

- 5) Незрячих
- 6) Умственно отсталых
- 7) Глухонемых
- 8) Слабослышащих

Ответ _____

36. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Каких пандусов не существует?

- 1) подставные пандусы
- 2) отставные пандусы
- 3) откидные пандусы
- 4) перекатные пандусы

Ответ _____

37. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Индукционная система для слабослышащих

- 1) выполняет передачу звуковых сигналов в слуховые аппараты
- 2) система указателей для слабослышащих
- 3) система зрительных ориентиров для слабослышащих
- 4) комплект приборов для социально-бытовой реабилитации

Ответ _____

38. Прочитайте текст и запишите ответ

Назовите элементы зданий и сооружений, которые подлежат адаптации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

39. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Определите барьеры окружающей среды при полной потере зрения

Ответ _____

40. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите барьеры окружающей среды для передвигающихся на кресле-коляске

Ответ _____

41. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите барьеры окружающей среды при полной потере слуха

Ответ _____

42. Прочитайте текст и запишите ответ

- 3. Дайте определение и приведите примеры ассистивных/вспомогательных технологий

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-6

43. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Система знаков, применяемая для обучения и письменной коммуникации слепых:

- 1) Дактильная азбука
- 2) Шрифт Брайля
- 3) Русский жестовый язык
- 4) Всё верно

Ответ _____

44. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В настоящее время детей с ДЦП учат ходить с помощью:

- 1) Беговой дорожки
- 2) Экзоскелета
- 3) Нейрокомпьютерного интерфейса
- 4) Биометрического анализатора

Ответ _____

45. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.12. №273) – это:

- 1) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- 2) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
- 3) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- 4) Все верно

Ответ _____

46. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?

- 1) Использовать дактильную азбуку – из ладони в ладонь
- 2) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику
- 3) Использовать русский жестовый язык
- 4) Использовать шрифт Брайля

Ответ _____

47. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?

- 1) Вы смотрели этот фильм?
- 2) Вы слушали этот фильм?
- 3) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.
- 4) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, лучше обратиться к его зрячему компаньону

Ответ _____

48. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Людам, с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосур-
допереводчика?

- 1) Людам с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие)
- 2) Людам с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим)
- 3) Людам с нарушением слуха (глухие, слабослышащие)
- 4) Людам пользующимся жестовым языком

Ответ _____

49. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

4. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать
ему помощь?

- 1) Взять за белую трость и проводить человека
- 2) Коснуться руки и предложить помощь
- 3) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать
- 4) Помахать ему рукой или похлопать по плечу

Ответ _____

50. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Отказ в приеме на работу и продвижении по службе, трудоустройство преимуще-
ственно на низкоквалифицированные и низкооплачиваемые рабочие места в отно-
шении инвалидов характеризует:

- 1) Модель экономической необходимости
- 2) Модель дискриминации
- 3) Модели социальной защищенности
- 4) Модель благотворительности и милосердия

Ответ _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах

Форма рубежного контроля – контрольная работа.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Определение модели компьютерной системы (КС).
2. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений
3. Сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.
5. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных.
6. Системный анализ и его основные принципы.
7. Основная задача поисковых систем. Обзор поисковых систем.
8. Средства контроля достоверности информации.
9. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.
10. Понятие информации, информационного канала. Подходы к определению информации.
11. Первичные и вторичные источники информации.
12. Критерии характеристик информационного поиска.
13. Оценка результатов поиска информации.
14. Закон целевой достаточности информации.
15. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Раздел 2. Работа с большими данными

Форма рубежного контроля - контрольная работа.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Дайте определение понятия больших данных.
2. Проанализируйте области применения больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях
6. Перечислите наукометрические базы данных в России

7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ
8. Расскажите о геолокации и геопозиция. Покажите их соотношение друг с другом.
9. Выполните сравнительную характеристику категорий " Большие данные и бизнес-аналитика."
10. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
11. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
12. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.
13. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных
14. Опишите методы статистического анализа текста.
15. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
16. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа
17. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.
18. В чем отличие машинного (автоматического) перевода от автоматизированного перевода.
19. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT)
20. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода
21. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультязычности и тонкостях ее настройки

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Дайте определение модели компьютерной системы (КС)

- 1) любое устройство или группа взаимосвязанных или смежных устройств, одно или более из которых, действуя в соответствии с программой, осуществляет автоматизированную обработку данных.
- 2) это система, которая основана на естественных законах природы и функционирует без вмешательства человека. Она включает в себя такие элементы, как биологические виды, экосистемы, природные процессы.
- 3) это набор объектов и операций, которые определены и изучаются в рамках математики. Эти объекты и операции подчиняются определенным правилам и закономерностям, которые позволяют проводить логические выводы и доказывать теоремы

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Раскройте содержание теоремы Байеса

- 1) позволяет определить вероятность события при условии, что произошло другое статистически взаимозависимое с ним событие.
- 2) используется в построении логический непротиворечивого текста
- 3) Заключается в принципе 20% на 80%

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Опишите теорию К.Шеннона

- 1) Автор определил информацию как измеримую величину. Он назвал общий потенциал информации в системе сообщений «энтропией» и определил основную единицу количества информации — бит.
- 2) Описывает ускоряющиеся объекты и объясняет происхождение такого явления, как гравитация и существование частиц гравитонов.
- 3) Согласно ей, луч света — это поток материальных частиц (корпускул), которые излучаются светящимся телом и, попадая в глаз, вызывают ощущение света.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях

- 1) высшая математика
- 2) научные публикации
- 3) биологические системы.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы

- 1) Сбор информации.
- 2) Ручной труд
- 3) Обработка информации.
- 4) Анализ информации.

- 5) Интерпретация результатов.
- 6) Педагогическая работа.
- 7) Подготовка отчёта или презентации.
- 8) Предоставление рекомендаций.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Выберите поисковые системы для поиска информации в интернете
- 1) Яндекс
 - 2) Google
 - 3) Apple

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Основные принципы системного анализа
- 1) Принцип конечной цели.
 - 2) Принцип измерения.
 - 3) Дедуктивный метод
 - 4) Индуктивный метод.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Назовите виды категорий системного анализа
- 1) Анализ виртуальный
 - 2) Анализ структурный
 - 3) Анализ функциональный

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Опишите средства контроля достоверности информации
- 1) Визуальные методы контроля
 - 2) Интуитивный метод
 - 3) Программные методы контроля

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Проанализируйте области применения больших данных
- 1) Бизнес и маркетинг.
 - 2) Селекция агрокультур
 - 3) Транспорт и логистика

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации
- 1) Хорошая масштабируемость
 - 2) Возможность обработки текстовых данных в режиме реального времени

3) Научность текстовой информации

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и установите последовательность.

Существуют три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации

- 1) Фаза поиска.
- 2) Подготовительная фаза. Включает в себя два этапа: декомпозицию запроса и определение необходимых для поиска средств.
- 3) Обработка результатов поиска. Включает в себя оценку полноты поиска, адекватности полученной информации сформулированному первичному запросу и анализ её достоверности

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

13. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между первичными и вторичными источниками информации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

<i>I</i>	<i>II</i>
А) результаты измерений	1) первичные источники информации
Б) научные статьи	2) вторичные источники информации
В) аналитические отчёты	
Г) телефонные запросы	
Д) осмотр предприятий поставщиков и покупателей	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите системообразующие компоненты компьютерной системы

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите сферы применения производной и интеграла

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите этапы проведения системных исследований

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите подходы к определению информации
Ответ: _____
19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Дайте определение библиометрии как научной дисциплине
Ответ: _____
20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Сформулируйте закон целевой достаточности информации
Ответ: _____
21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)
Ответ: _____
22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Назовите три этапа развития наукометрии
Ответ: _____
23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Назовите методы преобразования и сравнения текстовой информации
Ответ: _____
24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Примеры альтернативных источников информации
- 1) Тематические форумы
 - 2) Результаты измерения
 - 3) Блоги (живой журнал).
- Ответ: _____
Обоснование: _____
25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Основные типы обучения нейросетей
- 1) обучение с учителем и без учителя
 - 2) 3д моделирование и абстракционизм
 - 3) ручное написание алгоритмов
- Ответ: _____
Обоснование: _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Большие данные и машинное обучение	Защита реферата	1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. 2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. 3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете. 4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др. 5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). 6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData. 7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. 8. Принципы создания рекомендательных систем. 9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. 10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.
2.	Раздел -2. Искусственный интеллект	Защита реферата	1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения. 2. Признаки интеллектуальности информационных систем.

			3. Структура исследований в области искусственного интеллекта. 4. Основные классы интеллектуальных информационных систем. 5. Знания как особая форма информации. 6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. 7. Системы представления знаний и базы знаний. 8. Технологии OLAP и многомерные модели данных. 9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). 10. Экспертные системы, их виды, области использования.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-32
Всего		32

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 2

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РЕГРЕССИИ

- 1) множество допустимых ответов конечно и их называют метками классов
- 2) допустимым ответом является действительное число или числовой вектор
- 3) множество допустимых ответов бесконечно
- 4) алгоритм, принимающий на входе описание объекта

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Поиск генеральной совокупности
2. Выяснение свойств генеральной совокупности
3. Сравнение генеральных совокупностей
4. Выявление последовательности входного набора

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

ОПРЕДЕЛЁННОЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ, ЛЕЖАЩЕМ В ОСНОВЕ НАБЛЮДАЕМОЙ ВЫБОРКИ ДАННЫХ, - ЭТО:

1. Статистический критерий
2. Статистическая выборка
3. Статистическая гипотеза
4. Задача кластеризации

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

С ПОМОЩЬЮ КАКОГО АЛГОРИТМА МОЖНО НАЙТИ АССОЦИАТИВНОЕ ПРАВИЛО

1. Алгоритм apriori
2. Алгоритм k-means
3. Алгоритм c-means
4. Иерархический алгоритм

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

ТЕХНОЛОГИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ, КОГДА НЕТ ОТВЕТОВ И ТРЕБУЕТСЯ ИСКАТЬ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. Самостоятельное обучение
2. Обучение без учителя
3. Обучение с учителем
4. Обучение по зависимостям

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

НА КАКОМ ЭТАПЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ ВЫБИРАЮТСЯ И ПРИМЕНЯЮТСЯ ПОДХОДЯЩИЕ АЛГОРИТМЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ПОДГОТОВЛЕННЫХ ДАННЫХ

1. Моделирование
2. Оценка модели
3. Подготовка данных
4. Внедрение модели

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В КАКОМ КЛАССЕ ЗАДАЧ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ АНАЛИЗИРУЮТСЯ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ПЕРЕМЕННЫМИ И СТРОИТСЯ МОДЕЛЬ, ПРЕДСКАЗЫВАЮЩАЯ ЗНАЧЕНИЯ ОДНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ НА ОСНОВЕ ЗНАЧЕНИЙ ДРУГИХ ПЕРЕМЕННЫХ

1. Кластеризация
2. Регрессия
3. Классификация
4. Поиск частых наборов

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

ИСКУССТВЕННЫЙ НЕЙРОН – ЭТО

1. точная модель головного мозга.
2. упрощенная модель головного мозга.
3. точная математическая модель работы нейрона головного мозга.
4. упрощенная математическая модель работы нейрона головного мозга.

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

КАКИЕ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРСЕПТРОНА

1. правила Розенблата.
2. правила Маккалока и Питса.
3. правила Хебба.
4. логические правила.

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

КАКОВА ЦЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ НА 2024 ГОД В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ БАЗЫ НОРМАТИВНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИИ

1. разработать механизм упрощённого тестирования и внедрения разработок ИИ.
2. создать необходимые правовые условия для выполнения целей, мер и задач, предусмотренных Стратегией.
3. создать полноценную систему нормативно-правового регулирования в области ИИ.
4. обеспечить поддержку компаний, инвестирующих в ИИ.

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

КАКИЕ СИСТЕМЫ ИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ

1. аугментация данных.
2. конвертация форматов данных.
3. компьютерное зрение.
4. рекомендательные системы и интеллектуальные системы поддержки принятия решений.
5. обработка естественного языка.

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

УКАЖИТЕ КАКИМИ ОСНОВНЫМИ БЛОКАМИ ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

1. текстовый процессор.
2. база знаний.
3. искусственная нейронная сеть.
4. общий блобулляр.
5. интеллектуальный интерфейс.
6. механизм вывода решения.

Ответ _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИЯМ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ СИСТЕМ ИИ

1. тип пользовательского интерфейса.
2. саморазвитие.
3. точность
4. платформа развертывания;
5. системная совместимость
6. принцип организации обучения

Ответ _____

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

УКАЖИТЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С ПЕРЕОБУЧЕНИЕМ НЕЙРОННОЙ СЕТИ

1. ранний останов.
2. Dropout.
3. правило Хебба.
4. градиентный спуск.

Ответ _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

УКАЖИТЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ТИПЫ СИСТЕМ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА БОЛЬШИХ ДАННЫХ РЕШЕНИЙ (СППВР)

1. незнаниевые (Non-knowledge-based).
2. супер-скалярные (Super-scalar).
3. знаниевые (Knowledge-based).
4. опосредованные (indirect).
5. опытные (experience-based).

Ответ _____

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИЯМ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ СИСТЕМ ИИ

1. тип пользовательского интерфейса;
2. саморазвитие;
3. точность;
4. платформа развертывания.
5. системная совместимость.
6. принцип организации обучения.

Ответ _____

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ (НА ОСНОВЕ ИИ) В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. снятие ответственности за результат лечения с врача;
2. быстрая обработка входной информации.
3. дистанционное лечение пациентов.
4. способность обучаться на каждом дополнительном случае.

Ответ _____

18. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

УКАЖИТЕ ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНА «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

1. самообучающаяся компьютерная система, способная решать задачи на уровне, сравнимом с человеком.
2. когнитивные способности, являющиеся результатам не естественного, а искусственного процесса обучения.
3. вероятностная модель предсказания результата какого-либо процесса;
4. направление науки и техники, ориентированное на создание.
5. программно-аппаратных средств решения интеллектуальных задач.

Ответ _____

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ ТЕЗИСАМИ

1. искусственные интеллект-продукты должны быть понятными с точки зрения принятия решений.
2. искусственные интеллект-продукты должны быть безопасными.
3. небезопасные программные продукты.

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

РАЗРАБОТКА ПРОДУКТА ВКЛЮЧАЕТ

1. прототип (MVP).
2. проверку в реальной клинической практике.
3. проверку продукта экспертами.
4. техническую документацию.

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

КАКИЕ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (СИИ) ВХОДЯТ В СОСТАВ СИСТЕМ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОИСКА

1. нейросистемы.
2. игровые системы.
3. системы распознавания.
4. экспертные системы.

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

КАКИМИ ХАРАКТЕРНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБЛАДАЮТ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

1. обработка данных в символьной форме

2. обработка данных в числовом формате.
3. присутствие четкого алгоритма.
4. необходимость выбора между многими вариантами.

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

ПЕРЕЧИСЛИТЕ МОДЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ

- 1) продукционные модели.
- 2) семантические сети.
- 3) фреймы.
- 4) формальные логические модели.
- 5) базы знаний на машинных носителях.

Ответ _____

24. Прочитайте текст и установите последовательность

ОПРЕДЕЛИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ АЛГОРИТМА ПРИ СБОРЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ:

- 1 Собрать наиболее значимые, с точки зрения экспертов, факторы.
- 2 Экспертно оценить значимость каждого фактора.
- 3 Собрать все легкодоступные факторы.
- 4 Описать все факторы, потенциально влияющие на анализируемый процесс/объект.
- 5 Определить способ представления информации.
- 6 Оценить сложность и стоимость сбора средних и наименее важных по значимости факторов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

25. Прочитайте текст и установите последовательность

В ПРОЦЕССЕ КОНСОЛИДАЦИИ ДАННЫХ РЕШАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1 Разработка стратегии консолидации.
- 2 Обогащение.
- 3 Оценка качества данных.
- 4 Очистка.
- 5 Выбор источников данных.
- 6 Перенос в хранилище данных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

26. Прочитайте текст и установите последовательность

РАССТАВЬТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ АЛГОРИТМА НЕЧЕТКОГО СРЕЗА

- 1 Расчет CI для каждой записи в запросе..
- 2 Сортировка набора данных по убыванию CI.
- 3 Запрос к ХД.
- 4 Задание нечёткого среза.
- 5 Задание минимального индекса соответствия.
- 6 Преобразование нечёткого среза в SQL запрос.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

27. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

КАКОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ЭТАПОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ?

1. Построение модели.
2. Сбор и подготовка данных.
3. Визуализация результатов.
4. Определение целей анализа

Ответ _____

Обоснование _____

28. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СОСТОИТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА DEDUCTOR 5.3, ПОЯСНИТЕ СОСТАВ И НАЗНАЧЕНИЕ КАЖДОЙ ЧАСТИ:

1. Warehouse;
2. Edit file
3. Studio;
4. Viewer;
5. Analytic Server
6. Integration Server;

Ответ _____

Обоснование _____

29. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ ПОДХОДЯТ ДЛЯ АНАЛИЗА БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ОБРАБОТКИ НЕСТРУКТУРИРОВАННЫХ ДАННЫХ, ТАКИХ КАК ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ТЕКСТ?

1. Линейная регрессия.
2. Сверточные нейронные сети (CNN).
3. Глубокие нейронные сети (DNN).
4. Метод ближайших соседей (k-NN).

5. Рекуррентные нейронные сети (RNN).

Ответ _____

Обоснование _____

30. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ СТАТИСТИКИ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДЯТ ДЛЯ АНАЛИЗА ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ?

1. Линейная регрессия.
2. Авторегрессионная модель (AR).
3. Метод скользящих средних (Moving Average).
4. Метод случайного леса (Random Forest).
5. Модель ARIMA.

Ответ _____

Обоснование _____

31. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ АСПЕКТОВ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И ПРИМЕНЕНИИ АЛГОРИТМОВ ИИ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДАННЫХ?

1. Прозрачность алгоритмов.
2. Влияние на конфиденциальность данных.
3. Производительность алгоритмов.
4. Способность к интерпретации решений.
5. Масштабируемость данных.

Ответ _____

Обоснование _____

32. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

КАКОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДИТ ДЛЯ АНАЛИЗА ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ С ВЫРАЖЕННОЙ СЕЗОННОСТЬЮ?

1. Множественная линейная регрессия.
2. Случайный лес.
3. Модель ARIMA.
4. Логистическая регрессия.

Ответ _____

Обоснование _____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1 к Рабочей
программе дисциплины**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «Дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
Графический дизайн**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Москва, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Введение в социальное проектирование	Устный опрос	1. Понятие СО НКО, их значение в общественно-политической жизни, роль в решении социально-значимых задач, миссия, цели и принципы работы 2. Ресурсное обеспечение деятельности СО НКО 3. Современные проблемы СО НКО, потенциал их взаимодействия с вузами 4. Другие (помимо СО НКО) организации, играющие роль социальных заказчиков, решающие социально-значимые задачи: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели 5. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта 6. Жизненный цикл социального проекта. 7. Измерение и оценка социального воздействия (социальные эффекты); 8. Медиакommunikации в социальном проектировании 9. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами. 10. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты: – Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом; – Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка; – Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе. 11. Оформление проекта, паспорт проекта 12. Организационные аспекты управления проектами: команда, лидерство, распределение ролей, участники, заказчик, наставник, заинтересованные стороны 13. Этапы реализации социального проекта

			14. Методы исследования, применяемые для анализа контекста и исследования окружения 15. Аспекты формулирования проблемы, целеполагания и задач 16. Поиск проектного решения, проверка гипотезы проектного решения 17. Прототипирование продукта, тестирование продукта 18. Ресурсное обеспечение социально-ориентированного проекта 19. Завершение проекта, отчёт о реализации проекта, защита результатов проекта 20. Взаимодействие СО НКО с государством, общественными структурами, гражданами, социально-демографическими группами (сообществами) 21. Разнообразие благополучателей СО НКО: социально-демографические группы, сообщества, их классификация, интересы, взаимодействие между собой, конфликты 22. Деятельность СО НКО: этические, историко-философские, экономические, операционные и иные аспекты 23. Понятие социально-ориентированного проекта, его специфика и отличия от других видов проектов: технические, экономические, этико-философские, социальные аспекты 24. Типы социальных проектов, проблемноориентированность социальных проектов, их классификация 25. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). 26. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими СО НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; 27. Рефлексивные практики, командообразование, разрешение конфликтов в ходе реализации проекта 28. Взаимодействие СО НКО с государством, общественными структурами, гражданами, социально-демографическими группами (сообществами) 29. Разнообразие благополучателей СО НКО: социально-демографические группы, сообщества, их классификация, интересы, взаимодействие между собой, конфликты 30. Деятельность СО НКО: этические, историко-философские, экономические, операционные и иные аспекты 31. Понятие социально-ориентированного проекта, его специфика и отличия от других видов проектов: технические, экономические, этико-философские, социальные аспекты 32. Типы социальных проектов, проблемноориентированность социальных проектов, их классификация 33. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). 34. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими СО

			НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; 35. Рефлексивные практики, командообразование, разрешение конфликтов в ходе реализации проекта
2.	Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта	Выполнение и защита практического задания	По итогам выполнения этапа «Постановка проблемы и разработка этапа» проектные команды составляют и защищают паспорт проекта по заранее подготовленному шаблону (согласовывается наставником с социальным заказчиком и проектными командами). Паспорт проекта в рамках реализации общественного проекта представляет собой документ, который содержит основные характеристики проекта, его цели, задачи, ресурсы и ожидаемые результаты. Защита и оценка паспорта проекта помогает студенческой проектной команде понять, насколько хорошо задуман и спланирован проект, а заказчику убедиться в корректности действий по реализации проекта и получить разумную уверенность в эффективности предложенной гипотезы (проектного решения) Оценка паспорта проекта происходит по следующим критериям: 1. Цели и задачи. Оценка должна включать анализ целей и задач, определенных в паспорте проекта. Критерии оценки могут быть связаны с тем, насколько ясные, конкретные и достижимые поставлены цели, а также насколько хорошо определены задачи, которые должны быть выполнены для достижения этих целей. 2. Ресурсы и бюджет. Паспорт проекта должен содержать информацию о ресурсах, которые требуются для его реализации, и при необходимости о бюджете, выделенном на проект. Оценка паспорта проекта может включать анализ доступности и эффективного использования ресурсов, а также их соответствия запланированным задачам. 3. Методы и план работы. Паспорт проекта должен содержать описание методов и плана работы, которые будут использоваться для достижения целей. Оценка может включать анализ этих методов и плана работы на предмет их доступности, реалистичности и эффективности в контексте проекта. План работы должен включать план рефлексивных мероприятий. Паспорт проекта должен содержать риски и меры по управлению ими. 4. Ожидаемые результаты и показатели. Паспорт проекта должен содержать ожидаемые результаты и показатели, чтобы определить, насколько успешно проект будет выполнен. Оценка может включать анализ ожидаемых результатов и показателей на предмет их ясности, измеримости и связи с поставленными целями. Оценка паспорта проекта может включать анализ воздействия проекта на целевую аудиторию или проблему, которую проект решает. Важно, чтобы оценка паспорта проекта проводилась в контексте конкретной ситуации. Критерии оценки могут быть адаптированы и дополнены с учетом особенностей проекта и его целей.

		Устный опрос	1. Сотрудничество и коммуникация. Обучающиеся оценивают, насколько эффективно и созидательно каждый участник проекта взаимодействовал и общался с остальными участниками. Это может включать способность слушать и уважать мнение других, делиться своими идеями и способность совместно решать проблемы. 2. Качество работы. Обучающиеся оценивают, насколько качественно выполняли взятые на себя задачи участники команды, насколько точно они были выполнены, насколько хорошо были реализованы предложенные идеи и предложения, а также насколько ценен вклад каждого члена команды. 3. Участие и активность. Обучающиеся оценивают активность и участие каждого участника в групповой работе, насколько участник был активным, вовлеченным и готовым работать в команде. 4. Надежность и ответственность. Обучающиеся оценивают надежность и ответственность каждого участника проекта. Обучающиеся могут оценить, насколько каждый участник выполнял свои обязанности и соблюдал сроки, а также насколько можно было положиться на каждого участника. После взаимной оценки обучающиеся могут обсудить результаты и дать обратную связь своим коллегам для дальнейшего роста и улучшения. Важно помнить, что взаимная оценка должна быть объективной, справедливой и конструктивной для максимальной пользы каждого участника.
3.	Раздел 3¹. Реализация общественного проекта	Устный опрос	1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям 2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами 3. Выполнены ли все задачи проекта 4. Насколько проект соответствует целям обучения 5. Каковы ожидаемые положительные последствия для социально-демографической группы, на которую был направлен проект 6. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте. 7. Какие методы исследования, технологии, методики использовались в ходе проекта, насколько применимы они оказались в проекте. 8. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость 9. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта 10. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта 11. Взаимное влияние на партнёров (однорूपников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.

¹ Только для очной формы обучения

			12. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности. 13. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта 14. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало 15. Что нового о сообществе (целевой социально-демографической группе) вы узнали? 16. Какие трудности во взаимодействии с сообществом и заказчиком возникали, как они разрешались 17. Каким образом изменилось персональное отношение к сообществу в ходе реализации проекта 18. Эффективность для заказчика. Способствовал ли проект улучшению качества работы заказчика, содействовал ли улучшению жизни в сообществе или решению конкретной проблемы? Удовлетворены ли потребности заказчика и сообщества? 19. Взаимодействие с заказчиком. Насколько активно заказчик и сообщество участвовали в процессе реализации проекта? Была ли у заказчика и сообщества возможность влиять на ход реализации проекта? Способствовал ли проект улучшению отношений между обучающимися, заказчиком и сообществом или между различными группами внутри сообщества? 20. Долгосрочный эффект. Существуют ли планы или перспективы для продолжения проекта или его влияния на будущее? Хороший проект обучения служением должен оставить устойчивый след в сообществе. 21. Развитие студентов. Заказчик и сообщество оценивают вклад опыта в обучение и развитие студентов. Смогли ли обучающиеся развить свои знания, навыки и понимание сообщества и общественных проблем?
	Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	Устный опрос	1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям 2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами 3. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте. 4. Какие методы рефлексии использовались в ходе подведения итогов проекта? Каковы их результаты? 5. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость 6. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта 7. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта 8. Взаимное влияние на партнёров (однотруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот. 9. Трудности во взаимодействии в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.

			10. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта 11. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало 12. Какие трудности вызвала подготовка паспорта проекта и отчёт об исполнении проекта. 13. Остались ли вы довольны взаимодействием с заказчиком, наставником. Что можно было бы улучшить в таком взаимодействии 14. Что бы вы посоветовали будущим участникам проекта?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 5-6)
Заочная форма обучения (Курс 3 , Сессия 1-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/зачет с оценкой**, который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 – 6
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	7 – 18,
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	19 – 25
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	26 – 30
Всего		30

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Этап проектной работы, на котором обучающиеся должны понять и оценить широкий контекст, в котором существует проблема, лежащая в основе проекта.

- 1) Изучение контекста;
- 2) Идентификация проблемы;
- 3) Сбор данных и анализ;
- 4) Взаимодействие с заинтересованными сторонам.

Ответ _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Этап проектной работы, на котором обучающиеся должны определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках своего проекта. Проблема должна быть ясно сформулирована и связана с интересами или потребностями местного сообщества или определенной группы людей:

- 1) Изучение контекста;
- 2) Идентификация проблемы;
- 3) Сбор данных и анализ;
- 4) Постановка проблемы

Ответ _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

«Этап проектной работы, на котором обучающиеся собирают необходимые данные, чтобы лучше понять проблему

- 1) Изучение контекста;
- 2) Идентификация проблемы;
- 3) Сбор данных и анализ;
- 4) Взаимодействие с заинтересованными сторонами.

Ответ _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Этап проектной работы, на котором обучающиеся проводят беседы с заинтересованными сторонами, такими как представители сообществ, организаций или групп, на которых влияет проблема.:

- 1) Изучение контекста;
- 2) Идентификация проблемы;
- 3) Сбор данных и анализ;
- 4) Взаимодействие с заинтересованными сторонами.

Ответ _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Этап проектной работы, на котором обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами.:

- 1) Изучение контекста;
- 2) Идентификация проблемы;
- 3) Сбор данных и анализ;
- 4) Постановка проблемы

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором на основе исследования и анализа данных студенты формулируют предположение о том, какое решение может быть наиболее подходящим для снятия проблемы.:

- 1) Разработка гипотезы;
- 2) Планирование эксперимента;

3) Реализация и оценка;

4) Анализ и заключение.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-2

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся разрабатывают план проверки, который поможет исследовать их гипотезу на практике.:

1) Разработка гипотезы;

2) Планирование эксперимента;

3) Реализация и оценка;

4) Анализ и заключение.

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся собирают данные, оценивают результаты и проводят анализ эффективности предложенного решения, сравнивают полученные результаты с гипотезами и оценивают, насколько успешным оказалось решение.:

1) Разработка гипотезы;

2) Планирование эксперимента;

3) Реализация и оценка;

4) Анализ и заключение.

Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги.

1) Разработка гипотезы;

2) Планирование эксперимента;

3) Реализация и оценка;

4) Анализ и заключение.

Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.:

1) Определение общих целей;

2) Выработка описания проекта;

3) Определение задач и плана работы;

4) Оценка необходимых ресурсов

Ответ _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах.:

- 1) Определение общих целей;
- 2) Выработка описания проекта;
- 3) Определение задач и плана работы;
- 4) Оценка необходимых ресурсов.

Ответ _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся выделяют необходимые задачи, которые необходимо выполнить в рамках проекта, разрабатывают план работ, который включает этапы, сроки, ответственных лиц, ресурсы и ожидаемые результаты.

- 1) Определение общих целей;
- 2) Выработка описания проекта;
- 3) Определение задач и плана работы;
- 4) Оценка необходимых ресурсов.

Ответ _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какие действия совершают обучающиеся в рамках проектной деятельности при выполнении одного из практических шагов - оценки необходимых ресурсов?

Ответ _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие действия совершают обучающиеся в рамках проектной деятельности при выполнении одного из основных шагов – защиты паспорта проекта?

Ответ _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем заключается суть прототипирования как одного из основных шагов в рамках проектной деятельности?

Ответ _____

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Сформулируйте основные действия, которые может выполнять проектная команда во время разработки и реализации решения либо продукта проектной деятельности.

Ответ _____

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие возможности у проектной команды появляются во время выполнения практического шага по тестированию и улучшению продукта либо проектного решения?

Ответ _____

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите, какую работу выполняет проектная команда на этапе оценки продукта либо решения.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-3

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны оценить, насколько успешно достигнуты поставленные цели проекта; рассмотреть, какие результаты были достигнуты и соотнести их с начальными целями.:

- 1) Анализ выполненных целей;
- 2) Оценка достигнутых результатов;
- 3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
- 4) Оценка собственного вклада.

Ответ _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны проанализировать достигнутые результаты и определить их значимость для целевой аудитории; разобратся в основных изменениях или преимуществах, которые проект принес сообществу.

- 1) Анализ выполненных целей;
- 2) Оценка достигнутых результатов;
- 3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
- 4) Оценка собственного вклада.

Ответ _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны проанализировать проект и свой опыт в рамках обучения служением; рассмотреть, что обучающиеся узнали о себе, своих навыках, проблемах, с которыми столкнулись, и какие уроки они извлекли из выполненной работы.:

- 1) Анализ выполненных целей;
- 2) Оценка достигнутых результатов;
- 3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
- 4) Оценка собственного вклада.

Ответ _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны оценить свой вклад в проект и взаимодействие с командой и целевой аудиторией; рассмотреть, какие навыки или качества они развили, на какие проблемы обратили внимание, и как работа сказалась на результатах проекта.

- 1) Анализ выполненных целей;
- 2) Оценка достигнутых результатов;

- 3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
- 4) Оценка собственного вклада.

Ответ _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны подготовить рекомендации для будущих участников проекта, основанные на полученном опыте, обсудить, что можно улучшить, какие советы можно предложить для достижения лучших результатов в будущем.

- 1) Анализ выполненных целей;
- 2) Оценка достигнутых результатов;
- 3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
- 4) Обратная связь и рекомендации.

Ответ _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое паспорт проекта?

- 1) Документ с персональными данными руководителей и участников проекта;
- 2) Паспорт руководителя проекта;
- 3) Устав организации-социального партнера в рамках подхода «Обучением служением»;
- 4) Документ, описывающий основные параметры проекта: название, цели, задачи, результаты и т.д..

Ответ _____

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем заключается суть основного отличия подхода «Обучение служением» от волонтерства студентов?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-5

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какую роль играет преподаватель в реализации подхода «Обучение служением»?

- 1). Роль преподавателя не меняется по сравнению со стандартным образовательным процессом;
- 2). Преподаватель всегда играет роль наставника, который обеспечивает студентам максимальную свободную деятельность в проекте;
- 3). Преподаватель всегда играет роль руководителя, который управляет всем процессом и уверенно ведет команду к результату;
- 4) В зависимости от сложности проекта и подготовленности студентов преподаватель может играть роль наставника, так и роль руководителя.

Ответ _____

27. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой из способов поддержки вузом мотивации преподавателя в реализации подхода «Обучение служением» представлен некорректно?

- 1) ВУЗ может создать сообщество преподавателей, участвующих в проектах «ОС», для неформальной помощи;
- 2) ВУЗ может создать гибкий регламент работы преподавателя, в рамках которого ему будет комфортно сопровождать социально значимые проект;
- 3) ВУЗ может обеспечивать преподавателя повышением квалификации и необходимыми образовательными материалами;
- 4) ВУЗ может поддерживать мотивацию преподавателя только финансово.

Ответ _____

28. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Верно ли, что в подведении итогов проекта могут принимать участие организации-партнеры?

- 1) Верно, организации-партнеры оценивают общую результативность проекта со своей перспективы;
- 2) Не верно, в подведении итогов принимают участие студенты совместно с преподавателями;
- 3) Не верно, в подведении итогов принимают участие только преподаватели;
- 4) Организации-партнеры являются единственной стороной, которая может оценивать результаты проекта.

Ответ _____

29. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

ДОБРО.РФ – это ...:

- 1) Крупнейшая платформа добрых дел в России;
- 2) Крупнейшая краудфандинговая платформа;
- 3) Платформа благотворительного фонда для внесения пожертвований;
- 4) Платформа для pro-bono волонтеров.

Ответ _____

30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что обозначает термин «Hard Skills?»:

- 1) Профессиональные навыки;
- 2) Социальные навыки;
- 3) Личностные качества студента;
- 4) Личностные качества преподавателя

Ответ _____