

**УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ «ПРОПАГАНДИСТСКАЯ РЕЖИССУРА МАССОВЫХ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Практические и семинарские занятия	Самостоятельная работа		
УЧЕБНЫЙ ПЛАН							
1.	Модуль 1. Теоретические основы деятельности режиссера-пропагандиста массовых театрализованных представлений и праздников	116	32	20	60	4	экзамен
2.	Модуль 2. Технологические основы деятельности режиссера-пропагандиста массовых театрализованных представлений и праздников	130	16	70	40	4	экзамен
3.	Итоговая аттестация	4				4	экзамен
	ИТОГО	250	48	90	100	12	
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН							
1.	Модуль 1. Теоретические основы деятельности режиссера-пропагандиста массовых театрализованных представлений и праздников	116	32	20	60	4	экзамен

1.1.	Базовые характеристики деятельности режиссера-пропагандиста массовых театрализованных представлений и праздников	12	4	2	6		
1.2.	Идеологические основы государства и их роль в пропаганде средствами театрализованных праздников и представлений	14	4	2	8		
1.3.	Работа с уровнями сознания в пропагандистской деятельности режиссера массовых театрализованных праздников и представлений	14	4	2	8		
1.4.	История российской державы в деятельности режиссера-пропагандиста массовых театрализованных праздников и представлений	12	4	2	6		
1.5.	Основы современной психологии в пропагандистской режиссуре массовых театрализованных праздников и представлений	14	4	2	8		
1.6.	Типы и виды пропаганды в режиссуре массовых театрализованных праздников и представлений	16	4	4	8		
1.7.	Основы семиозиса и рецепции в пропаганде средствами театрализованных праздников и представлений	14	4	2	8		
1.8.	Основные режиссерские и театральные системы, значимые для режиссера театрализованных представлений и праздников	16	4	4	8		

	Промежуточная аттестация по Модулю 1	4				4	экзамен
2.	Модуль 2. Технологические основы деятельности режиссера- пропагандиста массовых театрализованных представлений и праздников	130	16	70	40	4	экзамен
2.1.	Основы актерского мастерства	36	4	22	10		
2.2.	Художник, цвет, свет в пропагандистской режиссуре массовых театрализованных представлений и праздников	16	2	8	6		
2.3.	Документальное и авторское кино в пропагандистской режиссуре массовых театрализованных праздников и представлений	16	2	8	6		
2.4.	Музыкальные образы и произведения в пропаганде средствами массовых театрализованных праздников и представлений	18	2	8	8		
2.5.	Основы сценарно- режиссерского мастерства	40	6	24	10		
	Промежуточная аттестация по Модулю 2	4				4	экзамен
3.	Итоговая аттестация	4				4	экзамен
	ИТОГО	250	48	90	100	12	