

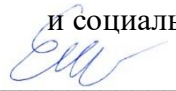


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Подписано
цифровой
подписью:
Шимановская
Янина Васильевна
Дата: 2024.08.19
15:07:47 +03'00'

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	15
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	27
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	28
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	34
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	34
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	55
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	74

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ.	
Тема 1.1. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.	Клиническая характеристика детей с нарушениями слуха, зрения, причины. Особенности двигательного развития детей с нарушениями слуха, зрения. Особенности психического и речевого развития детей с нарушениями слуха, зрения.. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями слуха, зрения.
Тема 1.2. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями интеллекта, ОДА.	Клиническая характеристика детей с церебральным параличом. Причины ДЦП. Особенности двигательного развития детей с церебральным параличом. Формы детского церебрального паралича. Особенности психического и речевого развития детей с церебральным параличом. Психолого-педагогическое изучение детей с ДЦП.
Раздел 2. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с ОВЗ.	
Тема 2.1. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения.	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.
Тема 2.2. Адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с церебральным параличом. Организация и содержание обучения детей и подростков с ДЦП. Основные направления психо-коррекционной работы с семьей ребенка с церебральным параличом. Формы и методы работы. Роль семьи в формировании правильных профессиональных намерений ребенка с ДЦП.
Раздел 3. Содержание и формы логопедической работы с детьми с ОВЗ.	
Тема 3.1. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с с детьми с нарушениями слуха, зрения. Основные направления коррекционно-педагогической работы при нарушениях слуха, зрения. Сенсорное и речевое воспитание детей с нарушениями слуха, зрения.
Тема 3.2. Содержание и формы логопедической	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи

работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.	детям и подросткам с церебральным параличом, нарушениями интеллекта. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП, нарушениях интеллекта. Сенсорное и речевое воспитание детей с церебральным параличом и с нарушениями интеллекта.
Раздел 4. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения.	
Тема 4.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения.	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом нарушения слуха, зрения. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями слуха, зрения. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с детьми нарушениями слуха, зрения. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения. Развитие связной речи у детей с нарушениями слуха, зрения.
Тема 4.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.	Письменная речь младших школьников с нарушениями зрения, слуха. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушением слуха, зрения. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями зрения, слуха. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушением слуха, зрения. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.
Раздел 5. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков детей с нарушениями интеллекта.	
Тема 5.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом интеллектуальных нарушений. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями интеллекта. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями интеллекта. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта.
Тема 5.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.	Письменная речь младших школьников с нарушениями интеллекта. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями интеллекта. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями интеллекта. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с

	нарушениями интеллекта. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.
Раздел 6. Логопедические технологии в коррекции нарушений речи у детей с ОДА.	
Тема 6.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с ОДА.	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом структуры речевого дефекта у ребенка с нарушениями ОДА. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями ОДА. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями ОДА. Логопедическая работа по развитию темпоритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта.
Тема 6.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с ОДА.	Письменная речь младших школьников с нарушениями ОДА. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями ОДА. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями ОДА. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями ОДА. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Модель

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Аннотация

Аннотация – это вторичный (самостоятельный) текст, который характеризуется наибольшей краткостью и констатирующим характером изложения. Цель аннотации – извлечь из текста первоисточника самые необходимые, предельно краткие сведения, дающие читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: О чем говорится в первичном тексте? Структура аннотации: содержательная характеристика первоисточника, цель автора; адресат первичного текста. Кроме того, могут быть факультативные части: композиция, структура первичного текста; иллюстративный

материал, приведенный в первоисточнике. Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых стереотипов. Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает содержания текста, а лишь информирует о существовании текста определенного содержания и характера, дает самое общее представление о его содержании.

Аннотации бывают: □ справочные (описательные или информационные) – раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки;

□ рекомендательные – содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей;

□ общие – характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей;

□ специализированные (например, аналитическая): раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкий круг специалистов.

Кроссворд

Кроссворд по учебной дисциплине представляет собой сформированный в определенном виде перечень ответов на вопросы. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

Общие требования при составлении кроссвордов. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Требования к оформлению: Кроссворд сдаётся в напечатанном виде. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: 1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций. 4. Грамотно сформулированные задания к кроссворду. 5. Ответы на кроссворд публикуются отдельно

Блиц-вопросы

Блиц-вопросы – это способ быстро и эффективно проверить знания и реакцию человека в рамках игры или соревнования. Они используются в процессе изучения различных дисциплин. Блиц-вопросы являются увлекательным способом проверить свои знания и получить новые знания. Они помогают развивать мозг и улучшать реакцию, а также предоставляют возможность соревноваться с другими людьми и проверить свои умственные способности.

Блиц-вопросы – отличный способ проверить знания, развлечься и провести время с увлекательной викториной. Они позволяют ощутить азарт соревнования и проверить свои навыки на время. Часто такие вопросы проводятся на корпоративных мероприятиях, дружеских встречах или в онлайн-формате, чтобы участники смогли соревноваться из любой точки мира.

Проведение блиц-вопросов подразумевает следующие особенности:

1. Ограниченное время для ответа: Основной принцип блиц-вопросов — быстрота. Участникам даются всего несколько секунд на ответ. Это создает напряженную и конкурентную атмосферу, где каждая секунда имеет значение.

2. Множество вопросов: Блиц-вопросы включают в себя большое количество вопросов, которые задаются подряд без длительных пауз. Это позволяет провести максимальное количество раундов и раскрыть множество тематик.

3. Разнообразие форматов вопросов: Блиц-вопросы могут включать в себя разнообразные форматы вопросов, такие как одиночный выбор, множественный выбор, «правда или ложь» и другие. Это помогает сделать игру более интересной и разнообразной.

4. Оценка и подведение итогов: После ответа на все вопросы организаторы подсчитывают количество правильных ответов и определяют победителя. В случае равенства результатов может использоваться тай-брейк – дополнительный вопрос для определения победителя.

Кейс – технология

Кейс – технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Это техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации, а участникам предлагается ее осмыслить и коллективно найти решение проблемы.

- Главное ее предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

- При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога-психолога и ребенка.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

- Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить психологу возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

- Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни

- Контекст ситуации - хронологический, исторический контекст места, особенности действия или участников ситуации

- Комментарий ситуации, представленный автором

- Вопросы и задания для работы с кейсом

- Приложения

Виды кейс-технологий

- Анализ конкретных ситуаций (случай во время обеда, это моя игрушка, это не я, вместе мы сильнее и др.)
- Кейс-иллюстрации
- Фото-кейс
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование)

Проект

Проект – перспективное планирование, рисунок, схема, сочетающая в себе различные интегрированные компоненты обучающей, коррекционно-развивающей среды, методы, приемы, формы работы логопеда, дефектолога, психолога и других участников образовательного процесса

Целью создания проекта является создание типовой модели коррекционно-развивающей среды общеобразовательного учреждения, ДОУ осуществляющего интегрированное обучение детей с ОВЗ.

Выполняют проект студенты, овладевающие интерактивными способами обучения взрослых и детей и обладающие высокой компетентностью в области обучения лиц с ОВЗ личностно-ориентированным технологиям взаимодействия взрослого и ребёнка, а также в области коррекционной педагогики.

В результате реализации проекта получают типовую модель коррекционно-развивающей среды.

Контрольная работа

Основные требования к работе: при оформлении работы нужно учитывать нормы и ГОСТы; контрольная выполняется на основании не менее семи источников, выбранных автором; работа должна быть авторской, в ней должны содержаться собственные выводы студента; текст контрольной должен иметь объем не менее 10 листов. Сдается в печатной форме.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам)
дисциплины (модуля)

Раздел 1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ.

Тема 1.1. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.

1. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы у детей с интеллектуальными нарушениями.
2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы у детей с нарушениями зрения.
3. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы у детей с нарушениями слуха.
4. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы у детей с нарушениями ОДА.
5. Особенности речевого внимания у детей с интеллектуальными нарушениями.
6. Особенности речевого внимания у детей с нарушениями зрения.
7. Особенности речевого внимания у детей с нарушениями слуха.
8. Особенности внимания у детей с нарушениями ОДА.
9. Особенности речевой памяти у детей с интеллектуальными нарушениями.
10. Особенности речевой памяти у детей с нарушениями зрения.
11. Особенности речевой памяти у детей с нарушениями слуха.
12. Особенности речевой памяти у детей с нарушениями ОДА.
13. Особенности речевого мышления у детей с интеллектуальными нарушениями.

Тема 1.2. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями интеллекта, ОДА.

14. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями зрения.

15. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями слуха.
16. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями ОДА.
17. Особенности воображения у детей с интеллектуальными нарушениями.
18. Особенности воображения у детей с нарушениями зрения.
19. Особенности воображения у детей с нарушениями слуха.
20. Особенности воображения у детей с нарушениями ОДА.
21. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями зрения.
22. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями слуха.
23. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями ОДА.

Раздел 2. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с ОВЗ.

Тема 2.1. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения. 1. Перечислите основные задачи логопедии.

2. Дайте характеристику основным историческим периодам становления и развитию отечественной логопедии.
 3. Дайте оценку вклада Р.Е.Левиной в развитие детской логопедии.
 4. Каковы основные направления развития логопедии на современном этапе.
 5. Охарактеризуйте связь логопедии с другими науками.
 6. В чем причины речевых нарушений.
 7. Раскройте понятие «нарушение речи».
 8. Перечислите основные критерии выделения речевых нарушений.
 9. Охарактеризуйте клинико-педагогическую классификацию речевых нарушений.
- Перечислите речевые нарушения.

Тема 2.2. Адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

10. Охарактеризуйте психолого-педагогическую классификацию речевых нарушений. Перечислите речевые нарушения.
11. В чем заключается комплексное воздействие на лиц с речевыми нарушениями.
12. Перечислите общепедагогические принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.
13. Перечислите специальные принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.
14. Дайте характеристику фонетической стороны речи детей с речевыми нарушениями.
15. В чем особенности фонематических процессов детей с речевыми нарушениями.
16. Нормативно-правовое обеспечение коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группе) для детей с нарушениями речи.
17. Принципы комплектования групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.
18. Назовите основные направления деятельности учителя-логопеда ДОУ.
19. Перечислите наименования рабочей документации учителя-логопеда.
20. Характеристика программного обеспечения коррекционно-педагогического процесса в ДОУ для детей с нарушениями речи.

21. Проведите анализ программы «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.)

22. Проведите анализ программы «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Н.В. Нищева)

23. Проведите анализ программы «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (Л.В. Лопатина)

Раздел 3. Содержание и формы логопедической работы с детьми с ОВЗ.

Тема 3.1. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Планирование индивидуальных логопедических занятий детей с нарушениями слуха.
2. Планирование индивидуальных логопедических занятий детей с нарушениями зрения.
3. Планирование фронтальных логопедических занятий детей с нарушениями слуха,.
4. Планирование фронтальных логопедических занятий детей с нарушениями зрения.
5. Использование игровой и продуктивной видов деятельности в процессе логопедической работы с детьми с нарушениями зрения.
6. Использование игровой и продуктивной видов деятельности в процессе логопедической работы с детьми с нарушениями слуха.
7. Логопедическая работа по развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения.
8. Логопедическая работа по развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха.
9. Развитие артикуляторного праксиса у детей с нарушениями зрения.
10. Развитие артикуляторного праксиса у детей с нарушениями слуха.

Тема 3.2. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

1. Формы ДЦП
2. Причины возникновения ДЦП
3. Нарушения познавательной деятельности
4. Расстройство эмоционально-волевой сферы
5. Речевые расстройства
6. Двигательные расстройства

Раздел 4. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения.

Тема 4.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
2. Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
3. Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
4. Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями слуха.

4.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем состоят основные особенности логопедической работы со слабослышащими детьми?
2. В чем состоят основные особенности логопедической работы с глухими детьми?
3. Раскройте содержание и специфику логопедической работы с детьми. С нарушениями зрения.
4. Раскройте содержание и специфику логопедической работы с детьми с нарушениями слуха.
5. Раскройте содержание и специфику логопедической работы с умственно отсталыми детьми.
6. Раскройте направления и методы коррекции звукопроизношения у слабовидящих.
7. Охарактеризуйте этапы и содержание работы по развитию лексико-грамматических категорий у слабовидящих.
8. Раскройте содержание и специфику логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ.

Тема 1.1. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.

Основные характеристики развития познавательных процессов у обучающихся с нарушениями слуха

Познавательные процессы	Характеристика особенностей
Речь – исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения посредством языка.	Возможны следующие нарушения: - недостатки произношения; -ограниченный запас слов; - неточное понимание и неправильное употребление слов; - аграмматизм – нарушение психофизических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности (например, опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» речи) - ограниченное понимание устной речи; -ограниченное понимание читаемого текста; - испытывают затруднения при восприятии отдельных элементов речи; - неправильно произносят отдельные звуки в спонтанной речи; Проблемы: 1. Неполное усвоение программного материала, особенно если он дается только в устном изложении 2. Затруднена работа на семинарах, особенно если применяется метод дебатов, дискуссии. 3. Могут быть затруднения в интонационном оформлении речи.
Восприятие речи – способность воспринимать речь как источник информации	Может быть затруднено, если: - у говорящего существуют какие-то анатомические особенности строения органов говорящего (узкие губы, особенности прикуса и др); - специфика артикуляции говорящего (нечеткая речь, быстрая речь и др); - маскировка губ (борода, усы и пр); - тембровая окраска голоса говорящего; - пробелы в овладении языком (русский язык – не родной); - участие в разговоре более двух собеседников (например, семинар, коллоквиум); - отсутствие или неисправность слухового аппарата. Проблемы: см. выше

Нарушение зрения

Восприятие	нет полноты, целостности, осязательно-двигательное и двигательно-слуховое
Мышление	сужены понятия, нет целостности, не имеют обоснованных суждений и заключений, словесно-логическое у незрячих и наглядно-образное у слабовидящих, практически-действенное при действии с предметами
Речь	медленное развитие, несоответствие слов и образов, формализм
Память	быстрое забывание, ограниченный объем, медленное запоминание, плохая долговременная и хорошая кратковременная, слуховая, осязательная, развитая словесно-логическая
Внимание	преобладание произвольного переключения на второстепенные объекты и рассеянность, утомляемость, низкий объем хаотичность и отсутствие целенаправленности
Движения	трудность в пространственной ориентировке и формировании двигательных навыков, снижена двигательная активность, нет точности и координации двигательная расторможенность
Поведение	отсутствие целеустремленности и сдержанности, суетливость, низкая дисциплина и неорганизованность, конфликтность, возможен невроз в виде неврастении

Тема 1.2. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями интеллекта, ОДА.

Мышление	Достигает высокого уровня. В своем развитии оно опирается на сохранность человеческого мозга и быстрое овладение речью. Малоизвестные предметы часто сопоставляются и обобщаются по случайным признакам, что проявляется в вербализме знаний.
Представление	У детей с глубокими нарушениями зрения отмечается снижение уровня обобщенности и четкости, а также фрагментарность зрительных представлений. Основной причиной несоответствия образа оригиналу является недостаточность, неполнота чувственного опыта о предмете в результате слепоты или слабовидения.
Слуховые представления	Формируются так же, как и у нормально видящих детей, на основе слухового восприятия, воспроизведения и продуктивного воображения. При полной сохранности слухового анализатора направленность при формировании представлений должна сосредоточиваться на обеспечении компенсации слепоты и устранении дефектов зрения.
Осязательные представления	В дошкольном возрасте у детей с нарушениями зрения задерживается развитие действий с предметами. У этих детей характер знаний и представлений о внешнем мире может быть иным, чем у зрячих детей того же возраста.
Обонятельные представления	Обонятельные представления у детей с нарушением зрения играют важную роль в их жизни. Слепой воспринимает самые разнообразные запахи как сигналы о событиях, происходящих вокруг него.

Раздел 2. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с ОВЗ.

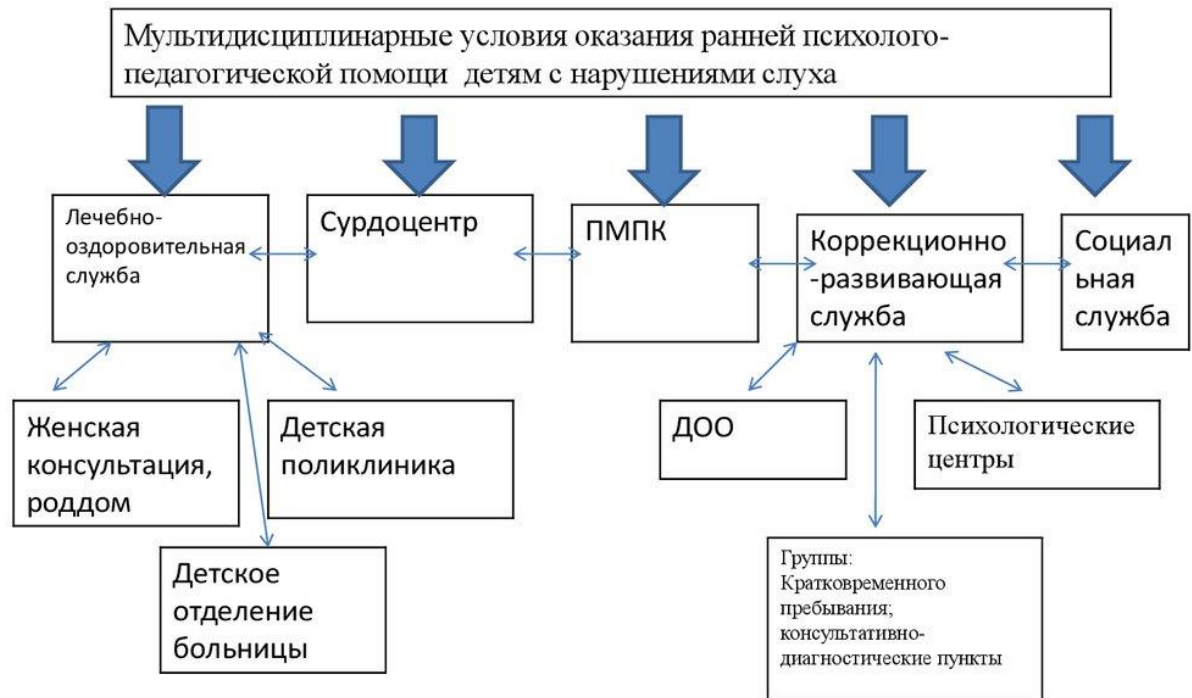
Тема 2.1. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения.



Тема 2.2. Адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

Организационно-методический компонент

Для детей с нарушениями слуха

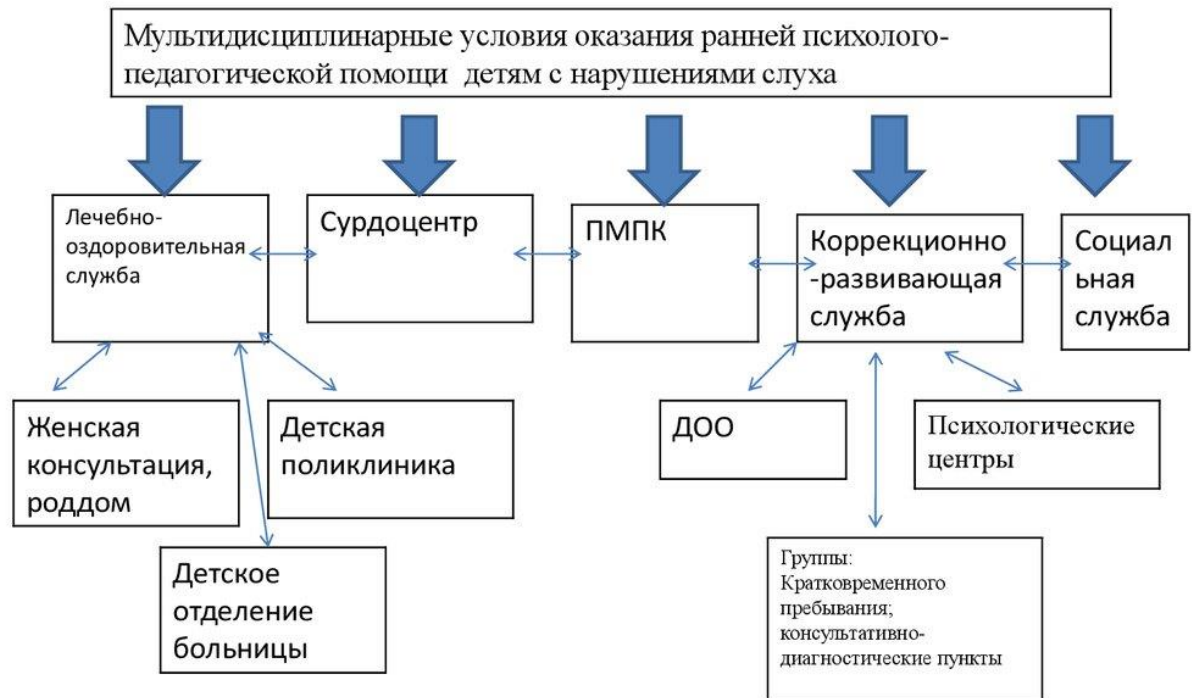


Раздел 3. Содержание и формы логопедической работы с детьми с ОВЗ.

Тема 3.1. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.

Организационно-методический компонент

Для детей с нарушениями слуха



Тема 3.2. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

Особенности обучения детей с ЗПР

Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся:



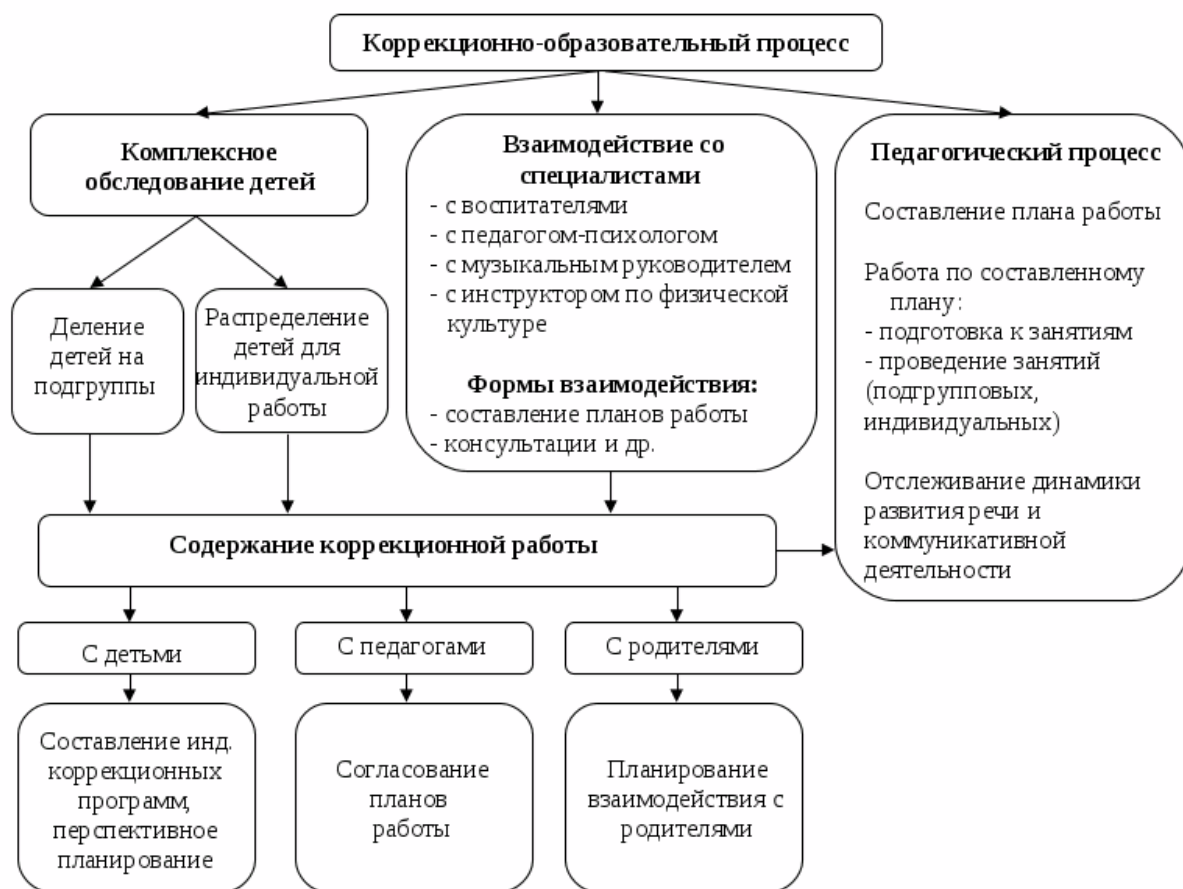
Раздел 4. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения.

Тема 4.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения.

Психологическое сопровождение

Направление работы	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
<i>Диагностическое</i>	1.Выявление детей с ОВЗ 2.Определение трудностей школьников УУД 3.Определение путей и форм оказания помощи детям с ОВЗ испытывающим трудности в формировании УУД	- изучение индивидуальных медицинских карт; - диагностика, анкетирование, тестирование; - беседа с родителями и классным руководителем	Характеристика образовательной ситуации Психологические карты детей с ОВЗ Составление рекомендаций для учителей и родителей
<i>Коррекционно- развивающее</i>	1. Развитие универсальных учебных действий (познавательных, личностных, коммуникативных, регулятивных) 2.Разработка индивидуальных коррекционных программ по выявленным трудностям	Коррекционные занятия с детьми с ОВЗ: - групповые - индивидуальные Развивающие занятия	Повышения уровня социально-психологической адаптации Оказание психологической помощи детям, имеющим трудности УУД Психологическая поддержка обучающихся с ОВЗ
<i>Профилактическое</i>	1. Повышение психологической культуры (родителей, педагогов) 2. Снятие психологических перегрузок 3.Предупреждение трудностей и нарушений	Консультации для родителей Консультации для педагогов Психолого-педагогический консилиум	Разработать рекомендации по построению учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ОВЗ Создание положительного эмоционального фона для обучения

Тема 4.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.



Раздел 5. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков детей с нарушениями интеллекта.

Тема 5.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников

- Патологическая инертность нервных и психических процессов;
- Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- Снижение мотивации деятельности;
- Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- Нарушение критичности мышления;
- Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- Низкая точность и прочность запоминания;
- Непреднамеренность запоминания;
- Нарушения речи;
- Низкая целенаправленность деятельности

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ



Тема 5.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.

Типизация специфических ошибок чтения (дислексических)	
Тип	Проявление
Замены и смешения звуков при чтении	• замены фонетически близких звуко-букв • замены графически сходных букв (Х – Ж, П – Н, З – В и др.
Побуквенное чтение	• нарушение слияния звуков в слоги и слова
Искажение звуко-слоговой структуры слова	• пропуски согласных при стечении • пропуски согласных и гласных при отсутствии стечения • добавления звуков • перестановки звуков • пропуски, перестановки слогов
Нарушения понимания прочитанного	• на уровне отдельного слова, на уровне предложения • на уровне текста
Аграмматизмы при чтении	• в падежных окончаниях • в согласовании существительного и прилагательного. • в изменениях окончаний глаголов и др.

Раздел 6. Логопедические технологии в коррекции нарушений речи у детей с ОДА.

Тема 6.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с ОДА.

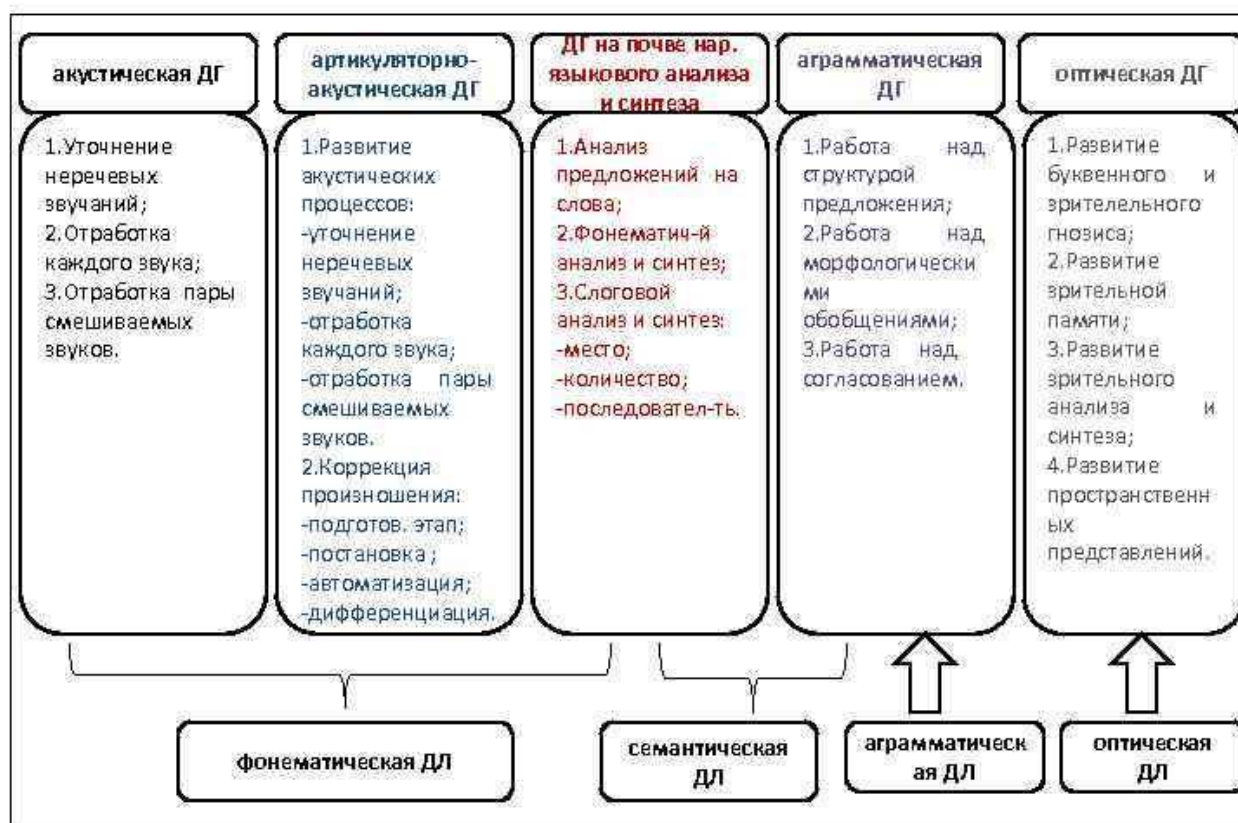


Тема 6.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с ОДА.

Основные этапы коррекционно-логопедической работы по преодолению недостатков звукопроизношения

I этап – подготовительный	1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука. 2. Артикуляционная гимнастика.
II этап – основной	3. Постановка звука. 4. Автоматизация звука. 5. Дифференциация формируемого звука и смешиваемых с ним в произношении звуков.
III этап – заключительный	6. Закрепление навыка произношения формируемого звука в разных видах самостоятельной речи детей и в различных коммуникативных ситуациях.

Коррекция разных форм дисграфии и дислексии



1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Модель

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого

педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Аннотация

Аннотация – это вторичный (самостоятельный) текст, который характеризуется наибольшей краткостью и констатирующим характером изложения. Цель аннотации – извлечь из текста первоисточника самые необходимые, предельно краткие сведения, дающие читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: О чем говорится в первичном тексте? Структура аннотации: содержательная характеристика первоисточника, цель автора; адресат первичного текста. Кроме того, могут быть факультативные части: композиция, структура первичного текста; иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике. Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых стереотипов. Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает содержания текста, а лишь информирует о существовании текста определенного содержания и характера, дает самое общее представление о его содержании.

Аннотации бывают: □ справочные (описательные или информационные) – раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки;

□ рекомендательные – содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей;

□ общие – характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей;

□ специализированные (например, аналитическая): раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкий круг специалистов.

Кроссворд

Кроссворд по учебной дисциплине представляет собой сформированный в определенном виде перечень ответов на вопросы. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

Общие требования при составлении кроссвордов. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.

2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.

3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Требования к оформлению: Кроссворд сдаётся в напечатанном виде. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: 1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций.
4. Грамотно сформулированные задания к кроссворду.
5. Ответы на кроссворд публикуются отдельно

Блиц-вопросы

Блиц-вопросы – это способ быстро и эффективно проверить знания и реакцию человека в рамках игры или соревнования. Они используются в процессе изучения различных дисциплин. Блиц-вопросы являются увлекательным способом проверить свои знания и получить новые знания. Они помогают развивать мозг и улучшать реакцию, а также предоставляют возможность соревноваться с другими людьми и проверить свои умственные способности.

Блиц-вопросы – отличный способ проверить знания, развлечься и провести время с увлекательной викториной. Они позволяют ощутить азарт соревнования и проверить свои навыки на время. Часто такие вопросы проводятся на корпоративных мероприятиях, дружеских встречах или в онлайн-формате, чтобы участники смогли соревноваться из любой точки мира.

Проведение блиц-вопросов подразумевает следующие особенности:

1. Ограниченное время для ответа: Основной принцип блиц-вопросов — быстрота. Участникам даются всего несколько секунд на ответ. Это создает напряженную и конкурентную атмосферу, где каждая секунда имеет значение.

2. Множество вопросов: Блиц-вопросы включают в себя большое количество вопросов, которые задаются подряд без длительных пауз. Это позволяет провести максимальное количество раундов и раскрыть множество тематик.

3. Разнообразие форматов вопросов: Блиц-вопросы могут включать в себя разнообразные форматы вопросов, такие как одиночный выбор, множественный выбор, «правда или ложь» и другие. Это помогает сделать игру более интересной и разнообразной.

4. Оценка и подведение итогов: После ответа на все вопросы организаторы подсчитывают количество правильных ответов и определяют победителя. В случае равенства результатов может использоваться тай-брейк – дополнительный вопрос для определения победителя.

Кейс – технология

Кейс – технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Это техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации, а участникам предлагается ее осмыслить и коллективно найти решение проблемы.

- Главное ее предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

- При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога-психолога и ребенка.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

- Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить психологу возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

- Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни

- Контекст ситуации - хронологический, исторический контекст места, особенности действия или участников ситуации

- Комментарий ситуации, представленный автором

- Вопросы и задания для работы с кейсом

- Приложения

Виды кейс-технологий

- Анализ конкретных ситуаций (случай во время обеда, это моя игрушка, это не я, вместе мы сильнее и др.)
- Кейс-иллюстрации
- Фото-кейс
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование)

Проект

Проект – перспективное планирование, рисунок, схема, сочетающая в себе различные интегрированные компоненты обучающей, коррекционно-развивающей среды, методы, приемы, формы работы логопеда, дефектолога, психолога и других участников образовательного процесса

Целью создания проекта является создание типовой модели коррекционно-развивающей среды общеобразовательного учреждения, ДООУ осуществляющего интегрированное обучение детей с ОВЗ.

Выполняют проект студенты, овладевающие интерактивными способами обучения взрослых и детей и обладающие высокой компетентностью в области обучения лиц с ОВЗ личностно-ориентированным технологиям взаимодействия взрослого и ребёнка, а также в области коррекционной педагогики.

В результате реализации проекта получают типовую модель коррекционно-развивающей среды.

Контрольная работа

Основные требования к работе: при оформлении работы нужно учитывать нормы и ГОСТы; контрольная выполняется на основании не менее семи источников, выбранных автором; работа должна быть авторской, в ней должны содержаться собственные выводы студента; текст контрольной должен иметь объем не менее 10 листов. Сдается в печатной форме.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата»

Раздел 1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ.

Тема 1.1. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия: сформировать представления о особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Клиническая характеристика детей с нарушениями слуха, зрения, причины. Особенности двигательного развития детей с нарушениями слуха, зрения. Особенности психического и речевого развития детей с нарушениями слуха, зрения.. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями слуха, зрения.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Клиническая характеристика детей с нарушениями слуха, зрения, причины. Особенности двигательного развития детей с нарушениями слуха, зрения. Особенности психического и речевого развития детей с нарушениями слуха, зрения.. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями слуха, зрения.

Введение

В основе аномального развития лежат органические или функциональные нарушения нервной системы или периферические нарушения того или иного анализатора. Поэтому изучение этих состояний требует применения клинического метода. Такое исследование включает изучение этиологии, патогенеза, патофизиологии и клинической картины. Клиническое изучение должно квалифицировать дефект, проанализировать лежащие в его основе патогенетические и патофизиологические механизмы и соответственно этому найти пути коррекционной и лечебной работы.

Клиническое исследование применительно к дефектологической практике должно быть всесторонним и комплексным. При клиническом исследовании с помощью различных методов и приемов врач получает ряд фактических данных (анамнез, соматическое обследование, рентгенологическое, лабораторное, электроэнцефалогическое, неврологическое, психопатологическое).

Важным разделом клинического исследования является анализ всех полученных данных с последующим синтезом в целях постановки диагноза, вскрытие своеобразия структуры дефекта, отграничение данного состояния от внешне с ними сходного.

Изучая аномальных детей, некоторые специалисты осуществляют еще чисто симптоматический подход к дефекту. При этом подходе игнорируется сложный характер психического развития ребенка и нередко прекращается анализ симптомов там, где он

должен только начаться. Лишь с помощью каузально генетического метода клиницист может осуществить ту сложную задачу, которая стоит перед исследователем. Перед исследователем аномального развития всегда стоит задача найти основное нарушение и из него вывести те вторичные последствия, которые в процессе психического развития ребенка могут оказаться значительными. Так, например, клиницисты, исходя из симптоматического принципа, описывая глубокие изменения в эмоционально-волевой сфере и поведении детей, перенесших в раннем детском возрасте эпидемический энцефалит (лживость, прилипчивость, импульсивность, повышенная сексуальность, немотивированные поступки и т.д.), нередко говорили об «анэтическом» синдроме. Тот факт, что поражение в этих случаях задевало высшие отделы ствола (зрительный бугор и особенно подкорковые узлы), приводило их к заключению, что верхние отделы ствола являются той областью, которая непосредственно связана с важнейшими функциями эмоционально-волевой сферы, т.е. здесь локализуются наиболее сложные формы психической жизни.

Поражение стволовых отделов мозга приводит к нарушению элементарных влечений и психомоторных актов, в силу чего у детей возникают нерегулируемые непосредственные психомоторные разряды, которые лежат в основе патологии их поведения (М. С. Певзнер).

При сравнении картины нарушений у взрослых и детей были обнаружены резкие различия при одной и той же локализации поражения. У взрослых больных, с уже сложившимися ранее взаимоотношениями разных систем мозга, ведущую роль играет переднелобная кора. Это приводит к тому, что психомоторные разряды тормозятся и не возникают нарушения сложных форм поведения. При раннем поражении подкорковых узлов дело обстоит совершенно иначе.

У нормального ребенка интеллектуальные и сложные эмоциональные образования возникают постепенно в процессе психического развития. Нарушение простейших аффективных процессов, являющееся результатом поражения подкорковых узлов, приводит к тому, что эти сложные эмоциональные образования у детей, перенесших энцефалит в раннем возрасте, не возникают. Примитивные влечения и непосредственные психомоторные разряды остаются без всякого контроля со стороны еще несложившихся корковых функциональных систем. Ребенок-постэнцефалитик лжет или ворует не потому, что его моральные оценки смещены, а потому, что его непосредственные импульсы не контролируются теми сложными аффективными системами, которые должны были сложиться в его прежнем опыте.

Он не обижается на окружающих и не сохраняет длительных привязанностей, не удерживает правильной оценки ситуации не потому, что у него возникли извращенные взгляды и оценки, а потому, что у него недоразвились такие сложные образования психической жизни, как переживания или аффективные отношения, не сформировались обобщенные формы осмысленного интеллектуально-организованного аффекта.

Первичное нарушение простейших влечений и психомоторных актов вызвало системное недоразвитие сложных форм аффективной жизни личности; первичное нарушение стволовых механизмов привело ко вторичному недоразвитию высших функциональных систем коркового уровня. Все это дает право предполагать, что у детей, перенесших в детстве эпидемический энцефалит, нарушается формирование связей, идущих от подкорковых областей к коре полушарий головного мозга. Если нарушенное согласие между высшими и низшими отделами мозга, при незрелости последнего, обнаруживается у детей иначе, чем у взрослых, то это объясняется тем, что нормальные связи этих частей формируются в процессе возрастного развития ребенка.

2. Тема 1.2. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями интеллекта, ОДА.

3. Цели занятия: сформировать умения проводить логопедическое обследование при нарушении голоса

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.

Введение

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточности знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ 1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире; 2. Темп выполнения заданий очень низкий; 3. Нуждается в постоянной помощи взрослого; 4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); 5. Низкий уровень развития речи, мышления; 6. Трудности в понимании инструкций; 7. Инфантилизм; 8. Нарушение координации движений; 9.

Низкая самооценка; 10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении; 11. Высокий уровень психомышечного напряжения; 12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики; 13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; 14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Рассмотрим некоторые психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия. **Тема 2.1. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения.**

3. Цели занятия. Познакомить с адаптированными коррекционными программами по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.

Инклюзивное обучение основывается на специальных дидактических принципах, которые необходимо соблюдать при планировании и организации уроков. Принцип – руководящая идея, основное правило деятельности.

Введение.

1. Принцип педагогического оптимизма. Специальная педагогика исходит из того, что учиться могут все дети. Принцип педагогического оптимизма опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка, свидетельствующую о ведущей роли обучения в его развитии и позволяющую прогнозировать начало, ход и результаты индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Принцип педагогического оптимизма не принимает теорию «потолка», согласно которой развитие человека застывает как бы на достигнутом уровне, выше которого он не в состоянии подняться.
2. Принцип ранней педагогической помощи. Современная специальная педагогика считает одним из ключевых условий успешной коррекционно-педагогической помощи обеспечение раннего выявления и ранней диагностики отклонений в развитии ребенка для определения его особых образовательных потребностей.

3. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Этот принцип предполагает опору на здоровые силы обучающегося, воспитанника, построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
 4. Принцип социально-адаптирующей направленности образования позволяет преодолеть или значительно уменьшить «социальное выпадение», сформировать различные структуры социальной компетентности и психологическую подготовленность к жизни в окружающей человека социокультурной среде.
 5. Принцип развития мышления, языка и коммуникации как средств специального образования. Свои специфические проблемы в развитии речи, мышления, коммуникации существуют у всех категорий детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, поэтому важнейшей общей для них образовательной потребностью является потребность в коррекционно-педагогической помощи по развитию речи, мышления и общения.
 6. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. В специальном образовании распространена коллективная предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа «парами», «подгруппами»), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении.
 7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к детям и подросткам с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей даже в рамках одной категории нарушений. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.
 8. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Учебно-познавательная деятельность ребенка с любым отклонением в развитии отличается от учебно-познавательной деятельности обычного ребенка и требует постоянного и терпеливого руководства со стороны педагогов. Для учителя главная трудность на уроке состоит в том, чтобы соотнести индивидуальные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья с необходимостью выполнения образовательного стандарта. Планирование урока в инклюзивном классе должно включать в себя как общеобразовательные задачи (удовлетворение образовательных потребностей в рамках государственного стандарта), так и коррекционно-развивающие задачи.
-
1. Преодоление трудностей в развитии внимания, всех его видов и свойств и определение компенсаторных возможностей внимания (какой вид внимания для данного ребенка является более приемлемым).
 2. Коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения;
 3. Увеличение объема памяти и определение компенсаторных возможностей памяти (определение ведущего вида памяти).
 4. Развитие мелкой моторики, статики и динамики движений пальцев рук.
 5. Развитие и коррекция трудностей связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, а также развитие словаря.
 6. Создание положительной мотивации на процесс обучения посредством похвалы, подбадривания, помощи, создания ситуаций успеха и конструктивной критики.

2. Тема 2.2. Адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

3.Цели занятия: Познакомить с содержанием адаптированных основных образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

4.Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с церебральным параличом. Организация и содержание обучения детей и подростков с ДЦП. Основные направления психокоррекционной работы с семьей ребенка с церебральным параличом. Формы и методы работы. Роль семьи в формировании правильных профессиональных намерений ребенка с ДЦП.	Словесные, наглядные

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с церебральным параличом. Организация и содержание обучения детей и подростков с ДЦП. Основные направления психокоррекционной работы с семьей ребенка с церебральным параличом. Формы и методы работы. Роль семьи в формировании правильных профессиональных намерений ребенка с ДЦП.

Введение

Детский церебральный паралич (ДЦП) представляют собой группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за произвольными движениями. Основу заболевания составляют двигательные нарушения в виде парезов, параличей и гиперкинезов, сопровождающихся в значительном числе случаев недостаточностью психических процессов.

Большая роль в отклонениях психического развития детей с ДЦП принадлежит, речевым и сенсорным нарушениям. нарушения:

ограничена предметно-практическая деятельность; недостаточное развитие предметного восприятия; затруднение манипуляции предметами и их восприятия на ощупь. Для детей с НОДА характерны разнообразные эмоциональные расстройства. Это проявляется в виде повышенной эмоциональной возбудимости, повышенной чувствительности к обычным раздражителям окружающей среды, склонности к колебаниям настроения. Нередко возбудимость сопровождается страхами. Страх нередко возникает даже при простых тактильных раздражениях, при изменении положения тела, окружающей обстановки. Некоторые дети боятся высоты, закрытых дверей, темноты, новых игрушек, новых людей. Наиболее часто наблюдаются диспропорциональный вариант развития личности. Это проявляется в том, что

интеллектуальное достаточное развитие сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, повышенной внушаемостью. У ребенка формируется иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности т.к. ребенок даже с сохранной ручной деятельностью долго не осваивает навыки самообслуживания.

Раздел 3. Содержание и формы логопедической работы с детьми с ОВЗ.

Тема 3.1. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия. Сформировать представления о логопедической работе по формированию произносительной стороны речи детей с ОВЗ.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с детьми с нарушениями слуха, зрения. Основные направления коррекционно-педагогической работы при нарушениях слуха, зрения. Сенсорное и речевое воспитание детей с нарушениями слуха, зрения.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с детьми с нарушениями слуха, зрения. Основные направления коррекционно-педагогической работы при нарушениях слуха, зрения. Сенсорное и речевое воспитание детей с нарушениями слуха, зрения.

Введение

В современной системе образования, одним из приоритетных направлений является развитие инклюзивного образования, внедрение инклюзивной образовательной практики для нормально развивающихся детей и их сверстников, имеющих особые образовательные потребности. На данный момент в мире прослеживается увеличение рождаемости детей, имеющих какие либо генетические заболевания, ослабленное здоровье и другие ограничения. Отсутствие специализированного образовательного учреждения рядом с местом проживания ребенка, а так же чрезмерная занятость родителей, ставит перед системой образования задачу развития инклюзивного обучения. Нежелание родителями принять проблему своих детей, нежелание идти на занятия к специалистам встречается очень часто. В соответствии с действующим законодательством допускается организовывать инклюзивное образование в обычных детских садах. На сегодняшний день развитие инклюзивного образования в стране находится под пристальным вниманием общественности.

Инклюзивное образование выступает в роли развития общего образования, в процессе которого каждый человек имеет возможность учиться в образовательных

учреждениях, независимо от его физических, интеллектуальных, социальных, речевых, эмоциональных способностей. Инклюзивная образовательная среда обуславливается целой командой педагогов и специалистов в учреждении. Это коллектив, работающий в постоянном взаимодействии, обладающий единой системой организации.

Контингент детей поступающих в учреждения разнородный, но все они способны к обучению наиболее подходящим для каждого способом. Современная система образования учитывает индивидуальные потребности и способности детей имеющих ограниченные возможности здоровья, принадлежащих какой либо социальной группе, имеющих особенности в физическом развитии. В процессе инклюзивного образования ни ребенок подстраивается под систему, а система образования подстраивается под индивидуальные потребности ребенка. Данная система образования часто использует современные подходы к обучению, адаптированные образовательные программы, новейшие формы и методы воспитания, адаптированные под навыки, способности и индивидуальные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Дети могут посещать учреждения как полный день, так и часть дня, учиться дистанционно и по индивидуальной программе.

У детей с ОВЗ возникают трудности с вхождением в социум. У них редко образуются спонтанные отношения со сверстниками и взрослыми, но социализация таких детей крайне необходима. Социализация открывает путь к компенсации нарушений. При получении инклюзивного обучения важно соблюсти социальный и образовательный опыт общения ребенка со сверстниками.

В рамках психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного учреждения, осуществляется логопедическое сопровождение детей с различными нарушениями. Учитель-логопед выступает в роли одного из членов специализированной команды, принимающей непосредственное участие в психолого-медико-педагогическом сопровождении ребенка в системе инклюзивного образования. Речь – одна из важнейших психических функций человеческого организма. В процессе формирования речи у ребенка развиваются высшие формы познавательной деятельности, формируется понятийное мышление. Речевые дефекты усложняют образовательный процесс, нарушают полноценное общение у детей.

Коррекционная работа учителя-логопеда направлена на устранение трудностей в обучении по образовательной программе, связанных с речевым развитием, трудностями общения. Его работа нацелена на создание специальных условий способствующих раннему выявлению нарушений, коррекцию выявленных нарушений на логопедических занятиях, развитие устной и письменной речи, улучшение коммуникативной функции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для успешного усвоения ребенком образовательной программы.

Для достижения высоких результатов в процессе профессиональной деятельности учителя-логопеда, специалистом решается ряд задач:

1. Проведение полного логопедического обследования для определения структуры и степени выраженности речевого нарушения.
2. Разработка перспективных планов, индивидуальных маршрутов коррекционной логопедической работы для детей нуждающихся в логопедическом сопровождении.
3. Организация учителем-логопедом специальной коррекционной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, определение методик, направлений и методов логопедической работы.
4. Участие в разработке адаптированных образовательных программ, методических рекомендаций по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. Определение в рамках государственного образовательного стандарта, повышающих усвоение учебного материала методов, форм, специальных средств обучения.

5. Контроль динамики речевого развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Взаимодействие специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения и родителей ребенка.

7. Консультативная работа с родителями, обучение родителей методам, способам преодоления речевых нарушений, подбор коррекционно-развивающих упражнений для коррекции и профилактики.

8. Консультация педагогов учреждения по использованию методов и приемов оказания помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Основными направлениями деятельности логопеда являются:

1. Диагностика речевых нарушений.

Диагностическое обследование включает в себя: первичное логопедическое обследование, промежуточное обследование, окончательное обследование, диагноз.

2. Коррекционно-развивающие занятия.

На коррекционно-развивающих занятиях происходит реализация коррекционно-развивающей программы, занятия проводятся в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

3. Консультации и просветительская работа с родителями и педагогами учреждения.

Консультативно-просветительская работа обеспечивает комплексное и непрерывное сопровождение детей с нарушениями речи. Отвечает на вопросы реализации формирования специальных условий развития ребенка, его социализации, коррекционного воздействия и воспитания. Применяются индивидуальные и групповые консультации, тренинги, открытые занятия, очные и дистанционные консультации.

4. Организационно-методическая деятельность.

Позволяет структурировать основные виды деятельности педагога.

5. Профилактика речевых нарушений.

Основной задачей профилактики речевых нарушений является, своевременное предупреждение возникновения вторичных речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание условий для полноценного, комплексного развития ребенка.

Основная форма работы учителя-логопеда, это коррекционно-развивающие занятия. Выделяют три вида организации логопедических занятий: индивидуальные, фронтальные и подгрупповые.

На фронтальных занятиях происходит развитие речи и корректировка определенных недочетов, общих для всех или для большей части детей группы. Фронтальные занятия развивают у детей умение работать в общем темпе, следовать общим указаниям. При постановке или автоматизации звуков логопед может объединить в группы детей имеющих примерно одинаковые дефекты звучания. В основе планирования занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья лежит тематический подход в организации познавательного и речевого материала. Занятие предполагает фокусировку на одной выбранной теме из окружающего ребенка мира, это позволяет обеспечить тесную связь всего педагогического коллектива.

К фронтальным занятиям предъявляются следующие требования:

- занятие должно быть динамичным;
- должно включать игровые моменты и моменты сюрприза;
- частая смена видов деятельности;
- развитие коммуникативной направленности;
- приучать детей слушать, слышать, находить и исправлять ошибки в своей и чужой речи;
- использовать разнообразный красочный дидактический материал;

На индивидуальных занятиях происходит устранение дефектов речи, специфических нарушений звуковой части речи, таких как дизартрия, дислалия, ринолалия, заикание и т.д. В последствие происходит реализация системного подхода, развитие фонетики, лексического, грамматического, основных компонентов речи. Индивидуальные занятия включают в себя следующие методики: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, постановка и автоматизация звуков речи. Лексический материал должен содержать максимальное количество закрепляемых звуков. В процессе занятий необходимо повышать темп не спеша, от медленного утрированного произношения звуков, к более быстрому проговариванию, чистоговоркам, скороговоркам, стихотворениям. Происходит и постепенное усложнение речевого материала.

Выделяют несколько методов логопедического воздействия:

- наглядные методики;
- словесные методики;
- практические методики (игра).

Наглядные методики направлены на обогащение словарного запаса. Словесные методики позволяют обучить ребенка пересказу, рассказу, развивают коммуникативную функцию речи. Практические методики применяют для формирования речевого навыка посредством дидактических игр и упражнений. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, включение игровых упражнений в логопедические занятия способствуют преодолению речевых дефектов и развитию когнитивных функций.

Содержание работы учителя-логопеда должно быть направленно на обеспечение коррекции недостатков речевого развития у детей с ограниченными возможностями здоровья осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психо-физического развития.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что учителя-логопеды должны иметь необходимый уровень профессиональных компетенций в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, для успешной реализации поставленных задач. В организации коррекционно-образовательной работы, логопед выполняет достаточно разнообразную работу: диагностика, профилактика, коррекция речевых нарушений, консультация родителей и педагогов учреждения. Результат работы учителя-логопеда в системе инклюзивного образования зависит не только от самого педагога, но и от педагогического коллектива учреждения, родителей, близких ребенку людей, а так же, от самого ребенка.

2. Тема 3.2. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

3. Цели занятия. Познакомить с содержанием и формами логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным	Словесные, наглядные, презентация

	параличом, нарушениями интеллекта. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП, нарушениях интеллекта. Сенсорное и речевое воспитание детей с церебральным параличом и с нарушениями интеллекта.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным параличом, нарушениями интеллекта. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП, нарушениях интеллекта. Сенсорное и речевое воспитание детей с церебральным параличом и с нарушениями интеллекта.

Введение.

Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата составляют особую группу детей с ОВЗ.

Для воспитательно-образовательного сопровождения и социальной реабилитации таких детей в нашем городе функционирует детский сад компенсирующей направленности № 342.

Нестабильность шейного отдела позвоночника, кривошея, нарушение осанки, аномалиями в развитии верхних и нижних конечностей, детский церебральный паралич – такие диагнозы всё чаще встречаются в амбулаторных картах.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) - неоднородная группа, ведущим нарушением является задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций.

Кроме нарушений в моторной и речевой сферах, у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА) выявляются дефекты пространственной ориентировки, всех видов внимания, памяти, восприятия, логического мышления. Симптомы нарушения ОДА сочетаются со снижением и неустойчивостью умственной работоспособности, недостаточностью регуляторных функций (расстройства эмоционально-волевой сферы (возбудимы, раздражительны, или наоборот, заторможены, вялые)).

Коррекционно-логопедическая работа является одной из частей лечебной педагогики и направлена на коррекцию речевой патологии, которая выявляется у детей с нарушением ОДА.

Цель коррекционно-логопедической работы в ДОУ № 342- обеспечение коррекции недостатков в физическом и речевом развитии детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА) и оказание им помощи в социальной реабилитации и освоении Основной общеобразовательной программы ДОУ.

Задачи коррекционной работы:

1. Выделять особые образовательные потребности детей с нарушением ОДА, обусловленные недостатками в их физическом развитии.
2. Осуществлять индивидуально-ориентированную (личностно-ориентированную) психолого-медико-педагогическую помощь детей с нарушением ОДА с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

3. Обеспечивать возможность освоения детьми с нарушением ОДА общеобразовательной программы и их интеграцию в образовательные учреждения.

Вся работа в ДОУ построена таким образом, чтобы ребенок не воспринимал себя больным, инвалидом, особым ребенком, а ощущал себя полноправным членом общества. Возможным это стало посредством организации необходимых условий:

- создание развивающей предметно-пространственной и охранительно-педагогической среды, которая обеспечивает полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений физического и речевого развития, высших психических функций, становление личности ребенка;
- безбарьерная среда жизнедеятельности;
- использование технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий;
- организация взаимодействия специалистов и родителей в работе по преодолению недостатков у детей с нарушением ОДА.

Кроме того, при коррекционно-логопедической работе важно постоянно учитывать взаимовлияние речевых, двигательных и психических нарушений в динамике развития ребенка. Вследствие этого логопедическая работа направлена на коррекцию нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон (лексики, грамматики, фонетики, сенсорных и психических функций). Таким образом, осуществляется формирование речи как целостной психической деятельности.

Онтогенетически последовательное поэтапное логопедическое воздействие опирается на сохраненные функции. Ориентиром в логопедической коррекции служит не календарный возраст ребенка, а уровень актуального речевого развития.

Необходимо одновременное развитие и коррекция нарушений артикуляционной моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук. Это связано с положением об анатомической близости корковых зон иннервации речевого аппарата с зонами иннервации мышц рук, особенно кисти и большого пальца. Например, при ДЦП тяжесть нарушений артикуляционной моторики обычно коррелирует с тяжестью нарушений функции рук. В связи с этим, очень важна стимуляция двигательного-кинестетического анализатора, что позволит сформировать управление артикуляционным праксисом (умение выполнять целенаправленные артикуляционные действия), развить навыки самоконтроля и адекватной самооценки действий, которые совершает ребенок (кинестетическое ощущение артикуляционной позы). При этом необходима опора на другие анализаторы (на зрительный — при выполнении артикуляционных упражнений перед зеркалом; на слуховой — когда движения сопровождаются четкой речевой инструкцией).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-логопедической работы (индивидуальных, подгрупповых, фронтальных).

Установив диагноз на основании первичного логопедического обследования, логопед совместно с другими специалистами разрабатывает тактику коррекционно-логопедической работы, определяет основные направления и формы работы, прогнозирует конечный результат логопедического воздействия, определяет противопоказания и дозировку занятий. Для каждого ребенка составляется индивидуальная траектория развития, включающая конкретные коррекционно-логопедические задачи на ближайшее время и перспективный план работы.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими нарушения ОДА, используются следующие методы логопедического воздействия:

- дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий),
- зондовый массаж,
- точечный массаж,
- пассивная и активная артикуляционная гимнастика,
- дыхательные и голосовые упражнения,

- искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

Более подробно хотела бы остановиться на последнем методе.

Метод искусственной локальной контрастотермии применяется в нашем ДООУ для уменьшения спастичности мышц артикуляционного аппарата, гиперкинезов язычной и мимической мускулатуры, а также при артикуляционной апраксии. Этот метод заключается в контрастотермальном воздействии низкотемпературных (криомассаж) и высокотемпературных (термомассаж) агентов. В качестве низкотемпературных агентов выступают ледяная крошка или очень холодная вода, а высокотемпературных — горячая вода или настой трав.

Гипотермию (криомассаж) и гипертермию (тепломассаж) мы применяем в различных вариациях: поочередно или избирательно.

Существуют различные варианты их применения:

- только гипотермия (криомассаж),
- только гипертермия (тепломассаж),
- гипотермия, затем гипертермия,
- попеременное использование крио- и теплоаппликаций.

Искусственная локальная гипотермия (ИЛГ) осуществляется следующим образом: ледяную крошку в марле накладывают поочередно на мышцы артикуляционного аппарата (круговую мышцу рта, большую скуловую мышцу, подбородок в области подчелюстной ямки, язычную мускулатуру). При воздействии ИЛГ на мышцы языка логопед удерживает язык марлевой салфеткой (обязательно воздействуя на корень, спинку, кончик, боковые края языка).

Продолжительность экспозиции ледяной аппликации во время одного сеанса суммарно от 2 до 7 мин (время экспозиции увеличиваем постепенно).

Одномоментное наложение льда на одну из заинтересованных зон криовоздействия от 5 до 20 с. Курс лечения составляет 15 — 20 сеансов, проводимых ежедневно.

Аналогично проводится тепломассаж артикуляционной мускулатуры. При этом можно использовать теплоэлектромассажер.

Для активизации центральных отделов речедвигательного анализатора, речевой афферентации, контрастотермальное воздействие можно оказывать не только на артикуляционную мускулатуру, но и на мышцы верхних конечностей (особенно кисти правой руки).

В заключении хочу сказать, что работа логопеда с детьми, имеющими как нарушения речи, так и проблемы здоровья, связанные с опорно-двигательным аппаратом — очень ответственна и важна. Поэтому, здесь нужна такая система работы, которая гармонично сочетала бы в себе логопедические цели (исправление речи) и ортопедические коррекционные задачи, с использованием современных технологий.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия. Раздел 4. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения.

Тема 4.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции, необходимые для проведения коррекционной работы.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков.	Словесные, наглядные

	Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом нарушения слуха, зрения. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями слуха, зрения. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с детьми нарушениями слуха, зрения. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения. Развитие связной речи у детей с нарушениями слуха, зрения.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом нарушения слуха, зрения. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями слуха, зрения. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с детьми нарушениями слуха, зрения. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения. Развитие связной речи у детей с нарушениями слуха, зрения.

Введение.

Последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Общие сведения о различных видах нарушений, их проявлениях, о специфике речевой и познавательной деятельности, об особенностях сформированности у данной категории дошкольников связной речи раскрыты в исследованиях В.К. Воробьевой, И.Н. Евтушенко, В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх и других. Все они отмечают, что у детей с ОВЗ имеются трудности в развитии звукопроизношения, что, в свою очередь, не обеспечивает полноценный процесс общения, а значит, и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями. Дошкольный возраст является сензитивным для формирования правильного звукопроизношения. В этом возрасте речь ребенка совершенствуется: развиваются фонематические процессы, ребёнок может различить схожие звуки на слух, также и в собственной речи; формируется звукопроизношение, преодолеваются дефекты звукопроизношения. На социально - педагогическом уровне актуальность названной проблемы поддерживает федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный 17 октября 2013 года. В нём выделена область «Речевое развитие». Основные направления этой области – владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной литературой. Анализ современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы показал, что в настоящее время проблема формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОВЗ занимает важное место в логопедической работе. Педагоги и логопеды уделяют достаточное внимание проблеме формирования правильного звукопроизношения у детей

дошкольного возраста на занятиях по звуковой культуре речи (А.М. Бородич, Г.А. Ванюхина, В. П. Глухов, А. М. Леушина, Т.А. Ткаченко). Логопедические занятия способствуют быстрому оттачиванию навыков звукопроизношения и закреплению данных навыков в речи. Однако, несмотря на интерес педагогов и методистов к данной проблеме процесс коррекции звукопроизношения у дошкольников с ОВЗ в процессе логопедической работы представлен фрагментарно и требует дополнительной проработки и структурирования. Таким образом, актуальность нашего проекта заключается в поиске эффективных методов работы над коррекцией

звукопроизношения у дошкольников с ОВЗ в процессе совместной работы учителя – логопеда и воспитателя в условиях дошкольного учреждения компенсирующего вида.

Исходя из актуальности, была определена цель проекта: создание пакета технологий по коррекции звукопроизношения у детей с ОВЗ. Продукт проекта: пакет технологий с их описанием и комплексом игр и упражнений.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия. Тема 4.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции по применению специальных средств и методов в работе логопеда по преодолению недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями зрения, слуха. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушением слуха, зрения. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями зрения, слуха. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушением слуха, зрения. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Словесные, наглядные, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями зрения, слуха. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушением слуха, зрения. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями зрения, слуха. Дисграфия как

один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушением слуха, зрения. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

Вопрос о нарушении письменной речи у детей с нарушением зрения остаётся неизученным. В данной статье раскрываются не только особенности нарушений письменной речи, но и формирования письма при зрительной депривации в целом. Разные офтальмологические болезни детей в процессе обучения письму проявляются по-разному. Автор раскрывает механизмы этих проявлений и соотносит их к каждой форме дисграфии. Данная публикация будет полезна специалистам и педагогам, работающим с младшими школьниками, имеющими нарушения зрения.

Письменная речь – особая форма коммуникации с помощью системы письменных знаков, требующая овладение высокой степени произвольного акта письма и наличие сложноорганизованной сенсомоторной базы. Для её осуществления необходима интеграция всех межанализаторных систем (слухо-моторной, зрительно-моторной, слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации)

Закономерности нарушения письма у слабовидящих школьников принципиально не отличаются от письма детей с нормальным зрением и корни их кроются в предшествующем речевом развитии. Весомый вклад в разработку данного вопроса внесли исследования О. Л. Жильцовой и Н. С. Костючек. Представленные авторы преимущественно изучали устную речь слепых и слабовидящих, а также письменную речь слепых детей. Однако вопрос нарушения письменной речи у слабовидящих младших школьников до сих пор остаётся, не раскрыт.

У школьников с нарушением зрения проявляются нарушения высших психических функций, которые обусловлены психофизиологическими особенностями детей. Тогда, в процессе обучения, можно наблюдать такое нарушение письменной речи, как «дисграфия» и «дислексия».

Одни авторы определяют дисграфию и дислексию как специфические нарушения письма и чтения при нормальном зрении (А. Н. Корнев, И. Н. Садовникова и др.), другие рассматривают их как следствие нарушения высших психических функций независимо от дефектов органов чувств (А. Л. Сиротюк, Р. И. Лалаева и др.). Исходя из этого, можно сделать вывод о неоднозначности вопроса дисграфии у слабовидящих детей. Эта тема не изучена и требует дополнительного внимания научных исследователей.

Однако можно выделить следующие факторы, от которых зависит состояние письменной деятельности детей с нарушением зрения:

1. Непосредственное влияние дефекта зрения на письмо;
2. Сформированность сенсорных функций и психомоторики;
3. Развитие межанализаторного взаимодействия и сукцессивных функций;
4. Состояние психических функций;
5. Уровень интеллектуальной деятельности;
6. Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц.

Именно их совокупность определяет характер и степень выраженности нарушения письменной речи.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия. **Раздел 5. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков детей с нарушениями интеллекта**

Тема 5.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции по применению специальных средств и методов в работе логопеда по преодолению недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом интеллектуальных нарушений. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями интеллекта. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями интеллекта. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта.	Словесные, наглядные, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом интеллектуальных нарушений. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями интеллекта. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями интеллекта. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта.

Введение.

В состав фонетической стороны речи входят взаимосвязанные между собой элементы: просодика и звукопроизношение. Не менее важную роль играют различные фонетические средства, которые взаимодействуя между собой, определяют не только смысловое содержание

речи, но и помогают выразить отношение говорящего к содержанию высказывания. Фонетическая стороны речи включает в себя процесс произнесения звуков, который является результатом согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата человека. Основную роль в процессе произнесения звуков играет речевой аппарат, включающий: - дыхательный аппарат, который является энергетическим источником речи (легкие, трахея, гортань, диафрагма, бронхи); - голосообразовательный аппарат, который обеспечивает образование тука (гортань с голосовыми складками); - артикуляционный аппарат, который отвечает за преобразование звука, возникающего в гортани, в результате чего появляются разнообразные речевые звуки (ротовая и носовая полости). - проводниковый отдел, включающие языкоглоточный, подъязычный, возвратный нервы, а также подкорковые образования, которые являются проводниками информации к коре. Таким образом, фонематическая сторона речи – способность различать и разделять фонемы родного языка. Развитие, а также становление как фонетической, так и фонематических сторон речи имеет постепенный характер. В течение первых месяцев после рождения ребенка у него активно развиваются слуховой, зрительный, двигательнo-кинестетический анализаторы. Каждый ребенок при рождении уже наделен готовыми к функционированию артикуляционными органами. При этом полноценно данными органами ребенок начинает попросту достаточно длительного времени.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия.

Тема 5.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции по применению специальных средств и методов в работе логопеда по преодолению недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями интеллекта. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями интеллекта. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями интеллекта. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Словесные, наглядные, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями интеллекта. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями интеллекта. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями интеллекта. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

У детей с интеллектуальной недостаточностью могут наблюдаться специфические нарушения письменной речи — дислексия и дисграфия.

Особенности нарушений чтения:

- продолжительность овладения навыками чтения в 3 раза больше по сравнению с нормой;
- параллельное использование примитивных и более совершенных способов чтения.

Особенности нарушений письменной речи:

- смешанная дисграфия, представляющая собой сочетание различных форм;
- графические ошибки, смешение букв на письме;
- ошибки на уровне буквы и слога, нарушение структуры слова;
- ошибки на уровне словосочетания, предложения и текста, пропуски предлогов и союзов, неправильное согласование частей речи, пропуск слов, слитное или разрывное написание слов;
- орфографические ошибки.

Для преодоления нарушений письменной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью требуется постоянная коррекционная работа.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема лекционного занятия. **Раздел 6. Логопедические технологии в коррекции нарушений речи у детей с нарушениями ОДА.**

Тема 6.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями ОДА.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции по применению в логопедической работе технологий, направленных на коррекцию звуковой стороны речи у детей с нарушениями ОДА.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом структуры речевого дефекта у ребенка с нарушениями ОДА. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями ОДА. Педагогические подходы и	Словесные, наглядные, презентация

	особенности логопедической работы с нарушениями ОДА. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом структуры речевого дефекта у ребенка с нарушениями ОДА. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями ОДА. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями ОДА. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта.

Введение.

С каждым годом появляется все большее количество детей, у которых нарушена произносительная сторона речи. Чаще всего нарушения звукопроизношения встречаются у дошкольников, у которых поставлен диагноз дизартрия.

Логопедическая технология – это комплекс различных упражнений, реализуемых в определенной последовательности и ориентированных на устранение или сглаживание разнообразных дефектов речи ребенка.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и

обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко- буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия

ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии

(Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и

лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

1. Дисциплина (модуль).

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Тема 6.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями ОДА.

3. Цели занятия. Сформировать компетенции по применению специальных средств и методов в работе логопеда по преодолению недостатков письма и чтения у детей с нарушениями ОДА.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями ОДА. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями ОДА. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями ОДА. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями ОДА. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Словесные, наглядные, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями ОДА. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями ОДА. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями ОДА. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями ОДА. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

Проблемы нарушения письменной речи — актуальны для школьного обучения, поскольку письмо и чтение являются одними из самых важных компонентов в дальнейшем получении знаний обучающимися начальной школы. Как правило, письменной речью дети овладевают к моменту поступления в школу или непосредственно в первом классе. Для того чтобы этот вид речи сформировался, необходимо овладеть

основой письменной речи. По мнению отечественного психолингвиста Н. И. Жинкина в основу письменной речи входит: правильно сформированная устная речь, способность к анализу и синтезу; развитое пространственное восприятие, зрительно - пространственный гнозис, сомато - пространственные ощущения, знание схемы тела; сформированность двигательной сферы; способность к саморегуляции; сформированность абстрактного мышления. При недоразвитии этих предпосылок могут возникнуть нарушения письменной речи.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата»

2 Тема практического занятия **Тема 1.1. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.**

3. Цели занятия: сформировать представление о особенностях высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями слуха, зрения.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Терминологический диктант (письменная форма).	Письменная работа

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Особенности психического развития детей с нарушениями слуха, зрения.

А нарушение слуха кардинально меняет весь ход психического развития. Это происходит потому, что благодаря сохранному слуху мы овладеваем **речью**, а речь играет огромную роль в развитии: она является основным *средством общения*, помогает усваивать опыт, *зафиксированный в слове*, а также является *орудием мышления*.

Наиболее ярко особенности психического развития **глухих** детей проявляются в их речи. Понятно, что глухой ребенок сам говорить не начинает. Речь может появиться у него только в результате специального обучения. Для того, чтобы научить глухого ребенка разговаривать используются сохранные анализаторы: зрительный, тактильный, кинестетический. Но поскольку такая речь формируется в отсутствии слухового контроля, то она часто лишена модуляции. **Произношение** глухих отличается невнятностью, нечеткостью, смазанностью. Для них типичны: слабый голос, неадекватная высота, фальцет, гнусавость, резкость, неестественность тембра.

Но произношение – это только одна из сторон речевого развития. Обогащение лексического запаса, формирование **понятий** – длительный и сложный процесс. Для того, чтобы он протекал в наиболее оптимальном режиме в учебные планы школ для глухих детей вводятся специальные предметы, стимулирующие процесс овладения словесной речью.

Помимо этого на первоначальном этапе формирования речи используется **дактиль** (дактильная азбука). Дактильная азбука – это система знаков, изображаемых пальцами правой руки и соответствующих родному алфавиту.

Дактиль нельзя путать с **жестовой речью**, которая к родному языку почти не привязана. Жестовая речь является самостоятельной формой речи, рождающейся, как и всякая речь, из потребности человека (в данном случае глухого человека) в общении с себе подобными.

Ввиду того, что понятия у глухих формируются замедленно и не всегда достаточно полноценно, их **мышление** носит своеобразный характер. Оно формируется на базе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, позже к нему подключается жестовая речь. Ввиду этого мышление глухих отличается бедностью представлений и понятий, их примитивностью. При осуществлении анализа, синтеза, сравнения и обобщения часто опора на несущественные признаки.

При этом **мышление слабослышащих** детей производит впечатление мышления умственно отсталого человека. Происходит это оттого, что слабослышащие дети в большей степени склонны доверять своему речевому запасу, считают себя вполне слышащими и часто с удовольствием используют те слова, понятие о которых у них еще не до конца сформировано.

В том случае, когда потери слуха относительно невелики, нарушение речевого развития заключается в *искажении* только некоторых звуков. Обычно это высокочастотные звуки, восприятие которых страдает в первую очередь. (шоссе – соше, тетрадь – кетрадь, цапля – тапля, чашка – ташка и т.д.) Нарушено также произношение окончаний, ввиду того, что слабослышащий человек не слышит их в речи окружающих.

Состояние речи слабослышащего и глухого ребенка, а особенно его речевой запас, в значительной степени зависят от условий, в которых находится ребенок. Раннее слухопротезирование и рано начатая специально организованная коррекционная работа увеличивают возможности овладения языком и способствуют реабилитации ребенка с нарушением слуха.

Качественное своеобразие остальных познавательных процессов, которое наблюдается у большинства детей с нарушениями слуха, обусловлено именно речевой недостаточностью.

Так, зрительное восприятие глухих нельзя характеризовать как более развитое, чем у слышащих. Несмотря на то, что у глухих, действительно, есть не характерные для слышащих людей возможности зрительного восприятия протекающих во времени пространственных образов, зрительное восприятие глухими сложного статичного зрительного стимула (например, картины) отличается бедностью. При зрительном восприятии объектов глухим испытуемым, более, чем слышащим, свойственно отмечать все то, что «бросается» в глаза: все яркое, контрастное; выступающие части предмета и т.п. Кроме того, глухие часто отмечают *несущественные* особенности объектов, упуская те их признаки и свойства, которые менее заметны, но более существенны. Это обусловлено тем, что в процесс зрительного восприятия в норме активно включается речь. Еще более значительное своеобразие отмечают при исследовании **памяти** глухих детей. При необходимости длительного сохранения в памяти новых знаний, глухие запоминают плохо как словесный, так и наглядный материал. Данное обстоятельство обусловлено тем, что при запоминании и воспроизведении, в том числе наглядного материала, мы используем для опоры в запоминании словесные обозначения. Глухие такой возможности, как правило, не имеют.

Вопросы к обсуждению:

1 Дайте определение ВПФ человека. Раскройте каждый их существенных признаков, выделенных Л.С. Выготским и А.Р. Лурией.

- 2 Какие вы знаете виды ВПФ человека?
- 3 Что означает понятие гнозиса, и какие виды гнозиса существуют?
- 4 Какие виды гнозиса являются наиболее важными для высшей психической деятельности человека?
- 5 Что означает понятие праксиса, и какие виды праксиса существуют?
- 6 Какие виды праксиса являются наиболее важными для высшей психической деятельности человека?
- 7 Каково принципиальное отличие гностических ВПФ от праксических?
- 8 Какую роль играет предмет в формировании и осуществлении гностических и праксических функций?
- 9 Какова историческая тенденция в изменении роли предмета для гностических и праксических функций?
- 10 Какова специфика артикуляционного праксиса в сравнении с кистевым и пальцевым?
- 11 Какие виды артикуляционного праксиса вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
- 12 Обозначьте роль орального праксиса для формирования артикуляционного?

2. Тема практического занятия: **Тема 1.2. Особенности высших психических функций и речевой статус детей с нарушениями интеллекта, ОДА.**

Аналитический и прогностический этапы исследования.

3. Цели занятия: сформировать представление о причинах нарушения голоса

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Клиническая характеристика детей с церебральным параличом. Причины ДЦП. Особенности двигательного развития детей с церебральным параличом. Формы детского церебрального паралича. Особенности психического и речевого развития детей с церебральным параличом. Психолого-педагогическое изучение детей с ДЦП.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Клиническая характеристика детей с церебральным параличом. Причины ДЦП. Особенности двигательного развития детей с церебральным параличом. Формы детского церебрального паралича. Особенности психического и речевого развития детей с церебральным параличом. Психолого-педагогическое изучение детей с ДЦП.

Введение

Особенности психического развития детей с нарушением интеллекта, ОДА.

Органические расстройства зрительного анализатора, нарушая социальные отношения, изменяя статус ребенка со зрительной недостаточностью, провоцируют возникновение у него ряда специфических установок, опосредованно влияющих на

психическое развитие ребенка со зрительной депривацией. Неудачи и трудности, с которыми ребенок сталкивается в обучении, в игре, в овладении двигательными навыками, пространственной ориентировке, вызывают сложные переживания и негативные реакции, проявляющиеся в неуверенности, пассивности, самоизоляции, неадекватном поведении и даже агрессивности. Многим детям с нарушением зрения присуще астеническое состояние, характеризующееся значительным снижением желания играть, нервным напряжением, повышенной утомляемостью. Нужно иметь в виду, что дети с депривацией зрения оказываются в стрессовых ситуациях чаще, чем их нормально видящие сверстники. Постоянно высокое эмоциональное напряжение, чувство дискомфорта могут в отдельных случаях вызвать эмоциональные расстройства, нарушения баланса процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга.

А. Г. Литвак отмечает, что среди детей с нарушением зрения можно встретить обладающих замечательными волевыми качествами, и наряду с этим наблюдаются такие дефекты воли, как импульсивность поведения, внушаемость, упрямство, негативизм.

Вопросы к обсуждению:

1. Особенности речевой памяти у детей с нарушениями ОДА.
2. Особенности речевого мышления у детей с интеллектуальными нарушениями.
3. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями зрения.
4. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями слуха.
5. Особенности речевого мышления у детей с нарушениями ОДА.
6. Особенности воображения у детей с интеллектуальными нарушениями.
7. Особенности воображения у детей с нарушениями зрения.
8. Особенности воображения у детей с нарушениями слуха.
9. Особенности воображения у детей с нарушениями ОДА.
10. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями зрения.
11. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями слуха.
12. Коммуникативная дезадаптация у детей с нарушениями ОДА.

2. Тема практического занятия: Раздел 2. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с ОВЗ.

Тема 2.1. Адаптированные коррекционные программы по преодолению ТНР у детей с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия: Научить планировать и проводить логопедическую работу на основе анализа адаптированной коррекционной программы

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с нарушениями слуха, зрения.

Введение.

Поэтому необходима система коррекционно-педагогической работы по подготовке ребенка с ОВЗ к школьному обучению, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Общие принципы и правила коррекционной работы: 1. Индивидуальный подход к каждому воспитаннику. 2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности). 3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность детей с ОВЗ. 4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности [2]. Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: индивидуальных, групповых, подгрупповых. Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность. В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологами доказано, что чем большее количество анализаторов используется в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

Вопросы к обсуждению:

«Построение логопедической работы с детьми с нарушениями слуха»
«Построение логопедической работы с детьми с нарушениями зрения»

2.Тема практического занятия:

Тема 2.2. Адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

3.Цели занятия: учить анализировать адаптированные основные образовательная программа обучающихся с нарушениями интеллекта, ОДА.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Программа, содержание, структура, виды. Формы, методы коррекционно-педагогической работы. Подготовка к школе детей с церебральным параличом. Организация и содержание обучения детей и подростков с ДЦП. Основные направления психокоррекционной работы с семьей ребенка с церебральным параличом. Формы и методы работы. Роль семьи в формировании правильных профессиональных намерений ребенка с ДЦП.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Основной целью коррекционной работы при ДЦП является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду. Эффективность лечебно-педагогических мероприятий определяется своевременностью, взаимосвязанностью, непрерывностью, преемственностью в работе различных звеньев. Лечебно педагогическая работа должна носить комплексный характер. В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются: медикаментозные средства, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Необходимо раннее начало онтогенетически последовательного воздействия, опирающегося на сохраненные функции. Необходимость ранней коррекционно-логопедической работы при ДЦП вытекает из особенностей детского мозга его пластичности универсальной способности к компенсированию нарушенных функций, а также из того, что наиболее оптимальными сроками созревания речевой функциональной системы являются первые три года жизни ребенка. Коррекционная работа строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психо-речевого развития находится ребенок. Коррекционно-педагогическая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при ДЦП в значительной степени обусловлены отсутствием или дефицитом деятельности. Поэтому при

коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте — эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность. Для того чтобы тщательно изучить и выявить структуру психических и речевых нарушений, необходимо динамическое наблюдение за развитием ребенка в течение длительного. При этом эффективность диагностики и коррекции значительно повышается. Это особенно важно при коррекционной работе с детьми с тяжелыми и сочетанными нарушениями.

Введение

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы являются:

-формирование движений руки и действий с предметами (нормализация положения кисти и пальцев рук, необходимых для формирования-моторной координации; развитие хватательной функции рук; развитие манипулятивной функции — неспецифических и специфических манипуляций; дифференцированных движений пальцев рук); формирование подготовительных этапов понимания речи; -формирование предметной деятельности (использование предметов их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность; формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания; -формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания Обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации); -развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова); -стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия); -формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук; развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Вопросы к обсуждению:

Построение логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта»
«Построение логопедической работы с детьми с нарушениями ОДА»

2 Тема практического занятия:

Раздел 3. Содержание и формы логопедической работы с детьми с ОВЗ.

Тема 3.1. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия: рассмотреть содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с с детьми с	Устный опрос

	нарушениями слуха, зрения. Основные направления коррекционно-педагогической работы при нарушениях слуха, зрения. Сенсорное и речевое воспитание детей с нарушениями слуха, зрения.	

1. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Согласно источнику, для коррекционной работы с детьми с сенсорными нарушениями можно использовать следующие методы:

Игра. Она вызывает адаптивный ответ ребёнка на воздействия окружающей среды.

Двигательная активность. Она необходима для развития чувства равновесия и связанных с ним основ формирования речи, способности к обучению, познавательной активности и эмоциональных реакций.

Арт-терапия. Это психологически безопасная, безоценочная, свободная методика, которая даёт возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития ребёнка.

Различные виды нарушений обработки сенсорной информации требуют дифференцированного подхода и индивидуального комплекса занятий и упражнений.

Вопросы к обсуждению:

1. Планирование индивидуальных логопедических занятий детей с нарушениями слуха.
2. Планирование индивидуальных логопедических занятий детей с нарушениями зрения.
3. Планирование фронтальных логопедических занятий детей с нарушениями слуха,.
4. Планирование фронтальных логопедических занятий детей с нарушениями зрения.
5. Использование игровой и продуктивной видов деятельности в процессе логопедической работы с детьми с нарушениями зрения.
6. Использование игровой и продуктивной видов деятельности в процессе логопедической работы с детьми с нарушениями слуха.
7. Логопедическая работа по развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения.
8. Логопедическая работа по развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха.
9. Развитие артикуляторного праксиса у детей с нарушениями зрения.
10. Развитие артикуляторного праксиса у детей с нарушениями слуха.

2.Тема 3.2. Тема 3.2. Содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

3. Цели занятия: рассмотреть содержание и формы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта, ОДА.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным параличом, нарушениями интеллекта. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП, нарушениях интеллекта. Сенсорное и речевое воспитание детей с церебральным параличом и с нарушениями интеллекта.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

1. Формы ДЦП
2. Причины возникновения ДЦП
3. Нарушения познавательной деятельности
4. Расстройство эмоционально-волевой сферы
5. Речевые расстройства
6. Двигательные расстройства

Введение

Логопедическая работа с детьми с ДЦП направлена на:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата.
2. Развитие речевого дыхания и голоса.
3. Нормализацию просодической системы речи.
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия, умений и навыков звукового анализа и синтеза.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Формирование лексико-грамматических навыков экспрессивной речи, связной речи.

Для проведения логопедической работы используются следующие методы:

- дифференцированный логопедический массаж;
- пассивная и активная артикуляционная гимнастика;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- искусственная локальная контрастотермия.

1. Дисциплина «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата»

2. Тема практического занятия. **Раздел 4. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения.**

Тема 4.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения.

3. Цели занятия.

Раскрыть содержание логопедической работы при ринолалии

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом нарушения слуха, зрения. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями слуха, зрения. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с детьми нарушениями слуха, зрения. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями слуха, зрения. Развитие связной речи у детей с нарушениями слуха, зрения.	Устный опрос, наглядные пособия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Общая картина нарушений речи, основной дефект и вторичные нарушения.

Особенности логопедической работы с детьми с нарушениями зрения включают:

1. Использование специальной наглядности: крупной фронтальной и дифференцированной индивидуальной.
2. Применение фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов.
3. Преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении.
4. Выбор методов и приёмов с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения.
5. Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребёнка.
6. Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов.
7. Использование игр и упражнений, способствующих развитию слухового внимания, адаптированных дидактических игр и пособий.
8. Подготовка детей к обучению грамоте.

Для подбора индивидуальных методов и приёмов работы с детьми с нарушениями зрения необходимо обратиться к специалисту.

Вопросы к обсуждению:

Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
 Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
 Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями зрения.
 Коррекция недостатков устной речи у детей с нарушениями слуха.

1. Дисциплина «Логопедическая работа с детьми, имеющими нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата»

2. Тема практического занятия. **Тема практического занятия 4.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.**

3. Цели занятия. Раскрыть основные подходы к преодолению и профилактике **недостатков письма и чтения у детей с нарушениями слуха, зрения.**

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями зрения, слуха. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушением слуха, зрения. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями зрения, слуха. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушением слуха, зрения. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Устный опрос, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями зрения, слуха. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушением слуха, зрения. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями зрения, слуха. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушением слуха, зрения. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

Сенсорный дефект у слабослышащих детей является одним из важных факторов, обуславливающих нарушения устной речи. На большое количество и особенности нарушений устной речи у слабослышащих детей указывают многие авторы. Вместе с тем

в литературе до настоящего времени мало изучены речевые нарушения, которые не связаны непосредственно со снижением слуховой функции. Следует предполагать, что у детей со снижением слуха, кроме основного сенсорного дефекта, имеются и другие патогенетические факторы, обуславливающие нарушения устной и письменной речи. В связи с этим представляют определенный интерес исследования, раскрывающие распространенность, симптоматику и механизмы нарушений чтения (дислексии) у слабослышащих детей.

Развитие фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации фонем). Нарушение слухопроизносительной дифференциации фонем проявляется в неусвоении букв, в заменах фонетически близких звуков при чтении.

Формирование навыка чтения прямого открытого слога с ориентировкой на последующую гласную.

Развитие умения анализировать предложения на слова.

Развитие языкового анализа и синтеза.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Развитие функции фонематического анализа и синтеза.

Вопросы к обсуждению:

«Направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха, зрения по преодолению нарушений письма и чтения»

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема практического занятия. **Раздел 5. Логопедические технологии в коррекции речевых недостатков детей с нарушениями интеллекта**

Тема 5.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.

3. Цели занятия. Сформировать профессиональные компетенции по коррекции недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом интеллектуальных нарушений. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями интеллекта. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями интеллекта. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта.	Словесные, устный опрос

	Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом интеллектуальных нарушений. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями интеллекта. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями интеллекта. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта.

Введение.

Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с интеллектуальной недостаточностью. Специфика логопедической работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида

Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать сложность различных форм фонематического анализа и последовательность формирования этой функции в онтогенезе. В связи с этим развитие функции фонематического анализа проводится в следующей последовательности: 1) Выделение звука на фоне слова (определение наличия или отсутствия звука в слове). Например, определить, есть ли звук р в словах рука, окно, машина, арбуз, комар, собака. 2) Вычленение звука из начала и конца слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец). При формировании указанного действия рекомендуются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; назвать место звука в слове (начало, середина, конец слова). Например, определить первый звук в слове шапка или последний звук в слове букет. 3) Определение последовательности и количества звуков в слове. 4) Определение места звука в слове по отношению к другим звукам (какой звук слышится в слове перед и после данного звука). Например, после какого звука произносится звук ш в слове кошка} Перед каким звуком?

Вопросы к обсуждению:

1. Раскройте особенности звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью.
2. Какие упражнения можно использовать для преодоления нарушений звукопроизношения?
3. Охарактеризуйте этап постановки звуков.
4. Охарактеризуйте этап автоматизации звуков.
5. Охарактеризуйте этап дифференциации звуков.
6. Расскажите об особенностях словарного запаса у детей с нарушением интеллекта.
7. Коррекционная работа по преодолению нарушений словарного запаса детей с нарушением интеллекта.
8. Охарактеризуйте особенности словообразования у умственно отсталых детей.
9. Охарактеризуйте особенности словоизменения у умственно отсталых детей.
10. Раскройте особенности грамматического строя речи у умственно отсталых школьников.
11. Особенности коррекционной работы по преодолению нарушений грамматического строя речи.

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема практического занятия. Тема 5.2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.

3. Цели занятия. Научить планировать и проводить коррекционно-логопедическую работу по коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями интеллекта.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями интеллекта. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями интеллекта. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями интеллекта. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Словесные, устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями интеллекта. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями интеллекта. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями интеллекта. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

Логопедическое обследование детей с интеллектуальной недостаточностью. Особенности лексического запаса и грамматического строя речи у детей с интеллектуальной недостаточностью. Коррекция нарушений лексико-грамматической стороны речи, дислексии, дисграфии

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы психофизиологические особенности умственно отсталого ребенка?
 2. Дайте характеристику особенностям речевого развития умственно отсталых детей.
 3. В чем проявляются особенности овладения процессом чтения умственно отсталыми детьми?
 4. Расскажите о распространенности, симптоматике дислексий у умственно отсталых детей.
 5. Каковы механизмы и виды дислексий у умственно отсталых детей?
- Тема эссе: «Направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями интеллекта по преодолению нарушений письма и чтения»

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема практического занятия.

Раздел 6. Логопедические технологии в коррекции нарушений речи у детей с нарушениями ОДА.

Тема 6.1. Коррекция недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями ОДА.

3. Цели занятия. Раскрыть содержание логопедической работы по **коррекции недостатков звуковой стороны речи у детей с нарушениями ОДА.**

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Классификация звуков. Артикуляционные профили. Проведение артикуляционной гимнастики с учетом структуры речевого дефекта у ребенка с нарушениями ОДА. Этапы работы по постановке и автоматизации звуков у детей с нарушениями ОДА. Педагогические подходы и особенности логопедической работы с нарушениями ОДА. Логопедическая работа по развитию темпо-ритмической и мелодико - интонационной стороны речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта. Развитие связной речи у детей с нарушениями ОДА с учетом структуры речевого дефекта.	Словесные, устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
 3. Массаж или самомассаж.
 4. Мимические упражнения.
 5. Артикуляционная гимнастика.
- Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.
6. Упражнения на развитие **речевого дыхания** и голоса.
- Координация речи с движением. Преодоление нарушений слоговой структуры.
7. Постановка звука.
- Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.
8. Автоматизация звука в слогах.
 9. Автоматизация звука в словах.
 10. Автоматизация звука в словосочетаниях.
 11. Автоматизация звука в предложениях.
 12. Автоматизация звука в чистоговорках.
 13. Автоматизация звука в загадках и стихах.

14. Автоматизация звука в самостоятельной речи.
15. Обучение рассказыванию. Развитие воображения.
16. Развитие познавательных процессов (мышления и воображения).
17. Подготовка к **обучению грамоте**. Работа с буквой.

Введение.

Воспитание и обучение вообще и речевое в частности осуществляются через занятия. Их организация, структура, использование методических приемов зависят от диагноза, установленного специалистами, от уровня нарушенных психомоторных функций ребенка и во многом от профессионального уровня логопеда.

Основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей, используемый **логопедом**, — принцип индивидуального подхода. При этом не исключается и подгрупповая форма организации занятий, особенно на этапе подготовки **артикуляционного аппарата** и автоматизации звука в связной речи.

Второй важный принцип — использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Третий принцип — рациональный подбор материала, используемого на коррекционных занятиях. Каждое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер, быть оптимально интенсивным. Развиваться должна не только речь, но и интеллект.

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах.

Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для

автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка **детской речи**.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные педагогом или персонажем, присутствующим на занятии, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Занятия должны содержать максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия. Структура индивидуальных и подгрупповых занятий

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука больше внимания уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, тогда как на этапе автоматизации звука главное — развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется каждым логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов. Например, проведение артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие дыхания и голоса на этапе автоматизации звуков в связной речи не обязательны и проводятся только с теми детьми, которые в них нуждаются.

Надо понимать, что предложенная структура занятий носит рекомендательный характер. Все зависит от ситуации, и даже настроения ребенка. Например, при работе над словом возможно дополнение предложения словами, совместное составление предложений или короткого диалога, сочинение чистоговорок.

Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной. Раскроем сущность каждой части занятия и вариативность используемых заданий.

Вопросы к обсуждению:

1. Клиника дизартрии при ДЦП
2. Этиология дизартрии при ДЦП
3. Речевая симптоматика дизартрии

1. Дисциплина (модуль).

2. Тема практического занятия. Тема практического занятия: 6. 2. Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями ОДА.

3. Цели занятия. Раскрыть содержание коррекционно-логопедической работы по Коррекция недостатков письма и чтения у детей с нарушениями ОДА.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Письменная речь младших школьников с нарушениями ОДА. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями ОДА. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями ОДА. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями ОДА. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.	Словесные, устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная речь младших школьников с нарушениями ОДА. Особенности формирования устной и письменной речи у детей с нарушениями ОДА. Преодоление дисграфии, дислексии у детей с нарушениями ОДА. Дисграфия как один из видов нарушений письменной речи у младших школьников с нарушениями ОДА. Формирование речи как средства мыслительной деятельности на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Компьютерные технологии в работе логопеда.

Введение.

Реабилитация пациентов с приобретенной дизартрией проводится комплексно. Невропатолог и физиотерапевт по показаниям назначают медикаментозную терапию, физиотерапевтическое лечение, бальнеолечение, водные процедуры, общий массаж, лечебную физкультуру. Психолог работает над повышением мотивации к

восстановительному процессу, обучает психологическим приемам управления собственным телом, снижению зависимости от гиперкинезов, адекватной самооценке, восстановление произносительных навыков.

Вопросы к обсуждению:

1. Клиника дизартрии при ДЦП
2. Этиология дизартрии при ДЦП
3. Речевая симптоматика дизартрии

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических

и социальных наук

Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность

«Логопедия»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Форма обучения

Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопедическая ритмика» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопедическая ритмика» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.	5
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	11
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	13
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	13
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	20
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	20
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)	32
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	32
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)	34
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	34
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	38

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание

обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики.	
Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.	Объект, предмет, цель, задачи: оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные. Принципы: дидактические и специальные. Методы анализа, обобщения литературных данных, педагогического обследования, эксперимента. Наглядные и практические методы. Основные понятия логопедической ритмики: движение, диапазон, ритм, подвижная игра.
Тема 1.2. Система логоритмического воспитания.	Особенности организации занятий с детьми с ОНР. Особенности организации занятий с детьми с заиканием. Планирование занятий.
Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.	
Тема 2.1. Музыка и всестороннее развитие личности. Средства логопедической ритмики.	Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Музыкальное воспитание детей. Эстетическое воспитание
Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.
Тема 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по	Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик и учебной дисциплиной. Первое понимание логопедической ритмики

устранению ТНР.	основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Второе понимание логопедической ритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Как учебная дисциплина логопедическая ритмика обогащает знания студентов методиками коррекционной работы.
Тема 2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.	На музыкально-ритмических занятиях музыкальный руководитель совместно с логопедом и воспитателем решает ряд задач как в процессе всего курса обучения и воспитания, так и в течение очередного занятия. Для их решения музыкальный руководитель отбирает материал соответственно возрасту и психическому развитию лице речевыми расстройствами. В дошкольных учреждениях отбор материала соответствует требованиям программы воспитания детей, в школьных — школьной программы по русскому языку, литературе, в работе со взрослыми — их образовательным и интеллектуальным цензам. Музыкально-ритмические занятия решают эстетические задачи, особенно в процессе использования самостоятельной музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности, в процессе театрализованных игр и постановок.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой

строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Доклад с презентацией

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Доклад - имеет сокращенную структуру — только введение, основная часть и выводы, в которых студент может написать свои мысли по изученной теме.

Методические рекомендации - методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить? Как организовать образовательный процесс?»; • содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели; • содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; • авторские (частные) методики не должны

повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе;

- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт;
- методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса;
- ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.

Кроссворд

Кроссворд по учебной дисциплине представляет собой сформированный в определенном виде перечень ответов на вопросы. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

Общие требования при составлении кроссвордов. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
 2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
 3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
 4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
 5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
 6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
 7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
 8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
 9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Требования к оформлению: Кроссворд сдаётся в напечатанном виде. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: 1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций.
4. Грамотно сформулированные задания к кроссворду. 5. Ответы на кроссворд публикуются отдельно

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики.

Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные понятия коррекционной ритмики.
2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.
3. Психофизиологическое обоснование.
4. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики,
5. психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
6. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.

Тема 1.2. Система логоритмического воспитания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности психомоторного развития ребёнка с нормой и ребёнка с речевыми нарушениями.
2. Раскройте взаимосвязь между двигательными и речевыми нарушениями.
3. Характеристика нарушений в моторной, эмоционально-волевой сферах и поведении заикающихся
4. Средства логопедической ритмики, которые используются в работе с заикающимися детьми и взрослыми
5. Связь логопедической ритмики с логопедическими занятиями по методике игровой деятельности

Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.

Тема 2.1. Музыка и всестороннее развитие личности.

Средства логопедической ритмики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Рассмотреть содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.
2. Особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
3. Назовите двигательные расстройства при различных формах дизартрии.
4. Приведите примеры игр и упражнений на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики, используемые на логоритмических занятиях с детьми, страдающими дислалией.

Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими дислалией.
2. Особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими дизартрией.
3. Особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими ринолалией.

Тема 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

Вопросы для самоподготовки:

1. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой как целостный коррекционный процесс.
2. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
4. Упражнения, активизирующие внимание.

Вопросы для самоподготовки:

Тема 2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

Вопросы для самоподготовки:

1. Счётные упражнения.
2. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
3. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера.
4. Упражнения, формирующие чувство музыкального ритма.
5. Ритмические упражнения.
6. Пение.
7. Игра на музыкальных инструментах.

8. Музыкальная самостоятельная деятельность.
9. Игровая деятельность.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики.

Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.



1.2. Система логоритмического воспитания.

Характеристика детей с нарушением слуха

Нарушения двигательной сферы у детей проявляются:

- 1) в снижении уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств от 12 до 30%;
- 2) в трудности сохранения статического и динамического равновесия: отставание от нормы в статическом равновесии до 30%, динамическом — до 21%;
- 3) в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы;
- 4) в относительно низком уровне ориентировки в пространстве;
- 5) в замедленной скорости выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом по сравнению со слышащими детьми;
- характерны нарушения точности движений, статического и динамического равновесия, пространственной ориентировки, способности усваивать заданный ритм движений

Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.

Тема 2.1. Музыка и всестороннее развитие личности.

Организационные условия образовательных маршрутов для детей с нарушением слуха

- группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста с нарушением слуха
- Служба ранней помощи для детей младенческого и раннего возраста
- группа общеразвивающей направленности;
- группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- группа компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха;
- группа интегративного воспитания;

Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.



Тема 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

Тема 2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.



1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные

занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Модель

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по

рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Аннотация

Аннотация – это вторичный (самостоятельный) текст, который характеризуется наибольшей краткостью и констатирующим характером изложения. Цель аннотации – извлечь из текста первоисточника самые необходимые, предельно краткие сведения, дающие читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: О чем говорится в первичном тексте? Структура аннотации: содержательная характеристика первоисточника, цель автора; адресат первичного текста. Кроме того, могут быть факультативные части: композиция, структура первичного текста; иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике. Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых стереотипов. Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает содержания текста, а лишь информирует о существовании текста определенного содержания и характера, дает самое общее представление о его содержании.

Аннотации бывают: □ справочные (описательные или информационные) – раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки;

□ рекомендательные – содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей;

□ общие – характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей;

□ специализированные (например, аналитическая): раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкий круг специалистов.

Кроссворд

Кроссворд по учебной дисциплине представляет собой сформированный в определенном виде перечень ответов на вопросы. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

Общие требования при составлении кроссвордов Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.

5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.

6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).

7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Требования к оформлению: Кроссворд сдаётся в напечатанном виде Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: 1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций. 4.

Грамотно сформулированные задания к кроссворду. 5. Ответы на кроссворд публикуются отдельно

Карточка игр – представляет собой систематизированные и оформленные в едином стиле народные игры, игры с предметами и игрушками, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, фонетические, лексические, грамматические, подвижные игры и пр.

Блиц-вопросы – способ проверить знания, развлечься и провести время с увлекательной викториной. Они позволяют ощутить азарт соревнования и проверить свои навыки на время. Часто такие вопросы проводятся на корпоративных мероприятиях, дружеских встречах или в онлайн-формате, чтобы участники смогли соревноваться из любой точки мира.

Проведение блиц-вопросов подразумевает следующие особенности:

1. Ограниченное время для ответа: Основной принцип блиц-вопросов — быстрота. Участникам даются всего несколько секунд на ответ. Это создает напряженную и конкурентную атмосферу, где каждая секунда имеет значение.

2. Множество вопросов: Блиц-вопросы включают в себя большое количество вопросов, которые задаются подряд без длительных пауз. Это позволяет провести максимальное количество раундов и раскрыть множество тематик.

3. Разнообразие форматов вопросов: Блиц-вопросы могут включать в себя разнообразные форматы вопросов, такие как одиночный выбор, множественный выбор, «правда или ложь» и другие. Это помогает сделать игру более интересной и разнообразной.

4. Оценка и подведение итогов: После ответа на все вопросы организаторы подсчитывают количество правильных ответов и определяют победителя. В случае равенства результатов может использоваться тай-брейк – дополнительный вопрос для определения победителя.

Кейс – технология

Кейс – технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Это техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации, а участникам предлагается ее осмыслить и коллективно найти решение проблемы.

- Главное ее предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

- При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога-психолога и ребенка.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

- Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить психологу возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

- Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни

- Контекст ситуации - хронологический, исторический контекст места, особенности действия или участников ситуации

- Комментарий ситуации, представленный автором

- Вопросы и задания для работы с кейсом

- Приложения

Виды кейс-технологий

- Анализ конкретных ситуаций (случай во время обеда, это моя игрушка, это не я, вместе мы сильнее и др.)
- Кейс-иллюстрации
- Фото-кейс
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование)

Проект

Проект – перспективное планирование, рисунок, схема, сочетающая в себе различные интегрированные компоненты обучающей, коррекционно-развивающей среды, методы, приемы, формы работы логопеда, дефектолога, психолога и других участников образовательного процесса

Целью создания проекта является создание типовой модели коррекционно-развивающей среды общеобразовательного учреждения, ДООУ осуществляющего интегрированное обучение детей с ОВЗ.

Выполняют проект студенты, овладевающие интерактивными способами обучения взрослых и детей и обладающие высокой компетентностью в области обучения лиц с ОВЗ личностно-ориентированным технологиям взаимодействия взрослого и ребёнка, а также в области коррекционной педагогики.

В результате реализации проекта получают типовую модель коррекционно-развивающей среды.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим
материалам по дисциплине (модулю).
Конспекты лекционных занятий по
дисциплине (модулю)**

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Логопедическая ритмика»
2. Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики.
Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.
3. Цели занятия: сформировать представление об особенностях речи у детей с нарушениями речи.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Особенности организации занятий с детьми с ОНР. Особенности организации занятий с детьми с заиканием. Планирование занятий.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Объект, предмет, цель, задачи: оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные. Принципы: дидактические и специальные. Методы анализа, обобщения литературных данных, педагогического обследования, эксперимента. Наглядные и практические методы. Основные понятия логопедической ритмики: движение, диапазон, ритм, подвижная игра.

Логоритмикой называют комплекс специальных упражнений и игр, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач на основе сочетания движения, слова и музыки. В ходе занятий малыши выполняют различные речевые упражнения с

Тема 1.2. Система логоритмического воспитания.

3. Цели занятия: раскрыть особенности организации логоритмических занятий с детьми с нарушениями речи.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Особенности организации занятий с детьми с ОНР. Особенности организации занятий с детьми с заиканием. Планирование занятий.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Особенности организации занятий с детьми с ОНР. Особенности организации занятий с детьми с заиканием. Планирование занятий.

Введение

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи (2,5-4 года). Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- ОНР, дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики;
- речевой негативизм.

Занятия создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.

•

Характеристика речи детей с нарушением речи:

1. Общая характеристика:

- Выраженное и стойкое снижение слуха затрудняет не только **восприятие речи**, но и неизбежно приводит к нарушению или недоразвитию **экспрессивной речи**.
- Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие **всех компонентов речи**, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью.
- У слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые **непосредственно не связаны** с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

2. Фонетико-фонематические нарушения.

Слуховая дифференциация звуков речи у слабослышащих страдает прежде всего из-за ограничения диапазона воспринимаемых ими звуковых частот. Кроме этого, у детей наблюдается вторичное недоразвитие аналитико-синтетической деятельности в центральном отделе речеслухового анализатора, вызванное «некачественностью» поступающих с периферии слуховых раздражений (полная невозможность восприятия на слух звуков или восприятие не всех их формант).

Формирование звукопроизношения у слабослышащих протекает со значительными отклонениями от нормы из-за неполноценности речеслухового анализатора, который не способен в необходимой степени осуществлять свою «ведущую роль» в отношении речедвигательного анализатора.

Можно выделить **три основные формы нарушения** звукопроизношения у слабослышащих:

- При неполноценной деятельности слухового анализатора, характерны замены одних звуков речи другими («суба» вместо шуба). Звуковые замены, имеющиеся в устной речи ребенка, обычно отражаются и на письме в виде соответствующих буквенных замен. В младших классах школ слабослышащих такие формы нарушений звукопроизношения обычно выступают на первый план.

- Вследствие недостаточности моторного отдела речевого аппарата, т. е. отклонений от нормы в строении или функционировании артикуляторных органов, нарушения выражаются обычно в искаженном звучании звуков (картавое р, межзубное или боковое с и пр.).

- Смешанные формы нарушений звукопроизношения, обусловленные одновременно и сенсорной, и моторной недостаточностью. В этих случаях у одного и того же ребенка дефекты произношения одних звуков связаны с невозможностью их слуховой дифференциации от сходных фонем (замена ц на с), дефекты же произношения других звуков — с отклонениями от нормы в строении или функционировании артикуляторного аппарата (например, картавое р при короткой подъязычной связке или межзубное с при паретичности мышц кончика языка).

3. Нарушения лексического строя речи:

1. Недоразвитие словарного запаса.

При сильно выраженном и рано наступившем снижении слуха у детей развитие словаря настолько отстает от нормы, что многие из них приходят в школу, владея только несколькими лепетными словами.

В основе недоразвития словарного запаса лежит **невозможность дифференцированного восприятия на слух** близких по звучанию слов и нечеткость (или полная невозможность) восприятия безударных частей слова, каковыми в русском языке чаще всего являются окончания, суффиксы и приставки. Слабослышащий ребенок нередко способен более или менее отчетливо воспринять на слух лишь ударную (чаще — корневую) часть слова, что приводит к «усеченности», неотчетливости и недостаточной устойчивости слуховых его образов, которые не могут служить полноценной основой для формирования лексической стороны речи.

2. Крайняя ограниченность словарного запаса.

С трудом усваиваются слабослышащими и названия признаков предметов, так как окончания имен прилагательных в русском языке чаще бывают безударными. Особую сложность для слабослышащих детей представляет усвоение слов с отвлеченным значением служебных слов, которые нередко состоят из одного согласного звука, поэтому они опускаются детьми.

3. Неточность употребления слов, замены.

4. Нарушения грамматического строя речи:

- неправильное согласование слов («В лесу слышались пение птиц»)
- неправильное употребление падежных окончаний («Он лежал в палатку»),
- пропуск предлогов («Все лицо морщинках»)
- употребление лишних предлогов («Друзья ушли в куда-то далеко»)

5. Письменная речь:

1. грубые аграмматизмы, выражающиеся в неправильном согласовании и употреблении предлогов, в пропусках главных и второстепенных членов предложения и т. п.;

2. наличие тех форм дисграфий, которые связаны с имеющимися у слабослышащих грубым фонетико-фонематическим недоразвитием (акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия);

3. встречается и дисграфия при нарушении фонематического анализа и синтеза слов.

Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.

Тема практического занятия:

2.1 Музыка и всестороннее развитие личности.

3.Цели занятия: сформировать представления о содержании и формах логоритмических занятий.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Музыкальное воспитание детей. Эстетическое воспитание	Словесные, наглядные

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Музыкальное воспитание детей. Эстетическое воспитание.

Введение

Музыка – средство эстетического воспитания ребенка

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Чтобы она выполнила эту важную функцию, надо развивать у ребенка общую музыкальность. Каковы же основные признаки общей музыкальности?

Первый признак музыкальности — *способность чувствовать характер*, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ.

Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации. Ритмичное звучание марша вызывает у него радость, подъем, пьеса о заболевшей кукле заставляет грустить. Услышав по радио печальную песню в исполнении взрослого, мальчик сказал: «Дядя о своем горе поет». Значит, ребенок почувствовал настроение песни, передающей душевное состояние человека.

Второй признак музыкальности — *способность вслушиваться*, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления. Это требует элементарной музыкально-слуховой культуры, произвольного слухового внимания, направленного на те или иные средства выразительности. Например, дети сопоставляют простейшие свойства музыкальных звуков (высокий и низкий, тембровое звучание рояля и скрипки и т. д.),

различают простейшую структуру музыкального произведения (запев песни и припев, три части в пьесе и т. д.), отмечают выразительность контрастных художественных образов (ласковый, протяжный характер запева и энергичный, подвижный — припева).

Постепенно накапливается запас любимых произведений, которые ребята с большим желанием слушают и исполняют, закладываются первоначальные основы музыкального вкуса.

Третий признак музыкальности — *проявление творческого отношения к музыке*. Слушая ее, ребенок по-своему представляет художественный образ, передавая его в пении, игре, танце. Например, каждый ищет выразительные движения, характерные для бодро марширующих пионеров, тяжело ступающего медведя, подвижных зайчиков и т. д. Знакомые танцевальные движения применяются в новых комбинациях и вариантах. С развитием общей музыкальности у ребят появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Переживания детей приобретают своеобразную эстетическую окрашенность.

Музыка – средство формирования морального облика ребенка

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным чем уговоры или указания. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию.

Песни о Ленине, о кремлевских курантах, о Москве пробуждают чувство любви к нашей Советской Родине. Хороводы песни танцы разных народов вызывают интерес к их обычаям, воспитывают интернациональные чувства. Жанровое богатство музыки помогает воспринять героические образы и лирическое настроение веселый юмор и задорные плясовые мелодии. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания детей, их духовный мир.

Решению воспитательных задач во многом способствуют коллективное пение, танцы, игры, когда дети охвачены общими переживаниями. Пение требует от участников единых усилий. Поющий неточно мешает хорошему звучанию, исполнению, и это воспринимается всеми как неудача. Общие переживания создают благотворную почву для индивидуального развития. Пример товарищей, общее воодушевление, радость исполнения активизируют робких, нерешительных. Для избалованного вниманием, излишне самоуверенного успешное выступление других детей служит известным тормозом отрицательных проявлений. Такому ребенку можно предложить оказать помощь товарищам, воспитывая тем самым скромность и одновременно развивая его индивидуальные способности.

Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника. Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, игры на детских инструментах, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий: исполняя песню, вовремя начать и закончить ее; в танцах, играх уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, кого-то перегнуть. Все это совершенствует тормозные процессы, воспитывает волю.

Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Музыка – средство активизации умственных способностей

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т. е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают сходные и различные звуки знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения. Отвечая на вопросы воспитателя, после того как отзвучало

произведение, ребенок делает первые обобщения и сравнения: определяет общий характер пьесы, замечает, что литературный текст песни ярко выражен музыкальными средствами. Эти первые попытки эстетической оценки требуют активной умственной деятельности и направляются педагогом.

Как и другие виды искусства, музыка имеет познавательное значение. В ней отражены жизненные явления, обогащающие дошкольников новыми представлениями. Слушая, например, песню «Это наша Родина» Е. Тиличевой, они чувствуют торжественность, подъем, ликование народа, прославляющего нашу Советскую Родину! Развивая ребенка эстетически и умственно, необходимо всячески поддерживать пусть еще незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение.

Когда взрослый ставит перед ребенком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая умственной активности. Например, в пении ребенок импровизирует, создает свой вариант мелодии, старается найти соответствие литературного текста выразительным интонациям.

В музыкально-ритмической деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Танец, народная пляска, пантомима и особенно музыкально-игровая драматизация побуждают детей изобразить картину жизни, охарактеризовать какой-либо персонаж, используя выразительные движения, мимику, слово. При этом наблюдается определенная последовательность: ребята слушают музыку, обсуждают тему, распределяют роли, затем уже действуют. На каждом этапе возникают новые задачи, заставляющие мыслить, фантазировать, творить.

Музыка – средство физического воспитания

Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В. М. Бехтерев, подчеркивая эту особенность, доказал, что если установить механизмы влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение. П. Н. Анохин, изучавший вопросы влияния мажорного и минорного лада на состояние организма, делает вывод, что умелое использование мелодического, ритмического и других компонентов музыки помогает человеку во время работы и отдыха. Научные данные о физиологических особенностях музыкального восприятия дают материалистическое обоснование роли музыки в воспитании ребенка.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь (врачи-логопеды используют пение при лечении заикания), способствует выработке вокально-слуховой координации. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление.

Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволят детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А.

Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.

Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

3.Цели занятия: сформировать представления о психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

4.Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.	Словесные, наглядные

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др.

В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

Введение

Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

2. Раздел Тема 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

3. Цели занятия. Сформировать представления о логопедической ритмике в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Логопедическая ритмика	Словесные, наглядные

	является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик и учебной дисциплиной. Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Второе понимание логопедической ритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Как учебная дисциплина логопедическая ритмика обогащает знания студентов методиками коррекционной работы.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений.

3.1. Особенности логоритмической работы с заикающимися.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного и младшего школьного возраста Логопедическая ритмика для подростков с заиканием. Значение логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.

3.2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, дизартрия, нарушение голоса). Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, нарушениями голоса. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционного воздействия с учетом специфики речевого нарушения, а также уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей. Подбор упражнений с учетом структуры речевого дефекта, возраста пациентов, результатов обследования психомоторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Особенности подбора речевых, дыхательных упражнений, упражнений для развития голоса, певческих упражнений: лексическое и фонетическое содержание, лингвистический уровень (слог, слово и т.п.), длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса.

3.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы при алалии. Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с алалией. Особенности подбора речевых упражнений для детей с различным уровнем речевого недоразвития.

3.4. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы при афазии. Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с афазией. Особенности подбора речевых упражнений для детей с различным уровнем речевого недоразвития.

2. Раздел Тема 2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

3. Цели занятия. Научить планировать логопедическую работу по логоритмическому воспитанию детей с ОНР.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	На музыкально-ритмических занятиях музыкальный руководитель совместно с логопедом и воспитателем решает ряд задач как в процессе всего курса обучения и воспитания, так и в течение очередного занятия. Для их решения музыкальный руководитель отбирает материал соответственно возрасту и психическому развитию лице речевыми расстройствами. В дошкольных учреждениях отбор материала соответствует требованиям программы воспитания детей, в школьных — школьной программы по русскому языку, литературе, в работе со взрослыми — их образовательным и интеллектуальным цензам. Музыкально-ритмические занятия решают эстетические задачи, особенно в процессе	Словесные, наглядные

	использования самостоятельной музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности, в процессе театрализованных игр и постановок.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

1. Ходьба, маршировка, бег. Коррекционно-развивающие задачи: способствуют формированию темпа и ритма движений, развивают ориентировку в пространстве, используются с целью организации детей, чаще всего на вводном этапе занятия. Методические рекомендации. В качестве музыкального сопровождения используется маршевая музыка, музыка со сменой темпа и ритма. Ходьба, бег и маршировка могут осуществляться за ведущим: парами, паровозиком, на носочках-пяточках, с одновременным движением рук, имитируя животных и движущиеся предметы, со сменой направлений, по кругу, зигзагами, в различных направлениях, с перестроениями, с прыжками и остановками, подскоками, с чередованием бега, ходьбы и прыжков, в полуприседе, без речевого сопровождения и с произнесением речевого материала различной сложности.

2. Упражнения на развитие внимания и слухоречевой памяти. Коррекционно-развивающие задачи: развитие внимания, устойчивости, произвольности, распределяемости; формирование слухоречевой памяти. Методические рекомендации. Под музыку дети свободно двигаются по залу, после окончания движения выполняют определенное действие (замирают, садятся на стул, ищут и берут в руки «свой предмет», берут за руку пару и т. д.).

3. Упражнения на развитие общемоторных навыков. Коррекционно-развивающие задачи: формирование статической, динамической координации движений, двигательной памяти с одновременной работой над ритмом движений (повтор, чередование, противопоставление). Методические рекомендации. Физкультминутки проводятся под музыкальное сопровождение с использованием упражнений лечебной физкультуры для коррекции нарушений осанки, плоскостопия и т. д. (Л. Л. Артамонова, И. С. Красикова), элементов постизометрической релаксации, специального кинезиологического комплекса для развития межполушарного взаимодействия (Г. Е. Шанина), психогимнастики (И. П. Чистякова), упражнений нейропсихологической коррекции (А. В. Семенович). 4. Упражнения на развитие ориентировки в схеме собственного тела. Коррекционно-развивающие задачи: формирование ориентировки в схеме собственного тела; закрепление определения правой и левой руки, правых и левых частей тела. Методические рекомендации. Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития – закону основной оси. Сначала формируются представления о вертикали, затем по горизонтали вперед – «от себя», затем относительно правой и левой сторон, в последнюю очередь – «сзади».

6. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Коррекционно-развивающие задачи: устранение напряжения, скованности, воспитание свободы движений. Методические рекомендации. Предлагаются задания на расслабление и напряжение мышц. Напряжение должно быть кратковременным, расслабление более длительным.

Подбирается сменяющийся музыкальный материал, под который совершаются раскачивание, потряхивание кистей, рук, ног, вращение, имитационные движения полоскания, укачивания, игры «Силач», «Тряпичная кукла», «Снеговик весной растаял» и др. Работа по обучению детей приемам релаксации должна сочетаться с работой по формированию правильного дыхания. 7. Упражнения на развитие дыхания. Коррекционно-развивающие задачи: формирование правильного нижнереберного дыхания; дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха (тренировка ритма речевого дыхания); развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность. Методические рекомендации. Работу начинают с формирования нижнереберного дыхания в положении лежа с контролем движения живота. Затем навык правильного дыхания закрепляется в положении сидя и стоя. В фонетической ритмике используются следующие исходные положения (И.П.) для автоматизации, коррекции неправильного физиологического дыхания. 1. Встать, ноги вместе, руки опущены. 2. Встать, ноги вместе, левую руку положить на область диафрагмы, правую чуть отвести в сторону. Это помогает сконцентрировать внимание ребенка на работе мышц дыхательного аппарата. В дальнейшем дыхательные упражнения сочетаются с движениями рук, поворотами туловища, наклонами вправо-влево и вперед, наклонами и поворотами головы. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха: □ вдох и выдох через нос; □ вдох через нос, выдох через рот; □ вдох через нос, выдох через правую (левую) ноздрю; □ вдох через рот, выдох через нос; □ вдох и выдох через рот. Для развития силы, продолжительности и целенаправленности выдоха используются игры на сдувание и поддувание легких предметов с музыкальным сопровождением. Полезно закреплять навык физиологического дыхания при сопровождении движений, например, «Насос», «Дровосек», «Косари» (это дыхательное упражнение можно выполнять под мелодию марша: на слабую долю мелодии делается вдох и «отведение косы» в сторону, на сильную – выдох и «взмах косой»).

8. Упражнения на развитие тонких движений пальцев рук. Коррекционно-развивающие задачи: формирование кинестетической и кинетической основы движений кистей и пальцев рук; развитие двигательной памяти. Методические рекомендации. По ритмичную музыку дети проводят самомассаж пальцев рук (можно использовать шишки, мячи, пружинки и др.), затем выполняют упражнения на статику с удержанием поз: «Коза», «Зайка», «Перекресты пальцев», далее можно сделать комплекс пальчиковой гимнастики, который способствует развитию динамической координации движений. Данные комплексы подбираются в соответствии с темой занятия. Очень большой выбор упражнений пальчиковой гимнастики представлен у Е. А. Алябьевой, И. С. Лопухиной, О. И. Крупенчук, Е. и С. Железновых и других авторов.

9. Засовываем палец глубже в кружок-горшок, крутим головой, пытаемся вытянуть палец из кружка, топоча пальцами обеих рук по полу, показываем, как кошка убежала. Упражнения на развитие артикуляционной моторики. Коррекционно-развивающие задачи: формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений, ритмичности выполнения движений; подготовка или закрепление артикуляционной базы звуков. Методические рекомендации. Подбираются артикуляционные упражнения, доступные всем детям, в соответствии с целью и задачами занятия. Упражнения должны выполняться ритмично, под счет педагога, под метроном или на акцент в музыке. Для развития артикуляционной моторики на занятиях ритмикой проводятся упражнения для губ, языка, нижней челюсти. Например: «Лягушка – Слоненок» – чередование плотно сомкнутых и вытянутых вперед губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов. «Кошечка сердится» – упор кончика языка в альвеолы нижних резцов и ритмичный подъем, а затем опускание спинки языка. «Вкусное варенье» – скользящее движение языка по верхней губе. «Чашечка» – поза формируется снаружи и заносится в ротовую

полость. «Футбол» – движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки. «Качели» – движения языка вверх и вниз. Еще более эффективны задания, в которых артикуляционные позы сочетаются с движениями разных частей тела (биоэнергопластика и фонетическая ритмика). 10. Упражнения на развитие мимической моторики. Коррекционно-развивающие задачи: отработываем точность, переключаемость, выразительность мимических движений. Методические рекомендации. Педагог проговаривает текст, дети выполняют мимическую гимнастику. Можно выполнять отдельные мимические движения под ритмичную музыку. Затем проводится работа над произвольным формированием мимических картин базовых эмоций.

11. Упражнения на формирования темпа. Коррекционно-развивающие задачи: формировать представления о темпе, понятиях «быстро», «медленно»; учить выполнять движения в соответствии с темпом музыки; воспроизводить темп, заданный педагогом; учить соотносить темп движений и речи с темпом музыки. Методические рекомендации. При формировании представлений о темпе, как о скорости следования звуков, необходимо научить детей подчинять темп собственных движений темпу музыки и речи.

**Приложение № 2 к методическим
материалам по дисциплине (модулю).
Конспекты практических занятий по
дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина «Логопедическая ритмика»
2. Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.
3. Цели занятия: сформировать представление об особенностях речи у детей с нарушениями речи.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Объект, предмет, цель, задачи: оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные. Принципы: дидактические и специальные. Методы анализа, обобщения литературных данных, педагогического обследования, эксперимента. Наглядные и практические методы. Основные понятия логопедической ритмики: движение, диапазон, ритм, подвижная игра.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Лечение посредством движения предполагает использование всех его видов и форм в качестве лечебного фактора. Болгарские ученые Л. Бонев, П. Слынчев, Ст. Банков предлагают для обозначения данного вида терапии термин «кинезитерапия» – «терапия движением» как наиболее общее определение применения различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека. Кинезитерапия относится данными авторами к группе неспецифических действующих терапевтических факторов. Различные формы и средства движений изменяют общую реактивность организма, повышают его неспецифическую устойчивость, разрушают патологические динамические стереотипы, возникающие в результате болезни, и создают новые, обеспечивающие необходимую адаптацию. Частью кинезитерапия является ритмика – (от греч. *rhythmos* – относящийся к ритму, равномерны) – это система физических упражнений, построенная на взаимосвязи движений и музыки. На ритмических занятиях используется бег, прыжки, элементы художественной гимнастики и танца, игровые и имитационные упражнения.

Вопросы к обсуждению:

Кинезитерапия, определение понятия, ее специфика.

Лечебная ритмика.
Логопедическая и фонетическая ритмика.
Принципы фонологоритмической работы.

1.Тема практического занятия: 1.2. Система логоритмического воспитания.

2.Цели занятия: сформировать представление об особенностях логоритмического воспитания лиц с ТНР.

4.Структура практического занятия.

1. Вопросы к обсуждению:

Этапы логоритмической работы.
Направления логоритмической работы.
Методы и приемы логоритмики.

Тема практического занятия: 2.1 Музыка и всестороннее развитие личности.
Средства логопедической ритмики.

Цели занятия: сформировать представления о формах логопедической работы

1. Структура практического занятия.
2. Вопросы к обсуждению:

1. История музыкально-ритмического воспитания детей.
2. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
3. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой как целостный коррекционный процесс.
4. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
5. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
6. Упражнения, активизирующие внимание.
7. Счётные упражнения.
8. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
9. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера.
10. Упражнения, формирующие чувство музыкального ритма.
11. Ритмические упражнения.
12. Пение.
13. Игра на музыкальных инструментах.
14. Музыкальная самостоятельная деятельность.
15. Игровая деятельность.

1.Дисциплина «Логопедическая ритмика»

2.Тема практического занятия:

Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

3.Цели занятия: сформировать компетенции для осуществления взаимодействия с семьей ребенка с нарушениями слуха.

4.Структура практического занятия.

Вопросы к обсуждению:

1. Исследование общей моторики.
2. Исследование произвольной моторики пальцев рук.
3. Исследование произвольной мимической моторики.
4. Исследование артикуляционной моторики.

Тема практического занятия: 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

Вопросы к обсуждению:

Роль коррекционной фонологоритмики в системе преодоления речевого недоразвития у детей

Основные этапы, направления, методы и приемы фонологоритмической работы

2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

Вопросы к обсуждению:

- 1 Охарактеризуйте логоритмику как учебную дисциплину.
- 2 Каковы основная цель и задачи логоритмики?
- 3 Что входит в систему логоритмического воспитания?
- 4 Раскройте сущность понятия «музыкально-ритмическое воспитание».
- 5 Перечислите и охарактеризуйте основные методы и приемы логоритмики.
- 6 Какие средства логопедической ритмики вам известны?
- 7 Приведите примеры логоритмических упражнений, направленных на активизацию внимания.
- 8 Приведите примеры логоритмических упражнений, направленных на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
- 9 Приведите примеры логоритмических упражнений, регулирующих мышечный тонус.
- 10 Охарактеризуйте мелодекламацию как средство логопедической ритмики.
- 11 Раскройте сущность логоритмического упражнения «пение вокализов».
- 12 Расскажите о последовательности работы по развитию музыкально- ритмического чувства у ребенка с нарушением речи.

**Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю).
Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)**

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Раздел 1. Общие вопросы логопедической ритмики.

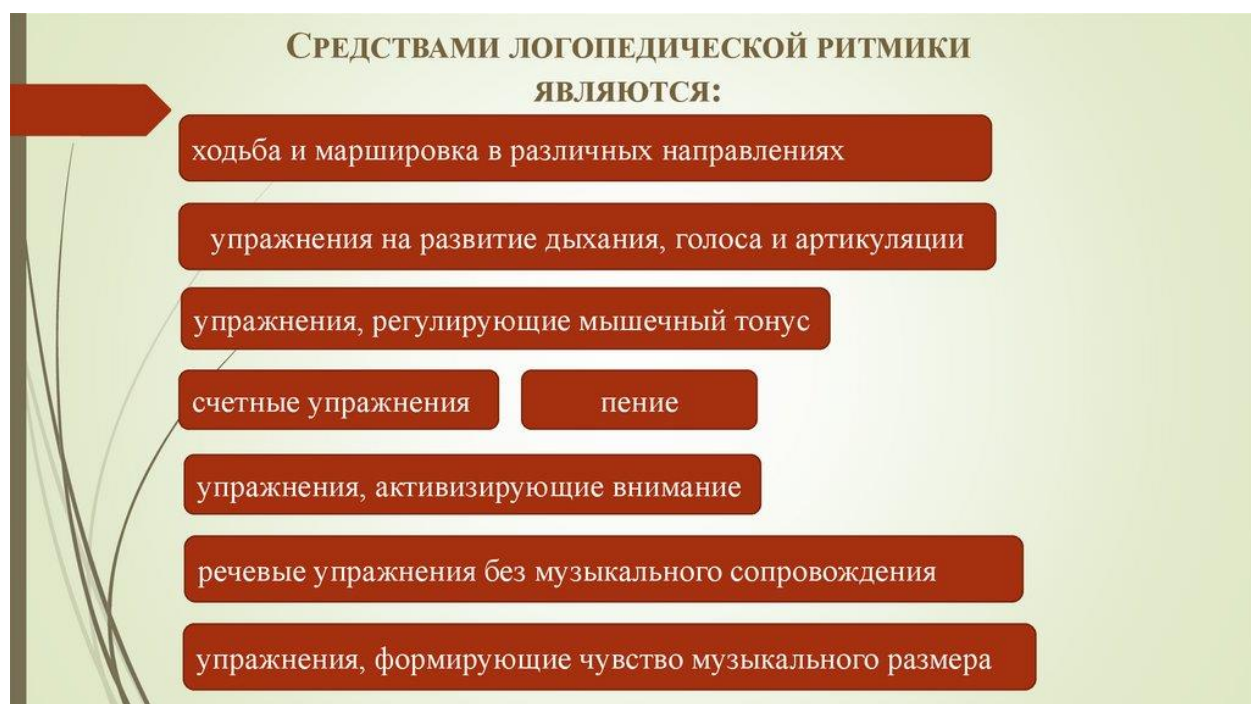
Тема 1.1. Объект, предмет, цель, задачи, принципы логопедической ритмики.

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова



Тема 1.2. Система логоритмического воспитания.



Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.

Тема 2.1. Музыка и всестороннее развитие личности.

Средства логопедической ритмики.

Логоритмика

Развитие моторики артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)

Развитие фонационного выдоха (произнесение чистоговорок на одном выдохе)

Развитие фонематического восприятия (упражнения на развитие фонематического слуха)

Развитие произвольной мимической моторики (упражнения на развитие мимических мышц)

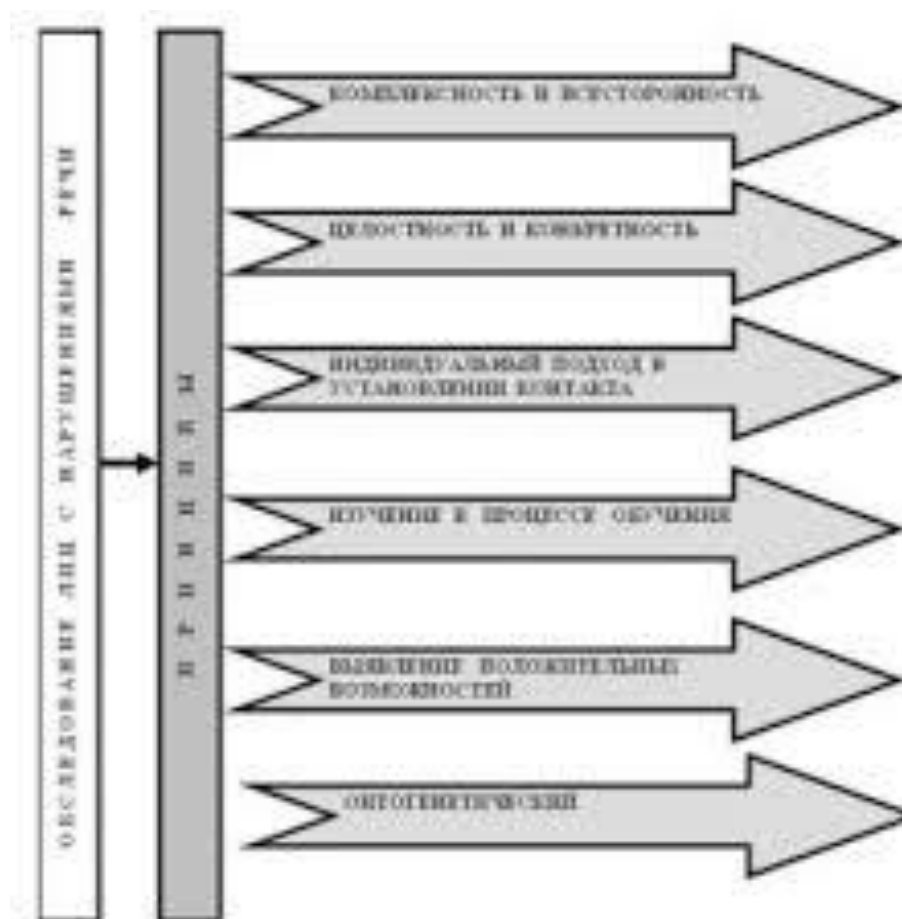
Развитие умения произносить слова сложной звуко-слоговой структуры (скороговорки и чистоговорки)

Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него)

Развитие общей произвольной моторики (упражнения на развитие общей моторики)

Развитие чувства ритма (музыкально-ритмические упражнения)

Тема 2.2. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.



Тема 2.3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ТНР.



Тема 2.4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

СТРУКТУРА или ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга
- ✓ Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма
- ✓ Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- ✓ Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Логопсихология

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопсихология» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Логопсихология» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	10
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	14
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	15
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	18
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	18
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)	31
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	31
Тема практического занятия 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.	31
3. Цели занятия: сформировать представление об анатомо-физиологических механизмах речи.....	31
4. Структура практического занятия.	31
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)	41
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	41
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	45

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Логопсихология как наука	
Тема 1.1. Понятия, цель, задачи логопсихологии. Характеристика речи.	Понятие логопсихологии, цели и задачи курса. Исторический экскурс проблемы речевых нарушений. Подходы к проблеме речевого и психического развития в современной зарубежной и отечественной литературе, проблемы терминологии. Связь логопсихологии с другими науками.
1.2. Связь логопсихология с другими науками.	Перечень изучаемых элементов содержания: Внутри- и межсистемные связи. Внутрисистемные связи связь с педагогикой и с различными отраслями специальной педагогики: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогикой; с логопедической ритмикой; общей и специальной психологией. Межсистемные связи: связи с медико- биологическими и лингвистическими науками.
Раздел 2. Психологические особенности лиц с нарушениями речи.	
Тема 2.1. Классификация речевых расстройств.	Две классификации в отечественной логопедии речевых расстройств: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая (по Р.Е. Левиной).
Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.	Перечень изучаемых элементов содержания: Общие понятия о личности. Индивидуально-психологические особенности личности детей с речевыми нарушениями. Характер, темперамент, интеллект, деятельность, поведение. Особенности формирования способностей при различных речевых нарушениях (алалии, задержке развития речи, общем недоразвитии речи, дизартрии, ринолалии, заикании и др.). Особенности формирования эмоциональных понятий - чувства, эмоциональные переживания, эмоциональный словарь. Особенности формирования отношения к речевому нарушению при различных нарушениях речи (алалии, ринолалии, дизартрии, заикании, патологии голоса и др.) Личность как субъект межличностных отношений. Межличностные отношения с окружающими. Особенности личности и межличностных отношений при системных нарушениях речи (алалии, афазии), при заикании, при нарушениях голоса.

Тема Особенности ВПФ у лиц ТНР.	2.3.	Определение понятия ВПФ. Особенности ВПФ у лиц с ТНР. Диагностика нарушений ВПФ. Коррекция нарушений ВПФ.
Тема Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.	2.4.	Роль и значение деятельности в процессе овладения речью. Формирование умений и навыков у лиц со сложными формами нарушения речи в детском возрасте. Моделирование игровой деятельности - важнейшее условие психического развития. Особенности игровой деятельности, её освоение. Влияние речевых нарушений на овладение сюжетно-ролевой игрой. Продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.). Формирование мотивационной сферы.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада с презентацией).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее –

20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Кроссворд представляет задание аналитического характера. Создание кроссворда проводится на основе пройденных тем в соответствии с тематическим планированием. Кроссворд создается в письменном виде, состоит из 10 вопросов по вертикали и 10 вопросов по горизонтали.

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Логопсихология как наука

Тема 1.1. Понятия, цель, задачи логопсихологии. Характеристика речи. Вопросы для самоподготовки:

1. Опишите индивидуально-психологические особенности личности детей с речевыми нарушениями.

2. Опишите особенности личности и межличностных отношений при системных нарушениях речи.
3. Опишите особенности мышления детей с речевой патологией.
4. Раскройте особенности коммуникации у детей с нарушениями речи.
5. Раскройте особенности коммуникации у детей с нарушениями зрения.
6. Раскройте особенности внимания детей с речевой патологией.
7. Проведите сравнительный анализ экспрессивной и импрессивной стороны речи.
8. Представьте общую характеристику восприятию, как психическому процессу.
9. Проведите исследование особенности памяти детей с речевой патологией.
10. Представьте в виде схемы лингвистическую структуру языковой способности.

Тема 1.2. Связь логопсихологии с другими науками.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте особенности коммуникации у детей с нарушениями зрения.
2. Раскройте особенности внимания детей с речевой патологией.
3. Проведите сравнительный анализ экспрессивной и импрессивной стороны речи.
4. Представьте общую характеристику восприятию, как психическому процессу.
5. Проведите исследование особенности памяти детей с речевой патологией.
6. Представьте в виде схемы лингвистическую структуру языковой способности.

Раздел 2. Психологические особенности лиц с нарушениями речи.

Тема 2.1. Классификация речевых расстройств Средства логопедической ритмики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Психологические особенности лиц, страдающих заиканием. «Феномен фиксированности на дефекте» при заикании.
2. Психологическая коррекция эмоционально-волевой сферы личности и самосознания детей и подростков, страдающих заиканием.
3. Влияние речевой патологии на развитие разных видов деятельности. Особенности развития предметно-практической деятельности детей с нарушениями речи.
4. Особенности коммуникативной деятельности детей и подростков с нарушениями речи.
5. Психологические особенности игровой деятельности детей с нарушениями речи.

Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.

Вопросы для самоподготовки:

6. Условия, необходимые для развития сюжетно-ролевой игры у детей с нарушениями речи.
7. Роль речи в становлении учебной деятельности. Проблема готовности к учебной деятельности детей с нарушениями речи.
8. Особенности обучаемости детей с речевыми нарушениями.
9. Особенности формирования структурных компонентов учебной деятельности у детей с нарушениями речи.
10. Социально-психологические проблемы лиц разных возрастов с речевыми нарушениями.
11. Проблема ранней диагностики трудностей речевого развития.

Тема 2.3. Особенности ВПФ у лиц ТНР.

Вопросы для самоподготовки:

12. Цель, задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения детей младенческого и раннего возраста, относящихся к группе риска по развитию нарушений речи.
13. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями речи.
14. Особенности психологического сопровождения школьников с нарушениями речи в условиях различных образовательных учреждений.

Психологическая работа с родителями, воспитывающими детей с нарушениями речи.

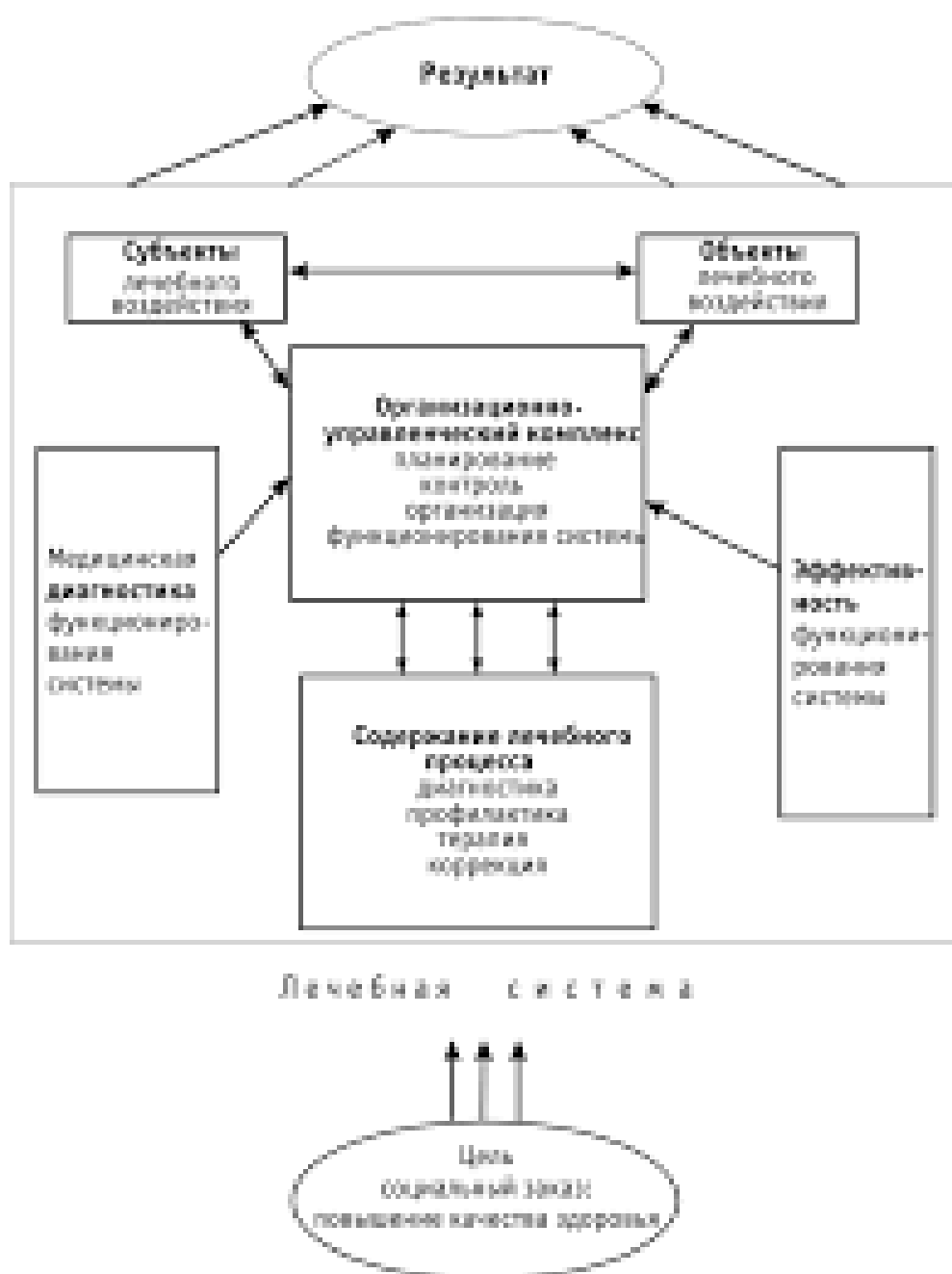
Тема 2.4. Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение психолингвистики как науки. Цель, задачи и предмет исследования психолингвистики.
2. Назовите причины возникновения психолингвистики? Основные этапы становления психолингвистики как науки в XX столетии.
3. В чем состоит методологическое значение онтогенетического принципа организации логопедической работы, предложенного Р.Е. Левиной и др.?
4. Охарактеризуйте основные формы внешней устной речи.
5. Раскройте понятие об иерархии речевых расстройств с учетом лингвистической структуризации языка.
6. Назовите основные разделы теоретической и прикладной психолингвистики.
7. Дайте их краткую характеристику.
8. Дайте определение процесса порождения речевого высказывания.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Логопсихология как наука



Тема 1.2. Связь логопсихологии с другими науками.



Раздел 2. Психологические особенности лиц с нарушениями речи.

Тема 2.1. Классификация речевых расстройств Средства логопедической ритмики.



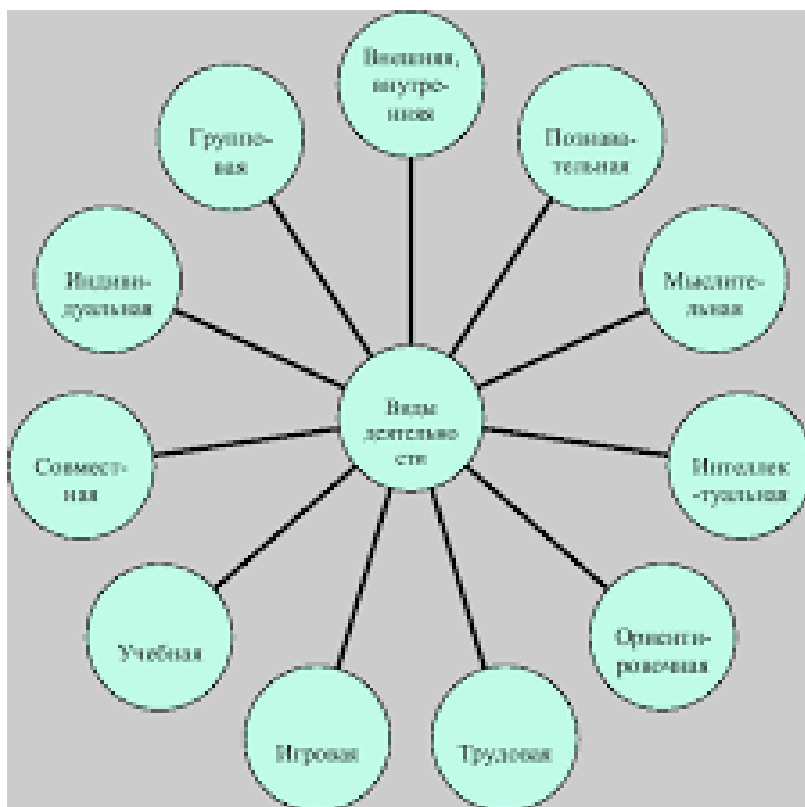
Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.



Тема 2.3. Особенности ВПФ у лиц ТНР.



Тема 2.4. Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.



1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада с презентацией).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Кроссворд представляет задание аналитического характера. Создание кроссворда проводится на основе пройденных тем в соответствии с тематическим планированием. Кроссворд создается в письменном виде, состоит из 10 вопросов по вертикали и 10 вопросов по горизонтали.

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Логопсихология»

2. Раздел 1. Логопсихология как наука

Тема 1.1. Понятия, цель, задачи логопсихологии. Характеристика речи.

3. Цели занятия: сформировать представление о науке – логопсихология.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие логопсихологии, цели и задачи курса. Исторический экскурс проблемы речевых нарушений. Подходы к проблеме речевого и психического развития в современной зарубежной и отечественной литературе, проблемы терминологии. Связь логопсихологии с другими науками.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Понятие логопсихологии, цели и задачи курса. Исторический экскурс проблемы речевых нарушений. Подходы к проблеме речевого и психического развития в современной зарубежной и отечественной литературе, проблемы терминологии. Связь логопсихологии с другими науками.

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Тема 1.2. Связь логопсихологии с другими науками.

3. Цели занятия: раскрыть взаимосвязь логопсихологии с другими науками.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

1	Внутри- и межсистемные связи. Внутрисистемные связи связь с педагогикой и с различными отраслями специальной педагогики: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогикой; с логопедической ритмикой; общей и специальной психологией. Межсистемные связи: связи с медико- биологическими и лингвистическими науками.	Словесные методы, презентация

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Внутри- и межсистемные связи. Внутрисистемные связи связь с педагогикой и с различными отраслями специальной педагогики: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогикой; с логопедической ритмикой; общей и специальной психологией. Межсистемные связи: связи с медико- биологическими и лингвистическими науками.

Введение

Логопсихология, как отрасль специальной психологии, стоит на стыке гуманитарных и естественных наук и находится на пути выработки своих теоретических основ. Логопсихология тесно связана с другими наиболее близкими дисциплинами – прежде всего, с философией, логопедией, психологией и лингвистикой, в частности, общим языкознанием, психолингвистикой, патопсихологией, общей психологией, медицинской психологией, психологией специальной, возрастной, педагогической, нейропсихологией и др. Связь логопсихологии с философией базируется на наиболее общих законах развития природы, общества и человека. Законы философии несут на себе методологическую нагрузку, которые применимы и в логопсихологии. Например, законы диалектики – единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные и др. являются методологической основой логопсихологии, т.к. развитие ребенка – это тоже «борьба и единство противоположностей», в роли которых постоянно выступает противоречие между уже возросшими потребностями ребенка и его реальными возможностями. Связь логопсихологии с логопедией носит взаимодополняющий характер. С одной стороны, знания о психологии лиц с речевыми нарушениями уточняют и углубляют исследования речевых расстройств, определяют соотношение речи и психических процессов в структуре речевого дефекта. С другой стороны, исследования расстройств речи позволяют уточнять конкретное значение речи для различных психических функций, а также определяется ее место среди них, 12 как ключевой высшей психической функции. В-третьих, логопсихология по отношению к логопедии является вспомогательной дисциплиной, направленной на то, чтобы оптимизировать психологическими средствами логокоррекционный процесс. То есть она предоставляет современные средства диагностики, позволяющие определить структуру дефекта, а также возможности компенсации с учетом сохранных психических функций. В-четвертых, логопсихология способствует установлению характера адаптивных психических реакций субъекта на речевой дефект. Логопсихология тесно связана с психологией, особенно с общей. Общая психология исследует психические процессы – восприятие, мышление, речь, память, внимание, воображение, а в логопсихологии прослеживается развитие каждой психической функции у детей с нарушениями речи, их специфических особенностей на определенном возрастном этапе. У общей психологии и логопсихологии единые методы исследования психических явлений. У психологии логопсихология заимствовала теоретические представления, прежде всего, в виде теорий личности, которые рассматривают такие личностные образования, как мотивация, самооценка, уровень притязаний, характер и т.д., а логопсихология изучает их специфику у детей с

речевыми нарушениями. Необходимость обеспечения индивидуального подхода требует знаний дифференциальной психологии. Связь логопсихологии с возрастной психологией обеспечивает диагностику и коррекцию речевых нарушений знаниями закономерностей психического развития. Существенное значение имеет понимание возрастных кризисов не только с точки зрения возможности их преодоления, но и как своеобразных универсальных сензитивных периодов, создающих благоприятные условия для психокоррекционного воздействия. Педагогическая психология ориентирует логопсихологию на использование целенаправленных воздействий взрослых, воспитывающих и обучающих детей с речевой патологией. Связь логопсихологии с социальной психологией дает возможность проследить зависимость развития и поведения детей от специфики тех групп, в которые они входят. Знания в области специальной психологии (тифло-, сурдо- и олигофренопсихологии) необходимы для осуществления дифференциальной диагностики и при проведении коррекционной работы с учетом собственно речевых расстройств. 13 Для получения целостной картины структуры речевого нарушения логопсихологии необходимо опираться на данные патопсихологии – на знание закономерностей развития высших психических функций при патологии развития. Связь логопсихологии с психофизиологией позволяет узнать, с помощью каких физиологических процессов реализуются психические явления, активность каких отделов мозга определяет отражение (в том числе опережающее) действительности. Нейропсихология помогает уяснить связь нарушенных функций с определенными структурами головного мозга. В настоящее время активно разрабатываются методы нейропсихологической диагностики для разных возрастных категорий, позволяющие оказывать наиболее эффективную помощь лицам с разными речевыми нарушениями. Логопсихология тесно связана с лингвистическими науками. Это позволяет психологу, опираясь на знания норм, законов языка и последовательности их усвоения ребенком, понимать, как те или иные отклонения от этих норм будут сказываться на психологических особенностях ребенка. Процессы порождения и восприятия речи, множественность интерпретаций текста, использование паралингвистических средств общения (мимика, жесты и др.) раскрываются благодаря связи логопсихологии с психолингвистикой. Важное значение для логопсихологии представляют знания медицинских наук (педиатрии, невропатологии, нейрофизиологии и др.). Совокупность основных знаний из этих наук составляет клинические основы логопсихологии. На основе данных логопсихологии строится система обучения, воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями речи, определяются наиболее эффективные методы обучения.

Раздел 2. Психологические особенности лиц с нарушениями речи.

Тема 2.1. Классификация речевых расстройств.

3.Цели занятия: сформировать представления об особенностях лиц с нарушениями речи.

1. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Две классификации в отечественной логопедии речевых расстройств: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая (по Р.Е. Левиной). Клинико-педагогическая классификация ориентирована на коррекцию дефекта речи, разработку дифференцированного подхода к их преодолению, основывается на подходе от общего к частному. Нарушения устной речи: -фонационное (внешнее) оформление	Словесные, наглядные

	высказывания: (дисфония (афония); брадилалия (брадифразия); тахилалия (тахифразия); заикание (логоневроз); дислалия; ринолалия (гнусавость (устар.), палатолалия); дизартрия, анартрия). -структурно-семантическое (внутреннее) оформление высказывания: алалия (дисфазия, ранняя детская афазия, афазия развития, слухонемота (устар.)); афазия (распад, утрата речи). -нарушения письменной речи: дислексия; дисграфия. Психолого-педагогическая классификация: фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФН); общее недоразвитие речи (ОНР); недостатки мелодико- интонационной (ринофония, дисфония, афония) и темпо-ритмической стороны речи (заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия).	

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Музыкальное воспитание детей. Эстетическое воспитание.

Введение

К общеметодологическим принципам логопсихологии относят: 1. Принцип отражательности. Все психические явления представляют собой высшую форму отражения окружающего мира в виде образов, понятий и переживаний. Психическое отражение имеет следующие свойства: субъектность, активность, избирательность и целенаправленность. То есть человек активен в познании окружающего мира и самого себя, определяет направление своей активности дифференцирует поступающую информацию. Развитие психики есть совершенствование способности к отражению. Поэтому те или иные нарушения способности отражать действительность представляют собой различные отклонения в психическом развитии в целом. Эти нарушения могут касаться развития образного отражения, понятийного (словесно-логического), эмоционального, смыслового и т. д. 2. Принцип детерминизма. Все психические явления являются причиннообусловленными, производными от внешнего воздействия, которое и отражается психикой. Как писал С.Л. Рубинштейн, внешнее отражается через призму внутреннего. То есть одно и то же внешнее воздействие может приводить к разным эффектам из-за внутренних условий. Таким образом, один и тот же патогенный (внешний) фактор может приводить к различным формам отклонений, но и разные причины могут приводить к одному и тому же типу отклонения в развитии. Связь причины отклонения и самого отклонения является сложной, неоднозначной, опосредованной. Характер отклонения зависит не только от особенностей патогенного фактора, его интенсивности и длительности действия, но и от целого ряда внутренних условий, таких как возраст, сила защитных механизмов индивида и целый ряд других его особенностей. Именно через эти внутренние условия и преломляется внешнее воздействие патогенного фактора. 3. Генетический принцип. Все психические явления следует рассматривать исключительно в динамике, то есть в процессе развития и становления психики, в плане внутренних механизмов ее развития. Отклоняющееся развитие представляет собой весьма сложное образование: одни стороны развивающейся психики могут оставаться относительно

сохранными, другие проявляют признаки нарушений. То есть в процесс онтогенеза вплетается системогенез – процесс последовательного разворачивания в возрастном плане симптомов отклонения. Эти симптомы никогда не появляются все сразу, они имеют определенную возрастную динамику, поэтому их следует рассматривать как динамическое образование. 4. Принцип единства сознания (психики) и деятельности. Психика развивается и проявляется в процессе внешней материальной деятельности человека. Из внешней предметной деятельности вырастает внутренняя психическая деятельность. При этом осуществляются многообразные взаимопереходы: предметная превращается в психическую (интериоризация) и наоборот (экстериоризация). Предельно упрощая характер связи психики и деятельности, можно сказать, что чем точнее и глубже сознание отражает окружающий мир, тем более гибким становится поведение человека и тем эффективнее его деятельность. Равно как и наоборот: чем активнее действует человек, тем точнее становится характер его отражения. Деятельностный подход предполагает и то, что сама психическая реальность рассматривается как особая форма деятельности.

2.Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.

3.Цели занятия: сформировать представления о психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

4.Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Общие понятия о личности. Индивидуально-психологические особенности личности детей с речевыми нарушениями. Характер, темперамент, интеллект, деятельность, поведение. Особенности формирования способностей при различных речевых нарушениях (алалии, задержке развития речи, общем недоразвитии речи, дизартрии, ринолалии, заикании и др.). Особенности формирования эмоциональных понятий - чувства, эмоциональные переживания, эмоциональный словарь. Особенности формирования отношения к речевому нарушению при различных нарушениях речи (алалии, ринолалии, дизартрии, заикании, патологии голоса и др.) Личность как субъект межличностных отношений. Межличностные отношения с окружающими. Особенности личности и межличностных отношений при системных нарушениях речи (алалии, афазии), при заикании, при нарушениях голоса.	Словесные, наглядные

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др.

В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

Введение

Теория сверхкомпенсации австрийского психолога А. Адлера. Им был выдвинут принцип внутреннего единства психологической жизни личности. Он подчеркивал роль социального, а не биологического фактора в психическом развитии человека. По его мнению, формирование личности происходит в основном в первые пять лет жизни ребенка, когда формируется индивидуальный стиль поведения, определяющий образ мыслей и действий в последующие возрастные периоды. А. Адлер писал, что человек является самым биологически неприспособленным существом, поэтому у него изначально возникает ощущение неполноценности, которое усиливается при наличии у ребенка какого-либо физического или сенсорного дефекта. Стремясь преодолеть чувство неполноценности и самоутвердиться среди других, человек актуализирует свои творческие возможности. Чувство неполноценности, дефективности детерминирует развитие психики ребенка. А. Адлер выводит основной психологический закон превращения органической неполноценности: субъективное чувство малоценности в социальной позиции переходит в стремление к компенсации и сверхкомпенсации. Сверхкомпенсация – это один полюс процесса компенсации осложненного дефектом развития. Другой полюс – неудача компенсации, уход в болезнь, невроз, полная асоциальность психологической позиции. Между этими двумя полюсами расположены всевозможные степени компенсации: от минимальной до максимальной. Теория компенсации Л.С. Выготского. Он обосновал понимание компенсации как синтеза биологического и социального факторов. В его теории можно выделить следующие положения: 1. Аномальных детей необходимо включать в разнообразную социально значимую деятельность, создавать активные и действенные формы детского опыта. При выпадении какого-либо органа чувств другие органы начинают выполнять такие функции, которые не выполняются ими обычно. Поэтому необходимо обращать внимание на развитие этих функций. 2. Положение о связи общих задач воспитания и специальных методик, подчинение специального воспитания социальному, их взаимозависимость. Например, при нарушении слуха вопрос обучения детей устной речи становится не только специальным вопросом методики обучения его артикуляции, но и центральным вопросом сурдопедагогики. Необходимо как можно раньше так организовать жизнь ребенка с нарушенным слухом, чтобы речь была ему нужна и интересна. Необходимо создавать потребности в общечеловеческой речи – тогда и появится речь. 3. Основной путь компенсации людей с различными нарушениями – включение их в разнообразную активную деятельность, которая обеспечивает возможность формирования высших форм сотрудничества. Трудовая деятельность создает оптимальные условия для полноценной интеграции в обществе. 4. Положение о том, что сам по себе дефект психического развития не делает его носителя дефективным. Решает судьбу личности не дефект сам по себе, а его социально-психологическая реализация. Компенсаторные возможности индивида полностью раскрываются только при условии, что дефект становится осознанным. Уровень компенсации определяется характером и степенью дефекта, резервными силами организма и внешними социальными условиями.

2. Раздел Тема 2.3. Особенности ВПФ у лиц ТНР.

3. Цели занятия. Сформировать представления о логопедической ритмике в системе коррекционной работы по устранению ТНР.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

	Определение понятия ВПФ. Особенности ВПФ у лиц с ТНР. Диагностика нарушений ВПФ. Коррекция нарушений ВПФ.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Тяжелое нарушение речи (ТНР). Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи:

- звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков),
- фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова),
- лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).
- физиологического;
- психологического;
- социального.
- повышение чувствительности к различению (различение не только основных, но и промежуточных цветов, соблюдение речевого режима в группе, чтобы дети реагировали не только на громкий голос, но и на тихий и шепотную речь);
- знакомство детей с отдельными свойствами предметов (величиной, цветом, формой) и обучение обобщенным приемам обследования предметов.
- уточнение представлений об основных единицах времени, о периодах человеческого возраста;
- наблюдение и определение временной последовательности каких-либо действий и событий;
- расширение и активизацию лексического запаса.
- научить быстро, т.е. в доли секунды, опознавать окружающие предметы и предметные картинки;
- научить узнавать условные и символические изображения предметов (изображения контурными линиями, пунктирными линиями, перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга);
- научить зрительно, а не руками, подбирать части к целому (выборки типа «мозаика» с таким же количеством отсутствующих элементов, с большим количеством вырезок, чем нужно);
- формировать зрительно-конструктивную деятельность (собрать предмет из отдельных деталей; собрать предметную или сюжетную картинку, разрезанную на определенное количество частей).
- различать неречевые шумы восстанавливать ситуацию по типичным звукам. (Игры типа «Что звучит?», звуки записываются на магнитофон или воспитатель за ширмой производит различные действия с предметами, а дети отгадывают их по звучанию);
- развивать звуковысотный слух, внимание к тембровой окраске звука, начиная с грубых дифференцировок и постепенно сближая их («Кто позвал?», «Мишка, проснись»...).
- научить определять направление звука («Жмурки с колокольчиком»...).

- Обобщение - способ группировки предметов по определенным признакам (формирование обобщающих понятий, игры «Живой - не живой», «Вершки-корешки», «Разложи картинки», «Что мы едим?», « Четвертый лишний»...)
- Сравнение - сопоставление предметов (сначала «Чем непохожи?», а потом «Чем похожи?»);
- Умение располагать предметы последовательно, соответственно нарастанию или убыванию ведущего признака;
- Умение соотносить предметы по ведущему признаку: величине, цвету, форме («Какой пчеле какое ведерко?»).

Такие нарушения называются общим недоразвитием речи (ОНР).

Уровни общего недоразвития речи:

I уровень – наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами;

II уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различение некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено.

Неречевые психические функции (НПФ):

- слуховое восприятие, внимание, память;
- зрительное восприятие, внимание, память;
- оптико-пространственные отношения и представления (ориентация ребенка относительно себя в пространстве, в схеме своего тела);
- невербальный (неречевой) интеллект.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Разрабатывается на основании индивидуальной образовательной программы, включает в наше учреждение работу всех специалистов – воспитатель, учитель-логопед, психолог, учитель физкультуры, музыкальный работник, педагог дополнительного образования (изостудия). Каждый специалист работает по индивидуальному плану работы, который утверждается, согласовывается и корректируется на заседании ППк учреждения.

Как уже отмечалось выше, психологическим условием формирования речи является совокупность таких высших психических функций как внимание, восприятие, память, мышление.

Речь - психический процесс, появляющийся позднее остальных процессов. Речь - высшая психическая функция, которая свойственна только человеку. Для успешного формирования речи необходима совокупность нескольких факторов:

Речь теснейшим образом связана со всеми психическими процессами: ощущением, восприятием, памятью, вниманием, мышлением. Они и составляют психологическую базу речи, а наличие речи в психологическом процессе делает их

осмысленными. Любая психическая функция человека имеет отношение к речи. В психическом развитии ребенка речь имеет громадное значение, выполняя три главные функции: коммуникативную, обобщающую и регулирующую.

Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевую сферу. Задержка речевого развития непосредственно предполагает и задержку психического развития. Нет патологии речи без нарушения познавательных процессов. Задержка формирования познавательной деятельности и речи у ребенка с возрастом не исчезнет и без специального обучения к самостоятельной жизни он подготовлен не будет.

Дети с ТНР имеют потенциально сохранный интеллект, но испытывают трудности при общении и обучении. Такие дети отличаются импульсивностью, аффективной возбудимостью или, напротив, вялостью и апатичностью, наблюдается плохая координация мелких движений, недостаточная их переключаемость и точность.

Под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин у детей логопатов имеет место специфическое отставание в формировании познавательной активности, а, значит, и психологической базы речи.

Следовательно, формирование психологической базы речи должно быть обязательно включено в план коррекционной работы. Причем, в младшей группе (для детей трех-пяти лет) работа по развитию речи предваряется развитием психологической базы речи, которая побуждает появлению речи у ребенка. В старшей группе работа по развитию речи и ее психологической базы идут параллельно. В подготовительной к школе группе развитие речи переходит на новый уровень, через речь уточняются, становятся более целенаправленными высшие психические функции внимание, память, мышление.

Основные психические процессы, их особенности и развитие у детей,
страдающих речевыми нарушениями

Ощущение - простейший психический процесс, который заключается в том, что в мозге человека отражаются свойства и качества предметов и явлений, действующих на разные органы чувств. Виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, обонятельные, двигательные, ощущение равновесия.

Основными задачами сенсорного воспитания (развития чувственного познания) являются: повышение абсолютной чувствительности анализаторов (различение не только сильных, но и слабых раздражителей);

Для детей с речевой патологией характерна трудность перенесения полученных знаний со знакомого материала на другие предметы окружающего мира. Так, например, цвета карандашей, цвета колец пирамидки и знакомых игрушек дети называют правильно, а при проверке знаний цветов на совершенно новом материале появляются затруднения. Это относится и к названию основной формы предметов. Особенно трудно выделить основную форму и цвет предмета, словесное обозначение которого ребенку незнакомо.

В дошкольной литературе можно найти много дидактических игр на развитие понятий величины, цвета, формы, которые проводятся как часть занятия, в свободное время или на прогулке. Кроме этого в следующей статье мы рассмотрим, какие из Монтессори-материалов могут быть успешно использованы для развития сенсорных ощущений ребенка.

Восприятие - процесс отражения предметов и явлений в целом, действующих на несколько органов чувств. Восприятие опирается на ощущения, без них оно не возможно. Важную роль в восприятии играет речь, она делает его осмысленным.

У большинства детей-логопатов отмечается нарушение пространственной ориентировки.

Необходимо познакомить ребенка со схемой собственного тела; четко определять правую и левую стороны тела, направления в пространстве, пространственные взаимоотношения объектов, схемы тела, стоящего напротив, последовательность предметного ряда, последовательность числового ряда, графическое обозначение направлений.

Отставание в развитии двигательной сферы. У ряда детей с речевыми нарушениями наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции. Характерными являются некоторая скованность, отсутствие легкости, длительный поиск позы. Особенно ярко выражены нарушения мелкой моторики пальцев рук и двигательные нарушения в органах артикуляции. Наиболее ярко отклонения в двигательной сфере проявляются у детей с дизартрией. Трудности динамической и кинетической организации движений являются одной из причин, затрудняющих не только правильное звукопроизношение, но и усвоение графо-моторных навыков.

Учитывая благотворное влияние движений пальцев рук на развитие речи и других психических процессов, в коррекционную работу необходимо включать не только упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, но и обеспечивающие формирование зрительно-моторной координации, а также тонкой моторики пальцев рук.

Ориентировка во времени. Часто у детей, страдающих речевыми нарушениями, нарушена ориентировка во времени: незнание либо нетвердое знание основных временных единиц (времен года, месяцев, дней недели, частей суток в их последовательности). Бытовое время (вчера, завтра, скоро, потом, недавно и т.д.) дети нередко обозначают ошибочно. Понятия «раньше», «позже», «чаще», «реже» и подобные часто недифференцированы. Еще сложнее для усвоения предлоги «перед» и «после», обозначающие последовательность во времени и пространстве. Слабая ориентировка во времени имеет следствием трудности усвоения грамматики (различение форм и времени глагола, его совершенного и несовершенного вида), а также в дальнейшем трудности понимания исторического времени.

Поэтому в содержание коррекционной работы с детьми-логопатами необходимо включать формирование и уточнение временных представлений:

Нарушение зрительного восприятия. У некоторых детей, страдающих речевыми нарушениями, отмечается нарушение зрительного восприятия, что ведет в дальнейшем к нарушению процессов чтения и письма, смешению сходных по оптическому признаку графем. У детей с ОНР часто нарушена скорость узнавания предметов, поэтому в школе такие дети не успевают за темпом работы класса. (В.К. Воробьева.)

Необходимо развивать зрительное внимание детей:

Слуховое восприятие. Как правило, у детей-логопатов грубо нарушено слуховое восприятие. Поэтому нужно развить способность:

Память - процесс, связанный с запоминанием, сохранением и последующим воспроизведением индивидуального опыта. Существует кратковременная и долговременная память. В зависимости от анализатора, с помощью которого происходит восприятие, выделяют следующие виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, двигательная. У ребенка 6 лет объем кратковременной памяти равен количеству лет ± 1 единица. Объем кратковременной памяти взрослого в норме 7 ± 2 единицы.

Зрительная кратковременная память у детей, страдающих речевыми нарушениями, приближается к норме, а иногда и лучше. Слуховая же оперативная память снижена, особенно у детей с О.Н.Р., и составляет не более 3-4 единиц. Необходимо развивать зрительную и слуховую оперативную память. В 4-5 лет появляются зачатки произвольной памяти, поэтому перед детьми надо ставить задачу «запомнить» тот или иной материал.

Внимание. На практике видим, что произвольное внимание неустойчиво: через несколько минут после начала занятия дети начинают ерзать на своих стульях, отвлекаются или же взгляд становится отсутствующим. Необходимо помнить педагогу об особенностях детского организма, чаще менять положение тела в пространстве, менять виды работы, поддерживать интерес к занятию, строить его так, чтобы детям было интересно, требования доступны для понимания и выполнения, деятельность приносила радость.

Игры и упражнения на развитие внимания: «Зачеркни на листочке все домики» (на картинке домики, шары, елочки. Более старшим детям даются геометрические фигуры, буквы, цифры.), «Что забыл нарисовать художник?», «Найди свою дорожку», «Сделай как я», «Делай то, что видишь», «Делай то, что слышишь. Перечисли, что зачем стоит»...

Мышление и речь теснейшим образом связаны между собой. На определенном этапе развития ребенка, мышление становится речевым, а речь - разумной. Некоторые операции мышления связаны непосредственно с речью. У детей, страдающих речевой патологией, необходимо развивать:

Таким образом, дети-логопаты имеют своеобразие не только в речевом развитии, но и в формировании ряда функций как неречевого характера (процесса латерализации, пространственной и временной ориентировок, двигательных функций), так и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, что и тормозит в свою очередь нормальное развитие речи. Такие дети постоянно нуждаются в помощи взрослого, затрудняются в решении доступных возрасту мыслительных задач, в объяснении причинно-следственных связей, недостаточно контролируют свое поведение. Все эти особенности учтены при разработке индивидуальной образовательной программы по работе с детьми с ТНР.

2. Раздел Тема 2.4. Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.

3. Цели занятия. Исследование особенностей формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Роль и значение деятельности в процессе овладения речью. Формирование умений и навыков у лиц со сложными формами нарушения речи в детском возрасте. Моделирование игровой деятельности - важнейшее условие психического развития. Особенности игровой деятельности, её освоение. Влияние речевых нарушений на овладение сюжетно-ролевой игрой. Продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.). Формирование мотивационной сферы.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Дошкольный возраст как отмечается многими психологами и педагогами, является сенситивным периодом для становления многих видов деятельности. Продуктивные виды деятельности весьма значимы для дошкольника, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов, раскрывают их творческий потенциал. Игра удовлетворяет биологические и психологические потребности детей и

способствует их психическому, эмоциональному, социальному и нравственному развитию. Разные роли в играх, хоть это и плод фантазии ребенка, дают ему возможность получить личный опыт о понятиях «хорошо» и «плохо», о том, что является положительным, а что в поведении неприемлемо. Игры являются важной формой развлечения для детей, с помощью которых ребенок учится самостоятельности, что имеет особое воспитательное значение. Они являются мощным инструментом для образования, потому что с помощью игр дети приобретают знания, обогащают свой опыт и развивают навыки и привычки.

Л.С. Выготский видит сущность игры в том, что она есть исполнение желаний, но не единичных желаний, а обобщенных аффектов. Наличие таких обобщенных аффектов в игре не означает также, что ребенок сам понимает те мотивы, ради которых игра затевается, что он делает это сознательно. Он играет, не сознавая мотивов игровой деятельности.

По мнению Усовой А.П., игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения .

Почти все исследователи, изучавшие игру (В.В. Зеньковский, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и другие), единодушно отмечали, что игра является наиболее свободной, непринужденной, приносящей максимальное удовольствие деятельностью ребенка-дошкольника. В игре он делает только то, что хочет сам. Непринужденный характер игры выражается не только в том, что ребенок свободно выбирает сюжет игры, но и в том, что его действия с предметами совершенно свободны от их обычного, «правильного» использования

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Логопсихология»

2. Раздел 1. Логопсихология как наука

Тема практического занятия 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.

3. Цели занятия: сформировать представление об анатомо-физиологических механизмах речи.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Понятие логопсихологии, цели и задачи курса. Исторический экскурс проблемы речевых нарушений. Подходы к проблеме речевого и психического развития в современной зарубежной и отечественной литературе, проблемы терминологии. Связь логопсихологии с другими науками.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Понятие логопсихологии, цели и задачи курса. Исторический экскурс проблемы речевых нарушений. Подходы к проблеме речевого и психического развития в современной зарубежной и отечественной литературе, проблемы терминологии. Связь логопсихологии с другими науками.

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный

психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Вопросы к обсуждению:

Основные этапы становления логопсихологии как научной дисциплины.

Краткое сообщение об отечественном или зарубежном ученом, внесшим вклад в развитие логопсихологии как науки..

Определение логопсихологии.

Что является предметом логопсихологии?

Какие задачи стоят перед логопсихологией? Какие вопросы логопсихологии являются актуальными на современном этапе?

2. Тема практического занятия: 1.2 Связь логопсихологии с другими науками.

Аналитический и прогностический этапы исследования.

3.Цели занятия: сформировать представление о связи логопсихологии с другими науками.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Внутри- и межсистемные связи. Внутрисистемные связи связь с педагогикой и с различными отраслями специальной педагогики: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогикой; с логопедической ритмикой; общей и специальной психологией. Межсистемные связи: связи с медико- биологическими и лингвистическими науками.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Внутри- и межсистемные связи. Внутрисистемные связи связь с педагогикой и с различными отраслями специальной педагогики: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогикой; с логопедической ритмикой; общей и специальной психологией. Межсистемные связи: связи с медико- биологическими и лингвистическими науками.

Введение

Логопсихология, как отрасль специальной психологии, стоит на стыке гуманитарных и естественных наук и находится на пути выработки своих теоретических основ. Логопсихология тесно связана с другими наиболее близкими дисциплинами – прежде всего, с философией, логопедией, психологией и лингвистикой, в частности, общим языкознанием, психолингвистикой, патопсихологией, общей психологией, медицинской психологией, психологией специальной, возрастной, педагогической, нейропсихологией и др. Связь логопсихологии с философией базируется на наиболее общих законах развития

природы, общества и человека. Законы философии несут на себе методологическую нагрузку, которые применимы и в логопсихологии. Например, законы диалектики – единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные и др. являются методологической основой логопсихологии, т.к. развитие ребенка – это тоже «борьба и единство противоположностей», в роли которых постоянно выступает противоречие между уже возросшими потребностями ребенка и его реальными возможностями. Связь логопсихологии с логопедией носит взаимодополняющий характер. С одной стороны, знания о психологии лиц с речевыми нарушениями уточняют и углубляют исследования речевых расстройств, определяют соотношение речи и психических процессов в структуре речевого дефекта. С другой стороны, исследования расстройств речи позволяют уточнять конкретное значение речи для различных психических функций, а также определяется ее место среди них, как ключевой высшей психической функции. В-третьих, логопсихология по отношению к логопедии является вспомогательной дисциплиной, направленной на то, чтобы оптимизировать психологическими средствами логокоррекционный процесс. То есть она предоставляет современные средства диагностики, позволяющие определить структуру дефекта, а также возможности компенсации с учетом сохранных психических функций. В-четвертых, логопсихология способствует установлению характера адаптивных психических реакций субъекта на речевой дефект. Логопсихология тесно связана с психологией, особенно с общей. Общая психология исследует психические процессы – восприятие, мышление, речь, память, внимание, воображение, а в логопсихологии прослеживается развитие каждой психической функции у детей с нарушениями речи, их специфических особенностей на определенном возрастном этапе. У общей психологии и логопсихологии единые методы исследования психических явлений. У психологии логопсихология заимствовала теоретические представления, прежде всего, в виде теорий личности, которые рассматривают такие личностные образования, как мотивация, самооценка, уровень притязаний, характер и т.д., а логопсихология изучает их специфику у детей с речевыми нарушениями. Необходимость обеспечения индивидуального подхода требует знаний дифференциальной психологии. Связь логопсихологии с возрастной психологией обеспечивает диагностику и коррекцию речевых нарушений знаниями закономерностей психического развития. Существенное значение имеет понимание возрастных кризисов не только с точки зрения возможности их преодоления, но и как своеобразных универсальных сензитивных периодов, создающих благоприятные условия для психокоррекционного воздействия. Педагогическая психология ориентирует логопсихологию на использование целенаправленных воздействий взрослых, воспитывающих и обучающих детей с речевой патологией. Связь логопсихологии с социальной психологией дает возможность проследить зависимость развития и поведения детей от специфики тех групп, в которые они входят.

Метод – это способ, посредством которого познается предмет науки. Логопсихология, как и каждая наука, использует не один, а целую систему частных методов или методик. Организационные методы. К ним относятся метод продольных срезов (лонгитюд), предполагающий изучение одной и той же группы испытуемых на протяжении установленного отрезка времени; метод поперечных срезов, предполагающий исследование разных испытуемых одновременно; комбинированный метод, предполагающий неоднократное изучение на протяжении установленного периода двух или более различных групп испытуемых. Эксперимент. Это научно поставленный опыт,

изучение исследуемого явления в созданных и контролируемых самим исследователем условиях. Эксперимент может быть лабораторным и естественным. Различают формы эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный.

Организация эксперимента в логопсихологии требует учета адекватных возможностей обследуемого: необходимо убедиться, что испытуемый понял сущность предлагаемого задания (детям с нарушениями развития может быть не всегда понятно то, что доступно детям с нормальным развитием). Если инструкция непонята, то может быть получен отрицательный результат при выполнении задания, что отражает не сами возможности обследуемого, а степень точности понимания предложенного задания. То есть непонимание инструкции ведет к диагностической ошибке; экспериментальная процедура должна быть адекватной возможностям испытуемого по характеру стимульного материала и последовательности его подачи. То есть необходимо учитывать наличие тех или иных нарушений зрения, слуха, двигательной сферы. В инае методика становится невалидной. При серьезных нарушениях речи и слуха следует использовать задания, не требующие речевого отчета. Инструкция может подаваться в форме демонстрации образца действий, которые должен повторить испытуемый. особенность многих детей с отклонениями в речевом развитии есть незрелость их мотивационной сферы, ее неустойчивость, низкий уровень познавательных интересов. Все это накладывает отпечаток на результаты эксперимента и требует учета при его организации и при интерпретации полученных данных. При организации эксперимента следует учитывать состояние мотивационной сферы обследуемого и причины отсутствия интереса (непонимание смысла, снижение работоспособности,

1. Вопросы к обсуждению:

1. На какие методологические принципы опирается логопсихология?
2. Раскройте основную суть и содержание общеметодологических принципов.
3. Применение системного подхода в логопсихологии.
4. Раскрыть общие принципы обследования детей в логопсихологии.
5. В чем существенное различие теорий компенсации А.Адлера и Л.С. Выготского?
6. Какие методы использует логопсихология?
7. Выделите основные и вспомогательные методы в логопсихологии.

2.Тема практического занятия: Тема 2.1. Классификация речевых расстройств.

3.Цели занятия: сформировать представления о нарушениях речи.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Две классификации в отечественной логопедии речевых расстройств: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая (по Р.Е. Левиной). Клинико-педагогическая классификация ориентирована на коррекцию дефекта речи, разработку	Устный опрос

	дифференцированного подхода к их преодолению, основывается на подходе от общего к частному. Нарушения устной речи: -фонационное (внешнее) оформление высказывания: (дисфония (афония); брадилалия (брадифразия); тахилалия (тахифразия); заикание (логоневроз); дислалия; ринолалия (гнусавость (устар.), палатолалия); дизартрия, анартрия). -структурно-семантическое (внутреннее) оформление высказывания: алалия (дисфазия, ранняя детская афазия, афазия развития, слухонемота (устар.)); афазия (распад, утрата речи). -нарушения письменной речи: дислексия; дисграфия. Психолого-педагогическая классификация: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН); общее недоразвитие речи (ОНР); недостатки мелодико-интонационной (ринофония, дисфония, афония) и темпоритмической стороны речи (заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия).	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФН); общее недоразвитие речи (ОНР); недостатки мелодико- интонационной (ринофония, дисфония, афония) и темпоритмической стороны речи (заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия).

Введение.

Нарушения речи как у взрослых, так и у детей могут быть следствием «неправильного формирования» тех, или иных компонентов психической функции в детском возрасте либо нарушением работы уже сформированной речевой системы вследствие патогенного воздействия на нервную систему человека в более зрелом возрасте.

В зависимости от времени возникновения дисфункции, ее характера и интенсивности изменяются симптомы и качество речевых нарушений. Ниже приведены две наиболее распространенные классификации речевых нарушений, используемые в отечественной системе здравоохранения и образования.

Психолого-педагогическая классификация

Далее приведем пример еще одной классификации речевых нарушений (психолого-педагогическую), разработанную для комплектации детских речевых групп на основании симптома нарушения речи:

Нарушение средств общения

- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- Общее недоразвитие речи (ОНР), алалия, афазия

Нарушение применения средств общения

- Заикание

Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений

Нарушения устной речи

- Дислалия – нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и интеллекте
- Ринолалия (носовая речь) - нарушения звукопроизношения и тембра голоса из-за анатомического дефекта периферического отдела речевого анализатора
- Дизартрия – нарушение звукопроизношения и просодической (интонация, мелодика, ритм, высота) стороны речи при недостаточной иннервации мышц, обеспечивающих речевую функцию
- Дисфония – нарушение голоса (воспаление голосовых связок – ларингиты)
- Заикание – нарушение темпа и ритма речи из-за судорог мышц речевого аппарата
- Алалия – отсутствие или недоразвитие речи из-за органического повреждения мозга до 3-х летнего возраста
- Афазия – отсутствие или распад речи в результате органического повреждения головного мозга после 3-х лет
- Тахилалия – патологически ускоренный темп речи, повтор и пропуск слогов при сохранном грамматическом, лексическом и фонетическом аспектах речи. В чистом виде встречается редко – чаще в составе других речевых нарушений
- Брадилалия – патологически медленный темп речи вследствие поражения головного мозга. Чаще встречается в составе других речевых нарушений

Нарушения письменной речи

- Дисграфия – расстройство письменной речи, проявляющееся в специфических часто повторяющихся ошибках
- Дислексия – недостаточность чтения. Ошибки восприятия букв
- Дизорфография – невозможность автоматического применения на практике правил языка

В приведенной выше классификации расстройства устной речи разграничены в соответствии с органическими нарушениями, являющимися причинами этих речевых расстройств. Данные диагнозы ранее традиционно выставлялись врачами (неврологами), а не логопедами и психологами, несмотря на частую недостаточную компетенцию врачей в диагностике речевых нарушений. В настоящее время ситуация меняется и появляется все больше медицинских учреждений, где подобный речевой диагноз выставляется непосредственно речевым специалистом – логопедом, нейропсихологом.

1. Вопросы к обсуждению:

1. Клинико – педагогическая.
2. Психолого-педагогическая.
3. Речевые нарушения умственно отсталых детей: фонетическая сторона речи, лексический строй речи.
4. Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития: задержка темпа развития отдельных сторон речи.
5. Особенности речи детей с нарушениями слуха.
6. Своеобразные и неблагоприятные условия формирования речевых навыков.
7. Своеобразие становления речи у детей с нарушениями зрения (Л.С. Волкова): типичны системные недоразвития речи.

8. Речевые нарушения при ДЦП. Дети с тяжелыми нарушениями речи.

2.Тема практического занятия:

Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.

3.Цели занятия: рассмотреть процесс развития личности и эмоционально – волевой сферы.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Общие понятия о личности. Индивидуально-психологические особенности личности детей с речевыми нарушениями. Характер, темперамент, интеллект, деятельность, поведение. Особенности формирования способностей при различных речевых нарушениях (алалии, задержке развития речи, общем недоразвитии речи, дизартрии, риноплазии, заикании и др.). Особенности формирования эмоциональных понятий - чувства, эмоциональные переживания, эмоциональный словарь. Особенности формирования отношения к речевому нарушению при различных нарушениях речи (алалии, риноплазии, дизартрии, заикании, патологии голоса и др.) Личность как субъект межличностных отношений. Межличностные отношения с окружающими. Особенности личности и межличностных отношений при системных нарушениях речи (алалии, афазии), при заикании, при нарушениях голоса	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

Личность создается, когда ребенок начинает понимать себя частью окружающего его общества, понимает собственное «Я». Как правило, это происходит в 3 года. Формируется познавательная, активная, эмоционально-волевая сфера. Развитие личности ребёнка совершается под влиянием всевозможных условий: семья, общественное окружение,

условия, в которых растёт ребёнок, его воспитательная, индивидуальная и коммуникативная среда. В закладку «фундамента» с целью формирования индивидуальных качеств играет влияние семьи. На раннем этапе формирования маленький ребёнок воспроизводит поведенческие модели собственных родителей и других родных ему людей. Непосредственно, в семье каждый день возникают ситуации, выходя из которых ребёнок формирует под воздействием воспитательных и обучающих мер. Процесс развития личности считается исключительно индивидуальным, на него оказывают большое влияние различные условия. Одним из значимых условий считается общение и социализация, которые в свою очередь тесно связаны с процессом развития речи.

Развитию личности детей с различными дефектами речи посвящен ряд работ Л.С. Выготского, Т.А. Власовой, В.И. Селиверстова, Р.Е. Левиной и других. Согласно их исследованиям дефекты развития речи – это общее понятие, включающее практически все отклонения в речевом развитии. Нарушения речи могут в разной степени затрагивать те или иные компоненты речи и психики в целом. Наличие у ребёнка, какого-либо речевого дефекта не может не оказывать влияния на личность и психику. Играет значимость сущность дефекта, уровень его выраженности, эмоциональное состояние детей, его отношение к собственному речевому недостатку. Почти все зависит от того, в какой степени он адаптирован к сформировавшейся условиям, препятствует ли ему речевой дефект в общении, в осуществлении своих жизненных проблем, удовлетворение собственных нужд. А также насколько адекватно обращают внимание на сформировавшуюся ситуацию, находящийся вокруг его взрослые. Присутствие негативных обстоятельств в результате разных переживаний создаются такие эмоции, как боязнь, неуверенность в себе, высокая тревожность. Тревожность, как отрицательный фактор, проявляет негативное воздействие, равно как в разговор, таким образом и в всё последующее формирование ребят: формируется речевая боязнь, возникают трудности с коммуникацией, застенчивость, робость, пассивность, пониженный уровень притязаний, неадекватная самооценка, нарушение настроения. По мнению Р.Е. Левиной, не существует речевого нарушения самого по себе, оно всегда связано с личностью и психикой конкретного индивидуума со всеми присущими ему особенностями. Роль недостатков речи в развитии и судьбе ребенка зависит от природы дефекта, его степени, а также от того, как ребенок относится к своему дефекту.

Вопросы к обсуждению:

1. Общие понятия о личности.
2. Индивидуально-психологические особенности личности детей с речевыми нарушениями.
3. Характер, темперамент, интеллект, деятельность, поведение.
4. Особенности формирования способностей при различных речевых нарушениях (алалии, задержке развития речи, общем недоразвитии речи, дизартрии, ринолалии, заикании и др.).
5. Особенности формирования эмоциональных понятий - чувства, эмоциональные переживания, эмоциональный словарь.
6. Особенности формирования отношения к речевому нарушению при различных нарушениях речи (алалии, ринолалии, дизартрии, заикании, патологии голоса и др.)
7. Личность как субъект межличностных отношений.
8. Межличностные отношения с окружающими.
9. Особенности личности и межличностных отношений при системных нарушениях речи (алалии, афазии), при заикании, при нарушениях голоса.

2.Тема 2.3. Особенности ВПФ у лиц ТНР.

3. Цели занятия: рассмотреть особенности ВПФ у лиц ТНР.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Определение понятия ВПФ. Особенности ВПФ у лиц с ТНР. Диагностика нарушений ВПФ. Коррекция нарушений ВПФ.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

Особенности ощущений и восприятия Изучением восприятия у детей с нарушениями речи занимались такие ученые, как А.И. Ахметзянова, Л.И. Белякова, Г.А. Волкова, А. П. Воронова, Ж.М. Глозман, Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова, О.Н. Усанова, Л.С. Цветкова, Э. Фигереди и другие. Зрительное восприятие у дошкольников с нарушением речи отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Для детей с речевыми нарушениями характерно искажение фонематического восприятия. Исследования Г.Ф. Сергеевой (1973) показали, что нарушение функции речедвигательного анализатора при дизартрии и ринолалии влияет на слуховое восприятие фонем. Однако не всегда наблюдается прямая зависимость между нарушением произношения звуков и нарушением их восприятия. Тем не менее, наблюдается определенная пропорциональность: чем большее количество звуков дифференцируется в произношении, тем успешнее происходит различение фонем на слух. Отметим, что развитие же самого фонематического слуха находится в прямой зависимости от развития всех сторон речи. Рассмотрим особенности ориентировки в пространстве детей с речевыми нарушениями. Исследования А.П. Вороновой показали, что данные дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. По данным Е.М. Мастюковой, наиболее отчетливые пространственные нарушения отмечаются у учащихся подготовительных и первых классов речевых школ. Так дети с алалией проявляют стойкие пространственные нарушения при рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью и малым количеством деталей, а также наличием специфических оптикопространственных нарушений. Значительная роль пространственных нарушений при речевых расстройствах усматривается в нарушениях счета, а у детей с дислексией и дисграфией – в выраженности и стойкости расстройств письменной речи. Но в целом пространственные нарушения у детей с речевыми нарушениями характеризуются определенной динамичностью, тенденцией к компенсации.

Особенности памяти Изучением памяти при речевых нарушениях занимались такие ученые, как Л.И. Белякова, В. Бугиотопулу, И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуша, А.Р. Лурия, Н.Н. Трауготт, О.Н. Усанова, Н.П. Чурсина и другие.

Особенности мышления Изучением особенностей мышления у детей и взрослых с различными речевыми нарушениями занимались такие ученые, как Р.А. Белова-Давид, М.В. Богданов-Березовский, И.Т. Власенко, Т.Н. Волковская, Г.В. Гуровец, Н.С. Жукова, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.В. Нестерова, Т.С. Овчинникова, В.М.

Тарновский, Н.Н. Трауготт, О.Н. Усанова, Т.А. Фотекова, М.Е. Хватцев, Л.Э. Царгуш и другие.

Вопросы к обсуждению:

Специфика ощущения и восприятия у лиц, имеющих речевые нарушения.

Пространственные нарушения у детей с речевыми нарушениями.

Характеристика внимания при разных расстройствах речи.

Ряд особенностей внимания у детей с различными речевыми нарушениями.

Особенности разных видов памяти (зрительная, слуховая, вербальная и моторная) у детей с нарушениями речи.

Особенности мыслительной деятельности у лиц с речевыми расстройствами.

Характерные особенности мышления и мыслительных операций у дошкольников с алалией.

2.Тема 2.4. Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.

3. Цели занятия: рассмотреть особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Роль и значение деятельности в процессе овладения речью. Формирование умений и навыков у лиц со сложными формами нарушения речи в детском возрасте. Моделирование игровой деятельности - важнейшее условие психического развития. Особенности игровой деятельности, её освоение. Влияние речевых нарушений на овладение сюжетно-ролевой игрой. Продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.). Формирование мотивационной сферы.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

Продуктивная деятельность - это деятельность с целью получения продукта обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков. Развитие

продуктивной деятельности определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата, как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла. Маленьких детей привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, однако, под влиянием обучения и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата в ходе овладения собственной деятельностью. Продукты детской деятельности в значительной мере отражают представления ребенка об окружающем и его эмоциональное отношение к миру. Дети с нарушениями речи имеют особенности в продуктивной деятельности.

В многочисленных педагогических исследованиях отечественных ученых процесс развития детей дошкольного возраста рассматривается в рамках продуктивной деятельности (термин, Л.В. Венгер). Проблема взаимосвязи продуктивных видов деятельности с эстетическим развитием детей раскрывается в работах Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Т.Н. Дороновой и др.

Вопросы к обсуждению:

1. Особенности зрительного восприятия лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
2. Особенности тактильного восприятия лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
3. Особенности слухового восприятия лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
4. Особенности внимания лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
5. Особенности памяти лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
6. Особенности мышления лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
7. Подходы к оценке соотношения речи и мышления при моторной алалии.
8. Особенности воображения лиц с нарушениями речи и их учет в логопедической работе.
9. Эмоционально-волевая сфера и индивидуально-типологические особенности лиц с нарушениями речи.
10. Мотивационно-потребностная сфера лиц с нарушениями речи.

Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Раздел 1. Логопсихология как наука

Тема 1.1. Понятия, цель, задачи логопсихологии. Характеристика речи.

Предмет и задачи детской логопсихологии



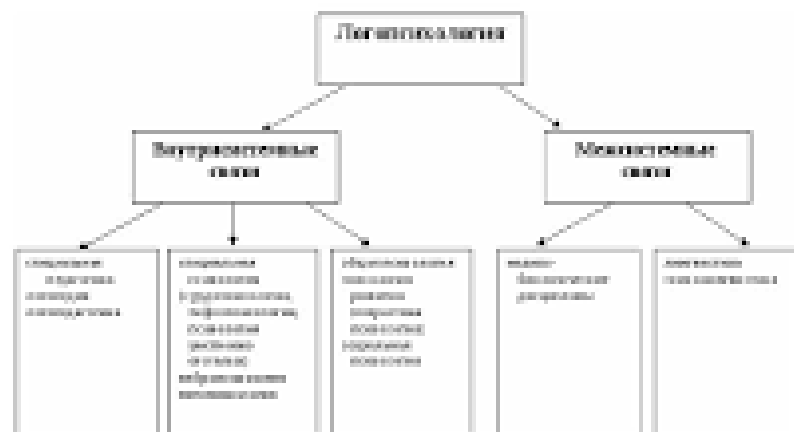
Задачи детской логопсихологии:

1. Общеаучные теоретические задачи
2. Конкретно-научные теоретические задачи
3. Теоретико-практические задачи
4. Научно-методические задачи

1

Тема 1.2. Связь логопсихологии с другими науками.

Связи логопсихологии с другими науками

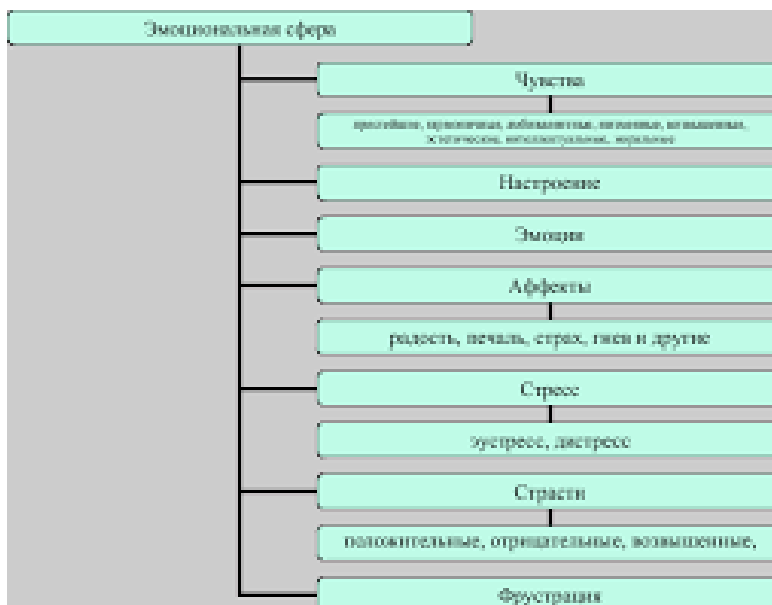


Раздел 2. Психологические особенности лиц с нарушениями речи.

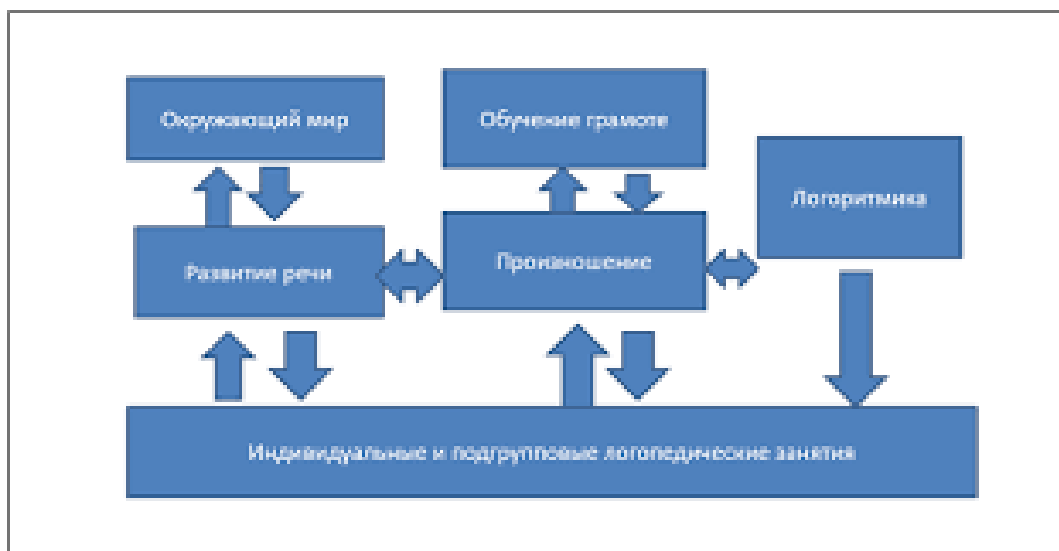
Тема 2.1. Классификация речевых расстройств.



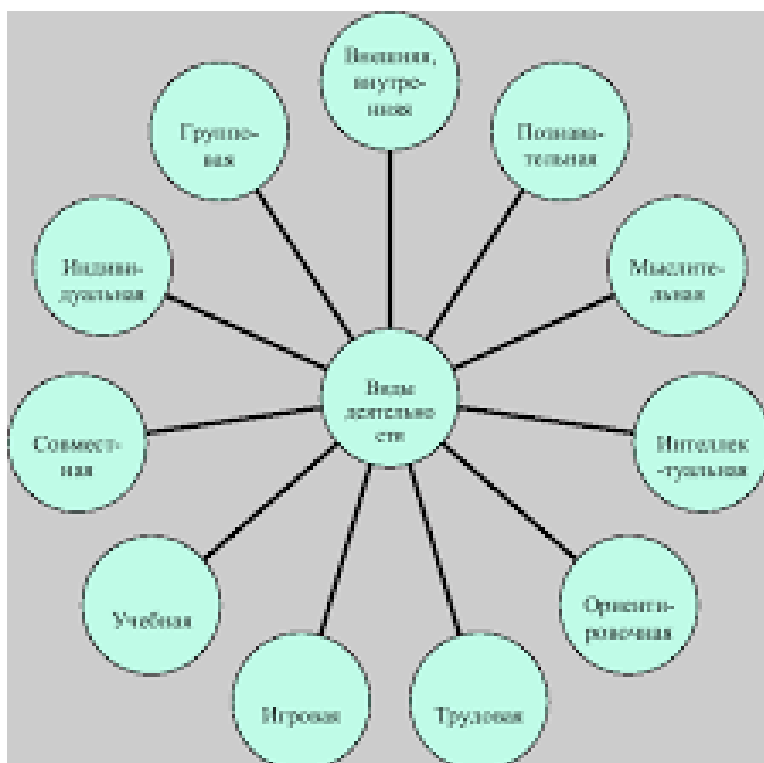
Тема 2.2. Развитие личности и эмоционально – волевой сферы.



Тема 2.3. Особенности ВПФ у лиц ТНР.



Тема 2.4. Особенности формирования игровой и продуктивной деятельности у детей с речевыми нарушениями.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Методика развития речи (специальная)» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Методика развития речи (специальная)» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, доцента Гарёвой Т.А.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	Error! Bookmark not defined.
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	Error! Bookmark not defined.
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	Error! Bookmark not defined.
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	Error! Bookmark not defined.
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	25
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	25
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)	32
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	32
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	34

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
РАЗДЕЛ 1. Научные основы методики развития речи у детей с нарушениями речи.	
Тема 1.1. Современные научные представления о речи и языке.	Современные представления о речи и речевой деятельности в психологии, лингвистике, психолингвистике. Разработка прикладных, в том числе методических аспектов теории речевой деятельности. Использование данных смежных научных дисциплин в решении проблем специальной методики развития речи на

	современном этапе.
Тема 1.2. Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.	Основные разделы программы по развитию речи в ДОО в разных возрастных группах
РАЗДЕЛ 2. Организация и содержание методики развития речи у детей с нарушениями речи	
Тема 2.1. Изучение и формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО	Состояние грамматической стороны речи дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития). Содержание и методика обследования, параметры анализа материалов обследования грамматической стороны речи; анализ материалов; оформление заключения. Содержание работы, направленной на усвоение форм словоизменения, словообразования и различных конструкций, словосочетаний и предложений. Требования к отбору и распределению грамматического материала. Приемы работы по формированию грамматического строя речи. Преодоление импрессивного и экспрессивного аграмматизма. Формирование грамматических обобщений. Методически-ориентированная характеристика фрагментов занятий по развитию грамматического строя речи (задачи, приемы, последовательность предъявления материала, планирование и др.).
Тема 2.2. Изучение и формирование связной речи у детей с нарушениями речи в ДОО	Особенности нарушения связной речи дошкольников с III уровнем ОНР (диалог и монолог). Содержание и методика обследования, критерии оценивания материалов обследования. Основные направления работы. Формирование диалогической и монологической речи. Особенности работы над: а) различными композиционно-речевыми формами высказываний (описание, повествование, рассуждение); б) репродуктивными (пересказ) и продуктивными (рассказ) видами монологических связных высказываний.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и

содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Деловая игра – это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры – на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) – в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) – в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.
- Игровое проектирование - является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательные-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно

созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief – «короткий», «недолгий») – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Научные основы методики развития речи у детей с нарушениями речи.

Тема 1.1: Современные научные представления о речи и языке

Тема 1.2

Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Вопросы для самоподготовки:

1 Современные научные представления о речи и языке.

2 Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

РАЗДЕЛ 2. Организация и содержание методики развития речи у детей с нарушениями речи

Тема 2.1 Изучение и формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Тема 2.2 Изучение и формирование связной речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды игр по обогащению словаря дошкольников с недоразвитием речи.

2. Основные теоретические и методические подходы к изучению различных сторон речи дошкольников с речевыми нарушениями. (по работам Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной)

3. Система работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР.

4 Преодоление аграмматизма у детей с недоразвитием речи.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Научные основы методики развития речи у детей с нарушениями речи.

Тема 1.1: Современные научные представления о речи и языке.



Тема 1.2. Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием



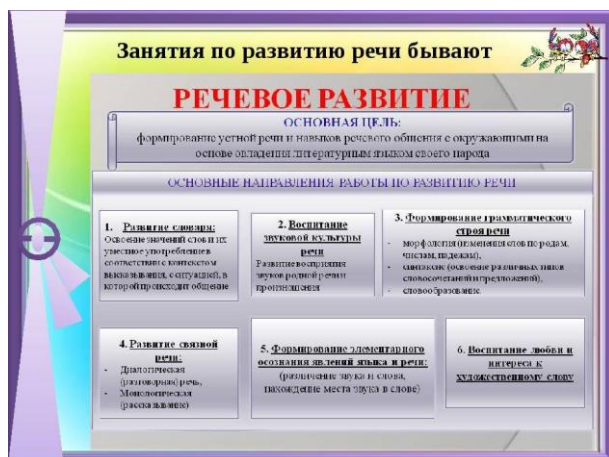
РАЗДЕЛ 2. Организация и содержание методики развития речи у детей с нарушениями речи

Тема 2.1 Изучение и формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Основные направления развития речевой активности детей

- Развивать умение живо, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни.
- Учить соблюдать логику развития сюжета.
- Понимать и передавать в речи связи наблюдаемых явлений, делать выводы;
- Давать оценку явлениям и поступкам, о которых дети рассказывают, мотивированно оценивать поведение персонажей.
- Учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения.
- Развивать интонационную выразительность речи.

Тема 2.2 Изучение и формирование связной речи у детей с нарушениями речи в ДОО



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый

письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Критерии оценки выполнения кейс-задания

- умение провести разбор ситуации;
- уровень аргументации, способность отстаивать свою точку зрения;
- способность принимать управленческие решения;
- качество оформления отчета.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого

решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки лабораторного задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого

решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим
материалам по дисциплине (модулю).
Конспекты лекционных занятий по
дисциплине (модулю)**

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Методика развития речи (специальная)

2. Раздел I. Научные основы методики развития речи у детей с нарушениями речи

Тема 1.1. Современные научные представления о речи и языке.

3. Цели занятия: сформировать представление о речи и языке

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Современные представления о речи и речевой деятельности в психологии, лингвистике, психолингвистике. Разработка прикладных, в том числе методических аспектов теории речевой деятельности. Использование данных смежных научных дисциплин в решении проблем специальной методики развития речи на современном этапе. Основные разделы программы по развитию речи в ДОО в разных возрастных группах	Словесные методы, презентация

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Активный интерес к данной проблеме не ослабевает в теоретическом языкознании наших дней. И это естественно. В данной проблеме сфокусировались многие теоретические и практические задачи современного языкознания. Теоретический разнобой в этой узловой проблеме непосредственно сказывается на ее освещении в учебных курсах. В многочисленных определениях языка и речи, какие мы встречаем в теоретических курсах, учебных пособиях последнего времени, нашли свое отражение разные методологические подходы к языку, в соответствии с чем внимание акцентировалось на те или другие стороны языка. Но в этих взглядах и оценках, с одной стороны, отсутствует комплексный подход к проблеме, учитывающий ее сложный, многоаспектный характер, с другой, — нет четкого разграничения разных сторон проблемы, что делает невозможным ее разрешение в рамках принятой соссюровской дихотомии.

В определениях одних современных ученых язык понимается как явление, другие подчеркивают отдельные существенные черты языка; третьи рассматривают язык и речь в качестве самостоятельных явлений, разных «коммуникативных состояний»; четвертые под языком подразумевают знание языка или его внутримозговые субстраты; для некоторых языковедов язык — это система научных понятий, которые формируются в результате анализа речевых данных и которые отражают общие, существенные признаки этих данных

Тема 1.2. Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Цели занятия: сформировать представления об особенностях развития речи у детей с речевыми нарушениями

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Основные разделы программы по развитию речи в ДОО в разных возрастных группах	Словесные, презентации

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы с детьми с общим речевым недоразвитием. Это определяется, прежде всего, ведущей ролью связной речи в обучении детей как старшего дошкольного, так и, в особенности, школьного возраста. Отмечаемое у детей системное речевое недоразвитие, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельных связных высказываний.

Формирование связной речи детей с ОНР в коррекционном детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и на специальных коррекционных занятиях. Методика работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР освещена в ряде научных и научно-методических трудов по логопедии. В программе коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи и методических указаниях к ней приводятся рекомендации по формированию связной речи детей в соответствии с периодами обучения. В I периоде первого года обучения (сентябрь-ноябрь) дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов. Во II периоде (декабрь-март) совершенствуются навыки ведения диалога; вводится обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов. В III периоде (апрель-июнь), наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, предусматривается обучение составлению рассказа по теме (в том числе с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.). Главная задача этого периода — развитие самостоятельной связной речи детей. Содержание логопедической работы на втором году обучения предусматривает дальнейшее развитие связной речи. Особое внимание уделяется закреплению навыков связного и выразительного пересказа литературных произведений; значительное место отводится упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, сочинений на основе личного опыта.

Раздел 2. Организация и содержание методики развития речи у детей с нарушениями речи

Тема 2.1. Изучение и формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Цели занятия: сформировать представление об особенностях формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с речевыми нарушениями

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Состояние грамматической стороны речи дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития). Содержание и методика обследования, параметры анализа материалов обследования грамматической стороны речи; анализ материалов; оформление заключения. Содержание работы, направленной на усвоение форм словоизменения, словообразования и различных конструкций, словосочетаний и предложений. Требования к отбору и распределению грамматического материала. Приемы работы по формированию грамматического строя речи. Преодоление импрессивного и экспрессивного аграмматизма. Формирование грамматических обобщений. Методически-ориентированная характеристика фрагментов занятий по развитию грамматического строя речи (задачи, приемы, последовательность предъявления материала, планирование и др.).	Словесные, наглядные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

В словарной работе особое внимание надо уделять семантическому аспекту, **используя следующие методы и приемы:** подбор синонимов и антонимов к изолированным словам и словосочетаниям; замена слова в словосочетании, подбор наиболее точного слова по смыслу; составление предложений со словами синонимического ряда; составление словосочетаний и предложений разного типа со словами разных частей речи; нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках, скороговорках и в литературных произведениях - сказках, стихах, рассказах; рисование на тему многозначного слова и последующее рассказывание о нарисованном; составление рассказов на самостоятельно выбранную тему.

Задания по словарной работе тесно переплетать с задачами по формированию грамматического строя речи. Вопросы: какой заяц (пушистый, мягкий, осторожный), какая у него шуба (теплая, гладкая), какие зайчата (быстрые, шустрые), какое настроение (веселое, игривое) - требовать согласования в роде и числе существительных и прилагательных.

Или задание на подбор глаголов движения - дети сначала называют инфинитив (бегать, прыгать, ходить, ехать), затем словосочетания (идти домой, ехать на велосипеде, играть в футбол), затем составлять предложения (я спускаюсь на парашюте; я лечу стрелой), а затем - два предложения (Я учусь бегать быстро. Каждый день я играю в футбол). Такие

упражнения даются на подбор слов, обозначающих действия, или слов, необходимых для общения людей, связанных с актом говорения (говорить, сказать, спросить, ответить, разговаривать, шептать, думать, размышлять, рассуждать, беседовать).

Необходимо с детьми беседовать о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формировать в таких упражнениях, когда дети образуют слова со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательности (рука-ручка, нога-ножка, старый-старенький, полный-полноватый).

Смысловые оттенки глаголов в зависимости от приставки учить детей различать в таких упражнениях. Назвать глагол играть, дети должны найти разные формы этого глагола и составить предложения (я играю на гармошке; я заигрался и не заметил, как время пролетело; Миша выиграл у друга в шахматы и т.п.). После этого предложить детям придумать рассказ, т.е. развить тему. Таким образом, здесь будет прямой выход в связную речь.

Каждое занятие и все упражнения должны быть направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в связном высказывании, а представление о структуре закреплялось в рассказывании по серии сюжетных картин.

Направления и задачи коррекционной работы по формированию грамматического строя речи.

Направления в работе при формировании грамматического строя речи:

- . развитие умения использовать в речи предлоги;
- . развитие навыков конструирования предложений;
- . обучение согласованию различных частей речи.

Ознакомив учащихся с прилагательными, можно предложить следующие виды заданий:

- . из предложенных слов выписать прилагательные;
- . дописать окончания в прилагательных по образцу /мудрая пословица, зелен... улица/ в словосочетаниях, предложениях;
- . составить словосочетание с данным словом /красная, полный, утреннее/;
- . исправить ошибки /красный платье, умный человек, красивая цветы/.

Следующий этап в обучении согласованию – согласовании существительных с числительными. Как и на предыдущем этапе, здесь обязательно используется наглядность. Данную работу целесообразно начинать с выявления счётных операций ребёнка. Учащимся предлагается из ряда картинок выбрать ту, на которой изображено, например, «три груши».

И сразу же ребёнок проговаривает, что здесь изображено.

Используется повторение окончаний существительных при согласовании их с числительными с обязательной опорой на картинку или наглядную ситуацию. Постепенно вводятся задания по формированию умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. Всем учащимся полезны упражнения на исправление ошибок / «моя яблоко», «мои ручка», «один тетрадь»/.

Работа по согласованию существительных и глаголов должна начинаться только после усвоения учащимися понятия «глагол». У учащихся с нарушениями речи следует обратить особое внимание на категорию времени глаголов. Для них полезно сопровождать свои действия словами / «я читаю, я читала, я прочитала»/.

II. Параллельно с работой по формированию умения согласовывать различные части речи ведётся работа по развитию функций словообразования.

Также необходимо использование следующих упражнений.

1. Образование новых слов при помощи суффиксов. Начинать такой вид работы полезно с существительных

- . образование существительных мужского рода с суффиксами -ок-, -ик- /стол-столик, гриб-грибок/;
- . чем отличаются слова? /гриб-грибок, стол-столик/;
- . образование существительных женского рода с суффиксом -к- /рыба-рыбка, рука-..., спина-.../;
- . образование существительных при помощи суффиксов -енок-, -онок- /слон-слонёнок, лиса -..., кот-.../;
- . образование существительных при помощи суффиксов -очк-, -ечк- /лодка-лодочка, лампа-..., книга-.../;
- . образование существительных, обозначающих профессии человека /камень-каменщик

Тема 2.2. Изучение и формирование связной речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Цели занятия: сформировать представления об особенностях связной речи у детей с речевыми нарушениями

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Особенности нарушения связной речи дошкольников с III уровнем ОНР (диалог и монолог). Содержание и методика обследования, критерии оценивания материалов обследования. Основные направления работы. Формирование диалогической и монологической речи. Особенности работы над: а) различными композиционно-речевыми формами высказываний (описание, повествование, рассуждение); б) репродуктивными (пересказ) и продуктивными (рассказ) видами монологических связных высказываний.	Словесные, наглядные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

В работах многих авторов (В.К. Воробьевой [14], В.П. Глухова [20, 22], Н.С. Жуковой [23], Е.М. Мастюковой, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой [32], А.В. Ястребовой [80] и др.) подчеркивается, что у детей с ОНР отмечается различные нарушения связной речи.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы - фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Кроме того, наличие вторичных отклонениями в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Если сравнивать пути усвоения родного языка детьми, сообщаемые исследователями нормальной детской речи, с путями становления детской речи при нарушенном ее развитии, то в них выявляются определенные сходства: какая бы форма патологии речи (при сохраненном интеллекте) ни была присуща ребенку, он не минует в своем развитии

тех трех основных периодов, которые выделены А.Н. Гвоздевым в его уникальном исследовании «Вопросы изучения детской речи».

Например, первый уровень речевого развития, который в логопедии характеризуется как «отсутствие общеупотребляемых словесных средств общения», легко соотносится с первым периодом, названным А.Н. Гвоздевым «Однословное предложение. Предложение из двух слов-корней».

Второй уровень аномального развития речи, который описывается в логопедии как «начатки фразовой речи» соответствует периоду нормы «Усвоение грамматической структуры предложения».

Третий уровень аномального развития речи, который характеризуется как «обиходная фразовая речь с проблемами лексико-грамматического и фонетического строя», представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической природы языка.

По материалам исследования выдающегося советского филолога А.Н. Гвоздева и других последователей - современный ребенок к 6 годам должен овладеть всей системой родного языка:

- говорить связно
- полно излагать свои мысли
- легко строить сложные развернутые предложения
- без труда пересказывать рассказы и сказки
- правильно произносить все звуки
- легко воспроизводить многосложные слова
- словарный запас должен составлять от 6 до 8 тысяч слов [18].

Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи. Оно может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произношения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов (му-му, ав, ту-ту) до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. (Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.).

Результаты исследования, проведенные в секторе логопедии НИИ дефектологии под руководством проф. Р.Е. Левиной, показали, что речевое недоразвитие у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В связи с этим в современной логопедии существует условное деление речевого развития на три уровня. Периодизация ОНР была разработана в 1968 году Р.Е. Левиной и сотрудниками с позиции системного подхода [55].

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием средств общения у детей с ОНР в том возрасте, когда у нормально развивающегося ребенка навыки речевого общения в основном сформированы. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражания, звуковых комплексов. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Название действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь)) и наоборот - название предметов заменяются предметами действий (кровать - «пат»). Характерно многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи прагматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов.

На втором уровне речевого развития общение осуществляется не только с помощью жестов и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Дети начинают пользоваться фразовой речью и могут ответить на вопросы, беседовать со взрослым по картинке о знакомых событиях окружающей жизни. Однако дети с этим уровнем речевого развития связной речью практически не владеют [55].

Дети с данным уровнем речевого развития пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, недели, профессий.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» вместо на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам; отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Дети со II уровнем ОНР испытывают множество трудностей при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительные при этом употребляются в исходной форме («книга идет то» - книга лежит на столе); возможна и замена предлогов («гиб пятет на домем» - гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Наиболее распространен у детей 5-6-летнего возраста с ОНР третий уровень речевого развития. Дети уже пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки.

**Приложение № 2 к методическим
материалам по дисциплине (модулю).
Конспекты практических занятий по
дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина Методика развития речи (специальная)

2. **Тема практического занятия: Тема 1.1.** Современные научные представления о речи и языке

3. Цели занятия: сформировать представление о речи и языке

4. Структура практического занятия.

Вопросы к обсуждению:

Анализ программ ДОО по разделу «Развитие речи»

Разработка прикладных, в том числе методических аспектов теории речевой деятельности.

Использование данных смежных научных дисциплин в решении проблем специальной методики развития речи на современном этапе.

1. Дисциплина Методика развития речи (специальная)

1. **Тема практического занятия: Тема 1.2.** Общие вопросы методики развития речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

2. Цели занятия: сформировать представление о методике развития речи у детей с речевыми нарушениями

3. Структура практического занятия.

4. Вопросы к обсуждению:

Основные разделы программы по развитию речи в ДОО в группе для детей раннего возраста.

Основные разделы программы по развитию речи в ДОО в группе для детей младшего дошкольного возраста

Создание условий для развития речи детей дошкольного возраста

1. Дисциплина Методика развития речи (специальная)

2. **Тема практического занятия: Тема 2.1** Изучение и формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО

3. Цели занятия: сформировать представление о лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи в ДОО

4. Структура практического занятия.

5. Вопросы к обсуждению:

Содержание и приемы обследования разных сторон речи у дошкольников (по выбору студента).

Требования к отбору и распределению грамматического материала. Приемы работы по формированию грамматического строя речи.

Методически-ориентированная характеристика фрагментов занятий по развитию грамматического строя речи (задачи, приемы, последовательность предъявления материала, планирование и др.).

1. Дисциплина Методика развития речи (специальная)

Тема практического занятия: Тема 2.2. Изучение и формирование связной речи у детей с нарушениями речи в ДОО

Цели занятия: сформировать представления об особенностях формирования связной речи у детей с речевыми нарушениями

2. Структура практического занятия.

3. Вопросы к обсуждению:

Особенности нарушения связной речи дошкольников с III уровнем ОНР (диалог и монолог).

Содержание и методика обследования, критерии оценивания материалов обследования.

Основные направления работы. Формирование диалогической и монологической речи

Особенности работы над: а) различными композиционно-речевыми формами высказываний (описание, повествование, рассуждение); б) репродуктивными (пересказ) и продуктивными (рассказ) видами монологических связных высказываний.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Нарушения голоса. Ринолалия

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Нарушения голоса. Ринолалия» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Нарушения голоса. Ринолалия» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	15
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	20
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	20
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	24
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	24
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю).....	35
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	35
4. Структура практического занятия.	35
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	49

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Теоретические основы проблемы нарушения голоса.	
Тема 1.1. Фонопедия как наука. Общие сведения о нарушении голоса.	Восстановление и профилактика голоса, специальные педагогические техники. Фонопедия является основным, высокоэффективным и неинвазивным методом реабилитации голосовой функции. Нарушения голоса – группа голосовых расстройств, характеризующихся частичным или полным отсутствием фонации. Нарушения голоса чаще встречаются у лиц голосоречевых профессий (преподавателей, лекторов, актеров, певцов и др.), испытывающих большую речевую нагрузку, у подростков в пубертатном периоде, детей и взрослых с различной речевой патологией (ринолалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией). Нарушения голоса препятствуют полноценному развитию речи и коммуникации, ухудшают нервно-психическое состояние, накладывают ограничения на выбор профессии. Нарушения голоса - медико - социальная проблема.
Тема 1.2. Причины нарушения голоса	Конституциональные, анатомические, врождённые особенности голосового аппарата, перенапряжение голоса, психотравмирующие факторы, ранее перенесённые заболевания дыхательных путей, астенический синдром любой этиологии.
Раздел 2. Логопедическая работа при нарушении голоса	
Тема 2.1. Логопедическое обследование детей с нарушением голоса.	Клиническое обследование – общий осмотр, ларингоскопию, стробоскопию гортани. Логопедическое обследование – анализ акустических характеристик голоса (измерение частоты, интенсивности и времени фонации), исследование фонационного дыхания, определение “голосового поля”). Клиническое обследование. Ларингоскопия выявляет анатомические изменения или воспалительные заболевания. Рентгенография и томография отражают точную картину гортани в какой-то момент ее работы, не раскрывая характера движений голосовых складок. Различные рентгеновские исследования применяются преимущественно для диагностики опухолей, изменений в состоянии хрящей. Электромиография главным образом регистрирует функцию наружных мышц гортани. Для

	изучения колебаний голосовых складок необходимо вводить игольчатый электрод в толщу мышцы, что вряд ли применимо в повседневной практике. В последнее время находит все большее применение новый метод исследования голосового аппарата – глоттография. Анализ акустических характеристик голоса. Изучение интенсивности звучания: шумомер, измерительные приборы типа “Vocal 2”, “Видимая речь” и др. (приборы, позволяющие анализировать частоты). Измерение частоты фонации: Также используется компьютерная программа “Видимая речь” (модули “Высота” и “Спектр”). Спектральный анализ гласных звуков: проводится с использованием электроакустических методов – спектрометрии. Определение «голосового поля». Логопедическое обследование: аудитивная оценка голоса. Проверка акустических характеристик голоса и интонации при произнесении как изолированных гласных, согласных, так и их сочетаний.
Тема 2.2. Коррекция нарушений голоса. Профилактика нарушений голоса	Цели, задачи, направления и принципы фонопедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса. Этапы фонопедической коррекции при органических нарушениях функции голосового аппарата. Этапы фонопедической коррекции при функциональных нарушениях голоса. Нормализация механизма голосообразования и голосоустройства. Компенсация нарушенных функций голосового аппарата. Формирование заместительных механизмов фонации с использованием сохранных анатомических структур. Нормализация неконтролируемого мышечного напряжения. Активизация смыкательной способности голосовых складок. Укрепление нервно-мышечной системы артикуляционного аппарата.
Раздел 3. Общие сведения о ринолалии.	
3.1. Условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.	Ринолалия — это носовой оттенок голоса, сопровождающийся нарушениями звукопроизношения и обусловленный дефектами в строении и функционировании речевого аппарата (rhinos, по-гречески, — нос, lalia — речь). Ранее для обозначения этого нарушения речи употреблялся термин «гнусавость», имеющий народное происхождение и отражающий особенность внешнего проявления расстройства. В норме при артикулировании всех звуков речи,

	кроме носовых М и Н, носовая полость изолируется от ротовой и вся выдыхаемая воздушная струя направляется в ротовую полость, что полностью исключает возможность появления носового оттенка голоса. Такая изоляция носового и ротового резонаторов обеспечивается деятельностью мышц так называемого небно-глоточного затвора (происходит одновременное сокращение мышц мягкого неба, боковых и задней стенок глотки, благодаря чему закрывается проход в носовую полость). При артикулировании же носовых звуков М и Н проход в носовую полость остается открытым, вследствие чего струя выдыхаемого воздуха попадает не в ротовую, а в носовую полость и, резонируя в ней, придает этим звукам носовой оттенок. Таким образом, для нормального звукообразования мягкое небо в процессе речи должно постоянно то подниматься, то опускаться, причем степень его поднятия и соответственно сила смыкания небно-глоточных мышц неодинаковы при артикулировании разных звуков. Так, например, при гласном звуке А и согласном В степень поднятия мягкого неба минимальная, тогда как при С и Щ — максимальная. Это обстоятельство всегда учитывается в процессе коррекции звукопроизношения при ринолалии.
Тема 3.2. Причины ринолалии.	• различные травмы (лица, носа, головы); • опухоли; • удаление аденоидов; • фибромы носоглотки; • полипы носа; • кровоизлияние в мозг; • неврологические расстройства.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Библиографический список - перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, а также электронных документов, используемых в процессе подготовки текста. Составляется в алфавитном порядке в соответствии с обще принятыми стандартами.

Картотека игра – один из видов учебно-творческой деятельности студента. Игра состоит из нескольких компонентов (цель, задача, ход игры, оборудование, методические указания).

Картотека составляется из специальных игр, систематизированных по разделам. В описании раскрываются все ее компоненты.

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Схема

Чертеж, изображающий устройство, взаимоотношение частей чего либо. В схеме содержится подробное описание характеристик элементов полезных данных со встроенной проверкой. Она функционирует подобно словарю данных. Схема состоит из метаданных, которые являются данными, описывающими другие данные.

Схемы с характеристиками и встроенной проверкой могут генерироваться пользователем.

Аннотация

Аннотация – это вторичный (самостоятельный) текст, который характеризуется наибольшей краткостью и констатирующим характером изложения. Цель аннотации – извлечь из текста первоисточника самые необходимые, предельно краткие сведения, дающие читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: О чем говорится в первичном тексте? Структура аннотации: содержательная характеристика первоисточника, цель автора; адресат первичного текста. Кроме того, могут быть факультативные части: композиция, структура первичного текста; иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике. Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых стереотипов. Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает содержания текста, а лишь информирует о существовании текста определенного содержания и характера, дает самое общее представление о его содержании.

Аннотации бывают: □ справочные (описательные или информационные) – раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки;

□ рекомендательные – содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей;

□ общие – характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей;

□ специализированные (например, аналитическая): раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкий круг специалистов.

Кроссворд

Кроссворд по учебной дисциплине представляет собой сформированный в определенном виде перечень ответов на вопросы. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

Общие требования при составлении кроссвордов. Составляются кроссворды по тексту учебной литературы и конспектов. При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Требования к оформлению: Кроссворд сдаётся в напечатанном виде. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: 1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций.
4. Грамотно сформулированные задания к кроссворду.
5. Ответы на кроссворд публикуются отдельно.

Блиц-вопросы

Блиц-вопросы – это способ быстро и эффективно проверить знания и реакцию человека в рамках игры или соревнования. Они используются в процессе изучения различных дисциплин. Блиц-вопросы являются увлекательным способом проверить свои знания и получить новые знания. Они помогают развивать мозг и улучшать реакцию, а также предоставляют возможность соревноваться с другими людьми и проверить свои умственные способности.

Блиц-вопросы – способ проверить знания, развлечься и провести время с увлекательной викториной. Они позволяют ощутить азарт соревнования и проверить свои навыки на время. Часто такие вопросы проводятся на корпоративных мероприятиях, дружеских встречах или в онлайн-формате, чтобы участники смогли соревноваться из любой точки мира.

Проведение блиц-вопросов подразумевает следующие особенности:

1. Ограниченное время для ответа: Основной принцип блиц-вопросов — быстрота. Участникам даются всего несколько секунд на ответ. Это создает напряженную и конкурентную атмосферу, где каждая секунда имеет значение.
2. Множество вопросов: Блиц-вопросы включают в себя большое количество вопросов, которые задаются подряд без длительных пауз. Это позволяет провести максимальное количество раундов и раскрыть множество тематик.
3. Разнообразие форматов вопросов: Блиц-вопросы могут включать в себя разнообразные форматы вопросов, такие как одиночный выбор, множественный выбор, «правда или ложь» и другие. Это помогает сделать игру более интересной и разнообразной.
4. Оценка и подведение итогов: После ответа на все вопросы организаторы подсчитывают количество правильных ответов и определяют победителя. В случае равенства результатов может использоваться тай-брейк – дополнительный вопрос для определения победителя.

Кейс – технология

Кейс – технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Это

техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации, а участникам предлагается ее осмыслить и коллективно найти решение проблемы.

- Главное ее предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

- При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога-психолога и ребенка.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

- Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить психологу возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

- Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни

- Контекст ситуации - хронологический, исторический контекст места, особенности действия или участников ситуации

- Комментарий ситуации, представленный автором

- Вопросы и задания для работы с кейсом

- Приложения

Виды кейс-технологий

- Анализ конкретных ситуаций (случай во время обеда, это моя игрушка, это не я, вместе мы сильнее и др.)
- Кейс-иллюстрации
- Фото-кейс
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование)

Проект

Проект – перспективное планирование, рисунок, схема, сочетающая в себе различные интегрированные компоненты обучающей, коррекционно-развивающей среды, методы, приемы, формы работы логопеда, дефектолога, психолога и других участников образовательного процесса.

Целью создания проекта является создание типовой модели коррекционно-развивающей среды общеобразовательного учреждения, ДОУ осуществляющего интегрированное обучение детей с ОВЗ.

Выполняют проект студенты, овладевающие интерактивными способами обучения взрослых и детей и обладающие высокой компетентностью в области обучения лиц с ОВЗ личностно-ориентированным технологиям взаимодействия взрослого и ребёнка, а также в области коррекционной педагогики.

В результате реализации проекта получают типовую модель коррекционно-развивающей среды.

Контрольная работа

Основные требования к работе: при оформлении работы нужно учитывать нормы и ГОСТы; контрольная выполняется на основании не менее семи источников, выбранных автором; работа должна быть авторской, в ней должны содержаться собственные выводы студента; текст контрольной должен иметь объем не менее 10 листов. Сдается в печатной форме.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам)
дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические основы проблемы нарушения голоса.

Тема 1.1. Фонопедия как наука. Общие сведения о нарушении голоса.

1. Стратегия и тактика организации психолого-педагогического сопровождения детей с ринолалией в процессе подготовки к школе.
2. Компоненты педагогического сопровождения личностного развития обучающегося с ринолалией.
3. Особенности развития ВПФ дошкольников с ринолалией.
4. Личностная (мотивационная), интеллектуальная, эмоционально-волевая, социально-психологическая, физическая и речевая готовность.
5. Методики исследования готовности к школьному обучению детей с ринолалией.
6. Принципы и правила коррекционно-развивающей работы.

Тема 1.2. Причины нарушения голоса.

Вопросы для самоподготовки:

7. Организация коррекционно-педагогической работы.
8. Содержание и направления работы по подготовке детей к обучению грамоте.
9. Развитие фонематического слуха и восприятия у дошкольников с ринолалией.
10. Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы дошкольника с ринолалией.
11. Методы, приёмы, виды упражнений по коррекции и развитию ВПФ дошкольника с ринолалией.
12. Сенсорное развитие дошкольника с ринолалией.
13. Развитие общей и мелкой моторики у детей с ринолалией.

Раздел 2. Логопедическая работа при нарушении голоса

2.1. Логопедическое обследование детей с нарушением голоса. Вопросы для самоподготовки:

1. _Опишите нарушения фонационного дыхания при ринолалии
2. _Раскройте методы и приемы коррекционной работы по устранению закрытой ринолалии.
3. _Опишите специфику логопедической работы с детьми с врожденными расщелинами верхней губы и неба.
4. _Комплексность в процессе коррекционной работы при открытой ринолалии.
5. _Комплексность в процессе коррекционной работы при закрытой ринолалии
6. _Дать сравнительную характеристику ринолалии и ринофонии.
7. _Дифференциальная диагностика ринолалии и дизартрии.

2.2. Коррекция нарушений голоса. Профилактика нарушений голоса.

Вопросы для самоподготовки:

1. Работа с семьёй ребёнка младенческого и раннего возраста с ринолалией.
2. _Логопедический массаж при открытой ринолалии в послеоперационный период.
30. Особенности логопедического массажа при закрытой ринолалии.
3. _Коррекция речевого дыхания при разных формах ринолалии.
4. _Коррекция звукопроизношения при ринолалии.
5. _Коррекция просодических компонентов речи при ринолалии.
6. _Индивидуальный подход в коррекции нарушений речи при ринолалии.

Раздел 3. Общие сведения о ринолалии.

3.1. Условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Обследование голоса у детей. Цели, методы, формы голосовых карт, основные критерии
- 2.Изучение нарушений голоса в рамках клинико-педагогической классификации речевых нарушений.
- 3.Принципы определения тактики фонопедического воздействия при нарушениях голоса различной этиологии.
- 4.Основные направления коррекционной работы с детьми с различными нарушениями голоса.
- 5.Профессиональный голос. Требования к качеству звучания профессионального голоса. Обоснование требований.

3.2. Причины ринолалии.

6. Методика восстановления и развития голоса у детей(по Е.С.Алмазовой)
- 7.Охрана голоса у детей.
7. Заполнить таблицу «Теоретические аспекты изучения нарушения голоса»
- 8.Заполнить таблицу «Соответствие физиологических типов дыхания фонационным потребностям профессионала голоса и речи» Типы дыхания Участие групп мышц Объем Соответствие потребностям
- 9.Заполнить таблицу Биологические причины нарушения голоса. Социальные причины нарушений формирования голосовой функции

Раздел 4. Логопедическая работа при ринолалии.

4.1. Логопедическое обследование детей с ринолалией.

Вопросы для самоподготовки:

Определение проблемы и причин нарушений у ребенка с ринолалией, оценка его уровня актуального развития, адаптационных и ресурсных возможностей.

Повышение уровня социально-психологической адаптации ребенка с нарушениями голоса к условиям обучения в общеобразовательной школе.

Познавательное и личностное развитие дошкольника с ринолалией.

Социально-психолого-педагогическая компетентность родителей, педагогов в вопросах обучения, развития и воспитания старших школьников с ринолалией.

Информационно-методический банк образовательных технологий, методик, методов и приёмов обучения, рекомендуемых к использованию при работе с детьми с ринолалией.

Обеспечение дифференцированных условий в рамках медико- психолого- педагогического сопровождения дошкольников при подготовке к школе.

Организация социально-педагогической, логопедической и психологической помощи детям и их родителям

Разработка диагностических материалов, используемых в обследовании старших дошкольников с ринолалией..

Тема 4.2. Логопедическая работа при ринолалии. Профилактика речевых нарушений при врожденных дефектах неба

Вопросы для самоподготовки:

1. Нарушения голоса у детей старшего дошкольного возраста.
2. Сравнительная характеристика нарушений голоса у детей с ринолалией и дизартрией.
3. Профилактика нарушений голоса у детей дошкольного возраста.
4. Характер нарушений голоса в подростковом возрасте.
5. Современные теории нарушений голоса в логопедии.
6. Особенности нарушения голоса у детей с дизартрией.
7. Особенности нарушения голоса у детей с ринолалией.
8. Нарушения голоса у лиц речевых профессий.
9. Влияние голосовых расстройств на формирование личности ребенка.
10. Роль дыхательной гимнастики в коррекции голосовых расстройств.
11. Особенности коррекционной работы по восстановлению голоса у ларингэктомированных больных.
12. Логопедическая работа по устранению нарушений голоса при патологической мутации.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические основы проблемы нарушения голоса.

Тема 1.1. Фонопедия как наука. Общие сведения о нарушении голоса.

**Медицинская классификация нарушений
голоса (по Ю.С. Василенко, 2002)**

Критерии	Функциональные	Органические
Причина	■ психологические ■ поведенческие ■ эмоциональные особенности человека	■ воспаление ■ аллергия ■ опухоли, ■ нарушения иннервации и др.
Заболевания	■ психогенная ■ гипо-гипер-тонусная ■ смешанная ■ спастическая ■ мутационная дисфония/афония	■ ларингит ■ хордит ■ узелки, кисты ■ гранулемы ■ полипы голосовых складок и др.
Характер течения	Временный, преходящий	Затяжной, длительный, пожизненный

**Данные об основных расстройствах
голоса у детей и подростков**

	Органические расстройства				Функциональные расстройства		
	Центральные	Периферические			Центральные	Периферические	
Медицинский аспект	Псевдобульбарный паралич	Патологические изменения в гортани	Патологические изменения в надставной трубке	Снижение слуха	Неврозы	Перенапряжение голоса	Патологическая мутация
Логопедический аспект	Афония, дисфония при анартрии, дизартрии	Афония дисфония	Ринолалия, ринофония	Дисфония, ринофония	Истерическая (гипокинетическая) афония и дисфония	Гиперкинетическая афония и дисфония	Персистирующий фальцетный голос, преждевременная мутация, затянувшаяся мутация, извращенная мутация
Психологический аспект	Снижение коммуникативной функции речи, нарушение эмоционально-волевой сферы						

Раздел 2. Логопедическая работа при нарушении голоса

2.1. Логопедическое обследование детей с нарушением голоса.

Виды речевых нарушений		Причины	Время выявления	Особенности развития			Отношение к своему дефекту
				общего психического	речевого		
					спонтанного	при логопедическом воздействии	
Дислалия	Функциональная	Неблагоприятная речевая среда	Период формирования речи	Норма	Закрепление звукового дефекта	Полное и стойкое исправление	С возрастом начинает стесняться
	Механическая	Неправильное развитие органов артикуляции	При рождении или в период формирования речи	Норма	Закрепление дефекта, некоторое улучшение произношения	Полное и стойкое исправление	С возрастом начинает стесняться
Дизартрия		Поражение двигательных отделов центральной и периферической нервной системы	Любой возраст	Может быть задержка	Запоздалое развитие словаря и фразы. Дефектное звукопроизношение	Полное развитие словаря и фразы. Улучшение звукопроизношения	С возрастом начинает стесняться
Алалия моторная		Поражение моторной коры с последующим системным недоразвитием	Доречевой период	Задержка	Медленное и искаженное развитие словаря, фразы, звукопроизношения	Улучшение	С возрастом начинает стесняться

Классификация нарушений голоса

Органические		Функциональные	
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ	ПЕРЕФЕРИЧЕСКИЕ	ЦЕНТРАЛЬНЫЕ	ПЕРЕФЕРИЧЕСКИЕ
Афония, дисфония при анатрии, дизартрии	Афония, дисфония при патологии гортани. Ринолалия, ринофония. Дисфония, ринофония при снижении слуха	Истерическая афония, дисфония при неврозах	Афония, дисфония при перенапряжении голоса Патологическая мутация

2.2. Коррекция нарушений голоса. Профилактика нарушений голоса.



Раздел 3. Общие сведения о ринолалии.

3.1. Условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.



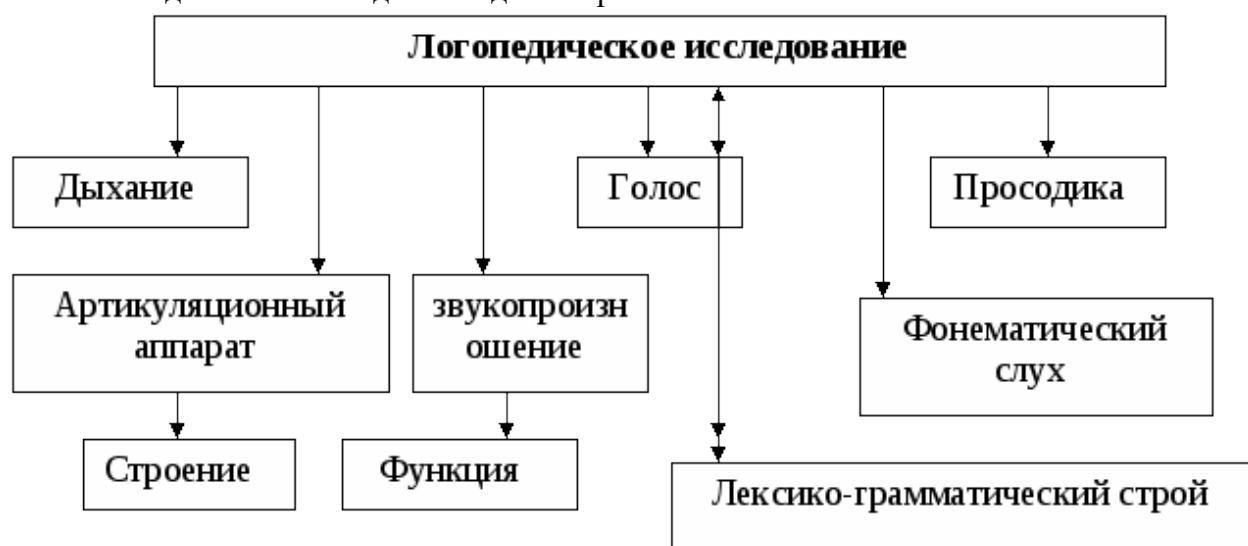
3.2. Причины ринолалии.

Органические причины ринолалии

Центральные	Периферические
• мозговые кровоизлияния • ЧМТ • нарушения питания ГМ • центральный или периферический паралич • экстрапирамидные нарушения, приводящие к нарушению иннервации мышц мягкого неба и обуславливающие его парезы и параличи	• (врожденные и приобретенные): • укороченное мягкое небо • отсутствие маленького язычка • укороченный или раздвоенный мягкий язычок • полипы, аденоиды, опухоли • травмы неба • расщелины неба и губы различной величины и формы

Раздел 4. Логопедическая работа при ринолалии.

4.1. Логопедическое обследование детей с ринолалией.



Тема 4.2. Логопедическая работа при ринолалии. Профилактика речевых нарушений при врожденных дефектах неба

Основные направления работы	Дооперационный период	Послеоперационный период
Формирование небо-глоточного смыкания	Активизация мышц глоточного кольца, подготовка сегментов мягкого неба к велофарингеальному (небо-глоточному) смыканию	Формирование полноценного небо-глоточного смыкания, развитие подвижности мягкого неба, массаж рубцов твердого и мягкого неба
Работа над физиологическим дыханием	Постановка физиологического дыхания (диафрагмально-реберного)	Коррекция и автоматизация физиологического дыхания
Формирование ротового выдоха	Постановка ротового выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха	Овладение направленной воздушной струей для выработки навыков фонационного дыхания
Совершенствование артикуляционной моторики	Активизация артикуляционного аппарата, придание языку правильного положения	Совершенствование подвижности артикуляционного аппарата

1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные

занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада с презентацией).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список

литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Кроссворд представляет задание аналитического характера. Создание кроссворда проводится на основе пройденных тем в соответствии с тематическим планированием. Кроссворд создается в письменном виде, состоит из 10 вопросов по вертикали и 10 вопросов по горизонтали.

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдают преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Нарушение голоса. Ринолалия»

2. **Раздел 1. Теоретические основы проблемы нарушения голоса.**

Тема 1.1. Фонопедия как наука. Общие сведения о нарушении голоса.

3. Цели занятия: сформировать представление о науке – фонопедия

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Восстановление и профилактика голоса, специальные педагогические техники. Фонопедия является основным, высокоэффективным и неинвазивным методом реабилитации голосовой функции. Нарушения голоса – группа голосовых расстройств, характеризующихся частичным или полным отсутствием фонации. Нарушения голоса чаще встречаются у лиц голосоречевых профессий (преподавателей, лекторов, актеров, певцов и др.), испытывающих большую речевую нагрузку, у подростков в пубертатном периоде, детей и взрослых с различной речевой патологией (ринолалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией). Нарушения голоса препятствуют полноценному развитию речи и коммуникации, ухудшают нервно-психическое состояние, накладывают ограничения на выбор профессии. Нарушения голоса - медико - социальная проблема.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Восстановление и профилактика голоса, специальные педагогические техники. Фонопедия является основным, высокоэффективным и неинвазивным методом реабилитации голосовой функции. Нарушения голоса – группа голосовых расстройств, характеризующихся частичным или полным отсутствием фонации. Нарушения голоса чаще встречаются у лиц голосоречевых профессий (преподавателей, лекторов, актеров, певцов и др.), испытывающих большую речевую нагрузку, у подростков в пубертатном периоде, детей и взрослых с различной речевой патологией (ринолалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией).

Нарушения голоса препятствуют полноценному развитию речи и коммуникации, ухудшают нервно-психическое состояние, накладывают ограничения на выбор профессии.

Нарушения голоса - медико - социальная проблема.

Введение

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Тема 1.2. Причины нарушения голоса

3. Цели занятия: познакомить с причинами возникновения нарушений голоса

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Конституциональные, анатомические, врождённые особенности голосового аппарата, перенапряжение голоса, психотравмирующие факторы, ранее перенесённые заболевания дыхательных путей, астенический синдром любой этиологии.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Конституциональные, анатомические, врождённые особенности голосового аппарата, перенапряжение голоса, психотравмирующие факторы, ранее перенесённые заболевания дыхательных путей, астенический синдром любой этиологии.

Введение

Функциональная дисфония — нарушение голосовой функции, характеризующееся нарушением смыкания голосовых связок при отсутствии патологических изменений в гортани.

Причинами возникновения функционального расстройства голоса могут быть конституциональные, анатомические, врождённые особенности голосового аппарата, перенапряжение голоса, психотравмирующие факторы, ранее перенесённые заболевания дыхательных путей, астенический синдром любой этиологии. Гипотонусные расстройства могут формироваться и на фоне длительного молчания, а также после хирургических вмешательств на гортани или при атрофии голосовых складок. Тревожные, депрессивные

расстройства могут способствовать развитию функциональной дисфоний. Значительную роль в возникновении функциональных дисфоний играют гормональные расстройства — чаще заболевания щитовидной железы. Другие причины — неврологические заболевания, такие, как болезнь Паркинсона и миастения, черепно-мозговая травма, нарушение мозгового кровообращения и др.

Функциональные изменения обратимы, но в ряде случаев могут приводить к органическим изменениям гортани.

Клиническая картина функциональной дисфонии обусловлена нарушением голосовой функции той или иной степени выраженности.

Гипотонусная дисфония — нарушение голосовой функции, обусловленное понижением тонуса голосовых складок и других мышц, участвующих в голосообразовании. Отмечается быстрая утомляемость голоса, придыхательная охриплость.

Гипертонусная дисфония — нарушение голосовой функции, обусловленное повышением тонуса голосовых складок. Фонация осуществляется с напряжением мышц шеи, голос резкий, охриплость выраженная.

Гипо-гипертонусная дисфония (вестибулярно-складковый голос) — нарушение голосовой функции за счёт понижения тонуса голосовых складок с формированием фонации на уровне вестибулярных складок с последующим развитием их гипертрофии.

Афония — отсутствие звучности голоса при сохранении шепотной речи.

Психогенная дисфония или афония — расстройство голосовой функции, ведущим этиологическим фактором которого считают психогенный.

Мутационная дисфония — нарушения голоса, возникающие в период мутации.

Спастическая дисфония — нарушение голоса, характеризующееся напряжённо-сдавленной прерывистой фонацией, дрожанием, охриплостью, нарушением расборчивости речи. Различают абдукторную и аддукторную формы. Во время речи отмечается подёргивание диафрагмы. Диагностируют нарушение артикуляции, изменения в психоэмоциональной сфере. Клинико-неврологическое обследование выявляет органическую патологию в виде дистонических синдромов (типа писчего и блефароспазма, кривошеи и др.).

В процессе диагностики и лечения расстройств голосовой функции требуется мультидисциплинарный подход с привлечением к процессу реабилитации невролога, эндокринолога, психиатра и фонопеда.

Лечение функциональной дисфонии

Подход к лечению функциональных дисфоний должен быть комплексным. Необходимо воздействие на этиопатогенетические факторы: лечение общесоматических заболеваний, соматоморфных расстройств, санация очагов хронической инфекции.

Прогноз при функциональной дисфонии чаще благоприятный. Стойкое нарушение голосовой функции, длительный характер течения приводит к ухудшению коммуникации пациента.

Профилактика расстройства голосовой функции заключается и первую очередь в соблюдении гигиены голоса, формировании правильных навыков фонации, постановке речевого и певческого голоса, особенно у лиц голосо-речевых профессий. Большое значение имеют своевременная диагностика и лечение общесоматических заболеваний, приводящих к развитию дисфоний.

Раздел 2. Логопедическая работа при нарушении голоса

Тема 2.1. Логопедическое обследование детей с нарушением голоса.

3.Цели занятия: сформировать умения проводить логопедическое обследование при нарушении голоса

1. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Клиническое обследование – общий осмотр, ларингоскопию, стробоскопию гортани. Логопедическое обследование – анализ акустических характеристик голоса (измерение частоты, интенсивности и времени фонации), исследование фонационного дыхания, определение “голосового поля”). Клиническое обследование. Ларингоскопия выявляет анатомические изменения или воспалительные заболевания. Рентгенография и томография отражают точную картину гортани в какой-то момент ее работы, не раскрывая характера движений голосовых складок. Различные рентгеновские исследования применяются преимущественно для диагностики опухолей, изменений в состоянии хрящей. Электромиография главным образом регистрирует функцию наружных мышц гортани. Для изучения колебаний голосовых складок необходимо вводить игольчатый электрод в толщу мышцы, что вряд ли применимо в повседневной практике. В последнее время находит все большее применение новый метод исследования	Словесные, наглядные

	голосового аппарата – глоттография. Анализ акустических характеристик голоса. Изучение интенсивности звучания: шумометр, измерительные приборы типа “Vocal 2”, “Видимая речь” и др. (приборы, позволяющие анализировать частоты). Измерение частоты фонации: Также используется компьютерная программа “Видимая речь” (модули “Высота” и “Спектр”). Спектральный анализ гласных звуков: проводится с использованием электроакустических методов – спектрометрии. Определение «голосового поля». Логопедическое обследование: аудитивная оценка голоса. Проверка акустических характеристик голоса и интонации при произнесении как изолированных гласных, согласных, так и их сочетаний.	

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Клиническое обследование – общий осмотр, ларингоскопию, стробоскопию гортани. Логопедическое обследование – анализ акустических характеристик голоса (измерение частоты, интенсивности и времени фонации), исследование фонационного дыхания, определение “голосового поля”). Клиническое обследование. Ларингоскопия выявляет анатомические изменения или воспалительные заболевания.

Рентгенография и томография отражают точную картину гортани в какой-то момент ее работы, не раскрывая характера движений голосовых складок. Различные рентгеновские исследования применяются преимущественно для диагностики опухолей, изменений в состоянии хрящей. Электромиография главным образом регистрирует функцию наружных мышц гортани. Для изучения колебаний голосовых складок необходимо вводить игольчатый электрод в толщу мышцы, что вряд ли применимо в повседневной практике. В последнее время находит все большее применение новый метод исследования голосового аппарата – глоттография.

Введение

Для изучения голоса большое значение имеет исследование голосового аппарата, в первую очередь функции голосовых складок. Существует несколько медицинских методов исследования. Первое представление о состоянии гортани дает непрямая ларингоскопия — осмотр при помощи зеркала (ларингоскопа). Ларингоскопия выявляет анатомические изменения или воспалительные заболевания. Более детальную картину функции голосовых складок раскрывает ларингостробоскопия. При помощи специального прибора, электронного стробоскопа, можно наблюдать характер колебаний голосовых складок.

Рентгенография и томография отражают точную картину гортани в какой-то момент ее работы, не раскрывая характера движений голосовых складок. Применяются преимущественно для диагностики опухолей.

Электромиография дает сведения о функции наружных и внутренних мышц гортани.

В последнее время находит все большее применение новый метод исследования голосового аппарата — глоттография. Глоттограф был сконструирован французским физиологом Ф. Фабром в 1957 г. Принцип работы прибора основан на изменении сопротивления токов ультравысокой частоты, подаваемых на гортань. Метод Ф. Фабра применяют физиологи, врачи, вокальные педагоги, лингвисты, логопеды. Глоттография объективно оценивает динамические изменения голосового аппарата в процессе коррекционно-восстановительного обучения и по завершении его.

Логопед, приступая к восстановительному обучению, должен иметь заключение оториноларинголога или фониатра, а также сведения о начале и течении голосового нарушения. Следует тщательно собрать анамнез, выяснить, когда впервые появились жалобы на изменения голоса, причину. Сведения об условиях работы, режима труда и отдыха дают дополнительное представление о характере нарушения. Поскольку речь — сложный психофизиологический процесс, очень важно иметь данные о состоянии центральной и периферической нервной системы. В ходе беседы выясняется, как ребенок или взрослый относится к своему дефекту, оценивает свое состояние. Логопед изучает качество звучания измененного голоса — охриплость, падение силы, звучности, напряжение наружных мышц шеи, появление рефлексорного кашля, прорывов звучного голоса или, наоборот, полное его выпадение, тип дыхания. По характеру звучания голоса

2. Тема 2.2. Коррекция нарушений голоса. Профилактика нарушений голоса

3. Цели занятия: сформировать представления о коррекции и профилактике нарушений голоса.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Цели, задачи, направления и принципы фонопедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса. Этапы фонопедической коррекции при органических нарушениях функции голосового аппарата. Этапы фонопедической коррекции при функциональных нарушениях голоса. Нормализация механизма голосообразования и голосоведения. Компенсация нарушенных функций голосового аппарата. Формирование заместительных механизмов фонации с использованием сохранных анатомических структур. Нормализация неконтролируемого мышечного напряжения. Активизация смыкательной способности голосовых складок. Укрепление нервно-мышечной системы артикуляционного аппарата.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Цели, задачи, направления и принципы фонопедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса. Этапы фонопедической коррекции при органических нарушениях функции голосового аппарата. Этапы фонопедической коррекции при функциональных нарушениях голоса. Нормализация механизма голосообразования и голосоведения. Компенсация нарушенных функций

голосового аппарата. Формирование заместительных механизмов фонации с использованием сохранных анатомических структур. Нормализация неконтролируемого мышечного напряжения. Активизация смыкательной способности голосовых складок. Укрепление нервно-мышечной системы артикуляционного аппарата.

В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

Введение

Восстановление голосовой функции у детей осуществляется комплексно, совместными усилиями медицины и специализированной области логопедии — фонопедии. Артикуляционные дыхательные и голосовые упражнения сочетаются с психотерапией, лечебной физкультурой и медикаментозным лечением.

Используется *ортофонический метод* устранения расстройства голосовой функции — применение артикуляционных, дыхательных и голосовых упражнений. Основная их цель — восстановление или создание функциональной взаимосвязи между дыханием, артикуляцией и голосообразованием.

Дети получают специальную логопедическую помощь в лоротделениях и логопедических кабинетах поликлиник. В условиях стационара логопед занимается с ребенком несколько раз в день по 8-10 минут. В домашних условиях родители выполняют задания логопеда ежедневно.

Вопросы методики восстановления голоса разработаны Е.С. Алмазовой, Е.В. Лавровой, О.С. Орловой и др. Коррекционно-логопедическая работа строится дифференцированно — в зависимости от патологических проявлений каждого типа голосового расстройства. Однако начальным звеном всегда является психотерапевтическая беседа, основная цель которой — убедить ребенка в возможности восстановления голоса, установить с ним контакт, включить его в активную работу, разъяснив цели и задачи коррекции.

Далее проводится артикуляционная и дыхательная гимнастика, лечебная физкультура. В начальном цикле занятий используют несложные артикуляционные упражнения (гимнастику языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба, кашлевые движения, «мычание» и пр.). Одновременно тренируют длительное произнесение гласных звуков, фрикативных согласных (ф, с, ш, х, в, з, ж), затем — глухих и звонких взрывных (п, т, к, б, д, г). Особое внимание логопед обращает на четкость и силу артикуляционных движений. Собственно голосовые упражнения состоят из вызывания голоса, закрепления голоса и автоматизации процесса «голосоведения». Голос рекомендуется вызывать путем произнесения звука [м] и слогов [му], затем — [мум].

Основное содержание следующего периода — автоматизация полученного голоса путем произнесения слогов, фраз и отработка высоты, силы, модуляции голоса. Большую роль при этом играют вокальные упражнения, которые начинают с гласного звука у.

Заключительный этап — введение вызванного голоса в повседневное речевое общение. Процесс восстановления голоса длится 3—4 месяца и более эффективен в возрасте 3—4-х лет.

При *функциональных нарушениях* голоса у детей логопедическая работа определяется тем, что при данном дефекте нет видимых анатомических изменений в строении голосовых складок. Патологическая симптоматика (гиперемия, набухание слизистой оболочки гортани) чаще носит временный характер и исчезает после лечения и ортофонических (голосовых) упражнений.

Основная задача логопедической работы при восстановлении функциональных нарушений голоса — преодоление стойкого фиксированного патологического рефлекса голосообразования. Поэтому проведение психотерапевтических бесед является необходимым залогом успеха в работе. Большое значение могут иметь демонстрация магнитофонных записей голосов детей до и после лечения, личные встречи и беседы с детьми, которые уже закончили курс логопедических занятий. Вслед за беседой ребенку

назначают режим молчания на 10—14 дней, после чего начинаются коррекционно-логопедические занятия. Они включают артикуляционную и дыхательную гимнастику и голосовые упражнения. Артикуляционная гимнастика снимает напряжение с артикуляционного аппарата ребенка и способствует более активному участию органов артикуляции в процессе голосообразования. Дыхательные упражнения развивают фонационное дыхание, особенно удлиненный, сильный выдох.

Патологическая мутация также требует своевременного вмешательства логопеда. Наиболее часто встречается затянувшаяся мутация, когда голос надолго приобретает высокое фальцетное звучание. Здесь основная задача логопедической работы — скоординировать деятельность артикуляционного, дыхательного и голосового аппарата, фиксировать более низкое, ненапряженное положение гортани и поставить все звуки речи — как гласные, так и согласные — в этом новом положении.

Для достижения этих целей проводятся также артикуляционная и дыхательная гимнастика, голосовые упражнения.

При восстановлении функциональных расстройств особую роль приобретают *профилактика и гигиена голоса*. Личная профилактика нарушений голоса складывается из создания определенных условий быта семьи, отдыха, режима жизни ребенка.

К числу профилактических мер при дисфонии относится запрещение петь, громко декламировать и всячески перенапрягать голос. При остром начале заболевания важно дать полный покой голосу на 10—14 дней.

Особые условия необходимо соблюдать во время мутации. Период становления голоса требует внимательного, чуткого, тактичного отношения со стороны педагогов, родителей, т.к. пубертатный период протекает на фоне физических и психических изменений личности подростка. Мутация связана с быстрым ростом гортани. У мальчиков гортань увеличивается почти вдвое, у девочек — на одну треть. Соответственно изменяются и голосовые складки.

С возрастом в органах голосообразования начинаются атрофические изменения и он слабеет, изменяется его тембр. Лицам, профессия которых требует длительной голосовой нагрузки, рекомендуется специальная постановка речевого голоса, которая предохраняет от переутомления.

Нарушения голоса у детей дошкольного возраста очень важно предупреждать соблюдением профилактических мероприятий, занятиями дыхательной гимнастикой. Родители и педагоги должны знать основные правила охраны детского голоса. При возникновении нарушения голоса, особенно если оно принимает хронический характер, следует направить ребенка на консультацию к отоларингологу, а в случае необходимости — на занятия к логопеду.

В комплексе коррекционно-педагогической работы по исправлению ринофонии и ринолалии основной задачей при коррекции голоса является нормализация резонанса, развитие природных голосовых данных детей, восстановление двигательной функции гортани при заболеваниях голосового аппарата и воспитание навыков правильного голосоведения.

К мерам, способствующим улучшению голоса детей до пластической операции нёба, относятся постановка физиологического и фонационного дыхания, профилактика дистрофии мускулатуры глотки и нёба, коррекция звукопроизношения.

После операции работа над голосом состоит из дыхательной гимнастики, удлиняющей выход и активизирующей внутренние межреберные мышцы и подвижность диафрагмы, усиления нёбно-глоточного смыкания, постановки сбалансированного резонанса, выработки навыка правильного голосоведения, расширения диапазона голоса, увеличения его силы, а также компенсации расстройства двигательной функции гортани, если таковое уже имеется. Все фонетические мероприятия тесно переплетаются и проводятся в комплексе с другими, направленными на исправление фонетической стороны речи.

Таким образом, нарушения голоса — это отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. В настоящее время распространенность заболеваний голосового аппарата весьма значительна, особенно у лиц речевых профессий. Нарушения голоса подразделяются на органические (центральные и периферические) и функциональные.

Изучение патологии голоса и способов его восстановления является одной из проблем логопедии. Область педагогического воздействия при различных нарушениях голосового аппарата значительно расширилась, получив наименование фонопедия. Основоположниками развития в нашей стране научных проблем в области физиологии и патологии голоса считаются Е.Н. Малютин, Ф.Ф. Заседателев, Л.Д. Работнов, И.И. Левидов, М.И. Фомичев, В.Г. Ермолаев, коррекцией нарушений голоса занимаются Е.С. Алмазова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова и др. Приступая к восстановительному обучению, логопед должен иметь заключение оториноларинголога или фониатра, а также сведения о начале и течении голосового нарушения. Восстановление голосовой функции у детей осуществляется комплексно, совместными усилиями медицины и специализированной области логопедии — фонопедии. Артикуляционные дыхательные и голосовые упражнения сочетаются с психотерапией, лечебной физкультурой и медикаментозным лечением.

Раздел 3. Общие сведения о ринолалии.

3.1. Условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.

3. Цели занятия. Сформировать представления о логопедической работе по формированию произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Ринолалия — это носовой оттенок голоса, сопровождающийся нарушениями звукопроизношения и обусловленный дефектами в строении и функционировании речевого аппарата (rhinos, по-гречески, — нос, lalia — речь). Ранее для обозначения этого нарушения речи употреблялся термин «гнусавость», имеющий народное происхождение и отражающий особенность внешнего проявления расстройства. В норме при артикулировании всех звуков речи, кроме носовых М и Н, носовая полость изолируется от ротовой и вся выдыхаемая воздушная струя направляется в ротовую полость, что полностью исключает возможность появления	Словесные, наглядные

	носового оттенка голоса. Такая изоляция носового и ротового резонаторов обеспечивается деятельностью мышц так называемого небно-глоточного затвора (происходит одновременное сокращение мышц мягкого неба, боковых и задней стенок глотки, благодаря чему закрывается проход в носовую полость). При артикулировании же носовых звуков М и Н проход в носовую полость остается открытым, вследствие чего струя выдыхаемого воздуха попадает не в ротовую, а в носовую полость и, резонируя в ней, придает этим звукам носовой оттенок. Таким образом, для нормального звукообразования мягкое небо в процессе речи должно постоянно то подниматься, то опускаться, причем степень его поднятия и соответственно сила смыкания небно-глоточных мышц неодинаковы при артикулировании разных звуков. Так, например, при гласном звуке А и согласном В степень поднятия мягкого неба минимальная, тогда как при С и Щ — максимальная. Это обстоятельство всегда учитывается в процессе коррекции звукопроизношения при ринолалии.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Ринолалия — это носовой оттенок голоса, сопровождающийся нарушениями звукопроизношения и обусловленный дефектами в строении и функционировании речевого аппарата (rhinos, по-гречески, — нос, lalia — речь). Ранее для обозначения этого нарушения речи употреблялся термин «гнусавость», имеющий народное происхождение и отражающий особенность внешнего проявления расстройства.

Введение

В норме при артикулировании всех звуков речи, кроме носовых М и Н, носовая полость изолируется от ротовой и вся выдыхаемая воздушная струя направляется в ротовую полость, что полностью исключает возможность появления носового оттенка голоса. Такая изоляция носового и ротового резонаторов обеспечивается деятельностью мышц так называемого небно-глоточного затвора (происходит одновременное сокращение мышц мягкого неба, боковых и задней стенок глотки, благодаря чему закрывается проход в носовую полость). При артикулировании же носовых звуков М и Н проход в носовую полость остается открытым, вследствие чего струя выдыхаемого воздуха попадает не в ротовую, а в носовую полость и, резонируя в ней, придает этим звукам носовой оттенок.

Таким образом, для нормального звукообразования мягкое небо в процессе речи должно постоянно то подниматься, то опускаться, причем степень его поднятия и соответственно сила смыкания небно-глоточных мышц неодинаковы при артикулировании разных звуков. Так, например, при гласном звуке А и согласном В степень поднятия мягкого неба минимальная, тогда как при С и Щ — максимальная. Это обстоятельство всегда учитывается в процессе коррекции звукопроизношения при ринолалии.

2. Тема 3.2. Причины ринолалии.

3. Цели занятия. Познакомить с причинами возникновения ринолалии

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Перечень изучаемых элементов содержания: • различные травмы (лица, носа, головы); • опухоли; • удаление аденоидов; • фибромы носоглотки; • полипы носа; • кровоизлияние в мозг; • неврологические расстройства.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Перечень изучаемых элементов содержания:

- различные травмы (лица, носа, головы);
- опухоли;
- удаление аденоидов;
- фибромы носоглотки;
- полипы носа;
- кровоизлияние в мозг;
- неврологические расстройства.

Введение.

Причины ринолалии: 1 .Наличие врождённых или приобретённых расщелин мягкого и твёрдого нёба. 2. Короткое мягкое нёбо. 3. Раздвоенность маленького язычка или его отсутствие. 4 .Наличие параличей и парезов мягкого нёба. 5 .Вялость артикуляторных мышц и мягкого нёба у физически ослабленных детей. 6 .Наличие аденоидных разрастаний, носовых полипов, опухолей в области носоглотки, искривлений носовой перегородки.

По времени возникновения открытая органическая ринолалия может быть врожденной или приобретенной. Врожденная открытая ринолалия встречается у детей с расщелинами мягкого и твердого нёба («волчьей пастью»), расщеплением альвеолярного отростка верхней челюсти и верхней губы («заячьей губой»), укорочением мягкого нёба, раздвоением или отсутствием маленького язычка, скрытыми (субмукозными) расщелинами твердого нёба. Причинами врожденных расщелин лица может служить заражение беременной на ранних сроках гестации токсоплазмозом, гриппом, краснухой, паротитом и др. инфекциями; контакт с ядохимикатами и другими вредными веществами, курение, употребление наркотиков и алкоголя во время беременности, стрессы, эндокринные нарушения у будущей мамы. Критическим периодом для формирования расщелин лица служит 7-8 неделя эмбриогенеза.

Приобретенная открытая органическая ринолалия возникает в результате рубцовых деформаций, травматической перфорации нёба, параличей и парезов мягкого нёба, обусловленных ранением или опухолевой компрессией языкоглоточного или блуждающего нервов.

Случаи открытой функциональной ринолалии встречаются после удаления аденоидов или при постдифтерийных парезах мягкого неба. При этом наблюдается недостаточный подъем мягкого неба и неполное нёбно-глоточное смыкание при фонации.

Причинами закрытой органической ринолалии выступают различного рода анатомические изменения в носовой полости или носоглотке. Передняя закрытая ринолалия может быть связана с наличием искривления носовой перегородки, полипов носа, гипертрофии слизистой, опухолей полости носа. Задняя закрытая ринолалия вызывается аденоидами, полипами, фибромами носоглотки, ростом непарной глоточной миндалины и т. д.

Закрытая функциональная ринолалия возникает при гипертонусе мягкого неба, препятствующем выходу воздушной струи через нос. Данное состояние может развиваться вследствие аденоидэктомии, неврологических нарушений, а также на фоне копирования гнусавой речи окружающих.

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Нарушение голоса. Ринолалия»
- 2 Тема практического занятия 1.1. Фонопедия как наука. Общие сведения о нарушении голоса.
3. Цели занятия: сформировать представление о науке -фонопедия
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Терминологический диктант (письменная форма).	Письменная работа

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Вопросы к обсуждению:

1. Объект, предмет, задачи и методы фонопедии
2. Принципы и методы фонопедии как науки
3. История становления фонопедии
4. Значение фонопедии.
5. Связь фонопедии с другими науками
6. Акустические основы голосообразования.
7. Анатомия и физиология, голосообразования

2. Тема практического занятия:Тема 1.2. Причины нарушения голоса
Аналитический и прогностический этапы исследования.

3.Цели занятия: сформировать представление о причинах нарушения голоса

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	1. Формирование голоса ребенка в нормальных условиях его развития. 2. Причины нарушений звучания голоса. 3. Основные классификации нарушений голоса. 4. Развитие голоса ребенка 5. Анатомические особенности голосо-речевого аппарата у детей.	Устный опрос

	6. Влияние на голос частых простудных заболеваний. 7. Влияние социума на формирование голоса у детей.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Конституциональные, анатомические, врождённые особенности голосового аппарата, перенапряжение голоса, психотравмирующие факторы, ранее перенесённые заболевания дыхательных путей, астенический синдром любой этиологии.

Введение

Органические причины

Центральные органические нарушения голоса связаны с параличами и парезами голосовых связок, обусловленными поражением ствола или коры головного мозга, проводящих нервных путей. Центральные органические нарушения голоса встречаются у детей с детским церебральным параличом.

Причинами периферических органических нарушений голоса выступают различные воспалительные заболевания или анатомические изменения голосового аппарата. В их числе:

- хронические ларингиты;
- ожоги и травмы гортани;
- периферические парезы и параличи (при поражении возвратного нерва);
- «певческие узелки»;
- опухоли (папилломатоз) гортани;
- послеоперационные рубцы и стенозы гортани;
- состояние после резекции гортани или ларингэктомии.

Функциональные причины

При функциональных нарушениях голоса деятельность голосового аппарата нарушается при отсутствии органических повреждений. Центральные функциональные нарушения голоса (психогенная афония) является следствием острой психотравмирующей ситуации. Чаще возникает у женщин, склонных к невротическим реакциям.

Периферические функциональные нарушения голоса по типу фонастении могут быть вызваны чрезмерными голосовыми нагрузками, несоблюдением голосового режима при респираторных заболеваниях. Патологическая мутация голоса у подростков может быть обусловлена эндокринными нарушениями, ранним курением, перегрузкой голосового аппарата в этот период.

К гипотонусной дисфонии и афонии чаще всего приводит двусторонний миопатический парез (парез внутренних мышц гортани), вызванный ОРВИ, дифтерией, гриппом, сильным напряжением голоса. Развитие гипертонусной (спастической) дисфонии и афонии, как правило, связано с чрезмерным форсированием голоса.

Вопросы к обсуждению:

1. Формирование голоса ребенка в нормальных условиях его развития.
2. Причины нарушений звучания голоса.
3. Основные классификации нарушений голоса.
4. Развитие голоса ребенка
5. Анатомические особенности голосо-речевого аппарата у детей.
6. Влияние на голос частых простудных заболеваний.
7. Влияние социума на формирование голоса у детей.

2.Тема практического занятия: **Раздел 2. Логопедическая работа при нарушении голоса**

Тема 2.1. Логопедическое обследование детей с нарушением голоса.

3.Цели занятия: Научить планировать и проводить логопедическое обследование

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Две классификации в отечественной логопедии речевых расстройств: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая (по Р.Е. Левиной). Клинико-педагогическая классификация ориентирована на коррекцию дефекта речи, разработку дифференцированного подхода к их преодолению, основывается на подходе от общего к частному. Нарушения устной речи: -фонационное (внешнее) оформление высказывания: (дисфония (афония); брадилалия (брадифразия); тахилалия (тахифразия); заикание (логоневроз); дислалия; ринолалия (гнусавость (устар.), палатолалия); дизартрия, анартрия). -структурно-семантическое (внутреннее) оформление высказывания: алалия (дисфазия, ранняя детская афазия, афазия развития, слухонемо́та (устар.)); афазия (распад, утрата речи). -нарушения письменной речи: дислексия; дисграфия. Психолого-педагогическая классификация: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН); общее недоразвитие речи (ОНР); недостатки мелодико-интонационной (ринофония, дисфония, афония) и темпоритмической стороны речи (заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия).	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФН); общее недоразвитие речи (ОНР); недостатки мелодико- интонационной (ринофония, дисфония, афония) и темпоритмической стороны речи (заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия).

Введение.

Клиническое обследование – общий осмотр, ларингоскопию, стробоскопию гортани. Логопедическое обследование – анализ акустических характеристик голоса (измерение частоты, интенсивности и времени фонации), исследование фонационного дыхания, определение “голосового поля”). Клиническое обследование. Ларингоскопия выявляет анатомические изменения или воспалительные заболевания.

Рентгенография и томография отражают точную картину гортани в какой-то момент ее работы, не раскрывая характера движений голосовых складок. Различные рентгеновские исследования применяются преимущественно для диагностики опухолей, изменений в состоянии хрящей. Электромиография главным образом регистрирует функцию наружных мышц гортани. Для изучения колебаний голосовых складок необходимо вводить игольчатый электрод в толщу мышцы, что вряд ли применимо в повседневной практике. В последнее время находит все большее применение новый метод исследования голосового аппарата – глоттография.

Анализ акустических характеристик голоса. Изучение интенсивности звучания: шумометр, измерительные приборы типа “Vocal 2”, “Видимая речь” и др. (приборы, позволяющие анализировать частоты). Измерение частоты фонации: Также используется компьютерная программа “Видимая речь” (модули “Высота” и “Спектр”). Спектральный анализ гласных звуков: проводится с использованием электроакустических методов – спектрометрии. Определение «голосового поля». Логопедическое обследование: аудитивная оценка голоса. Проверка акустических характеристик голоса и интонации при произнесении как изолированных гласных, согласных, так и их сочетаний.

1. Вопросы к обсуждению:

1 Какой вид классификации функциональных дисфоний наиболее приемлем и информативен для организации коррекционной работы в условиях логопедического кабинета поликлиники? Почему?

2 Что обозначает принцип «диагностики от противного» при определении функционального или органического характера нарушения функции голосового аппарата?

3 Какие группы факторов, на ваш взгляд, играют наиболее значимую роль в возникновении дисфонии у педагогов? У дошкольников? Почему?

4 Каковы основные акустические признаки гипертонусной дисфонии?

5 Опишите механизм возникновения гипертонусных и спастических дисфоний.

6 Определите, в чем сходство и в чем различие гипертонусных и спастических дисфоний. Назовите субъективные жалобы людей, страдающих гипертонусными дисфониями.

7 Перечислите наиболее характерные жалобы больных с гипотонусными нарушениями голоса.

8 Объясните, почему гипотонусные дисфонии чаще встречаются у женщин. Каковы акустические признаки гипотонусной дисфонии? 9 В чем сходство и в чем различие гипотонусной дисфонии и фонастении?

10 Назовите основные причины развития фонастении.

11 Каков механизм нарушений смыкательной способности голосовых складок при психогенной афонии? Укажите причины возникновения функциональной афонии?

12 Каковы акустические признаки смешанной дисфонии (гипогипертонусной)? Назовите клинические признаки смешанной дисфонии.

2.Тема практического занятия:

2.2. Коррекция нарушений голоса. Профилактика нарушений голоса.

3.Цели занятия: рассмотреть процесс коррекции и профилактики нарушений голоса

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Цели, задачи, направления и принципы фonoпедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса. Этапы фonoпедической коррекции при органических нарушениях функции голосового аппарата. Этапы фonoпедической коррекции при функциональных нарушениях голоса. Нормализация механизма голосообразования и голосоуслышания. Компенсация нарушенных функций голосового аппарата. Формирование заместительных механизмов фонации с использованием сохранных анатомических структур. Нормализация неконтролируемого мышечного напряжения. Активизация смыкательной способности голосовых складок. Укрепление нервно-мышечной системы артикуляционного аппарата.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Цели, задачи, направления и принципы фonoпедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса. Этапы фonoпедической коррекции при органических нарушениях функции голосового аппарата. Этапы

фонопедической коррекции при функциональных нарушениях голоса. Нормализация механизма голосообразования и голосоведения. Компенсация нарушенных функций голосового аппарата. Формирование заместительных механизмов фонации с использованием сохраненных анатомических структур. Нормализация неконтролируемого мышечного напряжения. Активизация смыкательной способности голосовых складок. Укрепление нервно-мышечной системы артикуляционного аппарата.

Введение

Восстановление голосовой функции у детей осуществляется комплексно совместными усилиями медицины и специализированной области логопедии – фонопедии.

Артикуляционные дыхательные и голосовые упражнения сочетают с психотерапией, лечебной физкультурой и медикаментозным лечением. Вся коррекционно-логопедическая работа строится дифференцированно в зависимости от патологических проявлений каждого типа голосового расстройства. Однако, начальным этапом всегда является психотерапевтическая беседа, основная цель которой – убедить ребенка в возможности восстановления голоса, установить с ним контакт, включить его в активную работу, объяснив цели и задачи коррекции. Далее проводится артикуляционная и дыхательная гимнастика, лечебная физкультура. В начальном цикле занятий используют несложные артикуляционные упражнения, такие как гимнастика языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба, кашлевые движения, мычание. Одновременно тренируют длительное произнесение гласных звуков А-О-У, фрикативных согласных Ф, З, С, Ш, Х, В, Ж, затем глухих и звонких взрывных П, Т, К, Б, Д, Г. Собственно голосовые упражнения состоят из вызывания голоса, закрепления голоса и автоматизации процесса «голосоведения». Голос рекомендуется вызывать путем произнесения звука М и слога МУ, затем МУМ.

Основное содержание следующего цикла занятий – автоматизация полученного голоса путем произнесения слогов, слов, фраз и отработка высоты, силы, модуляции голоса.

Заключительный этап – введение вызванного голоса в повседневное речевое общение. Процесс восстановления голоса длится около 3-4 месяцев и более эффективен в возрасте 3-4 лет.

При функциональных нарушениях голоса основной задачей логопедической работы является преодоление стойкого фиксированного патологического рефлекса голосообразования. Поэтому проведение психотерапевтических бесед является необходимым условием. Вслед за беседой назначают режим молчания на 10-14 дней, после чего начинаются коррекционно-логопедические занятия, которые включают в себя артикуляционную и дыхательную гимнастики и голосовые упражнения. Артикуляционная гимнастика снимает напряжение с артикуляционного аппарата ребенка и способствует более активному участию органов артикуляции в процессе голосообразования. Дыхательная гимнастика развивает фонационное дыхание, особенно удлиненный сильный выдох.

У детей с функциональной афонией при попытках фонации появляется звучный кашель, что значительно облегчает и ускоряет этап вызывания звука голоса. На имитации «мычания», гласном звуке У голос обычно быстро вызывается. Далее он автоматизируется в слогах, словах, фразах со всеми гласными и согласными звуками.

При восстановлении функциональных расстройств особую роль приобретают профилактика и гигиена голоса. Личная профилактика нарушений голоса складывается из создания определенных условий быта, семьи, отдыха, режима жизни ребенка. К числу профилактических мер при дисфонии относится запрет на пение, нельзя громко декламировать и всячески перенапрягать голос. При остром начале заболевания рекомендуется режим молчания на 5-10 дней.

. Для детей дошкольного, младшего школьного возраста очень важны профилактические мероприятия, занятия дыхательной гимнастикой для того, чтобы предупредить нарушения голоса.

Родителям, педагогам при возникновении нарушения голоса, особенно если он принимает хронический характер, необходимо направить ребенка на консультацию к специалисту. Если раньше голосовые нарушения лечили, как правило, врачи-отоларингологи и фониатры, то в настоящее время, достигнуть положительных результатов можно только совместно с другими специалистами.

Коррекционная работа при нарушениях голоса.

Работа над голосом затрагивает все его качества: силу, высоту, длительность, тембр и их изменения в речевом процессе. Коррекционные воздействия следует строить на результатах обследования. Обследование голоса проводится вместе с основным, в начале года. Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений.

1. Длительность. Произнести короткий и длинный звук У – УУУУУУ (учитывается, как долго может ребенок тянуть звук и как отличается продолжительность).
2. Сила. Нужно произнести сочетание звуков, слово или фразу тихо, громко и шепотом (учитывается различия между громкостью).
3. Высота голоса. Подражать произнесению. Мычит корова - МУ, теленок – му (учитывается различие).
4. Модуляция голоса. Самолет приближается и улетает УУУУУуууууууУУУУУУ (учитывается умение повышать и понижать голос).

Вопросы к обсуждению:

1. Цели, задачи, направления и принципы фонопедической работы с больными, имеющими органические и функциональные расстройства голоса.
2. Этапы фонопедической коррекции при органических нарушениях
3. функции голосового аппарата.
4. Этапы фонопедической коррекции при функциональных нарушениях
5. голоса.
6. Обоснуйте цели фонопедической работы при органических и функциональных расстройствах голосовой функции.
7. Назовите основные этапы фонопедической работы при органически обусловленных нарушениях голоса и обоснуйте задачи каждого этапа.
8. На каком из этапов коррекционная работа строится с учетом типа мышечных нарушений?
9. Какие из представленных этапов применимы в коррекции всех видов функциональных нарушений голоса?
10. Обоснуйте значение подготовительного этапа в общем процессе коррекции органических дисфоний, функциональных дисфоний.
11. Расскажите о структуре логопедического занятия по восстановлению голоса.

2 Тема практического занятия:

Раздел 3. Общие сведения о ринолалии

3.1. Условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.

3. Цели занятия: рассмотреть условия формирования произносительной стороны речи в норме и при ринолалии.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Ринолалия. Формирование звукопроизношения в норме и при патологии. Условия для нормального звукообразования.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Ринолалия. Формирование звукопроизношения в норме и при патологии. Условия для нормального звукообразования.

Введение

Ринолалия — это носовой оттенок голоса, сопровождающийся нарушениями звукопроизношения и обусловленный дефектами в строении и функционировании речевого аппарата (rhinos, по-гречески, — нос, lalia — речь). Ранее для обозначения этого нарушения речи употреблялся термин «гнусавость», имеющий народное происхождение и отражающий особенность внешнего проявления расстройства.

В норме при артикулировании всех звуков речи, кроме носовых М и Н, носовая полость изолируется от ротовой и вся выдыхаемая воздушная струя направляется в ротовую полость, что полностью исключает возможность появления носового оттенка голоса. Такая изоляция носового и ротового резонаторов обеспечивается деятельностью мышц так называемого небно-глоточного затвора (происходит одновременное сокращение мышц мягкого неба, боковых и задней стенок глотки, благодаря чему закрывается проход в носовую полость). При артикулировании же носовых звуков М и Н проход в носовую полость остается открытым, вследствие чего струя выдыхаемого воздуха попадает не в ротовую, а в носовую полость и, резонируя в ней, придает этим звукам носовой оттенок.

Таким образом, для нормального звукообразования мягкое небо в процессе речи должно постоянно то подниматься, то опускаться, причем степень его поднятия и соответственно сила смыкания небно-глоточных мышц неодинаковы при артикулировании разных звуков. Так, например, при гласном звуке А и согласном В степень поднятия мягкого неба минимальная, тогда как при С и Щ — максимальная. Это обстоятельство всегда учитывается в процессе коррекции звукопроизношения при ринолалии.

Вопросы к обсуждению:

1. Этиопатогенетические механизмы ринолалии.
2. Клиническая и психолого - педагогическая характеристика детей с ринолалией.
3. Ринолалия как нарушение речи.

4. Структура дефекта при ринолалии.
5. Акустико-артикуляционные особенности фонем: гласные фонемы, губные согласные фонемы, язычные согласные фонемы.
6. Вторичные нарушения: характеристика вторичных нарушений фонематического слуха и фонематического восприятия; нарушения лексико-грамматического строя речи; задержка речевого развития; снижение уровня познавательной деятельности; задержка психического развития; особенности личности; нарушения коммуникации; дисграфия и дислексия.

2.Тема 3.2. Тема 3.2. Причины ринолалии.

3. Цели занятия: рассмотреть причины ринолалии.

4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	• различные травмы (лица, носа, головы); • опухоли; • удаление аденоидов; • фибромы носоглотки; • полипы носа; • кровоизлияние в мозг; • неврологические расстройства.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.
- различные травмы (лица, носа, головы);
 - опухоли;
 - удаление аденоидов;
 - фибромы носоглотки;
 - полипы носа;
 - кровоизлияние в мозг;
 - неврологические расстройства.

Введение

Различные формы ринолалии провоцируют разные причины, воздействующие как на этапе внутриутробного развития, так и после рождения. Расстройство звукопроизношения является следствием тех или иных особенностей или повреждений органов речи.

Органическая ринолалия

Органическая форма болезни врожденного типа возникает в следующих случаях:

- заражение беременной на ранних сроках гриппом, токсоплазмозом, паротитом, краснухой и прочими инфекциями;
- контакт с ядохимикатами;
- курение;
- употребление алкоголя и наркотиков;
- стрессы;
- наличие эндокринных нарушений.

Формирование расщелин лица происходит на 7-8 неделе беременности.

Приобретенная органическая открытая ринолалия возникает в результате заболеваний либо повреждений, которые снижают речевые возможности пациента, среди них частичный паралич (парез) мягкого неба, перфорация неба из-за механической травмы, рубцы на небе, в носоглотке, в гортани, параличи.

Приобретенная органическая закрытая ринолалия возникает при различных анатомических изменениях в носоглотке или носу:

- передняя – искривление носовой перегородки, полипы, опухоль в полости носа, гипертрофия слизистой;
- задняя – полипы, аденоиды, фибромы носоглотки, увеличение непарной глоточной миндалины.

Функциональная ринолалия

Функциональная ринолалия бывает открытая и закрытая. Причины болезни (в приобретённой, открытой форме) - постдифтерийные парезы (то есть частичные параличи) мягкого неба, которое утрачивает способность к движению, и удаление аденоидов, причины закрытой формы – аденоидэктомия, неврологические нарушения, копирование гнусавости окружающих.

Симптомы

Виды ринолалии можно отличить еще в долингвистическом периоде, как правило, постановка диагноза не составляет труда. Органическая открытая форма проявляется следующим образом:

- при кормлении пища, грудное молоко, смеси вытекают через нос младенца;
- попадание воздуха сразу в нижние дыхательные пути из-за щелей (от прохладного воздуха возникают бронхиты, отиты, пневмония, евстахиит, гипотрофия);
- наличие слабого интеллекта – ЗПР, олигофрения, нистагмы, птозы, гиперрефлексии;

- аномальный долингвистический период: отсутствие лепета, беззвучная артикуляция звуков;
- задержка речевого развития;
- речь, которая непонятна окружающим;
- большая часть согласных напоминает звук [х] из-за того, что корень языка приподнят, а кончик опущен и пассивен;
- выраженная гнусавость, глухой тихий голос;
- нарушения письменной речи в виде дислексии и дисграфии;
- недостаточная сформированность словарного запаса;
- при наступлении осознанного возраста – застенчивость, страх общения.

Закрытую органическую ринолалию отличают нарушения артикуляции звуков и произношение носовых звуков [м], [м'], [н], [н'], а также замена [н] на [д] и [м] на [б]. Носовое дыхание затруднено или невозможно, что напрямую влияет на тембр голоса.

Функциональная открытая форма отличается неправильным звукопроизношением гласных, согласные при этом получаются неплохо. Функциональная закрытая ринолалия отличается неестественным и тусклым голосом без эмоций.

Диагностика заболевания

Вопросы к обсуждению:

1. Причины нарушения звукопроизношения: нарушения артикуляционной моторики; патологическая поза языка; нарушение речевого дыхания; деформации зубо-челюстной системы.
2. Причины нарушения тембра голоса: гиперназальность (определение, характеристика); характеристика голоса в дооперационный и послеоперационный периоды.
3. Снижение физического слуха: особенности слуховой функции при расщелине.
4. Астенический синдром: причины и характеристика.

1. Дисциплина Нарушение голоса. Ринолалия

2. Тема практического занятия. **Раздел 4. Логопедическая работа при ринолалии.**

Тема 4.1. Логопедическое обследование детей с ринолалией.

3. Цели занятия.

Раскрыть содержание логопедической работы при ринолалии

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

	Общая картина нарушений речи, основной дефект и вторичные нарушения. Обследование ребенка. Исследование симптоматики нарушения речи и других высших корковых функций при ринолалии.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Общая картина нарушений речи, основной дефект и вторичные нарушения. Обследование ребенка. Исследование симптоматики нарушения речи и других высших корковых функций при ринолалии.

Введение.

Общая картина нарушений речи, основной дефект и вторичные нарушения. Ринолалия может наблюдаться в чистом виде и выступать в комбинации с другими речевыми расстройствами. В процессе обследования необходимо выяснить первичный дефект и показать его влияние на возникновение других речевых расстройств.

В логопедической работе при ринолалии важно учитывать личностные особенности больных. Обследование ребенка с ринолалией должно выявить особенности его психического развития и подчеркнуть возможности развития личности. Подробное исследование симптоматики нарушения речи и других высших корковых функций обследуемого ребенка позволит правильно диагностировать нарушение и определить потенциальные возможности развития ребенка и пути коррекции его дефекта.

Обследование ребенка начинается с изучения подробного анамнеза (со слов матери). Эти сведения должны отражать семейное положение и состав семьи, уровень развития и род занятий родителей и членов семьи; отношение к ребенку в семье и в среде его товарищей; отношение ребенка к своему дефекту. Проверяется состояние зубочелюстной системы. Подвижность языка проверяется при выполнении ребенком ряда произвольных движений

Вопросы к обсуждению:

1. Подвижность языка проверяется при выполнении ребенком ряда произвольных движений
2. Общий характер деятельности речевого аппарата в процессе речи (особенно при чтении стихотворений).
3. Исследование звукопроизношения.
4. Обследование лицевых и мимических мышц.
5. Обследование характера артикуляции всех согласных звуков.
6. Исследование развернутой речи

1. Дисциплина Нарушение голоса. Ринолалия

2. Тема практического занятия. **Тема 4.2. Логопедическая работа при ринолалии. Профилактика речевых нарушений при врожденных дефектах неба.**

3. Цели занятия. Раскрыть основные подходы к преодолению и профилактике речевых нарушений при врожденных дефектах неба.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Задачи логопедической работы. Методики логопедической работы. Развитие речевого дыхания, коррекция произносительной стороны речи.	Устный опрос, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задачи логопедической работы. Методики логопедической работы. Развитие речевого дыхания, коррекция произносительной стороны речи.

Введение.

Основной задачей логопедической работы при открытой ринолалии как в дооперационном, так и в послеоперационном периоде является формирование нормального звучания речи, т. е. формирование речи без носового оттенка. Принципы логопедической работы при открытой ринолалии вытекают из сущности данного нарушения и его причин.

В основу нашей методики положен принцип использования физиологического дыхания, которое постепенно перевоспитывается в речевое диафрагмальное с ротовым выдохом.

Развитие такого типа речевого дыхания проводится одновременно с формированием артикулем звуков речи. Такая параллельность в формировании дыхания и артикулем позволяет уже на первых занятиях получить правильные звуки речи.

При ринолалии наблюдается тотальное нарушение звукопроизношения. В связи с этим в логопедической работе необходимо формировать правильное произношение всех звуков речи заново. Некоторые звуки в речи могут показаться правильными по звучанию, но это впечатление обманчиво, так как общая напряженность мышц артикуляционного аппарата и неправильное положение языка не обеспечивают нормальной артикуляции. Поэтому эти кажущиеся правильными звуки нельзя использовать в логопедических занятиях.

1. Тема практического занятия.

Вопросы к обсуждению:

1. Анатомические особенности голосо-речевого аппарата у здоровых детей.
2. Особенности строения и развития голосового аппарата у детей с ринолалией.
3. Классификация расщелин верхней губы и неба.
4. Причины возникновения расщелин.
5. Особенности воспитания и обучения детей с ринолалией.
6. Этиопатогенез нарушений голос и произносительной стороны речи при ринолалии.
7. Первичные нарушения в структуре речевого дефекта при ринолалии
8. Вторичные нарушения в структуре речевого дефекта при ринолалии
9. Методики коррекционного воздействия при ринолалии.
10. Коррекционные методы взаимодействия с семьей детей с ринолалией.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
Онтогенез речевой деятельности

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Онтогенез речевой деятельности» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Онтогенез речевой деятельности» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	11
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	14
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	15
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	17
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	17
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	28
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	37
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	42

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.	
Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.	Анатомо-физиологические механизмы речи. Периферический речевой аппарат, его основные отделы: дыхательный (энергетическая система), фонаторный (резонаторная система), артикуляционный (генераторная система).
Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.	Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур. Нейрофизиологические механизмы речи. Подкорковые структуры, участвующие в процессе речепроизводства. Подкорковые ядра, проводящие пути, ядра ствола мозга, черепно-мозговые нервы. Кора головного мозга. Речевой праксис. Первичные, вторичные и третичные зоны. Структурно-функциональная модель мозга (А.Р.Лурия). Функциональная специфичность правого и левого полушария. Роль слуха и зрения в развитии речи детей.
Раздел 2. Онтогенез речи как предмет научного изучения.	
Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.	Детская речь, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Грамматические особенности двусловных предложений. Появление первых грамматических противопоставлений. Развитие грамматического структурирования.

Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе	Общие закономерности усвоения ребенком звукового строя языка. Звуки как предшественники фонем. Гласные и согласные периода лепета. Развитие координации акустических и артикуляционных образов. Отработка интонационных структур языка. Предпосылки для овладения фонематическим слухом. Фонология. Образование фонологической системы у детей. Переход от фонетического разнообразия лепета к фонологическому ограничению. Последовательность различения звуков на слух. Закономерности освоения артикуляционной стороной речи. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка. Формирование сознательных и произвольных артикуляционных движений. Фонологические противопоставления. Звуковой состав первых слов, особенности их слоговой структуры. Типичные ошибки детской речи. Основные субституции (замены) и искажения согласных фонем. Слова со стечением звуков, их модификация. Основные закономерности сокращения сочетаний согласных (кластеров). Явление дистантной ассимиляции. Причины и закономерности слоговой элизии. Метатезис (перестановка звуков и слогов) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение ребенком интонационных структур.
Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе	Грамматика детской речи, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Детское словотворчество. Процесс овладения словообразовательной моделью, ее использование для создания новых слов. Механизмы возникновения детских «неологизмов». Ориентация на звуковую форму морфем.
Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития	Этапы становления связной речи в онтогенезе. Ситуативный этап развития детской речи. Дифференциация ситуативной и контекстной речи. Структура ситуативной речи, ее функции, способы выражения. Возникновение контекстной речи (С.Л.Рубинштейн). Развитие диалога. Понятия дизонтогенеза речи. Общее недоразвитие речи как особая форма аномального речевого развития. Нарушение основных компонентов речезыковой системы при общем недоразвитии речи. Уровни речевого развития. Системный подход к развитию речи и коррекции ее недоразвития (Р.Е.Левина). Основные признаки общего недоразвития речи у детей. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и

затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели

используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.
Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.

1. Понятие фонематического слуха (по Л.С. Выготскому) и фонематического восприятия речи (по Д.Б. Эльконину, Л.Е. Журовой и др.).
2. Овладение звуковой основой речи (по С.Н. Цейтлин).
3. Особенности овладения слоговой структурой слова (по С.Н. Цейтлин).
4. Закономерности формирования словаря детей (по Л.С. Выготскому, М.М. Кольцовой, С.Н. Цейтлин и др.).
5. Изучение ситуативной, предметной и понятийной отнесенности слов (по С.Н. Цейтлин).
6. Процесс освоения слова как единицы лексической системы в его связи с другими лексическими единицами (по работам Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной и др.).

Закономерности освоения грамматического строя речи у детей (по работам А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконина, С.Н. Цейтлин,

Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.

1. Формирование грамматического строя речи как основа развития речевого общения и связной монологической речи детей (по О.С. Ушаковой).
2. Особенности освоения морфологических категорий (категории числа, падежа и склонения имен существительных и прилагательных, категории рода, принадлежности глагольных форм и возвратных глаголов и пр.) (по О.С. Ушаковой, С.Н. Цейтлин и др.).
3. Процесс овладения словообразованием, создание «лепых нелепиц» (понятие детского словотворчества). Конструирование новых слов детьми (по К.И. Чуковскому, С.Н. Цейтлин).

4. Особенности освоения фразовой речи, овладение синтаксическими конструкциями (по С.Н. Цейтлин, А.Н. Гвоздеву).
5. Особенности и последовательность формирования связной речи (ситуативной и контекстной, диалогической и монологической) (по работам О.С. Ушаковой, М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, Н.А. Стародубовой, С.Н. Цейтлин).
 6. Понятие подготовки к обучению грамоте (по работам М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, А.П. Иваненко и др.).

Раздел 2. Онтогенез речи как предмет научного изучения.

Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

1. Определение понятий «фонетико-фонематическое недоразвитие речи», «общее недоразвитие речи». Нарушения звуко-слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями. Количественная и качественная недостаточность словарного запаса детей с нарушениями речи. Структурный аграмматизм и морфологический аграмматизм.
2. Условия правильного развития речи детей.
3. Примеры неправильного речевого воспитания детей.
4. Требования к детской речи в плане лексико-грамматического оформления.
5. Изменение речевых возможностей ребенка в разные возрастные периоды.
Усложнение формы и содержания общения, роль взрослого в развитии речи детей.

Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе

1. Объективные предпосылки нормального речевого онтогенеза (учесть межпредметные связи разных дисциплин).
2. Факторы нормального речевого развития ребенка; необходимые социальные условия развития речи в норме (по В.В. Ветровой, М.М. Кольцовой, М.Р. Львову и др.).
3. Этапы нормального речевого онтогенеза. Особенности освоения детьми звуковой стороны речи, характеристика периода «дофонемного развития речи» и «фонемного развития речи» (по работам А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Е.И. Исениной, М.Е. Хватцева, Н.Х. Швачкина, В.В. Ветровой и др.).
4. Понятие фонематического слуха (по Л.С. Выготскому) и фонематического восприятия речи (по Д.Б. Эльконину, Л.Е. Журовой и др.).
5. Овладение звуковой основой речи (по С.Н. Цейтлин).
6. Особенности овладения слоговой структурой слова (по С.Н. Цейтлин).
7. Закономерности формирования словаря детей (по Л.С. Выготскому, М.М. Кольцовой, С.Н. Цейтлин и др.).
8. Изучение ситуативной, предметной и понятийной отнесенности слов (по С.Н. Цейтлин).
9. Процесс освоения слова как единицы лексической системы в его связи с другими лексическими единицами (по работам Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной и др.).

Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе

1. Закономерности освоения грамматического строя речи у детей (по работам А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконина, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнаровича и др.).
2. Формирование грамматического строя речи как основа развития речевого общения и связной монологической речи детей (по О.С. Ушаковой).

3. Особенности освоения морфологических категорий (категории числа, падежа и склонения имен существительных и прилагательных, категории рода, принадлежности глагольных форм и возвратных глаголов и пр.) (по О.С. Ушаковой, С.Н. Цейтлин и др.).
4. Процесс овладения словообразованием, создание «лепых нелепиц» (понятие детского словотворчества). Конструирование новых слов детьми (по К.И. Чуковскому, С.Н. Цейтлин).
5. Особенности освоения фразовой речи, овладение синтаксическими конструкциями (по С.Н. Цейтлин, А.Н. Гвоздеву).
6. Особенности и последовательность формирования связной речи (ситуативной и контекстной, диалогической и монологической) (по работам О.С. Ушаковой, М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, Н.А. Стародубовой, С.Н. Цейтлин).
7. Понятие подготовки к обучению грамоте (по работам М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, А.П. Иваненко и др.).
8. Патологическое развитие речи. Недоразвитие речи: общее и фонетико-фонематическое, пути его преодоления (учет межпредметных связей разных дисциплин).

Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития

1. Современные научные представления о речевом онтогенезе.
2. Анатомо-физиологические предпосылки развития речи: целостность периферического речевого аппарата, его состав.
3. Предпосылки развития речи: понятие речевого и фонематического слуха, его роль в речепроизводстве; связь с деятельностью речедвигательного аппарата.
4. Предпосылки развития речи: роль дыхания в производстве речи; понятие речевого дыхания.
5. Предпосылки развития речи: связь между развитием тонкой моторики рук и освоением артикуляционных движений речевого аппарата.
6. Основные психологические предпосылки развития речи; создание необходимых условий для их реализации.
7. Необходимые социальные условия для развития речи детей; понятие речевой среды и социальной депривации в педагогике, оценка их роли в развитии речевого общения.
8. Факторы речевого развития человека в норме (по М.Р. Львову).
9. Психологическая периодизация речевого развития в норме: основные научные положения и принципы, лежащие в ее основе, этапы нормального речевого онтогенеза у детей.

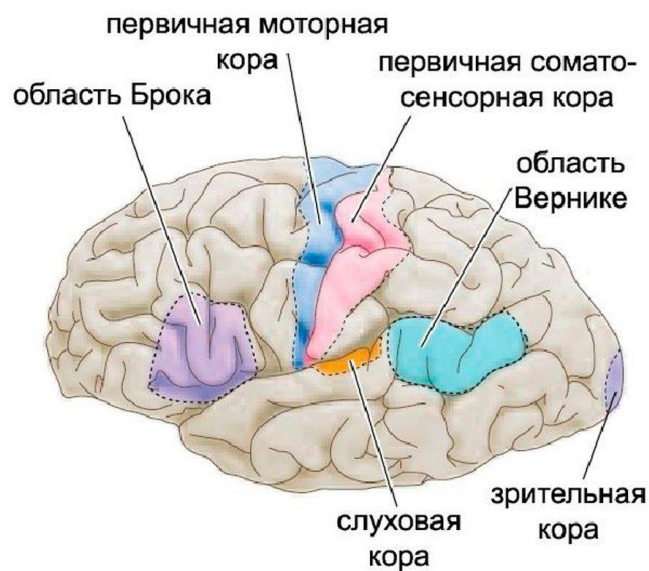
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.

Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.

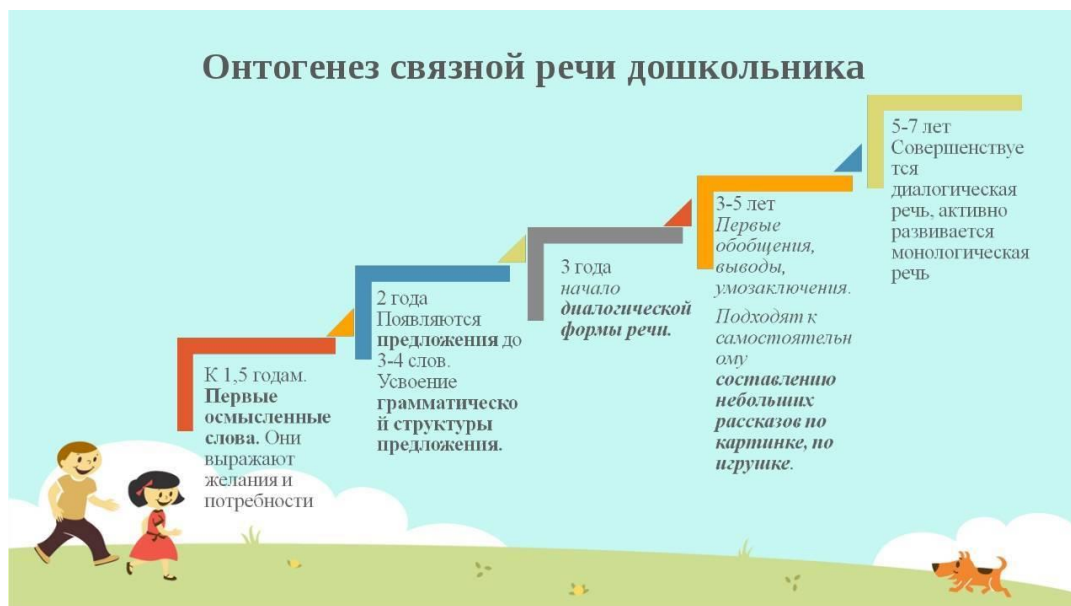


Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.



Раздел 2. Онтогенез речи как предмет научного изучения.

Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

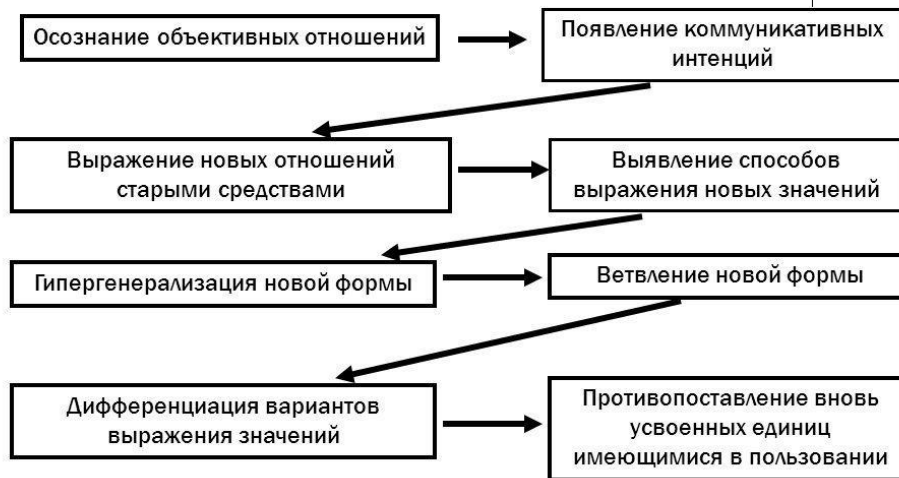


Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе

Звуки позднего онтогенеза					
Возрастная норма появления звуков	Пример слова	Физиологические замены (норма)	Пример слова при замене звука	Патологические замены (не норма)	Пример слова
3 года С	сон	Сь, Т, Ть	сён, тон, тён	Ф, Х	фон, хон
3 года З	зуб	Зь, Д, Дь, Ж	зюб, дюб, дуб, жуб	В, Х	вуб, хуб
4 года Ш	шапка	С, Сь, Т, Ть	сапка, сяпка, тапка, тяпка	Ф, Х	фапка, хапка
4 года Ж	жук	З, Зь, Д, Дь	зук, зюк, дук, дюк	В, Х	вук, хук
4 года Ц	цапля	Ч, С, Сь	чапля, сапля, сяпля	Ф, Х	фапля, хапля
4-5 лет Ч	часы	Ц, С, Сь	цасы, сасы, сясы	ТЬ	тясы
4-5 лет Щ	щука	Сь, Ш	сюка, шука	ТЬ	тюка

Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе

Последовательность усвоения грамматических форм (по Д. Слобину)



MyShared

Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития

1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление

с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Блиц -ответы на вопросы.

Вопросы соответствуют изучаемой теме.

Блиц ответы обучающийся выполняет в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает

исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. **Раздел 1.** Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.
Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.
3. Цели занятия: Сформировать представления о психофизиологических механизмах устной и письменной речи.
4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Анатомо-физиологические механизмы речи. Периферический речевой аппарат, его основные отделы: дыхательный (энергетическая система), фонаторный (резонаторная система),	Словесные, наглядные

	артикуляционный (генераторная система).	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Анатомо-физиологические механизмы речи. Периферический речевой аппарат, его основные отделы: дыхательный (энергетическая система), фонаторный (резонаторная система), артикуляционный (генераторная система).

Введение

Анатомо-физиологические механизмы речи включают в себя два основных компонента — периферический и центральный. Произношение звуков речи обеспечивается периферическими механизмами — функцией голосовых связок, органов речевой артикуляции и дыхания. В регулировании и управлении речью принимают участие центральные механизмы — главным образом различные отделы коры головного мозга. Физиологические механизмы изменяются в онтогенезе.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»

2. Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.

3. Цели занятия: Раскрыть сущность процесса взаимодействия отдельных мозговых структур в речевом акте.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур. Нейрофизиологические механизмы речи. Подкорковые структуры, участвующие в процессе речеобразования. Подкорковые ядра, проводящие пути, ядра ствола мозга, черепно-мозговые нервы. Кора головного мозга. Речевой праксис. Первичные, вторичные и третичные зоны. Структурно-функциональная модель мозга (А.Р.Лурия). Функциональная специфичность правого и левого полушария. Роль слуха и зрения в развитии речи детей. Основные компоненты языковой системы. Фонетико-фонематический уровень. Лексический уровень. Грамматический уровень. Язык и речь.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур. Нейрофизиологические механизмы речи. Подкорковые структуры, участвующие в процессе речеобразования. Подкорковые ядра, проводящие пути, ядра ствола мозга, черепно-мозговые нервы. Кора головного мозга. Речевой праксис. Первичные, вторичные и третичные зоны. Структурно-функциональная модель мозга (А.Р.Лурия). Функциональная специфичность правого и левого полушария.

Роль слуха и зрения в развитии речи детей.

Основные компоненты языковой системы. Фонетико-фонематический уровень. Лексический уровень. Грамматический уровень. Язык и речь.

Введение

Речь обеспечивается совместной работой ряда мозговых зон коры головного мозга:

- заднелобных;
- нижнетеменных;
- височных;
- задневисочных — нижнетеменных — переднезатылочных (зона ТРО).

Объединение этих зон называют речевой зоной коры головного мозга.

Совместная работа анализаторных систем этих областей мозга (двигательно-кинестического, кинестетического, акустического, пространственного, зрительного анализаторов) составляет психофизиологическую основу речи и речевой деятельности.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»

2. **Раздел 2.** Онтогенез речи как предмет научного изучения.

Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

3. Цели занятия: Рассмотреть основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Детская речь, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Грамматические особенности двусловных предложений. Появление первых грамматических противопоставлений. Развитие грамматического структурирования.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Детская речь, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами.

Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Грамматические особенности двусловных предложений. Появление первых грамматических противопоставлений. Развитие грамматического структурирования.

Введение

В рамках второго периода формирования грамматического строя речи выделяются три стадии: - стадия формирования первых форм: числа, падежа, времени (1 год 10

месяцев – 2 года 1 месяц); - стадия использования флективной системы русского языка (словоизменения) для выражения синтаксических связей (2 года 1 месяц – 2 года – 3 месяца); - стадия усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений (2 года 3 месяца – 3 года). Как видно, в начале второго периода наблюдается резкий взрыв в области морфологии. Всего за два-три месяца ребенок дифференцирует слова по частям речи и осваивает все основные морфологические категории. А.Н. Гвоздев установил последовательность усвоения ребенком грамматических форм русского языка: число существительных - уменьшительное форма существительных - категория повелительности глагола - падежи - категория времени - лицо глагола. В результате малыш к 2,5-3 годам имеет в своем распоряжении минимум необходимых средств морфологической маркировки для построения понятных высказываний. Он строит простые и сложные предложения с союзами и без них. (В этот период наблюдается резкий скачок и в овладении словарем.) Очередность освоения морфологических категорий и форм, которыми они выражаются, зависит от ряда причин. В первую очередь - от прагматической ценности: насколько смысл, который соотносится с данной категорией, является актуальным для практической деятельности ребенка. Например, категория повелительности глагола, которая служит для выражения просьб и требований (дай, возьми, пусти, сядь, не трогай, посмотри), усваивается гораздо раньше, чем достаточно простая форма сослагательного наклонения (ходил бы, смотрела бы) - у ребенка нет нужды в обозначении условных действий. Среди самых последних морфологических категорий, что усваиваются ребенком во второй период, находится и категория рода (большинство детей усваивает ее к двум с половиной - трем годам). Важным фактором готовности ребенка к усвоению грамматических категорий выступает их когнитивное (познавательное) развитие. При этом когнитивное развитие, отмечает С.Н. Цейтлин, является первичным по отношению к развитию языковому. Так, категорию числа малыш может усвоить только в том случае, если сумел разграничить один - не один предмет. Овладение категорией рода возможно только после того, как у ребенка сформируется умение вычленять себя из социума, осознавать свое "я". Категория рода является сложной для детей, потому что в русском (как и в белорусском) языке вместе с не всегда мотивированным разграничением трех родов существительных сохраняется разграничение существительных для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»

2. Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе

3. Цели занятия: Сформировать представления об овладении звуковой формой слова в онтогенезе

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Общие закономерности усвоения ребенком звукового строя языка. Звуки как предшественники фонем. Гласные и согласные периода лепета. Развитие координации акустических и артикуляционных образов. Отработка интонационных структур языка. Предпосылки для овладения фонематическим слухом. Фонология. Образование фонологической системы у детей. Переход от фонетического разнообразия лепета к фонологическому ограничению.	Словесные, наглядные

	Последовательность различения звуков на слух. Закономерности освоения артикуляционной стороной речи. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка. Формирование сознательных и произвольных артикуляционных движений. Фонологические противопоставления. Звуковой состав первых слов, особенности их слоговой структуры. Типичные ошибки детской речи. Основные субституции (замены) и искажения согласных фонем. Слова со стечением звуков, их модификация. Основные закономерности сокращения сочетаний согласных (кластеров). Явление дистантной ассимиляции. Причины и закономерности слоговой элизии. Метатезис (перестановка звуков и слогов) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение ребенком интонационных структур.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Общие закономерности усвоения ребенком звукового строя языка. Звуки как предшественники фонем. Гласные и согласные периода лепета. Развитие координации акустических и артикуляционных образов. Отработка интонационных структур языка. Предпосылки для овладения фонематическим слухом. Фонология. Образование фонологической системы у детей. Переход от фонетического разнообразия лепета к фонологическому ограничению. Последовательность различения звуков на слух. Закономерности освоения артикуляционной стороной речи. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка. Формирование сознательных и произвольных артикуляционных движений. Фонологические противопоставления. Звуковой состав первых слов, особенности их слоговой структуры. Типичные ошибки детской речи. Основные субституции (замены) и искажения согласных фонем. Слова со стечением звуков, их модификация. Основные закономерности сокращения сочетаний согласных (кластеров). Явление дистантной ассимиляции. Причины и закономерности слоговой элизии. Метатезис (перестановка звуков и слогов) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение ребенком интонационных структур.

Введение

Речь ребенка правильно формируется только тогда, когда развивающаяся вторая сигнальная система постоянно поддерживается конкретными импульсами первой сигнальной системы, отражающей реальную действительность. Первая сигнальная система обладает сигналами, образующими чувства.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него. В дальнейшем развитии речи ребенка большую роль начинает играть слух.

Во втором полугодии ребенок воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с определенными предметами или действиями (*тик-так, иди-иди, дай-дай*).

В возрасте 7 — 9 мес. малыш начинает подражать звукам речи окружающих. А к году у него появляются первые слова.

Таким образом, ребенок овладевает умением подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора. При помощи слуха малыш воспринимает речь окружающих, подражает ей и контролирует свое произношение.

Исследования Л. В. Неймана и В. И. Бельтюкова показали, что даже при относительно небольшом снижении слуха (не превышающем 20 — 25 Дб) возникают затруднения в восприятии некоторых звуков (многих согласных, безударных окончаний слов и т.п.). Такое понижение слуха, возникшее до начала процесса развития речи или в самом его начале, приводит, как правило, к общему недоразвитию речи (когда начинает нарушаться произношение звуков, не развивается в полной мере словарный запас и грамматический строй).

У глухих от рождения детей не развивается подражание речи окружающих. Лепет у них появляется так же, как и у нормально слышащих детей. Но он не получает подкрепления со стороны слухового восприятия и поэтому постепенно угасает. В таких случаях без специального педагогического воздействия речь детей не развивается.

Развитие фонематического восприятия происходит постепенно, параллельно с формированием произношения. **Обычно к 4 г.** ребенок овладевает умением различать на слух все фонемы родного языка.

Зрение также имеет существенное значение в развитии речи детей. Важная роль зрительного анализатора в возникновении речи и ее восприятии подтверждается тем, что слепые от рождения дети начинают говорить значительно позже. Зрячий ребенок внимательно наблюдает за движениями языка и губ говорящих, пытается повторять их, хорошо подражает утрированным артикуляционным движениям.

2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе.

А. Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й — подготовительный — до одного года;

2-й — дошкольный этап первоначального овладения языком — до 3 лет;

3-й — дошкольный — до 7 лет;

4-й — школьный.

Остановимся подробно на характеристике этих этапов.

Итак, первый этап — подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).

Почему так называется данный этап? Потому что в это время происходит подготовка к овладению речью. В чем она заключается?

С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач. Правда, они еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако и крик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного.

Через две недели можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию: на ласковую — оживляется, на резкую — плачет.

Около **2 мес.** появляется гуление и к **началу 3-го мес.** — лепет (*агу-угу, тя-тя, ба-ба* и т. п.). Лепет — это сочетание звуков, неопределенно артикулируемых.

С 5 мес. ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка.

С 6 мес. ребенок путем подражания произносит отдельные слоги (*ма-ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па* и др.).

В дальнейшем путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

Во втором полугодии малыш воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (*тик-так, дай-дай, бух*). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте 7 — 9 мес. ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков.

С 10 — 11 мес. появляются реакции на самые слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.).

К концу первого года жизни появляются первые слова.

Второй этап — преддошкольный (от одного года до 3 лет).

С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово *каша* может означать в разные моменты *вот каша; дай кашу; горячая каша*. Или слово *папа* может означать *пришел папа; нет папы; папа, подойди* и т. п. Понять малыша можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение со взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой.

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

На протяжении 2-го и 3-го г. жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря.

Приведем наиболее распространенные данные о бурном развитии словарного запаса детей в преддошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. — 10 — 15 слов; к концу 2-го г. — 300 слов (за 6 мес. около 300 слов!); к 3 г. — около 1000 слов (т.е. за год около 700 слов!).

К началу 3-го г. жизни у ребенка начинает формироваться грамматический строй речи.

Сначала ребенок выражает свои желания, просьбы одним словом. Потом — примитивными фразами без согласования («Мама, пить мамуле Тата» — *Мама, дай Tate* попить молока). Далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

К 2 г. дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания.

В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности.

Третий этап — дошкольный (от 3 до 7 лет).

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков *р* и *л*, реже — дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4 — 6 г. достигает 3000 — 4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например по аналогии с назначением предметов говорят вместо *поливать из лейки* «леять», вместо *лопатка* «копатка» и т. п. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»

2. Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе

3. Цели занятия: Рассмотреть процесс становления в онтогенезе грамматического строя речи.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Грамматика детской речи, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Детское словотворчество. Процесс овладения словообразовательной моделью, ее использование для создания новых слов. Механизмы возникновения детских «неологизмов». Ориентация на звуковую форму морфем.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Грамматика детской речи, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами.

Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования.

Формирование словообразовательных механизмов. Детское словотворчество. Процесс овладения словообразовательной моделью, ее использование для создания новых слов. Механизмы возникновения детских «неологизмов». Ориентация на звуковую форму морфем.

Введение

Исследования Н. О. Рыбникова, А. Н. Гвоздева, Т. Н. Ушаковой, С. Н. Цейтлина и других исследователей детской речи показали, что период дошкольного возраста является для ребенка периодом усиленного словотворчества (57, 237, 257). При этом обращает на себя внимание тот факт, что некоторые «новые» слова наблюдаются в речи почти всех

детей (всехний, всамделишный), а другие встречаются в «речевой продукции» только отдельных детей (топтун, диктун и др.).

На основе лингвистического анализа данных экспериментальной исследованной Т. Н. Ушаковой (236, 237), было выделено несколько «словообразовательных моделей», по которым дети с трех до шести лет образуют новые слова:

§ *Часть какого-нибудь слова используется как целое слово. Возникают «слова-осколки» (пах — «запах», прыг — «прыжок», лень — то, что было слеплено из пластилина).*

§ *Присоединение к корню слова «чужого» аффикса или флексии — тоже очень распространенный способ создания ребенком новых слов (пахнота, умность, иметель, пургинки (снежинки) и т. п.).*

§ *Одно слово составляется из двух («синтетические слова»). При образовании таких «синтетических» слов происходит сцепление тех частей слова, которые звучат сходно (вкуски = «вкусные» + «куски»; колоток = «колотить» + «молоток»; улицционер — «улица» + «милиционер» и т. д.).*

А. Н. Гвоздев (57), исследуя появление «слов-осколков», обратил внимание на то, что, начиная говорить, ребенок сначала как бы вырывает из слова ударный слог. Вместо слова молоко ребенок произносит только ко, позднее — моко и, наконец, молоко. Так в речи детей и появляются «осколки слов». Таким же образом соединяются разные слова и словосочетания (бабезьяна — «бабушка обезьяны», мапина дочка — т. е. «мамина и папина» дочь и т. п.).

Исходя из этого, можно сделать вывод, что словотворчество, как и усвоение обычных слов родного языка, имеет в своей основе подражание тем речевым образцам, которые дают детям окружающие взрослые. Усваивая стереотипные речевые конструкции — «речевые шаблоны», дети пытаются понять правила использования приставок, суффиксов, окончаний. При этом они совершенно непреднамеренно создают новые слова — такие, которых нет в языке, но которые в принципе (по правилам словообразования данного языка) являются возможными. Детские неологизмы почти всегда соответствуют правилам лексики языка и грамматически почти всегда «безошибочны», хотя звуко сочетания всегда неожиданны и необычны для взрослых.

К концу дошкольного возраста детское словотворчество начинает «угасать»: к 5—6 годам ребенок уже прочно усваивает «стандартные» обороты речи, используемые взрослыми.

5. Формирование грамматического строя речи в ходе онтогенеза

Овладение морфологическим строем языка

Известный отечественный ученый-лингвист А. Н. Гвоздев (57) выявил следующую последовательность усвоения ребенком грамматических форм русского языка: число существительных — уменьшительная форма существительных — категория повелительности — падежи — категория времени — лицо глагола. Здесь очевиден путь от менее абстрактных грамматических форм к более абстрактным, от простого, формального выражения грамматического значения — к более сложному.

Овладение морфологическими элементами языка также имеет свою динамику. В качестве примера можно привести переход от биби в значении «ехать», «машина», «Осторожно, машина» — к бибика — «машина», который происходит на основе включения в слово суффиксов (в данном случае это суффикс -к-, который ребенок замечает в других словах, типа ложка, шапка, тарелка, и присоединяет его к своим словам. При этом развивается и значение слова (ведь биби это и машина, и ехать, и берегись, а бибика — это только машина). С момента освоения морфологического механизма языка и начинается большой скачок в развитии словаря ребенка. Обогащение словаря идет не только за счет отдельных слов, но и за счет овладения грамматическими правилами конструирования слов.

Важно, что по мере развития ребенок обнаруживает нормативное чувство «языкового правила»: он научается определять, является ли данное высказывание правильным по сравнению с некоторым языковым стандартом. То, что лингвисты называют «чувством грамматичностиTM», связано и с таким явлением, как самокоррекция (например: В реке было много рыб... рыбей... много рыбы.)

Устойчивость и степень сформированности соответствующего «правила» может быть проверена экспериментально, если попросить ребенка применить это правило к заведомо незнакомому языковому материалу. Так, американский лингвист Д. Берко (285) показывала детям картинки с изображениями фантастических животных, которым присваивала в качестве названия несуществующие слова (квазислова или «псевдослова»). Ребенку показывали такую картинку и называли это псевдоживотное псевдословом («Вот этот зверь называется вуг (wug)»). Затем показывали картинку с изображением нескольких таких зверей и спрашивали: «А это что?» Если ребенок отвечал правильно (Ну, это три больших вуга или: Это вуги), значит, он овладел способом выражения множественного числа, а не заучил несколько готовых слов этой формы.

Овладение языком — это усвоение не только языковых единиц, но и правил их создания и употребления. А чтобы познать правила, нужно все время совершать мыслительную работу по анализу, систематизации и обобщению этих правил. Вот и получается, как образно писал об этом С. Н. Цейтлин (257), что ребенок в какой-то степени похож на лингвиста. Интуитивный, во многом неосознанный пока характер этой деятельности не снижает ее огромной ценности для процесса формирования речи ребенка.

Следующим этапом овладения грамматическим строем языка является период конструктивной синтагматической грамматики. Он характеризуется тем, что ребенок начинает сам создавать линейные грамматические конструкции, не имеющие аналога во «взрослой» речи. Так, в речи детей разных национальностей отмечено одно и то же явление — удвоение последнего слога для обозначения притяжательности: Мама-ма шапа, Дядя Алеша-ша шапа, Дядя-дя Алеша-ша шапа. В высказываниях детей появляются первые собственно грамматические противопоставления, по-видимому, маркирующие различие синтаксических функций грамматических форм. Эти противопоставления по своему звуковому облику случайны — нормативное оформление флексии отсутствует. Кроме того, сами противопоставления еще не соответствуют существующей в языке грамматической парадигме: так, первоначально различаются только прямой и косвенный, «активный» и «пассивный» падежи. Словоформа существует для ребенка как целый «симультанный комплекс».

Позднее, в возрасте около двух лет ребенок приходит к парадигматической грамматике. В слове для него субъективно начинают выделяться отдельные морфемы или морфы, на что указывает возможность образования слов по аналогии и наличие несуществующих во «взрослой» речи словоформ (139,211,268).

Период парадигматической грамматики, по мнению А. А. Леонтьева, можно разделить на ряд последовательных «подпериодов». Для первого из них, подпериода нефонологической морфемики, характерно полное отсутствие ориентировки на звуковую форму морфемы (129, 139).

Для второго подпериода — фонологической морфемики — характерна ориентировка на общую звуковую характеристику морфемы без учета ее тонкого фонематического состава (279, с. 79). Такой путь усвоения морфологического строя речи предполагает ориентировку уже на фонетические признаки морфем; этим обусловлен тот примечательный факт, что четкость произношения в первую очередь начинает проявляться во флексиях. «В то же время корневая часть продолжает звучать нечленораздельно... Работа, проделываемая ребенком в связи с начатками различения грамматических значений, способствует в этом периоде более расчлененному восприятию звукового состава слова. В структуре прежних недифференцированных «контуров» появляется пользование четкими фонемами» (Р. Е. Левина, [119, с. 26]). Это приводит к

новому бурному росту словаря. Но для этого этапа характерны образования, неправильные именно с морфофонологической точки зрения: два лефа, вода течла, аптечная машина.

Третий подпериод — это период морфофонологической морфемики. На этом этапе языкового развития ребенок постепенно нащупывает границы вариантности слова и, наконец, находит их. Р. Е. Левина приводит пример подобных «поисков» нормативной словоформы у ребенка. Слово «завтрак» ребенок начинает произносить как завтлык, завтлюк, явно акцентируя последние звуки. Наконец, он произносит: «Завтлик», выделяя окончание слова убыстренностью темпа (там же, с. 29).

Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития
3. Цели занятия: : Сформировать представления об онтогенезе и дизонтогенезе речевого развития.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Этапы становления связной речи в онтогенезе. Ситуативный этап развития детской речи. Дифференциация ситуативной и контекстной речи. Структура ситуативной речи, ее функции, способы выражения. Возникновение контекстной речи (С.Л.Рубинштейн). Развитие диалога. Понятия дизонтогенеза речи. Общее недоразвитие речи как особая форма аномального речевого развития. Нарушение основных компонентов речезыковой системы при общем недоразвитии речи. Уровни речевого развития. Системный подход к развитию речи и коррекции ее недоразвития (Р.Е.Левина). Основные признаки общего недоразвития речи у детей. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Этапы становления связной речи в онтогенезе. Ситуативный этап развития детской речи. Дифференциация ситуативной и контекстной речи. Структура ситуативной речи, ее функции, способы выражения. Возникновение контекстной речи (С.Л.Рубинштейн).

Развитие диалога. Понятия дизонтогенеза речи. Общее недоразвитие речи как особая форма аномального речевого развития. Нарушение основных компонентов речезыковой системы при общем недоразвитии речи. Уровни речевого развития. Системный подход к развитию речи и коррекции ее недоразвития (Р.Е.Левина). Основные

признаки общего недоразвития речи у детей. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.

Введение

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д.Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина), психологами (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), логопедами (Т.Б. Филичева, Т.А. Ткаченко). *Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности.* Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией, контекстная требует построения высказывания без учёта ситуации. У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно, вместе с развитием мышления, деятельности и общения. На первом году жизни закладываются основы будущей связной речи, к концу второго жизни первые предложения, на 3 – 4 году развивается собственная активная речь, этап сензитивный к развитию речи. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование) с опорой на наглядный материал и без него. Таким образом, связная речь дошкольника к моменту поступления в школу, не имеющих патологию речи, развита очень хорошо. Наблюдения показывают, что часть детей, имеющих на определённом возрастном этапе несформированность всех сторон речи *при проведении систематических логопедических занятий* могут полностью преодолеть свой речевой дефект, в дальнейшем успешно обучаться в массовой школе. Другие дети, имевшие в д/в сходные речевые расстройства даже после систематических логопедических занятий оказываются не в состоянии полностью преодолеть свою речевую недостаточность в дальнейшем, обучаясь в условиях специальной школы для детей с речевыми расстройствами. Продолжают иметь в течение ряда лет выраженные речевые расстройства. Вероятно всего, механизмы возникновения и структура речевой недостаточности не одинаковы у детей, хотя в младшем д/в внешне сходные речевые дефекты, но имеется различная динамика последующего формирования речи.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. **Раздел 1.** Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.
Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.
3. Цели занятия: Сформировать представления о психофизиологических механизмах устной и письменной речи.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Анатомо-физиологические механизмы речи. Периферический речевой аппарат, его основные отделы: дыхательный (энергетическая система), фонаторный (резонаторная система), артикуляционный (генераторная система).	Словесные, наглядные

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Анатомо-физиологические механизмы речи. Периферический речевой аппарат, его основные отделы: дыхательный (энергетическая система), фонаторный (резонаторная система), артикуляционный (генераторная система).

Введение

Анатомо-физиологические механизмы речи включают в себя два основных компонента — периферический и центральный. Произношение звуков речи обеспечивается периферическими механизмами — функцией голосовых связок, органов речевой артикуляции и дыхания. В регулировании и управлении речью принимают участие центральные механизмы — главным образом различные отделы коры головного мозга. Физиологические механизмы изменяются в онтогенезе.

Вопросы к обсуждению

1. Строение периферического речевого аппарата.
2. Нейрофизиологические механизмы речи.
3. Роль слуха и зрения в развитии речи ребенка.
4. Врожденные предпосылки речи.
5. Периодизация детского лепета.
6. Этапы развития общей моторики детей.
7. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка.
8. Последовательность становления различения звуков на слух.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.
3. Цели занятия: Раскрыть сущность процесса взаимодействия отдельных мозговых структур в речевом акте.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур. Нейрофизиологические механизмы речи. Подкорковые структуры, участвующие в процессе речепроизводства. Подкорковые ядра, проводящие пути, ядра ствола мозга, черепно-мозговые нервы. Кора головного мозга. Речевой праксис. Первичные, вторичные и третичные зоны. Структурно-функциональная модель мозга (А.Р.Лурия). Функциональная специфичность правого и левого полушария. Роль слуха и зрения в развитии речи детей.	Словесные, наглядные

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур. Нейрофизиологические механизмы речи. Подкорковые структуры, участвующие в процессе речепроизводства.

Подкорковые ядра, проводящие пути, ядра ствола мозга, черепно-мозговые нервы. Кора головного мозга. Речевой праксис. Первичные, вторичные и третичные зоны. Структурно-функциональная модель мозга (А.Р.Лурия). Функциональная специфичность правого и левого полушария.

Роль слуха и зрения в развитии речи детей.

Введение

Речевой акт осуществляется сложной системой органов, в которой главная, ведущая роль принадлежит деятельности головного мозга. Мозговая организация - системная организация структур мозга, участвующих в реализации речевой деятельности. Первый серьезный шаг, относящийся к вопросу мозговой организации речи, был сделан в 1861 г., когда Поль Брока сформулировал положение о том, что моторная речь локализуется в задних отделах третьей лобной извилины левого полушария. Вслед за ним в 1873 г. Карл Вернике связал заднюю треть верхней височной извилины левого полушария с функцией сенсорной речи. Эти открытия повлекли за собой значительное число попыток дальнейшего изучения того, какие зоны коры принимают участие в организации речи и какие формы нарушения речевой деятельности возникают при разных по локализации поражениях мозга. Выделение центров речи привело к представлению об узком локальном представительстве речевой функции. Вербальную деятельность представляли как взаимосвязь центров восприятия речи (Вернике) и ее воспроизводства (Брока) и локализовали у правшей исключительно в левом полушарии. Работами А.Р. Лурия было показано, что при различных по локализации мозговых поражениях нарушается сложная структура речевой деятельности. Характер нарушений зависит от того, какая структура мозга повреждена. Речь согласно современным представлениям – системный процесс, происходящий с участием различных отделов мозга. Важную роль в восприятии слышимой речи играют вторичные отделы слуховой коры левого полушария, которые воспринимают элементарные коды слов – фонемы. Различение фонем (фонемический слух) страдает при поражении этих структур, понимание точного значения слов становится невозможным. Речевой аппарат состоит из двух тесно связанных между собой частей: центрального (регулирующего) речевого аппарата и периферического (исполняющего) речевого аппарата.

Вопросы к обсуждению

9. Типология фонетических ошибок в речи детей дошкольного возраста.
10. Особенности формирования фонетической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи.
11. Основные этапы развития детского словаря.
12. Особенности формирования словаря детей с общим недоразвитием речи.
13. Усвоение детьми морфологических закономерностей языка.
14. Формирование словообразовательных механизмов в онтогенезе.
15. Формирование синтаксических механизмов в детской речи.
16. Особенности формирования грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи.
17. Основные этапы становления связной речи в онтогенезе.
18. Концепция детского эгоцентризма в исследованиях Ж.Пиаже.
19. Концепция внутренней речи в исследованиях Л.С.Выготского.
20. Особенности контекстной речи.
21. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.
22. Принцип системного подхода к развитию речи.
23. Периодизация общего недоразвития речи (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева).

24. Основные признаки общего недоразвития речи у детей.
25. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»

2. **Раздел 2.** Онтогенез речи как предмет научного изучения.

Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

3. Цели занятия: Рассмотреть основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Детская речь, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Грамматические особенности двусловных предложений. Появление первых грамматических противопоставлений. Развитие грамматического структурирования.	Словесные, наглядные

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Детская речь, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами.

Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Грамматические особенности двусловных предложений. Появление первых грамматических противопоставлений. Развитие грамматического структурирования.

Введение

Речь ребенка правильно формируется только тогда, когда развивающаяся вторая сигнальная система постоянно поддерживается конкретными импульсами первой сигнальной системы, отражающей реальную действительность. Первая сигнальная система обладает сигналами, образующими чувства.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него. В дальнейшем развитии речи ребенка большую роль начинает играть слух.

Вопросы к обсуждению

1. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: третий год жизни (материалы, необходимые для консультации родителям).
2. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: четвертый год жизни (материалы, необходимые для консультации родителям).
3. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: пятый год жизни (материалы, необходимые для консультации родителям).
4. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: шестой год жизни (материалы, необходимые для консультации родителям).
5. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: седьмой год жизни (материалы, необходимые для консультации родителям).

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе
3. Цели занятия: Сформировать представления об овладении звуковой формой слова в онтогенезе.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Общие закономерности усвоения ребенком звукового строя языка. Звуки как предшественники фонем. Гласные и согласные периода лепета. Развитие координации акустических и артикуляционных образов. Отработка интонационных структур языка. Предпосылки для овладения фонематическим слухом. Фонология. Образование фонологической системы у детей. Переход от фонетического разнообразия лепета к фонологическому ограничению. Последовательность различения звуков на слух. Закономерности освоения артикуляционной стороной речи. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка. Формирование сознательных и произвольных артикуляционных движений. Фонологические противопоставления. Звуковой состав первых слов, особенности их слоговой структуры. Типичные ошибки детской речи. Основные субституции (замены) и искажения согласных фонем. Слова со стечением звуков, их модификация. Основные закономерности сокращения сочетаний согласных (кластеров). Явление дистантной ассимиляции. Причины и закономерности слоговой элизии. Метатезис (перестановка звуков и слогов) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение ребенком интонационных структур.	Словесные, наглядные

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Общие закономерности усвоения ребенком звукового строя языка. Звуки как предшественники фонем. Гласные и согласные периода лепета. Развитие координации акустических и артикуляционных образов. Отработка интонационных структур языка. Предпосылки для овладения фонематическим слухом. Фонология. Образование фонологической системы у детей. Переход от фонетического разнообразия лепета к фонологическому ограничению. Последовательность различения звуков на слух. Закономерности освоения артикуляционной стороной речи. Последовательность появления в речи ребенка звуков родного языка. Формирование сознательных и произвольных артикуляционных движений. Фонологические противопоставления. Звуковой состав первых слов, особенности их слоговой структуры. Типичные ошибки детской речи. Основные субституции (замены) и искажения согласных фонем. Слова со стечением звуков, их модификация. Основные закономерности сокращения сочетаний согласных (кластеров). Явление дистантной ассимиляции. Причины и закономерности слоговой элизии. Метатезис (перестановка звуков и слогов) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение ребенком интонационных структур.

Введение

Овладение ребёнком звукослоговой структурой слова происходит постепенно, проходя целый ряд закономерно сменяющихся фаз.

Под овладением структурой слова понимается овладение нужным (адекватным) количеством слогов в нём. Адекватной считается такая структура слова, в которой сохраняется необходимое количество слогов.

Большое влияние на уровень адекватной слоговой структуры оказывает звуковой состав слов. Слоговая структура слов, включающая трудные в произносительном отношении звуки (свистящие, шипящие, р, л), усваивается медленнее, чем структура, в которой они не встречаются.

К трём годам при нормальном развитии речи у ребёнка исчезают практически все трудности словообразования. При аномальном развитии часто наблюдается глубокое отставание этого процесса.

Вопросы к обсуждению

6. Развитие фонематического слуха в раннем возрасте.
7. Лексика ребенка в исследовании А.Н. Гвоздева (глагол).
8. Лексика ребенка в исследовании А.Н. Гвоздева (существительное).
9. Лексика ребенка в исследовании А.Н. Гвоздева (прилагательное).
10. Лексика ребенка в исследовании А.Н. Гвоздева (числительное).
11. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка.
12. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка.
13. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (возрастные закономерности).

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе
3. Цели занятия: Рассмотреть процесс становления в онтогенезе грамматического строя речи.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Грамматика детской речи, ее простота,	Словесные, наглядные

	универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами. Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования. Формирование словообразовательных механизмов. Детское словотворчество. Процесс овладения словообразовательной моделью, ее использование для создания новых слов. Механизмы возникновения детских «неологизмов». Ориентация на звуковую форму морфем.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Грамматика детской речи, ее простота, универсальность, наличие активного творчество поиска. Овладение грамматическими правилами.

Формирование морфологических механизмов детской речи. Последовательность становления морфологических категорий. Типичные инновации детского формообразования.

Формирование словообразовательных механизмов. Детское словотворчество. Процесс овладения словообразовательной моделью, ее использование для создания новых слов. Механизмы возникновения детских «неологизмов». Ориентация на звуковую форму морфем.

Введение

Закономерности овладения ребенком значением слова как основным компонентом его смыслового содержания впервые были обстоятельно исследованы Л. С. Выготским, а позднее — его учениками и последователями (А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурией, О. С. Виноградовой и др.). Л. С. Выготским была разработана «возрастная» психолого-лингвистическая модель поэтапного овладения ребенком словом как «семантическим знаком» языка. На основании психологического и лингвистического анализа данных собственных экспериментальных исследований и исследований других авторов (Л. С. Сахаров, А. Штерн, О. Н. Рыбников и др.) Л. С. Выготским были установлены общие закономерности последовательного овладения ребенком значением слова как языкового знака. Согласно его концепции, усвоение ребенком значения слова идет в направлении от формирования предметной отнесенности к формированию «собственно значения» слова через усвоение его обобщающей функции, т. е. функции выделения и обобщения существенных признаков предмета, затем — категориального значения (усвоение слова как знака, обозначающего целую предметную категорию и относящего обозначаемый предмет к этой категории). «Магистральный путь» усвоения ребенком значения слова предполагает постепенный переход от/«синкретического» (определяемого практической деятельностью ребенка), «конкретного» значения слова как знака-обозначения, наименования предмета, к его отвлеченному, «понятийному» значению, включающему отображение многомерной системы связей и отношений обозначаемого предмета с другими предметами окружающей действительности. Предметно-практическая и игровая деятельность ребенка, наряду с практикой речевого общения со взрослым, выступает как важнейший и определяющий фактор формирования «первоначального» значения слова («протозначение»). «Источником», исходным моментом для формирования значения при

этом всегда выступает познавательная информация, исходящая от взрослых, передаваемые ими ребенку знания об окружающем предметном мире. В период дошкольного детства происходит постепенное «освобождение» значения слова от «симпрактического контекста». Все большую роль в его актуализации (извлечение из памяти) и интерпретации в процессе речевосприятия начинает играть «контекст речи», в т. ч. «речевой контекст» каждого конкретного высказывания.

Вопросы к обсуждению

1. Этапы психического развития ребенка (периодизация А.Н. Леонтьева).
2. Этапы формирования морфологической и грамматической системы языка по А. Н. Гвоздеву.
3. Характеристика состояния компонентов языковой системы ребенка на подготовительном, преддошкольном и школьном этапах становления речи.
4. Специфика дословесного периода усвоения речи.
5. Явления эхолалии и аутоэхолалии.
6. Развитие кинестезий.
7. Симптомы риска речевых нарушений на ранних стадиях развития ребенка.
8. Характеристика звуков гуления.
9. Фонетическое содержание лепета.
10. Основные закономерности детской субституции.
11. Фактор, определяющий усвоение фонетической стороны речи ребенком.
12. Типичные нарушения слоговой структуры слова у детей с нормальным речевым онтогенезом.
13. Социальные условия нормального развития речи ребенка
14. Условия правильного развития речи детей.
15. Примеры неправильного речевого воспитания детей.
16. Требования к детской речи в плане лексико-грамматического оформления.
17. Изменение речевых возможностей ребенка в разные возрастные периоды.
18. Усложнение формы и содержания общения, роль взрослого в развитии речи детей.

Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития

1. Дисциплина «Онтогенез речевой деятельности»
2. Тема 2.4. Онтогенетическое развитие связной речи. Онтогенез и дизонтогенез речевого развития
3. Цели занятия: Сформировать представления об онтогенезе и дизонтогенезе речевого развития.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1		Словесные, наглядные

	Этапы становления связной речи в онтогенезе. Ситуативный этап развития детской речи. Дифференциация ситуативной и контекстной речи. Структура ситуативной речи, ее функции, способы выражения. Возникновение контекстной речи (С.Л.Рубинштейн). Развитие диалога. Понятия дизонтогенеза речи. Общее недоразвитие речи как особая форма аномального речевого развития. Нарушение основных компонентов речезыковой системы при общем недоразвитии речи. Уровни речевого развития. Системный подход к развитию речи и коррекции ее недоразвития (Р.Е.Левина). Основные признаки общего недоразвития речи у детей. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Этапы становления связной речи в онтогенезе. Ситуативный этап развития детской речи. Дифференциация ситуативной и контекстной речи. Структура ситуативной речи, ее функции, способы выражения. Возникновение контекстной речи (С.Л.Рубинштейн).

Развитие диалога. Понятия дизонтогенеза речи. Общее недоразвитие речи как особая форма аномального речевого развития. Нарушение основных компонентов речезыковой системы при общем недоразвитии речи. Уровни речевого развития. Системный подход к развитию речи и коррекции ее недоразвития (Р.Е.Левина). Основные признаки общего недоразвития речи у детей. Особенности психической деятельности детей с недоразвитием речи.

Введение

Понятие онтогенеза и дизонтогенеза. **Онтогенез** – индивидуальное развитие человека. Онтогенез по существу этого понятия должен быть отнесен ко всему периоду жизни человека от рождения до смерти, т е включать не только прогрессивные, но и регрессивные, инволюционные изменения. **Психический онтогенез** – начинается с общего развития человека, тесно связанная с морфофункциональным онтогенезом головного мозга. Онтогенез головного мозга - происходит непрерывно, при этом выделяются периоды наиболее сильно развития (критические периоды развития). **Критические зоны развития** – в такие возрастные кризисы нарушается относительное стройная физиологическая и психическое равновесие. Что с 1 стороны повышает риск возникновения психических расстройств, а с другой – своевременным вмешательством предотвращает закрепление патологической симптоматики. К кризисным состояниям относят такие психопатологические синдромы как: синдром невропатии, ранний детский аутизм, патологии детских страхов, гипердинамический синдром, синдром дисморфобии, нервная анорексия. **Дизонтогенез** - нарушение внутриутробного и постнатального формирования организма, которое приводит к системным нарушениям его функционирования. Повреждение ЦНС на любом участке -> Нарушение морфологического строения ЦНС -> нарушение функционирования ЦНС -> формирование аномалий психического развития. Вид возникшей аномалии зависит от характера повреждающего фактора, времени его действия и длительности воздействия. Вопросы к обсуждению

1. Иерархия усвоения детьми морфологических категорий языка.
2. Основные этапы развития детского словаря.
3. Формирование основных компонентов значения слова.
4. Последовательность различения звуков на слух.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

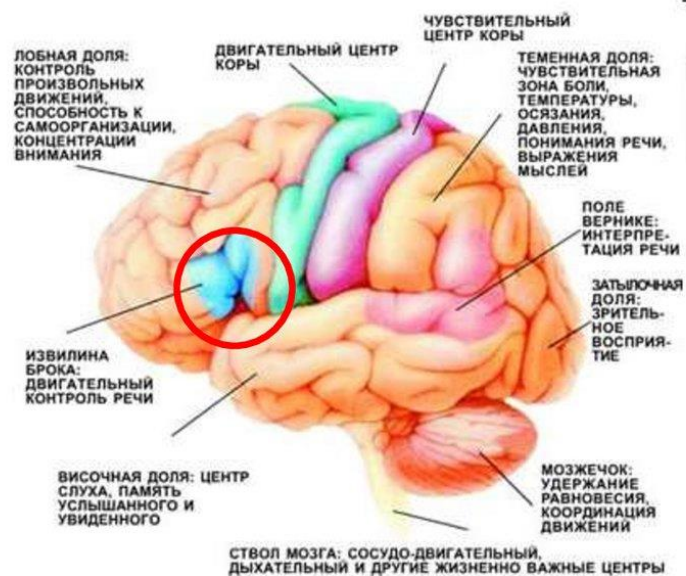
Раздел 1. Формирование психофизиологических механизмов устной и письменной речи.

Тема 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи.



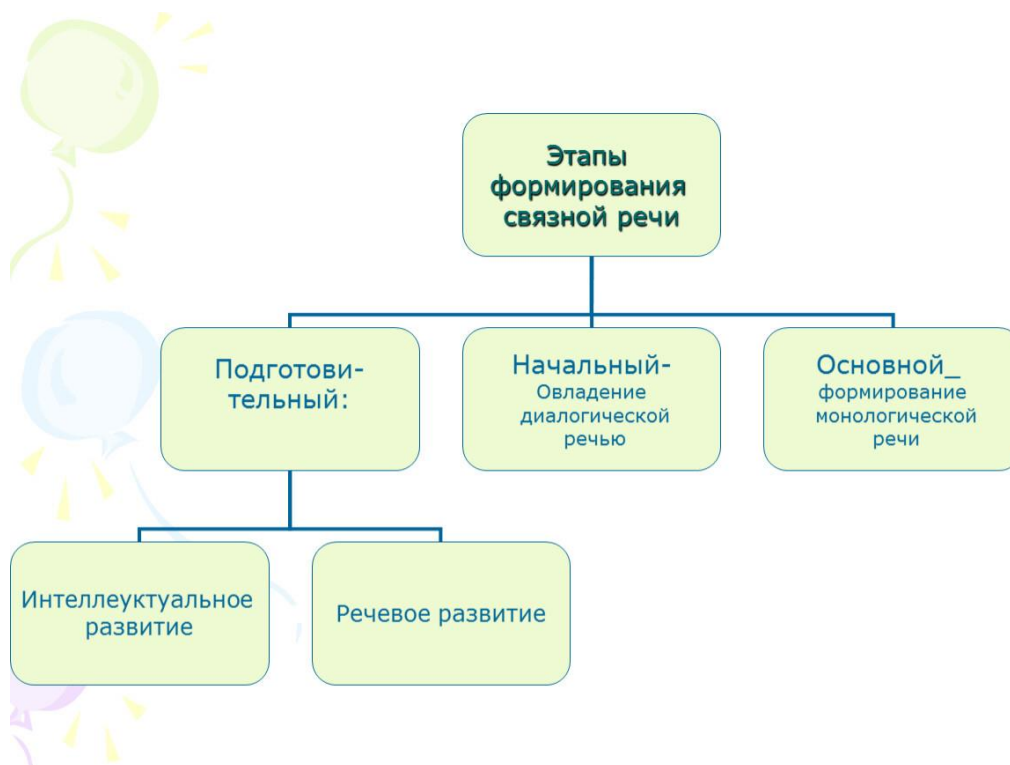
Тема 1.2. Речь как продукт взаимодействия отдельных мозговых структур.

Органы речи



Раздел 2. Онтогенез речи как предмет научного изучения.

Тема 2.1. Основные этапы формирования речевой деятельности (связной речи) в онтогенезе.



Тема 2.2. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе

0 - 1 год	1 - 2 года	2 - 3 года	3 - 4 года	4 – 5 лет
[а] [у] [э] [и] [п] [б] [к] [г] [м] и их мягкие пары	[м] [п] [б] [т] [д] [н] [к] [в] [ф] [й] и их мягкие пары	[с] [с'] [з] [з'] [ц]	[л] [л']	[ш] [ч] [ж] [щ] [р] [р']

Тема 2.3. Овладение грамматическими закономерностями языка в онтогенезе

2. ПЕРИОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (А. Н. Гвоздев)



Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Связная речь — это такая речь, в которой в социально закреплённых грамматических формах выражена законченная мысль.

Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1941. Т. 35. С. 15.



Развитие связной речи в норме

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; повторяют за взрослым рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или по содержанию картины; участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные, составляют небольшие рассказы о предмете по содержанию сюжетной картины, совершенствуется диалогическая речь. Поддерживают беседу: задают вопросы правильно по форме и содержанию, отвечают на вопросы.	Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы. Развивается умение правильно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете по картинке, по набору картинок, по плану, образцу и письма, рассказы из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события; небольшие рассказы творческого характера.	Совершенствуется диалогическая, монологическая речь. Закрепляется умение задавать вопросы и отвечать на них, формируется культура речевого общения. Дети самостоятельно, выразительно без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, серии сюжетных картинок; умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
Педагогическая риторика

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Педагогическая риторика» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Педагогическая риторика» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	10
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	12
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	13
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	15
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	15
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	18
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	23
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	24

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Содержание понятия «педагогическая риторика»	
Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.	Содержание понятия «педагогическая риторика». Особенности устной речи. Письменная речь. Культура речи» и их основные аспекты. Аспекты изучения языка. «Прикладные» дисциплины лингвистики. Место культуры речи в ряду других наук о языке. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Формы речи: устная и письменная речь.
Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.	Культура публичной речи. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Морфологические и синтаксические нормы и типичные случаи их нарушения. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.
Раздел 2. Культура устной и письменной речи.	
Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.	Письменная и устная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения. Правильность речи. Виды норм в русском языке. Понятие нормы и ее кодификация. Наиболее частотные случаи нарушения норм. Речевые ошибки как следствие нарушения языковых норм. Собственно речевые ошибки. Стилистические ошибки и их классификации.
Тема 2.2. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.	Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Орфоэпические нормы. Основные сведения по орфоэпии. Московское и ленинградское произношение. Стили произношения. Основные произносительные нормы русского языка. Особенности русского ударения. Орфоэпические словари и словари ударений.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Библиографический список - перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, а также электронных документов, используемых в процессе подготовки текста. Составляется в алфавитном порядке в соответствии с обще принятыми стандартами.

Карточка игра – один из видов учебно-творческой деятельности студента. Игра состоит из нескольких компонентов (цель, задача, ход игры, оборудование, методические указания).

Картотека составляется из специальных игр, систематизированных по разделам. В описании раскрываются все ее компоненты.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам)
дисциплины (модуля)

Раздел 1. Содержание понятия «педагогическая риторика»

Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.

1 Орфоэпия. Основные правила произношения русских и иностранных слов.

- 2 Проанализировать словесное ударение в русском языке, его особенности. Нормы ударения.
- 3 Точность речи. Основные условия точной речи. Нарушения коммуникативного требования «точность речи».
- 4 Краткость и полнота речи. Основные нарушения этих коммуникативных качеств речи.
- 5 Чистота речи. Жаргонные слова, слова-паразиты и вульгаризмы
- 6 Использование в речи слов иноязычного происхождения. Варваризмы.

Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.

- 7 Выразительность речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
- 8 Использование словарного богатства русского языка в речи (синонимия, омонимия, полисемия, антонимия, паронимия).
- 9 Использование ресурсов фразеологии в речи.
- 10 Основные типы речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.
- 11 Речевые штампы и клише (публицистика, научная речь, деловая речь, разговорная речь).
- 12 Уместность речи. Понятие о функциональных разновидностях речи. Функциональные стили и их языковые особенности.
- 13 Культура повседневного речевого общения. Особенности разговорной речи. Понятие о речевой ситуации.

Раздел 2. Культура устной и письменной речи.

Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.

1. Вербальные и невербальные средства устного речевого общения.
2. Культура публичной речи. Речевое мастерство в публичном выступлении.
3. Основные правила употребления грамматических форм существительных.
4. Основные нормы употребления грамматических форм прилагательных.
5. Основные нормы употребления форм числительных.
6. Основные нормы употребления грамматических форм глаголов.
7. Речевые ошибки в строе простого предложения.
8. Речевые ошибки в строе сложного и осложненного предложения.

Тема 2.2. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

9. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.
10. Вопрос о канцеляризмах в повседневной речи.
11. Жанры деловой речи, их особенности.
12. Культура письменной речи. Основные типы речевых ошибок в письменной речи.
13. Логичность речи. Основные типы ошибок, связанных с нарушением логичности речи.
14. Особенности научного стиля, его жанровые разновидности.
15. Терминология и норма.
16. Профессиональная речь.
17. Основные языковые особенности специального языка.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Содержание понятия «педагогическая риторика»

Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.

Функциональные стили						
Стиль	Сфера ГДЕ?	Ситуация	Адресант КТО?	Адресат КОМУ?	Цель ДЛЯ ЧЕГО?	Жанры ЧТО и КАК?
Официально-деловой стиль	Служебная	Официальная	Работник предприятия, человек, занимающий должность	Массовый и единичный	Регламентировать служебные отношения	Заявление, объявление, жалоба, благодарность, отчет, объяснительная записка, докладная записка, приказ.
Научный стиль	Наука	Официальная	Ученый, исследователь	Массовый	Трансляция научных знаний	Статья, монография, аннотация, реферат, дипломная работа, учебник, диссертация.
Публицистический стиль	Политика	Официальная	Политик, журналист, общественный деятель	Массовый	Передача информации и воздействие на мысли и чувства	Очерк, журнальная и газетная статья, фельетон, аналитический обзор.
Разговорный стиль	Быт	Неофициальная	Человек – член семьи, друг, знакомый	Единичный	Общение	Беседа, ссора, бытовой телефонный разговор
Художественный стиль	Культура (искусство, литература)	Официальная	Писатель, поэт	Массовый	Воздействие на мысли и чувства адресата	Повесть, рассказ, роман, поэма, лирическое стихотворение.

Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.



Раздел 2. Культура устной и письменной речи.

Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.

Культура речи учителя



- Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не Учитель обязан владеть культурой речи
- Преподаватель должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения

Тема 2.2. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

Структура риторики

Общая риторика

- Наука об универсальных принципах и правилах построения и воспроизведения речей, не зависящих от конкретной сферы речевой коммуникации
- **Риторический канон**

Частная риторика

- Особенности отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, функциями речи и сферами деятельности человека
- **Роды и виды красноречия**
- **Виды речей**

Епишкина Н.В. Риторика. 2012-2013 уч.г.

5

1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Библиографический список - перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, а также электронных документов, используемых в процессе подготовки текста. Составляется в алфавитном порядке в соответствии с обще принятыми стандартами.

Картотека игра – один из видов учебно-творческой деятельности студента. Игра состоит из нескольких компонентов (цель, задача, ход игры, оборудование, методические указания).

Картотека составляется из специальных игр, систематизированных по разделам. В описании раскрываются все ее компоненты.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные

оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой

модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»

2. **Раздел 1. Содержание понятия «Педагогическая риторика»**

Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.

3. Цели занятия: раскрыть понятие «Педагогическая риторика», сформировать представления о функциональных стилях русского языка.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Содержание понятия «педагогическая риторика». Особенности устной речи. Письменная речь. Культура речи» и их основные аспекты. Аспекты изучения языка. «Прикладные» дисциплины лингвистики. Место культуры речи в ряду других наук о языке. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Формы речи: устная и письменная речь.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Содержание понятия «педагогическая риторика». Особенности устной речи. Письменная речь. Культура речи» и их основные аспекты. Аспекты изучения языка. «Прикладные» дисциплины лингвистики. Место культуры речи в ряду других наук о языке. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Формы речи: устная и письменная речь.

Введение

Речь — это конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т. е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом [48, с. 255]. Таким образом, речь есть специфический вид человеческой деятельности — деятельности общения, в которой язык выступает одним из средств (помимо жестов, мимики, символов и др.). Речевая деятельность, как и любая другая, обладает соответствующей психологической структурой: мотивом, целью, средством, результатом.

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»
2. Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.
3. Цели занятия: Сформировать представления о нормах речевой культуры педагога.
4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Культура публичной речи. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Морфологические и синтаксические нормы и типичные случаи их нарушения. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Культура публичной речи. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Морфологические и синтаксические нормы и типичные случаи их нарушения. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Введение

Риторика — наука о построении и правильном использовании публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Центральным понятием риторики является оратор (от лат. *orare* — говорить) — человек, произносящий публичную речь. Люди, к которым он обращается, составляют аудиторию (от лат. *audire* — слышать) публичной речи. В процессе устного публичного выступления оратор и аудитория взаимодействуют друг с другом, т. е. ораторская речь возможна только при наличии говорящего и слушающих. Риторика — одна из древнейших наук, в которой на протяжении многих веков прослеживаются преемственность традиций, взаимовлияние культур, историчность, специфика национальных особенностей, в то же время ораторство — это искусство, носящее общегуманистический характер и ориентированное на общечеловеческие ценности.

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»

Раздел 2. Культура устной и письменной речи.

Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.

3. Цели занятия: сформировать представления о видах и формах речевого общения.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Письменная и устная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения. Правильность речи. Виды норм в русском языке. Понятие нормы и ее кодификация. Наиболее частотные случаи нарушения норм. Речевые ошибки как следствие нарушения языковых норм. Собственно речевые ошибки. Стилистические ошибки и их классификации.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная и устная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Правильность речи. Виды норм в русском языке. Понятие нормы и ее кодификация. Наиболее частотные случаи нарушения норм. Речевые ошибки как следствие нарушения языковых норм. Собственно речевые ошибки. Стилистические ошибки и их классификации.

Введение

Цель речевой деятельности — конкретный будущий результат, ожидаемая реакция адресата, достижение предполагаемой реакции со стороны объекта речевого воздействия. Иначе говоря, речевая деятельность только тогда является деятельностью, когда она вызвана реальной потребностью личности, мотивирована ее желанием передать информацию с целью воздействия на собеседника, когда средством ее является язык. Речевая деятельность является ведущим средством формирования коммуникативных умений и навыков

1 Дисциплина «Педагогическая риторика»

2. Тема 2.2. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

3. Цели занятия: Сформировать представления о педагогической риторике и этике речевой коммуникации.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка	Словесные методы, презентация

	публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Орфоэпические нормы. Основные сведения по орфоэпии. Московское и ленинградское произношение. Стили произношения. Основные произносительные нормы русского языка. Особенности русского ударения. Орфоэпические словари и словари ударений.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Орфоэпические нормы.

Основные сведения по орфоэпии. Московское и ленинградское произношение. Стили произношения. Основные произносительные нормы русского языка. Особенности русского ударения. Орфоэпические словари и словари ударений.

Введение

Для специалиста педагогической сферы чрезвычайно важно, чтобы любое его размышление, суждение было понято правильно, имело законченный вид, носило конкретный характер, не было бы абстрактным теоретизированием и имело бы то или иное практическое применение, так как его подопечный (ученик, воспитанник, студент) зачастую желает получить четкие ответы на волнующие его вопросы. Следовательно, формирование риторической культуры педагога является неотъемлемой частью его профессиональной подготовки и повышения квалификации.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»

2. Раздел 1. Содержание понятия «педагогическая риторика»

Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.

3. Цели занятия: раскрыть понятие «Педагогическая риторика», сформировать представления о функциональных стилях русского языка.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Содержание понятия «педагогическая риторика». Особенности устной речи. Письменная речь. Культура речи» и их основные аспекты. Аспекты изучения языка. «Прикладные» дисциплины лингвистики. Место культуры речи в ряду других наук о языке. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Формы речи: устная и	Словесные методы, презентация

	письменная речь.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Содержание понятия «педагогическая риторика». Особенности устной речи. Письменная речь. Культура речи» и их основные аспекты. Аспекты изучения языка. «Прикладные» дисциплины лингвистики. Место культуры речи в ряду других наук о языке. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Формы речи: устная и письменная речь.

Введение

Внутренняя речь — это неслышимая, беззвучная речь, скрытое мышление в словесной форме. По Л.С. Выготскому, внутренняя речь является преобразованной внешней речью: «Речь первоначально возникает как средство общения между ребенком и окружающими его людьми. Только впоследствии, превращаясь во внутреннюю речь, она становится основным способом мышления самого ребенка, становится его внутренней психической функцией

Вопросы к обсуждению:

1. Лексические средства создания экспрессии в языке газеты (на материале центральной прессы).
2. Крылатые слова и выражения в обиходно-разговорной и публичной речи.
3. Стилистические ошибки в школьных сочинениях и пути их устранения.
4. Нарушения норм произношения в современной разговорной речи.
5. Особенности ударения во фразеологических оборотах.
6. Орфоэпические нормы в системе имен существительных (ударение).
7. Варианты ударения, дифференцирующие слова по стилистической окраске.
8. Варианты ударения и омографы (на материале орфоэпических словарей).
9. Ударение в собственных именах в современном русском языке.
10. Иностранные слова в русской речи конца XX века.
11. Культура речи и культура поведения.

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»
2. Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.
3. Цели занятия: Сформировать представления о нормах речевой культуры педагога.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Культура публичной речи. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Морфологические и синтаксические нормы и типичные случаи их нарушения. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи.	Словесные методы, презентация

	Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Культура публичной речи. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Морфологические и синтаксические нормы и типичные случаи их нарушения. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Введение

В настоящее время проблемы коммуникации и делового общения требуют нового осмысления риторических идеалов. Вызовы современности способствуют появлению не только «белой» и «черной», профессионально ориентированной риторики

Вопросы к обсуждению:

1. Вопрос о норме в занимательной литературе по культуре речи.
2. Изобразительно-выразительные средства в языке современной рекламы.
3. Методика развития речи на уроках русского языка.
4. Развитие речи на уроках негуманитарного цикла.
5. Основные лингвистические особенности специального языка (на материале языковых фактов избранной специальности).
6. Слова-паразиты в современной разговорной речи (лингвистический, психологический, методический аспекты).
7. Современный молодежный жаргон.
8. Демократизация орфоэпических норм литературного языка (последняя четверть XX века).
9. Специфика значения и употребления крылатых выражений библейского происхождения.
10. Специфика значения и употребления крылатых выражений латинского происхождения.
11. Специфика значения и употребления крылатых выражений из древнегреческой и древнеримской мифологии.
12. Нарушения грамматических норм в современных СМИ (на материале речи ведущих радио- и телепрограмм).

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»

2 Раздел 2. Культура устной и письменной речи. Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.

3. Цели занятия: Сформировать представления о видах и формах речевого общения

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Письменная и устная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном	Словесные методы, презентация

	тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения. Правильность речи. Виды норм в русском языке. Понятие нормы и ее кодификация. Наиболее частотные случаи нарушения норм. Речевые ошибки как следствие нарушения языковых норм. Собственно речевые ошибки. Стилистические ошибки и их классификации.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Письменная и устная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Правильность речи. Виды норм в русском языке. Понятие нормы и ее кодификация. Наиболее частотные случаи нарушения норм. Речевые ошибки как следствие нарушения языковых норм. Собственно речевые ошибки. Стилистические ошибки и их классификации.

Введение

Работа по составлению портрета аудитории полезна в любой ситуации, такая подготовка поможет продумать ход беседы, придать монологической речи характер диалога (например, с включением риторических вопросов, обращений к слушателям и др.). Близость содержания речи интересам слушателей. Рекомендуется на протяжении всего выступления или беседы подчеркивать важность сообщаемой информации для адресата. Для этого необходимо предварительно отобрать те факты, примеры, образы, которые будут интересны, полезны и доступны слушателям, привлекут их внимание. Конкретность помогает образно воспринять звучащее слово, что важно для понимания и запоминания. Обязательно должны быть примеры как конкретные подтверждения ваших мыслей. Конкретность необходима и для формулировки темы, вопросов, заданий.

Вопросы к обсуждению:

1. Лексическое значение слова.
2. Системные связи лексических единиц (явление антонимии, синонимии, омонимии, паронимии).
3. Неточность речи как результат неправильного выбора слова.
4. Тавтология и плеоназм и коммуникативное требование краткости речи. «Лишние слова» (паразитизмы, жаргонизмы, варваризмы).
5. Система частей речи (повторение). Вариантные формы и коммуникативное требование уместности речи. Неверное употребление отдельных грамматических форм в системе существительных, прилагательных, глаголов, местоимений. Наиболее частотные в речи синтаксические ошибки: в формах согласования и управления, в строе простого предложения, в строе сложного предложения. Смещение прямой и косвенной речи.
6. Употребление деепричастного оборота. Синтаксические недочеты и требование логичности речи.

1. Дисциплина «Педагогическая риторика»
2. Тема 2.2. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.
3. Цели занятия: Сформировать представления о педагогической риторике и этике речевой коммуникации.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Орфоэпические нормы. Основные сведения по орфоэпии. Московское и ленинградское произношение. Стили произношения. Основные произносительные нормы русского языка. Особенности русского ударения. Орфоэпические словари и словари ударений.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Орфоэпические нормы.

Основные сведения по орфоэпии. Московское и ленинградское произношение. Стили произношения. Основные произносительные нормы русского языка. Особенности русского ударения. Орфоэпические словари и словари ударений.

Введение

Подготовка любого выступления начинается с поиска ответов на вопросы: как сформулировать мысль, чтобы донести ее суть до слушателей? Каким образом расположить материал? Как соотнести части выступления между собой? Как лучше включить в текст речи имеющиеся факты и аргументы? Х. Леммерман выделил два основных принципа подготовки речи: 1) выдели время; 2) работай систематически. К систематической работе относится прежде всего обдуманная последовательность всех этапов работы над речью. Гамильтон думал лаконично и связно, оставив нам пять заповедей искусства речи: 1. Понять, что следует сказать. 2. Упорядочить, что по делу, а что — шутки ради. 3. Облечь мысли в слова и украсить слогом. 4. Запечатлеть в памяти. 5. Приятно и достойно изложить. В процессе подготовки устного выступления лектор должен четко представлять не только тему выступления и его основной тезис, но и то, ради чего все делается, т. е. цель своего выступления. По словам И.Н. Кузнецова, «цель — это основное направление деятельности говорящего во время речи, словом, то, зачем оратор говорит, выражение того, чего он хочет добиться от слушателей. Таким образом, через цель речи выражается личное отношение говорящего к обсуждаемому предмету и аудитории. Целевая установка речи складывается как бы из двух компонентов: задачи,

направленной на разъяснение, оценку тех или иных фактов, аргументов, позиций, и сверхзадачи, имеющей эмотивно-побудительный характер.

Вопросы к обсуждению:

1. Выполнить модель общения дефектолога и родителей с детьми, имеющими нарушения речи.
2. Разработать модель функционирования речевых компонентов человека, ведущей к образованию межсистемных связей.
3. Создать модель «Средства языка и их использование».
4. Разработать модель «Языковые средства, их соответствие потребностям».
5. Создать модель «Развитие мышления, языка и речи в онтогенезе».
6. Создать модель «Речь – как лингвистическое, психологическое и эстетическое явление».
7. Создать модель Взаимообусловленность норм языка и парадигматических, синтагматических связей.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Раздел 1. Содержание понятия «педагогическая риторика»

Тема 1.1. Педагогическая риторика. Функциональные стили русского языка.

Характерные особенности функциональных стилей речи

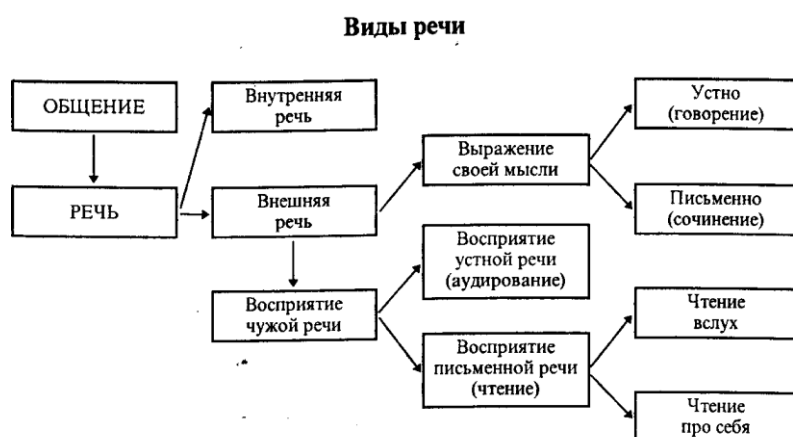
<i>Стиль</i>	<i>Основная функция</i>	<i>Сфера применения</i>	<i>Форма речи</i>	<i>Жанры</i>
Научный	информативная	наука	письменная	научные статьи и справочники
Официально-деловой	информативная	право	письменная	документы: заявления, объявления, ходатайства
Публицистический	информативная и функция воздействия	идеология и политика	письменная и устная	газетные и журнальные статьи, публичные выступления
Художественный	эстетическая и функция воздействия	словесное искусство	письменная	рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, баллады
Разговорный	обмен мыслями и чувствами при общении	бытовая	устная	беседа, разговор

Тема 1.2. Нормы речевой культуры педагога.



Раздел 2. Культура устной и письменной речи.

Тема 2.1. Виды и формы речевого общения.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	5
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	9
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	12
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	12
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	16
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	16
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	21
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	32

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.	
Тема 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовки дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.	Понятия «готовность к школьному обучению» и «школьная зрелость». «Готовность к школьному обучению» в исследованиях отечественных ученых. Методическая и дидактическая помощь в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.
Тема 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.	Классификация детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при нарушенном речи.
Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.	
Тема 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.	психологические особенности, степень речевых нарушений , личностные особенности, методы и методики, средства обучения.
Тема 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе	готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи, комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, уровни речевой готовности к школе дошкольников с нарушениями речи.
Тема 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.	фонематический слух, восприятие, развитие графомоторных навыков, развитие оптико-пространственных и временных представлений.
Тема 2.4. Психолого-педагогическая консультация семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.	элементы педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, аспекты готовности к школе в условиях семьи, новая социальная позиция ребенка – позиция школьника, ответственность родителей за воспитание и развитие детей, психологические и педагогические проблемные ситуации.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос,

объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам)
дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовке дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

Вопросы для самоподготовки:

1. Стратегия и тактика организации психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в процессе подготовки к школе.
2. Специфика организации психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в процессе подготовки к школе.
3. Компоненты педагогического сопровождения личностного развития обучающегося с ТНР.
4. ФГОС ДО. АООП ДО.

Тема 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.

Вопросы для самоподготовки:

5. Особенности психо-физического развития дошкольников с ТНР.
6. Личностная (мотивационная), интеллектуальная, эмоционально-волевая, социально-психологическая, физическая и речевая готовность.
7. Методики исследования готовности к школьному обучению детей с ТНР.
8. Принципы и правила коррекционно-развивающей работы.
9. Организация коррекционно-педагогической работы.

Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность понятия «Психолого-педагогическое сопровождение лица с ТНР».
2. Оценка функциональных возможностей у ребенка с ТНР.
3. Выявление нарушений, являющихся главным препятствием для подготовки к обучению грамоте.
4. Траектория развития ребенка с ТНР.

Тема 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

Вопросы для самоподготовки:

1. Методики исследования готовности к школьному обучению детей с ТНР.
2. Принципы и правила коррекционно-развивающей работы.
3. Организация коррекционно-педагогической работы.
4. Содержание и направления работы по подготовке детей к обучению грамоте.
5. Речевое развитие и коррекция речевых дефектов детей с ОВЗ.
6. Мотивационная готовность к обучению в школе.
7. Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы дошкольника с ТНР в процессе подготовки к обучению грамоте.
8. Методы, приёмы, виды упражнений по коррекции и развитию ВПФ.
9. Сенсорное развитие дошкольника с ТНР.

10. Развитие общей и мелкой моторики.

Тема 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Содержание и направления работы по подготовке детей к обучению грамоте.
2. Речевое развитие и коррекция речевых дефектов детей с ОВЗ.
3. Мотивационная готовность к обучению в школе.
4. Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы дошкольника с ТРН в процессе подготовки к обучению грамоте.
5. Методы, приёмы, виды упражнений по коррекции и развитию ВПФ.
6. Сенсорное развитие дошкольника с ТНР.
7. Развитие общей и мелкой моторики.

Тема 2.4. Психолого-педагогическая консультация семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

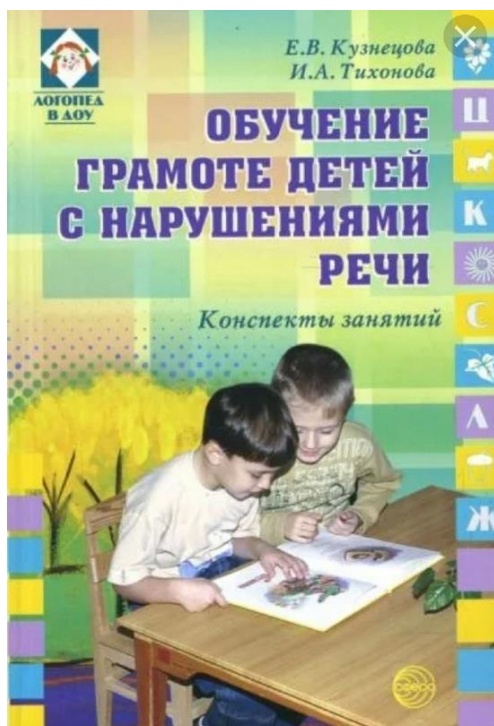
Вопросы для самоподготовки:

5. Организация психолого-педагогического сопровождения семьи дошкольника с ТНР.
6. Психологическая готовность к обучению детей с ТНР.
7. Нарушения познавательной сферы и незрелость эмоционально-волевой сферы старших дошкольников с ТНР.
8. Алгоритм взаимодействия педагога-психолога с участниками образовательных отношений в рамках службы ППМС.
9. Стойкие трудности в усвоении учебных знаний, умений и навыков старших дошкольников с ТНР.
10. Требования и задачи к диагностическому обследованию старшего дошкольника с ТНР.

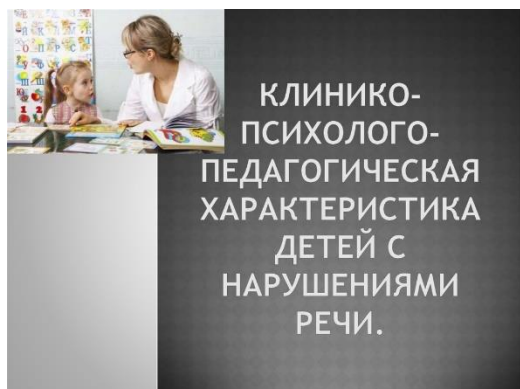
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовке дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.



Тема 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.



Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.



Тема 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

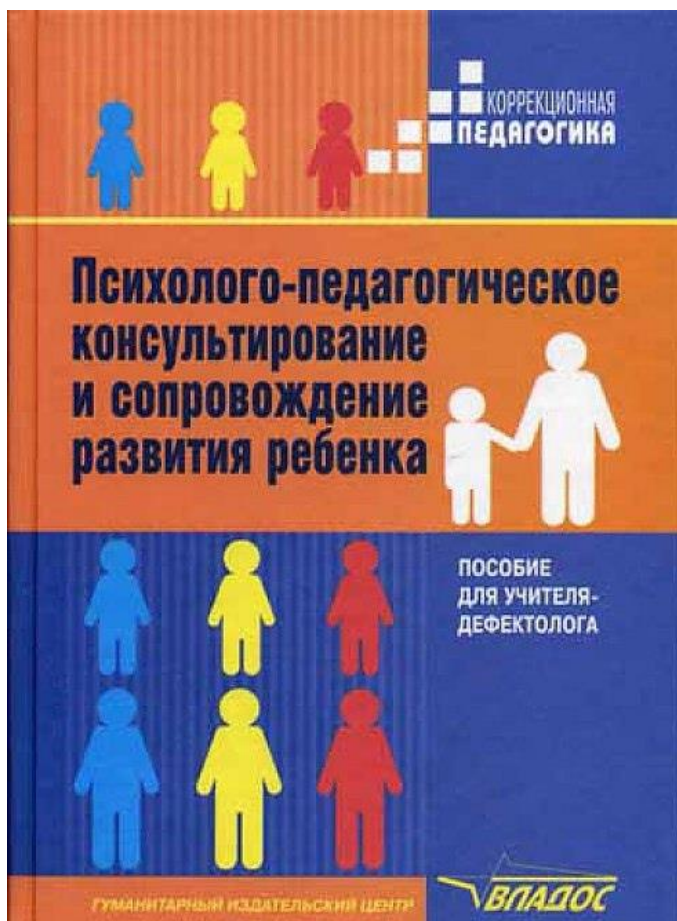


Тема 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.



Тема 2.4. Психолого-педагогическая консультация семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.





1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного

изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые

закономерности.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»
2. Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовки дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

3. Цели занятия: Рассмотреть и проанализировать основы логопедической работы по подготовки дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятия «готовность к школьному обучению» и «школьная зрелость». «Готовность к школьному обучению» в исследованиях отечественных ученых. Методическая и дидактическая помощь в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Понятия «готовность к школьному обучению» и «школьная зрелость». «Готовность к школьному обучению» в исследованиях отечественных ученых. Методическая и дидактическая помощь в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.

Введение

Подготовка детей к обучению грамоте — это первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Задачи подготовки детей к обучению грамоте:

1. Формирование направленности на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в слово, выделять звуки, различать звуки, близкие по звучанию.
2. Развитие умений ориентироваться в звуковом составе слова: последовательно выделять звуки, устанавливая их место в слове.
3. Активизация устной речи детей: сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка.

Начинать подготовку к обучению грамоте рекомендуется после 5 лет, а лучше за год до школы.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»
2. Тема 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.
3. Цели занятия: Сформировать представления об психологических особенностях детей с нарушениями речи, изучить и подготовить пособие для составления психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи
4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства

		обучения
1	Классификация детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при нарушенном речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при нарушенном речи.

Введение

Формирование психологических и поведенческих особенностей детей с нарушениями речи происходит вследствие патологических изменений в центральной нервной системе. В зависимости от характера изменений, симптомы недуга могут проявляться в различных сферах. Ребенок с нарушением речи:

- эмоционально нестабилен;
- склонен к частой смене настроения и проявлению агрессии;
- вялый;
- находится в подавленном состоянии;
- часто проявляет беспокойство, что можно объяснить сложностями в социальной адаптации таких детей;
- является изгоем среди сверстников.

Психолого-педагогическая диагностика детей с речевыми нарушениями часто выявляет утомление, которое накапливается к концу рабочего дня и недели и сопровождается расстройством сна, тошнотой и сильными головными болями.

Проблемы в обучении возникают на фоне неусидчивости, низкой работоспособности и неустойчивости памяти. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отмечает ограниченность мышления и расстройство психики вследствие скудного словарного запаса или даже невозможности говорить, что затрудняет обучение способности синтезировать и выражать собственное мнение.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.

3. Цели занятия: сформировать представления о готовности ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе и проанализировать методики логопедической диагностики в этой области.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	психологические особенности, степень речевых нарушений , личностные особенности, методы и методики, средства обучения.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Психологические особенности, степень речевых **нарушений**, личностные особенности, методы и методики, средства обучения.

Введение

Готовность ребёнка к школьному обучению включает определённый уровень развития речи.

К критериям готовности относятся:

1. Сформированность звуковой стороны речи: правильное, чёткое произношение звуков всех фонетических групп.
2. Сформированность фонематических процессов: умение слышать и различать фонемы родного языка.
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу: умение выделять звуки в слове.
4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением.
5. Сформированность грамматического строя речи: умение правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, распространять их однородными и второстепенными членами.

Для обеспечения речевой готовности ребёнка к школе необходимо проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи.

1 Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

3. Цели занятия: Сформировать представления, проанализировать методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи, комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, уровни речевой готовности к школе дошкольников с нарушениями речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи, комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, уровни речевой готовности к школе дошкольников с нарушениями речи.

Введение

Речевая готовность к школе — ряд необходимых для успешного обучения в школе предпосылок, сформированных у ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, работающим в системе дошкольного образования, необходимо владеть определённым инструментарием для диагностики речевой готовности детей к школе. При этом важно отметить, что речевое развитие необходимо оценить с точки зрения влияния уровня развития той или иной стороны речи ребёнка на успешность его школьного обучения. Так, например, нарушение произношения отдельных звуков у детей, как правило, не мешает усвоению русского языка, в то время как нарушение фонематического восприятия ведёт за собой огромные трудности в овладении чтением и

письмом. Таким образом, при подборе диагностического материала для определения речевой готовности дошкольников к обучению в школе необходимо сделать акцент на исследовании фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза, звуко-слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи. Важным является и умение ребёнка слушать, запоминать и пересказывать тексты, самостоятельно составлять рассказы. Поэтому уровень развития связной речи ребёнка также необходимо оценить. Мы изучили диагностические материалы многих авторов и остановили свой выбор на «Тестовой методике диагностики устной речи младших школьников» Фотековой Т. А. Взяв за основу данную методику, мы выделили ряд, значимых для нас направлений диагностики, полностью адаптировали для дошкольников весь речевой материал, его объём и уровень сложности. Были также пересмотрены критерии оценки правильности выполнения заданий. Для определения речевой готовности к школе мы предлагаем использовать следующие направления диагностики:

- Исследование состояния фонематического восприятия.
- Исследование языкового анализа и синтеза.
- Исследование фонематического анализа.
- Исследование фонематического синтеза.
- Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.
- Исследование словаря и навыков словообразования.
- Исследование грамматического строя речи.
- Исследование связной речи.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

3. Цели занятия: Рассмотреть и проанализировать содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	фонематический слух, восприятие, развитие графо-моторных навыков, развитие опτικο-пространственных и временных представлений.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

фонематический слух, восприятие, развитие графо-моторных навыков, развитие опτικο-пространственных и временных представлений.

Введение

Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи включает:

1. Развитие фонетико-фонологической компетенции: формирование нормативного звукопроизношения, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, а также некоторых теоретических знаний в области фонетики.
2. Развитие фонематического восприятия: использование различных игр и игровых упражнений для тренировки в повторении цепочки слогов, включающих оппозиционные звуки, сортировки слов по наличию или отсутствию заданного звука в слове.
3. Формирование навыка ориентировки в звуко-слоговом анализе состава слова.
4. Тренировка в звуковом анализе и синтезе.

5. Развитие фонематических представлений: подбор слов на заданный звук, разгадывание детских кроссвордов, сканворды, выкладывание из разрезной азбуки подписей к картинкам.
6. Формирование морфологических обобщений и восполнение пробелов в лексико-грамматическом развитии детей.

Для проведения логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи необходимо обратиться к специалисту.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема 2.4. Психолого-педагогическое консультирование семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

3. Цели занятия: Сформировать представление о взаимодействии логопеда и семьи и компетенции, направленные на психолого-педагогическое консультирование семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

4. Структура лекционного занятия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	элементы педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, аспекты готовности к школе в условиях семьи, новая социальная позиция ребенка – позиция школьника, ответственность родителей за воспитание и развитие детей, психологические и педагогические проблемные ситуации.	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

элементы педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, аспекты готовности к школе в условиях семьи, новая социальная позиция ребенка – позиция школьника, ответственность родителей за воспитание и развитие детей, психологические и педагогические проблемные ситуации.

Введение

Одно из основных условий развития ребёнка, его социализация, адаптивность и в дальнейшем успешное обучение в школе, зависит от того насколько своевременно и полноценно может быть сформирована речь в дошкольном детстве. Даже незначительные проблемы с речью, а тем более задержка или нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его поведении, и в различных формах деятельности. Поэтому на этапе развития ребенка в детском возрасте необходимо обратить внимание на все стороны речи. Речь нельзя назвать врожденной способностью, она развивается в процессе онтогенеза, и вместе с физическим и умственным развитием ребенка служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком речевых навыков происходит с определенной закономерностью и отличается рядом черт, общих для всех детей.

Как отмечают С. Л. Рубинштейн, Л.П. Федоренко и др. - речь развивается в процессе подражания. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, инстинкт, т. е. врожденное умение, которому не учатся, а с которым уже рождаются, такое же, как умение дышать, сосать, глотать и т. д. Поскольку звукопроизношение ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в большой степени зависит от постоянной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые

начинаются с первых дней его жизни, то следует обратить внимание на необходимость грамотного включения родителей в данный процесс.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема практического занятия 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовки дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

3. Цели занятия: Рассмотреть и проанализировать основы логопедической работы по подготовки дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятия «готовность к школьному обучению» и «школьная зрелость». «Готовность к школьному обучению» в исследованиях отечественных ученых. Методическая и дидактическая помощь в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Понятия «готовность к школьному обучению» и «школьная зрелость». «Готовность к школьному обучению» в исследованиях отечественных ученых. Методическая и дидактическая помощь в подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.

Введение.

Для определения сущности подготовки к обучению грамоте следует прежде всего понять, каковы особенности письменной речи и что является главным в процессе овладения чтением и письмом.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее (Б. Г. Ананьев).

Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи. Исследования и опыт работы учителей показали, что дети с хорошо развитой речью успешно овладевают грамотой и всеми другими учебными предметами.

Особое значение имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи, когда предметом внимания и изучения детей становится сама речь, ее элементы. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки к обучению письменной речи. Данное качество является составной частью общей психологической

готовности к школе. Произвольность и сознательность построения речевого высказывания являются психологическими характеристиками письменной речи. Поэтому развитие произвольности и рефлексии устной речи служит основой для последующего овладения письменной речью.

Вопросы к обсуждению:

1. Понятие «готовность к обучению грамоте».
2. Подготовка к обучению грамоте в системе образовательного процесса.
3. Анализ методов обучения чтению и письму в отечественной и зарубежной педагогике.
4. Лингвистическая готовность к обучению грамоте.
5. Психологическая готовность к обучению грамоте.
6. Психофизиологическая готовность к обучению грамоте.
7. Нейропсихологическая готовность к обучению грамоте.
8. Исследование базового уровня готовности детей с нарушениями речи к овладению навыками письма и чтения как одно из направлений психолого-педагогической диагностики.
9. Методы и приёмы изучения готовности детей с нарушениями речи к обучению грамоте.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»
2. Тема практического занятия 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.
3. Цели занятия: Сформировать представления об психологических особенностях детей с нарушениями речи, изучить и подготовить пособие для составления психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Классификация детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при нарушенном речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Классификация детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при нарушенном речи.

Введение.

Психологическая готовность ребенка к школе состоит из:

мотивационной готовности (наличие у детей стремления, желания учиться)

интеллектуальной готовности (развитие познавательных процессов памяти, внимания, мышления; представлений о пространстве и времени, о животном и растительном мире, об общественных явлениях.)

волевой готовности (развитие самоконтроля, умения слушать, умение подчиняться;

социально-психологической готовности.

Социальная готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, взрослыми. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться.

Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умении подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

У детей, поступивших в школу, могут наблюдаться различные нарушения речи: ее недоразвитие, дизартрия, ринолалия, заикание.

Для общего недоразвития речи характерными признаками и являются: нарушение фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя и смысловой стороны речи. Это, в свою очередь, осложняет процесс подготовки дошкольников с общим недоразвитием к школе.

Нередко стойкое речевое недоразвитие у детей осложняется различными неврологическими, психопатологическими синдромами, страдают вегетативные функции. Поэтому проблемы обучения для них в новых условиях значительно возрастают. У таких детей отмечаются слабость мотивации, снижение потребности к речевому общению, своеобразие в формировании центральных психологических новообразований, в том числе и способность к произвольному общению со взрослым, т.е. способность действовать в рамках задания.

Дети, имеющие нарушения речи, не способны к длительной игровой деятельности, они упрямы, в отдельных случаях проявляется негативизм. У них отмечаются склонность к колебаниям настроения, переходы от импульсивного состояния к заторможенному.

Наблюдаемые у детей с тяжелыми нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими.

Если дети выполняют какую-либо общую работу по поручению взрослого, то каждый ребенок стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним.

Роль, которую играет ребенок в игре, очень сильно зависит от особенностей характера, темперамента ребенка. Поэтому, в каждом коллективе найдутся «звезды», «предпочитаемые» и «изолированные» дети.

Вопросы к обсуждению:

1. Аналитический и прогностический этапы исследования.

2. Анализ программ по подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи. Цель, задачи, принципы коррекционно- педагогической работы по подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.
3. Планирование (этапы, задачи и направления коррекционно-педагогической работы по подготовке к обучению грамоте.
4. Анализ программных задач по подготовке к обучению грамоте детей с ФФН, с ОНР.
5. Особенности подготовки к обучению грамоте детей с разными нозологическим формами речевой патологии.
6. Методы и приёмы подготовки к обучению грамоте.
7. Содержание и методика коррекционно-педагогической работы по развитию моторной сферы, оптико-пространственной ориентации, межанализаторного взаимодействия, мотивационной и регуляторной сферы.

1. Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема практического занятия 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.

3. Цели занятия: сформировать представления о готовности ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе и проанализировать методики логопедической диагностики в этой области.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	психологические особенности, степень речевых нарушений , личностные особенности, методы и методики, средства обучения.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Психологические особенности, степень речевых **нарушений**, личностные особенности, методы и методики, средства обучения.

Введение.

Эмоционально-волевая готовность – умение регулировать свое поведение, возможность достаточно длительное время выполнять задание, умение ставить цели и принимать решения.

К социально-психологической готовности относится умение выполнять требования учителя, умение подчиняться интересам группы и умение общаться, а также умение контролировать свое поведение.

Под *физической готовностью* подразумевается общее физическое развитие ребенка, состояние его здоровья.

Это только основные параметры готовности. В общем виде, готовность к школе можно представить в виде вот такого могучего, многоветвистого дерева.

Для дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) данная проблема, проблема подготовки к школе, особенно актуальна в связи с тем, что их развитие отличается от понятия «норма». В логопедических группах мы работаем с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

По мнению Л.С. Выготского, *«есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его*

характера, эмоций и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи». При помощи устной и письменной речи он будет усваивать школьную программу. Поэтому, даже небольшие отклонения в развитии речи ребенка ведут к серьёзным проблемам в учёбе, в усвоении программ общеобразовательной школы. В связи с этим, основное наше внимание сосредоточено на коррекции речи детей. Мы стараемся максимально обеспечить речевую готовность ребенка к школьному обучению.

Задачи, стоящие перед логопедической группой:

- обеспечить систему средств и условий для устранения у детей речевых недостатков;
- устранить дефекты звукопроизношения и развить фонематический слух;
- развить навыки звукового анализа и синтеза, сформировать навык чтения;
- уточнить, расширить и обогатить лексический запас;
- сформировать грамматический строй речи;
- развить связную речь.

Вопросы к обсуждению:

Аспекты школьной зрелости

Речевая готовность дошкольника к обучению в школе

Мотивационная готовность к обучению в школе дошкольников с нарушениями речи

1 Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема практического занятия 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

3. Цели занятия: Сформировать представления, проанализировать методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи, комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, уровни речевой готовности к школе дошкольников с нарушениями речи.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи, комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, уровни речевой готовности к школе дошкольников с нарушениями речи.

Введение.

Для изучения речи и общения ребёнка используются следующие методы:

1. Наблюдение.
2. Эксперимент.
3. Опросные методы (беседа, анкетирование или собеседование).
4. Тестовые задания.
5. Изучение продуктов деятельности и литературного творчества (сочинения, изложения, стихи и т.д.).

Методики изучения речи включают задания, направленные на анализ:

- различных видов речи (устной, диалогической, монологической, письменной и т.д.),
- сторон речи (фонетической, лексической, грамматической),
- функций речи (коммуникативной, семантической и т.д.),
- форм речи (экспрессивной и импрессивной).

Вопросы к обсуждению:

1. Что понимается под готовностью к школьному обучению в отечественной и зарубежной литературе? Существует ли на сегодняшний день единый подход к данной проблеме?
2. Что понимается под психологической готовностью к школе?
3. В чем выражается неравномерность параметров готовности к школе? Какие параметры сходны и какие различаются у разных категорий детей с отклонениями в развитии и в норме?

1 Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема практического занятия 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

3. Цели занятия: Рассмотреть и проанализировать содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	фонематический слух, восприятие, развитие графо-моторных навыков, развитие оптико-пространственных и временных представлений.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

фонематический слух, восприятие, развитие графо-моторных навыков, развитие оптико-пространственных и временных представлений.

Введение.

Логопедическое воздействие опирается на специальные принципы:

1) Принцип поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин). Становление умственных действий начинается с развернутых внешних операций с использованием вспомогательных материализованных средств опоры, а затем постепенно сокращается, автоматизируется, переводится в умственный план.

2) Принцип дифференцированного подхода предполагает учет этиологии, механизмов, симптоматики нарушений, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и находит свое отражение в организации индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий, данный принцип был описан Л. С. Выготским

3) Принцип динамического изучения тесно связан с разработкой положений Л. С. Выготского об основных закономерностях развития нормального и аномального ребенка. Данный принцип предполагает прежде всего не только применение диагностических методик с учетом возраста обследуемых, но и выявление потенциальных возможностей, «зоны его ближайшего развития».

4) Принцип «сверху вниз», в качестве основного содержания коррекционной работы считает создание зоны ближайшего развития личности в деятельности ребенка. Выделен Л. С. Выготским Главная цель концепции активное формирование того, что должно быть достигнуто

ребенком в ближайшей перспективе. 5) Принцип качественного анализа данных. Качественный анализ речевой деятельности ребенка включает в себя способы действий, характер его ошибок, отношение ребенка к экспериментам, а также к результатам своей деятельности. Качественный анализ полученных результатов при обследовании речи не противопоставляется учету количественных данных

Вопросы к обсуждению:

1. Какие исследования по проблеме готовности к школе проводились в общей педагогике и дефектологии, сурдопедагогике, тифлопедагогике, олигофренопедагогике и какие результаты получены?
2. Какие методические пути, средства, приемы подготовки к школе разработаны и могут быть рекомендованы воспитателям детского сада, специалистам реабилитационных центров, родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии?
3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.
4. Проблемы готовности к школьному обучению детей с отклонениями в развитии остаются на сегодняшний день дискуссионными
5. Охарактеризуйте особенности детей с нарушениями слуха, поступающих в школу.
6. Особенности старших дошкольников с системными нарушениями речи.
7. Охарактеризуйте особенности готовности к школе детей с задержкой психического развития.

1 Дисциплина «Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи»

2. Тема практического занятия 2.4. Психолого-педагогическое консультирование семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

3. Цели занятия: Сформировать представление о взаимодействии логопеда и семьи и компетенции, направленные на психолого-педагогическое консультирование семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	элементы педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, аспекты готовности к школе в условиях семьи, новая социальная позиция ребенка – позиция школьника, ответственность родителей за воспитание и развитие детей, психологические и педагогические проблемные ситуации.	Словесные методы, презентация

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

элементы педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, аспекты готовности к школе в условиях семьи, новая социальная позиция ребенка – позиция школьника, ответственность родителей за воспитание и развитие детей, психологические и педагогические проблемные ситуации.

Введение.

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

развитие связной речи;
подготовка к обучению чтению;
подготовка к обучению письму.

Предложить родителям более подробно остановиться на одном из направлений: развитие связной речи, а других направлений в работе коснуться на следующих консультациях.

Итак, одно из направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста при подготовке к школе это **развитие связной речи**.

Владение **связной монологической речью** является высоким уровнем в речевом развитии дошкольников.

Для того чтобы подтвердить невысокий уровень речевого развития детей на середину учебного года, родителям предлагается просмотреть видео материал занятия в старшей логопедической группе по рассказу Т.А.Ткаченко (серия сюжетных картинок «Незнайкин подарок»). Затем вместе с родителями проводится анализ просмотренного видео занятия. В результате совместного обсуждения родители приходят к пониманию недостаточного уровня развития связной речи своих детей и необходимости уделять больше внимания составлению и пересказу рассказов дома.

Связная монологическая речь включает в себя освоение:

- 1) звуковой стороны языка;
- 2) словарного состава;
- 3) грамматического строя.

Разберем по порядку все эти составляющие.

Итак, первая составляющая связной речи – **звуковая сторона речи**. Она предполагает произнесение детьми всех звуков родного языка. Если ребенок не произносит или искажает звуки, то это в дальнейшем отразится в письменной речи. Поэтому так важно выговорить все нарушенные звуки. С уровнем звукопроизношения своих детей родители знакомятся на еженедельных консультациях.

Вопросы к обсуждению:

Психолого-педагогическая консультация семьи по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.

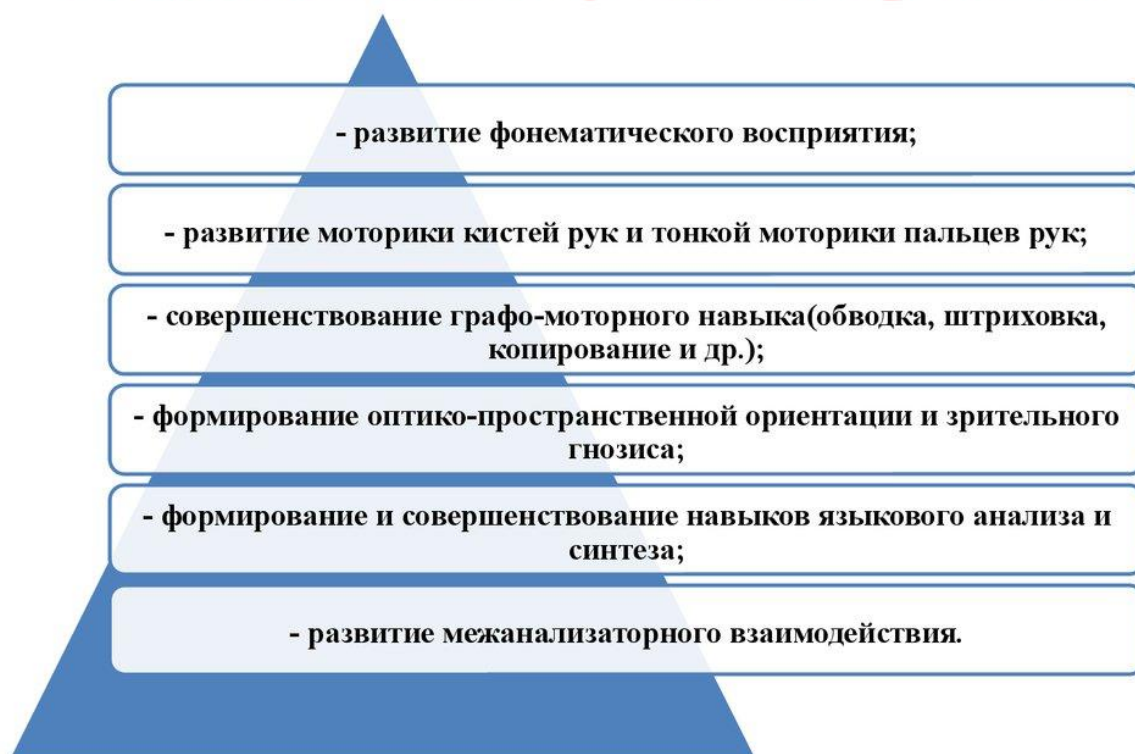
Разработка методических рекомендаций для логопеда по вопросу консультирования семьи ребенка с нарушениями речи в ходе подготовки к обучению грамоте

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Раздел 1. Теоретические и практические основы проблемы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 1.1. Теоретические основы логопедической работы по подготовке дошкольников с нарушениями речи к обучению грамоте.

Подготовка к обучению грамоте



Тема 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.



Раздел 2. Организационно-методические основы подготовки к школе детей с нарушениями речи.

Тема 2.1. Готовность ребёнка с нарушениями речи к обучению в школе.



Тема 2.2. Методы и методики изучения психологической и речевой готовности дошкольников с нарушениями речи к обучению в школе

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Мониторинг освоения детьми образовательной области
«КОММУНИКАЦИЯ»
Подготовительная к школе группа

Дата: _____
Воспитатели: _____

№ п.п.	Ф.И. ребенка	Развитие связной речи				Развитие словаря				Сформированность грамматической структуры речи	Уровень подготовки к обучению грамоте				Освоение правил речевого этикета	Уровень развития
		Умение составлять повествовательный рассказ	Умение составлять описательный рассказ	Итого	Умение использовать обобщающие слова	Умение обозначать предметные признаки	Умение использовать глаголы	Итого	Умение составлять предложение и текст		Умение читать текст	Умение писать текст	Итого			
1	Иванова Маша	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	Петров Ваня	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года

Высокий уровень: _____ детей _____ %

Средний уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Анализ, комментарии

Конец года

Высокий уровень: _____ детей _____ %

Средний уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Тема 2.3. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.

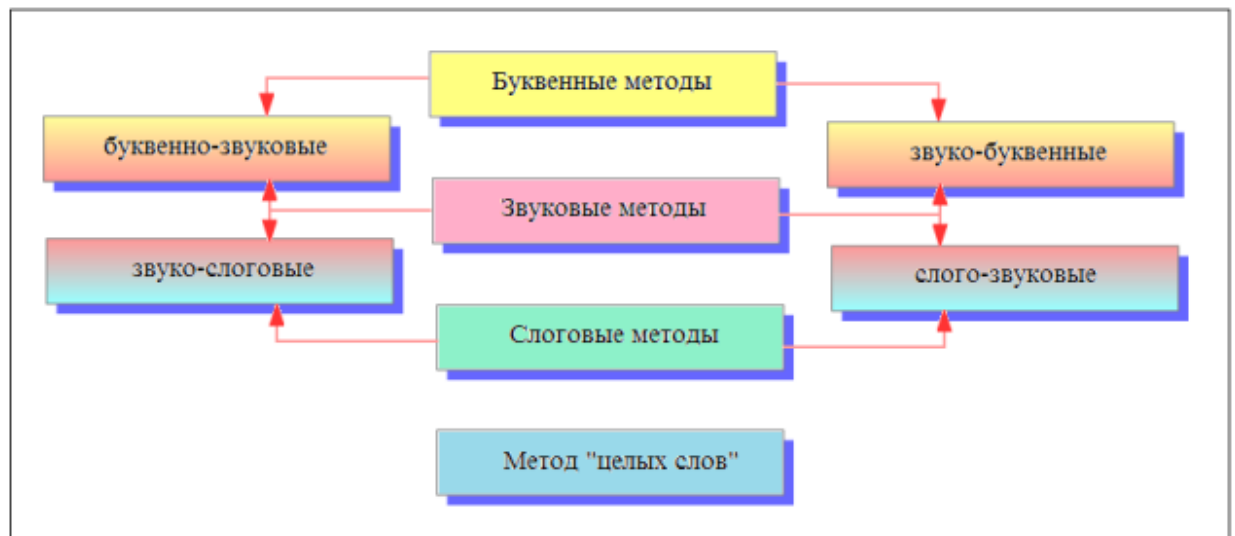


Рис. 2. Классификация методов обучения грамоте на основе анализа единицы чтения.

Тема 2.4. Психолого-педагогическая консультационная работа с семьей по вопросу подготовки к обучению грамоте ребенка с нарушениями речи.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических
и социальных наук

 Петрова Е.А.

28 февраля 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонетико-фонематическое недоразвитие

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность
«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Фонетико-фонематическое недоразвитие» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018гг №123 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Фонетико-фонематическое недоразвитие» разработаны рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук Усольцевой Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
кандидат педагогических наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.	5
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	10
1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	13
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	14
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	17
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)	23
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	23
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)	32
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	32
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	37

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса

лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.	
Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта.	понятие “фонетико - фонематическое недоразвитие речи”. Особенности произносительной стороны речи при фонетико - фонематическом недоразвитии речи. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Причины физиологического несовершенства детской речи. Типичные возрастные несовершенства звукопроизношения у детей. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения. Анализ теоретических положений, лежащих в основе содержания понятия ФФН. Лингвистический, физиологический, психологический аспекты изучения проблемы
Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.	Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ. Преодоление недостатков в речевом развитии. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия. Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.
Раздел 2. Коррекционно - педагогическая работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием	
Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН	психологические особенности, степень речевых нарушений, личностные особенности, методы и методики, средства обучения детей с ФФН.
Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.	фронтальные и индивидуальные формы логопедической работы. Консультирование родителей. Структура занятий.
Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-	Логопедическая диагностика. Планирование логопедической работы. Коррекция ффн. Методики логопедической работы. Дидактические пособия. Методические рекомендации по организации

развивающего процесса	коррекционно-педагогического процесса.
Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.	фронтальные, индивидуальные занятия, подготовка к обучению грамоте, профилактика нарушений письма чтения.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Библиографический список - перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, а также электронных документов, используемых в процессе подготовки текста. Составляется в алфавитном порядке в соответствии с обще принятыми стандартами.

Картотека игра – один из видов учебно-творческой деятельности студента. Игра состоит из нескольких компонентов (цель, задача, ход игры, оборудование, методические указания).

Картотека составляется из специальных игр, систематизированных по разделам. В описании раскрываются все ее компоненты.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть

пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач.

Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

1. Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта

Вопросы для самоподготовки:

1. Стратегия и тактика организации психолого-педагогического сопровождения детей с ФФН в процессе подготовки к школе.
2. Компоненты педагогического сопровождения личностного развития обучающегося с ФФН.
3. Особенности развития ВПФ дошкольников с ФФН.
4. Личностная (мотивационная), интеллектуальная, эмоционально-волевая, социально-психологическая, физическая и речевая готовность.
5. Методики исследования готовности к школьному обучению детей с ФФН.
6. Принципы и правила коррекционно-развивающей работы.
7. Организация коррекционно-педагогической работы.
8. Содержание и направления работы по подготовке детей к обучению грамоте.
9. Развитие фонематического слуха и восприятия у дошкольников с различными речевыми нарушениями.
10. Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы дошкольника с ФФН.
11. Методы, приёмы, виды упражнений по коррекции и развитию ВПФ.
12. Сенсорное развитие дошкольника с ффн.
13. Развитие общей и мелкой моторики у детей с ФФН.

Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.

Вопросы для самоподготовки:

1. Коррекционно-логопедическая работа по формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи
2. Особенности нарушений слоговой структуры слова у детей с ффн
3. Формирование графо - моторных навыков у детей с ФФН
4. Профилактика нарушений чтения и письма у детей с ФФН
5. Особенности лексики детей с общим недоразвитием речи
6. Особенности мышления у детей с ФФН
7. Формирование грамматического строя речи у детей с ФФН
8. Особенности обследования речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития.

Раздел 2. Коррекционно -педагогическая работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием

Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

Вопросы для самоподготовки:

1. Планирование индивидуальных занятий.
 2. Обзор литературных источников по проблеме развития фонематического слуха и восприятия.
 3. Анализ логопедического занятия.
 4. Методики индивидуальной работы с детьми.
 5. Разработка планов – конспектов.
 6. Цели, задачи и содержание фронтальных занятий с детьми с ФФН.
 7. Демонстрация артикуляционных профилей.
 8. Разработка конспектов логопедических занятий на тему: «Артикуляционная гимнастика».
 9. Демонстрация упражнений на развитие артикуляции.
 10. Создание картотеки.
- Планирование фронтальных занятий.

Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность понятия «Психолого-педагогическое сопровождение лица с ФФН».
2. Оценка функциональных возможностей у ребенка с ФФН.
3. Выявление нарушений, являющихся главным препятствием для подготовки к обучению грамоте.
4. Траектория развития ребенка с ФФН.

Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

5. Организация психолого-педагогического сопровождения семьи дошкольника с ФФН.
6. Психологическая готовность к обучению детей с ФФН.
7. Нарушения познавательной сферы и незрелость эмоционально-волевой сферы

старших дошкольников с ФФН.

8. Алгоритм взаимодействия педагога-психолога с участниками образовательных отношений в рамках службы ППМС.

9. Стойкие трудности в усвоении учебных знаний, умений и навыков младших школьников с ФФН.

10. Требования и задачи к диагностическому обследованию старшего дошкольника с ФФН.

Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.

Вопросы для самоподготовки:

12. Обзор литературных источников по проблеме развития фонематического слуха и восприятия.

13. Анализ логопедического занятия.

14. Подобрать приемы работы и подготовить дидактическое пособие для фрагмента индивидуального занятия.

15. Подобрать приемы работы и подготовить дидактическое пособие для фрагмента фронтального занятия.

16. Зависимость подбора дидактического, наглядного, раздаточного материала от структуры речевого дефекта.

17. Требования к подбору дидактического, наглядного, раздаточного материала.

18. Понятие «звук».

Классификация гласных звуков.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Легкая степень нарушения:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных звуков, весь остальной состав слова и слоговая структура анализируются правильно

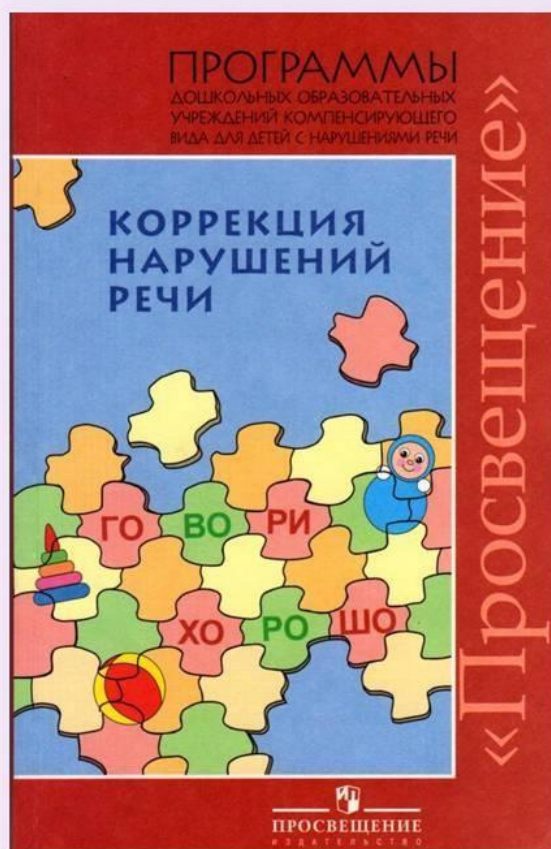
Средняя степень нарушения:

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи, более грубое нарушение

Глубокое фонематическое недоразвитие:

- неспособность различения отношений между звуковыми элементами, невозможность выделения звуков в слове и определения их последовательности

Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.



Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи
Составители: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина



Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи
Составители: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина

Раздел 2. Коррекционно -педагогическая работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием

Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТНР

Многообразие речевых нарушений

**Бедность жизненного и
коммуникативного опыта**

**Ограниченность, отрывочность знаний
и представлений об окружающем**

**Ограниченность познавательных
интересов**

**Снижение внимания и
нерасчлененность восприятия**

**Несовершенство владения мыслительно
-логическими операциями**

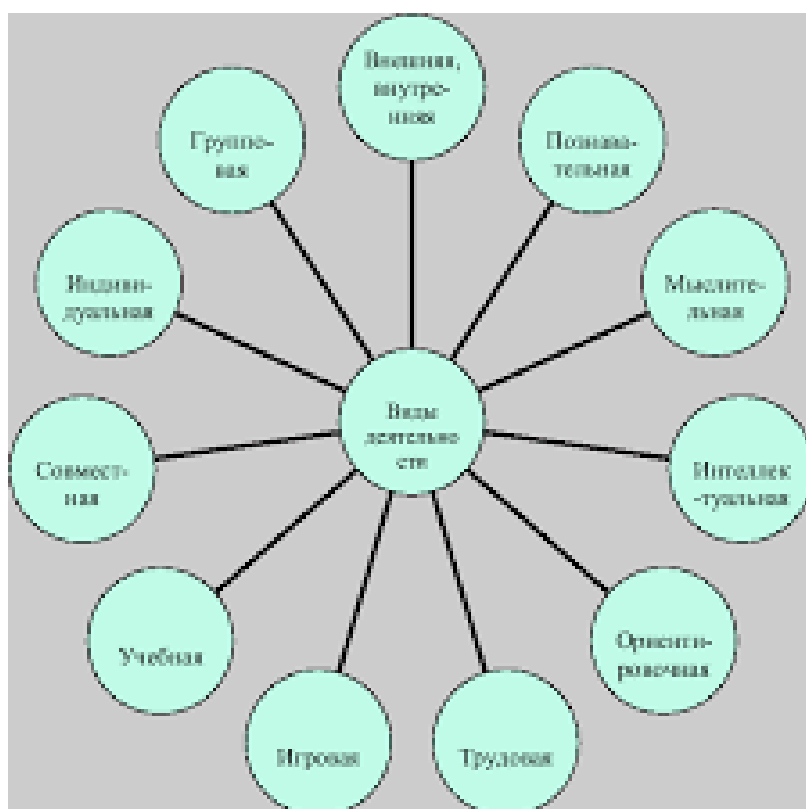
Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.



Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса



Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.



1.4. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное

занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Библиографический список - перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, а также электронных документов, используемых в процессе подготовки текста. Составляется в алфавитном порядке в соответствии с обще принятыми стандартами.

Карточка игры – один из видов учебно-творческой деятельности студента. Игра состоит из нескольких компонентов (цель, задача, ход игры, оборудование, методические указания).

Картотека составляется из специальных игр, систематизированных по разделам. В описании раскрываются все ее компоненты.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Создание модели коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая модель - мысленная система, имитирующая или отражающая определенные свойства, признаки, характеристики объекта исследования, принципы его внутренней организации или функционирования, и презентующаяся в виде культурной формы, присущей определенной логопедической практике.

Цель создания педагогической модели- проанализировать опыт использования в педагогике моделирования как средства решения теоретических и практических задач. Модель может возникнуть несколькими способами: в результате наблюдения за явлением и его осмысливания; в результате процесса дедукции как частный случай некоторой модели; в результате процесса индукции как обобщение некоторой модели. Модели используются либо как исследовательский прием представления исследуемого педагогического объекта с целью его объяснения, изучения, уточнения; либо как инструмент, позволяющий на основе анализа модельного представления педагогического объекта влиять на его построение или функционирование.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация

Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация содержит текстовое оформление, иллюстрации. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта.

3. Цели занятия: сформировать представление о ФФН

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	понятие “фонетико - фонематическое недоразвитие речи”. Особенности произносительной стороны речи при фонетико - фонематическом недоразвитии речи. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Причины физиологического несовершенства детской речи. Типичные возрастные несовершенства звукопроизношения у детей. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения. Анализ теоретических положений, лежащих в основе содержания понятия ФФН. Лингвистический, физиологический, психологический аспекты изучения проблемы	Словесные методы, презентация

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Понятие “фонетико - фонематическое недоразвитие речи”. Особенности произносительной стороны речи при фонетико - фонематическом недоразвитии речи. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Причины физиологического несовершенства детской речи. Типичные возрастные несовершенства звукопроизношения у детей. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения. Анализ теоретических положений, лежащих в основе содержания понятия ФФН. Лингвистический, физиологический, психологический аспекты изучения проблемы

Введение

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится

значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.

3. Цели занятия: Сформировать умения планировать коррекционный процесс

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ. Преодоление недостатков в речевом развитии. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия. Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.	Словесные методы, презентация

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи. Особенности развития детей с нарушениями речи. Функциональные возможности анализаторов при ФФН.

Введение

Логопедическое сопровождение коррекционно-педагогического процесса включает следующие направления деятельности учителя-логопеда:

1. Мониторинговое (диагностическое) — создание условий для непрерывного диагностико-прогностического слежения за коррекционным процессом.
2. Коррекционно-развивающее — создание условий для коррекции речевого развития детей.
3. Профилактическое — создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речи детей.
4. Информационно-методическое — создание условий для освоения и внедрения инновационных технологий в области коррекции речевых нарушений.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения

к 5-6- летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.).

Благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с

большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Игры и игровые упражнения занимают важное место в коррекции нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Структура и содержание приведенных ниже игр и игровых упражнений – основная тема предлагаемого пособия. Игровой комплекс составлен на основе методических материалов З.Е. Агранович, Т.А. Алтуховой, А.И. Богомоловой, С.Е. Гавриной, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко, Н.М. Мирановой, Н.В. Нищевой, Е.А. Пожиленко, В.И. Селивёрстова, Т.А. Ткаченко, Г.С. Швайко.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Раздел 2. Коррекционно -педагогическая работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием

Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

3.Цели занятия: сформировать представления об особенностях детей с ФФН

1. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	психологические особенности, степень речевых нарушений, личностные особенности, методы и методики, средства обучения детей с ФФН.	Словесные, наглядные

5.Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Психологические особенности, степень речевых нарушений, личностные особенности, методы и методики, средства обучения детей с ФФН.

Введение

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем при различных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом.

Основные направления логопедической работы при ФФН включают:

- коррекцию звукопроизношения;
- развитие фонематических процессов;
- подготовку к овладению грамотой (в школе — профилактику либо коррекцию нарушений письменной речи).

Дети с ФФН подлежат обучению и воспитанию в специальных логопедических группах детских садов, куда зачисляются на 10 месяцев с 5 или 6 лет. Школьники с нарушениями письма и чтения, обусловленными ФФН, занимаются на школьном логопункте.

На занятиях по коррекции ФФН используется соответствующий возрасту наглядный и речевой материал, различные дидактические приемы, артикуляционная гимнастика, логопедический массаж.

Дети с ФФН нуждаются в занятиях детского психолога: развитии слухового внимания и слуховой памяти, общей и мелкой моторики, памяти, мышления.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»
2. Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.
3. Цели занятия: сформировать представления о методических основах проведения и содержания индивидуальных занятий и фронтальных занятий
4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	фронтальные и индивидуальные форм логопедической работы. Консультирование родителей. Структура занятий.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

Фронтальные и индивидуальные форм логопедической работы. Консультирование родителей. Структура занятий.

Обследование состояния психомоторных и сенсорных функций у лиц с речевыми нарушениями. Обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей, состояния двигательной сферы обследуемого, речевого нарушения и др.

В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

Введение

Индивидуальные. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.

Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях. Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.

Основная цель – подбор комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при ОНР. При этом логопед обязан установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю над качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.п.).

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

1. Развитие артикуляционного праксиса.
2. Фонационные упражнения.
3. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях.
4. Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков.
5. Первоначальный этап автоматизации исправленных звуков в облегченных фонетических условиях.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают усвоение (автоматизацию) произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

На фронтальных занятиях изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Фронтальные занятия включают в себя несколько этапов, все они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»
2. Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса
3. Цели занятия. Сформировать представления о дидактическом и методическом обеспечении коррекционно-развивающего процесса
4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Логопедическая диагностика. Планирование логопедической работы. Коррекция ффн. Методики логопедической работы. Дидактические пособия. Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Логопедическая диагностика. Планирование логопедической работы. Коррекция ффн. Методики логопедической работы. Дидактические пособия. Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса.

Введение.

Для реализации принципов и направлений работы в коррекционно-развивающем процессе используются различные методы, которые дифференцируются в зависимости от решения определённых задач.

Практические методы и приёмы обучения:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- дидактические игры;
- многократное повторение практических и умственных действий;
- наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- подражательные упражнения;
- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

Наглядные методы:

- обследование предметов;
- наблюдения за предметами и явлениями окружающего;
- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

Словесные методы:

- речевая инструкция;
- беседа;
- описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный приём обучения;
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, её результата;
- метод аудирования.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

2. Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.

3. Цели занятия. Раскрыть особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	фронтальные, индивидуальные занятия, подготовка к обучению грамоте, профилактика нарушений письма чтения.	Словесные, наглядные

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.
фронтальные, индивидуальные занятия, подготовка к обучению грамоте, профилактика нарушений письма чтения.

Введение.

Поступление ребенка в школу - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребенка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развернутой речью, объемом знаний, умений, навыков, определенных программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. Группа ведущих ученых (Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.В. Чиркина, И.К. Колповская, А.В. Ястребова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой. Анализ письменных работ неуспевающих по русскому языку школьников начальных классов позволил им выделить три группы специфических ошибок:

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта.

3. Цели занятия: Рассмотреть структуру ФФН

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	понятие “фонетико - фонематическое недоразвитие речи”. Особенности произносительной стороны речи при фонетико - фонематическом недоразвитии речи. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Причины физиологического несовершенства детской речи. Типичные возрастные несовершенства звукопроизношения у детей. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения. Анализ теоретических положений, лежащих в основе содержания понятия ФФН. Лингвистический, физиологический, психологический аспекты изучения проблемы	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

понятие “фонетико - фонематическое недоразвитие речи”. Особенности произносительной стороны речи при фонетико - фонематическом недоразвитии речи. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Причины физиологического несовершенства детской речи. Типичные возрастные несовершенства звукопроизношения у детей. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения. Анализ теоретических положений, лежащих в основе содержания понятия ФФН. Лингвистический, физиологический, психологический аспекты изучения проблемы

Различные речевые расстройства имеют широкое распространение во всем мире, частота их встречаемости увеличивается с каждым годом, что становится проблемой не только самого ребенка, имеющего речевой дефект, но и общества в целом. Полноценная речь является важным условием становления коммуникативных компетенций и социализации личности. Наличие речевых расстройств влияет на психику ребенка и формирование его как полноценной личности. Но также наблюдается и обратное воздействие психики на дефект. В связи с этим в подготовке логопедов становится значимой проблема овладения основами психологии. Для оптимизации и совершенствования логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи, что и является предметом изучения логопсихологии. Данные логопедии и логопсихологии свидетельствуют о том, что не существует речевых расстройств, при которых не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии ребенка, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Вопросы к обсуждению:

- 1.Нарушения произносительной стороны речи у дошкольников.
- 2.Влияние нарушений произносительной стороны речи на процесс овладения грамотой.
- 3.Особенности нарушения звукопроизношения у детей со стертой дизартрией.
- 4.Влияние дизартрического компонента на нарушение произношения у дошкольников.
- 5.Сравнительный анализ нарушений звукопроизношения у детей с дислалией и стертой дизартрией.
- 6.Использование дидактических игр в работе по коррекции нарушений звукопроизношения.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»
2. Тема практического занятия: Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.
- 3.Цели занятия: Учить планировать логопедические занятия, использовать методические и дидактические пособия.
- 4.Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДООУ. Преодоление недостатков в речевом развитии. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия. Создание предпосылок (лингвистических, психологических)	Устный опрос

	к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.	

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.

Преодоление недостатков в речевом развитии. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.

Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.

Профилактика нарушений письменной речи.

Введение

Работа по коррекции нарушений фонематической стороны речи проводится по следующим направлениям:

1 Фонематический слух:

- узнавание и дифференциация неречевых звуков;
- узнавание и дифференциация звуков речи по высоте, силе, интонации и тембру голоса.

2 Фонематическое восприятие:

- различение слов, близких по своему звуковому составу;
- различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- дифференциация на слух сохранных звуков: по твёрдости – мягкости, по глухости – звонкости; в обратных слогах, в слогах со стечением двух согласных, в словах и фразах.

3 Фонематический анализ и синтез:

- определение наличия звука в слове;
- вычленение звука в начале и в конце слова, определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: выделить согласный звук в начале слова, выделить гласный звук в конце слова, выделить гласный звук в положении после согласного в слоге.
- определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

4 Фонематические представления:

- подбор слов на заданный звук и с заданным количеством звуков;
- подбор картинок на заданный звук;
- преобразование слов за счёт замены или перестановки одного звука или слога;
- составление слов из заданной последовательности звуков.

Работа по коррекции нарушений фонематического слуха начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной

из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен научиться сравнивать свою речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

1. Вопросы к обсуждению:

1. Современные представления о фонематическом восприятии.
2. Дифференциация понятий «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «речевой слух».
3. Этапы формирования фонематического слуха в онтогенезе.
4. Понятие об ФФН. Структура дефекта при ФФН.
5. Степени выраженности фонематического недоразвития.
6. Обследование дошкольников с ФФН.
7. Организация обучения в группах для детей с ФФН.
8. Основные направления коррекционно-логопедической работы в группах для детей с ФФН.
9. Особенности преодоления нарушений звукопроизношения у дошкольников с различными артикуляторными расстройствами.
10. Этапы работы по развитию фонематического слуха у дошкольников с ФФН.
11. Методические рекомендации в работе по развитию фонематического восприятия.
12. Принципы коррекционно-логопедической работы по развитию фонематического восприятия.
13. Методы коррекционно-логопедической работы по развитию фонематического восприятия.
14. Содержание, приемы коррекции на I, II этапах работы по развитию фонематического слуха.
15. Методика работы по развитию фонематического восприятия.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

3. Цели занятия: учить проводить обследование дошкольников с ФФН, составлять портрет ребенка с ФФН

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	психологические особенности, степень речевых нарушений, личностные особенности, методы и методики, средства обучения детей с ФФН.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

психологические особенности, степень речевых нарушений, личностные особенности, методы и методики, средства обучения детей с ФФН.

Введение.

Слуховое восприятие страдает, снижено фонематическое восприятие. **Внимание** менее устойчивое, чем в норме. Отмечается пониженный уровень переключаемости. Нарушение

устойчивости и переключаемости связаны с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга. При дизартрии отмечается понижение кривой работоспособности к концу выполнения задания. Это свидетельствует о быстрой истощаемости процессов внимания. Однако на начальных этапах работы показатели продуктивности и вырабатываемости могут быть сопоставимы с возрастной нормой. Устойчивость внимания у детей оценивается как средняя. Объём внимания оказывается снижен по сравнению с возрастной нормой, тогда как временные параметры выполнения задания могут приближаться к ней. При наличии органического поражения ЦНС внимание нарушается в большей степени, чем при функциональных нарушениях.

Память характеризуется сужением объёма запоминания, ошибками при воспроизведении. Данные особенности обусловлены ослаблением внимания и фонематического слуха. Отклонения в состоянии мнестической деятельности более значительны при дизартрии.

Мышление при дислалии практически не отличается от нормативных показателей. При стёртой форме дизартрии его особенности обусловлены снижением функции внимания и памяти. В более тяжёлых случаях отмечаются замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

При **ринолалии** в большей степени страдает словесно-логическое мышление. Отмечается слабость обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей: дети не могут самостоятельно разложить серию картинок в определённой последовательности, установить причинно-следственные связи между ними.

Особенности эмоциональной сферы – часто наблюдаются нарушение вегетативной нервной системы, сочетающиеся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью. Может проявляться повышенная раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность и агрессивность. В целом дислалия незначительно сказывается на эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферах дошкольника. Нередко отклонения вызываются не самим речевым нарушением, а отношением к нему окружающих. Неадекватное восприятие речевых трудностей может негативно сказаться на отношении к ребёнку взрослых и сверстников, привести к его эмоциональной, мотивационной и волевой незрелости.

Нарушение раннего периода развития речи, обеднённость долингвистического этапа, наблюдаемая при ринолалии, вызывают снижение психической активности детей. Уменьшение объёма передаваемой ринолаликами информации негативно сказывается на процессе коммуникации. Недостатки мимической мускулатуры приводят к отклонениям в формировании умений передавать и воспринимать эмоции.

При **дизартрии** эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде нерезко выраженных нарушений эмоционально-волевой сферы, вызванной повышенной эмоциональной возбудимостью и истощаемостью нервной системы. Для детей со стёртой формой дизартрии характерны два типа нарушений:

- 1) склонность к тормозным реакциям;
- 2) склонность к эмоциональной возбудимости.

Такие дети острее, чем их нормально развивающиеся сверстники, реагируют на сходные ситуации, тревога проявляется более ярко, характерны усиленные вегетативные реакции. Может быть неустойчивое настроение, плаксивость.

Особенности личности – дети могут быть стеснительными, избегать ситуаций речевого общения. Могут быть замкнутыми и неуверенными в своих силах и возможностях. В результате могут формироваться негативные личностные черты (замкнутость, негативизм, неконтактность). Сложные полиморфные нарушения звукопроизношения при ринолалии, могут привести к формированию патологических невротических реакций. Данные нарушения проявляются в виде невротических страхов, реакций оппозиции, негативизма. У детей младшего возраста они выражаются преимущественно в

невротических проявлениях: энурезе, неврастении, расторможенности. Могут присутствовать отказы выступлений на утренниках, на занятиях в группе ребёнок не хочет отвечать. У детей может формироваться низкая самооценка. Может появиться страх перед поступлением в школу.

При дизартрии отмечаются разнообразные варианты негативного развития личности. Так одни дети склонны к реакциям истероидного типа, другие пугливы, заторможены, плохо приспособлены к изменению обстановки. При дизартрии, как правило, наблюдается отсутствие критичности к своему состоянию. В дошкольном возрасте такие дети склонны к раздражительности, колебаниям настроения, двигательнo беспокойны, суетливы, часто проявляют грубость, непослушание. Для ребёнка со стёртой дизартрией характерны замкнутость, неуверенность в своих силах и возможностях, стеснительность.

При тяжёлых степенях дизартрии могут наблюдаться психопатоподобные изменения личности или формирование личности по типу органической группы психопатий.

Особенности общения и межличностных отношений детей с ФФНР. Дислалия в дошкольном возрасте, как правило, приводит к сужению круга общения детей и нарушению форм общения. Ребёнок легко вступает в контакт, его поведение является адекватным. При **дизартрии** возможно неровное поведение, нарушение контактности вследствие склонности ребёнка к дистимии и эмоциональной лабильности. Могут отмечаться нарушения поведения в виде излишней медлительности или заторможенности.

У детей с **ринолалией** отмечается сужение социальных и речевых контактов из-за грубого дефекта звуковой речи, позднего её начала, наличия осложнений.

Вопросы к обсуждению:

1. Психолого-педагогическая характеристика дошкольника с ФФН
2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольника с дизартрией, ФФН
3. Психолого-педагогическая характеристика дошкольника с ринолалией, ФФН
4. Психолого-педагогическая характеристика заиканием, с ФФН

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

2. Тема практического занятия:

Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.

3. Цели занятия: Учить планировать логопедические занятия

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	фронтальные и индивидуальные формы логопедической работы. Консультирование родителей. Структура занятий.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией. фронтальные и индивидуальные формы логопедической работы. Консультирование родителей. Структура занятий.

Введение

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Вопросы к обсуждению:

1. Развитие артикуляционного и голосового аппарата.
2. Формирование навыков звукового анализа слов.
3. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи.
4. Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.
5. Развитие диалогической и монологической форм речи.
6. Формы логопедической работы:
 - подгрупповые,
 - индивидуальные,
 - фронтальные занятия

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

3. Цели занятия: Учить анализировать дидактические и методические пособия

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	Логопедическая диагностика. Планирование логопедической работы. Коррекция ффн. Методики логопедической работы. Дидактические пособия. Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Логопедическая диагностика. Планирование логопедической работы. Коррекция ффн. Методики логопедической работы. Дидактические пособия. Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса.

Введение

Особенности ощущений и восприятия Изучением восприятия у детей с нарушениями речи занимались такие ученые, как А.И. Ахметзянова, Л.И. Белякова, Г.А. Волкова, А. П. Воронова, Ж.М. Глозман, Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова, О.Н. Усанова, Л.С. Цветкова,

Э. Фигередо и другие. Зрительное восприятие у дошкольников с нарушением речи отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Для детей с речевыми нарушениями характерно искажение фонематического восприятия. Исследования Г.Ф. Сергеевой (1973) показали, что нарушение функции речедвигательного анализатора при дизартрии и ринолалии влияет на слуховое восприятие фонем. Однако не всегда наблюдается прямая зависимость между нарушением произношения звуков и нарушением их восприятия. Тем не менее, наблюдается определенная пропорциональность: чем большее количество звуков дифференцируется в произношении, тем успешнее происходит различение фонем на слух. Отметим, что развитие же самого фонематического слуха находится в прямой зависимости от развития всех сторон речи. Рассмотрим особенности ориентировки в пространстве детей с речевыми нарушениями. Исследования А.П. Вороновой показали, что данные дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. По данным Е.М. Мастюковой, наиболее отчетливые пространственные нарушения отмечаются у учащихся подготовительных и первых классов речевых школ. Так дети с алалией проявляют стойкие пространственные нарушения при рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью и малым количеством деталей, а также наличием специфических оптикопространственных нарушений. Значительная роль пространственных нарушений при речевых расстройствах усматривается в нарушениях счета, а у детей с дислексией и дисграфией – в выраженности и стойкости расстройств письменной речи. Но в целом пространственные нарушения у детей с речевыми нарушениями характеризуются определенной динамичностью, тенденцией к компенсации.

Особенности памяти Изучением памяти при речевых нарушениях занимались такие ученые, как Л.И. Белякова, В. Бугиотопулу, И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуша, А.Р. Лурия, Н.Н. Трауготт, О.Н. Усанова, Н.П. Чурсина и другие.

Особенности мышления Изучением особенностей мышления у детей и взрослых с различными речевыми нарушениями занимались такие ученые, как Р.А. Белова-Давид, М.В. Богданов-Березовский, И.Т. Власенко, Т.Н. Волковская, Г.В. Гуровец, Н.С. Жукова, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.В. Нестерова, Т.С. Овчинникова, В.М. Тарновский, Н.Н. Трауготт, О.Н. Усанова, Т.А. Фотекова, М.Е. Хватцев, Л.Э. Царгуш и другие.

Вопросы к обсуждению:

1. содержание понятия "фонетико-фонематическое недоразвитие";
2. методика обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием;
3. специфика индивидуальных и фронтальных форм коррекционно-ориентированной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие;
4. основные направления коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста;
5. теория и методика разработки моделей индивидуальных и фронтальных занятий с детьми дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
6. теоретические представления о закономерностях овладения языком детьми с различными формами речевых нарушений.

1. Дисциплина «Фонетико-фонематическое недоразвитие»
2. Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.

3. Цели занятия: рассмотреть особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Вопросы к обсуждению:	
	фронтальные, индивидуальные занятия, подготовка к обучению грамоте, профилактика нарушений письма чтения.	Устный опрос

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.
фронтальные, индивидуальные занятия, подготовка к обучению грамоте, профилактика нарушений письма чтения.

Введение

Основные направления логопедической работы:

1. **Развитие фонематического восприятия.** Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различные высоты, силы, тембра голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. **Работа над звукопроизношением.** Прежде всего, необходимо устранить все недостатки в произношении фонем (искажения, замены, отсутствие звука).

3. **Развитие навыков звукового анализа и синтеза**

Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков.

Различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

4. **Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.** Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например: ушёл, пришёл, зашёл, перешёл) или с помощью одной приставки от разных глагольных основ (например: пришёл, прилетел, прибежал). Другой вид работы — подбор однокоренных слов. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.

5. **Развитие грамматических навыков.**

Основными задачами этого этапа являются работа над пониманием и употреблением предлогов, составление предложений по картинкам, сериям картинок, распространение и сокращение предложений.

6. **Развитие связной речи.**

Ведётся работа по обучению составлению описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов.

Наряду с традиционной логопедической работой, направленной на профилактику дислексии и дисграфии, использовались приемы по формированию пространственных и временных представлений, разработанные другими авторами.

Вопросы к обсуждению:

1. Что понимается под готовностью к школьному обучению в отечественной и зарубежной литературе? Существует ли на сегодняшний день единый подход к данной проблеме?
2. Что понимается под психологической готовностью к школе?
3. В чем выражается неравномерность параметров готовности к школе? Какие параметры сходны и какие различаются у разных категорий детей с отклонениями в развитии и в норме?
4. Какие исследования по проблеме готовности к школе проводились в общей педагогике и дефектологии, сурдопедагогике, тифлопедагогике, олигофренопедагогике и какие результаты получены?
5. Какие методические пути, средства, приемы подготовки к школе разработаны и могут быть рекомендованы воспитателям детского сада, специалистам реабилитационных центров, родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии?
6. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи.
7. Проблемы готовности к школьному обучению детей с отклонениями в развитии остаются на сегодняшний день дискуссионными
8. Охарактеризуйте особенности детей с нарушениями слуха, поступающих в школу.
9. Особенности старших дошкольников с системными нарушениями речи.
10. Охарактеризуйте особенности готовности к школе детей с задержкой психического развития.

Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Раздел 1. Теоретические основы проблемы фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Тема 1.1. Понятие ФФН, характеристика структуры дефекта.

ФФНР

□ **Фонетико-фонематическое недоразвитие** — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Тема 1.2. Методическое обеспечение коррекционного процесса.

Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

Упражнение №34

Содержание: из первых звуков в названиях каждой 4-х картинок составить слово. Под каждой картинкой написать букву, соответствующую первому звуку в названии, затем прочитать получившееся слово.

				(шляпа)
				(луна)
				(рука)
				(жук)
				(курица)

Содержание: заменить одну букву в названии изображенного предмета и отгадать вновь получившееся слово.

	И → О		Ш → П
	К → П		С → Ш
	С → Ж		А → И
	У → О		Р → К
	Р → М		Ы → О
	О → Ы		П → Н
	Д → С		О → А
	З → Т		
	У → Ы		
	П → М		

Раздел 2. Коррекционно -педагогическая работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием

Тема 2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

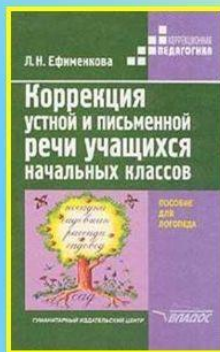
Психолого - педагогическая характеристика детей с ФФН

- У детей с ФФН существуют некоторые особенности формирования психических процессов.
- Недостаточно сформирована слухо - речевая, зрительная и двигательная память у детей со стертой дизартрией; снижено произвольное внимание у детей с дизартрией и ринолалией.
- Особенности эмоционально - волевой сферы и поведения, а также отношение к своему дефекту зависят от природы речевого расстройства.
- Интеллект соответствует возрастной норме.

Тема 2.2. Методические основы проведения и содержание индивидуальных занятий и фронтальных занятий.

Методики

Представлен ведущими специалистами – логопедами страны Н.В. Ястребовой, И.Н. Садовниковой, В.И, Л.Н. Ефименковой, Р.И. Лалаевой.



MyShared

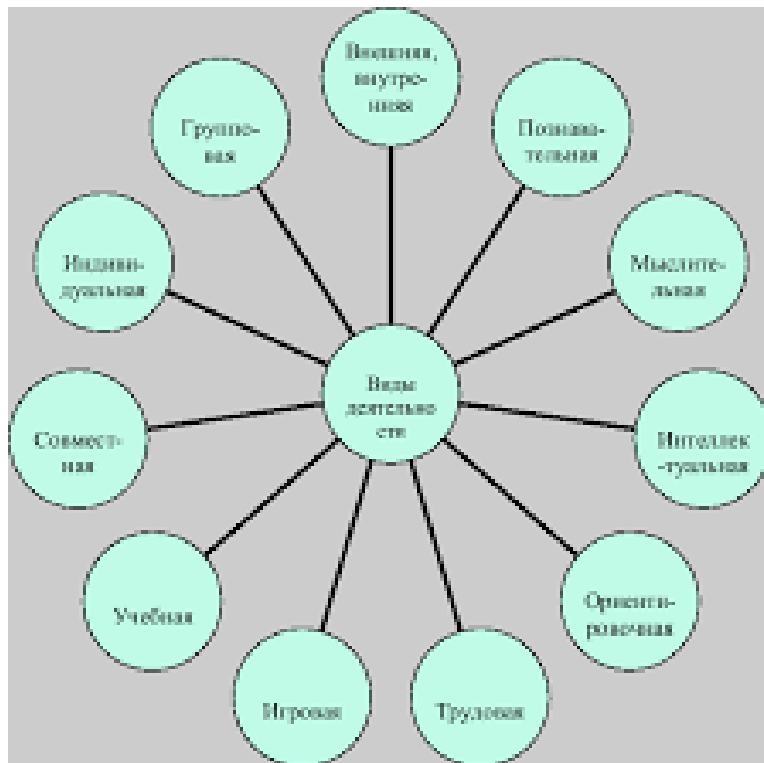
Тема 2.3. Дидактическое и методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

Программное и методическое обеспечение

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Москва, «Просвещение» 2009.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень - М.: Гном – Пресс, 1999.
- Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. –М.: «Баласс», 1999.
- Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6 -7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2011.



Тема 2.4. Особенности подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ФФН.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета специальных исторических,
гуманитарных дисциплин и военно-мемориальной
работы

А. В. Кирилин

15 марта 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ»

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность

«Логопедия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения

Очная, заочная

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) "Историческая политика и историческая память" разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 123, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) "Историческая политика и историческая память" разработаны рабочей группой в составе:

- кандидат исторических наук А.В. Кирилин;
- кандидат исторических наук О.В. Кузнецов;
- кандидат исторических наук, доцент А. А. Левчук.

Методические материалы дисциплины (модуля) обсуждены и утверждены на заседании кафедры военно-мемориальной работы

Протокол № 3 от « 14 » февраля 2024 года.

Заместитель руководителя
кафедры военно-мемориальной
работы

М. А. Царина

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	9
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	13
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)	19
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	23

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.

- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

- Лекция-беседа - непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией - диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

- Лекция-дискуссия - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.

- Программированная лекция - консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, - это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
РАЗДЕЛ 1. Коллективная (историческая) память как социокультурный феномен.	
Тема 1.1. Историческая память как одна из основ коллективной идентичности.	Связь понятий «историческая память» и «национально-государственная идентичность». Основные теоретические подходы к раскрытию содержания понятий “национально-государственной идентичности”, “коллективной (социальной, исторической) памяти” и их трактовок в рамках исследовательского поля <i>memory studies</i> . Роль исторической памяти в формировании национальных государств (Э. Ренан). Закономерности формирования национальных государств (Б. Андерсон). Понятие традиции и их политическая роль в легитимации национального государства (Э. Хобсбаум). Роль войны в структуре национальной идентичности (Э. Смит). «Миф основания» и национальная идентичность. Битва на Косовом поле в сербской национальной памяти. Война за независимость США в американской национальной памяти.
Тема 1.2. Функциональная составляющая коллективной	Содержание трактовок «коллективной (социальной, исторической) памяти» в рамках исследовательского

памяти. Историческая память как предмет исторической политики.	поля memory studies. «Коллективные рамки памяти» М. Хальбвакса. Проект «места памяти Франции» П.Нора. Концепция «культурной памяти» Я. и А. Ассман. Особенности памяти в условиях информационного общества (пост-память). Концепции современных российских авторов (А.И. Миллер, О.Ю. Малинова, И.Н. Тимофеев). Особенности исторической памяти: избирательность и символический характер. «Исторические символы» как социальные образы индивидуального, группового или массового поведения, на которые общество ориентирует своих членов в аналогичных («типовых»), значимых в данный исторический момент ситуациях. Функциональная составляющая коллективной памяти - участие в воспроизводстве или конструировании идентичности; решение задачи определения границ сохраняемого (формируемого) сообщества: семейного, производственного, религиозного, спортивного, либо, в пределе - народа, нации. Функционирование коллективной памяти представляет собой сложный разнонаправленный процесс: события настоящего влияют на переосмысление прошлого, а объяснительные модели (интерпретационные схемы) исторических явлений и процессов задают базу для понимания настоящего.
РАЗДЕЛ 2. Историческая память, историческая наука и историческая политика: уровни сопряжения	
Тема 2.1 Специфика исторической науки как гуманитарного знания	Общие предпосылки исторического исследования. Цель исторического исследования: сформулировать и обосновать истинные утверждения о прошлом. Вопрос как исходный пункт исторического исследования. Специфика исследовательских методов, используемых в исторической науке. Содержание понятия «исторический факт» и его идеологическая составляющая. Процедура отбора фактов в историописании и ее зависимость от мировоззренческих представлений (идеологических предпочтений). Естественнонаучное описание и описание в истории. Интерпретация, понимание и объяснение в истории. Понятия «смысл» и «значение» исторического события. Гносеологическая оценка исторического описания: субъективизм исторических описаний, связанный с неустранимостью оценочных понятий из языка историка. Границы применения понятия истины / правды к историческим описаниям. Методологические трудности, создающие предпосылки одновременного бытования конкурирующих или взаимодополняющих интерпретаций истории и обуславливающие отличия социальной (исторической) памяти от профессионального историописания
Тема 2.2. Мифологизация и фальсификация истории в	Проблема применимости термина «фальсификация» к историческим описаниям. Основные

контексте исторической политики.	теоретические подходы к раскрытию содержания понятий “коллективный (исторический) миф”, “мифологизация истории”, “фальсификация истории”. Система популяризации исторического знания как инструмент, обеспечивающий связь профессионального историописания с коммеморативными практиками и функционированием социальной (коллективной) памяти. Историческая политика (политика памяти) как часть символической политики: теоретические подходы к определению понятий. Историческая политика и политика памяти. Нарративные фигуры политики памяти: победители, побежденные, жертвы, преступники. Стратегии вытеснения памяти. Ревизионизм в Германии. Спор Э. Нольте и Ю. Хабермаса. Холокост как травма: стратегии конструирования. Объединение Германии в контексте исторической политики.
РАЗДЕЛ 3. Государственная политика в области защиты исторической памяти	
Тема 3.1. Отечественный опыт организации просветительской и идеологической работы в области истории и истоки проблем современной России.	Опыт организации «работы с историей» в Российской империи и Советском Союзе. Факторы, обусловившие кризис идентичности постсоветского (российского) общества в конце 1980-х - 1990-х гг. “Качество” исторической политики Советского Союза на завершающем этапе его существования (после Второй мировой войны) и ее эффективность. Место и роль обращения к истории в рамках идеологической кампании по подрыву легитимности советского государства в период «Перестройки» (1987-1991 гг.). Направления трансформации системы массового исторического образования и исторического просвещения в Российской Федерации в 1990-2000-е гг.
Тема 3.2. Становление и развитие в Российской Федерации системы защиты исторической памяти	Информационные, гибридные и мемориальные войны. «Войны памяти» вокруг истории Второй мировой войны. Политика исторического ревизионизма как одно из направлений воздействия на Россию со стороны США и их союзников. Нарастание противоречий, связанных с невозможностью установления и поддержания “общевропейской культуры памяти” о Второй мировой войне. Внешнеполитические инициативы России: содержание и значение ежегодной Резолюции ООН “Борьба с героизацией нацизма, неонацизма и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости”. Полемика вокруг резолюции Европарламента “О важности европейской памяти для будущего Европы”. Уничтожение в странах Восточной Европы советских (российских) мест памяти и объектов культурно-исторического наследия. Формирование в России государственных и негосударственных акторов исторической политики. Создание Комиссии при Президенте РФ по

	противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России в 2009-2012 г.: задачи и результаты ее деятельности. “Историческая составляющая” символической политики России в выступлениях первых лиц (Д.А.Медведев “Россия - вперед!”, В.В.Путин “Страницы истории - повод для взаимных претензий или основа для примирения и партнерства?”, “Общая ответственность перед историей и будущим”, и др.). Основная содержательная “повестка” Года Российской истории (2012), Года памяти и славы (2020). Создание в Российской Федерации эффективной системы историко-патриотического просвещения, обеспечивающей снижение рисков и парирование угроз безопасности в духовной и информационной сфере.
РАЗДЕЛ 4. Актуальные проблемы российской исторической политики (политики памяти) на современном этапе.	
Тема 4.1. Память о периоде Древней Руси, Московского царства и Российской империи в современной России.	Содержание общественных дискуссий по ряду ключевых исторических тем (сюжетов), актуализированных в последнее десятилетие связи с внешнеполитической повесткой, а также подходы различных политических сил к их регулированию. Осмысление и интерпретация российской истории от Древней Руси до Имперского периода. Куликовская битва, Стояние на Угре и битва при Молодях в российской национальной памяти. Отечественная война 1812 года. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 800 лет со дня рождения Александра Невского, 350 лет со дня Рождения Петра I, 300- летием Российской империи. Политика памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти». Конструирование новых национальных идентичностей.
Тема 4.2 Память о революции и гражданской войне в современной России	Первая мировая в России: восстановление памяти о забытой войне. 100-летие Революции и Гражданской войны 1917-1922 гг. Образование СССР и политика «коренизации» («украинизации») 1920-х гг.; голода и политических репрессий 1930-х гг. Память в условиях конфликта идентичностей. Сравнение с опытом других стран. Память о Гражданской войне в США: от примирения к новому расколу. Память о Гражданской войне в Испании: реванш проигравших. Советский нарратив о Гражданской войне. Память проигравших: нарратив о гражданской войне в «белой» эмиграции. Гражданская война в современных учебниках и публичном дискурсе. Коммеморативные практики, мнемонические акторы и нарративы о Гражданской войне в России. Политика «согласия и примирения»: результаты и перспективы. Особенности политики памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти».

Тема 4.3. Великая Отечественная война как основание российской идентичности и ее роль в политике памяти.	Общественная полемика и трудные вопросы истории Второй мировой войны. Память о жертвах: геноцид гражданского населения. Новые ритуалы и коммеморации Великой Отечественной войны. Проблемы, связанные с противодействием распространению исторических фейков о Второй мировой войне: уравнивание гитлеровского и сталинского режимов в рамках концепции тоталитаризма, искажение и размывание содержания понятий «фашизм», «нацизм», «Освободительная миссия Красной армии». Сравнение с опытом других стран. Мировые войны и их влияние на формирование современных конструкций памяти. Вторая мировая война в европейской и американской памяти. Роль Холокоста в формировании европейских рамок памяти о Второй мировой войне. Политика памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти». Конструирование новых национальных идентичностей. Изменение памяти о Великой Отечественной войне в Украине. Память о Великой отечественной войне в Беларуси. Вторая мировая война в учебниках истории в постсоветских государствах.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.

- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии – обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум - (лат. colloquium — разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Тема 1.1. Историческая память как одна из основ коллективной идентичности

Вопросы для самоподготовки:

1. Может ли государство успешно конструировать российскую национально-государственную идентичность «сверху»?
2. Какую роль играет образ «чужого» в процессе формирования коллективной
3. идентичности в современной России? В вашем регионе?
4. Как вы считаете, чем объясняется тот факт, что значительная часть молодых россиян

выбирает стратегии «избегания» и «ухода» от национально-государственной идентичности?

5. Какое, по вашему мнению, влияние на российскую идентичность оказывают процессы

Тема 1.2. Функциональная составляющая коллективной памяти. Историческая память как предмет исторической политики

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте собственное определение понятиям «этнос» и «нация». В чем, по вашему мнению, заключается феномен гражданской нации?
2. Приведите примеры гражданских наций в современном мире. Является ли оправданным употребление словосочетания «Российская нация»?
3. Какие ценности являются ключевыми для формирования у молодого поколения гражданской модели российской идентичности?
4. Как бы вы охарактеризовали отношение различных групп российской молодежи к государству? Является ли «государство» фундаментальной политической ценностью для ваших сверстников?

Тема 2.1. Специфика исторической науки как гуманитарного знания

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика исторической политики в регионах России: проблемы сочетания федерального компонента и регионального.
2. Система образования как инструмент исторической политики.
3. Общественные организации как инструмент исторической политики.
4. Грантовые конкурсы как инструмент исторической политики.
5. Российское историческое общество как инструмент исторической политики.
6. Кинопрокатная сеть как инструмент исторической политики.
7. Музеи и мемориальные комплексы как инструмент исторической политики.

Тема 2.2. Мифологизация и фальсификация истории в контексте исторической политики

Вопросы для самоподготовки:

1. Традиционные СМИ как инструмент исторической политики.
2. Блогосфера, социальные сети, мессенджеры как инструменты исторической политики.
3. Театр как инструмент исторической политики?
4. Фалеристика и нумизматика как инструменты исторической политики?
5. Комиксы и настольные игры как инструменты исторической политики?
6. Военно-исторические реконструкции как инструмент исторической политики?
7. Российский кинематограф как инструмент исторической политики?

Тема 3.1. Отечественный опыт организации просветительской и идеологической работы в области истории и истоки проблем современной России

Вопросы для самоподготовки:

1. Эволюция содержания исторической политики в Советском Союзе.
2. Факторы, обусловившие кризис идентичности постсоветского (российского) общества в конце 1980-х - 1990-х гг.

3. Оценка эффективности исторической политики Советского Союза на завершающем этапе его существования.
4. Место и роль обращения к истории в рамках идеологической кампании по подрыву легитимности советского государства в период «Перестройки» (1987-1991 гг.).
5. Осуждение на официальном государственном уровне истории советского периода. Постановление II Съезда народных депутатов СССР «О политической и правовой оценке советско-германского договора о ненападении от 1939 года».
6. Признание Президентом СССР М.С. Горбачёвым вины в «Катынском расстреле».
7. Направления трансформации системы массового исторического образования и исторического просвещения в Российской Федерации в 1990-2000-е гг.

Тема 3.2. Становление и развитие в Российской Федерации системы защиты исторической памяти

Вопросы для самоподготовки:

1. “Историческая составляющая” символической политики России в выступлениях первых лиц (Д.А.Медведев “Россия - вперед!”, В.В.Путин “Страницы истории - повод для взаимных претензий или основа для примирения и партнерства?”, “Общая ответственность перед историей и будущим”, и др.).
2. Основная содержательная “повестка” Года Российской истории (2012), Года памяти и славы (2020).
3. Совершенствование законодательства Российской Федерации в 2014-2021 гг., направленное на защиту исторической памяти.
4. Сохранение исторического наследия народов России и защита исторической памяти как стратегический национальный приоритет (“Стратегия национальной безопасности Российской Федерации”, 2021).
5. Воссоздание в 2014 г. и основные направления деятельности Российского исторического и Российского военно-исторического обществ.
6. Создание и функционирование электронных баз данных “Мать народа” и “Подвиг народа” МО РФ. Движение “Бессмертный полк”.
7. Всероссийский проект “Без срока давности”.

Тема 4.1. Память о периоде Древней Руси, Московского царства и Российской империи в современной России

Вопросы для самоподготовки:

1. Отечественная война 1812 года в российской национальной памяти.
2. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 800 лет со дня рождения Александра Невского,
3. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 350 лет со дня Рождения Петра I.
4. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 300 летие Российской империи.
5. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 250 лет первого “раздела” Речи Посполитой.

Тема 4.2. Память о революции и гражданской войне в современной России

Вопросы для самоподготовки:

1. Первая мировая в России: восстановление памяти о забытой войне.
2. 100-летие Революции и Гражданской войны 1917-1922 гг.
3. Образование СССР и политика «коренизации» 1920-х гг.; голода и политических репрессий 1930-х гг.
4. Память о Гражданской войне в США: от примирения к новому расколу.
5. Память о Гражданской войне в Испании: реванш проигравших.
6. Гражданская война в современных учебниках и публичном дискурсе.

Тема 4.3. Великая Отечественная война как основание российской идентичности и ее роль в политике памяти.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ревизии роли Германии во Второй мировой войне
2. Ревизии роли США во Второй мировой войне
3. Ревизии роли Франции во Второй мировой войне
4. Ревизии роли Великобритании во Второй мировой войне

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Историческая политика и историческая память» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены

или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

1. Объем презентации 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение учебных дисциплин (модулей) завершается зачетом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам
по дисциплине (модулю). Конспекты
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная дисциплина: **Историческая политика и историческая память**

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Тема 1.1. Историческая память как одна из основ коллективной идентичности. Связь понятий «историческая память» и «национально-государственная идентичность». Основные теоретические подходы к раскрытию содержания понятий “национально-государственной идентичности”, “коллективной (социальной, исторической) памяти” и их трактовки в рамках исследовательского поля memory studies. Роль исторической памяти в формировании национальных государств (Э. Ренан). Закономерности формирования национальных государств (Б. Андерсон). Понятие традиции и их политическая роль в легитимации национального государства (Э. Хобсбаум). Роль войны в структуре национальной идентичности (Э. Смит). «Миф основания» и национальная идентичность. Битва на Косовом поле в сербской национальной памяти. Война за независимость США в американской национальной памяти.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
2.	Тема 1.2. Функциональная составляющая коллективной памяти. Историческая память как предмет исторической политики. Содержание трактовок «коллективной (социальной, исторической) памяти» в рамках исследовательского поля memory studies. «Коллективные рамки памяти» М. Хальбвакса. Проект «места памяти Франции» П.Нора. Концепция «культурной памяти» Я. и А. Ассман. Особенности памяти в условиях информационного общества (пост-память). Концепции современных российских авторов (А.И. Миллер, О.Ю. Малинова, И.Н. Тимофеев). Особенности исторической памяти: избирательность и символический характер. “Исторические символы” как социальные образы индивидуального, группового или массового поведения, на которые общество ориентирует своих членов в аналогичных (“типовых”), значимых в данный исторический момент ситуациях. Функциональная составляющая коллективной памяти - участие в воспроизводстве или конструировании идентичности; решение задачи определения границ сохраняемого (формируемого) сообщества: семейного, производственного, религиозного, спортивного, либо, в пределе - народа, нации. Функционирование коллективной памяти представляет собой сложный разнонаправленный процесс: события настоящего влияют на переосмысление прошлого, а объяснительные модели (интерпретационные схемы) исторических явлений и процессов задают базу для понимания настоящего.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
3.	Тема 2.1 Специфика исторической науки как гуманитарного знания Общие предпосылки исторического исследования. Цель исторического исследования: сформулировать и обосновать истинные утверждения о прошлом. Вопрос как исходный пункт	Устное изложение материала с использованием

	исторического исследования. Специфика исследовательских методов, используемых в исторической науке. Содержание понятия “исторический факт” и его идеологическая составляющая. Процедура отбора фактов в историописании и ее зависимость от мировоззренческих представлений (идеологических предпочтений). Естественнаучное описание и описание в истории. Интерпретация, понимание и объяснение в истории. Понятия “смысл” и “значение” исторического события. Гносеологическая оценка исторического описания: субъективизм исторических описаний, связанный с неустранимостью оценочных понятий из языка историка. Границы применения понятия истины / правды к историческим описаниям. Методологические трудности, создающие предпосылки одновременного бытования конкурирующих или взаимодополняющих интерпретаций истории и обуславливающие отличия социальной (исторической) памяти от профессионального историописания	мультимедийных презентаций
4.	Тема 2.2. Мифологизация и фальсификация истории в контексте исторической политики Проблема применимости термина “фальсификация” к историческим описаниям. Основные теоретические подходы к раскрытию содержания понятий “коллективный (исторический) миф”, “мифологизация истории”, “фальсификация истории”. Система популяризации исторического знания как инструмент, обеспечивающий связь профессионального историописания с коммеморативными практиками и функционированием социальной (коллективной) памяти. Историческая политика (политика памяти) как часть символической политики: теоретические подходы к определению понятий. Историческая политика и политика памяти. Нарративные фигуры политики памяти: победители, побежденные, жертвы, преступники. Стратегии вытеснения памяти. Ревизионизм в Германии. Спор Э. Нольте и Ю. Хабермаса. Холокост как травма: стратегии конструирования. Объединение Германии в контексте исторической политики.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
5.	Тема 3.1. Отечественный опыт организации просветительской и идеологической работы в области истории и истоки проблем современной России Опыт организации «работы с историей» в Российской империи и Советском Союзе. Факторы, обусловившие кризис идентичности постсоветского (российского) общества в конце 1980-х - 1990-х гг. “Качество” исторической политики Советского Союза на завершающем этапе его существования (после Второй мировой войны) и ее эффективность. Место и роль обращения к истории в рамках идеологической кампании по подрыву легитимности советского государства в период «Перестройки» (1987-1991 гг.). Направления трансформации системы массового исторического образования и исторического просвещения в Российской Федерации в 1990-2000-е гг.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
6.	Тема 3.2. Становление и развитие в Российской Федерации системы защиты исторической памяти Информационные, гибридные и мемориальные войны. «Войны памяти» вокруг истории Второй мировой войны. Политика исторического ревизионизма как одно из направлений воздействия на Россию со стороны США и их союзников. Нарастание противоречий, связанных с невозможностью установления и поддержания “общеевропейской культуры памяти” о Второй	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций

	мировой войне. Внешнеполитические инициативы России: содержание и значение ежегодной Резолюции ООН “Борьба с героизацией нацизма, неонацизма и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости”. Полемика вокруг резолюции Европарламента “О важности европейской памяти для будущего Европы”. Уничтожение в странах Восточной Европы советских (российских) мест памяти и объектов культурно-исторического наследия. Формирование в России государственных и негосударственных акторов исторической политики. Создание Комиссии при Президенте РФ по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России в 2009-2012 г.: задачи и результаты ее деятельности. “Историческая составляющая” символической политики России в выступлениях первых лиц (Д.А.Медведев “Россия - вперед!”, В.В.Путин “Страницы истории - повод для взаимных претензий или основа для примирения и партнерства?”, “Общая ответственность перед историей и будущим”, и др.). Основная содержательная “повестка” Года Российской истории (2012), Года памяти и славы (2020).	
7.	Тема 4.1. Память о периоде Древней Руси, Московского царства и Российской империи в современной России Содержание общественных дискуссий по ряду ключевых исторических тем (сюжетов), актуализированных в последнее десятилетие связи с внешнеполитической повесткой, а также подходы различных политических сил к их регулированию. Осмысление и интерпретация российской истории от Древней Руси до Имперского периода. Куликовская битва, Стояние на Угре и битва при Молодях в российской национальной памяти. Отечественная война 1812 года. Юбилеи значимых исторических деятелей и событий: 800 лет со дня рождения Александра Невского, 350 лет со дня Рождения Петра I, 300- летием Российской империи. Политика памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти». Конструирование новых национальных идентичностей.	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
8.	Тема 4.2. Память о революции и гражданской войне в современной России Первая мировая в России: восстановление памяти о забытой войне. 100-летие Революции и Гражданской войны 1917-1922 гг. Образование СССР и политика «коренизации» («украинизации») 1920-х гг.; голода и политических репрессий 1930-х гг. Память в условиях конфликта идентичностей. Сравнение с опытом других стран. Память о Гражданской войне в США: от примирения к новому расколу. Память о Гражданской войне в Испании: реванш проигравших. Советский нарратив о Гражданской войне. Память проигравших: нарратив о гражданской войне в «белой» эмиграции. Гражданская война в современных учебниках и публичном дискурсе. Коммеморативные практики, мнемонические акторы и нарративы о Гражданской войне в России. Политика «согласия и примирения»: результаты и перспективы. Особенности политики памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти».	Устное изложение материала с использованием мультимедийных презентаций
9.	Тема 4.3. Великая Отечественная война как основание российской идентичности и ее роль в политике памяти. Общественная полемика и трудные вопросы истории Второй мировой войны. Память о жертвах: геноцид гражданского населения. Новые ритуалы и коммеморации Великой	Устное изложение материала с использованием мультимедийных

	Отечественной войны. Проблемы, связанные с противодействием распространению исторических фейков о Второй мировой войне: уравнивание гитлеровского и сталинского режимов в рамках концепции тоталитаризма, искажение и размывание содержания понятий «фашизм», «нацизм», «Освободительная миссия Красной армии». Сравнение с опытом других стран. Мировые войны и их влияние на формирование современных конструкций памяти. Вторая мировая война в европейской и американской памяти. Роль Холокоста в формировании европейских рамок памяти о Второй мировой войне. Политика памяти на постсоветском пространстве: распад единого символического пространства и основания «войн памяти». Конструирование новых национальных идентичностей. Изменение памяти о Великой Отечественной войне в Украине. Память о Великой отечественной войне в Беларуси. Вторая мировая война в учебниках истории в постсоветских государствах.	презентаций

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			__.*.*__
2.			__.*.*__
3.			__.*.*__
4.			__.*.*__