

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утвержден решением Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно-методической работе
Протокол № 9 от 15.02.2024
Актуализирован решением Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно-методической работе
Протокол № 3 от 25.09.2024

по программе бакалавриата

52.03.02

Направление подготовки 52.03.02 Хореографическое исполнительство

Направленность: Хореографическое исполнительство

Кафедра: Кафедра исполнительских искусств

Факультет: Факультет искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

[illegible][illegible][illegible][illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Всего	
	Теоретическое обучение	15 2/6	18 1/6	33 3/6	15 3/6	16 1/6	31 4/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	10	10	109 2/6
Э	Промежуточная аттестация	2 1/6	2 2/6	4 3/6	2 1/6	2 2/6	4 3/6	1 5/6	2 1/6	4	4/6	4/6	13 4/6
У	Учебная практика	2		2									2
П	Производственная практика				2	2	4		2	2	4	4	10
ПА	Повторная, вторая повторная промежуточная аттестация										4/6	4/6	4/6
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	6 дн	62 дн	68 дн	7 дн	62 дн	69 дн	22 дн	22 дн	228 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	9 дн	48 дн
Продолжительность		153 дн	212 дн	365 дн	153 дн	212 дн	365 дн	153 дн	212 дн	365 дн	182 дн	182 дн	

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1																										
															Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3														
-	Счита ть в плане	Индекс		Наименование			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс		
Блок 1.Дисциплины (модули)									153	153	5508	5508	1830	3075	603	480			22	270	108		162			432	90	27	332	120	12	198	2	523	117	25	288	92		196	
Обязательная часть									84	84	3024	3024	1002	1653	369				12	150	84		66			228	54	18	224	108	12	102	2	334	90	15	168	76		92	
	+	Б1.О.01	Философия	2	1				4	4	144	144	50	67	27				2	24	16		8		39	9	2	26	16		8	2	28	18							
	+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	60	66	18				2	30	20		10		33	9	2	30	20		10		33	9							
	+	Б1.О.03	Иностранный язык		123	4			10	10	360	360	96	228	36				2	24			24		39	9	2	24			24		39	9	3	24			24		
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	24	39	9												2	24	16		8		39	9							
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	24	39	9												2	24	4		20		39	9							
	+	Б1.О.06	Экономика			2			2	2	72	72	24	39	9					2							2	24	16		8		39	9							
	+	Б1.О.07	Социология		2				2	2	72	72	24	39	9												2	24	16		8		39	9							
	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	24	39	9												2	24	8		16		39	9							
	+	Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий			2			2	2	72	72	24	39	9												2	24	12	12			39	9							
	+	Б1.О.10	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	+	Б1.О.11	Основы противодействия коррупции		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	+	Б1.О.12	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	+	Б1.О.13	Правоведение		4				2	2	72	72	24	39	9																										
	+	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	6	3334556	44557			32	32	1152	1152	386	640	126																				8	96	76		20		
	+	Б1.О.14.01	История искусств		3	45			12	12	432	432	144	261	27																				4	48	40		8		
	+	Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства		3				2	2	72	72	24	39	9																				2	24	16		8		
	+	Б1.О.14.03	История костюма		5				2	2	72	72	24	39	9																										
	+	Б1.О.14.04	История литературы		6	35	4		8	8	288	288	98	145	45																				2	24	20		4		
	+	Б1.О.14.05	История хореографического искусства		4	5			4	4	144	144	48	78	18																										
	+	Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства		6	7			4	4	144	144	48	78	18																										
	+	Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа		6	34	5		8	8	288	288	98	145	45																				2	24			24		
	+	Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии		3	4			4	4	144	144	48	78	18																				2	24			24		
	+	Б1.О.17	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии		5				2	2	72	72	24	39	9																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									69	69	2484	2484	828	1422	234	480			10	120	24		96			204	36	9	108	12		96		189	27	10	120	16		104	
	+	Б1.В.01	Мастерство классического танца			12	3		12	12	432	432	144	261	27	144			4	48			48		87	9	4	48			48		87	9	4	48			48		
	+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца		123	4			8	8	288	288	96	156	36	96			2	24			24		39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		
	+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца			6	4		4	4	144	144	48	87	9	48																									
	+	Б1.В.04	Мастерство современного танца		5	6			8	8	288	288	96	174	18	96																									
	+	Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца		6	7			8	8	288	288	96	174	18	96																									
	+	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	8		16		39	9																
	+	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца		3	4			4	4	144	144	48	78	18																				2	24	8		16		
	+	Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца		3	4			4	4	144	144	48	78	18																				2	24	8		16		
	+	Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца		5	6			4	4	144	144	48	78	18																										
	+	Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии		7				2	2	72	72	24	39	9																										
	+	Б1.В.11	Основы режиссуры		5	6			4	4	144	144	48	78	18																										
	+	Б1.В.12	Наследие и репертуар		5	6			4	4	144	144	48	78	18																										
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Основы грима		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Запись танца		1				2	2	72	72	24	39	9			2	24	16		8		39	9																
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды		1				2	2	72	72	24	39	9																										

Курс 2										Курс 3										Курс 4										Компетенции									
Семестр 4										Семестр 5										Семестр 6											Семестр 7								
СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль						
522	90	23	264	108		156		474	90	24	288	156		132		486	90	24	292	76		212	4	473	99	8	96	32		64		165	27						
318	54	17	192	92		100		357	63	14	168	116		52		282	54	6	76	36		36	4	95	45	2	24	16		8		39	9						
																																	УК-1; УК-5; УК-6						
																																	УК-5						
75	9	3	24			24		75	9																								УК-4						
																																	УК-8						
																																	УК-7						
																																	УК-9						
																																	УК-3						
																																	УК-4						
																																	УК-1; УК-4; ОПК-3						
																																	УК-5						
																																	УК-9; УК-10						
																																	УК-10						
		2	24	16		8		39	9																								УК-2; УК-10						
165	27	8	96	76		20		165	27	10	120	96		24		204	36	4	50	36		12	2	67	27	2	24	16		8		39	9	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4					
87	9	4	48	40		8		87	9	4	48	40		8		87	9																	ОПК-1; ПК-4					
39	9																																	ОПК-2; ОПК-4					
										2	24	20		4		39	9																	ОПК-2; ПК-4					
39	9	2	24	20		4		39	9	2	24	20		4		39	9	2	26	20		4	2	28	18									ПК-4					
		2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9																	ОПК-1; ПК-1; ПК-2					
											2	24	20		4		39	9	2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9	ОПК-1; ПК-4				
39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		39	9	2	26			24	2	28	18									ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6					
39	9	2	24			24		39	9																									ПК-4; ПК-5					
										2	24	20		4		39	9																	ПК-3					
204	36	6	72	16		56		117	27	10	120	40		80		204	36	18	216	40		176		378	54	6	72	16		56		126	18	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
87	9																																	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
39	9	2	24			24		39	9									4	48			48		87	9									ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
										4	48			48		87	9	4	48			48		87	9	4	48			48		87	9	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
																		4	48			48		87	9	4	48			48		87	9	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
																																		ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2					
39	9	2	24	8		16		39	9																									ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10					
39	9	2	24	8		16		39	9																									ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10					
										2	24	8		16		39	9	2	24	8		16		39	9		2	24	16		8		39	9	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10				
											2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9	ПК-9; ПК-10				
										2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9									ПК-4; ПК-8					
										2	24	16		8		39	9	2	24	16		8		39	9									ОПК-1; ПК-4					
																																			ПК-5				
																																			ПК-2				
																																			УК-1; УК-6				
																																			УК-1				
																																			УК-8				
																																			УК-8				
95	9	3	4				4	95	9									3	4					4	95	9	6	4			4	203	9						
95	9	3	4				4	95	9																														
																																			ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5				
95	9	3	4				4	95	9																									ПК-7; ПК-9; ПК-10					
																		3	4					4	95	9	6	4			4	203	9						
																		3	4					4	95	9								ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6					
																										6	4				4	203	9	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10					
																										9	2			2	322				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10				
39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		39	9														
																																			УК-1				
39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		39	9	2	24			24		39	9									УК-4					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	-
УК-1.2	Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	-
УК-1.3	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	-
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм	-
Б1.О.13	Правоведение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	-
УК-3.2	В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	-
УК-3.3	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	-
Б1.О.07	Социология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета	-
УК-4.2	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)	-
УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Второй иностранный язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений	-
УК-5.2	Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
УК-5.3	Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.10	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	-
УК-6.2	Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2	Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности	-
УК-8.2	Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	-
УК-8.3	Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	
Б1.В.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	-
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону.	-
УК-10.2	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.	-
УК-10.3	Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной.	-
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	
Б1.О.12	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	
Б1.О.13	Правоведение	

	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
	ОПК-1.1	Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	-
	ОПК-1.2	Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	-
	ОПК-1.3	Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национальнокультурных традиций	-
	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.14.01	История искусств	
	Б1.О.14.05	История хореографического искусства	
	Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	
	Б1.В.12	Наследие и репертуар	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2		Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
	ОПК-2.1	Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	-
	ОПК-2.2	Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	-
	ОПК-2.3	Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе	-
	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	
	Б1.О.14.03	История костюма	
	Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
	ОПК-3.1	Знает основные виды современных информационнокоммуникационных технологий	-
	ОПК-3.2	Использует компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности	-
	ОПК-3.3	Применяет информационно- коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности	-
	ОПК-3.4	Знает и соблюдает нормы законодательства в области защиты информации	-
	ОПК-3.5	Способен обеспечить собственную информационную безопасность	-
	Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК
	ОПК-4.1	Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	-
	ОПК-4.2	Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	-
	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
	ОПК-5.1	Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	-
	ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	-
	Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		творческо-исполнительский	
ПК-1		Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
	ПК-1.1	Знать тенденции развития хореографического искусства в современном мире	-
	ПК-1.2	Уметь воплощать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике сущность хореографического произведения	-
	ПК-1.3	Владеть методами постижения исполнительских особенностей хореографического произведения	-
	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.14.05	История хореографического искусства	
	Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
	Б1.В.01	Мастерство классического танца	
	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
	Б1.В.04	Мастерство современного танца	
	Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2		Способность демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
	ПК-2.1	Знать особенности исполнения хореографических текстов разных уровней сложности	-
	ПК-2.2	Уметь демонстрировать посредством собственного исполнения хореографического произведения свои возможности, исправлять технические и стилистические ошибки исполнения в процессе работы над поручаемыми партиями	-
	ПК-2.3	Владеть собственным исполнительским подходом к хореографии разных жанров	-
	Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
	Б1.О.14.05	История хореографического искусства	
	Б1.В.01	Мастерство классического танца	
	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
	Б1.В.04	Мастерство современного танца	
	Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
	Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
	Б1.В.ДЭ.01.02	Запись танца	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК
ПК-3.1	Знать особенности поддержания должного уровня профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	-
ПК-3.2	Уметь применять в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии	-
ПК-3.3	Владеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий, навыками консультационной работы и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.О.17	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	ПК
ПК-4.1	Знать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства	-
ПК-4.2	Уметь анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства	-
ПК-4.3	Владеть способностью принимать участие в обсуждении хореографического репертуара классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.14.01	История искусств	
Б1.О.14.03	История костюма	
Б1.О.14.04	История литературы	
Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.11	Основы режиссуры	
Б1.В.12	Наследие и репертуар	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
ПК-5.1	Знает понятийный аппарат и терминологию хореографии	-
ПК-5.2	Умеет передавать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения	-
ПК-5.3	Владеет навыком воздействия с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.ДЭ.01.01	Основы грима	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-6	Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК
ПК-6.1	Знать порядок танцевальных движений, сочиненных хореографом, смысловую нагрузку и образность произведения	-
ПК-6.2	Уметь осуществлять корректировку технических и стиливых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы	-
ПК-6.3	Владеть навыками анализа особенностей творческого почерка, стилистики и постановочных методов мастеров хореографии	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	ПК
ПК-7.1	Знать методику преподавания хореографических дисциплин и уметь применять ее на практике	-
ПК-7.2	Уметь осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования	-
ПК-7.3	Владеть умением эффективно работать с хореографическим произведением в репетиционном процессе	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способность конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером	ПК
ПК-8.1	Знать особенности профессиональной работы с солистами, кордебалетом, основные художественные критерии подбора исполнителей, специфику распределению ролей	-
ПК-8.2	Уметь работать с педагогом-хореографом по подбору музыкального материала для проведения занятий	-
ПК-8.3	Владеть навыками осуществления концертмейстерской деятельности в системе хореографического образования, учреждениях культуры и искусств	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.11	Основы режиссуры	

	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9		Способность понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания в области хореографии, вырабатывать критерии качества исполнительского искусства, присущего академическому стилю	ПК
	ПК-9.1	Знать сущность хореографической и репетиторской деятельности, навыки консультационной работы и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
	ПК-9.2	Уметь на высоком педагогическом и методическом уровне обучать хореографическим дисциплинам	-
	ПК-9.3	Владеть процессом формирования профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей, лексического материала, совершенствования исполнительского мастерства артистов	-
	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
	Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
	Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
	Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10		Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилиевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций	ПК
	ПК-10.1	Знать различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования	-
	ПК-10.2	Уметь определять основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения	-
	ПК-10.3	Владеть навыком оптимально использовать имеющееся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач	-
	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
	Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
	Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
	Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-3
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.10	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
Б1.О.12	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.О.13	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.14.01	История искусств	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.14.03	История костюма	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.14.04	История литературы	ПК-4
Б1.О.14.05	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	ПК-4; ПК-5
Б1.О.17	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Мастерство классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.04	Мастерство современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	ПК-9; ПК-10
Б1.В.11	Основы режиссуры	ПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	
Б1.В.ДЭ.01.01	Основы грима	ПК-5
Б1.В.ДЭ.01.02	Запись танца	ПК-2
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.02	Второй иностранный язык	УК-4

Индекс	Уровень квалификации	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01		ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003		ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10	
A	6	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-4; ПК-5; ПК-10	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
A/01.6	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4; ПК-10	
A/02.6	6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5; ПК-10	
B	6	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3; ПК-7	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
B/02.6	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-3; ПК-7	
C	6	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4; ПК-5; ПК-10	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
C/01.6	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-4; ПК-10	
C/03.6	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-4; ПК-5; ПК-10	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский
ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
B/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
B/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-10	Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности